



CENSO DE FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA

Cuadernillo del Estudiante - Ejercitación
SEXTO GRADO - NIVEL PRIMARIO

2024



CORRIENTES
somos todos!
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección de Planeamiento e
Investigación Educativa

PRESENTACIÓN:

¡Hola! ¿Qué tal tu día?

Tenemos una noticia genial para compartir con vos: ¡en unos días serás parte de una aventura muy especial! Se trata del Censo provincial "Fluidez y Comprensión Lectora", una misión para descubrir cómo lees y qué tan bien comprendes los textos.

¿Te gusta leer? ¿Te cuesta entender algunas lecturas?

¡No te preocupes! Todos tenemos diferentes ritmos y formas de aprender. Este cuadernillo te ayudará a descubrirlo.

¿Para qué te sirve?

- Para que sepas cómo leer mejor, tanto en la escuela como en casa.
- Para que puedas disfrutar más de la lectura.
- Para que te sientas más seguro de vos mismo al leer.
- Para que puedas hablar con tus compañeros y profesores/as sobre lo que lees.

¡Recuerda!

- Lo importante es que te esfuerces y participes en todas las actividades.
- Si llegas a tener alguna dificultad, no dudes en pedir ayuda a tu profesor/a.

¡Empieza tu aventura lectora!

ACTIVIDADES:

LECTURA DE PALABRAS, para jugar con un/a compañero/a.

Necesitarán:

- Un reloj o cronómetro (en este cuadernillo encontrarán el instructivo para armar un cronómetro).
- Bloques de palabras (divididas en simples y complejas).

Participante 1:

Prepara el reloj o cronómetro y actívalo ni bien el Participante 2 comience a leer las palabras. Di ¡ALTO! cuando llegue el minuto.

Participante 2:

Lee las palabras del Bloque 1 (Palabras simples), de izquierda a derecha siguiendo la dirección de la flecha, hasta que tu compañero te diga ALTO.
Haz lo mejor que puedas. No te preocupes si no llegas a leer todas.
Registra en tu carpeta: Leí palabras en un minuto.

¿De acuerdo? ¡A jugar!

Bloque 1 (palabras simples)



arboleda	maravilloso	colorido	aburrido	compañerismo
autoridad	relojería	tipología	hamaca	lámpara
herboristería	perfumería	institución	medicina	computadora
ondulado	rugoso	cálido	lluvioso	teclado
lapicera	corrector	cabildo	municipalidad	bosque
columna	monopatín	termo	cuaderno	kiwi
edificio	marmolería	punte	escaleras	colectora
sandalias	serrucho	carpintería	armario	puerta
vigencia	superación	astucia	firmeza	lucidez
oportunidades	cabaña	carnicería	mantenimiento	enchufes
montaña	tubular	peatón	cordón	granja
kiosco	manantial	repasador	inmobiliaria	carpetas

Ahora, intercambien los roles, y ¡A jugar de nuevo!

Una vez que los dos participantes hayan leído el bloque 1, hagan lo mismo pero con el Bloque 2 (palabras complejas). Recuerden: Lean lo mejor que puedan. No se preocupen si no llegan a leer todas.



Bloque 2 (palabras complejas)



otorrinolaringólogo	oftalmólogo	ostentoso	cédemelo	corrígesela
recomiéndaselo	epidemiología	tráguelas	petricor	mediocridad
terapéuticamente	onomatopeya	jitanjáforas	desintoxicación	posibilidad
confidencialidad	desagüe	éticamente	inútilmente	pídaselo
frenéticamente	hidráulico	vivíparo	cartilaginoso	voluminoso
antepenúltima	castíguesele	ventríloco	idiosincrasia	caleidoscopio
devuélvalo	cuadrilátero	camaradería	psicosis	desenhebrar
sobresdrújula	procrastinar	clavículas	trabalenguas	transeúnte
electroencefalograma	antihistamínico	telégrafo	insípido	furgoneta
circunscripción	arteriosclerosis	insolación	astronauta	confiabilidad
paralelogramo	quietud	actitud	déselo	altruista
tortícolis	endometrio	seudónimo	torrencialmente	transformación

SUGERENCIA PARA ARMAR UN CRONÓMETRO (actividad optativa y recreativa)

Materiales:

- 2 (dos) botellas de plástico, con sus respectivas tapas. Deben ser transparentes y preferentemente pequeñas.
- 1 palito de chupetín.
- Pegamento resistente.
- Colorante (pueden utilizar colorante vegetal, alguna fibra escolar en desuso, etc.)
- Un fibrón de tinta permanente (un sólo marcador es suficiente para toda la clase).

Instrucciones

- Unir las tapas de las botellas, de manera tal, que las roscas queden del lado de afuera. El pegamento debe ser lo suficientemente fuerte, pueden utilizar silicona.
- Cortar por la mitad el palito de chupetín.
- Con ayuda de un adulto, realizar orificios en las tapas para introducir el palito, en sus dos mitades.
- Llenar cada botella con agua. Para calcular la cantidad aproximada pueden utilizar los dedos como medida. Cantidad de agua: dos dedos de altura. Este es el momento de colorear el agua.
- Enroscar las botellas en sus tapas. Quedará como un reloj de arena.

- Con ayuda del docente, y el cronómetro de su celular, marcarán con fibrón, hasta la altura que indique 1 minuto.

Observaciones: compartimos un Link del instructivo, recuperado de: bit.ly/3xkdq34



¡LISTO! YA TIENES TU PROPIO CRONÓMETRO, PARA JUGAR CON TUS COMPAÑEROS Y CONTROLAR TU VELOCIDAD LECTORA.

EJERCICIOS DE VELOCIDAD LECTORA

Ahora te proponemos que leas el siguiente texto, y seas vos quien controle el tiempo, para saber cuál es tu habilidad lectora, a través de la velocidad.

Debes activar el cronómetro al iniciar la lectura y parar el tiempo, al momento de finalizar la misma. O bien, si utilizas el cronómetro casero, cuando este llegue a la marca señalada en la botella, debes parar de leer.

¿Te animas? Te damos algunas instrucciones...

Observarás que en el **margen derecho aparece una numeración, la misma se corresponde a la cantidad de palabras que tiene cada renglón**. Puedes ayudarte con tu dedo para la lectura, cuando finalice el minuto (tiempo) deberás señalar la última palabra leída.

Para saber la cantidad de palabras leídas en un minuto, debes observar la numeración que figura en el renglón anterior. A esa numeración, **suma** las palabras leídas en el renglón donde se encuentra la que indicó como última.

Registra en tu carpeta: Leí palabras en un minuto.

Preparados, listos, ¡ya!

La casa que tenía sueño de <i>Liliana Cinetto</i>¹	8
Había una vez una casa somnolienta que siempre tenía sueño.	18
Todas las mañanas, el sol, que es muy madrugador, la despertaba haciéndole cosquillas en las ventanas. La casa bostezaba y decía:	29
—Un ratito más y ya me levanto.	39
Y remoloneando, remoloneando... ¡zas! Se quedaba dormida y con ella los que vivían allí: la mamá, el papá, los niños y el gato.	46
Cuando finalmente la casa abrió los ojos, digo, las ventanas...	57
—¡Qué barbaridad! —decía—. Me quedé dormida otra vez.	69
¡Vamos, vamos, a levantarse!	79
Y todos salían de la cama corriendo para no llegar tarde.	87
Pero ¡qué desastre!, ¡qué apuro!, el papá se ponía un zapato de cada color,	91
la mamá se olvidaba de sacarse la cofia de baño y los chicos no podían	102
terminar de tomar la leche.	116
	131
	136

¹Recuperado de Biblioqueque itinerante

<https://biblioquequeitinerante.blogspot.com/2013/05/cuento-la-casa-que-tenia-sueno-de.html>

De todas formas, ya no había nada que hacer. El papá llegaba tan tarde a la fábrica que el dueño de la empresa le ponía una trompa más larga que la de un elefante. La mamá llegaba tan tarde al trabajo que el jefe le ponía cara de león con dos muelas. Y los chicos llegaban tan tarde al colegio que la directora les hacía escribir varias veces: "El horario de entrada es a las 8".	151 166 182 196 210 212
Y mientras tanto la casa dormía la siesta con el gato.	223
—Esto no puede seguir así —dijo un día el papá—. Nos vamos.	235
— ¿A dónde? —preguntaron todos.	239
—Nos vamos de vacaciones para descansar y dormir. Así se nos pasa el sueño. Y se fueron con las valijas llenas de pijamas.	252 262
Al principio la casa se puso contenta porque iba a dormir todo el tiempo.	276
Pero la primera noche que se quedó sola, daba vueltas para un lado y para el otro, abría un ojo, digo, una ventana, y abría la otra, contaba ovejitas y se cantaba canciones:	291 306 309
Arroró la casa,	312
arroró mi amor	315
arroró casita	317
de mi corazón.	320
Esta casa linda	323
no quiere dormir	326
cierra las ventanas	329
y las vuelve a abrir.	334
Pero nada. La casa no tenía sueño, ni siquiera un pedacito.	345
Y a la noche siguiente pasó lo mismo. Y a la siguiente también y así pasaban los días y la casa no conseguía dormir. Es que se sentía sola y extrañaba mucho a su familia. La casa se puso tan triste que empezó a salir agua de todas las canillas (que es la forma de llorar que tienen las casas) y se inundaron el comedor, la cocina y los dormitorios.	360 375 389 404 415
Por suerte, la familia regresó pronto bien descansada y aunque tuvieron que secarlo todo, también se pusieron contentos porque ellos también habían extrañado y tenían ganas de volver. La casa se puso tan contenta que prometió no volver a remolonear. Y desde ese día, cuando el sol la despierta, se levanta enseguida y colorín colorado, este cuento ha terminado.	426 436 449 463 473 474
Pero ¡Shhh! No hagan ruido, chicos, porque la casa del cuento ya se quedó dormida.	488 489

LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA

1. Lee el siguiente texto:

LA CHUMINGA²



El gobernador de la ciudad de Vera había encargado al capitán Antón de Figueroa que, al frente de una pequeña expedición, recorriera el Riachuelo y reuniera a los aborígenes de su ribera para conducirlos a la reducción de la Pura y Limpia Concepción de Itatí. En el Palmar halló una tribu guaraní, gente pacífica y amistosa, que vivía feliz porque al fin, en la región de “la tierra sin mal”, habría hallado el sosiego que necesitaba porque el bosque le daba sus frutos y el río le ofrecía agua y fresca.

Chumí, la hija del cacique, era una hermosa cuñataí que llenó de admiración a los españoles por su rara belleza y porque poseía una voz maravillosa, tan bella, como su bondad y sus modales. Ella iba todas las tardes con su novio, a bañarse en el río, allí quedaban largo tiempo gozando el solaz que le daba un frondoso y tupido aguaí.

El novio, un esbelto mancebo al que, por su eterna sonrisa, llamaban Pukavy; alegre y enamorado, estaba cautivado por los encantos de su novia. Siempre cantaban, y lo hacían al conjuro de los trinos de un corochiré. Parece que Tupá había unido esas dos almas para un destino particular de proteger a su raza y orientarla por la senda del bien y la belleza. ¡Ah! ¡Cuántas veces el destino cruel se interpone en el camino de la vida y una desgracia maldita interrumpe la felicidad de los que tanto aman!

Una siesta, una de esas que el verano obliga a refrescarse en el agua, Chumí se hallaba sola en la costa del río lavando su humilde tipoí. Cuando se disponía a bañarse apareció en escena un soldado de Antón de Figueroa con la pretensión de poseerla. Sorprendida, la indiecita resistió; no estaba dispuesta a mancillar su pureza que, por mandato de Tupá, la tenía prometida a Pukavy. El susto le impidió gritar; solo atinó a arrojarle en el fuerte remanso del río.

Al enterarse del triste suceso las viejas indias corrieron hasta la barranca; llorando gritaban: _ ¡Chumí... angá, Chumí... angá! Luego de varias horas surgió del agua una hermosa epifita que se posó en un árbol de la costa.

Un día Pukavy también desapareció, dicen que se arrojó al Riachuelo para ir a buscar a su amada en el fondo del remanso, porque Tupá le había dado un nuevo destino, una nueva epifita se posó en el mismo árbol. De esa manera se unieron los dos y también unificaron las dos palabras del lamento: Chumí y Angá para convertirla en la palabra Chuminga, con este nombre se conoce el recodo del Riachuelo.

² Recuperado de: bit.ly/3vljQyD

Manuel uno de los muchachos que se encontraba muy atento y dijo: _ ¿Saben una cosa? Cada vez que voy a pescar en la Chuminga oigo zambullidas, sin embargo el agua no se mueve y el viento hamaca las plantas del lugar. _ No hagas por eso mi hijo -dijo un viejito que estaba acurrucado junto al fuego- son las almas de Chumí y Pukavy que se quedaron en el tiempo para velar por la suerte de sus paisanos.

Don Jerónimo quedó bien impresionado por la calidez demostrada por esos lugares. Tuvieron que despedirse. El hidalgo volvió pensativo y al caminar por el campo agreste su pantalón se llenaba de pega – pega y de amores secos; un aire tibio soplaba su rostro. _ Este viento – pensaba- es como un ser humano que va respirando a mi lado. Deben ser nomás las almas de Chumí y Pukavy.

Versión libre del texto de Froilán Blanco.

2. Puede que te hayas encontrado con un obstáculo que a veces surge cuando leemos: aparecen palabras raras o que no sabemos qué significan. Sería interesante que las subrayaras y las copiaras en tu carpeta. Averigua y anota su significado. Luego, vuelve a leer y pregúntate si ahora comprendes el sentido del texto un poco mejor que antes.

3. **Marca** con una **X** la respuesta correcta en cada caso:

a. **¿Quién es la protagonista de la leyenda?**

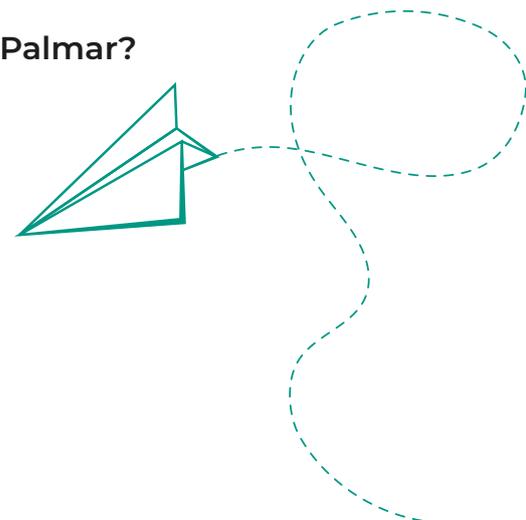
- Pukavy.
- Chumí.
- Capitán Antón de Figueroa.
- La hija del Cacique.

b. **¿Cómo llaman al recodo del Riachuelo?**

- Vuelta del Riachuelo.
- Manantial del río.
- Chuminga.
- Río bajo.

c. **¿Qué características tenía la gente que vivía en el Palmar?**

- Miedosa y callada.
- Brava y guerrera.
- Tranquila y amigable.
- Austera y pacífica.



d. ¿Por qué crees que Chumí se arrojó al río?

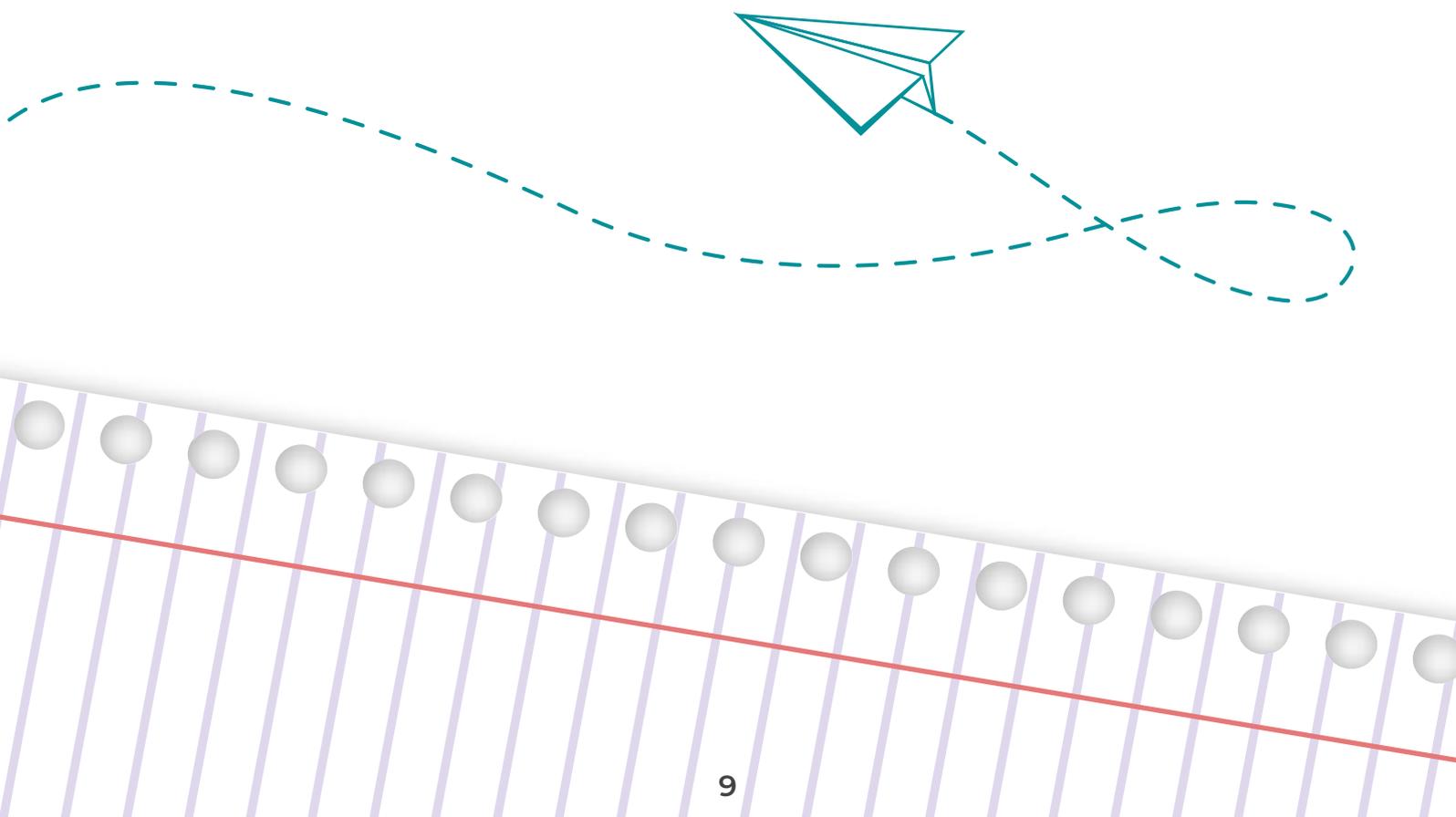
- Quería bañarse.
- Sintió miedo.
- Vio una canoa.
- Sabía que llegaría nadando hasta la costa.

e. ¿Por qué crees que la tribu se instaló en ese lugar?

- Estaban cerca de otra tribu.
- Tenían asegurada sus necesidades básicas.
- Podían pescar.
- Estaban resguardados de las fuertes lluvias.

f. ¿Por qué crees que Pukavy también desapareció?

- Quería buscar a Chumí.
- Se escondía de los españoles.
- No soportó tanto dolor.
- Tenía vergüenza.





CORRIENTES
tiene pagé!