

Programa **CORRIENTES APRENDE**

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

SEGUNDO GRADO - NIVEL PRIMARIO
MAYO 2025



El programa **Corrientes Aprende** establece que en **segundo grado** se debe consolidar el proceso de alfabetización iniciado en primer grado, poniendo énfasis en:



Fluidez y comprensión lectora: lograr que los estudiantes lean con mayor autonomía y comprendan textos de diversa complejidad.



Producción escrita: fortalecer la escritura con coherencia y cohesión, avanzando en la ortografía y el uso de signos de puntuación.



Estrategias didácticas activas: proponer juegos de palabras, narración oral y diálogo como herramientas para la adquisición del lenguaje.



Evaluación continua: implementar estrategias de seguimiento y apoyo personalizado para cada estudiante.

Tipos de lectura en segundo grado

- ✓ **Lectura en voz alta:** es realizada por el docente y los estudiantes para modelar entonación, fluidez y pronunciación correcta (lectura en eco y a coro).
- ✓ **Lectura guiada:** el docente orienta a los estudiantes mediante preguntas y actividades previas, durante y después de la lectura (lectura dialógica).
- ✓ **Lectura silenciosa:** los estudiantes leen de manera individual para desarrollar autonomía y comprensión.
- ✓ **Lectura repetida:** releer un texto varias veces ayuda a mejorar la fluidez y la seguridad en la lectura.

Escritura

- ✓ Producción de textos breves con estructura clara (inicio, desarrollo y cierre).
- ✓ Uso de mayúsculas, puntos y signos de exclamación o interrogación.
- ✓ **Trabajo con diferentes tipos de letra:** imprenta mayúscula, imprenta minúscula y cursiva, promoviendo la transición gradual según el nivel de cada estudiante.
- ✓ Dictado y autocorrección como estrategia para mejorar la ortografía.
- ✓ Escritura de listas, notas y pequeñas narraciones basadas en experiencias propias.

Recomendaciones para segundo grado

Corrientes Aprende

Implementación de la guía de mayo y uso de **Aprendemos con Kapi**

La guía de actividades para mayo debe seguirse conforme lo indicado en la planificación mensual.

Las escuelas que recién reciben Aprendemos con Kapi deben comenzar desde la guía de mayo y completar gradualmente las actividades previas (guías de abril) del libro durante la "hora más" u otros momentos libres.



Sugerencias para estudiantes en procesos de inclusión

Apoyo en la lectura:

- ✓ Enfatizar el seguimiento con el dedo para mejorar la correspondencia entre sonido y grafía.
- ✓ Utilizar la estrategia del "dedo saltarín" en la lectura en eco, como se muestra en el video disponible en: <https://goo.su/gzEoYoS>

Apoyo en la escritura:

- ✓ Reducir la cantidad de palabras en dictados.
- ✓ Si hay omisión de letras en palabras sin dificultad, realizar dictados con palabras que no contengan grupos consonánticos.
- ✓ Elaborar tarjetas con palabras de los textos trabajados y pedir a los estudiantes que las encuentren en el libro.

Apoyo en la expresión oral:

- ✓ Alentar la participación de los niños en situaciones de interacción oral, valorando cada intervención.

Mes de mayo: 20 días hábiles

Primer semana

Objetivos de la semana:

- **Comprender** textos.
- **Fomentar** la fluidez lectora a través de la escucha atenta.
- **Usar** conectores temporales para organizar ideas y reflexionar sobre los aprendizajes realizados.
- **Reconocer** los grupos consonánticos: pl.

Día 20	Día 21	Día 22	Día 23	Día 24
<p>Propuesta n° 7</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Trabajo oral sobre el ejercicio 2 de la página 40.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Resolución de la actividad 2 en el libro o en el cuaderno.</p>	<p>Propuesta n° 7</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Explicación de Kapi tip "conectores" de la página 41.</p>  <p>Presentación de afiche con conectores.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Finalización de la propuesta 7, puesta en común y pegado del sticker</p>	<p>Propuesta n° 8</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..." Dictado de oración. https://goo.su/mG9T TJ</p> <p>Lectura dialógica el texto: "El zorro y la liebre" de Ana María Borzone y Beatriz Diuk de las páginas 42 y 43.</p> 	<p>Propuesta n° 8</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..." Dictado de palabras "pl".</p> <p>Día de los escritores: descripción de juguete (el docente lleva un juguete propio y escribe en el pizarrón un modelo de descripción. Puede hacerlo en un afiche).</p>	<p>Propuesta n° 8</p> <p>Relectura de "El zorro y la liebre".</p> <p>Lectura en eco de las preguntas del ejercicio 1.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Resolución (grupal y después individual) del ejercicio 1 de la página 44.</p>

Día 20

El/la docente escribirá en el pizarrón, con color, los conectores que aparecen en el ejercicio 2 de la página 40. Explicará que dichas palabras son importantes para organizar los textos, y señalará que este contenido se retomará en la actividad correspondiente al día 41. A continuación, leerá la oración que encabeza el ejercicio y aclarará que dialogarán sobre la historia de Camilo (página 38). Luego, escribirá en el pizarrón una síntesis del relato, haciendo hincapié en el uso adecuado de los signos de puntuación, como el punto aparte o la coma, según corresponda. Una vez finalizada la escritura, borrará el pizarrón y solicitará a los estudiantes que realicen la ejercitación propuesta en el libro.

Día 21

El/la docente leerá el Kapi tip de la página 41, retomará lo trabajado el día 20 y presentará un afiche con el título: “Palabras para organizar nuestros textos”. Insistirá en que dichas palabras son fundamentales para que los textos sean coherentes. En el afiche, colocará (por el momento) tres tarjetas con los conectores: después, entonces y finalmente, y aclarará que irán incorporando otros conectores útiles en futuras clases.

A continuación, el grupo dialogará sobre las actividades realizadas en la propuesta 7, y el/la docente solicitará a los estudiantes que expliciten lo que aprendieron a partir de dicha experiencia. Seleccionará el ejemplo de un niño o una niña, y escribirá en el pizarrón, en forma de oración, lo que el/la estudiante haya expresado. Por ejemplo: “Tomás aprendió que los conectores son importantes.” Luego, borrará la frase y pedirá a los estudiantes que escriban en sus cuadernos de deberes lo que cada uno aprendió, y que al finalizar, peguen el sticker de Kapi.

Día 22

Dictado de oración

El/la docente dictará una oración breve, modelará su escritura en el pizarrón y señalará el uso de la mayúscula inicial y del punto final. Después, borrará el pizarrón y solicitará que cada estudiante la escriba en su cuaderno. Se sugiere una oración de cuatro a seis palabras, por ejemplo: Camilo estaba asustado en su casa.

Se recomienda consultar el video de modelado de la actividad, disponible en:
<https://goo.su/MOPu>

Lectura dialógica de El zorro y la liebre (Borzzone y Diuk)

Antes de la lectura

Observación: Las intervenciones dialógicas se indican en letra *cursiva y con color*.

Activación de conocimientos previos

El/la docente podrá mostrar imágenes de zorros y liebres, especificando que los zorros son animales carnívoros y que uno de sus alimentos preferidos es la liebre, un animal similar al conejo. También aclarará que la liebre es muy ligera y que no siempre resulta fácil atraparla. Luego anticipará que, en la historia que leerán, hay un zorro que buscará una manera ingeniosa de atrapar a su comida favorita.

Durante la lectura

El zorro y la liebre

Había una vez un zorro que vivía en medio del campo. La comida preferida del zorro eran las liebres. Un día vio a lo lejos una pequeña liebre que mordisqueaba distraídamente el pasto. El zorro quería comérsela y pensó qué podía hacer para que la liebre no huyera al verlo. **El zorro se dio cuenta de que si la liebre notaba que él iba, saldría corriendo.** Entonces tuvo una idea.

Se acercó a la liebre dando volteretas **piruetas en el aire**, se revolcó en el pasto, pegó saltos tratando de morderse la cola.

La liebre quedó hipnotizada **no dejaba de mirar al zorro** mirando con asombro las payasadas que hacía el zorro. De pronto el zorro se detuvo y saltó rápidamente sobre la liebre. El salto fue tan sorpresivo que la liebre no pudo escapar y el zorro la atrapó.

Después de la lectura

El/la docente propondrá una conversación en torno a los siguientes aspectos de la historia:

- ✓ ¿Para qué quería el zorro atrapar a la liebre?
- ✓ ¿Qué idea se le ocurrió para engañarla?

Luego, retomará el significado de la expresión “quedar hipnotizado”. El/la docente explicará que alguien queda hipnotizado cuando no puede dejar de prestar atención a algo. Brindará un ejemplo: yo me quedé hipnotizada cuando vi pasar un helicóptero cerca de mi casa.

Posteriormente, invitará a los estudiantes a completar oralmente la frase: yo me quedé hipnotizado/a cuando...

Es importante que los niños pronuncien la frase completa, no solo el final.

Opcional:

Los estudiantes pueden ilustrar la historia en sus cuadernos o bien escribir la oración: Yo me sentí hipnotizado/a cuando...

Día 23

Dictado de palabras con el grupo pl

El/la docente dirá una palabra (por ejemplo: plomo), prolongará sus sonidos, la escribirá en el pizarrón, luego la borrará y solicitará a los niños que la escriban en sus cuadernos. Repetirá el mismo procedimiento con otras cuatro palabras que contengan el grupo consonántico pl.

Día de los escritores

El/la docente presentará la rutina denominada “Día de los escritores”, explicando a los estudiantes que durante esa jornada aprenderán a redactar. Esto implica pensar los textos, escribirlos, revisarlos, corregirlos y luego pasarlos en limpio. Aclarará que la actividad del “Día de los escritores” no necesariamente finalizará en el mismo día, ya que en algunas ocasiones redactarán borradores que se retomarán en clases posteriores para su corrección y reescritura.

El/la docente llevará un juguete personal y lo presentará ante la clase, destacando tres aspectos clave: ¿qué es?, ¿cómo es? y ¿por qué le gusta? Luego, en un afiche - escribiendo a la vista e interactuando con los estudiantes - elaborará una descripción similar a la siguiente, destacando con color los fragmentos estructurantes del texto y los signos de puntuación:

Mi juguete es una ametralladora.

Es de plástico, tiene luces en la parte superior y hace ruido cuando dispara.

Me gusta porque la uso para jugar a los soldados.

Una vez finalizada la escritura, el/la docente leerá la descripción en voz alta, solicitará aportes de los estudiantes y dejará el afiche pegado en el aula. Retomará esta actividad la semana siguiente con la presentación del juguete de un estudiante.

Los estudiantes no deben copiar la descripción del pizarrón. Como máximo, podrán escribir en su cuaderno una frase como: “Hoy la seño nos describió su juguete preferido.”

Es importante aclarar que esta situación didáctica tiene como propósito modelar aspectos de la textualización (planificación, organización de ideas, uso de estructuras textuales y signos de puntuación), y no constituye una actividad de copia literal del pizarrón.

Día 24

Relectura de El zorro y la liebre y conversación sobre su argumento

El/la docente re leerá el cuento El zorro y la liebre, y luego promoverá una conversación centrada en su argumento. A continuación, solicitará a los estudiantes que abran sus libros en la página 44.

Realizarán la lectura en eco de las preguntas del ejercicio: tres lecturas en eco por cada pregunta, haciendo especial hincapié en el tono interrogativo. Después de cada lectura, el grupo conversará sobre las posibles respuestas. Este procedimiento se repetirá con las tres preguntas del ejercicio.

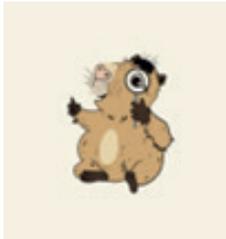
Una vez que los estudiantes hayan respondido oralmente, completarán las respuestas por escrito en el libro.

Es importante que, durante la lectura en eco, el/la docente enfatice la necesidad de que los estudiantes sigan la lectura con el dedo, para favorecer

Segunda semana

Objetivos de la semana:

- **Afianzar** la escritura.
- **Favorecer** la comprensión lectora y la producción oral y escrita.
- **Promover** el reconocimiento del abecedario y el uso correcto de grupos consonánticos.
- **Estimular** la reflexión sobre los aprendizajes.

Día 25	Día 26	Día 27	Día 28	Día 29
<p>Propuesta n° 8</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Presentación del abecedario mural.</p> <p>Práctica de la canción https://goo.su/5RsB3g3</p> <p>Resolución en el libro del ejercicio 2 de la página 44.</p> <p>Resolución del ejercicio 3 de la página 45.</p> <p>Kapi tips de la página 45.</p> 	<p>Propuesta n° 8</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Repaso del abecedario con la canción</p> <p>Trabajo oral y redacción sobre un paseo.</p> <p>Realización de la actividad 4 de la página 46.</p> <p>Completamiento de la propuesta con la escritura de lo aprendido y pegado del sticker en el cuaderno.</p>	<p>Propuesta n°9</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en elcuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Dictado de oración. Lectura dialógica del texto "La yarárá"</p>  <p>Lectura en eco de preguntas de la página 48.</p> <p>Resolución oral de las preguntas y completamiento en</p>	<p>Propuesta n° 9</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Lectura en eco del texto: "La yarárá".</p> <p>Día de los escritores.</p> <p>Descripción de un juguete de niño.</p> <p>Escritura en parejas de un borrador de descripción de un juguete.</p>	<p>Propuesta n° 9</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Dictado de palabras con distintos grupos consonánticos.</p> <p>Resolución oral de los ejercicios de la página 49.</p> <p>Síntesis de lo aprendido y pegado de sticker.</p>

Día 25

Si no existiera en el aula, el/la docente presentará un abecedario mural que incluya los cuatro tipos de letra: imprenta mayúscula, imprenta minúscula, cursiva mayúscula y cursiva minúscula.

A continuación, hará escuchar la canción del abecedario disponible en el siguiente enlace: <https://goo.su/ML6yto>
Se recomienda reproducirla dos o tres veces, señalando con el dedo cada letra en el mural a medida que los estudiantes canten.

Después de esta actividad, explicará que para ordenar palabras alfabéticamente es necesario observar la **primera letra**.

Seguidamente, mostrará las palabras del ejercicio (Plácido, Soplido, Plínio, Platino, Placencio, Duple), escritas en imprenta (mayúscula y minúscula), y procederá a ubicarlas debajo de la letra correspondiente en el mural. Al agruparlas, se observará que hay **cuatro palabras que comienzan con la letra "P"**. En ese momento, el/la docente explicará que cuando las palabras tienen la misma letra inicial, se debe observar la **segunda letra**, y si también coincide, se analiza la tercera, y así sucesivamente.

De esta manera, se ordenarán alfabéticamente en el pizarrón las seis palabras. Estas permanecerán a la vista (pegadas) para que los estudiantes puedan realizar la **ejercitación 2 de la página 44**, en la cual deberán **escribir las palabras en letra cursiva**.

Luego, los estudiantes resolverán la actividad 3 de la página 45. El/la docente revisará que lo hagan empleando las convenciones ortográficas para el criterio de oración.

Una vez finalizada esta actividad, el/la docente leerá el Kapi tip de la página 45 y promoverá una conversación con los estudiantes en torno a su contenido.

Día 26

El/la docente volverá a proponer el canto de la canción del abecedario. Luego, ordenará alfabéticamente tres o cuatro palabras **junto al grupo total**.

A continuación, narrará una anécdota personal sobre un paseo en el que haya observado un animal extraño. El relato deberá responder a la siguiente estructura narrativa:

Escena (presentación del tiempo y del espacio):

El año pasado fui a Loreto a visitar a una prima.

Situación inicial:

Íbamos por la ruta, mi marido iba manejando y yo sentada a su lado. De repente, desde la banquina apareció una víbora curiyú. El animal era enorme; su cuerpo ocupaba toda la ruta.

Respuesta interna:

Por suerte, mi marido reaccionó rápidamente y clavó los frenos.

Resolución:

El animal cruzó hasta el otro lado de la ruta.

Conclusión:

Dijimos que fue una suerte que no la pisamos.

Luego de la narración, el/la docente invitará a los estudiantes a relatar, de manera oral, alguna salida o paseo en la que hayan visto un animal. Seleccionará una de las anécdotas compartidas, la escribirá en el pizarrón y destacará con color los signos de puntuación. También podrá utilizar los conectores de la grilla para enriquecer el texto.

Posteriormente, borrará el texto del pizarrón y pedirá a los estudiantes que lo **escriban en sus libros**.

Para finalizar, promoverá una conversación sobre lo aprendido en la propuesta n° 8. Luego, los estudiantes redactarán en sus cuadernos lo que aprendieron y **pegarán el sticker correspondiente**.

Día 27

Dictado de oración

El/la docente procederá como en situaciones anteriores: dictará la oración, modelará su escritura en el pizarrón, destacará el uso de la mayúscula inicial y del punto final, y luego borrará el texto para que cada estudiante lo copie en su cuaderno.

Lectura dialógica del texto “La yarará”.

Antes de la lectura

Activación de conocimientos:

El/la docente narrará una anécdota personal que involucre a una víbora y anticipará que leerán un texto informativo sobre la yarará, una víbora peligrosa que habita en la provincia de Corrientes. A partir de esta introducción, entablará una conversación con los estudiantes para indagar qué saben sobre la yarará o qué les gustaría saber.

Antes de la lectura, se recomienda que el/la docente aclare el concepto de reptil como un animal que no tiene patas o cuyas patas son muy cortas, y que se desplaza arrastrando la panza. Ejemplos de reptiles son las víboras, las lagartijas y el yacaré.

Luego de esta explicación, el/la docente procederá a leer el texto **de manera dialógica**.

Durante la lectura

La yarará

Una de las serpientes más peligrosas que vive en la provincia de Corrientes es la yarará.

A diferencia de otros reptiles, no pone huevos. Lleva a sus crías llamadas viboreznos **los hijitos que la yarará lleva en la panza** en el vientre. **Fíjense, esto es importante, la mayoría de los reptiles ponen huevos, son ovíparos, pero la yarará lleva a sus crías en la panza.** Se alimenta de pequeños roedores que inmoviliza con su veneno. La yarará no agrede a los humanos si no se siente amenazada. **A ver qué les parece, si yo estoy tranquila tomando mate en mi casa, ¿será que puede venir una yarará a mordirme? ¿Qué dice el texto de esto?**

Pero a veces se la puede pisar si está escondida en un pastizal. Su mordedura produce heridas serias y puede ser mortal para un niño.

Después de la lectura

Luego de la lectura dialógica, el/la docente leerá la **consigna de la página 48** del libro (o podrá solicitar que un/a estudiante lo haga en voz alta).

Luego, leerá **en eco** cada una de las preguntas y sus opciones, y promoverá una discusión oral para analizar cuál es la respuesta correcta.

Se sugiere que el/la docente invite a los estudiantes a **buscar en el texto** la parte que justifica su elección.

Día 28

El/la docente propondrá la lectura en eco del texto “La yarará” (la realizará dos o tres veces). Recalcará a los estudiantes que deben seguir la lectura con el dedo. Asimismo, les indicará que deben imitar su entonación.

A continuación, se detallan las pausas en la lectura. Las pausas se indican con /.

(Como ya se ha señalado, es fundamental que los estudiantes que participan de procesos de inclusión aprendan a seguir la lectura con el dedo y sean estimulados en esta práctica).

/La yarará/

/Una de las serpientes más peligrosas/ que vive en la provincia de Corrientes/ es la yarará./

A diferencia de otros reptiles,/ no pone huevos./ Lleva a sus crías llamadas viboreznos en el vientre./ Se alimenta de pequeños roedores/ que inmoviliza con su veneno./ La yarará no agrede a los humanos/ si no se siente amenazada./

/Pero a veces se la puede pisar/ si está escondida en un pastizal./ Su mordedura produce heridas serias/ y puede ser mortal para un niño./

Día de los escritores

Previamente a la clase, el/la docente solicitará que un estudiante traiga un juguete. Retomará la rutina del "Día de los escritores" y recordará el juguete descrito la semana anterior (podrá releer el texto redactado el día 28). Luego, pedirá al estudiante que realice una descripción oral del objeto.

A continuación, el/la docente andamiará el relato para encuadrarlo dentro de la estructura trabajada, que servirá como guía:

- ✓ Mi juguete es...
- ✓ Sus características son...
- ✓ Me gusta porque...

Una vez realizado este trabajo oral, escribirá en el pizarrón una descripción modelo, utilizando el mismo procedimiento que empleó el día 23. Leerá en voz alta el texto, solicitará opiniones a los estudiantes y, posteriormente, lo borrará.

Luego, propondrá la escritura en parejas de una descripción del juguete trabajado. Este texto se redactará en un borrador. Una vez finalizada la actividad, el/la docente recogerá los borradores para su corrección.

La escritura en parejas supone que cada estudiante redacte una parte del texto. En este caso, será conveniente que el/la docente forme parejas en las que al menos uno de los integrantes pueda escribir con fluidez.

Día 29

El/la docente narrará una situación en la que se haya encontrado con una víbora y, a continuación, solicitará a los estudiantes que compartan experiencias similares.

Durante cada relato oral, formulará las preguntas correspondientes a la página 49.

Una vez analizadas estas cuestiones de manera oral, pedirá a los estudiantes que completen el ejercicio de la página mencionada.

Finalizada esta actividad, promoverá una conversación sobre los aprendizajes adquiridos en la propuesta n° 9. Los estudiantes redactarán dichos aprendizajes en forma de oración y pegarán el sticker en el cuaderno de deberes.

Tercer semana

Objetivos de la semana:

- **Reconocer** la importancia del 25 de mayo de 1810 como hecho histórico.
- **Desarrollar** la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- **Participar** activamente en propuestas lúdicas relacionadas con la efeméride.

Día 30	Día 31	Día 32	Día 33	Día 34
<p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Presentación de código de corrección de borradores.</p> <p>Pasado en limpio del texto de descripción del juguete al cuaderno de deberes.</p>	<p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Lectura dialógica del texto "Grito de libertad" de la página 191.</p> <p>Confección del afiche: ¿Qué aprendimos sobre el 25 de mayo?</p>	<p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Dictado de una oración del texto "Grito de libertad".</p> <p>Lectura en eco del texto "Grito de libertad" y resolución de preguntas de comprensión lectora.</p>	<p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Lectura en eco de pregones.</p> <p>Memorización de pregones.</p>	<p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Grabado de la lectura a coro de pregones.</p> <p>Repaso de pregones. Elaboración de guirnalda. https://goo.su/YN91</p> <p>Escritura de lo aprendido sobre el 25 de mayo.</p>

Día 30

Antes de devolver los borradores elaborados por las parejas el día 28, con las correcciones correspondientes, el/la docente presentará un afiche que mostrará el código de corrección. Se sugiere el siguiente código:

- ✓ Cada marca en color señala un aspecto a corregir.
- ✓ **Error ortográfico:** la letra correcta se sobrescribe en color.
- ✓ **Mayúscula:** se indica con color.
- ✓ **Separación de palabras:** se señala con el símbolo "/".
- ✓ **Signos de puntuación:** se colocan en color en el lugar correspondiente.
- ✓ **¿Qué debo hacer con estas marcas?**

Al pasar el texto en limpio, deben incorporarse al cuaderno de deberes. A continuación, el/la docente distribuirá los borradores a cada pareja, y cada integrante deberá transcribir el texto corregido en su propio cuaderno de deberes.

Actividades especiales para trabajar en la Semana de Mayo

Día **31**

Antes de la lectura

El/la docente explicará que el 25 de mayo se conmemora un hecho muy importante para nuestro país: la formación del primer gobierno patrio. Indicará que, en la actualidad, la República Argentina cuenta con un presidente y que cada provincia tiene un gobernador, pero que esto no siempre fue así.

Aclarará que, hace mucho tiempo —cuando ni los padres de los estudiantes ni el/la docente habían nacido—, nuestro país no se llamaba Argentina y era gobernado por un rey que vivía en España. Lo que se celebra el 25 de mayo es que los criollos, es decir, las personas nacidas en estas tierras, decidieron formar un gobierno que no dependiera del rey español.

Para contextualizar, podrá mostrar un mapamundi y señalar dónde se ubica Argentina y dónde España, destacando la gran distancia que las separa.

Durante la lectura

En 1810 nuestro país no se llamaba Argentina. Se denominaba Virreinato del Río de la Plata. Lo gobernaba el rey de España a través de un virrey llamado Cisneros. ***El virrey vivía acá y era el representante del rey en nuestras tierras.***

El problema se armó cuando Francia invadió España y apresó ***lo puso preso/*** al rey Fernando VII. Los criollos comenzaron a preguntarse: “¿nos va a seguir gobernando un rey preso?” ***¿Será que alguien que está preso puede gobernar un país que está muy muy lejos? ¿No les parece que es muy difícil?***

Entre el 18 y el 25 de mayo de ese mismo año, los criollos se reunieron para decidir si formaban un gobierno patrio, o sea, un gobierno propio. Entonces, los vecinos de Buenos Aires convocaron un cabildo abierto. Es decir, realizaron una reunión para decidir quién iba a gobernarlos. ***¿Cómo dice el texto que se llamó la reunión de vecinos para decidir qué gobierno querían?***

En el cabildo abierto había dos posturas: unos querían que el virrey siguiera en el poder y otros, la mayoría, votaron para crear un gobierno patrio. Fue así que el 25 de mayo de 1810 se formó el primer gobierno patrio o Primera Junta. El presidente de esa junta se llamó Cornelio Saavedra. ***¿Estaban todos de acuerdo con formar un nuevo gobierno de criollos? ¿Qué dice el texto? ¿Y al final qué se decidió?***

Después de la lectura

Una vez finalizada la lectura, el/la docente presentará un afiche con el título: **¿Qué aprendimos sobre el 25 de mayo?** A continuación, conversará con los estudiantes para resumir el contenido del texto en frases claras. Por ejemplo:

- En 1810, nuestro país era gobernado por el rey de España.
- El virrey Cisneros era el representante del rey en nuestra tierra.

- ✓ En la Semana de Mayo de 1810, los criollos decidieron formar un gobierno patrio.
- ✓ Los criollos se reunieron para decidirlo en un cabildo abierto.

Día 32

Lectura en eco del texto “Primer grito de libertad”

(Se indican las pausas con barras inclinadas “/”)

/Primer grito de libertad/

/En 1810 nuestro país no se llamaba Argentina./ Se denominaba Virreinato del Río de la Plata./ Lo gobernaba el rey de España/ a través de un virrey llamado Cisneros./ El virrey vivía acá/ y era el representante del rey en nuestras tierras./

/El problema se armó cuando Francia invadió España/ y apresó al rey Fernando VII./ Los criollos comenzaron a preguntarse:/ “¿nos va a seguir gobernando un rey preso?/

/Entre el 18 y el 25 de mayo de ese mismo año,/ los criollos se reunieron para decidir si formaban un gobierno patrio,/ o sea,/ un gobierno propio./ Entonces, los vecinos de Buenos Aires convocaron un cabildo abierto./ Es decir,/ realizaron una reunión para decidir /quién iba a gobernarlos./

/En el cabildo abierto había dos posturas:/ unos querían que el virrey siguiera en el poder/ y otros, la mayoría, /votaron para crear un gobierno patrio./ Fue así que el 25 de mayo de 1810 se formó el primer gobierno patrio/ o Primera Junta./ El presidente de esa junta se llamó Cornelio Saavedra./

Después de la lectura

El/la docente propondrá la relectura colectiva del afiche redactado el día 31, titulado: **¿Qué aprendimos sobre el 25 de mayo?** Luego, leerá en voz alta las preguntas realizadas durante la jornada anterior. Los estudiantes responderán oralmente en grupos.

Finalmente, registrarán por escrito las respuestas en el libro de actividades o en el cuaderno.

Día 33

El/la docente explicará que, en la época de 1810, existían vendedores ambulantes que ofrecían sus productos en las calles. Estos vendedores, conocidos como pregoneros, llamaban la atención del público utilizando pregones, que eran frases rimadas o cantadas, similares a pequeñas rimas o versos.

Agua traigo del río agua para regar y también para tomar.	Empanaditas calientes para viejas sin dientes.	Empanadas con aceitunas.
Empanadas con pasas para gente de sus casas.	Velas, velitas, velones para alumbrar las mansiones.	Velas, velones, velitas para alumbrar sus casitas.
Velones, velitas, velas para alumbrar las veredas.	Señor, señora, señorita aquí viene el escobero traigo escobas y plumeros para limpiar las casitas.	Leche fresca bien fresquita para que tome la bebida. Leche recién ordeñada para que tome la dama.

El/la docente copiará en el pizarrón algunos de estos pregones, los leerá e intentará que los estudiantes los aprendan de memoria.

Día 34

Los estudiantes recitarán los pregones aprendidos, intentando imitar la entonación y el estilo de los antiguos anuncios de productos callejeros. El/la docente valorará especialmente la expresividad y la entonación.

Luego, observarán un video instructivo sobre la elaboración de guirnaldas, y seguirán las indicaciones para realizar sus propias producciones decorativas, en el marco de los preparativos por la Semana de Mayo.

El/la docente presentará una bolsa con tarjetas que contengan preguntas relacionadas con los contenidos trabajados durante la Semana de Mayo. Algunos ejemplos de preguntas pueden ser:

- ✓ ¿En 1810, nuestro país se llamaba Argentina?
- ✓ ¿Qué es un cabildo abierto?
- ✓ ¿Qué se conmemora todos los 25 de mayo en la República Argentina?
- ✓ ¿Qué le sucedía al rey de España en 1810?
- ✓ ¿Cómo se llamaba el virrey que gobernaba en Buenos Aires en 1810?
- ✓ ¿Quién fue Cornelio Saavedra?
- ✓ ¿Qué decidieron los criollos en el cabildo abierto de 1810?

Un estudiante extraerá una tarjeta, leerá la pregunta en voz alta y sus compañeros responderán oralmente. Posteriormente, cada uno escribirá en su cuaderno una o más oraciones que sinteticen lo aprendido sobre la Semana de Mayo.

Cuarta semana

Objetivos de la semana:

- **Comprender** y reflexionar sobre textos leídos.
- **Producir** oraciones y textos escritos con acompañamiento.
- **Reconocer** y utilizar vocabulario y normas del lenguaje.

Día 35	Día 36	Día 37	Día 38	Día 39
<p>Propuesta n° 10</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Lectura dialógica de "La mordedura de la yará". Resolución oral y en el libro del ejercicio 1 de la página 52.</p>	<p>Propuesta n° 10</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Dictado de oración. Recitado del abecedario y resolución del ejercicio 2 de la página 53.</p> <p>Lectura en eco de "La mordedura de la yará".</p> <p>Pegado del sticker de Kapi y escritura de lo aprendido en el cuaderno.</p>	<p>Propuesta n° 11</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Lectura modelo del texto: "De shopping" de Fabián Yausaz de la página 54. Resolución de ejercicio de la página 55.</p>	<p>Propuesta n° 11</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque..."</p> <p>Día de los escritores. Borrador en parejas de la descripción de un juguete.</p> <p>Lectura en eco del texto: "De shopping" de la página 54. Resolución del ejercicio 2 de la página 56.</p>	<p>Evaluación de lo aprendido en las propuestas 7 a 11</p> <p>Juego "veo veo" de la página 56. Kapi tip y definición de sustantivos comunes de la página 57. Pegado de sticker de Kapi.</p>

Día 35

Antes de la lectura

El/la docente retomará lo trabajado sobre la yará en la actividad del día 27. Luego, compartirá una anécdota personal relacionada con el cuidado de una mascota. Por ejemplo:

"Una vez, mi perrita pisó un vidrio en la calle y tuvimos que llevarla al veterinario para que le cosieran su patita."

A continuación, invitará a los estudiantes a narrar breves anécdotas vinculadas con el cuidado o la curación de sus mascotas. Valorará la participación espontánea y el uso de un lenguaje claro.

Finalmente, el/la docente establecerá una conexión entre las anécdotas y la lectura que se abordará a continuación:

"Así como yo llevé a mi perra por lo de su patita y ustedes también llevaron

a sus mascotas al veterinario, ahora vamos a ver qué pasa con Lucio, el nene de esta historia. Su perro tiene un problema con una yarará...”

Durante la lectura

Una mordedura de yarará

Lucio, un nene que vive en Laguna Soto cerca de Santa Ana, nos cuenta:

Cuando yo era bebé mi mamá me contó que a Feijao, mi perro, le mordió una yarará. En ese tiempo estaban construyendo mi casa. Había maderas tiradas por todos lados.

Era verano. Mi mamá me dijo que cuando hace calor las víboras se guarecen/**se esconden**/ en lugares donde hay sombra.

Mi perro fue a escarbar entre las maderas y la víbora le mordió el hocico. Un señor que cortaba el pasto lo encontró. A mi perro le caían gotas de sangre de la herida. **¿Por qué el perro tenía una herida en el hocico?** El señor se dio cuenta de que era una mordedura de víbora

Mi mamá se asustó mucho. Alzó al perro y le llevó a la veterinaria. Tuvo que comprar suero antiofídico/**es una inyección que se pone para combatir el veneno de la víbora**/ en la farmacia. Le inyectaron el suero y estuvo internado en la veterinaria una semana.

Por suerte Feijao se salvó, pero una parte de su hocico le quedó paralizada. Espero que haya aprendido a no andar molestando a las víboras.

Después de la lectura

Luego de la lectura, el/la docente guiará la reorganización del relato atendiendo a las pistas de recuperación que se brindan en la página 52 del libro. Una vez que los estudiantes hayan conversado acerca del argumento, procederán a redactar un resumen de la historia en sus libros.

Si el/la docente lo considera conveniente, podrá escribir el ejercicio en el pizarrón como modelo, y borrarlo antes de que los estudiantes lo copien y completen por sí mismos.

Día 36

El/la docente guiará una relectura en eco del texto “La mordedura de la yarará”, invitando a los estudiantes a prestar especial atención al vocabulario específico y a las emociones que transmite la situación narrada.

A continuación, dictará una oración vinculada con el contenido trabajado. Por ejemplo:

La veterinaria curó al perro que mordió la yarará.

Una vez finalizada, propondrá una revisión colectiva para reflexionar sobre el uso de la mayúscula inicial, el punto final y la concordancia entre los elementos de la oración.

Luego, motivará a los estudiantes a recitar el abecedario en voz alta, ya sea en forma hablada o cantada, como forma de activar conocimientos previos.

Finalmente, los acompañará en la resolución del ejercicio **2 de la página 53**, que propone ordenar alfabéticamente las siguientes palabras:

- yará
- mordedura
- veterinaria
- hocico

Día 37

Lectura del texto “De shopping” de Fabián Yausaz

Antes de la lectura

El/la docente escribirá el título del poema en el pizarrón: “De shopping”. Invitará a los estudiantes a observar la palabra “shopping” y preguntará:

- ¿Qué significa esta palabra? ¿Qué lugares conocemos con ese nombre?
- ¿Se imaginan qué pasaría si una yará fuera al shopping?

Seguidamente, explicará que la yará es protagonista también de este texto, pero en un contexto completamente diferente al de los relatos anteriores. Anticipará que este texto es un poema humorístico y que juega con situaciones absurdas.

Durante la lectura

El/la docente realizará una **lectura modelo**, marcando el ritmo del poema, las pausas y la musicalidad del texto. Leerá de manera expresiva, acentuando el carácter humorístico y exagerado de las acciones de la serpiente.

Podrá releer a coro o hacer una **lectura en eco**, según el ritmo y la participación del grupo. Durante la lectura, señalará cómo el poema utiliza repeticiones y acumulación de objetos para crear un efecto cómico.

Posibles preguntas durante la lectura:

- ¿Qué cosas se prueba la yará?
- ¿Por qué nada le va bien?
- ¿Cómo termina la historia?

Después de la lectura

El/la docente abrirá un espacio de conversación sobre el texto:

- ¿Qué parte les pareció más divertida?
- ¿Por qué creen que nada le quedaba bien a la yará?
- ¿Cómo se sienten al leer este poema? ¿Les dio risa?

Luego, invitará a los estudiantes a resolver el ejercicio de la página 55, que permite recuperar y organizar lo leído. El/la docente acompañará la resolución, ayudando a releer si es necesario. Como cierre, podrá proponerles dibujar a la yará en el shopping, tal como se la imaginaron.

Día 38

El/la docente explicará a los estudiantes que ese día trabajarán con el taller de escritura denominado: Día de los escritores. Como tales, crearán la descripción de un juguete distinto al que ya han hecho. Los dividirá en parejas y les pedirá que elijan un juguete para describirlo en detalle, destacando el modelo que ya han realizado y que se encuentra en el afiche.

Una vez que las parejas hayan completado su borrador, les pedirá que lo lean entre ellos y lo ajusten si es necesario. El/la docente recorrerá el aula, brindando sugerencias y apoyando el proceso de escritura.

Los estudiantes compartirán sus borradores de la descripción del juguete con el resto de la clase y el/la docente promoverá una breve reflexión sobre lo aprendido: la importancia de los detalles al describir.

Después, realizarán una lectura en eco del poema "De shopping", y el/la docente alentará a los estudiantes a participar activamente y seguir el ritmo del texto. Les pedirá que presten atención a las repeticiones y a la forma en que la historia de la yará se va desarrollando de manera cómica y absurda.

Finalmente, acompañará a los niños en la resolución del **ejercicio 2** de la página 56.

Día 39

Actividad lúdica "Veo veo"

El/la docente propondrá iniciar la jornada (luego de la evaluación) con el juego "Veo veo". Para ello, explicará que, por turnos, los estudiantes deberán pensar en un objeto del aula y dar pistas a su compañero/a para que lo adivine. A medida que lo vayan descubriendo, cada estudiante escribirá en una hoja el nombre del objeto que haya adivinado, utilizando letra cursiva y cuidando la ortografía.

El/la docente incentivará el uso del abecedario como recurso para formular las pistas, reforzando la conciencia fonológica y el orden alfabético. Podrá modelar un ejemplo antes de comenzar el juego y recorrer el aula acompañando a los estudiantes durante la actividad.

Finalmente, socializará la lista de objetos escrita, destacando aquellos que presentan grupos consonánticos o sonidos trabajados previamente (como "pl", "br", "gr", etc.).



Evaluación del mes de mayo – segundo grado

Nombre y apellido (en letra cursiva):.....

Grado y división:

Fecha://

Criterios de evaluación

1. Dictado de una oración (1 pto.):

El estudiante escribe una oración completa y coherente en letra cursiva. La oración inicia con mayúscula, finaliza con punto y presenta adecuada separación entre palabras.

2. Escritura de palabras con grupos consonánticos (2 ptos.):

Cada palabra escrita correctamente en letra cursiva: 0,50 puntos.

3. Ordenamiento alfabético (1 pto.):

El estudiante ordena correctamente las palabras propuestas respetando el criterio alfabético. (0,25 cada palabra).

4. Fluidez lectora (4 ptos.):

Lectura correcta de palabras durante 1 minuto.

Escala de evaluación:

- **4 puntos:** lee más de 20 palabras correctamente.
- **3 puntos:** lee entre 15 y 19 palabras correctamente.
- **2 puntos:** lee entre 10 y 14 palabras correctamente.
- **1 punto:** lee entre 5 y 9 palabras correctamente.
- **0 puntos:** no lee o lee menos de 5 palabras correctamente.

5. Comprensión lectora (1 pto.):

Comprensión de oraciones leídas: identifica correctamente si son verdaderas o falsas.(0,50 cada respuesta correcta).

1. Escribí el dictado de la oración. (1 pto.)

.....

.....

.....

2. Escribí el dictado de palabras. (2 ptos.)

.....

.....

.....

3. Ordená alfabéticamente las siguientes palabras:

zorro – Kapi – árbol – yará. (1 pto.)

.....

.....

4. Leé en voz alta el texto. (4 ptos.)

Texto:

Primer grito de libertad

En 1810 nuestro país no se llamaba Argentina. Se denominaba Virreinato del Río de la Plata. Lo gobernaba el rey de España a través de un virrey llamado Cisneros.

5. Leé y marcá si cada oración es Verdadera (V) o Falsa (F) (1 pto.)

- En 1810 nuestro país se llamaba Virreinato del Río de la Plata.
- Cisneros era el rey de España.

Indicaciones para la administración:

Punto 1. Oración sugerida: La yará es una serpiente peligrosa.

Punto 2. Palabras recomendadas para el dictado: ogro, plomo, broma, pluma, grato, nombre, plátano, ladrillo.

Punto 4. El/la docente tomará esta actividad de manera individual. Si el estudiante silabea, deberá preguntarse: “¿qué dice?”. Solo se consideran correctas las palabras leídas de manera completa.

Sugerencias desde la modalidad de Educación Especial

Las sugerencias que se presentan a continuación no solo facilitan la anticipación de vocabulario, la comprensión de la historia y la escritura, sino que también promueven un ambiente inclusivo que permite la participación plena de los estudiantes con discapacidad.

- ✓ **Vocabulario:** antes de iniciar una nueva lectura, es fundamental anticipar el vocabulario. Presentar cada palabra nueva en una oración de ejemplo y verificar que el niño comprenda su significado ayudará a consolidar el aprendizaje.
- ✓ **Tiempos de trabajo:** es recomendable extender los tiempos de trabajo, especialmente para las actividades de escritura. Los estudiantes pueden necesitar más tiempo para procesar y expresar sus ideas.
- ✓ **Síntesis:** “...Luego, escribirá en el pizarrón una síntesis del relato, haciendo hincapié en el uso adecuado de los signos de puntuación, como el punto aparte o la coma, según corresponda. Una vez finalizada la escritura, borrará el pizarrón y solicitará a los estudiantes que realicen la ejercitación propuesta en el libro...”

Para maximizar los beneficios de esta actividad, se aconseja:

Dividir la tarea: realizar la síntesis en etapas, permitiendo que los estudiantes procesen cada parte antes de pasar a la siguiente.

Incluir ejemplos: proporcionar ejemplos visuales de cómo aplicar correctamente los signos de puntuación en sus propios textos.

Refuerzo visual: mantener la síntesis en el pizarrón durante la ejercitación para que los estudiantes tengan una referencia directa.

- ✓ **Expresión emocional:** cuando se trabaja la frase “Hoy me siento...”, utilizar pictogramas o emojis puede contribuir a que los estudiantes expresen sus emociones de manera más visual y accesible.
- ✓ **Uso de la letra cursiva:** aunque se puede poner énfasis en la escritura cursiva, es importante recordar que para algunos estudiantes con discapacidad, esta forma de escritura puede ser un desafío. Alternar con letras de imprenta puede facilitar la comprensión y la escritura.
- ✓ **Lecturas:** en el caso de lecturas extensas, es crucial que el docente establezca contacto visual con el niño o niña con discapacidad durante las intervenciones. Además, es importante realizar repreguntas para asegurar la comprensión y mantener al estudiante involucrado en la actividad. Esto fomenta una mayor conexión y permite ajustar la enseñanza según las necesidades individuales del niño. Combinar el texto con imágenes o pictogramas que representen conceptos clave también facilita la comprensión.

- ✓ **Participación de los estudiantes:** al proponer actividades como: "...solicitará a los estudiantes que expliciten lo que aprendieron a partir de dicha experiencia...", sería útil que el/la docente intervenga definiendo primero reglas específicas sobre la participación, como levantar la mano para hablar. Esto ayuda a los estudiantes a sentirse seguros al expresar sus ideas. Luego, se pueden formular preguntas abiertas que inviten a la reflexión y que no tengan una única respuesta correcta, fomentando así el intercambio de ideas. Finalmente, es importante elogiar y reconocer los esfuerzos con palabras de aliento.

Dictado:

Es fundamental atender a estos aspectos para la preparación previa:

- Revisión del vocabulario: antes del dictado, repasar las palabras clave y su significado con los estudiantes para que estén familiarizados.
- Lectura del texto: leer el texto en partes cortas, permitiendo que los estudiantes escriban lo que escuchan antes de continuar. Ofrecer la oportunidad de escuchar cada segmento más de una vez si es necesario. Modular la voz para enfatizar palabras clave y usar pausas para dar tiempo a los estudiantes a escribir.
- Atención individual: ofrecer apoyo personal durante el dictado, dando a los estudiantes la oportunidad de hacer preguntas o solicitar aclaraciones en cualquier momento.

Sugerencias desde la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

Estas sugerencias tienen como propósito incorporar una perspectiva intercultural bilingüe que contemple la inclusión de la lengua indígena guaraní y la lengua de contacto, portugués, a la guía de actividades para trabajar los manuales de primer y segundo grado del Nivel Primario.

Se han diseñado para responder a la realidad de las aulas de nuestro territorio, donde se identifiquen estudiantes portadores y hablantes de la lengua indígena, guaraní, o de la lengua de contacto, portugués, o cualquier variedad dialectal de la lengua española que represente la presencia de estudiantes migrantes.

Se pretende enriquecer la propuesta pedagógica mediante la incorporación de la diversidad cultural y lingüística, fortaleciendo así la identidad de los estudiantes y su sentido de pertenencia.

Contextualización cultural y lingüística

- ✓ Introducir actividades que permitan a los estudiantes compartir palabras, cuentos o canciones en su lengua materna si son portadores de la lengua indígena o de contacto (portugués).
- ✓ Relacionar las actividades de Kapi con personajes o elementos de la cultura indígena y de la lengua de contacto (portugués) para promover el sentido de pertenencia y respeto por la diversidad cultural.

Uso de textos bilingües

- ✓ Incorporar pequeñas lecturas en guaraní y portugués.
- ✓ **Proponer actividades de comparación lingüística:** observar cómo se escriben ciertos nombres de animales o colores en español, en la lengua indígena y en la lengua de contacto (portugués), por ejemplo:
- ✓ **Animales en guaraní:** jaguarete (yaguareté), kure (cerdo), mbarakaja (gato), kururu (sapo), jakare (yacaré), jagua (perro), karumbe (tortuga), aguara (zorro), guyra (pájaro), mbóí (serpiente), jurumi (oso hormiguero), teju (iguana), tatu (armadillo), mborevi (tapir), karaja (mono).
- ✓ **Colores en guaraní:** pytã (rojo), hovy (azul), hovyũ (verde), hũ (negro), morotĩ (blanco), sa'yju (amarillo).
- ✓ **Animales en portugués:** onça pintada (yaguareté), porco (cerdo), gato (gato), sapo (sapo), jacaré (yacaré), cachorro (perro), tartaruga (tortuga), raposa (zorro), pássaro (pájaro), serpente (serpiente), tamanduá (oso hormiguero), iguana (iguana), tatu (armadillo), anta (tapir), macaco (mono).

Colores en portugués: vermelho (rojo), azul (azul), verde (verde), preto (negro), branco (blanco), amarelo (amarillo).

Material didáctico adaptado

- ✓ Incorporar ilustraciones y símbolos de la cultura indígena y de la lengua de contacto que sean significativos para los estudiantes.
- ✓ Crear juegos o actividades que presenten palabras o frases en las diferentes lenguas (español-guaraní o español-portugués) para fomentar el aprendizaje bilingüe.

Sobre la evaluación inclusiva

- ✓ Permitir que los niños expresen sus conocimientos utilizando su lengua materna, si esta no fuese el español, especialmente en actividades orales.

Bibliografía de consulta



<https://www.mec.gob.ar/servicios/descargar/>

- Ministerio de Educación de Corrientes. (2017). Asaje. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- Ministerio de Educación de Corrientes. (2019). Aprender jugando en las clases de lenguas. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- Ministerio de Educación de Corrientes. (2020). Vamos nessa, vamos. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- Ministerio de Educación de Corrientes. (2021). Kalo, cuentos con aroma a Chipá (Versiones en español, portugués y guaraní). Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- Ministerio de Educación de Corrientes. (2022). Corrientes, Tierra con identidad. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.



CORRIENTES
tiene pagé!