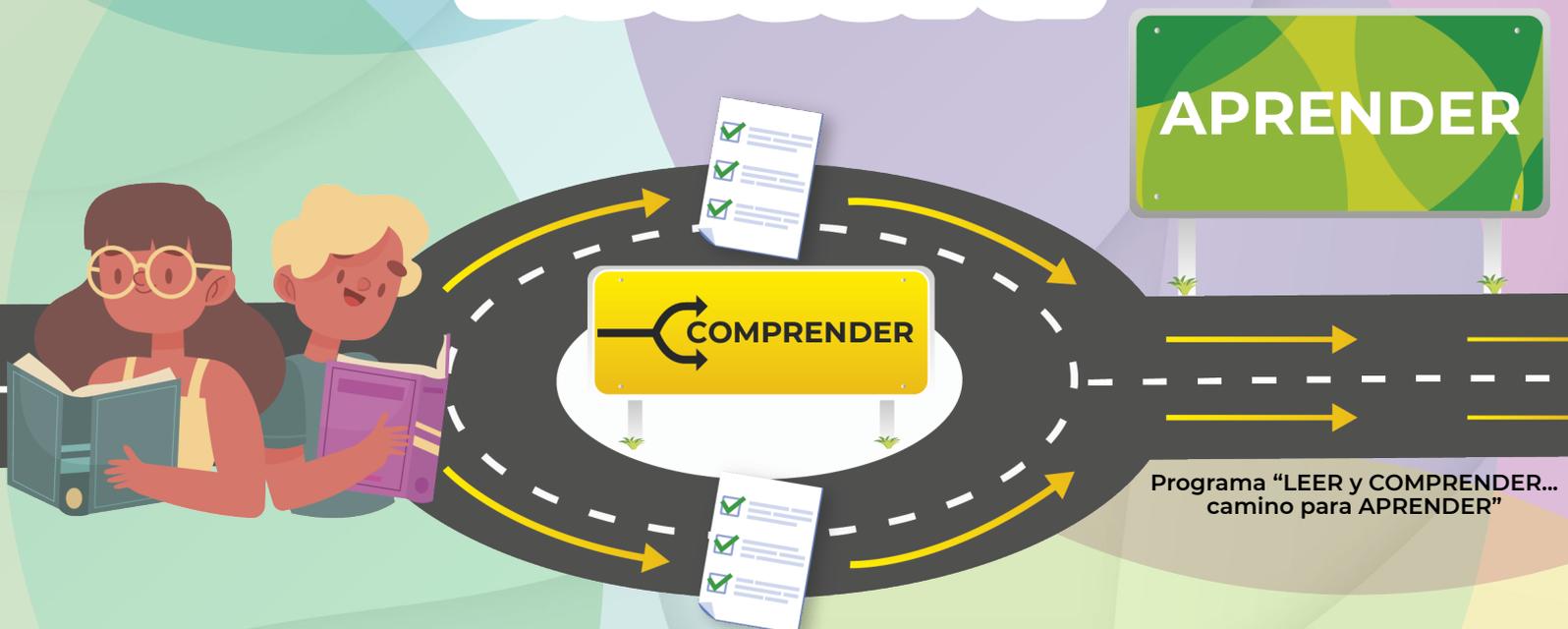


# Fluidez y Comprensión Lectora



**Orientaciones didácticas y actividades  
áulicas para estudiantes**

**3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup>  
GRADO**

**NIVEL PRIMARIO  
Segunda Parte**

**CIENCIAS SOCIALES**

**CIENCIAS NATURALES**

**LENGUA**

**MATEMÁTICA**

**CORRIENTES 2024**

# Autoridades



## **Dr. Gustavo Adolfo Valdés**

Gobernador de Corrientes

## **Lic. Práxedes Ytatí López**

Ministra de Educación

## **Dr. Julio César de la Cruz Navias**

Subsecretario de Gestión Educativa

## **Dra. Pabla Muzzachiodi**

Secretaria General

## **Prof. María Silvina Rollet**

Presidente del Consejo General de Educación

## **Lic. Julio Fernando Simonit**

Director de Planeamiento e Investigación Educativa

## ÁREA DE ALFABETIZACIÓN

### **Dr. Fabián Yausaz**

Asesoramiento - Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

### **Prof. Lucila Elisa Verón**

**Prof. María Florencia Grebe**  
Referentes del Programa - Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

### **Lic. María de los Ángeles Leyes Avancini**

**Prof. Mariana Ojeda**  
Redacción - Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

## COLABORADORES/AS

**Prof. María Gómez**  
Coordinación de Educación Rural

**Lorena Biancardi**

**Prof. Lucía Morello**  
**Prof. Valeria Frete**  
Consejo General de Educación

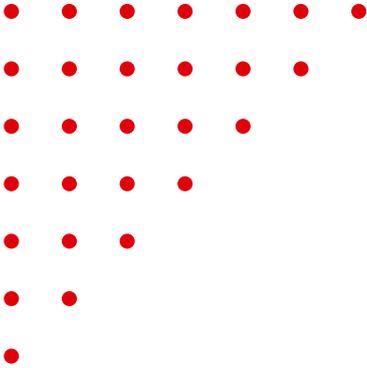
## DISEÑO GRÁFICO

**Lic. Marcela Arévalo**





# Índice



**05**  
Propuesta 1

**18**  
Propuesta 6

**07**  
Propuesta 2

**19**  
Propuesta 7

**09**  
Propuesta 3

**20**  
Propuesta 8

**10**  
Propuesta 4

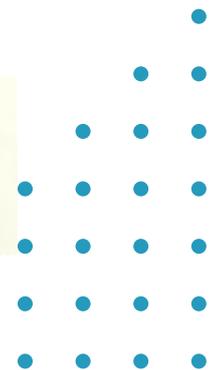
**21**  
Propuesta 9

**14**  
Propuesta 5

**23**  
Bibliografía

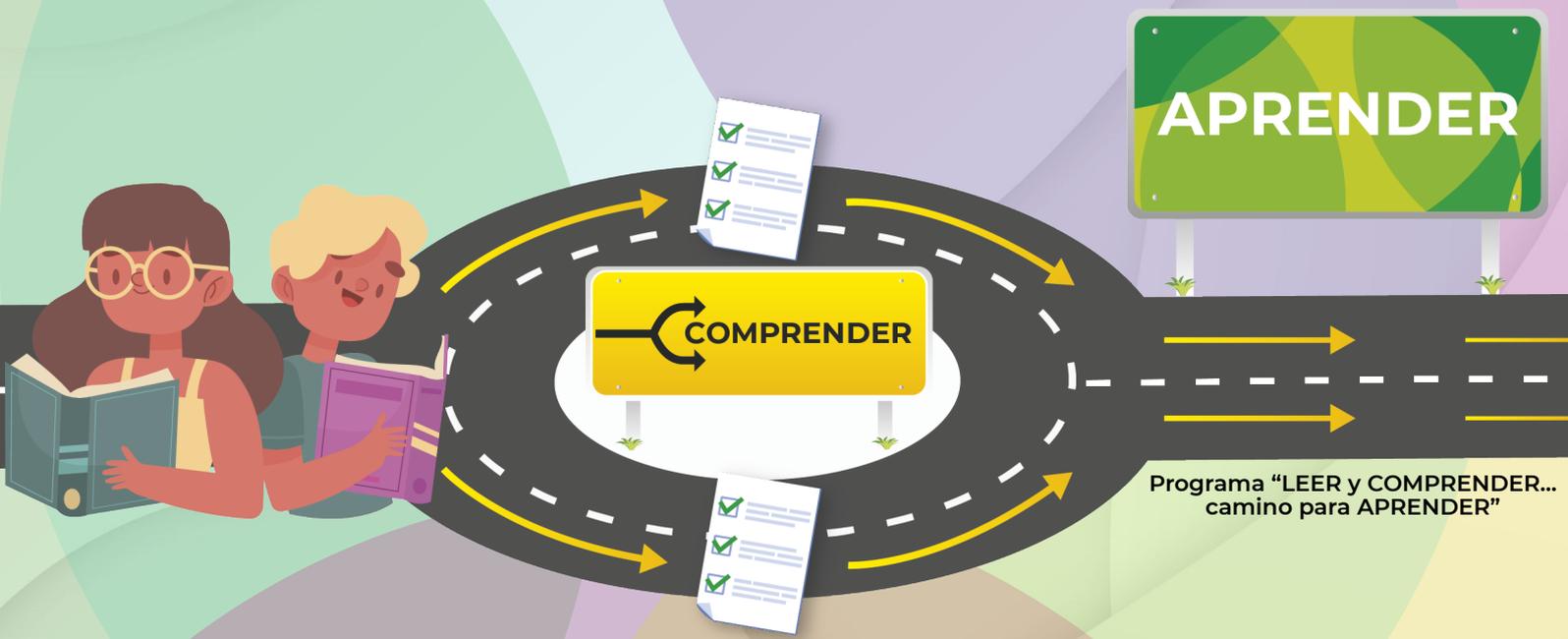


"Los diseños utilizados en este documento fueron obtenidos de Freepik, una plataforma que ofrece recursos gráficos bajo licencias específicas. Los créditos y derechos de autor corresponden a los diseñadores originales según los términos de uso de Freepik".



# PROGRAMA LEER Y COMPRENDER, camino para APRENDER

## Cuadernillo de acompañamiento



**3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup>**  
**GRADO**

**NIVEL PRIMARIO**  
**Segunda Parte**

**¡Bienvenidos a esta  
aventura lectora!**

CORRIENTES 2024



## Propuesta 1

▶ Lee el siguiente texto expositivo.

### Modalidad de Educación Especial

▶ Para anticipar el texto con la docente de apoyo o las familias, se sugiere reforzar la comprensión con una secuencia de imágenes que acompañe la lectura del docente. También se puede incorporar algún recurso que permita al niño seguir la lectura, como por ejemplo, las reglas de lectura. Este recurso puede elaborarse con cartulina o cartón.

### CHOCHA

Ave de la familia de las becasinas (aves zancudas) y playeros (aves que habitan en las playas). La chocha es de costumbres solitarias y nocturnas. Tiene un vuelo repentino y corto para poder caer y ocultarse de otros animales y cazadores.

Su plumaje está totalmente adaptado al color de las hojas secas entre las cuales se oculta.

De forma rechoncha tiene un color pardo con manchas negras en el lomo y un color entre amarillo y ocre por debajo. El pico es largo y delgado, las patas son cortas y fuertes.

Habita en bosques húmedos y anida en el suelo al pie de los árboles. La chocha americana se encuentra en el este de América del Norte, en Canadá y en el Golfo de México.

Recuperado de: Braña, P. (2004) Lengua 4 (p. 43). Kapelusz.



Imagen recuperada de:  
<https://seo.org/ave/chocha-perdiz/>

## Actividad



### ▶ Vocabulario científico

1. Extrae del texto las palabras desconocidas. Copia en tu cuaderno o carpeta.

Ejemplos: •becasinas •playeras

2. Pide a tu docente que te muestre imágenes de aves zancudas. Explica con tus palabras cuál es la característica principal de un ave zancuda.





3. El yabirú es un ave zancuda que vive en Corrientes. Pide a tu seño que te muestre una imagen del yabirú. Escribe una diferencia y una semejanza entre el yabirú y la chocha.

El yabirú y la chocha se parecen porque.....

El yabirú y la chocha se diferencian porque.....

4. Indica con una X la respuesta correcta, según lo expresado en el texto con relación a las chochas:

a) ¿Qué tipo de aves son?

- Aves de rapiña.
- Aves zancudas.
- Aves cantoras.
- Aves domésticas.

b) ¿Dónde anidan?

- En los arbustos.
- Al borde de los lagos.
- En los techos de las casas.
- A los pies de los árboles.

c) ¿Qué características tienen?

- Pico largo y delgado.
- Plumaje colorido.
- Pico corto y ojos grandes.
- Alas pequeñas.

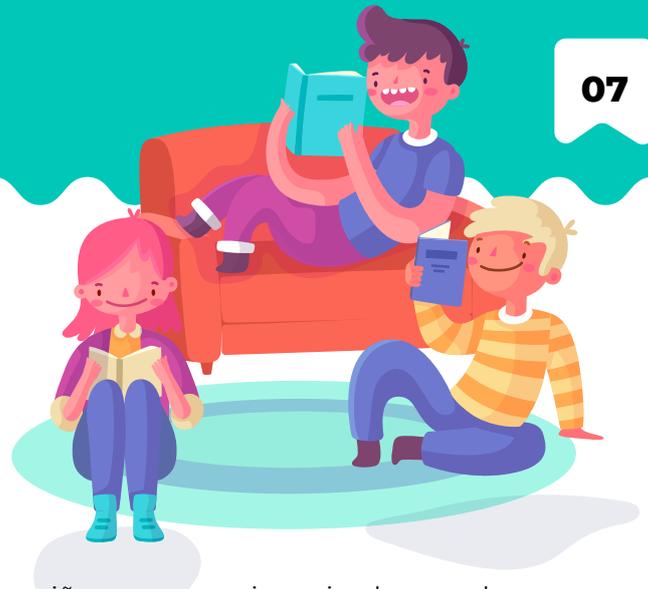
d) ¿Por qué tienen un vuelo repentino y corto?

- Porque así se oculta de sus depredadores.
- Porque no puede volar mucho tiempo.
- Porque busca alimento en el suelo.
- Porque no puede mantenerse en el aire mucho tiempo.

e) ¿Qué ventaja le proporciona la adaptación de su plumaje?

- Le ayuda a la chocha a encontrar pareja.
- La hace menos visible para sus depredadores.
- Le permite volar más rápido.
- Le facilita la búsqueda de comida en el agua.






## Propuesta 2

**¡Lee a coro! ¡Lee en parejas!**

1- Lee la siguiente obra de teatro sobre unos niños que no quieren ir a la escuela. Para acompañar la lectura se propone el siguiente juego:

**“Cambia el estado de ánimo”**

- Objetivo:** comprender cómo la entonación puede cambiar el significado y el impacto de un mensaje.

 **Instrucciones:** leer la obra de teatro con diferentes tonos de voz que caracterizan diferentes estados de ánimo (feliz, triste, enojado, sorprendido).

Pueden hacerlo en parejas o en grupos y luego discutir cómo cambia el significado del texto según la entonación.

### Modalidad de Educación Especial

►Contar con una rutina de preguntas, las que podrían estar escritas. Utilizar recursos como imágenes, organizadores gráficos o subtítulos para facilitar la comprensión de los textos.

►Considerar que, a nivel inferencial, es casi imposible inferir en personas con discapacidad cognitiva y TEA debido a la rigidez de su pensamiento.

## Obra de teatro | ESCENA I

Se escucha el paso del tren. Pocho despierta a los chicos. Chinchilla y Maruca se demoran en la cama.

**POCHO:** - ¡Vamos, Maruca! ¡A levantarse!

**MARUCA:** - ¡Termino el sueño que estoy soñando y voy! (Se tapa y se queda en la cama).

**POCHO:** - ¡Vamos, Chinchi!

**CHINCHILLA:** - ¿Qué hora es?

**POCHO:** - ¡Ya pasó el tren de las siete menos cuarto!

**CHINCHILLA:** - ¡A las siete menos cuarto! ¿Por qué tengo que levantarme a las siete menos cuarto de la mañana? ¿Qué hice? ¿Por qué esta injusticia? ¿Por qué este maltrato con los niños?

**POCHO:** - ¡Porque tienen que ir a la escuela!

**TODOS (al unísono):** - ¡No! ¡A la escuela no!

**PATA:** - ¡Y además dan mucha tarea! ¡Y yo no vine a este mundo a hacer las tareas que a la señorita se le ocurran! ¡Yo no vine a este mundo a hacer tareas!

**POCHO:** - ¡Ah, no! ¿Y a qué viniste a este mundo?





**PATA:** - ¡A disfrazarme!

**POCHO:** - ¿Y ustedes?

**TODOS:** - También.

**POCHO:** - ¡Y bueno! ¡Vayan disfrazados! ¡Pero vayan!

**TODOS:** - ¡¡¡Bien!!! (Se levantan, se disfrazan rápidamente y se sientan a tomar el desayuno).

**POCHO (levanta su taza de mate cocido):** - ¡Por la escuela!

**TODOS:** - ¡Por la escuela!

Hugo Midón. *Derechos torcidos*. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. 2013 (adaptación).

2- Lee las frases y marca con una X la opción correcta.

a) Pocho se dio cuenta de que ya era la hora de levantarse porque...



- cantó el gallo.
- sonó el despertador.
- pasó el tren de las siete menos cuarto.

b) Cuando despiertan a Maruca ella responde que se va a levantar cuando...

- tenga ganas.
- termine el sueño que está soñando.
- sea más tarde.

c) Pata no quiere levantarse porque...

- no quiere cumplir obligaciones.
- no quiere levantarse tan temprano.
- no vino a este mundo para hacer tareas de la escuela.

d) Finalmente, todos juntos...

- decidieron seguir durmiendo y no ir a la escuela.
- decidieron levantarse e ir a la escuela.
- decidieron levantarse, disfrazarse y desayunar.
- dicen que está mal lo que piensa Pata.



## Propuesta 3



▶ Juega para fortalecer la velocidad lectora: "**Corre-palabras**"

- **Objetivo:** mejorar la velocidad lectora y la habilidad de reconocer palabras con diferentes niveles de dificultad.

▶ **Materiales:**

■ Tarjetas con palabras sencillas (ej.: escuela - hospital - policía) y difíciles (ej.: otorrinolaringólogo - bibliotecología - extraordinario). Cada docente podrá elaborar tarjetas con las palabras que estén trabajando en ese momento. Se sugieren 30 palabras fáciles y 30 palabras difíciles.

■ Un cronómetro (pueden fabricar de manera artesanal)\*

■ El docente debe armar los equipos de forma tal que haya niños con buen y con escaso nivel de fluidez. Para que la competencia sea entretenida los equipos deben ser parejos.

*\*Podrán encontrar una guía para su elaboración en los cuadernillos de ejercitación del censo.*

▶ **Instrucciones:**

1. Formar grupos de 4 estudiantes.
2. Cada grupo tendrá un mazo de 10 (diez) tarjetas mezcladas con palabras fáciles y difíciles.
3. Cada grupo deberá designar un primer lector (corre-palabras) que será el encargado de leer las palabras en voz alta.
4. El docente activará el cronómetro durante 1 minuto.
5. Durante ese minuto, el "corre-palabras" deberá leer tantas palabras como pueda del mazo. Cada palabra leída correctamente sumará un punto al equipo.
6. Si el "corre-palabras" se equivoca en una palabra, perderá dos puntos. Deberá continuar leyendo hasta finalizar el mazo.
7. Si el lector silabea, sólo podrá leer otra palabra cuando logre leer la palabra de corrido.

▶ **Cambio de roles:**

■ Después de cada ronda, los roles cambiarán para que todos los estudiantes tengan la oportunidad de ser el "corre-palabras".





### ▶ Ganadores:

■ El equipo que sume más palabras leídas sin equivocarse en las rondas, será el ganador.

▶ **Tips:** Se puede aumentar la dificultad del juego al añadir un reto adicional, por ejemplo, que el "corre- palabras" deba pronunciar la palabra y usarla en una oración.

Este juego fomenta la **velocidad lectora**, mejorando la **fluidez**.

*Adaptación Equipo Técnico de la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa.*

## Propuesta 4

▶ Vamos a diseñar un mecanismo de control progresivo de fluidez fácil de implementar en un salón de clases.

▶ La idea es tener un sistema visual y motivador que ayude en el proceso de mejora de la fluidez en la lectura.

### Habilidades que se consideran la base de la fluidez:

- ✓ Lectura de palabras en texto.
- ✓ Precisión en la lectura de palabras.
- ✓ Automaticidad en la lectura de palabras.
- ✓ Comprensión.
- ✓ Lectura expresiva.
- ✓ Velocidad en la lectura de palabras.

Recuperado de: Ministerio de Educación de Corrientes (2024). Cuadernillo Orientaciones didácticas y actividades áulicas para el estudiante. 5° y 6° Nivel Primario. Primera Parte.

Rango ppm	Nivel de Fluidez
Más de 90	Superior a lo esperable
71-90	Esperable
51-70	Inferior a lo esperable
Menos de 50	Muy inferior a lo esperable



El ejercicio de “medir” cuántas palabras por minuto puede leer un estudiante es importante. Para ello, la motivación a que la repitan con el mismo texto y con otros, registrando sus alcances, reflexionando sobre sus resultados y cómo se sienten con ellos, es primordial.

El tipo de lectura predominante en cada estudiante se tiene en cuenta con las siguientes referencias:

■ **No lee / Se niega a leer:** cuando un estudiante o lector manifiesta que no sabe, que no conoce las letras o que no quiere leer. En estos casos es fundamental que durante el proceso de ejercitación, pueda fomentar la confianza en sus posibilidades, animar a los estudiantes a intentarlo y evitar exponerlo a situaciones estresantes y/o frustrantes. Al momento de la evaluación censal, se sugiere no insistir.

■ **Deletrea:** cuando un estudiante o lector hace sonar cada una de las letras de las palabras, sin poderlas juntar en sílabas.

■ **Silabea:** cuando un estudiante o lector hace pausas entre sílabas mientras lee, en la mayor parte del texto. En el caso de que deletree o silabee puede incentivar a seguir practicando lectura con otros textos que puedan ser del interés del estudiante.

■ **Lectura corriente:** cuando un estudiante o lector lee las palabras de corrido sin respetar signos de puntuación y es una lectura llana, es decir, mantiene el mismo tono.

■ **Lectura expresiva:** cuando un estudiante o lector muestra un adecuado ritmo y expresión, acelerando o deteniendo la lectura cuando convenga para buscar el sentido del texto, un fraseo adecuado haciendo las pausas pertinentes en función de las marcas gráficas, y diferenciando el tono de la lectura de determinadas palabras o frases.

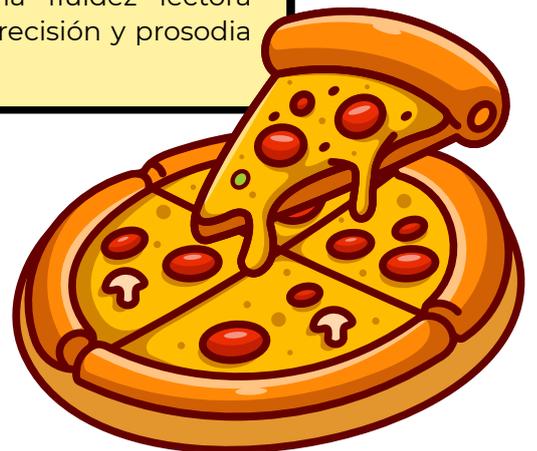
Recuperado de: Ministerio de Educación de Corrientes (2024). Censo de Fluidez y Comprensión lectora. Cuadernillo del Aplicador.

## “PIZZA de la Fluidez”

- **Objetivo:** favorecer el desarrollo de la fluidez lectora mediante la adquisición de velocidad, precisión y prosodia expresiva en la lectura.

### ➡ Materiales necesarios:

- ✓ Un papel afiche.
- ✓ Lista de estudiantes.
- ✓ Una imagen que represente una pizza, separadas en porciones.
- ✓ Aceitunas en cartulina verde.
- ✓ Tarjetones de palabras.
- ✓ Textos del cuadernillo.





### Pasos:

#### 1. Crear la "Tabla de progreso":

■ Dividir el papel afiche en columnas (para consignar las fechas) y filas, (para consignar la lista de estudiantes).

2. Medir la fluidez al menos 2 (dos) veces por semana: en la primera semana trabajar con los tarjetones y en la siguiente semana trabajar con la lectura de textos (enumerando las palabras).

A modo de juego, se pondrá una meta, que consiste en completar las 8 (ocho) porciones de una pizza, dependiendo de la velocidad y ganará cierta cantidad de aceitunas (para colocar a sus porciones de pizza) dependiendo del tipo de lectura de cada estudiante. Consignar la fecha y la cantidad de **palabras leídas por minuto (ppm)**, utilizando el cronómetro del celular.

### Observaciones:

■ Mientras uno lee, los demás escuchan. Se recomienda cambiar el orden de los tarjetones para evitar la memorización de las palabras.

■ Aquel estudiante que lea menos de 50 ppm, no recibirá la porción de pizza, pero de todos modos, se consignará en la grilla la cantidad de palabras leídas.

■ El estudiante que lea entre 51 y 70 ppm, recibirá una porción de pizza.

■ Quien lea entre 71 a 90 ppm, recibirá doble porción de pizza.

■ Y quien lea más de 90 ppm, recibirá cuatro porciones.

### Ejemplo de Tabla de progreso:

Nombre y Apellido	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Meta: Completar la 
Alicia Alarcón	60 ppm 								
Alfonzo Azcuaga	48 ppm								
María López	54 ppm 								
...									
...									



 **Tarjetones de lectura:**

Se sugiere un tarjetón de adjetivos y uno de verbos.

inefable	cautivador	sutil	impoluto	cobarde	impecable	desigual	torpe	agradable	desagradable
arrugado	minúsculo	inteligente	atractivo	grandioso	nuevo	inocente	extrovertido	carismático	justo
barato	carísimo	delgado	insignificante	poderoso	antiguo	repetitivo	ridículo	ambicioso	ambiguo
vigésimo	penúltimo	crocante	salado	áspero	rugoso	tibio	ácido	maduro	salado
suave	veloz	dulce	bueno	débil	respetuoso	valiente	amable	cordial	colorido
maravilloso	espeluznante	brillante	efímero	sabroso	vistoso	prudente	puntual	impaciente	tolerante
fresco	culto	bonito	inocente	viejo	dócil	amplio	negro	rojo	púrpura
cálido	horrible	majestuoso	deportista	soñador	ambulante	asiático	ruidoso	lector	trabajador
adecuado	inmenso	fantástico	deslumbrante	apasionado	aburrido	alentador	interesante	aburrido	impuntual

canta	estudia	duerme	cocina	lava	plancha	estudia	pasea	riega	duerme
sueña	habla	dialoga	mira	toca	escucha	escribe	piensa	come	levanta
limpia	friega	escribe	charla	selecciona	describe	plantea	razona	practica	mueve
ordena	clasifica	despierta	cepilla	camina	baila	corre	estira	dobla	modela
aguanta	lleva	moldea	teje	borda	salta	rodea	verifica	explica	murmura
saluda	alienta	deletrea	apunta	patea	subraya	silabea	orienta	pinta	aplaude
mueve	comunica	grita	lee	presta	modifica	olvida	manipula	extiende	separa
atiende	clasifica	muerde	marca	pelea	escapa	esconde	chatea	juega	corta
arregla	levanta	borra	sostiene	desvía	extiende	espera	edita	relee	presenta





### ► Sugerencia primera semana:

Al finalizar la medición, se elegirá una palabra extraña cuyo significado no conozcan. El docente buscará el significado en el diccionario, lo leerá, lo explicará y lo escribirá en el pizarrón. Luego presentará un ejemplo de su uso.

Por ejemplo: **impoluto**.

**El delantal del cirujano estaba impoluto.**

Se podrá incorporar en el aula una cartelera de palabras infrecuentes.

Es importante que el docente brinde ejemplos de su uso y luego solicite a los estudiantes que formulen oraciones de manera oral, utilizando la palabra en cuestión.

El docente puede adecuar las palabras de los cuadros considerando los contenidos trabajados a la fecha, según la necesidad.

### ► Sugerencia, segunda semana:

Se podrá hacer uso de los textos presentados en el cuadernillo, enumerando las palabras del mismo y haciendo hincapié en la entonación y en la prosodia.

El estudiante que:

- No lee, no recibirá aceitunas.
- Deletrea o silabea, tendrá 1 aceituna.
- Posea una lectura corriente, recibirá 2 aceitunas.
- Demuestre una lectura expresiva obtendrá 4 aceitunas.

Adaptación del Equipo Técnico de la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa.

## Propuesta 5

► Actividades para trabajar en pequeños grupos (no más de 4 integrantes).





1. Observen la imagen presentada y escriban en sus cuadernos/carpetas, lo que conocen de este animal (por ejemplo: cuál es su nombre, qué aspecto físico presenta, cuál es su hábitat, cuál es su alimentación, etc.).

2. Organicen la información en el siguiente cuadro.

Zorro	
¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



3. Conozcan un poco más sobre este animalito. Lean la siguiente ficha técnica.

Dirección de Fauna Silvestre y Conservación de la Biodiversidad



Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable  
Presidencia de la Nación



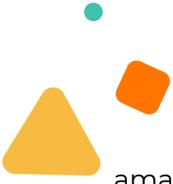
Imagen de zorro gris - MAyDS

## ZORRO GRIS CHICO



Su aspecto no difiere mucho de los demás zorros. Su frente es ancha, el hocico es pronunciado y angosto, y las orejas son triangulares y largas. La cola es de color grisáceo, larga y posee bastante pilosidad.





Su contextura física es poco robusta. El cuerpo en general puede variar con bayo amarillento con pelos negros en el dorso o un color oscuro homogéneo. Los ejemplares más conocidos son aquellos que presentan un manto gris uniforme, compuesto por pelos negros y blanquecinos. Los flancos, las extremidades y la cara son por lo general de un color bayo-rojizo. La garganta y la parte ventral del cuerpo son blancas.

### Hábitat

Habita en todos los ambientes abiertos tales como: monte abierto, bosque abierto, estepa, pastizal y arbustal. Se refugia principalmente en cuevas y huecos de distintos tipos y tamaños. Las cuevas pueden pertenecer a mulitas, peludos, zorrinos y vizcachas. El zorro gris se muestra bastante adaptado a la presencia humana y a las modificaciones que este produce en el ambiente. Es común observar ejemplares en zonas periurbanas, rurales y agroecosistemas.

### Alimentación

Su alimentación responde a la de todo tipo oportunista, pudiendo consumir, según la disponibilidad en el hábitat, desde semillas y frutos hasta presas de origen animal como liebres, tinámidos (aves terrestres), pequeños mamíferos, reptiles, insectos e inclusive carroña.

### Reproducción

Se reproduce durante los meses de calor que coinciden con la abundancia y disponibilidad de presas. Las hembras alcanzan la madurez sexual a partir del año de vida y el período de gestación dura aproximadamente entre 50 y 60 días. Transcurrido este período nace una camada cuyo número oscila entre 2 y 5 crías. Las mismas se refugian en cuevas o madrigueras que cavan sus padres o bien cuevas de otros animales como armadillos, zorrinos, vizcachas, etc.

### Comportamiento

Presenta hábitos solitarios, aunque machos y hembras se reúnen para afrontar juntos la época de cría. Sus hábitos son crepusculares y nocturnos, sin embargo se lo puede observar activo a cualquier hora del día. Tiene hábitos territoriales, marcando su territorio mediante arañazos en el suelo, orina y heces.

FUENTE: [https://www.reservahorcomolle.com.ar/images/banners\\_de\\_animales/zorro-gris-pdf.pdf](https://www.reservahorcomolle.com.ar/images/banners_de_animales/zorro-gris-pdf.pdf)





# Actividades de comprensión



## Modalidad de trabajo: individual

4. Lee atentamente los siguientes conceptos:

**Flancos:** partes laterales de un cuerpo considerado de frente.

**Crepúsculo:** claridad que hay en el día hasta que sale el sol, y desde que este se pone hasta que es de noche.

**Periurbanas:** zonas donde se desarrollan actividades tanto rurales como urbanas.

**Agroecosistema:** ecosistema alterado por el hombre para sacarle mayor productividad al medio ambiente.

5. Escribe con tus propias palabras una explicación de estos términos. Luego, debate con tu compañero/a de banco para conocer las diferentes interpretaciones.

# Actividad de escritura



6. Elabora una ficha técnica de este animal en función de lo leído y desarrollado:

<u>Ficha técnica</u>	
▶ Nombre (¿con qué nombre lo conocemos?):	
▶ Hábitat (¿dónde vive?):	
▶ Aspecto físico:	
▶ Alimentación:	
▶ Reproducción:	





## Propuesta 6

La inmigración en nuestro país



**¡Lee! Practica la lectura del texto cuantas veces necesites.**



**¿Por qué inmigraron?**

Inmigrar; en relación con las personas; significa "llegar a un país extranjero para radicarse en él". Cada persona que ha viajado de un país a otro con el propósito de establecerse (para estudiar, trabajar, tener una familia...) es un o una inmigrante.

**¿Por qué las personas se van a vivir a un país que no es el suyo?**

Por muchas razones, pero, en general, porque creen que en el país al que llegan estarán mejor: conseguirán un buen trabajo, tendrán una vida tranquila y disfrutarán de más cosas.

**No todos vinieron en barcos**

Durante mucho tiempo, a nuestro país llegaron personas de diversos lugares. Por ejemplo, hace más de 100 años vino una gran cantidad de inmigrantes, sobre todo españoles e italianos, pero también llegaron rusos, polacos, franceses, turcos... Todos ellos tuvieron que recorrer grandes distancias en barco hasta llegar a la Argentina. Durante el siglo pasado, vinieron muchas personas de los países vecinos: uruguayos, peruanos, paraguayos, bolivianos y chilenos. En las últimas décadas llegaron sobre todo personas asiáticas (de China y de Corea) y, más tarde, africanas (sobre todo de Senegal).

Barcia, P. L. (2016). *Aprender a comprender 3. Proyecto de comprensión lectora*. SM

**1.** Averigua si en tu localidad viven inmigrantes y completa la frase según en el modelo:

En mi localidad, Santa Lucía, hay inmigrantes de Bolivia.

En mi localidad..... hay inmigrantes de .....

**2.** Lee las siguientes afirmaciones y decide si son verdaderas o falsas:

Hace 120 años vinieron inmigrantes italianos a nuestro país. ....

En el siglo pasado llegaron numerosos inmigrantes procedentes de Rusia.....



Los inmigrantes de Senegal son europeos.....  
 Generalmente, los inmigrantes van a otro país en busca de mejores condiciones de vida. ....

**3.** Une con flechas para completar las frases.

Un inmigrante es...	...en busca de un buen trabajo y una vida tranquila.
Los inmigrantes se van a vivir a otro país...	...llegaron a nuestro país inmigrantes de los países vecinos (uruguayos, peruanos, paraguayos, bolivianos y chilenos).
Hace más de 100 años...	...una persona que viaja de un país a otro para establecerse y vivir allí.
Durante el siglo pasado...	...llegaron a nuestro país inmigrantes de distintos países, sobre todo españoles e italianos.

**4.** Ramón era un jugador de fútbol correntino que inmigró a Europa para jugar en la liga europea.

¿Conoces algún otro inmigrante correntino? ¿Sabes por qué fue a otro país?



## Propuesta 7

### Modalidad de Educación Especial

- ▶ Instrucción explícita en habilidades de decodificación y reconocimiento de palabras.
- ▶ Práctica guiada y repetida de la lectura en voz alta con retroalimentación.
- ▶ Uso de tecnologías de asistencia y adaptaciones del entorno.
- ▶ Actividades de lectura compartida y modelado de la fluidez por parte del docente.
- ▶ Énfasis en la comprensión y el significado, más allá de la mera decodificación. Con un enfoque centrado en las necesidades individuales y el uso de estrategias efectivas, es posible ayudar a los estudiantes con discapacidad a desarrollar una lectura fluida y significativa.

**1.** Lee a coro o en eco la siguiente poesía:



### La niña olvidadiza

Romina Brodo perdía todo. Yendo a la playa perdió la malla. Yendo a la escuela perdió una muela. Una mañana perdió a su hermana, perdió el cuaderno y una banana. De vuelta en casa mamá furiosa le dijo: "Nena, pero qué cosa, segunda muela, quinta banana, ¡y cuarta hermana que vas perdiendo esta semana!" Pero Romina no contestaba porque no oía que la retaban. Estaba sorda y no por vieja: perdió en la calle las dos orejas.



Ana María Shua. (1998). *Las cosas que odio y otras exageraciones*, Editorial Alfaguara, Buenos Aires.

2. Lee ahora como si tuvieras sueño, luego como si estuvieras muy apurado, después como si fueras lento como una tortuga, y finalmente con voz gruesa.
3. Pide al docente que grabe con su celular alguna de tus lecturas. Escucha esa grabación y opina sobre los errores y aciertos que tuviste.



## Propuesta 8

### Matemática

▶ Lee, analiza y resuelve cada situación problemática.

#### Festejo de cumpleaños

1. Para festejar los cumpleaños del mes de julio, el maestro de tercer grado quiere preparar panchos para sus estudiantes. Calculó que tiene que comprar 60 salchichas para



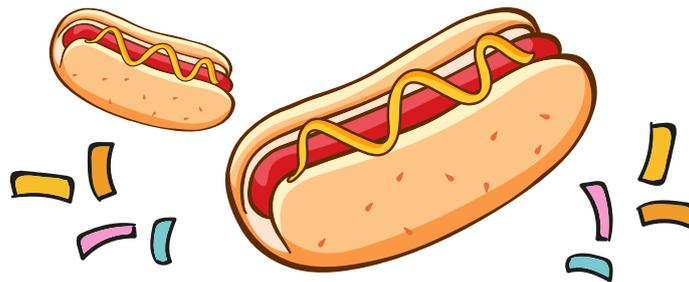
que todos los alumnos puedan comer 2 panchos. En el supermercado, las salchichas se venden en paquetes de 6 y en paquetes de 10.

**¿Cuántos paquetes de cada clase puede comprar el maestro para tener 60 salchichas?**

2. El pan para panchos se vende en paquetes de 6 y en paquetes de 12. El maestro de tercero necesita 60 panes.

**¿Cuántos paquetes de cada clase puede comprar para tener 60 panes?**

3. Con los datos del problema **¿puedes averiguar cuánta plata gastó en panes y cuánta en salchichas?** Justifica tu respuesta.



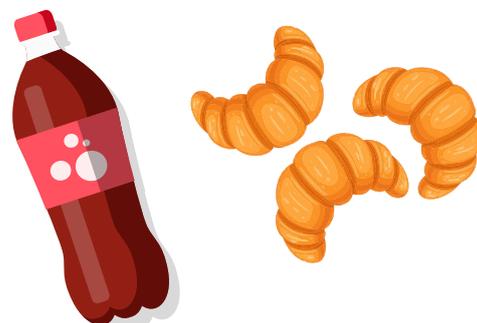
 **Propuesta 9**

**Las compras en la cantina**

Durante el recreo, Pau, Mer y Lu juntaron \$3.000. Fueron a la cantina y pidieron una gaseosa y tres medialunas para compartir en su merienda.

La cantinera escribió en un papel el valor de su compra:

**Su compra:**  
 1 gaseosa: \$1.300  
 3 medialunas: \$1.100





¿Les alcanza el dinero que tienen para pagar lo que pidieron? ¿Cuánto gastaron en total? ¿Recibieron vuelto? ¿Cuánto?

Discutan oralmente los pasos y luego escríbanlos en el cuaderno.

- ✔ Paso 1.
- ✔ Paso 2.
- ✔ Paso 3.

Extraída de Saiz, I. y Parra C. (2009). Nuevo Hacer Matemática (p 117). Estrada.  
Adaptación del Equipo Técnico de la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa.





# Bibliografía



Aprender a comprender 3. Proyecto de comprensión lectora, Buenos Aires, SM 2016.

Braña, P. (2004) *Lengua 4*. Kapelusz. Buenos Aires. P. 43

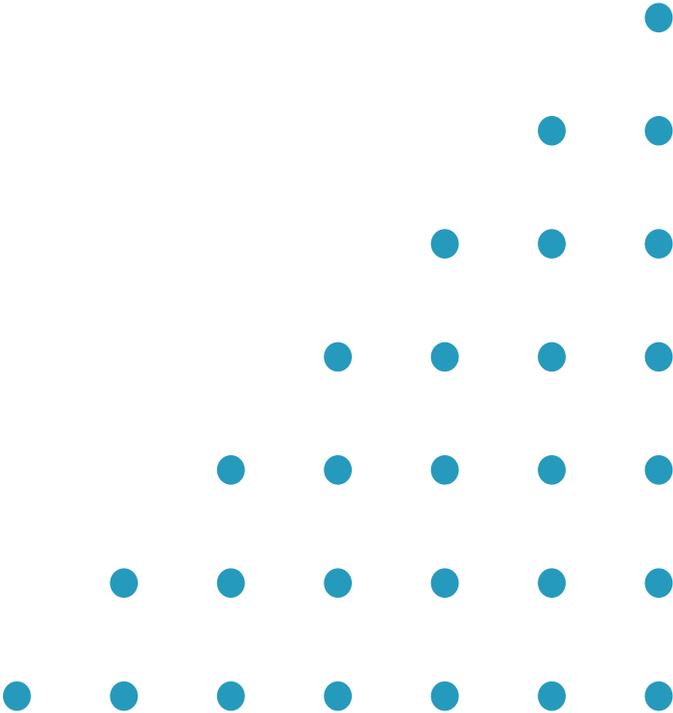
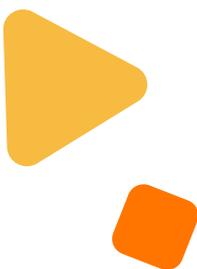
Midón, H. (2013) *Derechos Torcidos*. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

Ministerio de Educación de Corrientes (2024). *Censo de Fluidez y Comprensión lectora*. Cuadernillo del Aplicador.

Ministerio de Educación de Corrientes (2024). *Cuadernillo Orientaciones didácticas y actividades áulicas para el estudiante. 5° y 6° Nivel Primario*. Primera Parte.

Saiz, I. y Parra C. (2009). *Nuevo Hacer Matemática* (p 117). Estrada.

Shua, A. (1998) *Las cosas que odio y otras exageraciones*, Editorial Alfaguara, Buenos Aires.





# **CORRIENTES**

**Ministerio de Educación**

Dirección de Planeamiento  
e Investigación Educativa