



CORRIENTES

TEACHER'S BOOK

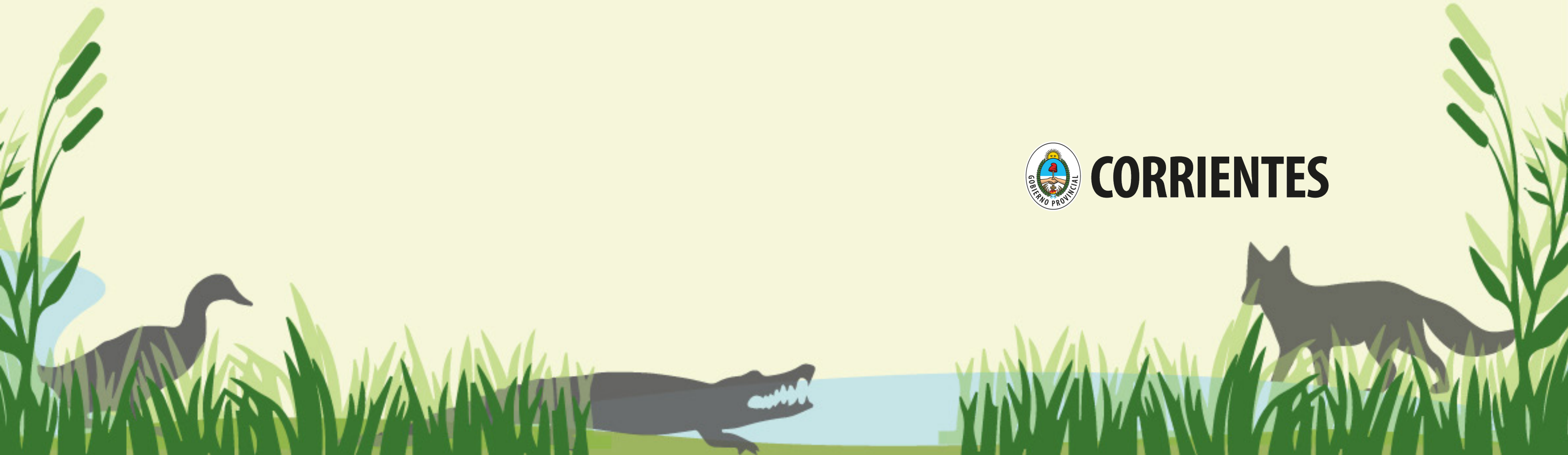
M.I.C.

Made in Corrientes

3



CORRIENTES



MADE IN CORRIENTES - ENGLISH BOOK 3 TEACHER'S BOOK

Por la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe

Dirección de Proyecto: Prof. Clarisa Godoy

Coordinación de Proyecto
Prof. Clavia Analía Córdoba

Desarrollo de Textos y Actividades
Por la Dirección de Educación
Intercultural Bilingüe

Prof. Clavia Analía Córdoba
Prof. Alicia Cecilia Canevaro
Prof. Belkis María Aranda Ansermet
Prof. Celina Magalí Torres

Por la Dirección de Planeamiento e
Investigación Educativa

Prof. Natalia Gabriela Lencina
Lic. Aurora Emilce Pino

Por la Dirección de Enseñanza
Privada

Supervisora Vanina Lilian Saipe

Por el Consejo General de Educación

Supervisora Nilda Beatríz Sena

Por la Dirección de Sistemas

Giselle Araceli Craig

Especialistas externos

Por el Instituto Superior Curuzú Cuatía

Prof. Roxana Mariel Proz

Maestros Talleristas de Inglés

Prof. Gisela Barenboim
Prof. Anabel de los Ángeles Córdoba

Neuropsicoeducadora

NSE. Prof. María Sofía Lorenzo

Música

Prof. Gerardo Raúl Ramírez

Diseño

María José Rodríguez Bertoni

Maquetación

Agustina Navias

Ilustrador

Luvio
Luis Savio

Edición y Coordinación Editorial

Belén Rodríguez Bertoni

Gobernador de la Provincia

Dr. Gustavo Adolfo Valdés

Ministra de Educación

Lic. Práxedes Ytatí López

Subsecretario de Gestión Educativa

Dr. Julio César de la Cruz Navias

Subsecretario de Gestión Administrativa

C.P Mauro Andrés Rinaldi

Subsecretario de Infraestructura Escolar

Ing. Emilio Marcelo Breard

Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales

Lic. María Paula Buontempo

Secretaría General

Dra. Pabla Muzzachiodi

Director de Planeamiento e Investigación Educativa

Lic. Julio Fernando Simonit

Coordinadora de Educación Intercultural Bilingüe

Lic. Mirta Clarisa Godoy

Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe
Made in Corrientes : english book 3 / ilustrado por Luvio Cartoon. - 2a ed adaptada. - Corrientes :
Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes, 2022.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-48942-4-3

1. Inglés. 2. Enseñanza de Lenguas Extranjeras. I. Luvio Cartoon, ilus. II. Título.
CDD 428.0071



CORRIENTES

Introducción

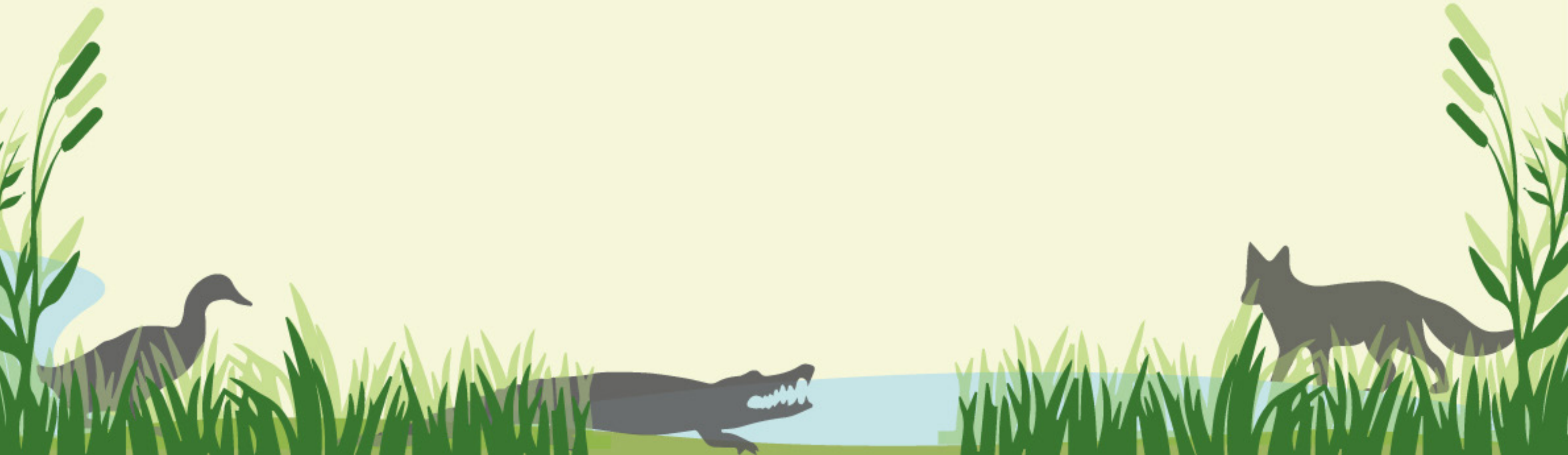
Bienvenido al libro de Acompañamiento al Docente del Aula de Inglés, MiC 3. El mismo contiene las soluciones a todos los ejercicios planteados en el Cuaderno para el Aula de Inglés.

En el mismo encontrará las soluciones a los ejercicios planteados en el Cuaderno para el Aula de Inglés MiC 3 junto a actividades extras que seguramente le serán de ayuda para profundizar los contenidos propuestos en el libro.

Además encontrará recomendaciones específicas para desarrollar las cuatro macro habilidades, como así también una sección con 10 tips de Neurociencias para facilitar el aprendizaje de nuestros estudiantes.



Escanear o hacer click para descargar los audios



UNIT 1

“Welcome back”

CONTENIDO

EJE TEMÁTICO N° 1: MY PERSONAL WORLD

Contenidos

- La rutina.
- Oficios y profesiones.
- Vocabulario relacionado a los Esteros del Iberá.

Estructuras gramaticales:

- Acciones de la vida diaria.
- Adverbios de frecuencia.
- Preguntas abiertas.

Objetivos

Que los estudiantes sean capaces de:

Identificar el vocabulario referido a trabajos y profesiones.

Reconocer vocabulario referido a lugares, vestimenta, y objetos relacionados a cada profesión.

Formular preguntas abiertas acerca de sus actividades cotidianas.

Responder acerca de su rutina.

Mencionar la frecuencia con la que realizan diferentes actividades.

Describir su propia rutina.

Relatar las acciones que otras personas realizan a diario.

Valorar al Iberá por la importancia del Patrimonio natural y cultural de nuestra provincia.

Play time (Páginas 8 y 9)

Este juego tiene como objetivo conocer la provincia de Corrientes, sus ciudades y sus localidades, revisar contenidos trabajados y generar curiosidad y motivación, ya que se puede jugar en grupos.

Jugadores: equipos de dos o más jugadores.

Materiales: dado y libro. Se puede proyectar el juego en el pizarrón utilizando un proyector para jugar todos juntos.

Los estudiantes colocan las fichas en el principio: **START**. Tiran el dado y mueven los casilleros a lo largo del mapa de acuerdo al número en el dado. El objetivo del juego es contestar las preguntas de cada casillero hasta llegar al final: **FINISH**.

Casillero Pregunta

START

1 Jackie and Tincho are free. You are very happy. Roll the dice again.

2 Mr. Adams is on TV. What's he wearing?

3 You are going to the Iberá Wetlands. Name 3 things you put in your backpack.

4 Where is the cap?

5 You stop at the gas station in San Miguel. You eat a delicious pastafrola. MISS A TURN.

6 What is your favourite school subject?

7 You find Mr. Adam's camera!!! Roll the dice again.

Respuestas Posibles

Los estudiantes ubican sus fichas en este casillero, tiran el dado y quien obtenga el número más alto, comienza el juego.

Los alumnos están felices porque Jackie y Tincho fueron liberados. Tiran el dado nuevamente.

Los estudiantes describen a Mr. Adams. Por ejemplo: Mr. Adams is wearing brown shorts, ... etc..

Los estudiantes mencionan tres elementos que llevarían en su mochila al Iberá. Ejemplo: In my backpack there is a torch/flashlight/mobile phone, etc.

Los alumnos indican el lugar donde está la gorra. "The cap is under the table."

Los estudiantes pierden un turno por quedarse comiendo pastafrola en la estación de servicio de San Miguel.

Los estudiantes mencionan su materia favorita. Ejemplo: "My favourite subject is Language."

Los estudiantes tiran el dado nuevamente porque se encontró la cámara de Mr. Adams.

8	You see Ticho with his family. Describe Tincho's family.	Los estudiantes describen a Tincho con su familia. Ejemplo: Tincho has got a mother, and a father.
9	How do you feel today? Move forwards 3 spaces.	Los estudiantes dicen cómo se sienten ese día y se adelantan 3 casilleros. "Today I feel..... (happy, sad, angry, etc)"
10	Mention 3 activities you do every day.	Los estudiantes mencionan tres actividades que hacen diariamente. Ejemplo: "I brush my teeth, have a shower and have breakfast every day."
11	Name a city with 5 letters.	Los estudiantes nombran una ciudad de Corrientes con 5 letras. Ejemplo: ITATI.
12	What is your favourite day of the week?	Los estudiantes mencionan su día de la semana favorito. Ejemplo: "My favourite day of the week is Saturday."
13	What's this?	Los estudiantes mencionan la imagen que ven. "This is a bed."
14	What is your favourite season?	Los estudiantes mencionan su estación del año favorita. Ejemplo: "My favourite season is summer."
15	It's dark. You make a bonfire. MISS A TURN.	Los estudiantes pierden un turno porque se hizo tarde y quedaron haciendo una fogata.
16	Mention 3 activities you must do to help the planet.	Los estudiantes mencionan tres actividades para ayudar a cuidar el planeta. Ejemplo: "You must throw rubbish in the bin, you must turn off the lights, you must save water."
17	What are the 3 R's?	Los alumnos mencionan el significado de las 3 R. Reducir, reusar, reciclar.
18	What provinces are next to Corrientes?	Los estudiantes mencionan las provincias que limitan con Corrientes. Ejemplo: Chaco.
19	Describe your bedroom.	Los estudiantes describen su habitación. Ejemplo: "It's White. It's big. It has got....., It hasn't got....."
20	What's your favourite sport?	Los estudiantes mencionan su deporte favorito. Ejemplo: "My favourite sport is football."
FINISH		Los estudiantes que llegan a este casillero, terminan y ganan el juego.

LESSON 1

What do you do?

Página 10 - Ejercicio 1.

Listen to Mr. Adams' interview and tick (✓) the correct ones.

Antes de realizar la actividad de escucha, el docente pide a los estudiantes que observen las imágenes y describan lo que ven. Se pueden realizar las siguientes preguntas: **Picture 1:** Where is Mr. Adams? Where is he sitting on? What is he doing? What is he wearing? Who are there behind him? Where are Tincho and Jackie? Are they happy? Why? Who is the woman? What is she wearing? What is she doing? **Picture 2:** Who are the kids? Where are they? What are they doing? What are they wearing? How do you think they feel?

Se sugiere hacer un repaso del vocabulario necesario para esta unidad y ya dado en libros anteriores, por ejemplo: ropas.

El docente puede también pedir a los estudiantes que realicen predicciones sobre la entrevista con los temas y/o preguntas que le harán a Mr. Adams.

Por ejemplo:

What are the interviewer's questions?

What are Mr. Adams' possible answers?

Los estudiantes escuchan la entrevista a Mr. Adams y colocan un tick (✓) en la oración correcta.

Respuestas

- a) Mr. Adams is an explorer. ✓
- d) He wears cargo pants, t-shirts and shorts. ✓

Script

Interviewer: Good morning Mr. Adams. Welcome to Corrientes News. Tell us about you. What do you do?

Mr. Adams: Good Morning! I study animals and plants. I protect the environment and I investigate about species.

Interviewer: How interesting! What animals are you studying?

Mr. Adams: At the moment, I am studying Tobuna the yagareté, the anteaters, the yacarés, the carpinchos and some birds.

Interviewer: Wonderful! And where do you work?

Mr. Adams: I work in the Iberá Wetlands.

Interviewer: Oh! It's very hot there. What do you usually wear?

Mr. Adams: I wear shorts, hats, cargo pants, t-shirts, shirts, boots and sunglasses. And I always take my bag with me.

Interviewer: What do you take in your bag?

Mr. Adams: I take everything I need. I use binoculars, a camera, a laptop, a notebook, a compass and a walkie-talkie.

Interviewer: Cool stuff! Do you work alone?

Mr. Adams: No. We are a big team.

Interviewer: Who do you work with?

Mr. Adams: I work with vets, animal keepers, park rangers and biologists. We also promote the wetlands through educational projects.

Interviewer: Really? What is your project now?

Mr. Adams: At the moment there is a big contest. All students from primary schools in Corrientes can participate.

Interviewer: Great! Tell me Mr. Adams... why do you like your job?

Mr. Adams: I like my job because I love nature and animals.

Interviewer: We can see that! It's a pleasure to have you here!

Mr. Adams: Thanks for the interview.

Santi: Wow! I want to be an explorer, too!

Página 11 - Ejercicio 2.

Listen and circle the questions you hear.

Los estudiantes escuchan la entrevista nuevamente y redondean las preguntas que identifican. Primero se recomienda leer las preguntas de manera grupal. El docente puede pedir a los estudiantes que pasen a escribir las preguntas en el pizarrón, luego realizan la actividad y finalmente chequean todos juntos.

Respuestas:

d - a - e - g - f - b

Página 11 - Ejercicio 3.

Listen again. Match the questions from exercise 2 with the correct answers.

Los estudiantes escuchan la entrevista de Mr. Adams una vez más y unen las preguntas del ejercicio 2 con las respuestas correctas. El docente une una pregunta con la respuesta correspondiente a modo de ejemplo.

Respuestas

d) What animals are you studying?

At the moment, I am studying Tobuna the yaguareté, the anteaters, the yacarés, the carpinchos and some birds.

e) What do you wear?

I wear shorts, cargo pants, t-shirts, shirts, boots and sunglasses.

f) Who do you work with?

I work with vets, animal keepers, rangers and biologists.

g) What do you take in your bag?

I take everything I need. I use binoculars, a camera, a laptop, a notebook, a compass and a walkie-talkie.

Página 12- Ejercicio 4.

Write the underlined words from the dialogue IN the correct box.

El docente comienza este ejercicio pidiendo a los estudiantes que miren la imagen y la describan. Puede preguntar: Who are in the picture? Where are they? What are they doing? What are they wearing? Are there any animals?

Luego, los estudiantes utilizan las palabras que están subrayadas en el ejercicio 3 de la página 11 para completar los espacios en blanco que figuran en la imagen.

Respuestas



Página 12 - Ejercicio 5.

Complete the jobs in the Iberá Wetlands with the missing vowels.

El docente introduce el vocabulario referido a los nombres de los trabajos y profesiones a través de imágenes. Primero presenta a Mr. Adams, mostrando la ficha que se encuentra en la página 13. Comparte la información acerca de Mr. Adams con los estudiantes. Luego pide a los estudiantes que completen con las vocales faltantes los trabajos que se encuentran en las páginas 12 y 13. Finalmente para controlar la actividad, el docente puede solicitar a los estudiantes que pasen a escribir los trabajos en el pizarrón.

Respuestas

PHOTOGRAPHER - COOK - TEACHER - PARK - RANGER - VET - BIOLOGIST - PILOT - ANIMAL KEEPER

Página 13 - Ejercicio 6.

Put the words from the boxes in the correct spaces in exercise 5.

Los estudiantes colocan las palabras que están dentro de los cuadros en los espacios correctos del ejercicio 5. Primero se sugiere al docente leer junto a los estudiantes las palabras del cuadro y completar uno a modo de ejemplo. Finalmente los estudiantes completan las fichas del ejercicio 5. Para controlar la actividad, el docente copia las fichas en el pizarrón y los estudiantes pasan a completarlas, o bien el docente solicita a los estudiantes que lean sus respuestas en voz alta.

Respuestas

Photographer - Camera

Cook - Vegetables

Teacher - Books

Park Ranger - Jeep

Vet - Animals

Biologist - Microscope

Pilot - Plane

Animal Keeper - Cargo Pants

EXTRA ACTIVITY

El docente da a los estudiantes unos 5' para memorizar los nombres de las personas y sus profesiones. Los estudiantes cierran sus libros y juegan un Memory game.

Opción 1: el docente lee oraciones en inglés, Verdaderas o Falsas sobre las personas y sus profesiones y los estudiantes tratan de responder con la información que recuerdan y dicen si dichas oraciones son Verdaderas o Falsas. Incluso, se podría solicitar que corrijan las falsas.

Opción 2: el docente da unos 10' a los estudiantes por grupos y les solicita que escriban la mayor cantidad de oraciones en inglés sobre las personas y sus profesiones. Luego, se controlan con toda la clase. Gana el grupo de estudiantes que más oraciones correctas tiene.

Página 14. Ejercicio 7:

Ask and answer questions to complete the chart.

El docente hace un repaso oral de los trabajos/profesiones que los estudiantes ya conocen antes de comenzar la actividad. Por ejemplo: vet, park ranger, pilot, teacher, etc.

- Cada estudiante elige una profesión en particular y completa la columna "ME" con su profesión elegida (esta es una buena oportunidad para que el estudiante explore nuevos vocablos relacionados a la temática, por lo que se sugiere tener un diccionario bilingüe a mano):

Ejemplo:

ME: JUAN

- 1) *Where do you work?: at the lab*
- 2) *What do you take in your bag?: a microscope*
- 3) *What do you wear?: a white jacket*
- 4) *What's your job?: I'm a biologist*

- Luego, el estudiante elige dos compañeros para completar el resto de las columnas haciendo las mismas preguntas con el objetivo de adivinar la profesión elegida por cada uno. Las profesiones de los compañeros no se deben repetir.

- Por último, a modo de chequeo de la actividad, se sugiere que los estudiantes interactúen preguntando y respondiendo a las preguntas de modo que el resto de la clase pueda adivinar sus profesiones elegidas.

Página 14. Ejercicio 8:

Listen and complete the song. Use the words from the box.

Como actividad previa antes de escuchar la canción, se sugiere al docente mostrar imágenes con contorno de personajes representando distintas profesiones a modo de generar expectativa e interés en los estudiantes, para que estos puedan realizar predicciones sobre el tema o contenido de la canción a escuchar.

El docente chequea que los estudiantes recuerden las palabras del recuadro: vet, cook, pilot y teacher.

Seguidamente, el docente canta la canción a los estudiantes y ellos deben anotar en sus cuadernos, las palabras que reconocen en la canción. Luego, los estudiantes escuchan la canción por segunda vez y siguen la letra de la misma sin completar las palabras que faltan en los versos.

Luego el docente vuelve a cantar la canción por tercera vez y dirige, al mismo tiempo, la atención de los estudiantes a los versos, para que completen las partes faltantes de la canción con las palabras que aparecen en el recuadro.

Seguidamente, de a pares, los estudiantes chequean las predicciones que hicieron al principio acerca del tema de la canción y sus respuestas antes de compartirlas con el docente y el resto de la clase.

Se sugiere que algunos estudiantes voluntarios pasen al pizarrón y vuelquen sus respuestas antes de la actividad final. Ya con las respuestas correctas, el docente junto al grupo puede cantar a coro la canción.

Respuestas

- 1) PILOT
- 2) COOK
- 3) TEACHER
- 4) VET

Página 14. Ejercicio 9:

Your turn! Work in groups. Finish the song.

Los estudiantes se reúnen en grupos de no más de cuatro personas y eligen otra profesión que no aparezca en la canción a fin de crear una última estrofa con sus ideas elegidas. Luego, cada grupo canta la canción.

What is your job like?

Página 15. Ejercicio 1:
Match the people with their routines

Al comenzar la actividad, se recomienda que el docente haga nuevamente un repaso de los oficios y profesiones y las actividades que realizan.

Los estudiantes leen las introducciones de los textos y las unen con las descripciones de las rutinas correspondientes. Pueden leer y presentar en orden y a coro los personajes 1, 2, 3 y 4.

Seguidamente y de manera individual leen las descripciones que figuran debajo y las unen con las personas correspondientes.

Respuestas

- (1) (b)
- (2) (a)
- (3) (d)
- (4) (c)

Para chequear la actividad, algunos voluntarios pasan al pizarrón, escriben los nombres y dibujan a los personajes con sus respectivas vestimentas, elementos y lugares de trabajo a fin de corroborar que la unión de las rutinas con las personas es la correcta.

Página 15. Ejercicio 2:
Choose a person and ask 4 (four) questions to your partner.

De forma individual, cada alumno piensa en uno de los personajes trabajados en la actividad anterior (N°1): Pascual, Nora, Fernando o Karina.

El docente escribe en el pizarrón la primera pregunta que aparece en el ejercicio a modo de guía. Cada estudiante deberá formular a su compañero 4 preguntas a fin de adivinar el personaje.

De a pares, los estudiantes interactúan turnándose, haciéndose preguntas y respondiéndose para adivinar cuáles de los cuatro personajes es el elegido.

A modo de chequeo, los estudiantes pasarán al frente del salón y representarán su diálogo al resto de la clase sin mencionar el nombre de los personajes elegidos para que el resto del grupo pueda adivinar.

EXTRA ACTIVITIES

Guessing games: se colocan las imágenes de las profesiones/ trabajos en una bolsa. Los estudiantes se dividen en grupos. Un representante de cada grupo pasa al frente, saca una imagen de la bolsa, y hace la mímica de la profesión/ trabajo. El grupo debe adivinar de qué trabajo/profesión se trata. En las mímicas los estudiantes deben simular acciones y actividades relacionadas a la profesión/trabajo en cuestión.

Role playing: de a pares los estudiantes eligen una profesión/trabajo. Realizan un diálogo en el que se preguntan y responden acerca de sus profesiones/trabajos.

Survey: 'Which job is the most popular?' Esta actividad se divide en dos instancias. En una primera los estudiantes eligen su trabajo/profesión favorita. Deben escribir en su cuaderno el nombre, uniforme y lugar de trabajo de su profesión/trabajo favorito. En una segunda instancia, los estudiantes eligen 3 compañeros para realizarles las siguientes preguntas: 1) *What is your job?* 2) *What do you wear?* 3) *Where do you work?* Una vez que recolectan la información, la comparten anotando en el pizarrón los nombres de las profesiones/trabajos que eligieron sus compañeros. Finalmente entre todos cuentan los resultados para ver cuál es la profesión/trabajo más popular entre los estudiantes.

Página 16 - Ejercicio 3.
Listen and choose the correct picture.

Los estudiantes escuchan y eligen la imagen correcta. En una primera instancia se sugiere que el docente revise las profesiones/trabajos con los estudiantes. Se podrían presentar los nombres con carteles y que los estudiantes los acomoden de acuerdo al orden que aparecen en el libro. Luego los estudiantes pueden copiar los nombres debajo de las imágenes correspondientes en sus libros. Finalmente escuchan y seleccionan la imagen correcta.

Script

a. *My name is Andy. This is my father. His name is John. He is wearing cargo pants and a white t-shirt. He works in the Ibera wetlands. He is an explorer.*

b. *My name is Maria. This is my mother. Her name is Veronica. She is wearing a white pinafore. She works at school. She is a teacher.*

c. *My name is Santi. This is my father. His name is Carlos. He is wearing a white coat. He works at the hospital. He is a doctor.*

d. My name is Martin. This is my mother. Her name is Valeria. She is wearing a blue uniform. She works at the police station. She is a policewoman.

Respuestas

Andy: explorer

María: teacher

Santi: doctor

Martín: policewoman.

Página 16 - Ejercicio 4.

Listen again and complete the sentences.

Los estudiantes escuchan el audio una vez y completan el ejercicio con lo que recuerdan. Al escuchar por segunda vez, corrigen o corroboran sus respuestas. Luego, completan las oraciones con el nombre del trabajo/profesión, el uniforme o vestimenta de trabajo y el lugar en donde trabajan.

Respuestas

a. Andy's father is an explorer. He is wearing cargo pants. He works in the Ibera Wetlands.

b. Maria's mother is a teacher. She is wearing a white pinafore. She works at school.

c. Santi's father is a doctor. He is wearing a white coat. He works at a hospital.

d. Martin's mother is a policewoman. She is wearing a blue uniform. She works at the police station.

Página 17. Ejercicio 5:

Now you! Choose one member of your family. Draw and complete.

Antes de comenzar la actividad, se sugiere que el docente y los estudiantes repasen los miembros de la familia: *father, mother, brother, sister, grandmother, grandfather, aunt, uncle*. Los estudiantes pueden pasar al pizarrón a escribirlos después de mencionarlos oralmente.

Seguidamente, podrían repasar los oficios y/profesiones ya trabajados en la página anterior (16) de forma oral: *explorer, firefighter, teacher, vet, police man, cook, pilot, etc.*

A modo de ejemplo, el docente puede presentar una foto de algún familiar o de algún famoso a los estudiantes para motivarlos:

This is my brother. His name is Pedro.

This is a football player. His name is Lionel Messi.

De manera individual, los estudiantes eligen algún familiar y completan el recuadro de la página 17 de manera personal.

Ejemplo

This is my brother.

His name is Pedro.

He works at the police station.

He is wearing a blue uniform.

He is a policeman.

EXTRA ACTIVITY

Los estudiantes podrían representar gráficamente al familiar elegido en sus carpetas o en un poster junto con la información descripta.

Página 17. Ejercicio 6:

Project: 'My Finger Staff'.

Se recomienda al docente solicitar a los estudiantes restos de cartulinas de color, marcadores, tijeras, figuritas, adhesivo, con anticipación, para trabajar en grupos. El docente puede preparar las manos hechas de papel para repartir a los grupos o pedir a los estudiantes que lleven un guante viejo.

El docente presenta la actividad como proyecto grupal y sugiere grupos de 5 (cinco) estudiantes. Asimismo, el docente puede desplegar un mapa de Corrientes y mostrar los Esteros del Ibera para situar a los estudiantes en el contexto donde se desarrollará la actividad.

Los estudiantes se forman en grupos de a cinco, escriben sus nombres y eligen sus trabajos en la Laguna del Iberá.

Iberá Wetlands' Staff

Name	Job
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Seguidamente, cada grupo prepara la presentación gráfica de los trabajos elegidos realizando títeres manejados con los dedos. Para finalizar, cada grupo pasa al frente del salón a presentar sus títeres, nombres y trabajos elegidos.

Ejemplo:

Group N° 1 (Mostrando la mano de papel/guante con los títeres)

This is Ibera Wetlands' Staff.

My name is Juana, I'm a vet. I'm wearing a white jacket.

My name is Diego. I'm a photographer. I use a camera.

Página 18. 'What's your Daily Routine?'

En esta actividad, es conveniente que el docente presente los adverbios de frecuencia. Se sugiere que en el pizarrón, el docente escriba:

ALWAYS= 100%

SOMETIMES= 50%

NEVER= 0%

Para introducir el tema, el docente pregunta:

Who are they?

Where are they?

What are they doing?

A modo de ejemplo, utilizando imágenes, el docente presenta oraciones que ejemplifiquen los adverbios de frecuencia:

- Mr. Adams ALWAYS wears cargo pants.

- Miss Laura SOMETIMES eats chipa.

- Tincho NEVER wears binoculars.

Al comenzar la actividad, el docente hace una pre lectura para modelar la pronunciación. Luego, puede proponer que un estudiante represente a Andy y otro represente a Miss Laura para leer la viñeta que introduce la actividad en la página 18.

Después de representar el diálogo, el docente pide a los estudiantes que observen la imagen del personaje presentado en la página 18 y formula las siguientes preguntas:

Is he Pedro or Pascual? He is Pascual

Is he a vet? No, he isn't. He is a Ranger

Where does he work? He works in the Ibera Park.

Página 18. Ejercicio 1: Circle an option to predict his routine.

Los estudiantes pueden leer los títulos: *In Winter, he never gets up before...* **sin mencionar la respuesta correcta.**

Individualmente, los estudiantes predicen las respuestas que les parezcan correctas respecto a la rutina de Pascual redondeando una opción.

Página 19. Ejercicio 2: Read the article and check your predictions.

Antes de comenzar la actividad, los estudiantes observan las imágenes que aparecen en el artículo. El docente formula las siguientes preguntas:

Look at the first picture: **Is the man happy or sad? He is happy.**

Is he Pascual? Yes, he is.

Look at the second picture: **Where is he? He is at Ibera Wetlands.**

Seguidamente, los estudiantes leen el texto para chequear las predicciones del ejercicio 1, página 18. El docente sugiere a los estudiantes subrayar las palabras claves que permitieron encontrar las respuestas correctas.

Respuestas

In Winter, he never gets up before: C

For breakfast, he never has: A

He always goes to work by: B

He speaks: B

When he gets dressed, he always wears: B

After lunch, he always: B

EXTRA ACTIVITY

Reunidos en grupos, los estudiantes grafican los adverbios de frecuencia anteriormente presentados y redactan oraciones personales que representen la correspondencia con los adverbios.

Página 19. Ejercicio 3:

Read the article again and order the pictures.

Los estudiantes mencionan oralmente los objetos/imágenes que aparecen en el ejercicio: empanadas, mate, horse, bed, Maitei: Hello, sunrise.

De a pares, los estudiantes enumeran y ordenan las imágenes de acuerdo a la lectura del artículo.

Respuestas

(1) Sunrise

(2) Horse

(3) Mate

(4) Maitei ('hola' en Guaraní)

(5) Empanada

(6) Bed

A modo de chequeo, los estudiantes pasan al frente y representan los objetos/imágenes en el orden correspondiente, de forma gráfica (en el pizarrón) o utilizando gestos/movimientos o sonidos.

Página 20. Ejercicio 4:

Read about Pascual again and complete the boxes.

Antes de que los estudiantes abran el libro, el docente presenta una tabla con los días de la semana (en un afiche o en el pizarrón).

Los estudiantes leen las oraciones (A, B, C) y las completan en el afiche o recuadro presentado por el docente.

Seguidamente, releen el texto sobre Pascual y completan en la tabla del libro las oraciones incompletas (D, E, F).

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	-	✓	-	-	-	✓
X	X	X	X	X	X	X

d- He ALWAYS has mate:

e- He NEVER wears a uniform

f- He SOMETIMES uses his binoculars.

A modo de corrección, los estudiantes releen las oraciones completas y pasan al pizarrón/afiche a completar y exponer sus respuestas.

Al finalizar, ubican en el texto los párrafos y oraciones sobre la rutina de Pascual que justifiquen sus respuestas.

Página 20. Ejercicio 5:
Listen to Karina's routine and tick the correct option.

Antes de comenzar la actividad, el docente pide a los estudiantes que recuerden quien es Karina, the animal keeper. Al mismo tiempo hace un repaso de los adverbios de frecuencia:

- ALWAYS= 100%**
- SOMETIMES= 50%**
- NEVER= 0%**

El docente pide a los estudiantes que predigan lo que creen que van a escuchar y les da tres opciones: This is about:

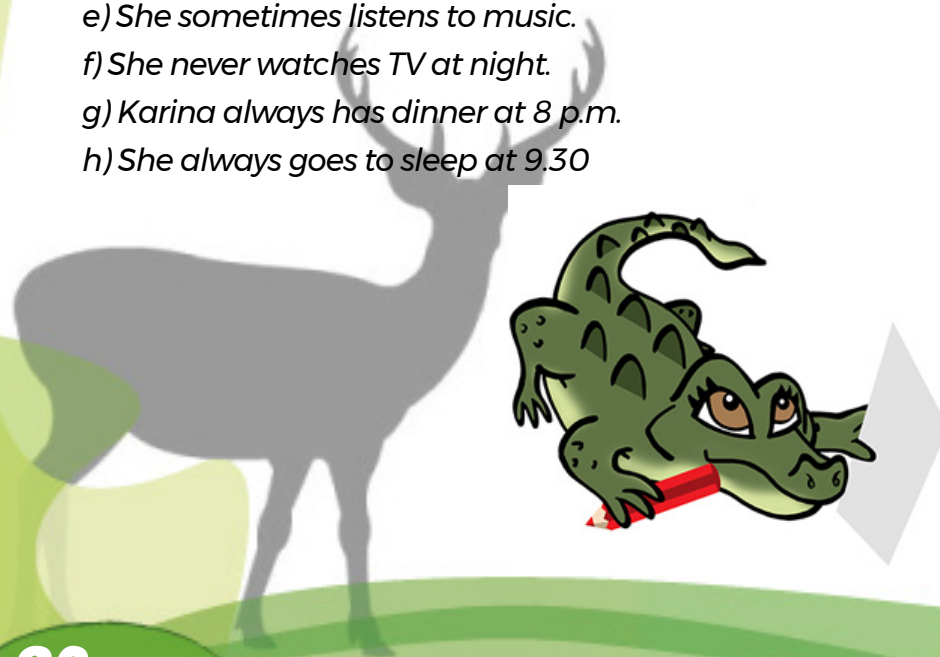
- Karina's family
- Karina's favourite food
- Karina's routine

El docente explica la consigna, los estudiantes escuchan las oraciones referidas a la rutina de Karina y seleccionan la respuesta correcta de acuerdo a lo que escuchan.

Script

Karina is an animal keeper. She works at Ibera Wetlands. She wears cargo pants.

- a) *She always gets up at 7.*
- b) *She sometimes has a shower at 7.*
- c) *Karina never has milk and cookies for breakfast.*
- d) *She always takes a nap after lunch.*
- e) *She sometimes listens to music.*
- f) *She never watches TV at night.*
- g) *Karina always has dinner at 8 p.m.*
- h) *She always goes to sleep at 9.30*



Respuestas

	ALWAYS	SOMETIMES	NEVER
a. She gets up at 7.	✓		
b. She has a shower at 7.		✓	
c. She has milk and cookies for breakfast.			✓
d. She takes a nap after lunch.	✓		
e. She listens to music.		✓	
f. She watches TV at night.			✓
g. She has dinner at 8 p.m.	✓		
h. She goes to sleep at 9.30.	✓		

Página 21. Ejercicio 6: Project: Create a mind map of Tobuna's routine.

Antes de comenzar la actividad, se recomienda que oralmente, el docente y los estudiantes describan las actividades de la rutina de Tobuna, diferenciando la mañana, la tarde y la noche.

Por ejemplo:

In the morning:

- **Tobuna wakes up.**
- **Tobuna has milk for breakfast.**
- **Tobuna prepares lunch.**

Luego, el docente explica la consigna que consiste en realizar un Proyecto creando un mapa conceptual agrupando las actividades de la imagen según el momento del día correspondiente a la rutina de Tobuna. Los estudiantes pueden trabajar en grupos de cuatro integrantes, asignando roles a cada uno de los miembros.

Ejemplo:

Tobuna's routine

In the morning

Tobuna wakes up at 7



Al finalizar, los estudiantes pueden presentar sus producciones de manera gráfica y compartir la rutina de Tobuna de forma oral con toda la clase.

Brainy Corner (Páginas 22)

CORRIENTES NEWS. Learning more about jobs.

El objetivo de esta sección es que los estudiantes conozcan más acerca de la cultura del Iberá, sus habitantes, flora y fauna.

Read and answer True or False

Los alumnos deben contestar las preguntas y dibujar los trabajos y personas que se describen a continuación (hunters, fishermen, park rangers, "menchos", ethologist, wildlife keeper)

1. The "mariscadores" are hunters and fishermen. **(TRUE)**
2. They know a lot about animals. **(TRUE)**
3. The "Menchos" are people who work in the mountains. **(FALSE)**
4. The "Menchos" can work with cows and horses. They have special skills for rural tasks. **(TRUE)**
5. There isn't an ethologist in the Iberá. **(FALSE)**
6. The Menchos are responsible for the Jaguar Project. **(FALSE)**

Como actividad extra, los alumnos pueden crear nuevas oraciones bajo el título **DO YOU KNOW...?** en las cuales deban buscar información interesante acerca de los animales de los Esteros y compartirla con sus compañeros, se puede organizar una expo institucional con: "Do you know? Activities" en la que los estudiantes publiquen sus trabajos realizados.

Página 23

En esta actividad los estudiantes completan el dibujo del paisaje del Iberá con los contenidos trabajados en la unidad. Se sugiere motivarlos a usar su imaginación, visualizar y plasmar lo aprendido. Esta actividad sirve para mantener la atención en el momento presente y además para relajarse después de una actividad en la que estuvieron pensando mucho.

Sugerencia:

Se recomienda realizar la actividad en forma individual para luego comparar los dibujos y realizar algún collage de manera grupal.

Para finalizar se puede jugar al juego de la memoria de a pares o grupos con los dibujos creados.

Ejemplo:

Docente: "Is there a yaguareté in Maria's drawing?"

Estudiantes: "Yes, there is" or "No, there isn't."

“My social life”

EJE TEMÁTICO N° 2

Contenidos

- Medios de Transporte.
- Partes del cuerpo.
- Animales del Iberá.
- Estructuras Gramaticales: Grado comparativo de los Adjetivos.

Objetivos

Identificar el vocabulario relacionado a los medios de transporte.
Reconocer el mapa de los Esteros del Iberá.
Ubicar los portales de acceso a los Esteros del Iberá en el mapa.
Formular y responder preguntas acerca de cómo llegar a un lugar.
Describir las actividades que se realizan en diferentes lugares.
Describir animales, sus habilidades y características especiales.
Comparar animales.



Play time (Páginas 24 y 25)

Este juego tiene como objetivo conocer los Esteros del Iberá, localizar el territorio y sus portales de acceso en el mapa, como así también, revisar contenidos trabajados y generar curiosidad y motivación, ya que se puede jugar en grupos.

Jugadores: equipos de dos o más jugadores.

Materiales: dado.

Casillero Pregunta

START

Respuestas Posibles

Los estudiantes ubican sus fichas en este casillero, tiran el dado y quien obtenga el número más alto, comienza el juego.

1	You see the jaguars. Good luck! ROLL THE DICE AGAIN.	Los estudiantes tiran el dado nuevamente porque vieron a los yaguaretés.
2	What is Tobuna's favourite food?	Los estudiantes mencionan la comida favorita de Tobuna. "It's meat."
3	Guess the animal: It's short. It has got a long tail. It has got sharp teeth.	Los estudiantes adivinan cual es el animal que es bajo, tiene una cola larga y dientes filosos. Respuesta: "It's the yacaré."
4	Mention 3 typical jobs in the Iberá Wetlands.	Los estudiantes nombran 3 trabajos típicos del Iberá. Ejemplo: park ranger, vet, fishermen.
5	You see yacaré so you don't move. MISS A TURN.	Los estudiantes pierden un turno.
6	Name 4 animals you can see in the Iberá Wetlands.	Los estudiantes nombran 4 animales del Iberá. Ejemplo: yacaré, yaguareté, etc.
7	Guess the job. He wears a uniform and flies a plane...	Los estudiantes adivinan el nombre de la profesión descrita. Respuesta: "Pilot."
8	The jeep runs out of oil. MISS A TURN.	Los estudiantes pierden un turno.
9	How do you say "hello" in Guaraní? .	Los estudiantes dicen cómo se dice hola en guaraní: MAITEI.
10	Name 3 animals that are in danger of extinction.	Los estudiantes nombran tres animales en peligro de extinción. Ejemplo: jaguar, tapir, collared peccari.

11	What does a park ranger wear?	Los estudiantes describen la vestimenta del guardaparques. Ejemplo: gaucho clothes.
12	What does an explorer do?	Los estudiantes responden mencionando las actividades que realiza un explorador. Ejemplo: "He works with vets, he takes pictures and he studies yaguaretés."
13	Mention 3 traditional dishes from Corrientes.	Los estudiantes mencionan 3 platos típicos de Corrientes. Ejemplo: mbaipy, chipá and guiso.
14	Sing the job song.	Los estudiantes cantan la canción: "the job song" (página 14, ejercicio 8).
15	What do you do in the morning?	Los estudiantes mencionan algunas actividades que realizan en las mañanas. Ejemplo: In the morning I brush my teeth, I have a shower and I have breakfast.
16	Does Pascual have coffee for breakfast?	Los estudiantes responden a la pregunta. Ejemplo: "No, he doesn't. He always has mate."
17	Name 3 people that work with Mr. Adams.	Los estudiantes mencionan 3 personas que trabajen con Mr. Adams. Ejemplo: vets, park rangers, biologists.
18	Pascual lost his torch. Go backwards to number 12.	Pascual perdió su linterna. Los estudiantes retroceden al casillero 12.
19	Does your mother take a nap after lunch?.	Los estudiantes responden si su mamá duerme una siesta después de almorzar. "Yes, she does or No, she doesn't"
20	How often do you eat chipá?	Los estudiantes mencionan la frecuencia con la que comen chipá. Ejemplo: "everyday, sometimes, never."
FINISH		Los estudiantes que llegan a este casillero, terminan y ganan el juego.

Página 26. Ejercicio 1: Read. We are the Winners.

Antes de comenzar la actividad, el docente dirige la atención de los estudiantes a las imágenes de las viñetas y pregunta:

Who are in the picture?



**Where are they?
Are they happy?
Miss Laura has some news. What are the news?**

El docente lee en voz alta el diálogo entre Miss Laura y sus estudiantes, modelando pronunciación y entonación.

Respuesta

The news is good. The students' project about animals in danger of extinction is the best. The students are the winners and they are going to the Ibera Wetlands.

Seguidamente, el docente insta a los alumnos a representar el diálogo de a pares, un estudiante representa a Miss. Laura y el otro a los alumnos.

**Página 26. Ejercicio 2:
Find the words in the jeep to complete the sentences. There are extra words.**

Los estudiantes encuentran las palabras camufladas en el jeep referidas al diálogo que representaron en la actividad anterior para poder completar las oraciones. El docente advierte que hay palabras extras que no van a necesitar utilizar.

Respuesta

- a) *The students are happy.*
- b) *They travel by jeep.*
- c) *The project is about animals.*
- d) *They go to the wetlands.*
- e) *They travel in October.*

Luego, los estudiantes pueden formular oraciones con las palabras extras de la imagen: *mountains - plane - Friday - sad*



EXTRA ACTIVITY

Como tip para incentivar la escritura y crear un banco de palabras en el aula, se sugiere que los estudiantes trabajen en grupo y grafiquen una nube de palabras (15-20) que conozcan e identifiquen de las unidades trabajadas. Pueden presentarlas en afiches o cartulinas y exponerlas en el salón de clase.



**Página 27. Ejercicio 3.
Listen and put the pictures in order.**

Antes de realizar la actividad de escucha, se sugiere presentar los medios de transporte utilizando flash cards. El docente va escribiendo en el pizarrón el nombre de los medios de transporte, luego, los estudiantes unen los nombres con las imágenes correspondientes.

Los estudiantes mencionan los nombres de las imágenes que aparecen en los círculos. Luego, el docente lee las oraciones en voz alta. Los estudiantes las escuchan y ponen las figuras en orden.

Script

1. You can get to *Portal Carambola* by **car**.
2. It's possible to get to *Portal Laguna Iberá* only by **pick-up**.
3. Visit *Portal Cambyretá*, but pay attention, you can just get there by **boat**.
4. In *Portal San Nicolás*. You can see Tobuna, the yaguareté. You can get there by **jeep**.
5. Do you need to get fast to *Portal Galarza*? No problem. You can get there by **plane**.

Respuestas

- 1) *car*
- 2) *pick-up*
- 3) *boat*
- 4) *jeep*
- 5) *plane*



Página 27. Ejercicio 4.

Listen and write the names of the accesses 'portales' in the map.

Antes de realizar la actividad, el docente señala el mapa y pide a los estudiantes que digan qué observan en el mismo y qué creen que se tratará el audio (cómo se puede llegar a esos portales: by boat, by jeep, by plane, etc.)

El docente lee las oraciones del ejercicio anterior una vez más y los estudiantes completan el mapa con el nombre de los mismos.



Página 27. Ejercicio 5.

Now look at the map and complete the sentences.

Una vez corregida la actividad de escucha del ejercicio anterior, los estudiantes completan las oraciones con las palabras correctas.

Respuestas

- 1) I get to Portal Carambola by **car**.
- 2) I get to Portal Laguna Iberá by **pick-up**.
- 3) I get to Portal Cambyretá by **boat**.
- 4) I get to Portal San Nicolás by **jeep**.
- 5) I get to Portal Galarza by **plane**.

Página 28. Ejercicio 6:

What about you? Complete the sentences with the words from the box.

Los estudiantes leen las palabras que figuran en el recuadro. El docente formula una oración como ejemplo y realiza la primera pregunta a algún estudiante:

Docente: *I get to school by (bus). How do you get to school?*

Estudiante: *I get to school by car.*

Los estudiantes, de manera individual y con información personal, completan el resto de las oraciones.

Posibles respuestas

- a) How do you get to school? *I get to school by car.*
- b) How do you get to the park? *I get to the park on foot.*
- c) How do you get to the beach? *I get to the beach by plane.*
- d) How do you get to your friend's house? *I get to my friend's house on foot.*

Para corroborar, los estudiantes, reunidos de a pares, formulan y contestan las preguntas de acuerdo a la información personal que proporcionaron.

Finalmente, los estudiantes mencionan la/s palabra/s extra/s del recuadro que no utilizaron y tratan de utilizarlas en otras oraciones que inventan.

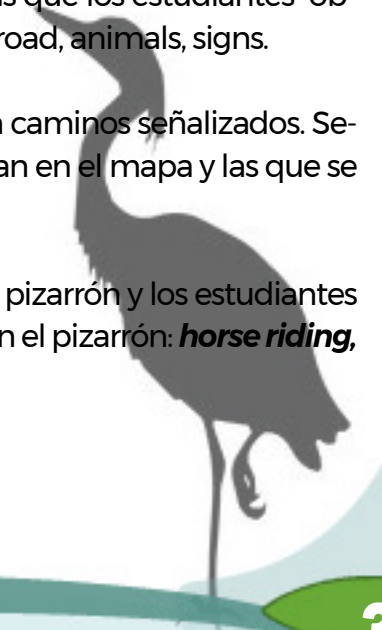
Página 28. Ejercicio 7:

Look at the map and complete the empty boxes with the words below.

El docente realiza una lluvia de ideas en el pizarrón con las palabras que los estudiantes observan en el mapa. Por ejemplo: map, plane, bus, boat, horse, bike, road, animals, signs.

El docente explica que el mapa representa un sector del Iberá, con caminos señalizados. Seguidamente, pide a los estudiantes que lean las palabras que figuran en el mapa y las que se encuentran debajo del mismo.

A modo de corrección, el docente dibuja los recuadros vacíos en el pizarrón y los estudiantes representan con gestos las opciones correctas antes de escribirlas en el pizarrón: **horse riding, bird watching, riding a boat.**



Respuestas



Página 28. Ejercicio 8: Look at the map. Ask and answer questions.

El docente solicita a los estudiantes que observen nuevamente al mapa de la actividad número 7 y realiza la pregunta a modo de ejemplo:

Docente: *How do you get to the Monkey Path?*

Estudiante: *Look! You can walk or ride a bike*

Los estudiantes trabajan de a pares y formulan preguntas y respuestas, referidas a lo que observan en el mapa.

Preguntas y respuestas que pueden surgir:

Student A: *How do you get to the bonfire camping?*

Student B: *I get there by bus or by horse*

Student A: *How do you get to the Floating Island?*

Student B: *I get there by plane or by bus.*

Student A: *What can you do?*

Student B: *I can watch birds fly, I can ride horses, I can go camping.*

Página 29: Welcome to the Ibera Wetlands.

El docente pide a los estudiantes que observen las imágenes que aparecen en la página y hagan una lluvia de ideas:

Ibera-Tincho-jeep-Santi-Andy-Pascual-trip

Luego el docente formula preguntas como:

Where are the children?

Is it cold or hot?

Are they happy or sad?

Seguidamente, el docente lee los diálogos y con la clase corroboran las predicciones realizadas anteriormente.

El docente puede utilizar este momento para recuperar el conocimiento previo de los animales que los estudiantes conocen y presentar el vocabulario relacionado a las partes del cuerpo. Para ello, se sugiere el uso de flashcards, canciones y juegos.

Página 30. Ejercicio 1: Read the dialogue on page 29 and tick the animals mentioned.

Los estudiantes observan las imágenes que figuran a continuación y mencionan los nombres de los animales que aparecen en cada una de ellas. No es necesario que los estudiantes conozcan los nombres de todos los animales. Luego, leen el diálogo de la página 29 y dibujan un tick en las imágenes de los animales mencionados en el texto:

Respuesta

Capybara - deer - yacare - jabiru - jaguars

A modo de corrección, el docente solicita que algunos estudiantes pasen al frente a dibujar, hacer la mímica o el sonido que producen los animales que tildaron. Luego, toda la clase repite los nombres de los animales en voz alta.

Página 30. Ejercicio 2: Write the underlined words in the dialogue under the correct picture.

Luego, el docente pide a los estudiantes que lean el diálogo de la página 29 nuevamente y que



escriban las palabras subrayadas debajo de la imagen correspondiente.

Las palabras subrayadas son:

Feathers, ears, legs, tail, mouth, teeth, wings, beak

- El docente puede dar el ejemplo de la primera palabra que deben completar: **feathers**

Respuestas

- a) Feathers
- b) Mouth
- c) Legs
- d) Ear
- e) Teeth
- f) Tail
- g) Beak

A modo de fijar la escritura del nuevo vocabulario, se sugiere realizar una búsqueda de palabras, como en el ejemplo siguiente.

EXTRA ACTIVITY

Word Search

I	G	N	J	R	T	B	B	Q	P	TEETH
H	O	S	K	I	N	E	C	O	S	FEATHERS
X	A	V	L	J	F	A	E	R	L	TAIL
G	D	N	F	L	B	K	E	T	T	WINGS
D	D	D	S	H	W	H	Y	W	H	BEAK
J	E	G	T	P	T	I	K	V	I	DEER
W	E	B	D	A	T	W	N	N	G	SKIN
L	R	G	E	V	A	E	Z	G	B	LEGS
F	G	F	C	A	I	A	H	R	S	
N	Y	F	H	W	L	K	R	L	K	

Página 31. Ejercicio 3:

Complete the chant with the words from the box. There are 2 extra words. Then, listen and check.

Antes de comenzar la actividad, a libro cerrado, el docente canta la canción por primera vez a los estudiantes y pide a los estudiantes que traten de identificar palabras conocidas. Para chequear la actividad, el docente realiza la lluvia de las palabras que escucharon en el pizarrón.

El docente puede realizar preguntas para generar predicciones:

Is the song about an animal or a person? It's about an animal

Is it the capybara? Yes, it is.

Where does it live? It lives in the Ibera Wetlands.

Seguidamente, pide a los estudiantes que lean las líneas de la canción y la completen con las palabras que faltan y que se encuentran en la columna derecha. Hay 2 palabras extra.

El docente canta la canción con las respuestas correctas al menos dos veces más para que los estudiantes puedan completar las oraciones con las palabras faltantes.

Respuestas

Look at the Ibera Wetlands

Look at the capybara

It's brown and **small**

It eats fruits and plants

But it doesn't eat **meat**

Look at the capybara

Look at **it**

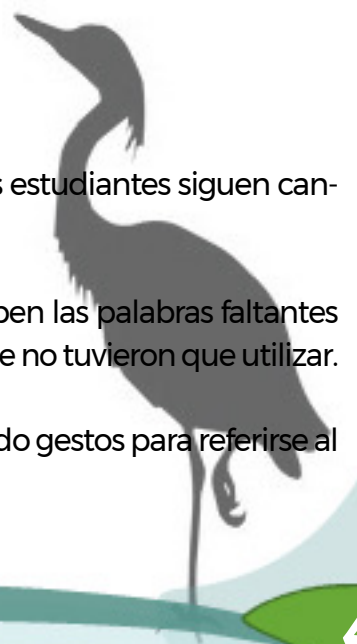
It dives and **swims**

But it can't **climb**

A modo de corrección, el docente comienza a cantar la canción y los estudiantes siguen cantando, nombrando las palabras faltantes.

Para chequear nuevamente, los estudiantes pasan al pizarrón y escriben las palabras faltantes en el orden correspondiente. También pueden escribir las palabras que no tuvieron que utilizar.

El docente y los estudiantes cantan la canción por última vez, utilizando gestos para referirse al tamaño (small) y verbos de acción (swim, climb)



Página 31. Ejercicio 4:
Read, guess, draw and write. What animal is it?

Antes de comenzar la actividad, el docente presenta una imagen del capybara y pide a los estudiantes que realicen juntos una breve descripción oral del mismo a través de preguntas.

Ejemplo:

Docente: *Look at the capybara! Is it big or is it small?*

Estudiantes: *It's small*

Docente: *Is it black?*

Estudiantes: *No, it isn't. It's brown*

Docente: *Can it climb trees?*

Estudiantes: *No, it can't. It can swim*

Docente: *What does it eat?*

Estudiantes: *It eats fruits and plants*

Seguidamente, los estudiantes leen las rúbricas, adivinan a qué animal corresponde la descripción, escriben el nombre del animal y lo dibujan. Los estudiantes leen las descripciones en voz alta antes de hacer las predicciones y dibujos correspondientes.

Respuestas

De izquierda a derecha: the yacaré, the capybara, the butterfly.

Página 32. Ejercicio 5:
Your turn! Work in pairs. Write your riddles.

Antes de comenzar la actividad, el docente realiza un repaso de los animales vistos hasta el momento utilizando imágenes:

capybara - deer - yacare - jabiru - jaguar - anteater - horse - tatu mulitas - snake - turtle

El docente explica la consigna, los estudiantes, de a pares, completan y crean las adivinanzas referentes a distintos animales.

Nota: se sugiere tener en el aula, al menos un diccionario bilingüe para evacuar dudas sobre palabras desconocidas.

El docente puede leer la primera rima en voz alta a modo de ejemplo:

Docente:

It is white, brown and black.

It lives in the forest.

It eats ants.

It has got a big nose.

It can climb.

What is it?

Estudiantes:

It's the anteater!

Posibles respuestas

It is black and brown.

It lives in the Ibera Wetlands.

It eats meat.

It has got long legs.

It can run.

It is the Yaguareté.

Posible producción

It is brown and green.

It lives in the forest.

It eats plants.

It has got a shell.

It can swim and walk.

What is it?



EXTRA ACTIVITY

Los estudiantes se dividen en pares, crean adivinanzas y las pegan en la pared. El resto de los compañeros lee las descripciones y adivina el animal. Toda la clase puede armar un glosario colaborativo.

Página 32. Ejercicio 6:
Create your own animal and describe it.

El docente pide a los estudiantes que observen la imagen y realiza preguntas como las siguientes:

Docente:

Is it the yacaré?

Estudiantes:

No, it isn't

Docente:

Is is the yagüareté?

No, it isn't

Docente:

What animal is it?

Estudiantes:

It's the yacareté!!

Docente:

What colour is it?

Estudiantes:

It's green black and yellow

Docente:

Has it got three legs?

Estudiantes:

No, it has got four short legs.

Docente:

Does it live in Empedrado?

Estudiantes:

No, it doesn't. It lives in the Ibera Wetlands

Docente:

What does it eat?

Estudiantes:

It eats meat and plants.

A continuación, los estudiantes crean su propio animal y lo describen. Pueden hacerlo en papel afiche con fibrones de colores y en grupos de dos o tres.

Los estudiantes comparten sus producciones, primero de a pares, y luego con el resto de la clase leyendo las descripciones. Sus trabajos pueden ser expuestos en distintos lugares de la escuela.

Página 33. Wow! Look at those tigers! Ejercicio 1:
Read and answer: What do the kids find?

Antes de comenzar la actividad, el docente puede reproducir sonidos de bosques o selvas para recrear el contexto en donde se desarrolla la misma.

Seguidamente, pide a los estudiantes que observen las imágenes y formula preguntas:

Docente:

Are the children in Bella Vista or in the Ibera Wetlands?

Estudiantes:

They are in the Ibera Wetlands

Docente:

Are they happy or worried?

Estudiantes:

They are worried

Docente:

What are they looking at?

Estudiantes:

They are looking at the jaguars

Docente:

That's right!

El docente lee la introducción del diálogo utilizando gestos y expresiones de misterio y asombro:

Andy, Santi and María are walking around the Ibera Wetlands with Pascual when they get lost. Suddenly, they see two jaguars behind a fence. They are really surprised.

El docente lee en voz alta la conversación entre Santi, Andy, Karina y María. Luego, el docente lee el diálogo una vez más para que la clase entera lo repita y de esta manera practique pronunciación. Seguidamente, el docente pide a los estudiantes que en grupos de a cuatro lean el diálogo.

Página 34. Ejercicio 2:
Read and answer True or False.

El docente lee en voz alta las oraciones referidas al diálogo de la página 33 y los estudiantes responden si son verdaderas o falsas:



- a) *The kids find two animals in danger of extinction. (TRUE)*
- b) *Karina and Pascual work in the wetlands. (TRUE)*
- c) *Karina is playing with a ball. (FALSE)*
- d) *Nahuel and Tobuna are different. (TRUE)*
- e) *Karina is a teacher. (FALSE)*

El docente pide a los estudiantes que justifiquen las respuestas falsas.

- c) *Karina isn't playing with a ball.*
- e) *Karina is an animal keeper.*

El docente puede formular más preguntas sobre el texto.

Página 34.

Match the words to the pictures.

Antes de comenzar la actividad, se sugiere que el docente haga un repaso oral de los animales que aparecen en las imágenes:

snake - pig - jabiru - capybara - turtle - jaguareté - horse - tatu mulita - yacaré

También se sugiere que utilizando imágenes y de forma oral, el docente introduzca los adjetivos que se presentan en la actividad, valiéndose también de gestos y entonación de la voz para enfatizarlos:

- *The yarará is long.*
- *The pig is fat.*
- *The jabirú is thin.*
- *The bird is small.*
- *The capybara is dirty.*
- *The turtle is slow.*
- *The jaguareté is fast.*
- *The horse is big.*
- *The tatu mulita is short.*
- *The cat is clean.*
- *The yacare is strong.*

Con el objetivo de asimilar adjetivos y pronunciación, se sugiere los estudiantes repitan las oraciones. Al tratarse de adjetivos, pueden utilizar gestos y el cuerpo para representarlos.

Seguidamente, los estudiantes unen los adjetivos con las imágenes de los animales.

Respuestas

- 1) *snake: long*
- 2) *pig: fat*
- 3) *jabiru: thin*
- 4) *bird: small*
- 5) *capybara: dirty*
- 6) *turtle: slow*
- 7) *yaguarete: fast*
- 8) *horse: big*
- 9) *tatu mulita: short*
- 10) *cat: clean*
- 11) *yacare: strong*

A modo de corrección, los estudiantes pueden hacer mímica de los adjetivos que unieron con las imágenes.

Ejemplo:

- *The snake is long.*
- *The pig is fat.*

EXTRA ACTIVITIES

1. Los estudiantes pueden elegir uno de los animales de la actividad, graficarlo en sus carpetas y describirlo utilizando dos o más adjetivos.

The horse is big, strong and fast.

2. Los estudiantes pueden elegir uno de los animales de la actividad y representar con mímica su forma de caminar, de comer, de actuar, sus sonidos, etc. El resto de los estudiantes trata de adivinar que animal es.

Página 35. Ejercicio 3:
Santi and María need help to compare Tobuna with other animals. Look at the wheel and make sentences.

Antes de comenzar la actividad, se sugiere que el docente haga una presentación de los adjetivos comparativos.

Es recomendable que el docente presente imágenes de dos animales como el yaguareté y el capybara para realizar las comparaciones.

El docente formula oraciones utilizando gestos para enfatizar las diferencias y los estudiantes repiten al menos tres veces para internalizarlas. Algunos ejemplos de oraciones pueden ser:

Docente:

The yaguarete is smaller than the horse.

The capybara is shorter than the yaguarete.

The yaguarete is bigger than the capybara.

Después de que los estudiantes repiten las oraciones de forma oral, el docente puede escribir en el pizarrón algunos adjetivos para que ellos generen oraciones con adjetivos comparativos.

strong - slow - dirty

Docente: Look at these adjectives, can we make more sentences? "Strong"

Estudiantes: *The yaguarete is stronger.... than...the capybara!*

Docente: Great! "dirty"

Estudiantes: *The capybara is dirtier than the yaguarete!*

Docente: Excellent! "slow" (hacienda gestos)

Estudiantes: *The capybara is slower than the yaguareté*

Docente: Good job!

Luego de realizar la presentación, el docente pide a los estudiantes que miren las imágenes del ejercicio 3 de la página 35:

Docente: Look! Is it Tobuna or is it Nahuel?

Estudiantes: It is Tobuna!

Docente: Very good! Look at the pictures! Let's compare Tobuna with other animals!

El docente solicita a los estudiantes que realicen comparaciones orales entre Tobuna y el resto de los animales guiándose por las imágenes y los adjetivos comparativos. Todas las oraciones deben partir desde Tobuna.

Ejemplo:

Docente: *Tobuna is dirtier than the cat.*

Estudiantes:

- Tobuna is thinner than the pig

- Tobuna is bigger than the bird

- Tobuna is stronger than the yacare

- Tobuna is faster than the turtle

- Tobuna is fatter than the jabiru

- Tobuna is smaller than the horse

- Tobuna is slower than the tiger

- Tobuna is cleaner than the capybara

Página 35. Ejercicio 4:
Look at the wheel and complete the sentences.

El docente solicita a los estudiantes que completen las oraciones mirando la rueda del ejercicio número 3 con sus propias ideas.

Docente: Look at the examples. *Tobuna is fatter than the jabiru. Tobuna is slower than Nahuel. Look at the wheel and complete the rest of the sentences with your own ideas.*

Posibles respuestas

d) Tobuna is cleaner than the capybara.

e) Tobuna is thinner than the pig.

f) Tobuna is bigger than the bird.

A modo de corrección, el docente puede solicitar a los alumnos que en primer lugar digan oralmente sus oraciones y hagan mímica de los animales y adjetivos representados. Seguidamente pueden escribir las oraciones en el pizarrón y/o en sus cuadernos.

Página 36. Ejercicio 5:
Play with your partner.

En esta actividad los estudiantes juegan con sus compañeros comparando los animales que se encuentran en el ejercicio 3 de la página 35 del libro.



Página 36. Ejercicio 6:
Karina tells the kids more about the jaguars. Choose the correct option.

Antes de comenzar la actividad, el docente puede realizar un repaso de los adjetivos comparativos utilizando las imágenes del yaguareté o del capybara.

Ejemplo:

Docente: *Let's remember. The yaguarete is bigger than the capybara. Now you... the capybara...*

Estudiantes: *The capybara is dirtier than the yaguarete.*

Docente: *Great!*

Después del repaso, el docente explica la consigna. Los estudiantes deben recordar las diferencias entre los animales, leer las oraciones comparativas y seleccionar la respuesta correcta.

Respuestas

- a) Jaguars are *smaller* than horses.
- b) Jaguars can run *faster* than turtles.
- c) Tapirs are *thinner* than jaguars.
- d) Capybaras are *dirtier* than jaguars.
- e) Tatu mulitas are *shorter* than anteaters.

Página 36. Ejercicio 7:
Guessing game. Look at the animals in the map at the beginning of unit 2. Choose one and play a guessing game with your partner. Use these adjectives to compare them.

El docente explica la consigna. Los estudiantes deben abrir el libro en las páginas 24 y 25, observar el mapa y elegir un animal secreto para jugar a las adivinanzas con un compañero. Los estudiantes deben utilizar los adjetivos que se encuentran en el recuadro de la Página 36. A modo de ejemplo, el docente puede personificarse y representar a Andy mientras que algún estudiante representa a Santi.

Docente: *This animal is taller than the yacare.*

Estudiante: *Is it the capybara?*

Docente: *No, it isn't. It is bigger than the capybara.*

Estudiante: *Is it the jaguar?*

Docente: *Yes, it is*

Luego de trabajar con las adivinanzas en pares, los estudiantes voluntariamente pueden ponerse de pie y compartirlas para que el resto de la clase adivine formulando y respondiendo preguntas como en el ejemplo entre Andy y Santi.

Página 37. Ejercicio 8:
Your turn! Iberá Fauna: Choose one of the animals from the unit. Design a poster and include the following information.

El docente explica la consigna. En este trabajo de producción, los estudiantes deben revisar las unidades trabajadas y elegir un animal para diseñar un poster incluyendo datos referidos al cuerpo, hábitat, comida, habilidades, características especiales y diferencias con otros animales.

The capybara

- *It is short, fat and brown.*
- *It lives in Iberá Wetlands.*
- *It eats fruits and plants.*
- *It can walk and swim, but it can't fly.*
- *It is friendly.*
- *It is smaller than the horse and it is dirtier than the jabirú.*



Los estudiantes pueden exponer sus producciones y entre todos votar al mejor poster teniendo en cuenta la/las imágenes y la veracidad/exactitud de la información incluida.

Brainy Corner (Páginas 38 y 39)

Corrientes News. Learning more about Jobs.

Do you know that...

El objetivo de esta sección es que los estudiantes conozcan más acerca de la cultura del Iberá, sus habitantes, flora y fauna. Se pueden realizar actividades de comprensión lectora como respuestas de opciones múltiples, verdadero/falso, quizzes, etc.

Ejemplo de actividades

A) Read and answer the questions.

1. Is the Iberá Park a reserve for the reintroduction of extinct fauna? Yes, it is.
2. What are the animals of the extinct fauna? The giant anteater, the tapir, the collared peccary, the pampas deer and the jaguar.
3. Can you see plants and trees on floating islands? Yes, you can.
4. Is Iberá one of the smallest wildlife reserves in the country? No, it isn't.

B) Read and write TRUE or FALSE.

1. The Iberá Park is a reserve for the reintroduction of extinct fauna. TRUE
2. The giant anteater, the tapir, the collared peccary, the pampas deer and the jaguar live in the Iberá Park. TRUE
3. You can't see plants and trees on floating islands. FALSE
4. The Iberá is one of the smallest wildlife reserves in the country. FALSE

C) The Iberá Park is a reserve for the reintroduction of extinct fauna. Draw the animals that appear in the text.

Los estudiantes dibujan a los animales y los nombran: The giant anteater, the tapir, the collared peccary, the pampas deer and the jaguar.

Página 38

Actividad a. Complete the drawing.

Esta actividad aumenta la capacidad de observación y concentración.

Los estudiantes completan el dibujo del yaguareté de manera que quede igual a la otra mitad y lo colorean.

También pueden elegir, de manera individual, un animal que habite en los esteros y dibujarlo por la mitad como el yaguareté. Luego se debe pasar a otra persona para que termine el dibujo.

Actividad b. Discover the message.

Los estudiantes descifran la frase escondida. Esta actividad estimula las funciones ejecutivas de la mente, aumenta la capacidad de concentración y de observación.

Mensaje escondido: Let's protect all the animals and plants in the Iberá Wetlands.

Actividades opcionales

- Los estudiantes formulan sus propias frases o palabras utilizando el código secreto que está en la página.
- Los estudiantes deletrean palabras utilizando el código secreto.
- Los estudiantes crean su propio abecedario utilizando otras imágenes y crean frases y palabras diferentes.



“The World Around Us”

EJE TEMÁTICO N° 3

Contenidos

- Animales y plantas.
- Actividades al aire libre.
- Festivales y celebraciones.
- Estructuras Gramaticales: Grado superlativo de los adjetivos.

Objetivos

Identificar el vocabulario relacionado a los animales.

Reconocer los festivales y celebraciones de la provincia de Corrientes.

Ubicar referencias de las celebraciones en el mapa.

Formular y responder preguntas acerca de lo que sucede en un lugar y momento determinados.

Identificar la característica más sobresaliente de una persona, animal, lugar, u objeto.

Describir imágenes.



Play time (Páginas 40 y 41)

Este juego tiene como objetivo conocer las actividades y celebraciones típicas de la provincia de Corrientes, sus festividades y tradiciones revisar contenidos trabajados y generar curiosidad y motivación, ya que se puede jugar en grupos.

Jugadores: equipos de dos o más jugadores.

Materiales: dado y libro. Se puede proyectar el juego en el pizarrón utilizando un proyector para jugar todos juntos.



Casillero Pregunta

Respuestas Posibles

START		Los estudiantes ubican sus fichas en este casillero, tiran el dado y quien obtenga el número más alto, comienza el juego.
1	You see a yacaré overo with your binoculars. Move to number 5.	Los estudiantes ven un yacaré overo con los binoculares, avanzan hasta el casillero 5.
2	You are lost and a ranger helps you. Roll the dice again.	Los estudiantes se pierden y un guarda parques los ayuda. Tiran el dado nuevamente.
3	Compare Tobuna and Tincho with 3 sentences.	Los estudiantes comparan a Tincho y Tobuna usando 3 oraciones. Ejemplo: Tobuna is bigger than Tincho.
4	When is San Miguel's day?	Los estudiantes mencionan la fecha en la que se festeja el día de San Miguel. "September, 29th."
5	What is the most interesting activity in the Iberá Wetlands? .	Los alumnos mencionan la actividad más interesante para hacer en el Iberá. Ejemplo: "The most interesting activity is horse-riding."
6	The weather is very hot and you take a nap under a Jacaranda. MISS A TURN.	El tiempo está muy caluroso y los alumnos duermen una siesta abajo del Jacarandá. Pierden un turno.
7	What is your favourite flower or tree?	Los estudiantes mencionan su flor o árbol favorito. Ejemplo: My favourite tree is a palm tree.
8	Who plays the accordion?	Los alumnos contestan quién toca el acordeón en la página 49. "Irupe's brother".
9	Can the capybara swim?	Los alumnos deben contestar si los carpinchos pueden nadar. Respuesta: Yes, they can.

10	You are in the Iberá and you see a Jabirú. Move to number 12.	Los alumnos ven un Jabirú en el Iberá. Se adelantan al casillero 12. Los estudiantes nombran tres animales en peligro de extinción. Ejemplo: jaguar, tapir, collared peccari.
11	Is the spider more poisonous than the yarará?	Los estudiantes responden si la araña es más venenosa que la yarará. Respuesta: No, it isn't.
12	What is the most popular animal in the Iberá Wetlands?	Los alumnos responden cual es el animal más popular de los Esteros. Answer: the most popular animal in the Iberá Wetlands is the jaguar.
13	What is Karina's job? What does she do?	Los alumnos contestan que Karina es una etóloga. Answer: She is an ethnologist and a wildlife keeper. She takes care of jaguars.
14	You see Tobuna and Nahuel, move to number 16.	Los alumnos ven a Tobuna y Nahuel. Avanzan al casillero 16.
15	How can you get from your city to the Iberá Wetlands?	Los alumnos responden como llegar desde su ciudad hasta los esteros. Answer: I can get to the Iberá Wetlands by car, jeep, plane, etc.
16	What can the jaguar do?	Los alumnos deben responder que puede hacer un yagueté. Answer: ex: Jaguars can swim fast.
17	You are dancing. You get tired. MISS A TURN.	Los alumnos pierden un turno porque estuvieron bailando y se cansaron.
18	What's this?	Los alumnos responden qué ven en la imagen en el círculo al lado del número de la pregunta. Answer: It's a Pampas deer.
19	You are an interviewer. Ask 3 questions to Mr. Adams.	Los alumnos son entrevistadores. Tienen que hacerle 3 preguntas a Mr. Adams. Ex: Where do you work?
20	Mention 2 popular celebrations in your City.	Los alumnos deben nombrar 2 celebraciones populares en su ciudad. Ejemplo: Carnival, Chamamé.
FINISH		Los estudiantes que llegan a este casillero, terminan y ganan el juego.

**Página 42. Ejercicio 1: Read.
Maitei Kids!**

Antes de comenzar la actividad, el docente pide a los estudiantes que observen la imagen de la página 42 y realiza las siguientes preguntas:

Docente: Look at the picture! Is it a school or a house?

Estudiantes: It's a house!

Docente: Is it small?

Estudiantes: No, it isn't. It's big!

Docente: What can you see in the house?

Estudiantes: Andy! Martin! Santi! María! Irupé! Nora! Mr. Adams! a table! empanadas!

Docente: Excellent! The kids are eating empanadas!

Seguidamente, el docente lee el diálogo entre Nora, Martín, Andy, Santi, Irupé y María utilizando gestos y cambiando el tono de voz para modelar la pronunciación y facilitar la comprensión del texto.

A continuación, seis estudiantes voluntarios de la clase representan el diálogo en voz alta con la ayuda del docente.

Al finalizar el docente pregunta qué palabra nueva encontraron en el texto.

Docente: What's the new word that appears in the text?

Estudiantes: Maitei! It's guarani

Docente: Do you know other words in guarani?

Estudiantes: Yes! Camba! Carai! Jagua! Mbaracaya!

Docente: Very good!

**Página 43. Ejercicio 2:
Read and answer the questions**

El docente pide a los estudiantes que lean el diálogo de la página anterior de manera individual y contesten las preguntas referidas al mismo.

Primero deberán comparar sus respuestas con el compañero de al lado y luego con el resto de la clase.

A modo de corrección el docente nombra a algún estudiante o pide voluntarios para contestar las preguntas.



Docente: What are they eating? (utilizando gestos que expresen el verbo comer)
Estudiantes: Empanadas! El docente pide que formulen la oración completa: "They are eating empanadas"

Docente: Does Andy prefer empanadas or hot dogs?

El docente puede dibujar de un lado del pizarrón empanadas y del otro hot dogs. El estudiante hace un círculo en la respuesta correcta: hot dogs!

Docente: What's the meaning of "Maitei"? El docente puede pedir al estudiante que haga gestos con las manos representando la palabra en lugar de pronunciarla.

Estudiantes: It's hello!

Docente: Is Irupé their classmate?

Estudiante: No! She isn't.

**Página 43. Ejercicio 3:
Pascual is telling the children more about plants and animals in the Iberá Wetlands. Listen to Pascual and match the pictures to the adjectives.**

El docente explica la consigna. Los estudiantes deben escuchar a Pascual quien cuenta más sobre los animales de los Esteros del Iberá. Luego deberán unir las imágenes con los adjetivos.

Antes de escuchar a Pascual, el docente ayudado por imágenes, gestos y movimientos presenta los adjetivos que aparecen en la actividad.



The scorpion is poisonous



The flower is beautiful



The rainbow is colourful



The shark is dangerous



Visiting Ibera Wetlands is interesting

El docente hace repetir a los estudiantes primero los adjetivos por separado: colourful, beautiful, interesting, poisonous, dangerous.

Luego repiten las oraciones completas: "The rainbow is colourful"

Tras varias repeticiones, el docente muestra las imágenes y los estudiantes reproducen las frases utilizando los adjetivos: "The flower is beautiful."

Pascual explica a los niños más sobre los animales y las plantas del Iberá.

Script

There are many animals and plants in the Iberá Wetlands.

The yaguarete is big and dangerous.

The snake is long and poisonous.

The lapacho is colourful.

The Irupé is beautiful.

The Jabirú is interesting.

Después de escuchar a Pascual 2 (dos) veces, el docente pide a los estudiantes que recuerden las plantas y animales que Pascual mencionó.

Estudiantes: Snake! Jabirú! Jacarandá! Irupé! Yaguarete!

Luego los estudiantes unen las imágenes de los animales y las plantas con sus correspondientes adjetivos.

Respuestas

Snake= poisonous

Jabirú= interesting

Lapacho= colourful

Irupé= beautiful

Yaguareté= dangerous

Página 43. Ejercicio 4:

Look at exercise 3 and complete the sentences.

Al comenzar la actividad, el docente repite en voz alta el nombre de los animales y/o plantas que aparecen en el ejercicio anterior y los estudiantes los relacionan con los adjetivos.



Docente: *dangerous*

Estudiantes: *jaguar*

Docente: *interesting*

Estudiantes: *jabirú*

Docente: *colourful*

Estudiantes: *lapacho*

Docente: *poisonous*

Estudiantes: *snake*

Luego los estudiantes producen oraciones oralmente utilizando esos adjetivos y las plantas y animales:

Posibles respuestas

Estudiantes: The yaguarete is poisonous. The Irupé is beautiful.

Seguidamente, los estudiantes completan las oraciones utilizando los adjetivos y las comparaciones. El docente da el primer ejemplo utilizando gestos y sonidos:

Docente: *a) The jaguar is more dangerous than the Aguará Guasú.*

Respuestas

a) Lapachos are more colourful than Pindos

b) Yaráras are more poisonous than spiders

c) The flower of Irupé is more beautiful than the flower of Lapacho

d) Jabirus are more interesting than capybaras.

A modo de corrección, el docente puede escribir las oraciones incompletas en un lado del pizarrón y del otro lado los adjetivos desordenados: colourful, dangerous, poisonous, beautiful, interesting. Los estudiantes pasan al pizarrón y completan las oraciones con los adjetivos correspondientes. Al mismo tiempo leen la oración completa y el resto de los estudiantes las repiten.

Página 44. Ejercicio 5:

The Kids are playing with cards. Compare the different animals.

Al comenzar la actividad, el docente presenta las imágenes de los animales que aparecen en las cartas, los estudiantes repiten seguidamente.

Docente: Look! Anteater!
Estudiantes: Anteater!
Docente: Pampa's deer
Estudiantes: Pampa's deer
Docente: Yaguareté
Estudiantes: Yaguareté!
Docente: Yarará
Estudiantes: Yarará

Luego el docente solamente muestra las imágenes al azar y los estudiantes identifican a los animales. Se sugiere al docente repasar la formación de adjetivos superlativos con ejemplos. Seguidamente, los estudiantes miran las tarjetas de los animales, leen sus características y los comparan. El docente puede proveer un ejemplo como:

Docente: The jaguar is the largest cat in America. It likes swimming.
Estudiantes: The jaguar is the largest cat in America. It likes swimming.
Docente: The jaguar is one of the most aggressive animals in America.
Estudiantes: The jaguar is one of the most aggressive animals in America.

Después de las repeticiones, los estudiantes formulan sus propias comparaciones mirando las tarjetas. Primero de manera oral y luego las redactan en sus carpetas.

Posibles respuestas

The yarará is more poisonous than the Anteater.
The jaguar is more popular than the Pampa's deer.
The Pampa's deer is more beautiful than the yarará.

Página 44. Ejercicio 6:
Your turn! Choose an animal and create your own trading card! Play with your partners.

En esta actividad, los alumnos eligen cualquier animal que reconozcan de las unidades anteriores y crean sus propias tarjetas para jugar con sus compañeros. El docente puede hacer un repaso de los animales que los estudiantes ya reconocen, señalando las imágenes en el libro.

Docente: let's remember. Go to page 19. Look! It's a..... (el docente señala algunos animales)
Estudiantes: horse!



Docente: Now go to page 29. It's a.....
Estudiantes: capybara!

Posibles respuestas



Los estudiantes comparten sus tarjetas y realizan comparaciones:

Estudiante A: Look! The jabiru is more beautiful than the capybara!
Estudiante B: Yes! But the horse is more beautiful than the jabiru!

EXTRA ACTIVITIES

Los estudiantes pueden realizar sus tarjetas en papel (cartulina, hojas de colores) con los animales elegidos e intercambiarlas con el resto de sus compañeros explicando las características del animal y comparando los animales elegidos. De esta manera, se incorpora el arte a la clase, como herramienta mediante la cual se propicia la adquisición del vocabulario y las estructuras gramaticales.



Página 45.
Ready to Explore the Iberá World!

Antes de comenzar la actividad, el docente pide a los estudiantes que describan las imágenes que aparecen en la Página 45.

Docente: Let's see! What can you see in the pictures?

Estudiantes: Andy, Santi, Tincho, Pascual!

Docente: Yes! Are they happy or sad?

Estudiantes: They are happy!

Docente: Where are they?

Estudiantes: They are at Iberá Wetlands.

Después de contextualizar la actividad, el docente lee en voz alta los diálogos entre los personajes a fin de ejemplificar la entonación y pronunciación.

A continuación, los estudiantes pueden armar grupos de a seis para caracterizar a los personajes en un juego de roles y representar los diálogos.

Página 46. Ejercicio 1. Read and write the correct names.

Los estudiantes releen el diálogo de la página anterior, prestan atención a lo que dicen los personajes y escriben los nombres de los personajes correctamente al lado de cada pregunta.

Respuestas

- a) María
- b) Martín
- c) Andy
- d) Andy
- e) Martin
- f) Andy

A modo de corrección, el docente puede leer las oraciones en voz alta y los estudiantes pueden pasar al pizarrón y dibujar a los personajes correctos sin mencionar sus nombres a modo de que el resto de la clase decidan si son los correspondientes.

Página 46. Ejercicio 2.
Match the underlined words in the dialogue with the pictures.



Los estudiantes identifican las imágenes, localizan las palabras subrayadas en el diálogo de la página 45 y las unen con las fotografías correspondientes.

A modo de guía, el docente puede repetir las palabras como pista para que los estudiantes las identifiquen en el texto:

Docente: horse riding - floating island - fishing - bird watching!

Respuestas en el orden correcto

- 1) Fishing
- 2) Bird watching
- 3) Horse riding
- 4) Floating island

A modo de corrección, el docente puede enumerar las imágenes y los estudiantes deben representar con gestos las acciones.

Docente: Picture N° 1?

Estudiantes: con gestos (fishing)

Docente: Picture N° 2?

Estudiantes: con gestos (bird watching)

Docente: Picture N° 3?

Estudiantes: con gestos (horse riding)

Docentes: Last picture?

Estudiantes: con gestos (floating island)

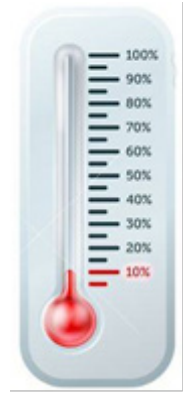
Luego de utilizar los gestos, los estudiantes repiten las frases en voz alta y en el orden correspondiente.

Página 46. Ejercicio 3.
Listen to the radio ad about the Iberá Wetlands and circle the correct option.

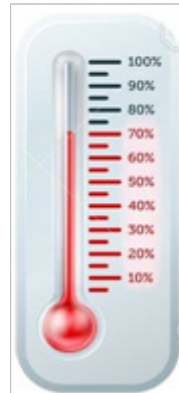
El docente escribe en el pizarrón las oraciones que figuran en el cuadro del libro resaltando en dichas oraciones la forma superlativa de los adjetivos. Una vez resaltadas las formas superlativas, el docente provee ejemplos utilizando flash cards o dibujos para que los estudiantes interpreten el significado.

Ejemplo

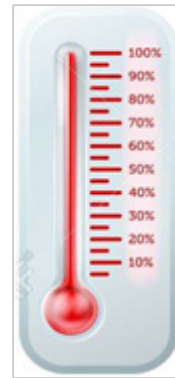
The hottest place.



Monte Caseros



Paso de la Patria



Iberá Wetlands

Docente: Look! Here we can see the different temperatures in these three places. So we can say that: "The Ibera Wetlands is **the hottest place**." (El docente escribe la oración en pizarrón resaltando el superlativo)

Script

Radio broadcaster: Hello everybody! Welcome to Radio Ibera. Today we are going to talk about one of the most amazing places on Earth: The Ibera Wetlands, sure thing! It is the hottest spot in Corrientes province with a temperature of 40° degrees in January. The place is full of wild animals and the strongest animal is the yaguarete. There are beautiful flowers and plants but the most colorful flower is the Mburucuya. People can also have a lot of fun at Ibera Wetlands and horse-riding is the most exciting activity there. For you, food lovers, you can try a variety of homemade food, being Mbaipy the most delicious food.

That's all folks, see you tomorrow at the same time and on the same station!

Página 46. Ejercicio 4.
Order and write the sentences.

Los estudiantes ordenan las palabras para formular oraciones con sentido. El docente muestra la primera oración como ejemplo:

a) **The most colourful flower is Mburucuyá**

Respuestas

- b) The most exciting activity is boat riding.
- c) The most delicious food is chipa.
- d) The strongest animal is the yaguarete.
- e) The hottest place is 40° C

EXTRA ACTIVITY

El docente escribe palabras desordenadas en retazos de cartulinas o papeles de colores. Los estudiantes pasan al pizarrón a ordenarlas correctamente pegando cada palabra por separado hasta que la oración tenga sentido.

Página 47. Ejercicio 5.

What do you think? Answer the questions. Draw the answers and write

Los estudiantes formulan las preguntas de acuerdo a sus preferencias, dibujan las respuestas y las escriben en forma de oraciones.

A modo de ejemplo, el docente copia una pregunta en el pizarrón, la lee y recaba respuestas.

Docente: What is the most beautiful tree or plant?

To me, the most beautiful tree is Lapacho

Posibles respuestas



a) **The most dangerous animal is Yarará**

Los estudiantes pueden compartir sus producciones con el docente y con el resto de la clase. Se sugiere que se reitere a los estudiantes que emitan las respuestas en forma de oraciones completas.

Página 47. Ejercicio 6.

Your turn! Do the survey to 5 classmates about the wetlands.

Al comenzar la actividad, el docente pide a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas y mencionen las imágenes que aparecen en el ejercicio.

Docente: What can you see in the pictures?

Estudiantes: Chipa! Yaguareté! Yacare! Horse! Jacaranda! Capybara!

Docente: Excellent!

Seguidamente, el docente realiza una o dos preguntas a algunos estudiantes y les explica que deben elegir 5 (cinco) compañeros y realizarles la encuesta sobre Iberá Wetlands.

Docente: Juan, what is the sweetest animal?

Juan: The sweetest animal is the capybara!

Docente: María, what is the most delicious food?

María: The most delicious food is chipa.

Los estudiantes realizan las preguntas y contestan entre sí de acuerdo a sus preferencias.

Página 47. Ejercicio 7.

Write a report about your survey.

Los estudiantes reportan las respuestas de su encuesta en forma de oraciones.

Posibles respuestas

- a) *The yaguarete is the most dangerous animal in the Ibera Wetlands.*
- b) *The empanada is the most delicious food.*
- c) *Horse riding is the most exciting activity.*
- d) *Deers are the sweetest animals.*
- e) *Lapachos are the most beautiful trees in the Ibera Wetlands.*



EXTRA ACTIVITY

A modo de integrar a las familias en las actividades escolares y ver cuánto saben sobre los Esteros del Iberá, se sugiere que los estudiantes realicen la encuesta en sus casas a sus familiares y lo plasmen en alguna lámina o poster para compartir con el resto de la clase.

Ejemplo:

STUDENT: _____ PERSON: MOM






Kuriju is the most dangerous animal in the Iberá Wetlands.

Asado is the most delicious food.

Camping is the most exciting activity.

The anteater is the sweetest animal.

Páginas 48 y 49.

Chamamé and Sapucay, the sounds of Iberá.

Antes de comenzar, el docente puede contextualizar la actividad. Puede reproducir música referida al evento, presentar algún video o mostrar imágenes relativas al chamamé y lo que este representa.

Seguidamente el docente explica que es el último día en los Esteros del Iberá y que los niños están muy entusiasmados por el festival en San Miguel. El docente pide a los estudiantes que describan la imagen y aprovecha la oportunidad para introducir vocabulario nuevo.

El docente lee el diálogo entre Pascual, María, Martín Santi e Irupé, enfatizando la pronunciación y la entonación. Los estudiantes pueden repetir las frases después del docente.

Página 50. Ejercicio 1.

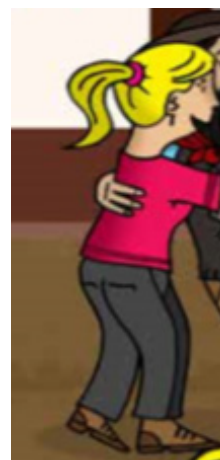
Read the dialogue and find these situations in the picture. What are they doing?

Al comenzar la actividad, el docente presenta imágenes de las acciones expresadas en el ejercicio.

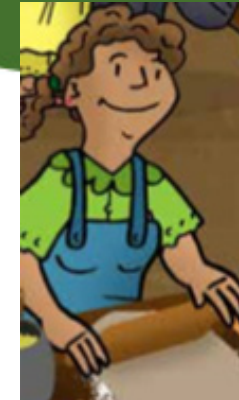
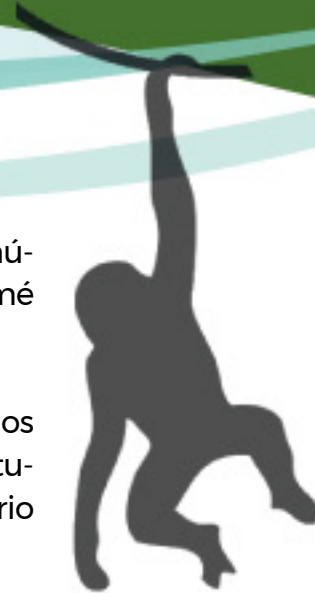
Respuestas



Singing chamamé



Dancing chamamé



Preparing food



Eating empanadas

Página 50. Ejercicio 2:

What are you doing in this festival? Draw and write.

En esta actividad los estudiantes dibujan qué están haciendo en ese festival y luego, debajo del recuadro escriben oraciones acerca de la actividad que están realizando. Se recomienda listar en el pizarrón diferentes actividades que se realizan en un festival para que los estudiantes tengan como guía.

Página 51. Ejercicio 3:

Look at the pictures. Discuss with your classmate the following questions to compare the pictures.

En esta actividad se presentan 4 imágenes de diferentes celebraciones de la provincia de Corrientes y a continuación se presentan 5 preguntas para describir las imágenes. Se sugiere repasar vocabulario relativo a ropas, comidas, acciones.

El docente escribe los nombres de las celebraciones en el pizarrón a medida que los estudiantes las van nombrando. Luego arma un cuadro para ir respondiendo las 5 preguntas de acuerdo a cada celebración, como el cuadro que se detalla a continuación:

CELEBRATION	THE FESTIVAL OF CHAMAMÉ	THE DORADO FISHING FESTIVAL	THE PILGRIMAGE OF THE VIRGIN OF ITATÍ	THE FESTIVAL OF THE ORANGE
What are they celebrating?	They are celebrating the typical music of our province.	They are celebrating the fishing of the dorado.	They are celebrating the coronation of the Itatí Virgin	They are celebrating the harvest of the orange fruit.
What are they doing?	They are dancing and playing chamamé music	They are catching and the releasing the dorado fish.	They are walking together in the religious ceremony.	They are looking at the fruits' stands.

What are they wearing?	They are wearing long skirts, gaucho pants, shirts, hats and boots.	They are wearing hats, coats, sweaters and cargo pants.	They are wearing t-shirts, jeans, shirts, suits, coats and ties.	They are wearing t-shirts, jeans and trainers.
Are they eating any special food?	No, they aren't	No, they aren't	No, they aren't	No, they aren't
Are they dancing chamamé?	Yes, they are	No, they aren't	No, they aren't	No, they aren't



Página 51. Ejercicio 4:
Tobuna stepped on Irupé's song and now Irupé can't sing. Help Irupé find the missing words and sing the song.

El docente lee la letra de la canción y anota las palabras de los recuadros en el pizarrón. Los estudiantes completan la canción, corroboran con el docente y luego cantan la canción. El docente asigna una estrofa de la canción a cada fila del aula. La melodía de la canción es la de Kilómetro once.

Song Lyrics

(Tune: "Kilómetro Once")
 We are here in San Miguel,
 we are HAPPY to see you again.
 We are dancing Chamamé,
 because Corrientes has payé.
 Irupé SINGS very well,
 Her brother plays the accordion.
 Her father plays the guitar,
 Her mother is a "COOK star".
 Maria is DANCING with Santi and Andy.
 Pascual and Karina are dancing together,
 Martín and the gauchos are EATING
 asado at the party in San Miguel.

Página 52. Ejercicio 5:
In your groups, finish the Chamamé and sing with Irupé.

Los estudiantes terminan el chamamé y lo cantan. Pueden trabajar en grupos para luego realizar un concurso de canto, en el cual los diferentes grupos votan al grupo cuyo chamamé sea el mejor. El docente monitorea la elaboración escrita de la última estrofa de la canción. Los estudiantes podrían grabarse cantando la canción con sus celulares.

Página 52. Ejercicio 6:
Your turn! Draw or paste the picture of your favourite celebration or festival and describe it. Think about the following questions:

- a. What are you celebrating?
- b. What are you wearing?
- c. What are you eating?

EXTRA ACTIVITY

Los estudiantes se reúnen en grupos, el docente les asigna una celebración y cada grupo realiza una breve descripción de la celebración junto a un collage de la misma. Para ello pueden buscar imágenes en internet y/o realizar dibujos. Como segunda opción los grupos pueden armar un folleto para promocionar la celebración.

THE FESTIVAL OF CHAMAMÉ

LA NACIONAL 13 FIESTA DEL CHAMAMÉ DEL MER

WHEN: in January
WHERE: at Cocomarola Stadium

The festival of Chamamé takes place in January. It is an important festival for our city. A lot of people come to this festival. There are a lot of chamame bands. People dance and sing chamamé

d. What type of music are you listening to?

En esta actividad los estudiantes se dibujan en su celebración o festival favorito y lo describen tomando como guía las preguntas que figuran en el libro. Luego comparten con sus compañeros. Pueden crear un poster con todas las producciones.

Brainy Corner (Página 53)

Corrientes News. Learning more about Jobs.

Do you know that...

Esta actividad sirve para aprender más acerca del Iberá. Se puede hacer preguntas de comprensión o actividades de verdadero/ falso.

Actividad 1

Read and answer the questions.

1. What is the most popular language in the reserve? The most popular language is Guarani.
2. What does Yvera mean? "y" means water and "bera" means shining.
3. When is the Celebration in honour of San Miguel Arcangel Saint? It's on September, 29th.
4. Where is the popular "Bird and Animal Fair of the Northeast of Argentina"? It's in Colonia Carlos Pellegrini.

Write TRUE or FALSE.

1. The most popular language in the reserve is Spanish. FALSE
2. Yvera means shining water. TRUE
3. The Celebration in honour of San Miguel Arcangel Saint it's on September, 12th. FALSE.
4. The popular "Bird and Animal Fair of the Northeast of Argentina it's in San Miguel. FALSE.
5. In this popular Fair there are workshops, special activities and typical food. TRUE.

Look and discover the animals

En esta actividad los alumnos encuentran a los animales escondidos: jabirú, tatú, capybara, yacaré, jaguar, monkey, pampas deer, hare, bird.

Actividades opcionales

• Dictado de colores: El docente dicta los colores. Ejemplo: the monkey is brown. También lo pueden hacer los alumnos de manera grupal en donde cada uno dice un animal con un color diferente.



- Dictado de números: El docente dicta los números y los alumnos los enumeran.
- Escribir los nombres de los animales encontrados. También se puede hacer dictado de palabras deletreándolas. Ex. MONKEY. M-O-N-K-E-Y.

Página 54. I can write my name.

Los alumnos deben completar este poster con su información personal.

- I can write my name. Los alumnos escriben sus nombres.
- My most special talent is.... Los alumnos escriben el nombre de su talento más especial: por ejemplo: horse-riding.
- The most boring subject is.... Los alumnos escriben el nombre de la materia más aburrida: por ejemplo: Maths.
- My best friend is.... Los alumnos escriben y dibujan a su mejor amigo.
- The most delicious food is.... Los alumnos escriben el nombre de su comida favorita: por ejemplo: chipá.
- The most beautiful person is.... because..... Los alumnos escriben y dibujan a la persona más hermosa y dicen el porqué. Ejemplo: The most beautiful person is my mother because she loves me.
- The sweetest toy Los alumnos escriben y dibujan a su juguete más especial.
- The most exciting experience is.... Los alumnos escriben y dibujan a la mejor experiencia. Ejemplo: going to the Iberá Wetlands.

Otras actividades propuestas

Los estudiantes pueden armar su poster favorito en el cual preparen en grupos un poster similar y lo completan en grupos de manera individual, pueden agregar lo que les resulte más interesante: ejemplo: The best teacher is..., the most interesting subject is... , etc.

Página 55. THE ENDING

Como cierre del libro y de la serie, los estudiantes describen la imagen de la página 55, leen las frases de los personajes y realizan un resumen de todo lo que han aprendido en el libro.

Se sugiere al docente generar un espacio para que los estudiantes expresen sus opiniones acerca de su parte favorita del libro, su personaje favorito, alguna cosa que le agregarían, algo que modificarían, etc.

A modo de cierre, los estudiantes reunidos en grupo, pueden crear un collage con todo lo que han aprendido a lo largo del desarrollo de las series de MiC.

Rincón Intrapersonal

Top 10 para hacer felices a los cerebros de nuestros estudiantes en las clases

Top 1: Repetir, repetir, repetir. La repetición es la base de todo aprendizaje. Gracias a la neuroplasticidad, nuestro cerebro puede aprender cosas nuevas todo el tiempo, modificarse y crecer. Cuanto más practiquemos algo, lo dominaremos más fácilmente.

Top 2: La seguridad es importante. Es importante cuidar el entorno del aula y de la escuela, cuanto más felices y contenidos se sientan nuestros estudiantes, más rápido aprenderán. La risa es un elemento importante en la escuela porque genera la liberación de endorfinas y ayuda a que los contenidos se fijen y el cuerpo se sienta mejor.

Top 3: Adivina, adivinador. Al cerebro le incentiva realizar predicciones, por eso es importante fomentar el pensamiento utilizando cuentos e historias en el aula para estimular la creatividad y el pensamiento.

Top 4: Visualízalo. El cerebro aprende mejor a través del estímulo visual. Es esencial emplear videos, colores, posters, imágenes y movimiento. Para ello, se sugiere desplegar en el aula los trabajos de los estudiantes, y para la casa, mostrar a los padres lo que se realiza en clase. Un buen ejemplo sería armar un libro viajero con anécdotas familiares, que todos puedan llevar a sus casas por turnos para mostrar lo que aprendieron.

Top 5: A mover el esqueleto! Al cerebro le encanta aprender en movimiento y socializar. Es importante que los estudiantes se ubiquen en diferentes grupos y realicen trabajos con otros compañeros. El cerebro aprende mejor en grupo.

Top 6: Desarrollar la escucha atenta. Debemos estimular a los estudiantes a escuchar y prestar atención a lo que dicen los demás. Para que el cerebro aprenda escuchando, es esencial aprender a respetar los turnos del habla.

Top 7: Haciendo sinapsis. Es importante conectar los contenidos de nuestra asignatura con otros contenidos, establecer relaciones entre el conocimiento previo y lo que están aprendiendo. Intercambiar ideas con docentes de diferentes espacios curriculares y trabajar juntos en algún proyecto en conjunto, es una manera de aprender más eficaz y duradera.

Top 8: Algo nuevo todos los días. Es fundamental estimular la curiosidad, el cerebro aprende rápidamente cuando algo le llama la atención. Para ello, el factor sorpresa es clave.

Top 9: La música, el ingrediente principal. La música activa múltiples funciones cerebrales y hace que el cerebro se sienta más predispuesto al aprendizaje.

Top 10: ¿Qué sentido tiene? La información se procesa mejor si utilizamos diferentes canales como el visual, auditivo y kinestésico. Si queremos que nuestros estudiantes aprendan, es elemental revisar y repetir contenidos de distintas maneras y con actividades variadas que implique el uso de diferentes canales.



Bibliografía

- Aguirre, Max; Bachrach, Estanislao. "Ágilmente. Sudamericana. Buenos Aires. 2012.
- Amiguens, R. y Zerbato-Poudou, M. "Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación." México: Fondo de Cultura Económica. 1999.
- Argentina, Pcia de Buenos Aires. "Diseño Curricular para la Educación Primaria. Segundo Ciclo Volumen 1" Dirección General de Cultura y Educación - 1a ed. - La Plata. 2008
- Camilloni, A. "La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran" y "Sistemas de calificación y regímenes de promoción", en Autores Varios: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós. 1997.
- Camilloni, Alicia. "Sistemas de calificación y regímenes de promoción", en Camilloni, A., Celman, S., Litwin, E. y Palou de Maté, M.: "La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo." Buenos Aires: Paidós. 1998.
- Coll, Cesar. "Psicología y currículum." Buenos Aires / Barcelona: Paidós. 1995.
- Davini, C. "Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores." Buenos Aires: Santillana.1998.
- Diaz Colodrero, Juan Ramón. "Esteros Del Iberá: The Great Wetlands of Argentina." 2015
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. "El ABC de la enseñanza." Buenos Aires: Aique.1998.
- Harmer, Jeremy. "The Practice of English Language Teaching. Fifth Edition" Pearson. 2015.
- Made in Corrientes. English Book 1. 1ª Edición. Buenos Aires. Tinta al Tiempo. 2016.
- Ministerio de Educación de Corrientes. MiC 2. 1era Edición. Dirección de Educación Inter-cultural Bilingüe. 2017
- Read, Carol. "500 Activities for the Primary Classroom" Macmillan. 2007.
- Rose, Colin and others. "Learning Champs." Chrysalis Children's books. Hong Kong. 2001.

Webgrafía

The Conservation Land Trust. Proyecto Iberá. http://www.proyectoibera.org/archivos_publicaciones.htm

Fundación Flora y Fauna Argentina <http://www.florayfaunaargentina.org/ibera.htm>

Iberá. <https://www.parqueibera.gob.ar/>