

Programa **CORRIENTES APRENDE**

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

PRIMER GRADO - NIVEL PRIMARIO
OCTUBRE Y NOVIEMBRE 2025



Las actividades que no pudieran cumplimentarse durante el horario regular de Lengua deben abordarse a través de propuestas durante la “Hora más”.

La prueba que incluimos presenta dos alternativas de evaluación. La primera es la regular y resulta similar a las adjuntadas en guías anteriores. La segunda está adaptada para niños que estén realizando procesos de inclusión escolar, cuenten con CUD y tienen justificación en sus respectivos PPI para no realizar la prueba regular.

La prueba adaptada mide habilidades de conciencia fonológica básicas para primer grado y conocimientos elementales del sistema de escritura para segundo grado. Cabe destacar que, independientemente de la discapacidad que justifique la integración, todo niño debe desarrollar conciencia fonológica para aprender a leer y a escribir¹.

En relación con los estudiantes que realizan procesos de inclusión, desde que el programa CA se ha puesto en funcionamiento, hemos opinado técnicamente sobre múltiples evaluaciones adaptadas. En base a estos pedidos, debemos realizar las siguientes aclaraciones:

a. La decisión respecto a la forma y la calificación de todos los estudiantes es facultad exclusiva del docente a cargo del grado, con la supervisión del equipo directivo. Los equipos técnicos del Ministerio, los profesionales auxiliares de los estudiantes o cualquier agente externo a la escuela pueden ofrecer una opinión, pero la responsabilidad última de la evaluación y acreditación de conocimientos es del maestro o maestra a cargo del grado.

b. Tal como se dispone en la **Res. N° 118/25**, la letra de **trabajo cotidiano es la cursiva** y la utilizada en los textos impresos es la imprenta convencional (mayúscula y minúscula). Como equipo técnico, **no respaldamos el uso exclusivo de letra imprenta mayúscula en actividades cotidianas o evaluaciones. Esta opinión se basa en dos argumentos:**

- No existe ninguna evidencia científica que respalde los beneficios del uso exclusivo de esta letra en procesos de alfabetización inicial, y **sí hay** literatura que reporta las dificultades que su uso genera en los estudiantes.
 - El uso exclusivo de la letra imprenta mayúscula excluye a los estudiantes de la utilización del material gratuito provisto por la provincia. Esta decisión, lejos de favorecer un proceso de inclusión, ocasiona un aislamiento para aquellos estudiantes que no pueden emplear dichos libros (Klofkyna lee y escribe y Aprendemos con Kapi).
- c.** En muchos casos, los estudiantes con discapacidad presentan problemas de coordinación viso-motora que dificultan el uso de la cursiva. En estos casos, sugerimos:

- Que la decisión de no uso de cursiva sea posterior a la realización del cuadernillo de ejercicios precaligráficos, y que los docentes integradores continúen ejercitando con **actividades precaligráficas que ayuden a consolidar un control grafomotor y el posterior uso de cursiva.**
- Si se detectan dificultades caligráficas compatibles con una disgrafía, sugerimos evaluar el uso de tablets o equipos de letras móviles (impresión minúscula) para realizar actividades de escritura, y llevar a cabo las actividades de lectura con letra impresa tradicional (mayúscula y minúscula), evitando el uso exclusivo de letra impresa mayúscula.

Si bien el abanico de diagnósticos que justifican un CUD es amplio, es necesario contar con parámetros de acreditación institucionales que se **desprendan de los PPI** (que deben ser avalados por los respectivos docentes a cargo del grado).

Por último, recordamos que ambas evaluaciones responden a parámetros de evolución de los estudiantes dentro del programa CA. Aunque recomendamos que estas evaluaciones sean consideradas como una calificación para el área de Lengua, enfaticamos que la decisión sobre promoción y calificaciones para el boletín es responsabilidad privativa del docente a cargo del grado.

Primer semana

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera autónoma.

Día 80	Día 81	Día 82
<p>Lectura dialógica del texto: "Los secretos de Abuelo Sapo" de Keiko Kaska.</p>  <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento..."</p>	<p>Lectura en eco del texto: "Felisa, la foca..." de la página 44, bloque 3.</p>  <p>Presentar la letra "f" en sus cuatro tipos de letras.</p> <p>Contar cuántas veces aparece la letra "f" en la jitanjáfora. Jugar al "dedo saltarín".</p> <p>Completar las actividades f1, f2, f3, f4 y f5 de las páginas 45 y 46.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento..."</p>	<p>Relectura dialógica del texto: "Los secretos de Abuelo Sapo" de Keiko Kaska.</p> <p>Completar las actividades f6, f7, f8 y f8.1 de las páginas 47 y 48.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento..."</p>

¹ La única excepción a esta afirmación son los niños sordos que no cuentan con implante coclear. Para estos estudiantes, el desarrollo de conciencia fonológica resulta dificultoso debido a que su cerebro no recibe input acústico para analizar.

Día 80

El/la docente realizará la **lectura dialógica** del texto: “Los secretos de Abuelo Sapo” de Keiko Kasza.

Antes de la lectura:

El/la docente propondrá la lectura del cuento. Para ello, activará los **conocimientos previos** de los estudiantes a través del diálogo, preguntando: “¿Alguna vez recibieron el consejo de un adulto?, ¿por qué creen que los adultos les dan consejos a los más jóvenes?”.

Seguidamente, dará un **ejemplo de su experiencia personal**: “Recuerdo que mi abuela me decía: ‘lavate los dientes para que siempre estén blancos, arreglá tu cama, mirá a ambos lados para cruzar la calle’. Y un montón de otros consejos. Yo creía que lo hacía por mala, pero muy por el contrario, después me di cuenta de que estos consejos son muy útiles para la vida diaria y que, además, me los decía porque me quería mucho”.

Luego dirá: “Ahora van a escuchar el cuento de un abuelo sapo que le da consejos a su nieto sapito”.

Durante la lectura (las intervenciones del docente están destacadas en color rojo):

Los secretos de Abuelo Sapo

Un día Abuelo Sapo y Sapito salieron a caminar por el bosque.

-¿Sabes, Sapito? -dijo Abuelo- nuestro mundo está lleno de enemigos hambrientos.

-¿Cómo nos podemos proteger, Abuelo? -preguntó Sapito. **(El/la docente explicará que “proteger” significa “cuidar”)**

-Bueno -declaró Abuelo- voy a compartir mis secretos contigo. Mi primer secreto es ser valiente. Debes ser valiente al enfrentarte con un enemigo peligroso.

En ese preciso momento apareció una culebra. **(El/la docente aclarará que se refiere a una víbora)**

-Hola, sapos -siseó la culebra-. ¡Me los voy a comer de almuerzo!

Sapito dio un alarido **(el/la docente indicará que dio un grito muy fuerte)** y corrió a esconderse.

Pero ¿Abuelo estaba asustado?

¡Ni un poquito!

-¡Cómeme si puedes! -gritó ferozmente Abuelo-. Quizá yo soy mucho más grande de lo que tú puedas tragar. Abuelo tomó aire y se hizo cada vez más y más grande.

-Pues...tal vez otro día -murmuró la culebra y se fue lentamente.

Sapito saltó de los arbustos. **(El/la docente explicará que los arbustos son plantas de**



gran tamaño).

-¡Oh, Abuelo! –gritó-. ¡Fuiste tan valiente! ¡Estuviste maravilloso! Abuelo Sapo sonrió lleno de alegría.

-Gracias -le dijo-. Pero algunos enemigos son demasiado grandes como para espantarlos. **(El/la docente dirá que “espantarlos” quiere decir “alejarlos”).**

Mi segundo secreto es ser astuto. **(El/la docente explicará que “astuto” significa “ser muy hábil para engañar o para evitar un engaño”).** Debes ser astuto al enfrentarte con un enemigo peligroso.

En ese preciso momento apareció una gran tortuga voraz. **(El/la docente indicará que “voraz” quiere decir “que come mucho, con muchas ganas”).**

-Hola, sapos -chasqueó la tortuga-. **(El/la docente dirá que la tortuga habló juntando los dientes)** ¡Me los voy a comer de un bocado! ¡Chas, chas!

Sapito dio un alarido **(el/la docente explicará que volvió a gritar fuerte)** y corrió a esconderse. Pero ¿Abuelo estaba asustado?

¡Ni un poquito!

-¿Un bocado? -preguntó Abuelo-. ¿No prefieres un banquete? **(El/la docente indicará que se refiere a muchas comidas juntas)**

-Claro que sí- respondió la tortuga.

-Hace poco una apetitosa culebra pasó por acá. **(El/la docente comentará que “apetitosa” significa “algo rico, delicioso”)** Si te apresuras **(el/la docente dirá que “apresurar” quiere decir “apurar”)** la puedes atrapar.

-Gracias por el consejo -dijo la tortuga y se fue rápidamente a cazar a la culebra.

Sapito saltó de los arbustos.

-¡Oh, Abuelo! –gritó-. ¡Fuiste tan astuto! ¡Estuviste maravilloso!

Abuelo Sapo sonrió lleno de alegría.

-Gracias -le dijo-. Ahora, el tercer y último secreto.

Pero antes de que pudiera decir otra palabra...

Un enorme monstruo apareció.

-Hola, sapos -rugió el monstruo-. ¡Me los voy a comer solo por diversión!

Sapito dio un alarido y corrió a esconderse. Pero ¿Abuelo estaba asustado?

¡Sí! ¡Estaba asustado! Nunca en su vida había visto una criatura más espantosa.

Intentó escapar, pero el monstruo lo atrapó.

Sapito estaba escondido entre los arbustos temblando. Pero recordó los secretos de Abuelo:

¡Ser valiente y astuto!

¡Ser valiente y astuto!

Vio unas bayas silvestres **(el/la docente explicará que se refiere a unas pequeñas frutas)** y decidió rápidamente lo que debía hacer.

Sapito le lanzó las bayas al monstruo. Se reventaron y le dejaron unas manchas rojas en las patas. El monstruo ni siquiera se dio cuenta. ¡Estaba muy ocupado convirtiendo a Abuelo en un sandwich de sapo!

Sapito salió de los arbustos con gran valentía.

-¡Abuelo! gritó-. ¡Deja ir al monstruo!

-¿Qué? -dijo el monstruo.

-¿Qué? -gritó Abuelo.

-Abuelo -dijo Sapito-, no es muy amable de tu parte andar por ahí envenenando monstruo. Tu veneno ya le está subiendo por las patas. Pronto tendrá manchas por toda la cola y luego morirá. ¿No te da vergüenza, Abuelo? El monstruo se miró las patas.

-¡Socorro! ¡Socorro! ¡Estos sapos malvados me están envenenando! El monstruo corrió tan rápido como pudo. Abuelo y Sapito se abrazaron.
 -¡Huy! -suspiró Abuelo-. Estuve cerca.
 -Sí -dijo Sapito.
 -Bueno -dijo finalmente Abuelo-, pero aún no has escuchado mi tercer secreto.
 -¿Cuál es? -preguntó Sapito.
 -Mi tercer secreto es este -declaró Abuelo-: En caso de emergencia, estar seguro de tener un amigo con quien contar. Sapito, fuiste muy valiente. Fuiste tan astuto. ¡Estuviste maravilloso! Esta vez fue Sapito quien sonrió lleno de alegría.

Después la lectura:

El/la docente reconstruirá el texto leído mediante preguntas orientadoras, recuperando información sobre el tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Sugerencia diversificada - Educación Especial:

Mapa de la historia con apoyos: en lugar de solo preguntas orales, se recomienda armar un esquema visual en el pizarrón con dibujos o pictogramas que representen personajes, lugares, problemas, soluciones y el final. Los estudiantes pueden pegar imágenes o palabras, favoreciendo la comprensión global.

Ejemplo:



Luego, el/la docente retomará del texto las palabras: “valentía” y “astucia”. Dará un ejemplo de **experiencia personal** sobre astucia, para reforzar el concepto: “Ayer me sentí astuto/a porque, cuando llegué a la parada del colectivo, había mucha gente; entonces, rápidamente caminé hasta la parada anterior, donde había poca gente”.

Sugerencia diversificada - Educación Especial:

Ejemplos de astucia más próximos a los niños:

- “Ayer me sentí astuto porque en el juego de las escondidas todos buscaban en el mismo lugar. Yo pensé rápido y me escondí detrás de la hamaca, donde nadie miraba. Fui el último en ser encontrado”.
- “Un día me sentí astuto porque la fila para beber agua era larguísima. Entonces miré y vi que la otra canilla estaba vacía. Caminé rápido y tomé agua sin esperar tanto”.

Se puede invitar a los niños a identificar a qué le temen y luego visualizar alguna acción vinculada con el afrontamiento. Al menos, hacer el ejercicio de visualizarse ellos, con la imaginación, sorteando ese miedo o dificultad. Porque a veces reconocer y contar situaciones de astucia o afrontamiento no es fácil, pero es más sencillo identificar el miedo. Entonces, a partir de ahí, se pueden imaginar las estrategias e imaginarse vencedores (sugerencia del área de educación emocional).

Día 81

Si fuera necesario, el/la docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón. De lo contrario, centrará la atención de los estudiantes en la página 44 del libro para que sigan la **lectura del texto con el dedo**:

“Felisa, la foca famosa, fabrica fideos para la fiesta de los faisanes”.

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee. Luego, jugará al **“dedo saltarín”**, es decir, señalará una palabra y preguntará: “¿qué dice ahí?” o “¿dónde dice fiesta, fideos, foca?”.

Seguidamente, el/la docente presentará el cartel de la letra **“F”** en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva). Este cartel se incorporará al **abecedario mural**.

Después, mostrará la **escritura en cursiva** de la letra **“F”** en el pizarrón y pedirá a los estudiantes que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz varias veces.

Opcional:

El/la docente podrá proponer a los estudiantes que descubran si sus nombres y/o los de sus compañeros tienen la letra **“F”**, y escribirá ejemplos para mostrarlo.

Dictado en el cuaderno: Felipa toma mate.

Sugerencia diversificada - Educación Especial:

El/la docente podría ofrecer la opción de armar la frase con tarjetas móviles.

Segunda semana

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera autónoma.

Día 83	Día 84	Día 85	Día 86	Día 87
<p>Lectura dialógica del cuento: "El patito feo".</p>  <p>Completar las actividades f9, f10 y f11 de las páginas 49 y 50.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento...".</p>	<p>Relectura dialógica del cuento: "El patito feo". Vocabulario.</p> <p>Completar las actividades de las páginas 51, 52 y 53.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento...".</p>	<p>Modelado: descripción oral de la mascota del docente y escritura en un afiche.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento...".</p> <p>Descripción y dibujo de la mascota de la maestra.</p>	<p>Lectura en eco del texto: "Camilo, el conejo..." de la página 54, bloque 3.</p>  <p>Presentar la letra "c" en sus cuatro tipos de letras.</p> <p>Contar cuántas veces aparece la letra "c" en la jitanjáfora. Jugar al "dedo saltarín".</p> <p>Completar las actividades c1, c2, c3, c4 y c5 de las páginas 55, 56 y 57.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento...".</p>	<p>Relectura en eco del texto: "Camilo, el conejo..." de la página 54, bloque 3.</p> <p>Completar las actividades c6, c7 y c8 de las páginas 57 y 58.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento...".</p>

Día 83

El/la docente realizará la lectura dialógica del texto: "El patito feo".

Antes de la lectura:

El/la docente propondrá la lectura del cuento. Para ello, activará los **conocimientos previos** a través del diálogo, diciendo: "¿Alguna vez se sintieron tristes o no se sintieron bien en un lugar?".

A continuación, dará un ejemplo de su **experiencia personal**: “Recuerdo una vez, era el primer día de clases y llegué tarde a la escuela. Entré a un salón en el que no conocía a nadie, me senté en un rincón y estaba triste porque pensé que me había perdido, hasta que vino la maestra y me dijo que mis compañeros estaban en el otro salón. Entonces ella me acompañó y me sentí muy feliz al verlos”.

Luego dirá: “Ahora van a escuchar el cuento de un patito que era rechazado en la granja donde nació porque era diferente a sus hermanos y todos decían que era muy feo”.

Durante la lectura (las intervenciones del docente están en color **rojo**):

El patito feo (adaptación)

Érase una bella patita que se casó y, al poco tiempo, puso muchos huevos. Casi todos eran blancos y perfectos, pero uno de ellos era completamente distinto.

Poco a poco los cascarones **(el/la docente explicará que se refiere a los huevos)** se fueron rompiendo, y el último en salir fue el del huevo distinto. El patito que salió era muy extraño, tenía una cabeza muy grande y unas plumas y picos oscuros. Todo el mundo se reía y aislaba al pobre patito. **(El/la docente aclarará que se retiraba de él, lo hacían a un lado)** Él se sentía muy triste porque se burlaban.

Un día, nadando con sus hermanos, se perdió. Pasó por muchos lugares, donde también había patos, pero no encontraba a nadie como él. Sin embargo, no se daba por vencido y siguió viajando hasta que un día llegó a un gran lago de aguas cristalinas. En ese lago había dos aves blancas como la nieve, con un largo cuello y tan hermosas que el patito se quedó mirándolas mucho rato, embobado. **(El/la docente hará el gesto)** Al principio pensó en no acercarse porque unos animales tan bonitos seguramente lo rechazarían, pero al final se armó de valor **(el/la docente indicará que “armarse de valor” quiere decir “animarse”)** y fue hacia donde se encontraban los cisnes, porque eso eran aquellos bellos animales. Nada más verlo, se acercaron y lo invitaron a unirse a ellos.

El patito feo, sorprendido, **(el/la docente pedirá que todos hagan el gesto de sorprendidos)** pero feliz, se acercó y así se puso a nadar con ellos sin sentirse rechazado.

Al poco tiempo sus plumas pardas y oscuras empezaron a caerse y le salieron otras nuevas, completamente blancas. También su cuerpo empezó a hacerse más grande y elegante. Enseguida, el patito feo se dio cuenta de lo que pasaba: él no era ningún patito feo, era un cisne. A partir de entonces, el cisne que había sido un patito feo vivió feliz con los suyos y se dio cuenta de que



todos los animales son hermosos a su manera y merecen vivir rodeados de amor.

Después de la lectura:

El/la docente reconstruirá el texto leído mediante preguntas orientadoras, recuperando información sobre tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Para completar el ejercicio f11 de la página 50, el/la docente **jugará al “elástico”** con las palabras: “tilo”, “pala”, “oro”, “foca”, “fósforo” y “farol”, para que los estudiantes identifiquen el hipopótamo que deben pintar.

Para completar la actividad del **tren de los sonidos**, el/la docente dirá la palabra en voz alta, prolongará los sonidos y contará junto a los estudiantes para que luego coloquen la **“X”** en los vagones.

Día 84

El/la docente realizará la relectura dialógica del texto: “El patito feo”. Reconstruirá los sucesos ocurridos en el relato, realizando preguntas orientadoras y pedirá a uno o dos estudiantes que renarren el cuento completo, orientándolos con los conectores.

Sugerencia diversificada - Educación Especial:

El/la docente podría trabajar con el mapa del cuento.
Ejemplo:

Mapa del cuento	
Título:	
Personajes ¿Quién? 	escenario ¿Dónde? 
¿Qué paso?	Al principio.
	Luego.
	Al final.

Trabajo de vocabulario:

El/la docente revisará la **cartelera de emociones** para trabajar la palabra: “sorprendido” (si ya está incluida, deberá retomarla). Dará un ejemplo de **experiencia personal** sobre sentirse sorprendido/a para reforzar el concepto: “Ayer me sentí sorprendido/a cuando llegué a mi casa y mi hija había ordenado toda su habitación”. Preguntará a los estudiantes si alguna vez se sintieron sorprendidos; ellos deberán enunciar la respuesta en forma de **oración completa**.

Sugerencias Educación Emocional:

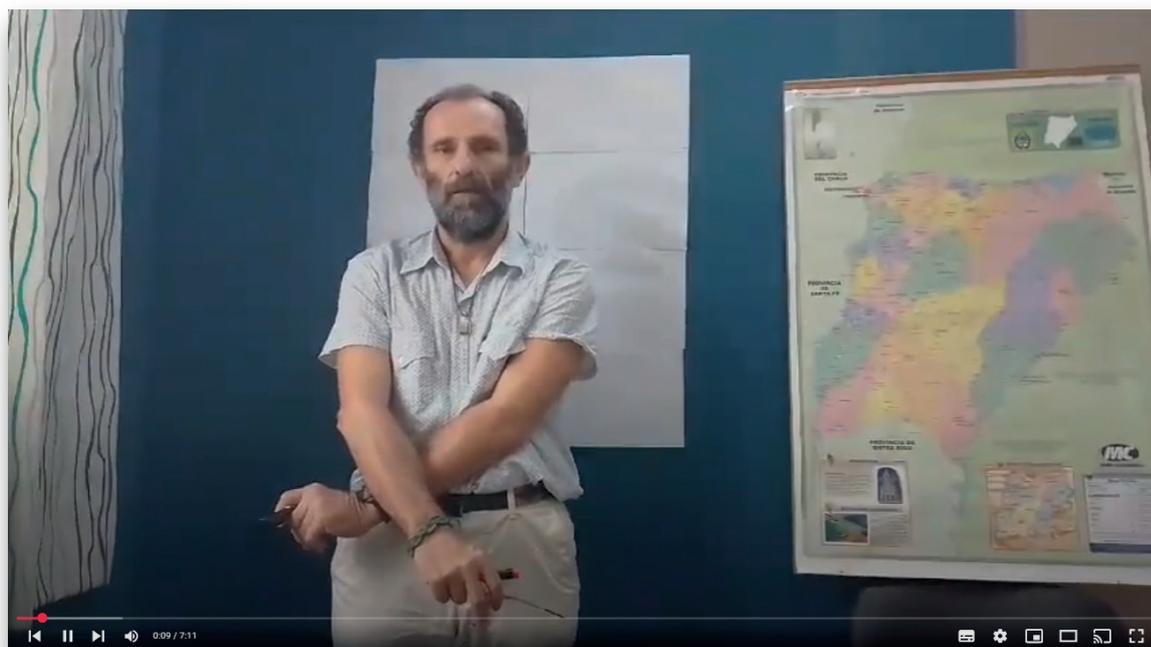
En “El patito feo”, los estudiantes pueden representar el cuento solo con mímicas y gestos para prestar atención a la expresión emocional. Pueden invitar a niños de otros cursos a jugar y que expliquen qué entendieron sobre lo que pasó. Luego, reflexionarán sobre cómo la comunicación no verbal está presente siempre.

El docente puede proponer un ejercicio de sorpresa. Para ello, traerá algo envuelto o tapado y exagerará el gesto de sorpresa como experiencia emocional. Unir la palabra con la experiencia emocional es muy importante (sugerencia de educación emocional).

Día 85

El/la docente, visualizará el microvideo de modelado: **Descripción de la mascota**, disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=tGtyGJQfkD8&list=PLRns3b4-9Kn3nkciob1sYXTr1wG_Yb4_&index=27



En el mismo, el profesor Yausaz presenta una **actividad de escritura** diseñada para estudiantes de segundo grado, centrada en cómo escribir textos descriptivos sobre mascotas. Si bien en el video se afirma que es una actividad para segundo, se solicita que se **adapte a primer grado**.

La actividad es parte del **diario mural** del aula, donde el/la docente colabora con la clase para transcribir un texto.

El profesor inicia compartiendo **detalles sobre su propia mascota**, un perro llamado Moka, estableciendo el **escenario** para que los estudiantes se involucren en el proceso de escritura.

Describe a Moka como un perro de tamaño mediano con pelaje marrón. Expresa su afecto por el animal, explicando cómo el perro lo recibe emocionado cuando regresa a casa, haciéndolo sentir importante. Este aspecto personal anima a los estudiantes a conectarse más profundamente con la tarea de escritura.

Mientras **escribe la descripción** de Moka, enfatiza las **convenciones de escritura** importantes, como comenzar las oraciones con una **letra mayúscula y usar la puntuación** correctamente.

Por ejemplo: "Mi perro se llama Moka", destacando la necesidad de capitalizar los nombres propios. Anima a los estudiantes a recordar que cada oración debe terminar con un punto y que las nuevas oraciones deben comenzar con una letra mayúscula.

A lo largo de la transcripción, el profesor involucra a los estudiantes haciéndoles preguntas y pidiéndoles que recuerden detalles sobre la apariencia de Moka, por ejemplo: ¿de qué color es su pelaje?

Les recuerda a los estudiantes que presten atención a la ortografía, particularmente para palabras que tienen elementos complicados, como "marrón", que requiere un acento en la 'o'.

El profesor demuestra cómo manejar situaciones en las que no hay suficiente espacio en la línea para escribir completamente una palabra, sugiriendo el uso de un guión. Por ejemplo, les muestra cómo escribir "mediano" dividiéndolo en partes manejables, haciendo que el proceso de escritura sea más accesible.

Después de completar la descripción de Moka, **la lee en voz alta** a la clase para verificar si hay errores o correcciones.

A medida que avanza la actividad, enfatiza la importancia de resumir el texto con un **título**. Sugiere "Moka, mi perro". Esto enseña a los estudiantes el **concepto de resumir** y cómo encapsular la esencia de su texto en una frase concisa.

El video finaliza explicando que esta actividad de escritura se conoce como "escribiendo lo que decimos", donde **el/la docente modela el proceso de escritura**.

Después de varias sesiones de práctica guiada, los estudiantes eventualmente escribirán sus propias descripciones de sus mascotas o de las mascotas de sus compañeros de manera independiente en sus cuadernos.

Actividad:

El/la docente proporcionará un modelo de descripción de su mascota, siguiendo la propuesta presentada. Tendrá en cuenta la organización del relato de la siguiente manera:

Modelado:

La descripción debe responder al esquema de las preguntas que aparecen a continuación:

- ¿Qué es?
 - ¿Cómo es?
 - ¿Por qué lo/la quiero?
- Escritura en un afiche:** el/la docente retomará la descripción oral y, con colaboración del grupo total, escribirá la descripción en un afiche y lo pegará en el aula, a la vista de todos. De esa manera finalizará la primera actividad.
 - Escritura en el cuaderno:** Los estudiantes describirán la mascota de la maestra y la dibujarán.

Sugerencia diversificada - Educación Especial:

El/la docente podría ofrecer una estructura gráfica para ayudar a organizar la descripción, por ejemplo:

Material gratuito de sus libros, prohibida su venta.

Nombre

Lo que come es:

Tamaño
grande mediano
pequeño

¿Tiene patas?
sí no
¿Cuántas? _____

Color

Logo: Apple Educativa

Día 86

Si fuera necesario, el/la docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón. De lo contrario, centrará la atención de los estudiantes en la página 54 del libro para que sigan la **lectura del texto con el dedo**:

“Camilo, el conejo, canta canciones de cuna a su amigo el caballo”.

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando **con el dedo** la palabra que lee. Luego jugará al **“dedo saltarín”**, es decir, señalará una palabra y preguntará: “¿qué dice ahí?” o “¿dónde dice ‘conejo’, ‘canciones’, ‘cuna’ y ‘caballo’?”.

El/la docente presentará el cartel de la letra **“C”** con las vocales a, o y u, en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva). Este cartel se incorporará al **abecedario mural**.

Seguidamente, mostrará la escritura en cursiva de la letra **“C”** en el pizarrón y pedirá a los estudiantes que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz varias veces.

Tercera semana**Objetivos de la semana:**

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Participar** en procesos de escritura.
- **Escribir** de manera autónoma.

Día 88	Día 89	Día 90	Día 91	Día 92
<p>Descripción oral de la mascota de un estudiante y escritura en un afiche.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p> <p>Descripción de la mascota de... (nombre del estudiante).</p>	<p>Lectura dialógica del cuento: “El carnaval de los sapos” de Gustavo Roldán.</p> <p>Completar las actividades de las páginas 59 y 60.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p>	<p>Relectura dialógica del cuento: “El carnaval de los sapos” de Gustavo Roldán. Vocabulario.</p> <p>Completar las actividades de las páginas 61, 62, 63 y 64.</p> <p>Finalización del bloque 3</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p>	<p>Lectura en eco del texto: “Al gato Gabriel...” de la página 4, bloque 4.</p>  <p>Presentar la letra “g” en sus cuatro tipos de letras.</p> <p>Contar cuántas veces aparece la letra “g” en la jitanjáfora. Jugar al “dedo saltarín”.</p> <p>Completar las actividades g1, g2, g3 y g4 de las páginas 4 y 5.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p>	<p>Relectura en eco del texto: “Al gato Gabriel...” de la página 4, bloque 4.</p> <p>Completar las actividades g5, g6, g7, g8, g9 y g10 de las páginas 6 y 7.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p>

Día 88

El/la docente deberá tener en cuenta que, si en el grupo hay estudiantes que aún no se autodictan con fluidez, el ritmo de trabajo deberá ajustarse de manera adecuada, respetando los tiempos de aprendizaje individuales.

En esta guía, se propone la elaboración de dos borradores (como la guía anterior: descripción de un juguete), en esta ocasión, sobre la **descripción de una mascota**.

El/la docente releerá la descripción de su mascota (escritura plasmada en el afiche). **Recordará la descripción** oral realizada la instancia anterior y hará hincapié en la **estructura**. Si es necesario, formulará las preguntas orientadoras: ¿qué mascota es?, ¿cómo es (características particulares)?, ¿por qué la quiero? (conexión personal del dueño con su mascota).

En esta **segunda** clase oral, será **un estudiante** quien realice la descripción de su mascota atendiendo a la **estructura** trabajada, y los demás deberán estar atentos con el fin de colaborar con su compañero/a. Finalizada la descripción oral, el/la docente escribirá en el afiche a la vista de todos y lo pegará en el aula.

Escritura en el cuaderno:

El/la docente pedirá a los estudiantes que describan la mascota de... (nombre del estudiante) y la dibujarán.

Día 89

El/la docente realizará la lectura dialógica del texto: “El carnaval de los sapos” de Gustavo Roldán.

Antes de la lectura:

El/la docente propondrá la lectura del cuento. Para ello, activará los **conocimientos previos** a través del diálogo, diciendo: “¿Alguna vez jugaron al carnaval?”.

Dará un ejemplo de su **experiencia personal**: “Recuerdo que, cuando era pequeña, unos 6 o 7 años, jugábamos al carnaval en la vereda de mi casa. Venían mis vecinitos con baldes y chupitas (globos de agua), y nos tirábamos unos a otros. Nos reíamos un montón, y el calor del verano no se sentía tanto”. Luego dirá: “Ahora van a escuchar el cuento sobre el carnaval de los sapos”.

Durante la lectura (las intervenciones del docente se indican en color **rojo**):

El carnaval de los sapos

En el atardecer caliente (el/la docente explicará que se refiere a cuando el sol se va escondiendo), el río era un remolino de colores. **(El/la docente indicará**

que hace alusión al movimiento circular y rápido del agua) La creciente desbordaba las márgenes **(el/la docente expresará que se trata de un río con mucha agua que llegaba hasta más allá de la orilla)** y los animales tenían que alejarse cada vez más para escapar del agua.

—¿De dónde saldrá tanta agua? —se preguntó el coatí. **(El/la docente mostrará la imagen)**

—Un poco más y nos ahogamos todos —dijo el quirquincho. **(El/la docente exhibirá la imagen)**

—A nosotros nos salvan las patas largas —dijo el piojo, parado en la cabeza del ñandú. **(El/la docente presentará la imagen)**

—¡Bah! —dijo el sapo chapoteando de lo más contento—, ustedes se ahogan en un vaso de agua. Esto se termina pronto.

—¿Cuándo, don sapo?

—Cuando los sapos de la otra punta dejen de jugar al carnaval.

—Pero don sapo, ahora no estamos en carnaval.

—¿No? Eso es lo que usted se cree, m'hijo. Los sapos tenemos muchos carnavales. ¿A ustedes no les gusta el carnaval?

—Sí, sí, claro que sí —dijeron la paloma, el coatí, el mono, el quirquincho, el piojo y la cotorrita verde.

—Y si les gusta tanto, ¿por qué tienen uno solo? Los sapos tenemos muchos carnavales. Cuando crecen los ríos es que algunos están festejando.

—¿Y tanto juegan, como para que venga una creciente?

—¡Ah, m'hijo, es que los sapos jugando somos cosa seria! Y como nos gusta jugar con agua, inventamos el carnaval. Cuando se cansen los que ahora están jugando y se vayan a dormir, se termina la creciente.

Los bichos se fueron contentos. Todo era cuestión de esperar unos días más, y las aguas volverían a la normalidad.

El sapo saltó a un tronco que flotaba en la corriente. Alzó un palito y poniéndoselo al costado de la boca se dijo:

—Ja, si habrá jugado carnavales este sapo.

Después de la lectura:

El/la docente reconstruirá el texto leído mediante preguntas orientadoras recuperando información sobre tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Día 90

El/la docente llevará a cabo la **relectura dialógica** del texto: **“El carnaval de los sapos” de Gustavo Roldán.**

Reconstruirá los sucesos ocurridos en el relato, realizando preguntas orientadoras y pedirá a uno o dos estudiantes que renarren el cuento completo, orientándolos con los conectores.

Trabajo de vocabulario:

El/la docente dará un ejemplo de experiencia personal sobre el “chapuzón” para reforzar el concepto: “Cada vez que voy a la playa, veo cómo los chicos se

dan chapuzones en el agua”. Luego, preguntará a los estudiantes: “¿Alguna vez realizaron chapuzones en el agua?”. Ellos deberán enunciar la respuesta en forma de **oración completa**.

Día 91

Si fuera necesario, el/la docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón. Si no, centrará la atención de los estudiantes en la página 4 del libro (bloque 4), para que sigan la lectura del texto con el dedo:

“Al gato Gabriel le gusta gatear con guantes, gorra y gafas”.

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee. Luego, jugará al **“dedo saltarín”**, es decir, señalará una palabra y preguntará: “¿qué dice ahí?” o “¿dónde dice ‘gato’, ‘guantes’ y ‘gorra’?”.

A continuación, el/la docente presentará el cartel de la letra **“G”** en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva). Este cartel se incorporará al **abecedario mural**.

Después, mostrará la **escritura en cursiva** de la letra **“G”** en el pizarrón y pedirá a los estudiantes que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz varias veces.

Opcional:

El/la docente podrá proponer a los estudiantes que descubran si sus nombres tienen la letra **“G”**, y escribirá ejemplos para mostrarlo.



Cuarta semana

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera autónoma.

Día 93	Día 94	Día 95	Día 96	Día 97
<p>Relectura de las descripciones escritas en los afiches.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento...".</p> <p>Escritura autónoma de una descripción.</p>	<p>Relectura en eco del texto: "Al gato Gabriel..." de la página 4, bloque 4.</p> <p>Completar las actividades de las páginas 8 y 9.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento...".</p>	<p>Relectura de la descripción realizada en la instancia anterior.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento...".</p> <p>Descripción de la mascota personal en un primer borrador.</p>	<p>Lectura en eco de la página 10.</p> <p>Escritura en el pizarrón.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento...".</p> <p>Escritura de la versión final de la descripción de la mascota personal.</p>	<p>Lectura en eco del texto "Jacinta, la jirafa..." de la página 11, bloque 4.</p>  <p>Presentar la letra "j" en sus cuatro tipos de letras. Contar cuántas veces aparece la letra "j" en la jitanjáfora. Jugar al "dedo saltarín".</p> <p>Completar las actividades j1, j2, j3 y j4 de las páginas 11 y 12.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento...".</p>

Día 93

El/la docente realizará la **relectura** de las dos descripciones escritas en los afiches. Seguidamente, pedirá a un estudiante que pase a describir su mascota. En esta instancia, retomará oralmente la **estructura** de la descripción y, entre todos, dictarán al docente para que escriba en el pizarrón.

Luego, harán una **lectura a coro de la descripción**. El/la docente **borrará** la misma y solicitará a los estudiantes que, de **manera individual**, escriban en oraciones la descripción de la mascota del compañero.

Previamente, escribirán en sus cuadernos la fecha, el nombre propio y, debajo, la frase: "Hoy me siento...".

Después, el/la docente describirá **oralmente** la mascota de un estudiante y la escribirá en el pizarrón. Finalmente, realizará una lectura global y borrará para que los niños escriban en sus cuadernos esa descripción.

Día 95

El/la docente propondrá la relectura de la **descripción escrita** en los cuadernos del día 93.

Solicitará que cada estudiante haga la descripción escrita de su mascota, respetando la estructura trabajada, en un **primer borrador**.

Día 96

El/la docente solicitará a los estudiantes que realicen una lectura en eco de la página 10. Después, pedirá algunos voluntarios para pasar el pizarrón a escribir, en **letra cursiva**, la oración que le **dictará**.

Por ejemplo:

El gato usa guantes.
El gato come tomate.
El gato toma mate.

El/la docente hará hincapié en la **mayúscula** al inicio de la oración y en el **punto final**.

A continuación, realizará una devolución del primer borrador de la descripción individual de la mascota, para que cada estudiante **escriba la versión final** en su cuaderno.

Finalmente, cada uno **leerá su texto en voz alta** para compartir con el resto de sus compañeros.

Día 97

Si fuera necesario, el/la docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón. Si no, centrará la atención de los estudiantes en la página 11 del libro (bloque 4), para que sigan la **lectura del texto con el dedo**:

“Jacinta, la jirafa, prepara jugo en una jarra para su amigo el jabalí”.

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee. Luego jugará al **“dedo saltarín”**, es decir, señalará una palabra y preguntará: “¿qué dice ahí? o “¿dónde dice ‘jarra’, ‘jugo’ y ‘jabalí’?”.

Después, el/la docente presentará el cartel de la letra **“J”** en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva). Este cartel se incorporará al **abecedario mural**.



A continuación, mostrará la **escritura en cursiva** de la letra “**J**” en el pizarrón y pedirá a los estudiantes que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz varias veces.

Opcional:

El/la docente podrá proponer a los estudiantes que descubran si sus nombres tienen la letra “**J**”, y escribirá un ejemplo para mostrarlo.

Quinta semana

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera autónoma.

Día 98	Día 99	Día 100	Día 101	Día 102
<p>Lectura dialógica del cuento: “Animal de pelo fino” de Gustavo Roldán.</p> <p>Completar las actividades j5, j6, j7, j8, j8.1 y j9 de las páginas 13 y 14.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p>	<p>Relectura dialógica del cuento: “Animal de pelo fino” de Gustavo Roldán. Vocabulario.</p> <p>Completar las actividades de las páginas 15, 16 y 17.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p> <p>Escritura de oraciones.</p>	<p>Ejercitación para la evaluación.</p>	<p>Instructivo. Evaluación.</p>	<p>Información de los resultados de las evaluaciones y posterior ejercitación.</p>

Día 98

El/la docente realizará la lectura dialógica del texto: “**Animal de pelo fino**” de Gustavo Roldán.

Antes de la lectura:

El/la docente propondrá la lectura del cuento. Para ello, activará los **conocimientos previos** a través del diálogo, diciendo: “¿Alguna vez se caracterizaron como algún personaje en los actos escolares?”.

Seguidamente, dará un ejemplo de su experiencia personal: “Recuerdo que, cuando estaba en primer grado, me caractericé de vendedora de mazamorra, y mi mamá me pintó la cara. Con un maquillaje casero, ella calentaba un poco un corcho, lo dejaba enfriar y me pintaba la cara; quedaba negra”.

Luego dirá: “Ahora van a escuchar el cuento sobre un animal que tenía el pelo muy fino y muchas otras sorpresas”.

Durante la lectura (las intervenciones del docente se presentan en color **rojo**):

Animal de pelo fino

Por aquellos tiempos el que pisaba fuerte en el monte era don tapir. Hacía retumbar el suelo con sus trotes **(el/la docente aclarará que se refiere a saltar mientras corremos)**, y a los otros animales, o le decían a todo que sí, o tenían que irse muy lejos.

Y sucedió que don tapir quiso casar a su hija, **(el/la docente indicará que quería conseguirle un esposo)** pero, eso sí, nada de bichos de medio pelo. **(El/la docente explicará que esa frase se utiliza para decir que algo es de menor calidad, que no alcanza lo que uno espera)** Tenía que ser algo muy especial.

La tapircita estaba de acuerdo, ¡y no había candidato que le viniera bien!

—¡Ay no! —decía—. Ese tiene el pelo muy áspero.

—¡Ay no!, este tiene el pelo muy largo...

—¡Ay no!, aquel tiene el pelo muy corto...

—¡Ay no, ay no y ay no...!

Para terminar con la historia, y para que su hija eligiera mejor, el tapir ordenó que desfilaran los animales peludos de mil leguas a la redonda. **(El/la docente aclarará que hace referencia a la distancia de un lugar a otro)**

—Lo que me gustaría —había dicho la tapircita— es un novio que tenga en la cabeza un penacho muy blanco, **(el/la docente explicará que penacho es un conjunto de plumas altas)** que tenga en el lomo **(el/la docente dirá que “lomo” quiere decir “espalda”)** dibujos cuadraditos de todos los colores, que tenga la cola más larga del mundo, y que tenga y que tenga y que tenga...

Cuando llegó el día del concurso los candidatos hicieron una larguísima fila y pasaron y pasaron. Uno tras otro fueron pasando haciéndose la propaganda.

—Yo soy el tigre, y si no tengo cuadraditos, tengo unas manchas que me hacen casi invisible en la selva. Y los colmillos más filosos.

—¡Ay no! ¡Qué bicho más grande! —dijo la tapircita.

—Yo soy el oso hormiguero, tengo una larga tira blanca en el lomo y las uñas más grandes y más fuertes.

—¡Ay no! ¡Qué bicho más largo!

—Yo soy el conejo, y tengo las orejas más largas y el pelo más suave, y sé saltar como ninguno.

—¡Ay no! ¡Qué bicho más chiquito! Y así seguían desfilando y desfilando, y solo se escuchaba un ¡Ay no, ay no y ay no!

El sapo, que estaba mirando todo, puso cara de pícaro y se fue para otro lado mientras seguía el desfile.

Y pasaron y pasaron. Los unos y los otros.

También quiso pasar don araña pollito, que sostenía que él era un animal peludo. Casi se armó una pelea, pero al final entendió que la cosa era entre mamíferos **(el/la docente comentará que los mamíferos son los animales que llevan en su vientre a los hijos y se alimentan de la leche de la mamá)** y que él tenía demasiadas patas.

El ambiente en el monte ya se estaba poniendo medio espeso **(el/la docente**

dirá que se refiere a apretado, junto) cuando a la tapircita se le pusieron los ojos del tamaño de un girasol. En medio de los murmullos asombrados del monte llegó el esperado príncipe azul.

—Yo soy el opas **(el/la docente señalará que “opa” significa tonto, en este caso, es un animal que se disfraza)** —dijo. Todos miraron con sorpresa ese animal desconocido. Tenía cuadraditos en el lomo con los colores más hermosos, un penacho en la cabeza tan blanco y tan suave que parecían las plumas de una garza. Y la cola... una cola tan larga como siete colas de zorro.

—¡Ay sí! —dijo la tapircita.

No había nada más que decir. Don tapir decidió que esa misma noche se hiciera la fiesta de casamiento.

Pero fue una mala noche para la hija del tapir, porque el opas la dejó compuesta y sin visita. **(el/la docente explicará que la dejó preparada para el casamiento)** Y mientras el tapir zapateaba de rabia **(el/la docente expresará que “rabia” quiere decir “enojo” o “furia”)** y lo hacía buscar por todo el monte, el río llevaba flotando hacia quién sabe dónde un manojito de plumas de garza, unos misteriosos pedacitos de pieles pintadas y siete colas de zorro atadas en ristra. **(El/la docente aclarará que alude a un conjunto de frutos o de cualquier otra cosa atados de igual forma).**

Mientras tanto, el sapo se reía bajito debajo de un yuyo y murmuraba:

—Ja, si sabrá de pelos finos este sapo.

Después de la lectura:

El/la docente reconstruirá el texto leído mediante preguntas orientadoras, recuperando información sobre tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Después, revisará la **cartelera de emociones** para trabajar la palabra “rabia” y la relacionará con enojo para incluirla en la misma.

El/la docente dará un ejemplo de experiencia personal para reforzar el concepto: “Ayer sentí rabia cuando vi que en el colectivo nadie le daba el asiento a una abuelita que usaba bastón”. Preguntará a los estudiantes si alguna vez sintieron enojo o rabia, y deberán enunciar sus respuestas en forma de oración completa.

Sugerencia Educación Emocional:

Se puede trabajar la insatisfacción y el enojo ante el engaño. Si bien para el sapo fue una broma, para el papá tapir fue un motivo de enojo por sentirse engañado. A partir de ahí, se pueden abordar cuestiones como las bromas y el bullying, que, aunque para algunos pueden ser graciosos, para otros resultan hirientes y ofensivos.

Día 99

El/la docente propondrá la relectura dialógica del texto: **“Animal de pelo fino”** de Gustavo Roldán. Reconstruirá los sucesos ocurridos en el relato, realizando preguntas orientadoras, y pedirá a uno o dos estudiantes que renarren el cuento completo, orientándolos con los conectores.

Trabajo de vocabulario:

El/la docente solicitará a los estudiantes que realicen una lectura en eco de la página 17.

Después, pedirá algunos voluntarios para pasar el pizarrón a escribir, en **letra cursiva**, la oración que les **dictará**.

Por ejemplo:

El oso come miel.
El jabalí patea la pelota.
El gusano toca mi mano.

El/la docente hará hincapié en la **mayúscula** al inicio de la oración y en el **punto final**.

Día 100

Ejercitación para la evaluación

El/la docente brindará las siguientes palabras a los estudiantes para la lectura y dispondrá el cronómetro del celular para medir un minuto (actividad realizada en guías anteriores).

foca	Felisa	cuna	jirafa	Jacinta
cuco	feo	jaula	guantes	jugó
casa	espejo	conejo	jarra	jabalí

El/la docente traerá imágenes para trabajar o las dibujará en el pizarrón.

Ejemplos:

Pedirá a los estudiantes que digan en voz alta lo que ven en cada dibujo, en forma de oración, y las escribirá en el pizarrón. Señalará la **mayúscula** y el **punto** con un color y **contará** la cantidad de palabras que contiene cada oración.

Luego, realizará la lectura de las mismas, señalando con el **dedo la palabra** leída.

A continuación, pedirá a tres estudiantes que pasen al pizarrón a unir cada oración con la imagen que le corresponde:



El gusano está contento.



El café está caliente.



El conejo se mira al espejo.

Ejercitación de dictado de palabras con letras trabajadas en los bloques 3 y 4:

El/la docente dictará palabras que incluyan las letras abordadas en los bloques 3 y 4, como por ejemplo: casa, jabalí, farol, fuente y gomita.

Descripción escrita de una mascota (propia o de algún familiar):

El/la docente recordará la estructura utilizada en instancias anteriores para la escritura, y los estudiantes redactarán un borrador. Luego, el/la docente revisará el texto, marcando las omisiones, uso de mayúscula y punto, para que después escriban en el cuaderno la versión final. Posteriormente, solicitará a cada estudiante que lea en voz alta sus oraciones para identificar la coherencia en las mismas.

Día 101

Instructivo:

Lectura

Punto 1: palabras leídas en un minuto.

Se le presentará al estudiante la grilla de palabras y se le solicitará que lea la mayor cantidad de palabras de esa tabla durante un minuto. Si el estudiante

silabea, por ejemplo: fo - ca, el/la docente deberá preguntar: “¿qué dice?”, buscando la pronunciación de la palabra completa. Solo se considerará correcta la palabra si el estudiante puede leerla de forma completa. El/la docente deberá consignar la cantidad de palabras correctas leídas en un minuto.

3 puntos	si lee 10 palabras o más
2 puntos	si lee entre 6 a 9 palabras
1 punto	si lee entre 4 a 5 palabras
0 punto	si lee menos de 4 palabras

Punto 2: lectura de oraciones para asociar con la imagen que le corresponde. Cada correspondencia correcta vale 0.50 puntos x 4 = **2 puntos**.

Escritura

Punto 3: dictado de palabras.

Los estudiantes deberán escribir en cursiva las siguientes palabras: **coco, fideo, gas, jaula**. Cada palabra escrita correctamente en letra cursiva vale: 0.50 puntos x 4 palabras = **2 puntos**.

Punto 4: descripción de una mascota = **3 puntos**.

El estudiante redactará la descripción respetando la estructura trabajada, en al menos **tres oraciones** que respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Qué animal es?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué vínculo me une con esa mascota?

Respeto de la estructura de la descripción= **1.50 puntos**.

Separación convencional de palabras y escritura correcta= **1 punto**.

Mayúscula y punto final= **0.50 puntos**.

EVALUACIÓN



CORRIENTES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

Nombre y apellido (en letra cursiva):.....

Grado y división: Fecha:/...../...../

Criterios de evaluación:

Lectura

- Palabras leídas en un minuto.
 - 10 o más palabras = **3 puntos**
 - De 6 a 9 palabras = **2 puntos**
 - De 4 a 5 palabras = **1 punto**
 - Menos de 4 palabras = **0 puntos**

- Lectura de oraciones y correspondencia con la imagen = **2 puntos**.
Cada oración señalada correctamente vale 0.5 puntos.

Escritura

- Dictado de palabras:
Cada una de las cuatro palabras sugeridas deberá estar escritas correctamente = **2 puntos**.

- Descripción de una mascota = **3 puntos**.

Respeto de la estructura de descripción (¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Por qué lo quiero?) = **1.5 puntos**.
Separación convencional de palabras y escritura adecuada de cada palabra = **1 punto**.
Mayúscula al comienzo y punto final = **0.5 puntos**.

1. Lectura en un minuto. (3 ptos.)

soga	cuna	Jacinto	gato	jaula
Felisa	foco	gol	casa	Camila
Gastón	coco	cubo	sofá	gota

2. Marcá la oración que corresponde a cada imagen. (2 ptos.)

	
El gorila tiene manzanas. El gorila tiene bananas.	Juan come fideos. Juan juega con la comida.
	
El pájaro está en la rama. El pájaro salió de la jaula.	El gusano camina en el piso. El gusano está en la rama.

3. Dictado. **(2 ptos.)**

.....

.....

.....

4. Escribí la descripción de una mascota. **(3 ptos.)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Calificación obtenida:

Indicaciones para el/la docente evaluador/a Evaluación adaptada para estudiantes con CUD

La evaluación debe realizarse íntegramente en **tipografía cursiva**. En caso contrario, deberá **justificarse** enviando fotos de la ejercitación de trazado manual y el motivo por el cual se decidió no incorporar esta tipografía en las propuestas cotidianas del estudiante.

La presente evaluación debe ser administrada por el maestro de grado o por el docente integrador, con el formato que se envía (sin modificaciones ni adaptaciones).

Debe remitirse al orientador de la escuela una fotografía de esta **prueba**. El docente encargado de administrar la evaluación no debe brindar otra ayuda que la especificada en este instructivo.

Punto 1: Pintá los dibujos que riman con pato (1 pto.)

- El/la evaluador/a debe garantizar que los estudiantes nombren en voz alta todos los dibujos.
- Otorgar 1 punto si el estudiante realiza bien el ejercicio.

Punto 2: Pintá un cuadradito por cada sonido (2 pts.)

El administrador debe garantizar que el estudiante reconozca cada dibujo, y la única ayuda que podrá brindar es decirle que debe prolongar los sonidos y pintar un cuadrito por cada uno.

- Otorgar 0.50 puntos por cada palabra bien resuelta.

Punto 3: Escribí los nombres de los dibujos del ejercicio 3 (2 pts.)

El administrador debe decirle al estudiante que debe prolongar los sonidos y escribir las palabras correspondientes.

- Cada palabra bien escrita vale 0.50 puntos.

Punto 4: Uní los dibujos que comienzan con el mismo sonido (1 pto.)

El administrador debe garantizar que los estudiantes reconozcan los dibujos (el animal es un sapo, no una rana) y que unan los que comienzan con el mismo sonido.

- El ejercicio bien resuelto vale 1 punto.

Punto 5: Escribí con palabras cómo te sentís hoy (no copiar) (2 pts.)

Punto 6: Marcá el nombre correcto de los siguientes dibujos (2 pts.)

El administrador debe garantizar que los estudiantes reconozcan cada dibujo y luego los dejará solos para que señalen la palabra correcta.

- Cada palabra correctamente señalada vale 0.5 puntos.

Evaluación adaptada para estudiantes con CUD

Nombre y apellido (en letra cursiva):.....

Grado y división:Fecha:/...../...../

Criterios de evaluación:

Conciencia fonológica

1. Identifica los dos dibujos que riman: **1 punto.**
2. Identifica todos los sonidos de las palabras: **2 puntos** (0.50 puntos por cada palabra correcta).
3. Escribe correctamente las palabras: **2 puntos** (0.50 puntos por cada palabra correcta).
4. Empareja correctamente palabras por sonido inicial: **1 punto.**

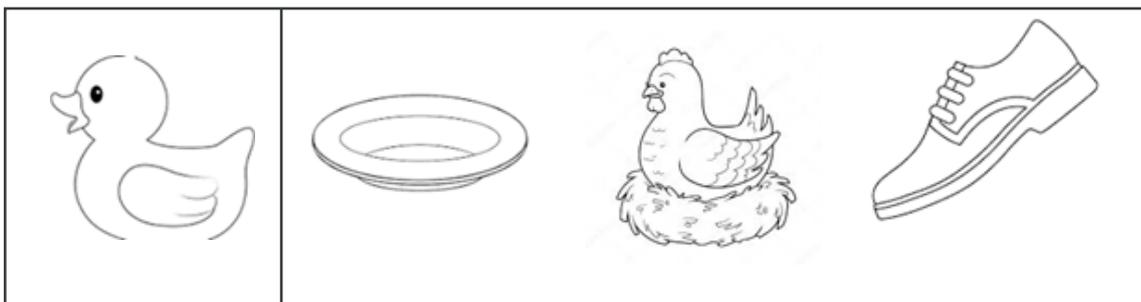
Escritura de textos

5. Escribe su estado emocional de manera autónoma: **2 puntos.**

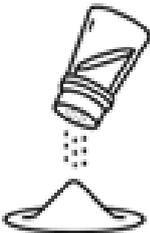
Lectura de palabras

6. Identifica la palabra correcta: **2 puntos** (0.50 puntos por cada palabra).

1. Pintá los dibujos que riman con el pato. **(1 pto.)**



2. Pintá un cuadrito por cada sonido. **(2 ptos.)**

			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

3. Escribí los nombres de los dibujos del ejercicio anterior. **(2 ptos.)**

4. Uní los dibujos que comienzan con el mismo sonido **(1 pto.)**

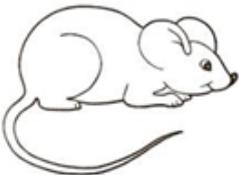


5. Escribí con palabras cómo te sentís hoy (de manera autónoma sin copiar del pizarrón) **(2 ptos.)**

.....

.....

6. Marcá el nombre correcto de los siguientes dibujos. **(2 ptos.)**

			
misa	rata	sol	bebo
mesa	remo	sal	dedo
niña	bata	sin	dado

Calificación obtenida:

Día 102

Información de los resultados del total de estudiantes (estado de situación) de las evaluaciones y posterior ejercitación.

Es importante conocer los resultados de las evaluaciones para planificar estrategias de enseñanza de acuerdo al indicador a fortalecer.

Total de estudiantes evaluados:.....			
Indicadores de evaluación		Total de estudiantes que escriben y/o leen	Total de estudiantes que no lograron leer y/o escribir
Lectura	De palabras en un minuto		
	De oraciones para establecer correspondencias		
Escritura autónoma en cursiva	Nombre propio		
	Palabras		
	Descripción de una mascota		

Actividades de fortalecimiento (luego del análisis de la información obtenida)

Se recomienda realizar agrupamientos de estudiantes utilizando “la hora más”, con un docente animador, quien regulará el nivel de los estudiantes que aún no lograron escribir y/o leer de manera autónoma.

Se dispondrá de un día para trabajar cada indicador de manera personalizada.

Ejemplos de actividades:

- Distribuir el **cuadernillo de trazado** a los estudiantes que necesitan ablandar la mano.
- Escribir el nombre en **letra cursiva** (el/la docente realizará la prolongación de los sonidos de cada letra del nombre del estudiante, borrará y le pedirá que escriba en su cuaderno recordando la cantidad y los sonidos de las letras).
- Escribir palabras de dos letras en cursiva (por ejemplo: si, no, el, mi, etc.): el/la docente realizará la **prolongación de los sonidos** de cada letra, borrará y le pedirá que escriba en su cuaderno recordando la cantidad y sonidos de las letras. Comenzará con palabras de dos letras, luego con palabras de tres y cuatro letras.
- Escribir **oraciones de tres palabras cortas** (por ejemplo: “Mamá está feliz”; “Raúl salta alto”). El/la docente dirá la oración que va a dictar, contará las palabras que contiene, prolongará los sonidos y escribirá a la vista de los estudiantes, marcando la mayúscula y el punto con un color.

Seguidamente, borrará y les pedirá que escriban en sus cuadernos recordando la cantidad de palabras, no que copien.

- **Realizar la escritura de una descripción:** el/la docente trabajará la actividad como se indica en el día 100 de esta guía.
- Practicar **lectura** con los estudiantes: se recomienda realizar la lectura en eco de textos breves. El/la docente realizará la lectura indicando con el dedo la palabra que está leyendo. Jugará al “dedo saltarín”, como se indica en el microvideo trabajado en guías anteriores. También se aconseja trabajar la actividad de “la ventanita”, con palabras de dos, tres y cuatro letras de manera gradual.

Es importante que el/la docente realice una evaluación de los aprendizajes de sus estudiantes, para reforzar los aspectos que se encuentran medianamente afianzados y que indican un bajo nivel en los resultados.

Primer semana - Mes Noviembre

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera autónoma.

Día 103	Día 104	Día 105	Día 106	Día 107
<p>Lectura en eco del texto: “Chabela, la chancha...” de la página 18, bloque 4.</p>  <p>Presentar la letra “ch” en sus cuatro tipos de letras. Contar cuántas veces aparece la letra “ch” en la jitanjáfora. Jugar al “dedo saltarín”.</p> <p>Completar las actividades ch1, ch2, ch3, ch 5, ch6, ch7, ch8, ch8.1, ch 8.2 y ch9 de las páginas 18, 19, 20 y 21.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p>	<p>Lectura en eco del texto de la página 24.</p> <p>Completar las actividades de las páginas 22, 23 y 24.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p> <p>Escritura de oraciones.</p>	<p>Relectura en eco del texto de la página 24.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p> <p>Escritura de oraciones.</p>	<p>Lectura en eco del texto: “El señor ñandú...” de la página 25, bloque 4.</p>  <p>Presentar la letra “ñ” en sus cuatro tipos de letras. Contar cuántas veces aparece la letra “ñ” en la jitanjáfora. Jugar al “dedo saltarín”.</p> <p>Completar las actividades ñ1, ñ2, ñ3 y ñ4 de las páginas 25 y 26.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p>	<p>Lectura dialógica del cuento: “La zorra y las uvas” (adaptación).</p> <p>Completar las actividades ñ5, ñ6, ñ7, ñ8, ñ9 y ñ10 de las páginas 27 y 28.</p> <p>Completar las actividades de las páginas 29, 30 y 31.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p>

Día 103

Si fuera necesario, el/la docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón. Si no, centrará la atención de los estudiantes en la página 18 del libro (bloque 4), para que sigan la **lectura del texto con el dedo**:

“Chabela, la chancha, come con cuchara, chuletas, chorizo y chocolate chino”.

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee. Luego, jugará al **“dedo saltarín”**, es decir, señalará una palabra y preguntará: “¿qué dice ahí? o “¿dónde dice ‘chino’, ‘chorizo’ y ‘chancha’?”.

El/la docente presentará el cartel de la letra **“CH”** en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva). Este cartel se incorporará al **abecedario mural**.

Seguidamente, mostrará la **escritura en cursiva** de la letra **“CH”** en el pizarrón y pedirá a los estudiantes que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz varias veces.



Día 104

El/la docente escribirá el texto en el pizarrón. En caso contrario, centrará la atención de los estudiantes en la página 24 del libro (bloque 4), para que sigan la lectura del texto con el dedo:

LA COMIDA DEL CHANCHO

Un chico tiró su chupete al chiquero.

Los chanchos pisaron el chupete.

Lo llenaron de barro. Pero un chancho se lo comió. ¡Qué cochino!

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee. Luego, jugará al **“dedo saltarín”**, es decir, señalará una palabra y preguntará: “¿qué dice ahí? o “¿dónde dice ‘chiquero’, ‘chupete’ y ‘chancho’?”.

Pedirá algunos voluntarios para pasar el pizarrón a escribir, en **letra cursiva**, la oración que le **dictará**.

Por ejemplo:

La rana salta la ola.

El mono come bananas.

El conejo metió la pata en el balde.

El/la docente hará hincapié en la **mayúscula** al inicio de la oración y en el **punto final**.

Escritura en el cuaderno:

La rana salta alto.
El mono está en la rama.

Día 105

El/la docente propondrá la relectura en eco del texto: **“La comida del chancho”**, señalando con el dedo la palabra que está leyendo.

Escritura en el cuaderno:

El chancho come mucho.
El bebe usa chupete.

Día 106

Si fuera necesario, el/la docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón. Si no, centrará la atención de los estudiantes en la página 25 del libro (bloque 4), para que sigan la **lectura del texto con el dedo**:

“El señor ñandú regala ñoquis, buñuelos y castañas a todas las arañas”.

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, indicando con el dedo la palabra que lee. Después, jugará al **“dedo saltarín”**, es decir, señalará una palabra y preguntará: “¿qué dice ahí?” o “¿dónde dice ‘ñoquis’, ‘ñandú’ y ‘arañas’?”.

El/la docente presentará el cartel de la letra **“Ñ”** en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva). Este cartel se incorporará al **abecedario mural**.

Finalmente, mostrará la **escritura en cursiva** de la letra **“Ñ”** en el pizarrón y pedirá a los estudiantes que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz varias veces.

Día 107

El/la docente realizará la lectura dialógica del texto: **“La zorra y las uvas”** (adaptación).

Antes de la lectura:

El/la docente propondrá la lectura del cuento. Para ello, activará los **conocimientos previos** a través del diálogo, diciendo: “¿Algunas vez intentaron bajar alguna fruta de un árbol? ¿Lograron alcanzarla o tuvieron que pedir ayuda?”.

El/la docente dará un ejemplo de su **experiencia personal**: “Recuerdo una vez cuando fui al campo a visitar a mis tíos. Ellos tenían una planta de naranjas en el patio, cuyas naranjas colgaban muy alto. Tuve que pedir ayuda; mi tío trajo un gancho de alambre para poder alcanzarlas y bajarlas. Después nos sentamos a tomar las naranjas al sol”.

Luego dirá: "Ahora van a escuchar el cuento sobre un animal que quería comer frutas. Después de escuchar el texto, vamos a comprobar si logró o no".

Durante la lectura (las intervenciones del docente se indican en color **rojo**):

La zorra y las uvas

A decir verdad, era otoño, y la zorra que vivía en una madriguera del bosque, **(el/la docente explicará que se refiere a una cueva donde habitan los animales)** cada noche se alimentaba de ratones, que eran muy gordos en aquella época del año, y también un poco tontos, porque se dejaban cazar con facilidad.

La zorra hubiese preferido comerse alguna buena gallinita de tiernos huesecitos, pero hacía tiempo que el guardián del gallinero era un perrazo poco recomendable, **(el/la docente aclarará que alude a un perro grande)** y había que contentarse con lo que el bosque ofrecía: ratones, ranas y algún lirón. **(El/la docente comentará que se trata de un roedor parecido al ratón)**

El caso es que una mañana la zorra se despertó con cierta sequedad en la garganta y con un vivo deseo de comer algo refrescante distinto de su acostumbrada comida. Por ejemplo, un buen racimo de uvas. Y llegaba hasta ella un rico olorcillo de uva moscatel. **(El/la docente indicará que se refiere a un racimo de uvas dulces)**

"Bueno -dijo la zorra-. Hoy quiero cambiar. Después de tanta carne de ratón, me sentará bien un poco de fruta." Y se dirigió hacia la parra. **(El/la docente señalará que se trata de la planta de uvas)**

Apretados racimos colgaban de ella.

Había muchos, pero...

"¡Que extraño! -rezongó el animal-, **(el/la docente comentará que la zorra estaba algo enojada)** no creí que estuvieran tan altos. De un buen salto los alcanzaré."

Tomó carrera y saltó abriendo la boca. Pero, ¡qué va! Llegó a un palmo del racimo: el salto se le quedó corto. Sin embargo, la zorra no se desanimó. De nuevo tomó carrera y volvió a saltar: ¡nada! Probó otra vez e insistió en la prueba, pero las uvas parecían cada vez más altas.

Jadeando **(el/la docente hará el sonido de jadear)** por el esfuerzo, la zorra se convenció de que era inútil repetir el intento.

Los racimos estaban a demasiada altura para poder alcanzarlos de un salto. Se resignó, pues, a renunciar a las uvas, y se disponía a regresar al bosque, cuando se dio cuenta de que desde una rama cercana un pajarillo había observado toda la escena. ¡Qué ridículo papel estuvo haciendo! Precisamente ella, la señora zorra, no había conseguido apoderarse de lo que le gustaba. Pero al punto halló lo que creyó, una salida posible.

-¿Sabes? -dijo, dirigiéndose al pajarillo-, me avisaron de que estaban maduras, pero veo que aún están verdes. Por eso no quiero tomarlas. Las uvas verdes no son un plato apropiado para quien tiene tan buen paladar como yo. Y se fue arrogante, segura de haber quedado dignamente, mientras el pajarillo movía la cabeza divertido.

Después de la lectura:

El/la docente reconstruirá el texto leído mediante preguntas orientadoras, recuperando información sobre tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Es una buena oportunidad para solicitar a uno o dos estudiantes que narren el cuento completo.

Segunda semana - Mes Noviembre

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera autónoma.

Día 108	Día 109	Día 110	Día 111	Día 112
<p>Relectura dialógica del cuento: “La zorra y las uvas” (adaptación). Vocabulario.</p> <p>-Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p> <p>Escritura de una oración.</p>	<p>Lectura en eco del texto: “El pollo...” de la página 32, bloque 4.</p>  <p>Presentar la letra “ll” en sus cuatro tipos de letras. Contar cuántas veces aparece la letra “ll” en la jitanjáfora. Jugar al “dedo saltarán”.</p> <p>Completar las actividades ll1, ll2, ll3, ll6 y ll7 de las páginas 32 y 33.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p> <p>Escritura de una oración.</p>	<p>Relectura en eco del texto: “El pollo...” de la página 32, bloque 4.</p> <p>Actividad de “la ventanita”.</p> <p>Completar las actividades ll8, ll8.1, ll8.2, ll9 y ll10 de las páginas 34 y 35.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p> <p>Escritura de una oración.</p>	<p>Lectura en eco del texto: “La sonrisa de la llama...” de la página 37.</p> <p>Completar las actividades de las páginas 36 y 37.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p> <p>Escritura de una oración.</p>	<p>Lectura en eco del texto: “La escoba peligrosa...” de la página 38.</p> <p>Completar las actividades de las páginas 39.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p> <p>Escritura de oraciones.</p>

Día 108

El/la docente realizará la narración oral del cuento “La zorra y las uvas” mediante preguntas orientadoras para recuperar información del texto. Luego hará hincapié en la siguiente oración:

“¡Que extraño! -rezongó el animal-, no creí que estuvieran tan altos”.

El/la docente revisará la **cartelera de emociones** para trabajar la palabra “**rezongó**” e incluirla en la misma. Dará un ejemplo de **experiencia personal** para reforzar el concepto: “Ayer rezongué cuando sonó el despertador porque quería seguir durmiendo”.

Preguntará a los estudiantes si alguna vez rezongaron por algo y pedirá que formulen una oración con esa palabra. Escribirá una de las oraciones en el pizarrón, mostrando la mayúscula con color y el punto final.

Por ejemplo:

Juan rezongó cuando se cayó de la bicicleta.

Finalmente, los estudiantes escribirán en sus cuadernos una oración con la palabra “rezongué”.



Día 109

Si fuera necesario, el/la docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón. Si no, centrará la atención de los estudiantes en la página 32 del libro (bloque 4), para que sigan la **lectura del texto con el dedo**:

“El pollo se sube al cuello de la llama y picotea su bello collar”.

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, indicando con el dedo la palabra que lee. Luego jugará al “**dedo saltarín**”, es decir, señalará una palabra y preguntará: “¿qué dice ahí? o ¿dónde dice ‘llama’, ‘pollo’ y ‘bello?’”.

El/la docente presentará el cartel de la letra “ll” en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva). Este cartel se incorporará al **abecedario mural**.

A continuación, mostrará la **escritura en cursiva** de la letra “ll” en el pizarrón y pedirá a los estudiantes que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz varias veces.

Finalmente, el/la docente dictará una oración. Por ejemplo: “El pollo come semillas”.

Día 110

El/la docente realizará la actividad de “**la ventanita**” con las palabras: llama, collar, cuello, y pollo.

Después, dictará una oración. Por ejemplo: “El señor pintó seis sillas”.

Día 111

El/la docente escribirá el texto de la página 37 en el pizarrón. En caso contrario, centrará la atención de los estudiantes en esa página del libro (bloque 4), para que sigan la **lectura del texto con el dedo**:

La sonrisa de la llama

**La llama se acercó a los leños y el fuego le quemó los pelos. ¡Pobre llama!
¡Estaba en llamas! Un niño la vio y le tiró agua. La llama, agradecida, le
regaló una sonrisa.**

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, indicando con el dedo la palabra que lee. Luego jugará al “**dedo saltarín**”, es decir, señalará una palabra y preguntará: “¿Qué dice ahí?”.

Pedirá algunos voluntarios para pasar el pizarrón a escribir, en **letra cursiva**, la oración que les **dictará**.

Por ejemplo:

El sapo tapa la roca.
El lobo patea la mesa.
La rata usa la rueda.

El/la docente hará hincapié en la **mayúscula** al inicio de la oración y en el **punto final**.

Escritura en el cuaderno:

Finalmente, el/la docente propondrá la escritura en el cuaderno de la oración: La mesa tiene seis sillas.

Día 112

El/la docente copiará el texto de la página 38 “Una escoba peligrosa”, o centrará la atención de los estudiantes en dicha página, para realizar la **lectura en eco**.

Escritura en el cuaderno: El/la docente leerá la pregunta ¿a quién le canta el conejo?, pedirá que observen el dibujo y que den posibles respuestas. Se sugiere unificar las respuestas enfocándose en “El conejo le canta al caballo”. De la misma manera, realizará con la imagen de la foca.

