

# Colectivo de Lectura

# HISTORIAS EN MOVIMIENTO



Serie N° 3



**CORRIENTES**  
*somos todos!*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección de Planeamiento e  
Investigación Educativa

# Autoridades

**Juan Pablo Valdés**

Gobernador

**C.P. Ana Faustina Miño**

Ministra de Educación

**Dr. Julio C. de la Cruz Navías**

Subsecretario de Gestión Educativa

**Dra. Pabla Muzzachiodi**

Secretaria General

**Prof. María Silvina Rollet**

Presidente del Consejo General de Educación

**Prof. Sergio José Gutiérrez**

Director General de Nivel Secundario

**Lic. Julio Fernando Simonit**

Director de Planeamiento e Investigación Educativa

## PLAN DE COMPROMISO POR LA ALFABETIZACIÓN

Dr. Fabián Reynaldo Yausaz

**Referente Pedagógico de Alfabetización**

Lic. Daira María Imelda Rodríguez Bustinduy

Lic. María de los Ángeles Leyes Avancini

**Referentes Programa Colectivo de Lectura**

## COLABORADORES

Prof. Perla Teresita Benítez

Prof. Sandra Meza Niella

Lic. Nicolás Escobar

## DISEÑO GRÁFICO

Orbes Damus, Matías Nicolás

# índice



Presentación .....	4
Colectivo de lectura: historias en movimiento.....	4
Un viaje de historias en movimiento: el colectivo lector.....	5
Paradas: donde la palabra se hizo vínculo.....	5
Parada en casa - aula domiciliaria (barrio San Marcos-Corrientes).....	6
Parada en el hospital (escuela domiciliaria y hospitalaria n. ° 29).....	7
Parada en la ruralidad (San Luis del Palmar y San Cosme).....	7
Parada en Bella Vista.....	8
La campaña "Corrientes Lee: un libro más en cada hogar" .....	10
Historias que curan y guían: más paradas domiciliarias.....	13
El recorrido continuó, y las señales de tránsito nos guiaron a los siguientes destinos: .....	14
Fomento de la lectura en contextos variados.....	16
Parada para revisar el equipaje: actividades que fortalecieron la lectura.....	18
Experiencias que transformaron.....	18
Estación de servicio pedagógica: revisando el combustible .....	19
Parada clave: encontrarnos con la comunidad en la estación .....	19
Un viaje con propuesta pedagógicas .....	21
Parada en la estación n. ° 1: el ritual del repostaje afectivo .....	21
Parada en la estación n. ° 2: cartografía del deseo y elección libre .....	22
Parada en la estación n. ° 3: el mate literario y el club familiar.....	23
¡El viaje continúa! La ruta pedagógica del colectivo de lectura .....	25
Recorrido alternativo del "Colectivo de Lectura".....	26
Título del proyecto: "Nuestra gran travesía: historias que dejan huellas".....	26
La construcción de comunidades lectoras.....	31



# índice



La expansión del territorio lector.....	31
Del consumo de textos al diálogo significativo .....	32
El liderazgo pedagógico como motor de movimiento.....	32
La bitácora siempre abierta: el proceso en movimiento .....	33
El compromiso con el "continuará..." .....	33
La lectura por placer como cimiento teórico.....	34
La expansión del territorio lector y la ruptura de paredes.....	34
Inclusión de actores y el compromiso comunitario.....	35
La lectura como ejercicio de ciudadanía plena .....	35
El vínculo afectivo como andamiaje lector .....	36
Flexibilidad curricular e itinerarios lectores flexibles.....	36
Rompiendo la metáfora de la torre de marfil educativa .....	37
La sostenibilidad del movimiento lector.....	37
La estela de las palabras: crónica de un viaje compartido.....	38
Bitácora de los caminantes: colectivo de verano 2026 .....	40
El colectivo no se detiene: historias sin final .....	43
Conclusión inconclusa: la invitación a escribir.....	44



# Presentación

## Colectivo de Lectura HISTORIAS EN MOVIMIENTO



**Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes**

Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

En el año 2024 encendimos el motor de un viaje extraordinario: nos subimos al Colectivo de Lectura. Este no es un vehículo común; no funciona con gasolina, sino con historias; no avanza con ruedas, sino con páginas abiertas; no tiene asientos numerados, sino voces que se suman en cada parada.

El Programa Colectivo de Lectura salió a recorrer la provincia con un gran destino: transformar a Corrientes en una inmensa comunidad lectora. Desde entonces, en cada parada, esquina, barrio, plaza, hospital y escuela, en cada domicilio o aula visitada, fuimos descubriendo que “leer juntos” es un acto que sostiene, acompaña, cura y alegra vidas, desde la más temprana edad (Montes, 2006).

La segunda serie es un documento que busca ser el registro de las experiencias vividas en el recorrido. Es la selección representativa inicial de un colectivo en constante movimiento, un vehículo que, a través de sus paradas, nos muestra el verdadero poder de la lectura como construcción humana.

La docencia fue la “conductora” de este trayecto: sostuvimos el volante con firmeza y dirección, doblando las curvas con pericia, mirando por el retrovisor para no olvidar a nadie y sabiendo cuándo frenar, disminuir la marcha o detenernos si era necesario, por aquellos a quienes hay que esperar un “poquito” más. Y, sobre todo, supimos encender las luces adecuadas para iluminar caminos que parecían oscuros e intransitables.



# Un viaje de historias en movimiento: *Colectivo lector*

El motor del Colectivo de Lectura se encendió minutos antes de la partida y, sujetos con el cinturón de seguridad, nos lanzamos a recorrer la provincia. Cada kilómetro transitado no fue solo distancia acumulada, sino la promesa de nuevos sentimientos, descubrimientos, experiencias y aprendizajes. En las largas rectas, el paisaje se convertía en un telón de fondo para los relatos, que se compartían en el interior del vehículo. Las curvas, nos hacían sentir el extraordinario entusiasmo de acercarnos a una nueva estación de encuentros y de lecturas.

Cada kilómetro del trayecto dejó una huella y cada parada un legado imperecedero en las historias vividas. No fueron paradas improvisadas, sino estaciones buscadas y planificadas, donde "un cuento" se transformó en vida expresada en palabras y cada palabra formó comunidad.





¡Subite al recorrido que te contamos sobre algunas paradas...!



## PARADAS:

Donde la palabra se hizo vínculo.

En cada destino, el Colectivo de Lectura se convirtió en un faro de esperanza y en un puente de conexión, demostrando la capacidad y el impacto profundo que tiene la lectura para transformar realidades:



### PARADA EN CASA:

### AULA DOMICILIARIA

(BARRIO SAN MARCOS, CORRIENTES)

Nuestra primera parada fue un gran desafío. La señal de "alto" a la timidez, estaba en el aire. Sofía, una estudiante, miraba los libros de lejos. Fue una docente la que, con una voz suave, puso el semáforo en verde al abrir "Cuentos de la Selva". La estudiante, con voz temblorosa, se atrevió a leer. Su voz se llenó de orgullo al ser aplaudida y animada. En ese instante, la lectura se convirtió en el combustible que impulsó el motor de la confianza, para seguir el itinerario, superando la complejidad de la enfermedad y el silencio que produce.





## PARADA EN EL HOSPITAL:

(ESCUELA DOMICILIARIA Y HOSPITALARIA N. ° 29)

El colectivo continuó su marcha y el siguiente destino, nos llevó por los pasillos de la Escuela Domiciliaria y Hospitalaria N. ° 29. Con las balizas de precaución encendidas, entramos a un mundo de quietud. Allí, el espacio lector no necesitó paredes. Cada voz que se unía a la lectura, era un eslabón en la cadena de vida, que conectaba a los niños hospitalizados. La lectura se volvió un puente invisible, transformando a los pacientes en viajeros de una misma travesía. Para muchos, fue una oportunidad para volver a leer o acercarse por primera vez a un libro, manteniendo una relación con su vida cotidiana fuera del hospital.



## PARADA EN LA RURALIDAD:

(SAN LUIS DEL PALMAR Y SAN COSME)

El viaje continuó y tomó rumbo a la zona rural de los departamentos de San Luis del Palmar y San Cosme. Esta parada fue diferente: el colectivo se detuvo frente al cartel de "Cruce escolar". Allí, la lectura se unió a la tradición en una mateada literaria. Entre mates y chipás, las leyendas



guaraníes y los cuentos breves llenaron el aire, demostrando que las distancias y la geografía no son un límite, sino un lugar de reunión, de intercambio, un ambiente que nos permite comprender y apreciar la diversidad de nuestra riqueza cultural en las regiones de nuestra provincia.



## PARADA EN BELLA VISTA

En el departamento de Bella Vista, el colectivo recorrió caminos de tierra que nos llevaron a uno de los barrios más alejados. Aquí, el acto de leer se consolidó como una experiencia irremplazable. Los niños no solo recibieron libros, sino que se convirtieron en guías y acompañantes. Cada ejemplar entregado era un tesoro, un acto de alegría compartida que nos mostró el verdadero significado del alcance de la solidaridad y la empatía.

Nuestra tarea consistió en recorrer las casas, entregando los libros donados en la campaña "Corrientes Lee". Esta no fue una entrega unidireccional; en un gesto de gran calidez, los niños y sus padres se sumaron a la entrega y al recorrido, haciéndonos parte de su comunidad. Fue en esos pasillos y patios donde compartimos cuentos



y lecturas en voz alta. La lectura se convirtió en el puente que logró unirnos genuinamente en este camino, permitiéndonos entablar diálogos y conexiones. Con cada libro compartido y cada relato escuchado, logramos fortalecer el objetivo central del programa "Colectivo de Lectura": generar comunidades lectoras que valoran y disfrutan el poder transformador de los libros, donde los libros y su lectura, se vive y se respira, convirtiéndose en momentos mágicos, especiales, donde la imaginación y la creatividad fluyen libremente, fomentando una fuerte conexión entre los niños y sus familias, motivados por participar de las historias y emociones que se despertaron al leer.



La campaña  
**“Corrientes lee: un libro  
más en cada hogar”**



La campaña **“Corrientes Lee”**

**Fue una iniciativa masiva y conmovedora  
que comenzó el Día del Libro en un epicentro  
símbólico:**

la Plaza de La Cruz de la capital correntina. Simultáneamente, el proyecto se desplegó en 66 localidades sede del interior de la provincia, creando una red de solidaridad literaria sin precedentes. Gracias a la generosidad de estudiantes, autores, abuelos y toda la comunidad, se lograron recolectar más de 6.000 ejemplares. Estos libros fueron destinados a los hogares, buscando sumar un libro más a las propias bibliotecas de cada niño y familia, instalando así la lectura en el centro de la vida doméstica. Un componente esencial fue el intercambio entre los propios estudiantes, quienes compartieron libros ya leídos, potenciando la circulación de historias y acrecentando la imaginación colectiva. Esta campaña logró que los jóvenes no solo fueran receptores, sino también protagonistas activos en la construcción de su futuro lector.

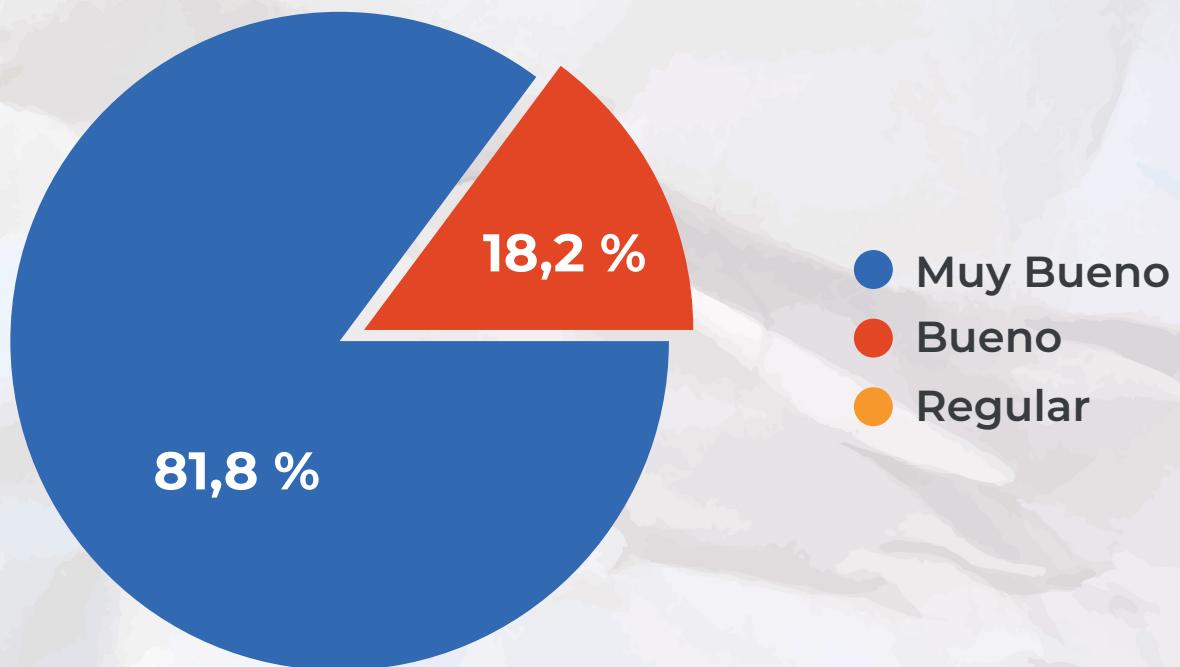
**Esta campaña logró su objetivo primordial:**

llegar directamente a los hogares de cada niño con los libros donados. La movilización fue impresionante; en el interior de la provincia, las instituciones educativas se organizaron para realizar salidas de campo, donde los propios estudiantes fueron los protagonistas de la entrega en distintos barrios y domicilios. Este contacto directo, fue fundamental para instalar la lectura en la vida cotidiana. Además, se realizó una entrega especial en hogares con niños en situación de enfermedad. Esta actividad permitió que estos niños se sientan parte de la comunidad lectora; a pesar del aislamiento que les produce su estado de salud, pudieron con un libro y a través de su lectura, sentirse cerca de lo que sucedía afuera. Además, estos ejemplares les permitieron seguir trabajando con los docentes domiciliarios sobre las historias recibidas. Cada donación se convirtió en una nueva historia, demostrando que la lectura es una herramienta poderosa de solidaridad, equidad e inclusión para toda la comunidad.

La campaña  
**“Corrientes lee: un libro  
más en cada hogar”**



**¿Cómo definiría la propuesta de Corrientes Lee: Un libro más  
en cada hogar?**



**¿Qué repercusiones existieron por parte de la comunidad?**



# La campaña “Corrientes lee: un libro más en cada hogar”



## Observaciones

36 respuestas

Experiencia maravillosa y provechosa.

Es una campaña que queremos permanezca en el tiempo porque nos permite establecer redes con otras instituciones y estrechar lazos con las familias.

Muy buena propuesta para que los niños aprendan a desprenderse y valorar a los libros. Ya que al donar a otro, el niño aprende una palabra tan significativa como el dar.

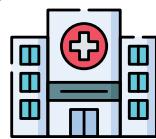
La propuesta fue muy exitosa para la comunidad y enriquecedora para las familias que recibieron el libro ya que niño se entusiasmó en la lectura de ese libro nuevo en su hogar.

Seguridad entre las actividades realizadas y personas presentes.





## Historias que curan y guían: Más paradas domiciliarias



La campaña **"Corrientes Lee"** y el **"Colectivo de Lectura"** demostraron la profunda importancia de extender el acceso al libro y la cultura a cada estudiante, especialmente a aquellos que se encuentran en situación de enfermedad. Para nosotros, llegar a los domicilios no es solo una entrega, es un acto esencial de educación inclusiva, que garantiza que ningún niño quede aislado del derecho a la educación y a la posibilidad de explorar nuevos mundos, descubrir nuevas ideas, crear recuerdos inspirados por la lectura, donde se sientan motivados para adquirir una herramienta poderosa que los acompañará en su desarrollo cognitivo para una mayor comprensión de la complejidad y diversidad del mundo que los rodea.

Este trabajo no fue casual. Previo a cada visita, realizamos un mapeo exhaustivo y mantuvimos entrevistas esenciales con el equipo de docentes domiciliarios y hospitalarios. Este diálogo inicial fue fundamental para conocer sus anhelos, ambiciones, aspiraciones, preferencias, intereses y contenidos que ya estaban trabajando con cada estudiante. Esta información nos permitió orientar la selección de los libros donados, asegurando que la lectura no fuera un elemento ajeno, sino acercar un recurso familiar, valioso y atractivo. El objetivo fue claro: facilitar la lectura por placer y lograr que el libro se integrara naturalmente en la dinámica familiar.

El recorrido, guiado por el equipo técnico de la Modalidad Domiciliaria y Hospitalaria, resultó ser mucho más significativo que una simple visita. La presencia de este equipo permitió contextualizar in situ, el valioso trabajo del docente en domicilios y, a su vez, crear un ambiente de escucha, apoyo, motivación y contención para fortalecer los lazos con las familias.



## El recorrido continuó, y las señales de tránsito nos guiaron a los siguientes destinos:

► **Barrio Ponce:** nos encontramos con un niño convaleciente. La bocina de alerta de la tristeza se escuchaba en su silencio. Le acercamos "El Principito" de **Antoine de Saint - Exupéry**, que se volvió un hilo conductor que lo unió a sus hermanos.

► **Barrio San Antonio Oeste:** leímos "Alicia en el país de las maravillas" de **Lewis Carroll**, a una estudiante convaleciente. El libro se convirtió en una ventana, una "puertita en el árbol de su dolor", un pasadizo para que viaje con su imaginación, creando y explorando nuevos mundos y emociones perdurables.

► **Barrio Dr. Montaña:** en un hogar con incertidumbre, elegimos "El Mapa de los Anhelos" para adolescentes de **Alice Kellen**. La lectura se convirtió en una brújula, permitiendo a los jóvenes hablar sobre sus sueños y miedos, encontrando en el libro un mapa de ruta para seguir adelante.

► **Barrio Esperanza:** la "Luz de Freno", se encendió en una casa - aula. Le entregamos un libro de poemas a una niña que se recuperaba de una internación. Su familia se unió a la escucha, y el silencio de la enfermedad se transformó en una sinfonía de voces. Comprendimos que la lectura no es solo un destino, sino un viaje sin fin, un motor siempre encendido para construir esperanza.





El itinerario del Colectivo de Lectura a lo largo de la provincia de Corrientes trasciende la mera logística de entrega de libros; se convierte en la manifestación práctica de profundas concepciones teóricas que guían la política educativa y cultural del Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes.

Esta serie de experiencias documentadas, valida dos pilares fundamentales: En primer lugar, refrenda el espíritu del Plan Provincial de Alfabetización de la provincia de Corrientes, que entiende la lectura no solo como una habilidad técnica, sino como la llave de acceso a la ciudadanía plena, la comprensión del mundo y el desarrollo del pensamiento crítico. Cada libro donado y cada lectura compartida, es un paso concreto para elevar los índices de comprensión y garantizar el derecho a la cultura y los conocimientos.

En segundo lugar, se materializa desde la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa, la premisa central del Cuadernillo del "Programa Colectivo de Lectura": concebir la lectura como un acto social, comunitario y afectivo. No se trata de imponer un canon, sino de generar encuentros genuinos. Desde el momento en que un niño convaleciente en el Barrio Ponce encuentra en la lectura un nexo con su familia a través de "El Principito", hasta el instante donde los padres de Bella Vista se suman e involucran en la campaña "Corrientes Lee", se confirma que "leer juntos" es la fuerza motriz que transforma la geografía —sea esta urbana, rural, hospitalaria o domiciliaria— en un verdadero espacio lector. La docencia actuó como esa "conductora" experta, sabiendo cuándo detenerse y cuándo acelerar, siempre con una meta clara: que la lectura se instale por placer y se convierta en una herramienta de esperanza, inclusión y equidad educativa.

El Colectivo de Lectura se afianza, así como un programa que, mediante la acción directa, logra conectar a los estudiantes en situación de enfermedad; empoderar a los jóvenes como agentes de la solidaridad y consolidar comunidades donde la palabra es el vínculo más fuerte. Este viaje recién comienza.

Este viaje solo es el inicio de...





A continuación, abrimos un apartado para detallar otras experiencias significativas que hicieron del “Colectivo de Lectura” un vehículo de cambio. Este registro tiene un doble objetivo: reflejar fielmente la amplitud y el impacto real de nuestro recorrido, y, fundamentalmente, animar a docentes y directivos de toda la provincia a sumarse, replicar y seguir construyendo estos escenarios de lectura en sus propias comunidades. Cada una de estas paradas demuestra que la acción coordinada y el compromiso con el libro, pueden transformar cualquier espacio en un aula de posibilidades y cualquier historia en un motor de inclusión.

El Colectivo de Lectura promovió experiencias que trascendieron el aula, utilizando la lectura como llave para el desarrollo y la conexión:

## FOMENTO DE LA LECTURA EN CONTEXTOS VARIADOS



### ENFOQUE

### ESCUELAS PARTICIPANTES

### ACTIVIDADES DESTACADAS

Lectura sobre ruedas (género)

Nº 729, Nº 1, Nº 108, Nº 760

Viajamos con el género de terror para fomentar la escucha activa y la oralidad. En las escuelas rurales (plurigrados/multinivel), abordamos cuentos maravillosos descubriendo vocabulario.

Inclusión y sentidos

Escuela Especial N°1 “Dra. Tobar García”

Lectura inclusiva con adaptación de “La Guerra de los Yacarés”, usando imágenes y sonidos. La ambientación contribuyó a la vivencia sensorial de la historia.

Rincones lectores y accesibilidad

Domiciliaria y Hospitalaria Nº 29, Nº 403, Nº 4, Nº 155, Nº 850, Nº 735, Nº 499

Habilitación de rincones de lectura con ambientes cálidos, visitas guiadas a bibliotecas, y reorganización de espacios, pensando estrategias accesibles y emocionantes.



Comunidad y vínculo familiar

Nº 299, CPD "Corazón de niño", Nº 275, Nº 24, Nº 755, Nº 412, Nº 430, Nº 758, Nº 13

Mateadas literarias (unión de lectura y tradición), club de lectura familiar, talleres para padres, tertulias literarias (aranduka en guaraní), y el uso del "libro viajero" para fomentar la lectura en el hogar.

Desarrollo integral

Normal "Dr. Juan Pujol", Normal "M. M. de Güemes", Nº 812, Nº 111

Lectura dialógica y en eco (sorbos de lectura), articulación con plan de alfabetización (fluidez y comprensión), picnics literarios y la lectura cronometrada, para evaluar prosodia, rapidez y entonación.

Diversidad e identidad

Nº 299

Lectura de "Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?". Para abordar la diversidad familiar, cultural y el respeto a las individualidades, fomentando habilidades para la vida y la ciudadanía plena.

Contextos especiales

Especial Nº 26 (ciegos/disminuidas visuales)

"Manos en acción", abordando la construcción de escenarios utilizando elementos táctiles.

En cada parada se abordó la lectura por placer, posibilitando instancias de selección individual del libro por parte de cada estudiante. Además, reconocemos que la mayoría de las propuestas son estrategias pedagógicas, que van desde la lectura modelo hasta la lectura independiente, buscando mejorar las habilidades lectoras.



## PARADA PARA REVISAR EL EQUIPAJE: • ACTIVIDADES QUE FORTALECIERON LA LECTURA

El recorrido del Colectivo de Lectura nos brindó la oportunidad de realizar actividades específicas, que fortalecieron la comunidad lectora en diversos contextos, demostrando la capacidad de la lectura como práctica social y educativa:

Durante el viaje, y como parte esencial de nuestra metodología, en cada parada nos deteníamos para realizar un análisis y reflexión exhaustiva sobre las experiencias vividas. Este proceso de meta-reflexión en equipo, ha sido clave para evaluar el impacto de las actividades, identificar las necesidades de la comunidad y planificar las estrategias más adecuadas para continuar el viaje, asegurando que cada acción estuviera alineada con los objetivos del programa.

### EXPERIENCIAS QUE TRANSFORMAN

**Feria del Libro 2025:** en este gran evento cultural, el "Colectivo de Lectura", se consolidó como un programa presente y activo. Se organizaron sesiones de lectura en voz alta que convocaron a la comunidad. Se facilitó el intercambio de experiencias lectoras y se presentaron los libros como herramientas reales de conocimiento, logrando la participación de diversos actores y el reconocimiento del programa.

**Contexto Hospitalario (Hospital Pediátrico Juan Pablo II):** se realizó una parada estratégica en el hall del hospital, para transformar el tiempo de espera de niños y familias. Mediante lecturas en voz alta y compartida, se buscó hacer la espera más amena y productiva. Se implementaron actividades lúdicas de alfabetización como el "Bingo de palabras" y "Detectives de lectura". Estas dinámicas de comprensión lectora, permitieron a los niños acercarse al lenguaje de forma activa, ayudando a mantener su conexión con el aprendizaje y a disociar el tiempo del hospital de la enfermedad. Para ayudar a reducir el estrés y la ansiedad en los pacientes y sus familiares, brindando apoyo y comprensión.

**Colonias de Vacaciones 2025 (C.E.F N°1, 17, 18):** la lectura se integró plenamente con las actividades recreativas. Se realizaron talleres de animación a la lectura, donde las historias se vincularon a los juegos de la colonia. Además, se entregaron tarjetas simbólicas "SUBE" (SUBITE AL COLECTIVO) para incentivar la continuidad de la lectura. Este contexto, permitió presentar la lectura como una elección libre y placentera, vinculándola con la salud y el bienestar, como lo realizado en el taller sobre alimentación saludable, promoviendo la elección consciente tanto de lecturas como de hábitos.



Antes de seguir, como buenos choferes, debemos detenernos y revisar la maleta y el combustible. Este es el momento de la reflexión directiva y docente para evaluar qué prácticas nos están permitiendo avanzar y cuáles nos están deteniendo.

### Revisión de la maleta

Combustible inicial

La obligación curricular y la tarea.

El placer innegociable de la lectura, liberada de la evaluación punitiva.

Itinerario fijo

Un único libro para todos, sin posibilidad de elección.

Itinerarios lectores flexibles que permitan la selección individual y el descubrimiento.

Función del docente

Único mediador y guardián del libro.

Mediador, lector modelo y creador de ambientes, que comparte su propia pasión.

Espacio de lectura

Solo el aula, en silencio y con la espalda recta.

Rincones, picnics y mateadas literarias, donde la lectura es un acto de cuerpo entero y voz vibrante.

Interacción con el hogar

Pedidos de silencio para la tarea.

Comunidades lectoras familiares, donde la voz del parente/tutor se une con la del hijo.

### PARADA CLAVE: ENCONTRARNOS CON LA COMUNIDAD EN LA ESTACIÓN

Una de las paradas más significativas, es cuando el colectivo se detiene en la estación de servicio comunal, donde nos encontramos con los padres y tutores. Ellos son pasajeros cruciales, y como choferes, debemos tender un puente para que se conviertan en nuestros copilotos.

### ESTACIÓN DE LA COMUNIDAD

1

2

19





## EN ESTE ENCUENTRO VITAL CON LOS PADRES, NUESTRA MISIÓN COMO CHOFERES ES:

**Presentar la hoja de ruta del placer:** no hablamos de notas o de libros complejos; hablamos de cómo la lectura puede ser el lazo afectivo más fuerte en el hogar. Les mostramos que un libro es una excusa para el abrazo, para la risa compartida.

**Ofrecer la tarjeta sube emocional:** el fomento de la lectura no requiere títulos universitarios, sino presencia y escucha. Les explicamos que la simple acción de leerles en voz alta (o escuchar al estudiante leer), de preguntarles qué sintieron al terminar un cuento, o de permitirles elegir el género, es la recarga de energía más potente para el colectivo.

**Habilitar el libro viajero (o el libro prestado):** les recordamos que la biblioteca no está enrejada. El libro que viaja al hogar es la extensión del aula, una invitación a crear un ritual nocturno, donde el cuento es el protagonista, transformando la rutina en magia.

**Promover el "leer juntos" y el "dialogar después":** los alentamos a formar su propio "club de lectura familiar". La lectura dialógica en casa –donde se habla del miedo en el cuento de terror o del anhelo– convierte el texto en un mapa de ruta familiar para gestionar emociones.

Como choferes, sabemos que el camino puede tener baches, pero al unir la fuerza del aula con la del hogar, garantizamos que nuestro "Colectivo de Lectura" nunca se quede sin la pasión necesaria para seguir su viaje de transformación en Corrientes.

El viaje continúa, y como choferes, es fundamental hacer paradas técnicas, para asegurar que la experiencia a bordo del "Colectivo de Lectura", sea inolvidable para los estudiantes.

### Por eso te dejamos propuestas para implementarlas...





## PARADA EN LA ESTACIÓN N. ° 1: EL RITUAL DEL REPOSTAJE AFECTIVO

Esta parada busca combatir la idea de que leer es una tarea solitaria o forzada, y transformarla en un ritual familiar de conexión. El combustible más potente para la lectura es el vínculo.



## PROPUESTA DEL CHOFER A LOS PADRES: INYECTAR PLACER Y PRESENCIA

### Idea para la comunidad lectora

### El cuento como ritual nocturno

### La lectura "Atrilada"

### El rincón móvil de lectura

### Detalle de la estrategia para el hogar

No importa la edad, la voz en casa es clave. Dedicar diez minutos fijos antes de dormir o en un momento de calma para que el parente/tutor lea en voz alta (aunque el niño ya sepa leer) o escuche al estudiante leer. Esto crea un anclaje emocional.

Sugerir a los adultos, utilizar atriles o soportes. Si ambos (adulto y niño) leen al mismo tiempo, el niño siente que el adulto comparte el acto, no solo lo supervisa. Esto se presta a la lectura dialógica.

Desafiar a las familias a crear un "rincón de lectura" (como en las escuelas) en casa, que sea cambiante y cómodo (almohadones, una linterna, una manta). Recordarles que no tiene que ser perfecto, solo atractivo.

### Metáfora del viaje

**El repostaje afectivo:** no se recarga nafta, se recarga la confianza y el placer a través de la voz, garantizando que el motor de la lectura se mantenga encendido.

**Dos manos al volante:** demostrar al niño que el viaje lo hacen juntos, compartiendo la ruta y el esfuerzo, disminuyendo la presión de la lectura individual.

**Acondicionando la cabina:** convertir un espacio común o personal en un refugio, donde el libro es la llave para un viaje ininterrumpido.



## PARADA EN LA ESTACIÓN N. ° 2: CARTOGRAFÍA DEL DESEO Y ELECCIÓN LIBRE

- En este encuentro, el objetivo es entregar a los padres una brújula, para que sus hijos elijan libremente su ruta, reconociendo que la autonomía es el motor del verdadero placer.



## PROPIUESTA DEL CHOFER A LOS PADRES: ABRIR EL MAPA DE LOS GÉNEROS

### Idea para la comunidad lectora

### El "Ménu de lectura" semanal

### El permiso para dejar un libro

### Fomentar el "Libro viajero propio"

### Detalle de la estrategia para el hogar

Proponer que elijan en familia un "menú" de lecturas variadas: un día para cuentos de terror o misterio (géneros que enganchan), otro para poesía (fluidez y ritmo), otro para un artículo de revista sobre un interés particular. Esto amplía el horizonte.

Enseñar a los padres que es válido abandonar un libro. Explícarles que forzar la lectura de un libro que aburre mata el deseo. Es mejor cambiar de ruta que estrellarse en el aburrimiento.

Más allá del libro de la escuela, animar a los padres para que el niño tenga un "libro viajero" o un cómic personal, que pueda llevar a todas partes (sala de espera, parque, viaje).

### Metáfora del viaje

**Variedad en la carga:** no viajar siempre con el mismo tipo de carga. Mostrar que el colectivo, puede llevar desde pesados libros de historia hasta historietas ligeras, todas necesarias para el viaje.

**Cambio de ruta:** si el camino es intransitable, es mejor tomar un desvío que garantice el placer. El objetivo es que siga la lectura, no que termine un título específico.

**El lector nómada:** convertir al niño en un viajero constante y autónomo, donde el libro es el pasaporte que, siempre debe llevar consigo, listo para abrir una ventana a la imaginación en cualquier parada.



## PARADA EN LA ESTACIÓN N. ° 3: EL MATE LITERARIO Y EL CLUB FAMILIAR

El encuentro final se centra en la dimensión social y comunitaria de la lectura, demostrando que el libro es el recurso perfecto para el diálogo intergeneracional.



### PROPUESTA DEL CHOFER A LOS PADRES: HACER DEL LIBRO UN LAZO SOCIAL

#### Idea para la comunidad lectora

#### La mateada/ merienda literaria

#### El interrogatorio de la emoción

#### El club de lectura familiar

#### Detalle de la estrategia para el hogar

Implementar una "mateada literaria" (como la experiencia correntina), o una merienda donde el libro sea el motivo para el encuentro. No es una tarea, es un evento social. El foco no está en qué leen, sino en cómo se sienten al compartirlo.

Pedir a los padres que, en lugar de preguntar: "¿de qué se trata?" (evaluación), Pregunten: "¿qué te hizo sentir ese personaje?" O "¿qué harías diferente si tú fueras el chofer de esa historia?". Esto impulsa la lectura dialógica.

Sugerir que toda la familia lea el mismo cuento corto o capítulo (adecuando la dificultad a las edades) y luego se reúnan a debatir o a hacer un dibujo sobre el momento que, más les impactó. Los abuelos y tíos también son miembros.

#### Metáfora del viaje

**La parada social:** demostrar que el colectivo se detiene para compartir el mate y la palabra, creando un lazo humano más fuerte que la carrocería.

**Análisis de la bitácora:** pasar de la revisión técnica (datos) a la revisión de la Experiencia (sentimientos), haciendo que el viaje sea más significativo y memorable.

**Tripulación de experiencia:** los adultos con más kilómetros de vida (abuelos/tíos), aportan su experiencia, enriqueciendo el viaje colectivo con diferentes perspectivas sobre la misma ruta literaria.



**Cuéntanos una anécdota, un momento específico que haya sido un punto de inflexión para el estudiante o para el grupo. ¿Qué sucedió y por qué fue tan significativo?**

1 respuesta

Nos dimos cuenta que fue significativo cuando todos querían compartir sus producciones y en sus miradas...

UN **ALTO**  en este **VIAJE** para recordar que...

El proyecto del **"Colectivo Lector"** ha demostrado ser una estrategia efectiva y multifacética, para la promoción de la lectura, trascendiendo el ámbito meramente educativo para incidir en el tejido social. La iniciativa se fundamentó en la escucha atenta, conceptualizada como un derecho y una necesidad institucional que enriquece los procesos relacionales.

El colectivo, en su función metafórica, operó como un catalizador de encuentros y aprendizajes, logrando instalar la lectura no como una obligación solitaria, sino como una experiencia comunitaria y un acto de vínculo. Su recorrido impactó positivamente en diversos entornos (barrios, escuelas rurales, hospitalares), fomentando la resiliencia y utilizando los libros como herramientas de crecimiento personal y social para abordar temáticas relevantes. Esto se manifestó en la creación de comunidades lectoras, que integraron activamente a estudiantes, familias y docentes.

En esencia, el viaje subraya la capacidad transformadora de la lectura, como un currículum transversal que se inserta en la vida cotidiana. Aunque el vehículo haya detenido su marcha, el impulso generado por la pasión lectora en la provincia de Corrientes se mantiene, requiriendo un liderazgo pedagógico sostenido.



Invitación a la continuidad del

## LIDERAZGO

En este contexto, la comunidad educativa, especialmente directivos y docentes, emergen como los pilares fundamentales, para asegurar la continuidad de este legado. Su rol es extremadamente importante: son quienes poseen la responsabilidad pedagógica de trazar el itinerario emocional y cognitivo, que sostiene la formación de una comunidad lectora apasionada.

Invitamos a cada docente y directivo, a reconocerse como el motor y el chofer de esta travesía de la lectura. Se trata de mantener firme el volante de la pasión lectora y de garantizar que el viaje de las historias no concluya en las aulas, sino que continúe expandiéndose y enriqueciendo los hogares y la vida de los estudiantes.

# ¡EL VIAJE CONTINÚA!

## LA RUTA PEDAGÓGICA DEL COLECTIVO DE LECTURA

El impacto del “Colectivo Lector” no se detiene; se transforma en una invitación directa a la acción. Por eso, te invitamos a ser ese chofer que conduce el colectivo de lectura en tu institución, garantizando que el motor de la pasión siga encendido. Te proponemos sumarte a esta travesía con una serie de actividades flexibles, diseñadas para ser ajustadas a la realidad de tu escuela y que extiendan el espíritu del proyecto.

Este es un modelo de recorrido didáctico para estudiantes de Nivel Primario, estructurado en paradas temáticas. Puede ser utilizado como guía para un proyecto escolar transversal, una actividad de animación lectora o una feria temática, utilizando la lectura, el diálogo y el juego como vehículos principales.



## Recorrido alternativo del “COLECTIVO DE LECTURA”

Título del proyecto:  
**“Nuestra gran travesía:  
historias que dejan huellas”**

**Destinatarios:** estudiantes de Nivel Primario.

**Modalidad:** recorrido simbólico del "Colectivo de Lectura" con paradas temáticas-educativas. En cada estación, se trabaja una temática desde la lectura, el diálogo y el juego.

**PARADAS DEL RECORRIDO: ABRIENDO EL MAPA DE LECTURAS**



**1. Parada: "Vamos seguros" **Educación Vial****

**Actividades:** lectura de cuentos sobre normas de tránsito. Juego de roles: (peatones, ciclistas, conductores). Creación de señales viales con material reciclable. Uso de material de registro impreso para colorear.

**Lecturas sugeridas:** "La bici de pilar" (María Teresa Andruetto); "Cuidado al cruzar la calle" (cuento breve adaptado); "Cuentos para transitar" (seguridad vial - Ministerio de transporte).





## 2. Parada: ¡Atención! incendios forestales **Educación Ambiental**

**Actividades:** lectura de cuentos o fábulas donde los animales sufren un incendio. Charla sobre causas y prevención. Dibujo colaborativo del bosque antes y después del impacto del fuego.

**Lecturas sugeridas:** "El árbol generoso" (Shel Silverstein); fábulas adaptadas sobre la importancia del bosque.

## 3. Parada: Somos uno - cuidado del medio ambiente: **flora y fauna autóctona**

**Actividades:** lectura de leyendas o cuentos sobre animales nativos. Creación de un mural con dibujos de flora y fauna local. Juego de memoria con especies autóctonas

**Lecturas sugeridas:** "Leyenda del irupé" (oralidad); "Animales autóctonos que cuentan cuentos" (antología escolar).



 **4. Parada: Las raíces, las tradiciones**

**Actividades:** lectura de leyendas, coplas y cuentos tradicionales. taller de escritura: reescribir una leyenda aprendida. Espacio de juegos tradicionales (rayuela, payana, etc.). Rincón musical con instrumentos típicos.

**Lecturas sugeridas:** "Leyendas argentinas para chicos" (Graciela Repún); "Coplas del carnaval y travalenguas populares".

 **5. Parada: Nuevos intereses Educación Financiera**

**Actividades:** cuento sobre el consumo responsable, el buen uso de los ingresos y el ahorro. Juego del "mercadólar – el mercado escolar" (elaborar y establecer reglas de juego). Elaboración de una alcancía.

**Lecturas sugeridas:** Lecturas sugeridas: "El cuento del billete que quería valer más"; "El gran negocio de don cangrejo" (versión escolar).





## 6. Parada: Iguales pero diferentes **Educación Emocional**

**Actividades:** lectura de cuentos sobre inclusión y respeto. Ronda de reflexión: "Palabras que construyen y palabras que destruyen". Creación de un mural con frases positivas.

**Lecturas sugeridas:** "Orejas de mariposa" (Luisa Aguilar); "El cazo de Lorenzo" (Isabelle Carrier).

## 7. Parada: Yo puedo, tú puedes, nosotros podemos más **Discapacidad y diversidad**

**Actividades:** cuentos que visibilicen las diferentes discapacidades. Taller sensorial: experimentar con los sentidos. armado de una "caja de herramientas para ayudarnos".

**Lecturas sugeridas:** "Por cuatro esquinitas de nada" (Jerôme Ruillier).



## IDEAS ADICIONALES PARA EL **RECORRIDO**



Los estudiantes pueden tener un "pasaporte de lectura", que se sella en cada una de las 8 paradas (se sugiere dividir el recorrido en 4 paradas por cuatrimestre).

Cada parada debe tener una señal visual distintiva y puede contar con la guía de personajes animados o títeres.

Integrar a diferentes actores escolares y comunitarios (familiares, bibliotecarios, personal de salud, etc.), como guías o contadores de historias en las paradas temáticas.

**Cuál de estas paradas te parece más urgente implementar en tu institución para comenzar el viaje?**

Te dejamos propuestas que realizaron diversas instituciones como sugerencias para implementarlas...



El recorrido del "Colectivo de Lectura", ha sido un motor de experiencias transformadoras, demostrando que la palabra tiene el poder de sanar, vincular e incluir. Sin embargo, para que estas acciones no sean paradas aisladas, sino parte de una ruta duradera, es imperativo que, como equipo de conducción y docentes, se realicen paradas reflexivas y técnicas.

Este apartado es una invitación a detener el vehículo, para revisar el combustible pedagógico que impulsa nuestra misión: pasar de la lectura obligatoria, que a menudo se percibe como un deber escolar, a la lectura por placer, que es el verdadero cimiento de un hábito lector para toda la vida. La alfabetización ya no se limita a la técnica del aula, es un acto social y afectivo, que busca formar ciudadanos críticos.

**A continuación, profundizaremos en los principios teóricos que sustentan el Plan de Alfabetización de Corrientes:** desde la fuerza de la motivación intrínseca y la necesidad de expandir el territorio lector más allá de las paredes de la escuela, hasta el rol insustituible del liderazgo pedagógico y el compromiso de cada miembro de la comunidad. Esta reflexión es trascendente para garantizar que el "Colectivo de Lectura" siga su marcha, transformando cada rincón de la provincia en una inmensa comunidad de lectores apasionados.



# LA CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDADES LECTORAS: DEL DEBER ESCOLAR AL PLACER COMPARTIDO

Es fundamental que, en este recorrido hacia la construcción de una cultura lectora sólida, se realicen constantes paradas técnicas para reflexionar sobre nuestras propias prácticas. Estas paradas no son meras interrupciones; son momentos intencionados de análisis y metacognición institucional. El equipo de conducción, directivos y docentes estamos invitados a detenernos, como se ha sugerido a lo largo del cuadernillo, para reforzar, revisar, analizar y transformar los planes lectores –esos que guían la acción diaria–, evaluando su coherencia con los principios que debemos sostener.

Para que esta autoevaluación sea efectiva y transformadora, es importante recordar que: el objetivo final trasciende la mera enseñanza de una técnica; buscamos cimentar una relación afectiva y social con el libro.

La alfabetización contemporánea, se aleja de la visión restringida que la limita a la mera decodificación de letras en el aula. Desde un enfoque teórico, la lectura es un acto social, cultural y afectivo, cuyo fin último es formar ciudadanos lectores que encuentran en los textos una fuente de goce, conocimiento y participación activa. En este marco, la estrategia de crear comunidades lectoras se erige como el camino más potente para lograr este objetivo. La clave está en dos pilares: la lectura por placer y la expansión del territorio lector.

## LA EXPANSIÓN DEL TERRITORIO LECTOR

El desafío radica en superar las fronteras, que históricamente han confinado la lectura a una tarea estrictamente escolar, a menudo asociada a la evaluación y la obligación. El “Colectivo de Lectura” demostró que la palabra, puede florecer en la ruralidad, en el domicilio, en la sala de espera de un hospital y en el patio familiar. La construcción de una comunidad lectora requiere, por lo tanto, una expansión activa del escenario de lectura: llevar el libro fuera de la biblioteca formal, para insertarlo en la vida cotidiana. Esto exige que los mediadores (docentes y directivos), diseñen estrategias que inviten a las familias a ser copilotos activos de este viaje, entendiendo que el tiempo invertido en la lectura de un cuento compartido, es el combustible más potente para asegurar el vínculo y el placer lector.

## DEL CONSUMO DE TEXTOS AL DIÁLOGO SIGNIFICATIVO

Una comunidad lectora no solo "consume" textos; los dialoga, los cuestiona y los resignifica. Es fundamental pasar de una lectura meramente instrumental (aquella que solo busca la respuesta correcta), a una lectura dialógica que impulse la conversación genuina y la expresión de emociones. Cuando un niño puede debatir sobre la valentía de un personaje o el miedo que le generó un pasaje, está activando su pensamiento crítico y su mundo afectivo. La tarea de los líderes pedagógicos, es crear los espacios seguros (como las tertulias, los mateados o los clubes familiares), donde este diálogo significativo pueda ocurrir, convirtiendo el texto en un lazo social, que une a las personas más allá de las diferencias de edad o contexto.

## EL LIDERAZGO PEDAGÓGICO COMO MOTOR DE MOVIMIENTO

En este recorrido, el liderazgo pedagógico de directivos y docentes se convierte en el motor, que asegura la sostenibilidad y la expansión del movimiento. No se trata solo de gestionar libros, sino de modelar la pasión. Un directivo que lee en voz alta, un docente que comparte su libro favorito, o una escuela que transforma sus pasillos en rincones de lectura, está enviando un mensaje claro: leer es un acto valioso y gozoso. Esta actitud es el verdadero catalizador, para transformar el "deber" en "deseo". El objetivo final es que cada integrante de la comunidad —estudiante, parent o abuelo— se perciba, no solo, como un receptor de historias, sino como un protagonista activo que escribe la suya propia.

## LA BITÁCORA SIEMPRE ABIERTA: EL PROCESO EN MOVIMIENTO

Es esencial adoptar la concepción y los principios de que este viaje no tiene paradas definitivas ni conclusiones cerradas. Así como un colectivo en movimiento, debe ajustarse constantemente a las condiciones del camino, los planes lectores deben ser documentos, en constante evolución, flexibles, dinámicos, funcionales y diseñados como una bitácora siempre abierta que se enriquece con cada nueva voz. Esto significa que la evaluación no se centra en dictaminar el éxito o fracaso, sino en identificar los baches, las dificultades, los obstáculos e impedimentos, como así también las soluciones y los atajos que se resuelven, nos permiten aumentar el placer lector. Docentes y directivos son convocados a ser los analistas de ruta, utilizando la reflexión constante para garantizar que cada actividad no sea un final, sino una invitación a la siguiente lectura, manteniendo encendido el motor del descubrimiento y la curiosidad en los estudiantes.

## EL COMPROMISO CON EL "CONTINUARÁ..."

El verdadero impacto del "Colectivo de Lectura", reside en su capacidad para generar un compromiso con el "continuará..." en toda la comunidad. La historia de la lectura de un estudiante, no puede terminar con el timbre de salida; debe expandirse al hogar y al barrio. Este compromiso requiere que el equipo directivo lidere la visión de largo plazo, articulando estrategias que trasciendan el ciclo lectivo y que, empoderen a los jóvenes como agentes multiplicadores de la pasión. La lectura, entendida como un bien social y un acto de afecto, es el vehículo que nos permite escribir una historia educativa donde la esperanza, la inclusión y el placer de la palabra compartida son y serán siempre el capítulo principal.

## LA LECTURA POR PLACER COMO CIMENTO TEÓRICO

El primer fundamento teórico es la lectura por placer, que actúa como el motor intrínseco del hábito lector. Teóricos de la lectura han demostrado, que cuando la actividad se despoja de la coerción de la tarea obligatoria, se convierte en un deseo. El disfrute no es un accesorio; es una condición indispensable para el aprendizaje profundo. Al elegir y disfrutar un texto, el lector activa su motivación intrínseca, lo que facilita la automatización del proceso lector y libera recursos cognitivos para la comprensión crítica y la imaginación. Un niño o adulto que goza leyendo, buscará activamente más libros, garantizando el ejercicio lector a lo largo de toda la vida. Como nos propone Graciela Montes en "La gran ocasión"... *En la escuela, "leer por placer", que recuperaba el orden de la emoción, empezó siendo una fórmula refrescante frente al rigor de la lectura "obligatoria"* (p. 9)

El Plan de Alfabetización de la provincia de Corrientes, a través de su programa "Colectivo de Lectura", sostiene este principio al buscar impactar positivamente en la formación lectora y el desarrollo integral de los estudiantes. Su enfoque busca cimentar una cultura lectora sólida que trasciende la función instrumental del aprendizaje.

## LA EXPANSIÓN DEL TERRITORIO LECTOR Y LA RUPTURA DE PAREDES

Para que el placer se transforme en una práctica comunitaria, la lectura debe desbordar las paredes del aula. El enfoque teórico de la alfabetización como práctica social, nos enseña que el aprendizaje más significativo ocurre en la interacción y el contexto cotidiano. Si la lectura solo se da dentro de la escuela, se percibe como una obligación escolar; si se traslada a espacios fuera de lo común –como plazas, ferias, o un "picnic literario", según el cuadernillo del "Colectivo de Lectura"– se integra a la vida social.

Esta transversalidad de la alfabetización, es uno de los principios rectores del plan jurisdiccional correntino. Al llevar la lectura a la comunidad, se desacraliza el libro y se crea un ambiente alfabetizador más amplio, demostrando que leer es una actividad, valiosa y placentera que sucede en todas partes.

## INCLUSIÓN DE ACTORES Y EL COMPROMISO COMUNITARIO

El éxito de una comunidad lectora, radica en la inclusión de múltiples actores, un principio fuertemente sostenido por la provincia de Corrientes. El concepto mismo de "Colectivo de Lectura", simboliza un grupo unido donde la experiencia se enriquece con el intercambio de ideas y perspectivas.

La alfabetización no es solo responsabilidad del docente y el alumno. El plan provincial, reconoce que la familia y la comunidad son esenciales en la tarea, estableciendo la participación de las familias como una de sus prioridades. El involucramiento de padres, vecinos y otros referentes a través de programas específicos o el uso del cuadernillo del Colectivo de Lectura en casa, cumple con la meta de otro de los ejes del Plan de Alfabetización: generar un compromiso de alcance comunitario. Esto valida el rol de la familia como el primer entorno alfabetizador y facilita la autonomía lectora del estudiante, en línea con la idea de que el adulto debe ir "corriendo" para que el niño progrese.

Finalmente, al sumar el abordaje intercultural, que incluye la lectura en guaraní, la comunidad lectora se convierte también en un espacio de inclusión plena y revalorización identitaria, cumpliendo con los principios de ofrecer igualdad de oportunidades y preservar el patrimonio cultural de la provincia. La lectura se transforma así, en un verdadero viaje compartido que impacta en el tejido social.

## LA LECTURA COMO EJERCICIO DE CIUDADANÍA PLENA

La formación de comunidades lectoras que se cimientan en el placer no es solo un objetivo recreativo; es un imperativo democrático y de ciudadanía plena. Un lector motivado, que goza de la lectura, no solo comprende el texto, sino que desarrolla las herramientas cognitivas para la comprensión crítica del mundo. Al elegir libremente su lectura, está ejercitando su autonomía; al dialogar sobre un tema complejo, está practicando el debate. De esta manera, el programa "Colectivo de Lectura" trasciende la meta pedagógica: busca formar individuos capaces de interpretar su realidad y participar activamente en la construcción social, utilizando el libro como una brújula para navegar la complejidad de la vida pública y personal.

## EL VÍNCULO AFECTIVO COMO ANDAMIAJE LECTOR

El placer lector, como motor teórico, se encuentra indisolublemente ligado al vínculo afectivo y la mediación humana. Un libro no se convierte en una aventura por sí mismo; lo hace a través de la voz de quien lo lee, la persona que lo recomienda y el espacio que se crea para compartirlo. La teoría sociocultural del aprendizaje enfatiza que la presencia de un mediador apasionado (un docente que modela la lectura, un parent que cuenta una historia), actúa como el andamiaje emocional y cognitivo que sostiene al lector en sus primeros pasos y lo impulsa a la autonomía. Por ello, el "leer juntos" en el colectivo se valida como una estrategia afectiva clave: convierte la lectura en un acto de amor y conexión, asegurando que el estudiante asocie el libro a una emoción positiva.

## FLEXIBILIDAD CURRICULAR E ITINERARIOS LECTORES FLEXIBLES

Para que el placer no sea una excepción sino la regla, es vital que las instituciones adopten una visión de flexibilidad curricular en sus planes lectores. La rigidez de imponer un único texto para todos o forzar la finalización de un libro que genera rechazo, atenta directamente contra el deseo. El programa "Colectivo de Lectura" promueve, de forma implícita, la creación de itinerarios lectores flexibles, que permitan la selección individual y el abandono permitido. Esta autonomía en la elección es el principio teórico, que transforma la obligación en decisión, potenciando la identidad lectora del estudiante y garantizando que el tiempo dedicado a un libro, se invierta en una ruta que realmente le apasione.

## ROMPIENDO LA METÁFORA DE LA TORRE DE MARFIL EDUCATIVA

La expansión del territorio lector, se basa en la necesidad de romper la metáfora de la escuela como una "torre de marfil", aislada del contexto social. Al llevar la lectura a las casas, hospitales y plazas, el Colectivo demuestra que los procesos de alfabetización más duraderos, son aquellos que se hibridan con el entorno. La transversalidad de la alfabetización implica reconocer que, la lectura está incrustada en las prácticas comunitarias —desde la receta de cocina hasta las señales de tránsito— y que el aprendizaje no es lineal ni exclusivo del aula. La acción de sacar el libro a la calle, valida el conocimiento contextual y enriquece la enseñanza con la sabiduría de la comunidad.

## LA SOSTENIBILIDAD DEL MOVIMIENTO LECTOR

Finalmente, la inclusión de múltiples actores (familia, directivos, comunidad), garantiza la sostenibilidad del movimiento lector. La tarea de cimentar una cultura de la lectura, es ingente y mayúscula, para recaer solo en los docentes. El Plan de Alfabetización de la provincia de Corrientes establece un principio de responsabilidad compartida, reconociendo que cada adulto que lee o fomenta la lectura en un niño, es un agente alfabetizador. Al empoderar a la familia y a los referentes barriales, el "Colectivo de Lectura", sostiene que, incluso cuando el vehículo escolar detiene su marcha, el motor del hábito lector personal y comunitario siga encendido, para que la próxima generación continúe el viaje.

# LA ESTELA DE LAS PALABRAS: CRÓNICA DE UN VIAJE COMPARTIDO

Hubo un tiempo, a lo largo de este ciclo que ahora se tiñe con los colores del atardecer, en el que nos propusimos una tarea sencilla pero infinita: habitar las historias. El Programa Colectivo de Lectura no nació como un conjunto de horas frente al papel, sino como una invitación para andar caminos y dejarnos llevar por el viento de las narraciones. Hemos sido viajeros de páginas, exploradores de párrafos y buscadores de tesoros ocultos en la voz del otro. Hoy, al mirar hacia atrás, comprendemos que cada libro abierto fue un mapa y cada lectura compartida, una estación donde pudimos descansar y encontrarnos.

Para coronar esta travesía, decidimos reunirnos bajo el cielo abierto, allí donde la naturaleza abraza la palabra. El encuentro, bautizado con la mística de lo que brilla y pasa veloz, pero deja huellas, se llamó **"Un deseo para la estrella fugaz"**. No fue solo un cierre; fue la celebración de un éxito invisible pero poderoso: el de haber construido una comunidad que se reconoce en el relato.

En el corazón de un espacio verde, allí donde el aire circula libre, los estudiantes de nuestras escuelas primarias se convirtieron en peregrinos de la curiosidad. El paisaje se transformó en un escenario vivo, una cartografía de estaciones que esperaban ser descubiertas. Cada parada era un refugio, un pequeño ecosistema de pensamientos donde la literatura no se leía de forma pasiva, sino que se respiraba.

En este recorrido, los valores humanos no fueron conceptos abstractos dictados desde un estrado, sino que cobraron vida a través de la metáfora. En una estación, la **empatía** se sintió como ponerse el abrigo de otro para entender su frío; en otra, el **respeto** se manifestó como el silencio fértil que permite que la voz ajena florezca. La **solidaridad** fue el puente tendido entre manos desconocidas, y la **responsabilidad** se entendió como el cuidado amoroso de aquello que compartimos. La **gratitud**, ese valor que cierra los círculos del alma, fue el aroma que impregnó cada conversación.

Lo más hermoso de este encuentro fue su porosidad. Si bien nuestros protagonistas eran los niños y niñas, los límites del aula se disolvieron para integrar a todo aquel que, por azar o destino,



# LA ESTELA DE LAS PALABRAS: CRÓNICA DE UN VIAJE COMPARTIDO

como un acto final de esta coreografía colectiva, el camino nos condujo hacia un símbolo de vida y permanencia. El recorrido no terminaba en un punto final, sino en una apertura hacia el futuro. Cada participante, con el corazón todavía vibrando por las historias escuchadas, tomó entre sus manos una estrella de papel. En ese pequeño fragmento de luz, cada uno volcó un anhelo, un ruego o una esperanza.

Aquellas estrellas no se perdieron en el viento, sino que encontraron su hogar en las ramas del "Árbol de los Deseos". Ver ese árbol transformarse, ver cómo sus hojas se poblaban de constelaciones escritas a mano, fue la prueba tangible de nuestra unión. Cada deseo colgado allí es una promesa de que lo aprendido en este Programa Colectivo de Lectura trascenderá el papel.

Cerramos este ciclo con la certeza de que las historias nos han hecho mejores. Nos despedimos de este año no con la melancolía del final, sino con la alegría del sembrador que ve su campo florecido. Porque al final del día, leer no es otra cosa que aprender a mirar el mundo con los ojos y el corazón bien abiertos, esperando que, como esa estrella fugaz, la belleza nos encuentre listos para pedir un deseo y trabajar por él.





BITÁCORA DE LOS CAMINANTES:  
**CARTOGRAFÍAS DE LA  
PALABRA Y EL ENCUENTRO**

## COLECTIVO DE VERANO 2026: LECTURAS ENTRE CARNAVAL Y CHAMAMÉ



El verano 2026 marca una etapa de consolidación para el Colectivo de Lectura, entendiendo que la educación no es un destino estático, sino un organismo vivo que respira en las plazas, en las esquinas y en el murmullo de los barrios. Bajo el eslogan **“LECTURAS ENTRE CARNAVAL Y CHAMAMÉ”**, el proyecto se estructura en dos ejes de acción complementarios que funcionan como un doble latido: el despliegue en el territorio y el fortalecimiento pedagógico en las instituciones. Nuestra misión es la itinerancia profunda, sembrando la palabra escrita en el suelo correntino para que germine con identidad propia, mejorando los indicadores de alfabetización a través del encuentro real.

La estrategia comienza con un dispositivo territorial diseñado para ser un puente entre la institución y la comunidad. Este trabajo se organiza mediante un **mapeo estratégico** de los barrios, identificando plazas, centros comunitarios y bibliotecas populares que funcionen como faros de encuentro. El equipo de coordinación y los talleristas inician un diálogo directo con las familias en su propio entorno, construyendo un vínculo de confianza que es, en definitiva, el cimiento de nuestra labor. Este despliegue nos permite realizar un seguimiento cercano y humano de cada trayectoria educativa, conociendo los lugares por donde dan sus pasos nuestros estudiantes antes de invitarlos a la aventura de leer.

En estos espacios públicos, se desarrollan los **CLUBES DE LECTURA A CIELO ABIERTO**. Aquí, bajo la sombra de los lapachos, los bancos se vuelven barcos que navegan el Paraná de la imaginación. Utilizamos diversos soportes y dinámicas de alfabetización lúdica para que el aprendizaje no sea una carga, sino un descubrimiento. Al trabajar con obras de autores correntinos, logramos que los niños y jóvenes reconozcan su propia voz en los relatos locales, transformando la lectura en un acto de libertad que impacta directamente en su desempeño escolar y en su sentido de pertenencia.



## COLECTIVO DE VERANO 2026: LECTURAS ENTRE CARNAVAL Y CHAMAMÉ

En paralelo, se implementa un dispositivo institucional centrado en el desarrollo de la competencia literaria y la expresión creativa. Este espacio funciona como un trayecto formativo donde docentes y estudiantes realizan un análisis conjunto de diversas obras de nuestra provincia. Es un laboratorio de ideas donde se promueve el intercambio de perspectivas y la construcción colectiva de sentidos. Esta línea de acción asegura que la mediación lectora sea una herramienta sólida, capaz de transformar el aula en un entorno de debate crítico y reflexión profunda sobre nuestra cultura.

Dentro de este eje institucional, se ejecutan los **LABORATORIOS DE NARRATIVA Y GUION**. En estas instancias, la palabra escrita se transmuta: los participantes trabajan en la transposición de textos, adaptando relatos de nuestra tierra, del carnaval y del chamamé a nuevos lenguajes narrativos. Este ejercicio de arquitectura mental fortalece la estructura gramatical y la comprensión lectora de forma creativa y dinámica. El proceso se completa con prácticas de oralidad e interpretación, donde la lectura en voz alta se utiliza para que el estudiante recupere su propia voz, ganando fluidez y autoconfianza para comunicar su mundo interno con orgullo correntino.

Invitamos a quien recorre estas páginas a habitar este cuadernillo como un espacio de reflexión propia. Es necesario pensar cómo el diálogo en una plaza o el diseño de un guion pueden ser la llave que abra las puertas del conocimiento. Este material invita a trazar mapas personales, registrar experiencias y soñar con una pedagogía que no se quede encerrada. El compromiso es establecer un acompañamiento personalizado que garantice que ningún navegante pierda el rumbo, fortaleciendo sus capacidades comunicativas mediante el afecto y la técnica.

Al finalizar este ciclo 2026, el impacto del Colectivo de Lectura trascenderá las planillas de indicadores. Habremos consolidado una red comunitaria donde las familias sean aliadas y los estudiantes protagonistas de sus propios relatos.

# Colectivo de Lectura

# HISTORIAS EN MOVIMIENTO



El Colectivo de Verano 2026 es un manifiesto de que la palabra debe estar en la calle, allí donde el ritmo del parche y el sapucay nos recuerdan quiénes somos. La bitácora queda abierta; este viaje entre el carnaval y el chamamé es la forma más valiente de escribir, juntos, el futuro de nuestra educación.



# CONTINUARÁ...



## EL COLECTIVO NO SE DETIENE: **HISTORIAS SIN FINAL**

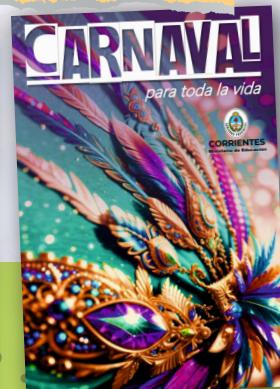
Llegamos al final de esta segunda serie de experiencias, pero es crucial entender, que esta no es una conclusión, sino un punto de inflexión. El "Colectivo de Lectura", no busca un destino fijo ni una meta definitiva; es la representación de un movimiento constante y de historias que, por naturaleza, se niegan a tener un final cerrado.

En cada una de las paradas —desde el silencio de un aula domiciliaria, hasta la algarabía de una mateada literaria— descubrimos, que la verdadera fuerza del programa reside en la lectura como un acto en proceso. Un cuento que leemos hoy, resonará de manera distinta mañana, una experiencia que documentamos aquí, es solo la primera línea de una nueva narrativa que se está gestando. Las grandes historias de la educación, no tienen un punto final, sino un "continuará..." que se escribe día a día en la interacción, la emoción y el vínculo que genera cada libro.

Te invitamos a conocer  
un poco más sobre nuestro  
Carnaval y nuestro Chamamé



<https://bit.ly/4aTnbHA>



<https://bit.ly/3L5IMC8>



CONTINUARÁ...



## CONCLUSIÓN INCONCLUSA: **LA INVITACIÓN A ESCRIBIR**

Este cuadernillo es un registro de bitácora, una selección de las rutas más significativas que trazamos juntos. Sin embargo, su objetivo más profundo, no es mostrar lo que se hizo, sino activar lo que queda por hacer.

Invitamos a cada docente, directivo y miembro de la comunidad educativa, a reconocer que el volante de este colectivo está ahora en sus manos.

***El motor de la pasión lectora está encendido y la ruta está abierta. Te animamos a:***

Reconocer el poder del "casi final": no busques un cierre perfecto para cada actividad. Permite que las lecturas y los diálogos queden abiertos, vibrantes y disponibles para ser retomados. La magia está en la continuidad del deseo, no en la clausura.

# CONTINUARÁ...



## CONCLUSIÓN INCONCLUSIVA: LA INVITACIÓN A ESCRIBIR

**Ser el nuevo chofer:** asume el liderazgo pedagógico, que sostiene este movimiento. Utiliza las estrategias y reflexiones compartidas aquí (la mateada, el rincón móvil, el diálogo sobre emociones), para crear tus propias paradas y extender el viaje en tu institución.

**Construir nuevas historias:** la hoja de ruta de la lectura en Corrientes, tiene espacios en blanco esperando ser llenados. Tu aula, tu barrio, tu comunidad, son las próximas paradas clave. No solo leas las historias de este cuadernillo; ¡escribe las tuyas!

El “Colectivo de Lectura” sigue en movimiento. La única “conclusión” posible, es un compromiso y ofrecimiento para la acción: con la certeza de que el viaje de la lectura por placer, inclusión y equidad, recién está comenzando.



¡Súbete al recorrido!  
¡Vamos de viaje!

El próximo capítulo  
se escribe con vos.





# CORRIENTES

*tiene payé!*