



PROGRAMA NACIONAL DE FERIAS DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
Área de Actividades Científicas
Dirección Nacional de Inclusión y Extensión Educativa

Documento N° 1/2023

SOBRE LAS FERIAS DE CIENCIAS

Las ferias de ciencias **no** son un evento sino una propuesta educativa; una *modalidad* de trabajo en el aula que propone desafíos pedagógicos de diversa índole (educativos, comunicativos, culturales, etcétera). Por ello las ferias de ciencias se visualizan en el calendario lectivo, se gestan en el aula y, una vez concretadas, perviven indeleblemente en la memoria de sus protagonistas. En cada edición se incluyen las distintas propuestas surgidas a partir de lo aprendido en las ferias previas y que llevan la impronta de los aportes de los actores involucrados: directivos, docentes, familias, especialistas, funcionarios, científicos, artistas, etc.; desde su origen en la década de los años '60 del siglo XX, las ferias de ciencias han evolucionado como consecuencia de esos aportes.

Destacamos que la idea de *ferias de ciencias* **no** debería remitir exclusivamente a la presentación de trabajos de ciencias *duras* o naturales (física, química, etc.) o de tecnología. Los términos "Feria de Ciencias" o "Feria de Ciencias y Tecnología" es sólo la denominación genérica que ha perdurado en el léxico educativo y remite a ciertos aspectos de su origen como estrategia pedagógica sesgada a cierto tipo de saberes. En la actualidad las ferias de ciencias incluyen trabajos de todas las Áreas Curriculares (ciencias, arte, etc.) y se expande a todos los Niveles y Modalidades del Sistema Educativo Nacional; la totalidad del currículo escolar puede ser trabajado en el marco de las ferias de ciencias.

NOTA: *En adelante, por comodidad de lenguaje, hablaremos indistintamente de "ferias de ciencias", "ferias de ciencias y tecnología" o simplemente "ferias".*

Es posible que, para muchas personas, la primera imagen que se construye de una feria de ciencia es la de un encuentro de estudiantes y docentes y, eventualmente, de público general. Sin embargo, la feria es mucho más que una reunión, **no** se trata de una celebración ni de un acto festivo escolar. En otras palabras, una feria de ciencias **no** es una efeméride o un evento escolar (acto, kermese, ceremonia, etc.) que debe ocurrir inexorable o forzosamente.

Las ferias de ciencias son un proceso educativo que nace en el aula y se prolonga a través del ciclo escolar. Las ferias se instalan en las instituciones educativas como una estrategia de mejora de los aprendizajes y de optimización de la enseñanza.

Desde su concepción e implementación, las ferias se generaron como una tarea netamente escolar; es decir, son y serán actividades en las que participa la comunidad educativa: sin escuelas, no hay ferias.

Sólo algunas instancias de las ferias ocurren fuera de la escuela y esto responde a simples razones organizativas: se trata de los eventos de exposición. Incluso en esos casos los participantes están en un ámbito escolar colectivo, en tanto incluye diversidad de instituciones, y tan sólo se distingue porque es más amplio que el ámbito de la escuela a la que pertenecen. Por esta razón, debe descartarse por completo la idea de que las ferias sean actividades *extraescolares*.

Todas las ferias incluyen un evento que materializa su carácter. Se constituyen como tal cuando se produce la exhibición de los trabajos de los equipos participantes, cuando las instituciones deciden exhibir sus producciones, cuando la comunidad se abre para la exposición de los saberes escolares, etc.

Cuando el proceso de feria se cristaliza en un evento, se trata de un suceso cultural/educativo de gran significación social (otro rasgo que lo caracteriza y define).

En términos escolares, cuando una feria se produce, los equipos participantes reconocen que, si el evento es en su propia escuela, **no** se trata de un recreo entre clases; si acaso deben trasladarse a presentar sus trabajos en otra institución (de la misma localidad o de otra de la misma provincia, o incluso a otras provincias) toman consciencia que **no** se trata de una excursión, una salida de campo o un viaje de estudio. Es decir:

Durante una feria – independientemente dónde se concrete – los y las estudiantes, junto a sus docentes, continúan en clase, pero ahora en una escuela abierta, global y federal.

Las ferias de ciencias son parte de la planificación escolar. Pueden considerarse una modalidad pedagógica con objetivos didácticos asociados al cotidiano de la escuela, a la enseñanza y, fundamentalmente, a los aprendizajes. Apunta a su **mejora**, es decir a aumentar sus alcances y su calidad. Una parte de esa mejora se sustenta en la premisa de que se espera que los trabajos presentados en las ferias reflejen la construcción y reconstrucción del conocimiento escolar.

¿Qué sucede cuando los trabajos por proyectos se convierten en trabajos de feria de ciencias? Simplemente el trabajo por proyectos al mutar a ferial suma un aspecto comunicacional específico y, además, es receptor de una serie de evaluaciones sucesivas que optimizan el proceso llevado adelante en el proyecto planteado y, en consecuencia, en sus resultados. Con esta visión, entonces:

La feria de ciencias es una actividad curricular. Propicia que el foco de todos los trabajos y/o actividades feriales se encuentre en los contenidos de los Diseños Curriculares correspondientes a cada una de las jurisdicciones, en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) y/o aquellos documentos que regulen la enseñanza en cada contexto educativo del país.

Por otra parte, indudablemente, las ferias tienen un claro objetivo educativo, no científico. El hecho de que a las ferias se las identifique como “actividades científicas” es un remanente semántico de una pedagogía clásica que interpretaba las ferias sólo destinadas a las ciencias duras y/o naturales y a la tecnología (en particular, a una ingeniería básica). En todo caso, si se mencionan como “científicas” es porque las actividades se refieren a una **ciencia escolar** (vinculada con la ciencia experta, pero no emulada).

NOTA: Vale reiterar y subrayar que las actividades científicas son aquellas que hacen los especialistas (los científicos profesionales) en sus centros de investigación.

Los trabajos de ferias son hechos por un conjunto de estudiantes, sujetos que recién están apropiándose de la cultura científica, y son orientados por su docente, que dista tanto de ser un especialista como de un científico. Esos trabajos feriales se desarrollan en las aulas de las escuelas, bastante lejos de las motivaciones, intereses y obligaciones de los investigadores (científicos) y muy cerca de los objetivos pedagógicos de la institución. Como mencionamos antes, a lo sumo, en las ferias quedan expuestos trabajos que dan cuenta de los aprendizajes y la enseñanza de la ciencia escolar.

Uno de los fines de la exhibición que proponen las ferias de ciencias es reunir, amalgamar, exponer y evaluar trabajos escolares vinculados principalmente con temas de las Ciencias Naturales y Sociales, Educación Ambiental, Educación Física, Educación Tecnológica, Educación Ciudadana, Lengua y Matemática, sin que queden fuera los lenguajes expresivos (artísticos), las propuestas de emprendedurismo escolar y la Educación Sexual Integral, como así también los tópicos de los campos específicos tanto de la Educación Técnica y Profesional, la Educación Intercultural Bilingüe, Educación Artística y de la Formación Profesional. En las ferias también se exhiben trabajos sobre **Educación**, es decir acerca la enseñanza y los aprendizajes de diferentes tópicos escolares (incluso sobre la misma formación docente) y se suman a ellos los temas propios que estructuran los programas de estudio de las Tecnicaturas Profesionales.

La exhibición de los trabajos de feria enmarca también un proceso profundo de **puesta en valor** que se suma a la **evaluación continua** que lleva adelante el docente dentro del aula en todos los procesos de feria. Específicamente durante el evento de feria, una comisión conformada por docentes (de la misma escuela, luego de la región y, en la instancia nacional, de otras jurisdicciones) evalúa cada uno de los trabajos a la luz de distintos indicadores, culminando su puesta en valor con la redacción de una **devolución** (oral y escrita) que aporta nuevas miradas, sugerencias y recomendaciones, multiplicando las oportunidades de mejora del trabajo.

NOTA: La devolución oral completa el enriquecimiento del trabajo hecho, a la luz del diálogo entre profesionales evaluadores, docentes y alumnos.

Dado que una feria de ciencias está lejos de pretender constituirse como una ocupación de eruditos o una tarea de élites, menos aún se la debe considerar una actividad propia de un género, una etnia o una región. De este modo, en Argentina las ferias de ciencias – que llevan décadas de trabajo sostenido – se han convertido en una

actividad inclusiva en múltiples aspectos, por ejemplo:

- ✓ *Participan instituciones públicas tanto de gestión estatal como de gestión privada.*
- ✓ *Convoca a trabajos hechos por equipos de los Niveles Educativos Inicial, Primario, Secundario y Superior. Además, comprende estudiantes y docentes de todas las Modalidades Educativas.¹*
- ✓ *Los trabajos presentados son hechos por toda la clase, no sólo por algunos estudiantes de esta.*
- ✓ *Los eventos de feria de ciencias se orientan por las normas escolares, la convivencia escolar y los diseños curriculares jurisdiccionales y los documentos federales/nacionales.*
- ✓ *Se integra con ferias de ciencias semejantes de otros países.*
- ✓ *Participan, en calidad de muestra, otras expresiones escolares (programas, centro de estudios, orquestas, radios escolares, clubes de ciencia, etc.)*

La suma de estos rasgos hace que:

Cuando la feria se constituye nunca es una competencia de equipos o una contienda de logros individuales. Generar una feria de ciencias implica superar las ideas de un certamen de saberes o un torneo de ilustración. La feria de ciencias ni siquiera es una “prueba” (nadie “rinde examen” en una feria).

En particular, durante la Feria Nacional, la reunión de representantes de todas las jurisdicciones se convierte en un momento de encuentro, debate, intercambio de sentidos, negociación cultural, diálogo de saberes. Acaso sea una de las pocas instancias para exponer y compartir los resultados del proceso vivido con compañeros, con pares, con las familias, con investigadores, con miembros de la comunidad académica inmediata, con los responsables de tomar decisiones, etc. Es decir, con todos aquellos que comparten su experiencia y que dan y reciben opiniones, críticas, elogios y sugerencias que conforman la **retroalimentación** indispensable para avanzar en la solución de sus problemas y/o la canalización de sus inquietudes.

Así, la puesta en valor de un trabajo de feria se constituye como una instancia más de aprendizaje (como sucede en una clase) y no representa un juicio crítico sobre el conocimiento de los estudiantes o la labor realizada por el docente.

Al exhibir la producción obtenida (último paso del proceso ferial) se produce un reconocimiento auténtico del proyecto de ferias, ya que se comparte con otros actores (de la escuela, de la localidad, de la jurisdicción y, al final de su recorrido, del país).

NOTA: Eventualmente algunos equipos alcanzan a llevar sus producciones a ferias de ciencias de otras partes del mundo.

OBJETIVOS

Entre los principales objetivos de las ferias de ciencias, destacamos:

- ✓ *Generar escenarios de apropiación social de las ciencias, las artes y la tecnología, como parte de la formación integral de los individuos. Ampliar la visión de las artes, las letras, la enseñanza, el mundo científico/tecnológico de quienes participan y los acerquen a la realidad nacional.*
- ✓ *Poner en evidencia la capacidad de realización de proyectos escolares en artes, ciencias y tecnología de las instituciones participantes, e incluso identificar y poner en valor las prácticas escolares que ameriten un reconocimiento singular.*
- ✓ *Fomentar la cultura ciudadana y democrática, el espíritu crítico y la curiosidad en niños y niñas, jóvenes, adultos y docentes, acompañantes eventuales y la comunidad en general. Esto implica también estimular actitudes, valores y vocaciones.*
- ✓ *Hacer públicas las expresiones de los pueblos originarios en la esfera del conocimiento, la educación y la indagación, generando así mayor reconocimiento e inclusión social. Reconocer los saberes propios,*

¹ Estas son: Educación Artística, Educación Domiciliaria y Hospitalaria, Educación en Contextos de Privación de la Libertad, Educación Especial, Educación Intercultural Bilingüe, Educación Permanente de Jóvenes y Adultos, Educación Rural, Educación Técnica y Profesional.

los lenguajes de los diferentes grupos sociales y culturales, y los nuevos mundos simbólicos constituidos y generados a partir de los cambios de época.

Además, se propicia:

- ✓ *Contribuir al avance de acciones educativas que faciliten la adquisición de habilidades de indagación, expresión y comunicación, que permitan el descubrimiento y la apropiación tanto de valores como de principios y metodologías propios de las artes, las ciencias y la tecnología, brindando un espacio adecuado para el perfeccionamiento y profundización del saber y la creatividad como motores para el desarrollo social.*
- ✓ *Impulsar el intercambio de experiencias educativas entre los diferentes participantes y entre todas las jurisdicciones del país. Hablamos de estudiantes, profesores, maestros/as, asesores (científicos, artísticos, técnicos), agentes culturales, directivos, investigadores científicos, funcionarios, políticos, público en general, etcétera.*
- ✓ *Favorecer la consolidación de comunidades de práctica, de enseñanza y de saber, que contribuyan a estrechar lazos entre ellas y la comunidad.*
- ✓ *Visibilizar algunas necesidades de investigación educativa y del desarrollo tecnológico asociado.*
- ✓ *Relacionar entretenimiento y educación, asociados a las artes, el lenguaje, las ciencias y la tecnología.*
- ✓ *Vincular y acercar las ciencias, la tecnología y las artes a la ciudadanía, desde las culturas infantiles y juveniles.*
- ✓ *Contribuir al establecimiento de una relación humana significativa entre docentes, estudiantes, especialistas, establecimientos educativos, entorno familiar y la sociedad en general.*
- ✓ *Hacer visible el carácter inter y transdisciplinario del conocimiento.*
- ✓ *Promover un cambio cultural a favor de las artes, las ciencias y la tecnología ubicando el conocimiento en la vida cotidiana de las nuevas generaciones.*
- ✓ *Fomentar y desarrollar habilidades de comunicación en los estudiantes y la comunidad – como entre ellos también – a través de la exhibición de sus producciones escolares en ciencias, arte y tecnología.*

CONSIDERACIONES FINALES

En términos educativos, en todas las jurisdicciones de Argentina existen, hace muchos años, líneas de acción vinculadas con las ferias de ciencias; para su ejecución, esas líneas dependen de diferentes organismos gubernamentales, en algunos casos de sus respectivos Ministerios de Educación y, en otros, de sus Ministerios y/o Secretarías de Ciencia y Tecnología.

Esas líneas de acción se ejecutan a través de un equipo de trabajo con un responsable o **coordinador/a**², quien se encarga de orientar y capacitar a los docentes interesados, articular con los Niveles y Modalidades Educativas las actividades que faciliten el desarrollo de los procesos feriales, organizar las diferentes instancias (ferias locales, regionales, jurisdiccionales o provinciales) y conformar la delegación de equipos que participará en la Feria Nacional.

Junto a cada coordinador/a jurisdiccional trabaja un/a docente con la misión de organizar la puesta en valor de todos los trabajos y capacitar a los evaluadores para analizar producciones de todos los Niveles y Modalidades. Se trata del/la **referente de evaluación**³ quien además, durante la instancia nacional, se integra a la **Comisión Nacional de Valoración** para trabajar en la puesta en valor de todos los trabajos que participan de la Feria Nacional.

Por otra parte, se conforma un equipo de docentes y técnicos que llevan adelante la propuesta ferial; recorren el territorio, visitan las escuelas, hablan con directores y supervisores, docentes y no docentes, estudiantes, pedagogos y científicos, artistas y tecnólogos, con las familias de los estudiantes y con otros actores culturales que acompañan y sostienen las ferias de ciencias en cada comunidad.

² Coordinador/a Jurisdiccional de Ferias de Ciencias.

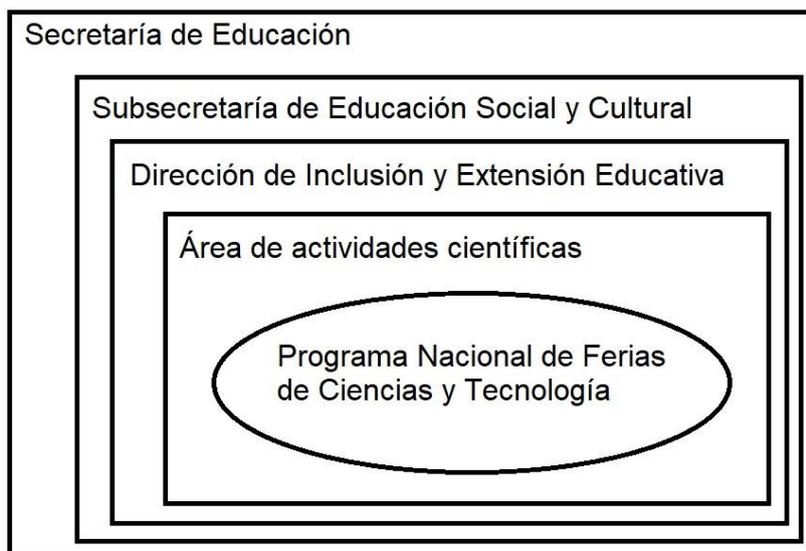
³ Referente de Evaluación Jurisdiccional de Ferias de Ciencias.

Finalmente, las coordinaciones y sus equipos también interactúan con instituciones y funcionarios del gobierno jurisdiccional, dando cuenta tanto de las necesidades y resultados como de los obstáculos y beneficios que se obtienen mediante las ferias de ciencias.

Lo esperable es que, durante cada año lectivo y considerando todas las jurisdicciones del país, se realicen centenares de ferias de ciencias (son las ferias *locales* y/o *regionales*), al menos veinticuatro ferias *jurisdiccionales* y una única feria nacional

NOTA: *En ocasiones, por motivos organizativos, la Feria Nacional se subdivide en fases y cada una se realiza en fechas y locaciones diferentes.*

La instancia nacional se organiza por el Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología, que se halla incluido en el siguiente organigrama del Ministerio de Educación de la Nación:



El *Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología* fue creado a fines de 2009 cuando las actividades de ferias de ciencias pasan de ser organizadas por la Secretaría de Ciencias a ser coordinadas desde la Secretaría de Educación, ambas dependientes del Ministerio de Educación de la Nación.

Físicamente, este Programa se ubica en el Palacio Sarmiento, sede del Ministerio de Educación de la Nación, en la calle Marcelo T. de Alvear 1650 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se encuentra en la Oficina 2 del 1° piso, 1° cuerpo. Su teléfono es (+54 11) 4129-1545 y su código postal el C1060AAF.

Las personas que componen el Programa son Gustavo **Aguirre**, María Eugenia **Arcidiácono**, Alejo **Balboa**, Cristina **Bottinelli**, Grisel **Foche**, Mariana **Galache** y Horacio **Tignanelli**.

Horacio Tignanelli
Coordinador
Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología
Área de Actividades Científicas
Dirección Nacional de Inclusión y Extensión Educativa
Subsecretaría de Educación Social y Cultural
Ministerio de Educación de la Nación