



CENSO DE FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA

Cuadernillo del Docente
SEXTO GRADO - NIVEL PRIMARIO

2024



CORRIENTES
somos todos!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección de Planeamiento e
Investigación Educativa

Cuando leemos o escuchamos un cuento, una noticia o cualquier otro texto, realizamos muchas y complejas operaciones mentales: - reconocemos las palabras y accedemos a sus significados, - relacionamos el significado de las palabras entre sí y comprendemos el significado de frases, oraciones y fragmentos mayores, - relacionamos la información del texto con nuestro conocimiento del mundo y de otros textos, - sobre la base de nuestro conocimiento previo de mundo y de otros textos completamos la información que puede faltar en el texto. (Rosemberg & Borzone de Manrique, 2004, p. 190)

FUNDAMENTACIÓN

El Censo de Fluidez y Comprensión Lectora se desarrolla en el marco del **Plan Estratégico Jurisdiccional de Alfabetización Inicial**, que constituye una prioridad en la política educativa de la provincia de Corrientes.

Uno de los objetivos que tiene la escuela es el de formar lectores competentes en diferentes contextos. Esto quiere decir que un estudiante debería contar con experiencias lectoras en las que participe y acceda a la lectura y comprensión de diversos discursos.

Para poder realizar una buena elaboración del contenido del texto, señala Rasinski (2010), un alumno no debe tener dificultades en la lectura fluida. Si esto sucede, no comprenderá lo que lee puesto que la fluidez lectora es “la puerta para la comprensión de textos”. En otras palabras, leer de manera fluida implica hacerlo con velocidad, precisión y entonación adecuadas lo que refleja que el texto se está comprendiendo. Por lo tanto, un lector fluido no se define por leer de prisa sino que para serlo implica que ponga en juego ciertas destrezas que se van mejorando a partir de la demanda.

Si bien la fluidez no es el único factor que incide en la comprensión lectora, y por tanto no es garantía de la construcción del sentido de un texto, se enfatiza que es un paso muy importante para lograrla.

Agregado a lo anterior, “la mayoría de las definiciones de fluidez lectora coinciden en señalar a la velocidad y la precisión como componentes centrales (Hudson, Pullen, Lane & Torgesen, 2009; NRP, 2000; Torgesen & Hudson, 2006; Wolf & Katzir-Cohen, 2001) y para medirla se suele calcular la tasa de lectura (cantidad de palabra leídas correctamente en un minuto)”. Es por esto que en los dispositivos de evaluación para este censo se establece una tabla de valoración para que el docente tenga un parámetro de lo esperable en esta cuestión y pueda tomar decisiones didácticas con base en los resultados.

Para Vanesa de Miers (2017) “la clave se encontraría en considerar a la fluidez como la articulación entre las habilidades automáticas de reconocimiento de palabras y la comprensión, pues ambas deben desarrollarse simultáneamente para que la lectura sea eficiente y dé lugar a otro tipo de aprendizajes tanto como al desarrollo de nuevos conocimientos a lo largo de la escolaridad.” Si bien esta autora se centra en la etapa de alfabetización, sostiene que es importante comprender los procesos cognitivos que se relacionan durante el proceso de lectura. Así plantea que estudios realizados sobre fluidez y comprensión lectora en Latinoamérica han brindado datos en los que los estudiantes con un bajo rendimiento en la fluidez fueron los mismos que obtuvieron una baja cantidad de respuestas correctas en los exámenes de comprensión lectora.

En cuanto a lo expresado, también se evaluará en qué niveles de comprensión lectora se encuentran los estudiantes partiendo de la clasificación propuesta por Pinzás (2007) quien ordena en tres grandes momentos o procesos: comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica (como se citó en Macay-Zambrano & Véliz-Castro, 2019, p. 404) . Debido a que este censo pretende dar un diagnóstico de estos niveles y, puesto que se ha elaborado un dispositivo con ítems de respuestas cerradas, el nivel de comprensión crítica no será integrado en esta oportunidad siguiendo la idea de que el lector debe emitir juicios de valor acerca del texto (Pinzás; 2007) y si se emiten opciones cerradas se podría caer en la imposición de otra opinión.

Conviene subrayar que se ha tomado la decisión de evaluar textos literarios y no literarios por la razón de que ambos requieren de desempeños distintos en el lector. Asimismo, se han seleccionado textos que se adaptan a la complejidad de la tarea y el sujeto que será evaluado. Esto quiere decir que **todos los estudiantes serán evaluados con el mismo instrumento.**

Sin embargo, es de conocimiento general que una de las características de las escuelas es la heterogeneidad en las aulas y por ello, en conjunto con la Coordinación de Educación Especial del Ministerio de Educación de Corrientes, se ha elaborado una **propuesta de evaluación alternativa** siguiendo los requerimientos del contexto. Por consiguiente, dado el caso en el que existieran estudiantes que presenten Certificado Único de Discapacidad (CUD) y que, dada su situación precisen de un ajuste, el docente aplicador podrá evaluarlo con este instrumento, (Anexo 3 del Cuadernillo del Aplicador) y consignar los resultados en las mismas tablas que el resto de los estudiantes.

¹ Fumagalli, J.; Barreyro, J y Jaichenco, V. (2017) Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura, 4 (8) ISSN 2362- 6194- Volumen 4 (8) pp. 163-186

² bit.ly/4as0eHJ

³ Macay-Zambrano, M. E., & Véliz-Castro, F. Z. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. Revista Polo del Conocimiento, 31(3), 401-415.

OBJETIVOS:

- Conocer mediante un censo el nivel de fluidez y comprensión lectora que poseen los estudiantes de 6to. Grado del Segundo Ciclo del Nivel Primario de la Provincia de Corrientes de Instituciones Educativas de Gestión Estatal.
- Desarrollar una base de datos reales con la información obtenida, teniendo en cuenta, el propósito y/o finalidad de implementar un plan que contemple estrategias y acciones superadoras para el presente ciclo lectivo.
- Ofrecer instancias de acompañamiento y reflexión sobre la práctica destinadas a los docentes para el fortalecimiento y el fomento de la lectura oral sostenida en el aula, en todas las áreas.
- Formalizar el monitoreo, verificación, seguimiento de los estudiantes durante el desarrollo del proceso, para revalorizar los avances y, si fuese necesario, proponer acciones para atender a los desafíos.

ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES:

Este cuadernillo tiene la finalidad de acompañar las acciones previas al censo y se encuentra en consonancia con el **Cuadernillo del Estudiante – Ejercitación**.

Tenga en cuenta de iniciar las actividades comentando a sus estudiantes que en unos días estarán participando de un Censo provincial denominado **Fluidez y Comprensión Lectora**, destinado a todos los estudiantes correntinos que inician 6to. grado.

El objetivo del mismo es conocer cómo leen y qué nivel de comprensión de textos tienen los estudiantes del último año del nivel primario. Por ello se requiere que **efectúe esta actividad de manera objetiva garantizando que los resultados obtenidos sean fidedignos** puesto que ello permitirá conocer el estado de la cuestión para poder elaborar el plan que se ajuste a sus necesidades para mejorar la fluidez y comprensión lectora de la población estudiantil.

Comente a sus estudiantes que juntos realizarán algunas actividades para ejercitar y, así llegado el momento, puedan completarlo con total seguridad confiando en sus posibilidades.

REFERENCIAS PARA EL ABORDAJE ÁULICO DE LA FLUIDEZ Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

Entendiendo que la fluidez Lectora involucra velocidad, precisión y prosodia, se consideran dos aspectos a tener en cuenta para el momento de la práctica de lectura oral sostenida:

1. La **cantidad de palabras que el estudiante es capaz de leer en un minuto**. Para ello, se presenta la siguiente **tabla que mide la fluidez lectora**⁴, según lo esperado en un estudiante de 6to. grado:

Rango de ppm	Nivel de fluidez
> 170	Excelente
134 - 170	Muy bueno
125 - 133	Bueno
80 - 124	Regular
< 79	Bajo

Es importante que el ejercicio de “medir” cuantas palabras por minuto puede leer un estudiante, no sea una actividad única o aislada en el tiempo. Motive a que la repitan con el mismo texto y con otros, registrando sus alcances y reflexionando sobre sus resultados y cómo se sienten con ellos.

1. El tipo de lectura predominante en cada estudiante, teniendo en cuenta las siguientes referencias:

- **No lee / Se niega a leer:** cuando un estudiante o lector manifiesta que no sabe, que no conoce las letras o que no quiere leer.

En estos casos es fundamental que pueda fomentar la confianza en sus posibilidades, animar a los estudiantes a intentarlo y evitar exponerlo a situaciones estresantes y/o frustrantes.

⁴ Cuetos, F. y Otros. (2007) PROLEC-R. Batería de Evaluaciones de los Procesos Lectores, Revisada. TEA Ediciones.

- **Deletrea:** cuando un estudiante o lector hace sonar cada una de las letras de las palabras, sin poderlas juntar en sílabas.
 - **Silabea:** cuando un estudiante o lector hace pausas entre sílabas mientras lee, en la mayor parte del texto.
 - **Lectura corriente:** cuando un estudiante o lector lee las palabras de corrido sin respetar signos de puntuación y es una lectura llana, es decir, mantiene el mismo tono.
 - **Lectura expresiva:** cuando un estudiante o lector muestra un adecuado ritmo y expresión, acelerando o deteniendo la lectura cuando convenga para buscar el sentido del texto, un fraseo adecuado haciendo las pausas pertinentes en función de las marcas gráficas, y diferenciando el tono de la lectura de determinadas palabras o frases.
- En el caso de que deletree o silabee puede incentivar a seguir practicando lectura con otros textos que puedan ser del interés del estudiante.

Así mismo, para abordar la comprensión lectora, se sugiere considerar los siguientes dos aspectos:

1. La **cantidad de respuestas correctas** que un estudiante puede dar frente a una serie de preguntas sobre un texto leído. En este sentido, suponiendo que se trabaje con un cuestionario de seis preguntas, es posible establecer la siguiente escala de niveles de comprensión lectora en función de la cantidad de respuestas correctas que dé:

Niveles de comprensión lectora	Cantidad de respuestas correctas
Avanzado	6 (seis)
Satisfactorio	entre 4 (cuatro) y 5 (cinco)
Básico	3 (tres)
Debajo del básico	entre 1 (una) y 2 (dos)
Muy por debajo del básico	0 (cero) o No responde

2. Más allá de que las respuestas correctas puedan ser un parámetro, no solo es importante identificar cuántos aciertos puede dar el estudiante al cuestionario sino cuáles son estos. Esto último se recalca puesto que los procesos que implican son diferentes. Existen preguntas que solicitan la extracción de información explícita del texto leído, otras que implican un proceso de inferencia y algunas que involucran un nivel de comprensión crítico más profundo. Identificar cuáles

son las competencias que tienen desarrolladas los estudiantes es un insumo.

ACTIVIDADES:

A continuación, se facilitan las actividades del Cuadernillo del Estudiante – Ejercitación. Las mismas se dividen en tres apartados:

- Lectura de palabras.
- Ejercicios de velocidad lectora.
- Lectura y comprensión lectora.

Se presentan a modo de sugerencias para trabajar en el aula. Usted podrá adecuarlas a las características de su grupo o tomarlas como fuente de inspiración para generar nuevas propuestas.

LECTURA DE PALABRAS, para jugar con un/a compañero/a.

Necesitarán:

- Un reloj o cronómetro (en este cuadernillo encontrarán el instructivo de armada de un cronómetro).
- Bloques de palabras (divididas en simples y complejas).

Participante 1:

Prepara el reloj o cronómetro y actívalo ni bien el Participante 2 comience a leer las palabras. Di ¡ALTO! cuando llegue el minuto.

Participante 2:

Lee las palabras del Bloque 1 (Palabras simples), de izquierda a derecha siguiendo la dirección de la flecha, hasta que tu compañero te diga ALTO.
Haz lo mejor que puedas. No te preocupes si no llegas a leer todas.

Registra en tu carpeta: **Leí palabras en un minuto.**

¿De acuerdo? ¡A jugar!

Bloque 1 (palabras simples)



arboleda	maravilloso	colorido	aburrido	compañerismo
autoridad	relojería	tipología	hamaca	lámpara
herboristería	perfumería	institución	medicina	computadora
ondulado	rugoso	cálido	lluvioso	teclado
lapicera	corrector	cabildo	municipalidad	bosque
columna	monopatín	termo	cuaderno	kiwi
edificio	marmolería	puente	escaleras	colectora
sandalías	serrucho	carpintería	armario	puerta
vigencia	superación	astucia	firmeza	lucidez
oportunidades	cabaña	carnicería	mantenimiento	enchufes
montaña	tubular	peatón	cordón	granja
kiosco	manantial	repasador	inmobiliaria	carpetas

Ahora, intercambien los roles, y ¡A jugar de nuevo!

Una vez que los dos participantes hayan leído el bloque 1, hagan lo mismo pero con el Bloque 2 (palabras complejas). Recuerden: Lean lo mejor que puedan. No se preocupen si no llegan a leer todas.

Bloque 2 (palabras complejas)



otorrinolaringólogo	oftalmólogo	ostentoso	cédemelo	corrígesela
recomiéndaselo	epidemiología	trágueselas	petricor	mediocridad
terapéuticamente	onomatopeya	jitanjáforas	desintoxicación	posibilidad
confidencialidad	desagüe	éticamente	inútilmente	pídaselo
frenéticamente	hidráulico	vivíparo	cartilaginoso	voluminoso
antepenúltima	castíguesele	ventrílocuo	idiosincrasia	caleidoscopio
devuélvalo	cuadrilátero	camaradería	psicosis	desenhebrar
sobresdrújula	procrastinar	clavículas	trabalenguas	transeúnte
electroencefalograma	antihistamínico	telégrafo	insípido	furgoneta
circunscripción	arteriosclerosis	insolación	astronauta	confiabilidad
paralelogramo	quietud	actitud	déselo	altruista
tortícolis	endometrio	seudónimo	torrencialmente	transformación

SUGERENCIA PARA ARMAR UN CRONÓMETRO (actividad optativa y recreativa)

Materiales:

- 2 (dos) botellas de plástico, con sus respectivas tapas. Deben ser transparentes y preferentemente pequeñas.
- 1 palito de chupetín.
- Pegamento resistente.
- Colorante (pueden utilizar colorante vegetal, alguna fibra escolar en desuso, etc.)
- Un fibrón de tinta permanente (un sólo marcador es suficiente para toda la clase).

Instrucciones

- Unir las tapas de las botellas, de manera tal, que las roscas queden del lado de afuera. El pegamento debe ser lo suficientemente fuerte, pueden utilizar silicona.
- Cortar por la mitad el palito de chupetín.
- Con ayuda de un adulto, realizar orificios en las tapas para introducir el palito, en sus dos mitades.
- Llenar cada botella con agua. Para calcular la cantidad aproximada pueden utilizar los dedos como medida. Cantidad de agua: dos dedos de altura. Este es el momento de colorear el agua.
- Enroscar las botellas en sus tapas. Quedará como un reloj de arena.
- Con ayuda del docente, y el cronómetro de su celular, marcarán con fibrón, hasta la altura que indique 1 minuto.

Observaciones: compartimos un Link del instructivo, recuperado de:

bit.ly/3xkdq34



¡LISTO! YA TIENES TU PROPIO CRONÓMETRO, PARA JUGAR CON TUS COMPAÑEROS Y CONTROLAR TU VELOCIDAD LECTORA.

EJERCICIOS DE VELOCIDAD LECTORA

Ahora te proponemos que leas el siguiente texto, y seas vos quien controle el tiempo, para saber cuál es tu habilidad lectora, a través de la velocidad.

Debes activar el cronómetro al iniciar la lectura y parar el tiempo, al momento de finalizar la misma. O bien, si utilizas el cronómetro casero, cuando este llegue a la marca señalada en la botella, debes parar de leer.

¿Te animas? Te damos algunas instrucciones...

Observarás que en el **margen derecho aparece una numeración, la misma se corresponde a la cantidad de palabras que tiene cada renglón**. Puedes ayudarte con tu dedo para la lectura, cuando finalice el minuto (tiempo) deberás señalar la última palabra leída.

Para saber la cantidad de palabras leídas en un minuto, debes observar la numeración que figura en el renglón anterior. A esa numeración, **suma** las palabras leídas en el renglón donde se encuentra la que indicó como última.

Registra en tu carpeta: Leí palabras en un minuto.

Preparados, listos, ¡ya!

La casa que tenía sueño de Lilita Cinetto¹	8
Había una vez una casa somnolienta que siempre tenía sueño.	18
Todas las mañanas, el sol, que es muy madrugador, la despertaba	29
haciéndole cosquillas en las ventanas. La casa bostezaba y decía:	39
—Un ratito más y ya me levanto.	46
Y remoloneando, remoloneando... ¡zas! Se quedaba dormida y con ella los	57
que vivían allí: la mamá, el papá, los niños y el gato.	69
Cuando finalmente la casa abría los ojos, digo, las ventanas...	79
—¡Qué barbaridad! —decía—. Me quedé dormida otra vez.	87
¡Vamos, vamos, a levantarse!	91
Y todos salían de la cama corriendo para no llegar tarde.	102
Pero ¡qué desastre!, ¡qué apuro!, el papá se ponía un zapato de cada color,	116
la mamá se olvidaba de sacarse la cofia de baño y los chicos no podían	131
terminar de tomar la leche.	136

De todas formas, ya no había nada que hacer. El papá llegaba tan tarde a	151
la fábrica que el dueño de la empresa le ponía una trompa más larga que	166
la de un elefante. La mamá llegaba tan tarde al trabajo que el jefe le ponía	182
cara de león con dos muelas. Y los chicos llegaban tan tarde al colegio	196
que la directora les hacía escribir varias veces: "El horario de entrada es a	210
las 8".	212
Y mientras tanto la casa dormía la siesta con el gato.	223
—Esto no puede seguir así —dijo un día el papá—. Nos vamos.	235
— ¿A dónde? —preguntaron todos.	239
—Nos vamos de vacaciones para descansar y dormir. Así se nos pasa el	252
sueño. Y se fueron con las valijas llenas de pijamas.	262
Al principio la casa se puso contenta porque iba a dormir todo el tiempo.	276
Pero la primera noche que se quedó sola, daba vueltas para un lado y para	291
el otro, abría un ojo, digo, una ventana, y abría la otra, contaba ovejitas y	306
se cantaba canciones:	309
Arroró la casa,	312
arroró mi amor	315
arroró casita	317
de mi corazón.	320
Esta casa linda	323
no quiere dormir	326
cierra las ventanas	329
y las vuelve a abrir.	334
Pero nada. La casa no tenía sueño, ni siquiera un pedacito.	345
Y a la noche siguiente pasó lo mismo. Y a la siguiente también y así	360
pasaban los días y la casa no conseguía dormir. Es que se sentía sola y	375
extrañaba mucho a su familia. La casa se puso tan triste que empezó a	389
salir agua de todas las canillas (que es la forma de llorar que tienen las	404
casas) y se inundaron el comedor, la cocina y los dormitorios.	415
Por suerte, la familia regresó pronto bien descansada y aunque tuvieron	426
que secarlo todo, también se pusieron contentos porque ellos también	436
habían extrañado y tenían ganas de volver. La casa se puso tan contenta	449
que prometió no volver a remolonear. Y desde ese día, cuando el sol la	463
despierta, se levanta enseguida y colorín colorado, este cuento ha	473
terminado.	474
Pero ¡Shhh! No hagan ruido, chicos, porque la casa del cuento ya se quedó	488
dormida.	489

LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA

1. Lee el siguiente texto:

LA CHUMINGA²

El gobernador de la ciudad de Vera había encargado al capitán Antón de Figueroa que, al frente de una pequeña expedición, recorriera el Riachuelo y reuniera a los aborígenes de su ribera para conducirlos a la reducción de la Pura y Limpia Concepción de Itatí. En el Palmar halló una tribu guaraní, gente pacífica y amistosa, que vivía feliz porque al fin, en la región de “la tierra sin mal”, habría hallado el sosiego que necesitaba porque el bosque le daba sus frutos y el río le ofrecía agua y frescura.

Chumí, la hija del cacique, era una hermosa cuñataí que llenó de admiración a los españoles por su rara belleza y porque poseía una voz maravillosa, tan bella, como su bondad y sus modales. Ella iba todas las tardes con su novio, a bañarse en el río, allí quedaban largo tiempo gozando el solaz que le daba un frondoso y tupido aguái.

El novio, un esbelto mancebo al que, por su eterna sonrisa, llamaban Pukavy; alegre y enamorado, estaba cautivado por los encantos de su novia. Siempre cantaban, y lo hacían al conjuro de los trinos de un corochiré. Parece que Tupá había unido esas dos almas para un destino particular de proteger a su raza y orientarla por la senda del bien y la belleza. ¡Ah! ¡Cuántas veces el destino cruel se interpone en el camino de la vida y una desgracia maldita interrumpe la felicidad de los que tanto aman!

Una siesta, una de esas que el verano obliga a refrescarse en el agua, Chumí se hallaba sola en la costa del río lavando su humilde tipoi. Cuanto se disponía a bañarse apareció en escena un soldado de Antón de Figueroa con la pretensión de poseerla. Sorprendida, la indiecita resistió; no estaba dispuesta a mancillar su pureza que, por mandato de Tupá, la tenía prometida a Pukavy. El susto le impidió gritar; solo atinó a arrojarle en el fuerte remanso del río.

Al enterarse del triste suceso las viejas indias corrieron hasta la barranca; llorando gritaban: _ ¡Chumí... angá, Chumí... angá! Luego de varias horas surgió del agua una hermosa epifita que se posó en un árbol de la costa.

Un día Pukavy también desapareció, dicen que se arrojó al Riachuelo para ir a buscar a su amada en el fondo del remanso, porque Tupá le había dado un nuevo destino, una nueva epifita se posó en el mismo árbol. De esa manera se unieron los dos y también unificaron las dos palabras del lamento: Chumí y Angá para convertirla en la palabra Chuminga, con este nombre se conoce el recodo del Riachuelo.

² Recuperado de: bit.ly/3vljQyD

Manuel uno de los muchachos que se encontraba muy atento y dijo: _ ¿Sabes una cosa? Cada vez que voy a pescar en la Chuminga oigo zambullidas, sin embargo el agua no se mueve y el viento hamaca las plantas del lugar. _ No hagas por eso mi hijo -dijo un viejito que estaba acurrucado junto al fuego- son las almas de Chumí y Pukavy que se quedaron en el tiempo para velar por la suerte de sus paisanos.

Don Jerónimo quedó bien impresionado por la calidez demostrada por esos lugares. Tuvieron que despedirse. El hidalgo volvió pensativo y al caminar por el campo agreste su pantalón se llenaba de pega – pega y de amores secos; un aire tibio soplaba su rostro. _ Este viento – pensaba- es como un ser humano que va respirando a mi lado. Deben ser nomás las almas de Chumí y Pukavy.

Versión libre del texto de Froilán Blanco.

2. Puede que te hayas encontrado con un obstáculo que a veces surge cuando leemos: aparecen palabras raras o que no sabemos qué significan. Sería interesante que las subrayaras y las copiaras en tu carpeta. Averigua y anota su significado. Luego, vuelve a leer y pregúntate si ahora comprendes el sentido del texto un poco mejor que antes.

3. **Marca** con una **X** la respuesta correcta en cada caso:

a. **¿Quién es la protagonista de la leyenda?**

- Pukavy. ☐
- Chumí. ☐
- Capitán Antón de Figueroa. ☐
- La hija del Cacique. ☐

b. **¿Cómo llaman al recodo del Riachuelo?**

- Vuelta del Riachuelo. ☐
- Manantial del río. ☐
- Chuminga. ☐
- Río bajo. ☐

c. **¿Qué características tenía la gente que vivía en el Palmar?**

- Miedosa y callada. ☐
- Brava y guerrera. ☐
- Tranquila y amigable. ☐
- Austera y pacífica. ☐

d. ¿Por qué crees que Chumí se arrojó al río?

- Quería bañarse. ☐
- Sintió miedo. ☐
- Vio una canoa. ☐
- Sabía que llegaría nadando hasta la costa. ☐

e. ¿Por qué crees que la tribu se instaló en ese lugar?

- Estaban cerca de otra tribu. ☐
- Tenían asegurada sus necesidades básicas. ☐
- Podían pescar. ☐
- Estaban resguardados de las fuertes lluvias. ☐

f. ¿Por qué crees que Pukavy también desapareció?

- Quería buscar a Chumí. ☐
- Se escondía de los españoles. ☐
- No soportó tanto dolor. ☐
- Tenía vergüenza. ☐

BIBLIOGRAFÍA

Calero, A. (2014). Fluidez lectora y evaluación formativa. Investigaciones sobre lectura, 27(1), 33-48.

Cuetos, F. y Otros. (2007) PROLEC-R. Batería de Evaluaciones de los Procesos Lectores, Revisada. TEA Ediciones.

De Mier, V. (2017). La lectura fluida: relación entre características textuales y el reconocimiento de palabras, la comprensión y los rasgos prosódicos (1a ed.). Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba. En <https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2021/03/-De-Mier-Vanesa.-La-lectura-Fluida.pdf>

Gago, R. (2021). La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6° grado (Trabajo de Investigación Final, Licenciatura en Ciencias de la Educación para Docentes, Facultad de Humanidades y Ciencias Económicas, Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires"). Mendoza, Luján, Argentina.

Macay-Zambrano, M. E., & Véliz-Castro, F. Z. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. Revista Polo del Conocimiento, 31(3), 401-415.

Rosemberg, C., & Borzone de Manrique, A. M. (2004). Niños y maestros por el camino de la alfabetización (1a ed.). Buenos Aires, Argentina: Red de Apoyo Escolar.



CORRIENTES