

Programa **CORRIENTES APRENDE**

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

PRIMER GRADO - NIVEL PRIMARIO
SEPTIEMBRE 2025



MES DE SEPTIEMBRE - 21 días hábiles

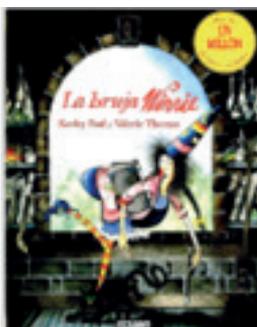
Primera semana

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** palabras de manera autónoma.

Día 59

Lectura dialógica del texto: “La bruja Winnie” de Korky Paul y Valerie Thomas.



Actividad de motricidad: “la telaraña”.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.

Día 60

Lectura en eco del texto: “Betina, la ballena...” de la página 4, bloque 3.



Presentar la letra “b” en sus cuatro tipos de letras.

Contar cuántas veces aparece la letra “b” en la jitanjáfora.

Jugar al “dedo saltarín”.

Completar las actividades b1, b2 y b3 de la página 5, y las actividades b4 y b5 de la página 6.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.

Día 61

Relectura dialógica del texto: “La bruja Winnie” de Korky Paul y Valerie Thomas.

Completar las actividades b6, b7 y b8 de las páginas 7 y 8.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.

Dictado de palabras.

Día 62

Actividad: “la ventanita” con palabras trabajadas el día anterior.

Completar las actividades b9, b10, b11 y b12 de las páginas 9 y 10.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.

Dictado de palabras.

Día 63

Modelado y descripción oral de un juguete elegido por el docente y escritura en un afiche.

Completar las actividades de las páginas 11, 12 y 13.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.

Escritura: descripción del juguete de la maestra.

Día 59

El/la docente realizará la lectura dialógica del texto “La bruja Winnie” de Korky Paul y Valerie Thomas, reconociendo la importancia de ponerse en contacto con muchos y variados tipos de textos para desarrollar habilidades de escucha y ampliar el vocabulario, entre otros.

Antes de la lectura:

El/la docente propondrá la lectura del cuento, activando los conocimientos previos a través del diálogo, con preguntas como: “¿Conocen algún cuento de brujas? ¿Cuál suele ser la mascota de las brujas?”. Luego dirá: “Ahora van a escuchar el cuento de una bruja que quería transformar a su mascota, que es un gato”.

Aclaración: Las intervenciones del docente se presentan en rojo.

Durante la lectura:

La bruja Winnie

La bruja Winnie vivía en una casa negra en el bosque. La casa era negra por fuera y negra por dentro. La alfombra era negra. Las butacas **(el/la docente explicará que se refiere a “sillones”)** eran negras. La cama era negra y tenía sábanas negras y mantas negras.

Winnie vivía en su casa negra con su gato Wilbur. El gato también era negro. Y así empezaron los problemas.

Cuando Wilbur se echaba en una butaca con los ojos abiertos, Winnie podía verlo.

Podía al menos, verle los ojos.

Pero cuando Wilbur cerraba los ojos y se dormía, Winnie ya no podía verlo, y entonces se le sentaba encima.

Cuando Wilbur se tumbaba **(el/la docente aclarará que “se tumbaba” significa “se echaba”)** en la alfombra con los ojos abiertos, Winnie podía verlo. Podía, al menos, verle los ojos.

Pero cuando Wilbur cerraba los ojos y se dormía, Winnie ya no podía verlo. Y entonces se le sentaba encima.

Cuando Wilbur se tumbaba en la alfombra con los ojos abiertos, Winnie podía verlo. Podía, al menos, verle los ojos.

Pero cuando Wilbur cerraba los ojos y se dormía, Winnie ya no podía verlo. Y entonces tropezaba con él.

Un día, después de una horrible caída, Winnie decidió que tenía que buscar una solución.

Tomó su varita mágica, la agitó una vez y ¡abracadabra! Ahora Wilbur ya no era un gato negro ¡era verde brillante!

Ahora, cuando Wilbur dormía en una butaca, Winnie lo veía. Cuando Wilbur dormía en el piso, Winnie lo veía. Y también lo veía cuando se dormía en la cama.

Pero Wilbur no tenía permiso para dormir en la cama... así que Winnie lo sacó fuera, fuera al jardín con las plantas. Pero cuando Wilbur se metía entre las plantas Winnie no podía verlo. Ni siquiera cuando tenía los ojos abiertos.

Winnie salió corriendo de la casa, tropezó con Wilbur, dio un triple salto mortal y cayó en el rosal.

Esta vez Winnie estaba furiosa **(el/la docente indicará que “furiosa” quiere decir “enojada”)**. Tomó su varita mágica, la agitó cinco veces y...¡abracadabra!

Ahora Wilbur tenía la cabeza roja, el cuerpo amarillo, la cola rosa, los bigotes azules y las cuatro patas de color violeta. Pero sus ojos seguían siendo verdes.

Ahora Winnie podía ver a Wilbur cuando se sentaba en la butaca, cuando se tumbaba en el piso, cuando andaba en el jardín. Y hasta cuando trepaba a la rama más alta del árbol más alto del jardín.

Wilbur trepó a lo más alto del árbol. Más alto para esconderse. Tenía un aspecto ridículo **(el/la docente explicará que se sentía “raro”)** y él lo sabía. ¡Hasta los pájaros se burlaban de él!

Wilbur estaba muy triste. Se quedó en lo alto del árbol todo el día y toda la noche. A la mañana siguiente Wilbur seguía subido al árbol. Winnie estaba preocupada. Quería a Wilbur y no soportaba que estuviera tan triste.

Entonces, Winnie tuvo una idea. Agitó su varita mágica y ¡abracadabra! Wilbur volvió a ser negro. Entonces bajó del árbol, ronroneando.

Luego Winnie agitó su varita una vez, y otra, y otra. Ahora, en vez de ser negra, su casa era amarilla, con el techo rojo y la puerta roja. Las butacas eran blancas. La alfombra era verde con flores rosas.

La cama era azul, con sábanas rosas y blancas, y las mantas rosas. El baño era blanco reluciente. Y ahora, Winnie puede ver siempre a Wilbur, esté donde esté.

Después la lectura:

El/la docente reconstruirá el texto leído mediante preguntas orientadoras, como: ¿por qué la bruja quería cambiar el color de su gato?, ¿lograba utilizar su varita como ella quería?, ¿por qué?, ¿qué aprendió la bruja al final del cuento?

Sugerencia de trabajo de educación emocional:

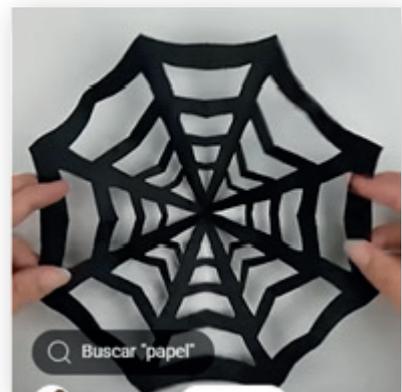
¿Cómo se sentía Wilbur cuando se subió al árbol?

Aprendemos que sentirse ridículo se relaciona con la vergüenza y, si continúa siendo experimentado, puede derivar en tristeza, como ya le pasaba a Wilbur. Pero Winnie hizo algo para cambiar esa emoción en su gato. ¿Qué hizo? Todos podemos cambiar nuestras emociones a partir de acciones.

Actividad de motricidad:

El/la docente propondrá realizar una telaraña. Para ello, deberá observar con anticipación el video instructivo disponible en:

<https://www.youtube.com/shorts/AHQfBjYFYeE>



El objetivo de la actividad es realizar una telaraña de papel, utilizando la técnica de plegado de papel y recorte con tijera. Esto permitirá que cada estudiante active la capacidad atencional, el manejo de plegado del papel, la escucha de las consignas y el uso de la tijera, entre otras habilidades.

En el caso de estudiantes con discapacidad, se contemplarán adaptaciones que garanticen su participación activa, tales como: utilizar tijeras adaptadas, papel de mayor gramaje para facilitar el plegado, apoyo de un compañero o adulto mediador, consignas visuales o auditivas complementarias y tiempos diferenciados de realización. De este modo, se asegura que todos los estudiantes puedan desarrollar las habilidades propuestas desde sus posibilidades y estilos de aprendizaje.

Día 60

Si fuera necesario, el/la docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón. Si no, centrará la atención de los estudiantes en la página 4 del libro para que sigan la lectura del texto con el dedo:

“Betina, la ballena, lleva en bicicleta a su bebé con bufanda y buzo”.

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee. Luego, jugará al “dedo saltarín”, es decir, indicará una palabra y preguntará: “¿qué dice ahí?” o “¿dónde dice ‘bebé’, ‘ballena’, ‘bufanda’ o ‘buzo’?”.

Se sugiere ver la **actividad modelada** (lectura en eco y dedo saltarín), disponible en:

https://m.youtube.com/watch?v=_Ymr5gB1UYs&list=PLRns3b4-9Kn3nkciob1sYXTrlwG_Yb4_&index=11&pp=iAQB

Luego, el/la docente presentará el cartel de la letra “B” en sus cuatro formas, tal como se presenta en la página 4 del bloque 3. Este cartel se incorporará al abecedario mural, junto a las letras ya trabajadas hasta el momento, es decir, junto a las del bloque 1 y bloque 2.

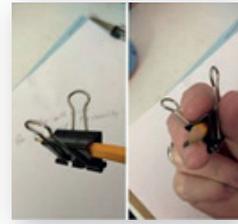
Seguidamente, mostrará la escritura en cursiva de la letra “B” en el pizarrón y pedirá a los estudiantes que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz varias veces.

Opcional:

El/la docente podrá proponer a los estudiantes que descubran si sus nombres tienen esa letra, y escribirá para mostrarlo.

Aclaración: Para la resolución de las actividades de las páginas 5 y 6, el/la docente asistirá a los estudiantes que presenten inconvenientes en el trazado de la letra “B” a través de la ayuda motriz y/o verbal, asegurándose de que lo hagan de la mejor manera posible.

Se podría considerar la utilización de algún tipo de adaptador para el lápiz, como por ejemplo: pelotitas de goma, goma eva enrollada, broches de ropa u oficina.



Sugerencias: Ver videos de ayuda en el trazado, disponibles en:

https://www.youtube.com/watch?v=mLqouXleuSU&list=PLRns3b4-9Kn3nkciiob1sYXTr1wG_Yb4_&index=5

https://www.youtube.com/watch?v=LirXHbscmM4&list=PLRns3b4-9Kn3nkciiob1sYXTr1wG_Yb4_&index=3

Día 61

El/la docente iniciará la clase releendo el texto “La bruja Winnie” de Korky Paul y Valerie Thomas y, mediante preguntas orientadoras, recuperará información sobre tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Trabajo de vocabulario:

El/la docente presentará la palabra **“furiosa/o”** (que será incluida en la cartelera de palabras emocionales), a partir de la siguiente frase del cuento: “Esta vez Winnie estaba furiosa”. Luego, brindará un ejemplo: “Hoy me sentí furiosa porque perdí el colectivo”.

Preguntará al grupo: ¿cuándo se sintieron furiosos ustedes? Los estudiantes completarán oralmente las frases: “Me sentí furioso/a cuando...” y “Me sentí furioso/a porque...”.

A continuación, incorporará la palabra **furioso/a** a la cartelera de emociones y agregará también algunas oraciones que escribió sobre lo que expresaron los estudiantes.

Ejemplo: Lucas se sintió furioso porque se olvidó su merienda.

Dictado de palabras:

El/la docente dirá la palabra que va a dictar, por ejemplo: “boa” (especie de víbora). Contará la cantidad de letras que tiene esa palabra, prolongando cada sonido. Luego, escribirá en el pizarrón autodictándose, pedirá a los estudiantes que observen y borrará para que la escriban de manera autónoma.

Hará lo mismo con todas las palabras que dicte en el desarrollo de la guía, entre cuatro o cinco por clase. Además, incorporará a la nueva letra una o dos palabras con letras ya trabajadas.

Por ejemplo: boa, bebé, loma, mar, solo.

Día 62

El/la docente realizará la actividad de “**la ventanita**” con las palabras dictadas el día anterior. Descubrirá letra por letra, y los estudiantes deberán pronunciar el sonido correspondiente a medida que el/la docente lo revele, integrando la letra nueva a la pronunciación de lo ya dicho, hasta formar la palabra completa.

Para realizar el ejercicio b11 de la página 10, el/la docente jugará al “**elástico**” con las palabras de cada cajonera para identificar cuál se debe pintar.

Para resolver la actividad del tren de los sonidos, el/la docente dirá la palabra en voz alta, prolongará los sonidos y contará junto a los estudiantes para que luego coloquen una “**x**” en los vagones correspondientes.

Dictado de palabras:

El/la docente dictará las palabras: “remo”, “beso”, “nube” y “leona”, siguiendo el mismo procedimiento del día 61.

Día 63

El/la docente propondrá la actividad de describir un juguete, tal como se presenta en el ejemplo del video disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=znczLyvJTCw&t=58s>

Primero, proporcionará un modelo de descripción a los estudiantes antes de que ellos describan sus juguetes. Mostrará la organización del relato de la siguiente manera:

- ✓ **Modelado:** ¿Qué juguete es? ¿Cómo es? ¿Por qué es significativo o importante para mí? ¿Tengo algún juguete favorito? ¿Cómo me siento cuando juego con él?

Este modelado es importante para que los niños comprendan cómo organizar sus descripciones.

- ✓ **Escritura en un afiche:** El/ la docente retomará la descripción oral y, con la colaboración del grupo total, escribirá la descripción en un afiche que se pegará en el aula, a la vista de todos. De esa manera, finalizará la primera actividad.

Escritura en el cuaderno:

El/la docente solicitará a los alumnos que describan el juguete de la maestra.

Procedimiento para la escritura de esta y las próximas oraciones propuestas en la guía:

El/la docente dirá la oración que va a dictar. Contará las palabras que contiene la oración. Escribirá en el pizarrón a la vista de los estudiantes, marcando con color la mayúscula y el punto. Luego, borrará y pedirá a los niños que escriban en sus cuadernos. Finalmente, revisará que hayan escrito correctamente.

Segunda semana

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** palabras y oraciones de manera autónoma.

Día 64

Lectura en eco del texto: "Patricio, el pulpo..." de la página 14, bloque 3.



Presentar la letra "p" en sus cuatro tipos de letras.

Contar cuántas veces aparece la letra "p" en la jitanjáfora.
Jugar al "dedo saltarín".

Completar las actividades p1, p2, p3, p4 y p5 de las páginas 15 y 16.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento..."

Dictado de palabras

Día 65

Lectura dialógica de la biografía de Domingo Faustino Sarmiento.

Completar las actividades p6, p7, p8 y p8.1 de las páginas 17 y 18.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento..."

Dictado de palabras.

Día 66

Relectura de la descripción del juguete elegido por el/la docente.

Completar las actividades p9, p10 y p11 de las páginas 19 y 20.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento..."

Dictado de una oración.

Día 67

Descripción oral del juguete de un estudiante y escritura en un afiche.

Completar las actividades de las páginas 21, 22 y 23.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento..."

Escritura: descripción del juguete de... (nombre del alumno).

Día 64

Si fuera necesario, el/la docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón. Si no, centrará la atención de los estudiantes en la página 14 del libro para que sigan la lectura del texto con el dedo:

"Patricio, el pulpo, pelas papas para hacer puré".

Realizará al menos dos lecturas con las pausas pertinentes, indicando con el dedo la palabra que lee. Luego, jugará al "dedo saltarín", es decir, señalará una palabra y preguntará: "¿qué dice ahí?" o "¿dónde dice 'puré', 'papas', 'pulpo' o 'Patricio'?"

A continuación, el/la docente presentará el cartel de la letra "p" en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva), tal como aparece en la página 14 del bloque 3. Este cartel se incorporará al abecedario mural.

Seguidamente, mostrará la escritura en cursiva de la letra “P” en el pizarrón, señalando que una parte de la letra baja el renglón. Pedirá a los estudiantes que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz varias veces.

Opcional:

El/la docente podrá proponer a los estudiantes que descubran si sus nombres contienen la letra “P”, y escribirá para mostrarlo.

Dictado de palabras:

El/la docente dictará las palabras: “mesa”, “ananá”, “bomba”, “palo” y “pan”, siguiendo el mismo procedimiento del día 61.

Día 65

El/la docente leerá dialógicamente el siguiente fragmento de la biografía de Sarmiento (**se indican en rojo las intervenciones del docente**).

Domingo Faustino Sarmiento nació en la provincia de San Juan el 15 de febrero de 1811. Su mamá se llamaba Paula Albarracín y su papá José Clemente Sarmiento.

Su mamá era una mujer muy activa y trabajadora, tejía en un telar y ganaba dinero con la venta de los ponchos, su padre era un hombre de sentimientos patrióticos (**el/la docente aclarará que esto se refiere a que defendía a la patria**).

A Domingo le gustaban mucho los libros y pasaba largas horas leyendo. Aprendió a leer con su tío José de Oro a los cuatro años de edad.

Fue escritor, periodista (**el/la docente explicará que Sarmiento contaba las novedades que ocurrían en la ciudad**), político y educador, famoso por su lucha por la educación.

Fue presidente de Argentina y gobernador de la provincia donde nació. Trabajó como maestro. Fundó (**el/la docente dirá que “fundó” significa “creó”**) escuelas. En ese entonces no había maestras ni maestros en nuestro país, por lo que Sarmiento trajo “señoritas maestras” de Estados Unidos.

Falleció en Paraguay en el año 1888 y nos dejó de **herencia** su trabajo por la educación (**el/la docente explicará que heredar es cuando alguien regala algo que ya no usa, por ejemplo, vestimenta, calzado, casa, etc.**) y hoy lo recordamos cada **11 de septiembre** y le rendimos homenaje a todos los maestros y maestras del país.



Dictado de palabras:

El/la docente dictará las palabras: “palma”, “Paula”, “papá”, “bolsa” y “bueno”, siguiendo el mismo procedimiento del día 61.

Día 66

El/ la docente propondrá la relectura de la descripción del juguete elegido (escritura realizada en el afiche). Recordará la descripción oral producida el día anterior y hará hincapié en la estructura. Si fuera necesario, hará preguntas orientadoras: ¿qué juguete es?, ¿cómo es (características particulares del objeto)?, ¿por qué te gusta (conexión personal del dueño con el objeto)?

Sugerencia: Ver clase de la “Diplomatura en alfabetización inicial”: descripción de un juguete, disponible en:

<https://www.youtube.com/live/59GzeR9OTP0?si=fPQmIUYS5fqIveoe>

Ejercitación de dictado de una oración:

El/la docente realizará el dictado de la oración: “María puso el pan en la mesa”, siguiendo el procedimiento desarrollado el día 63.

Día 67

El/la docente propondrá realizar la descripción oral del juguete de un estudiante y la escritura en un afiche, teniendo en cuenta el ejemplo de modelado presentado en el video disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=znczLyvJTCw&t=58s>

En esta **tercera** clase oral, será un estudiante quien realice la descripción de su juguete, atendiendo a la estructura trabajada, y los demás deberán estar atentos para colaborar con su compañero. Finalizada la descripción oral, el/la docente escribirá en el afiche a la vista de todos y lo pegará en el aula.

Cabe aclarar que el/la docente pedirá con anticipación que el estudiante traiga de su casa el juguete a describir. Luego solicitará a los demás alumnos que cada uno describa su propio juguete.

Sugerencia del área de educación emocional

Se puede ofrecer un tiempo para compartir y observar los juguetes entre compañeros, anticipando que debemos cuidarlos. También se sugiere la posibilidad de dar una "herencia" de algún juguete que ya no sea significativo y no use para niños de comedores, asociando este acto con la herencia de SARMIENTO, y el día del niño (agosto) Esto se relaciona con la empatía y el altruismo como habilidad emocional.

¿Cómo me siento compartiendo mi juguete?

Saber que otro niño será feliz jugando con mi regalo, ¿cómo me hace sentir?
¿Cómo se sentirá un niño que no tiene juguete, al recibirlo?

Dictado de una oración:

El/la docente guiará la descripción del juguete de un estudiante, siguiendo el procedimiento realizado el día 63.

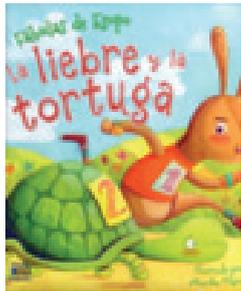
Tercera semana

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** oraciones de manera autónoma.

Día 68

Lectura dialógica del texto: “La liebre y la tortuga” (fábula de Esopo).



Trabajo de emociones.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.

Dictado de una oración.

Día 69

Lectura en eco del texto: “Tomas, el tortugo...” de la página 24, bloque 3.



Presentar la letra “t” en sus cuatro tipos de letras. Contar cuántas veces aparece la letra “t” en la jitanjáfora.

Jugar al “dedo saltarín”.

Completar las actividades t1 t2, t3, t4 y t5 de las páginas 25 y 26.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.

Dictado de una oración.

Día 70

Relectura dialógica del texto: “La liebre y la tortuga” (fábula de Esopo).

Completar las actividades t6 t7, t8 y t8.1 de las páginas 27 y 28.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.

Dictado de una oración.

Día 71

Relectura de las descripciones escritas en los afiches.

Descripción del juguete de un estudiante y escritura en el pizarrón.

Completar las actividades t9, t10 y t11 de las páginas 29 y 30.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.

Escritura de la descripción elaborada en conjunto.

Día 72

Completar las actividades de las páginas 31, 32 y 33.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.

Descripción de un juguete en un primer borrador.

Corrección y escritura de la versión final.

Día 68

El/la docente realizará la lectura dialógica del texto “La liebre y la tortuga” (fábula de Esopo).

Antes de la lectura:

El/la docente propondrá la lectura de la fábula. Para ello, activará los conocimientos previos a través del diálogo, preguntando: ¿a quién de ustedes le gusta correr?, ¿dónde corren?, ¿juegan competencia de carrera, contra quiénes? Luego, comentará: “Les cuento que cuando yo era alumna, como

ustedes, se organizaba en las escuelas la fiesta de la educación física y competíamos en salto en largo y en carreras entre alumnos de diferentes escuelas”.

Sugerencias de educación emocional

A veces jugar competencias puede vivirse con muchas emociones:

Enojo cuando perdemos

Alegria cuando ganamos

compasión cuando vemos a otro llorar si pierde

Felicidad por poner el cuerpo en movimiento

Nervios ante el desafío

Entusiasmo por participar....

Seguidamente, dirá: “Ahora vamos a escuchar un texto sobre una competencia de carrera entre una liebre y una tortuga, que querían demostrar sus habilidades para correr”.

Durante la lectura (las intervenciones del docente aparecen en **rojo**):

La liebre y la tortuga

Una tortuga y una liebre siempre discutían sobre quién era más rápida. Para resolver el problema, decidieron correr una carrera. Eligieron una ruta y comenzaron la competencia. La liebre arrancó a toda velocidad y corrió rápidamente durante algún tiempo. Luego, al ver que llevaba mucha ventaja, decidió sentarse bajo un árbol para descansar un rato, recuperar fuerzas y luego continuar su marcha. Pero pronto se durmió. La tortuga, que andaba con paso lento, la alcanzó, la superó y terminó primera, declarándose única vencedora indiscutible.

Pero la historia no termina aquí: la liebre, decepcionada **(el/la docente explicará que la liebre creía que iba a ganar la carrera, pero no fue así)** tras haber perdido, hizo un examen de conciencia **(el/la docente indicará que se refiere a que la liebre se puso a pensar)** y reconoció sus errores. Descubrió que había perdido la carrera por ser presumida y descuidada. Si no hubiera dado tantas cosas por supuestas, nunca la hubiesen vencido. Entonces, desafió a la tortuga a una nueva competencia. Esta vez, la liebre corrió de principio a fin y su triunfo fue evidente **(el/la docente aclarará que esta vez ganó la liebre).**

Pero la historia tampoco termina aquí: tras ser derrotada, la tortuga reflexionó detenidamente y llegó a la conclusión de que no había forma de ganarle a la liebre en velocidad. Como estaba planteada la carrera, ella siempre perdía. Por eso, desafió nuevamente a la liebre, pero propuso correr sobre una ruta ligeramente diferente. La liebre aceptó y corrió a toda velocidad, hasta que se encontró en su camino con un ancho río. Mientras la liebre, que no sabía nadar, se preguntaba “¿qué hago ahora?”, la tortuga nadó hasta la otra orilla, continuó a su paso y terminó en primer lugar.

Pero la historia tampoco termina aquí: el tiempo pasó, y tanto compartieron la liebre y la tortuga, que terminaron haciéndose buenas amigas. Ambas reconocieron que eran buenas competidoras y decidieron repetir la última carrera, pero esta vez corriendo en equipo. En la primera parte, la liebre cargó a la tortuga hasta llegar al río. Allí, la tortuga atravesó el río con la liebre sobre su caparazón y, sobre la orilla de enfrente, la liebre cargó nuevamente a la tortuga

hasta la meta. Como alcanzaron la línea de llegada en un tiempo récord, sintieron una mayor satisfacción que aquella que habían experimentado en sus logros individuales

La liebre y la tortuga también aprendieron otra lección: cuando dejamos de competir contra el otro y comenzamos a competir contra una situación, complementamos capacidades **(el/la docente explicará que esto significa que si yo soy fuerte y el otro es fuerte, juntos somos fuertísimos)**, compensamos defectos (el/la docente aclarará que se refiere a aquello que nos falta mejorar), así obtenemos mejores resultados.

Después la lectura:

El/la docente reconstruirá el texto leído mediante preguntas orientadoras, recuperando información sobre el tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Trabajo de vocabulario:

El/la docente presentará la palabra **“decepcionado/a”** (que será incluida en la cartelera de palabras emocionales), a partir de la siguiente frase del cuento: “...la liebre, **decepcionada** tras haber perdido, hizo un examen de conciencia y reconoció sus errores”. Luego, brindará un ejemplo modelo: “Hoy me decepcioné porque compré por internet una olla grande y cuando recibí la compra, la olla era chiquitita”. Preguntará al grupo: ¿cuándo se sintieron decepcionados/as ustedes? Los estudiantes completarán oralmente las frases: “Me sentí decepcionado/a cuando...” y “Hoy me siento decepcionado/a porque...”.



Finalmente, incorporará la palabra decepcionado/a a la cartelera de emociones y agregará también algunas oraciones que escribió sobre lo que expresaron los estudiantes.

Ejercitación de dictado de una oración:

El/la docente realizará el dictado de la oración: “La luna le da la mano al sol”, que los estudiantes deberán escribir en letra cursiva, siguiendo el procedimiento desarrollado el día 63.

Día 69

Si fuera necesario, el/la docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón. Si no, centrará la atención de los estudiantes en la página 24 del libro para que sigan la lectura del texto con el dedo:

“Tomás, el tortugo, toca los timbales y el tambor mientras toma el té”.

Sugerencia: Ver el video de modelado de lectura en eco, disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=8jytQXRI5mk>

El/la docente realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee. Seguidamente, jugará al “dedo saltarín”, es decir, indicará una palabra y preguntará: “¿qué dice ahí?” o “¿dónde dice ‘tambor’, ‘té’ o ‘tortugo’?”.

A continuación, presentará el cartel de la letra “**T**” en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva). Este cartel se incorporará al abecedario mural.

Aclaración importante:

Las autoras de Klofkyna lee y escribe adoptaron un tipo de grafía. La letra cursiva mayúscula que presentan es válida también, pero **no es la que estamos más habituados a usar**. Lo conveniente sería que la ejercitación de trazado de esa mayúscula sea la que usamos frecuentemente, es decir, las que aparecen a continuación (mayúscula y minúscula cursiva).



El/la docente mostrará la escritura en cursiva de la letra “**T**” en el pizarrón y pedirá a los estudiantes que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz varias veces.

Opcional:

El/la docente podrá proponer a los estudiantes que descubran si sus nombres contienen la letra “**T**”, y escribirá para mostrarlo.

Ejercitación de dictado de una oración:

El/la docente realizará el dictado de la oración: “Tamara toma el té”, siguiendo el procedimiento desarrollado el día 63.

Día 70

El/la docente realizará la **relectura dialógica** de la fábula “La liebre y la tortuga”. Renarrará el texto con la colaboración de los estudiantes, reconstruyendo la secuencia narrativa de los hechos más importante de la historia.

Ejercitación de dictado de una oración:

El/la docente realizará el dictado de la siguiente oración: “Luis lee atento, sentado en el suelo”, siguiendo el procedimiento explicado el día 63.

Día 71

En esta **cuarta** clase, el/la docente realizará la relectura de las descripciones escritas en los afiches. Luego, hará la descripción **oral** del juguete de un estudiante y escribirá en el pizarrón. A continuación, realizará la lectura global y borrará para que los alumnos escriban en sus cuadernos esa descripción.

Día 72

Descripción individual de un juguete

En esta **quinta** clase de descripción, será un estudiante quien escriba la descripción de su juguete, respetando la estructura trabajada en un primer borrador. Después, el/la docente corregirá ese borrador para que el alumno escriba la versión final en su cuaderno.

Finalmente, lo leerá para compartir con el resto de sus compañeros.

Para los días 71 - 72 - 77:

Sugerencias para los niños que presenten algún tipo de desafíos, considerando la complejidad de la actividad:

- ✓ **Uso de pictogramas o imágenes:** acompañar la descripción del juguete con dibujos sencillos que representen las palabras principales, para facilitar la comprensión global del texto.
- ✓ **Palabras clave resaltadas:** marcar en color los sustantivos o verbos principales para que el estudiante pueda reconocerlos más fácilmente.
- ✓ **Apoyo auditivo:** repetir la descripción oral de forma pausada.
- ✓ **Modelos visibles más tiempo:** dejar la oración en el pizarrón o entregarla impresa en tarjetas individuales, en lugar de borrarla rápidamente.
- ✓ **Andamiaje progresivo:** primero escribir una palabra, luego más de una, y finalmente la descripción completa.
- ✓ **Tiempos diferenciados:** permitir que el estudiante tenga más tiempo que sus pares para copiar y revisar.
- ✓ **Trabajo cooperativo:** asignar un compañero de apoyo (“pareja pedagógica”) que ayude en la tarea.

Con estos ajustes, el estudiante con discapacidad no quedará excluido de la consigna, sino que participará con mayores oportunidades de éxito, desarrollando tanto comprensión como escritura, de acuerdo con sus posibilidades.

Cuarta semana

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** autónomamente.

Día 73	Día 74	Día 75	Día	Día 77
<p>Lectura dialógica del texto “Hansel y Gretel” de los hermanos Grimm.</p>  <p>Trabajar la cartelera con la palabra “valiente”.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha y del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento valiente porque...”.</p> <p>Dictado de una oración.</p>	<p>Lectura en eco del texto: “Damián, el dinosaurio...” de la página 34, bloque 3.</p>  <p>Presentar la letra “d” en sus cuatro tipos de letras. Contar cuántas veces aparece la letra “d” en la jitanjáfora.</p> <p>Jugar al “dedo saltarín”.</p> <p>Completar las actividades d1, d2, d3, d4 y d5 de las páginas 35 y 36.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento...”.</p> <p>Dictado de una oración.</p>	<p>Relectura dialógica del cuento: “Hansel y Gretel” de los hermanos Grimm.</p> <p>Completar las actividades d6, d7, d8 y d8.1 de las páginas 37 y 38.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha y del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento valiente porque...”.</p> <p>Dictado de una oración.</p>	<p>Juego de la bolsa con las letras iniciales: “b”, “t” y “d”.</p> <p>Completar las actividades d9, d10 y d11 de las páginas 39 y 40.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha y del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento valiente porque...”.</p> <p>Dictado de una oración.</p>	<p>Escritura individual de la descripción de un juguete.</p> <p>Completar las actividades de las páginas 41, 42 y 43.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha y del nombre propio y debajo, la frase: “Hoy me siento valiente porque...”.</p> <p>Escritura de la versión final de la descripción.</p>

Día 73

El/la docente realizará la lectura dialógica del texto “Hansel y Gretel” de los hermanos Grimm.

Antes de la lectura:

El/la docente propondrá la lectura del cuento. Para ello, activará los conocimientos previos a través del diálogo, diciendo: “¿Alguna vez se perdieron de sus padres en el supermercado o en la plaza?”. Luego, comentará: “Ahora

vamos a escuchar el cuento de dos hermanos que se pierden en el bosque después de que su padre los abandonara, por pedido de la madrastra”.

Durante la lectura (las intervenciones del docente se presentan en **rojo**):

Hansel y Gretel

Hansel y Gretel vivían con su padre, un pobre leñador (**el/la docente explicará que los leñadores cortan árboles**), y su cruel madrastra, muy cerca de un bosque. Vivían con mucha pobreza, y como ya no les alcanzaba para poder comer los cuatro, debían darle una buena solución.

Una noche, creyendo que los niños estaban dormidos, la cruel madrastra dijo al leñador:

-No hay bastante comida para todos: mañana llevaremos a los niños a la parte más alejada del bosque y los dejaremos allí. Ellos no podrán encontrar el camino a casa y así tendremos más comida para nosotros.

Al principio, el padre se opuso a la idea de la malvada mujer.

-¿Cómo vamos a abandonar a mis hijos? ¿Y si son atacados por los animales del bosque? -gritó **enojado**

-De cualquier manera, así moriremos todos de hambre -dijo la madrastra y no descansó hasta convencer al hombre de llevar adelante el plan.

Mientras tanto, los niños, que en realidad no estaban dormidos, escucharon toda la conversación. Gretel lloraba pero Hansel la consolaba (**el/la docente aclarará que trataba de calmarla**).

-No llores, querida hermanita, tienes que ser **valiente**, yo tengo una idea para encontrar el camino de regreso a casa.

A la mañana siguiente, cuando salieron para el bosque, la madrastra le dio a cada uno de los niños un pedazo de pan.

-No deben comer este pan antes del almuerzo -les dijo-. Eso es todo lo que tendrán para el día.

El débil padre y la madrastra los acompañaron a adentrarse en el bosque. Cuando estaban lejos, los niños se quedaron atrás, y Hansel, haciendo migas de su pan, las fue dejando caer con disimulo (**el/la docente indicará que lo hacía sin que nadie lo viera**) para tener señales que les permitieran luego regresar a casa.

Los padres los llevaron muy adentro del bosque y les dijeron:

-Quédense aquí hasta que vengamos a buscarlos.

Hansel y Gretel hicieron lo que sus padres habían ordenado, pues creyeron que cambiarían de opinión y volverían por ellos. Pero cuando se acercaba la noche y los niños vieron que sus padres no aparecían, trataron de encontrar el camino de regreso. Desgraciadamente, los pájaros se habían comido las migas que marcaban el camino. Toda la noche anduvieron por el bosque con mucho temor, observando el brillo de los ojos de los animales, y a cada paso se perdían más en aquel lugar.

Al amanecer, casi muertos de miedo y de hambre, los niños vieron un pájaro blanco que volaba frente a ellos y que, para animarlos a seguir adelante, les movía las alas en señal amistosa. Siguiendo el vuelo de aquel pájaro, encontraron una casita construida toda de dulces, bombones y chocolates.

Los niños, con mucha hambre, corrieron hasta esa casita, pero antes de que pudieran dar un mordisco a los riquísimos dulces, una bruja los detuvo.

La casa estaba hecha para atraer a los niños y, cuando estos se encontraban en

su poder, la bruja los mataba y los cocinaba para comérselos. Como Hansel estaba muy delgadito, la bruja lo encerró en una jaula y allí lo alimentaba con ricos manjares para engordarlo. Mientras tanto, Gretel tenía que hacer los trabajos más pesados, barrer y limpiar. Un día, la bruja decidió que Hansel estaba ya listo para ser comido y ordenó a Gretel que preparara una enorme olla de agua para cocinarlo. -Primero -dijo la bruja-, vamos a ver el horno que yo prendí para hacer pan. Entra tú primero, Gretel, y fíjate si está bien caliente como para hornear. En realidad, la bruja pensaba cerrar la puerta del horno una vez que Gretel estuviera dentro para cocinarla a ella también. Pero Gretel hizo como que no entendía lo que la bruja decía. -Yo no sé. ¿Cómo entro? -preguntó Gretel. -Tonta -dijo la bruja-, mira cómo se hace -y la bruja metió la cabeza dentro del horno. Rápidamente Gretel la empujó dentro del horno y cerró la puerta. Gretel puso en libertad a Hansel y huyeron al bosque. Con gran alegría, encontraron a su padre, que arrepentido, los estaba buscando. Los niños se arrojaron en sus brazos. Así, juntos olvidaron todos los malos momentos que habían pasado y supieron que lo más importante en la vida es estar juntos y vivir felices para siempre.

Después la lectura:

El/la docente reconstruirá el texto leído mediante preguntas orientadoras, recuperando información sobre tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Trabajo de vocabulario:

El/la docente presentará la palabra **“valiente”** (que será incluida en la cartelera de palabras emocionales), a partir de la siguiente frase del cuento: “No llores, querida hermanita -tienes que ser **valiente**-, yo tengo una idea para encontrar el camino de regreso a casa”.

Luego, brindará un ejemplo modelo: “Hoy me sentí valiente porque me encontré con mi vecina, que es una señora mayor, que venía cargada de bolsas, y yo la ayudé y la acompañé hasta su casa”. Después preguntará al grupo: “¿Cuándo se sintieron valientes?”.

Los estudiantes completarán oralmente las frases: “Me sentí valiente cuando...” y “Hoy me siento valiente porque...”.

Finalmente, incorporará la palabra **“valiente”** a la cartelera de emociones y agregará también algunas oraciones que escribió sobre lo que dijeron los estudiantes.

Sugerencia del equipo de educación emocional:

¿Cómo podemos representar la valentía?

No siempre es con un superhéroe...no es NO TENER miedo, sino que, aún sintiendo miedo, enfrentamos la situación. ¡Es importante esto! Cada uno puede dibujarse afrontando una situación. No todos los niños a veces se animan a expresarlo oralmente, y esta es una alternativa inclusiva que los estudiantes disfrutaban mucho (representarlo gráficamente).

Ejercitación de dictado de una oración:

El/la docente realizará el dictado de la oración: “Marisol usa botas altas”, siguiendo el procedimiento desarrollado el día 63.

Día 74

Si fuera necesario, el/la docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón. Si no, centrará la atención de los estudiantes en la página 34 del libro para que sigan la lectura del texto con el dedo:

“Damián, el dinosaurio, danza divertido día y noche mientras duermen los duendes”.

Realizará al menos dos lecturas con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee. Luego, jugará al “dedo saltarín”, es decir, indicará una palabra y preguntará: “¿qué dice ahí?” o “¿Dónde dice ‘danza’, ‘día’ o ‘duendes’?”.

A continuación, el/la docente presentará el cartel de la letra **“D”** en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva). Este cartel se incorporará al abecedario mural.

Después, mostrará la escritura en cursiva de la letra **“D”** en el pizarrón y pedirá a los estudiantes que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz varias veces.

Opcional:

El/la docente podrá proponer a los estudiantes que descubran si sus nombres tienen la letra **“D”** y escribirá para mostrarlo.

Dictado de una oración:

El/la docente realizará el dictado de la oración: “La nube duerme dando saltos”, siguiendo el procedimiento desarrollado el día 63.

Día 75

El/la docente renarrará al grupo total el cuento “Hansel y Gretel”, recuperando las ideas principales y destacando la secuencia narrativa de la historia a través del orden de los sucesos.

Luego, retomará la palabra **“valiente”** introducida en la cartelera de emociones, tratando de circunscribirla a la vida diaria de la escuela (pasar al frente, levantar la mano, animarse aunque uno sienta que no sabe, detener una pelea en el recreo, animarse a hacer una compra en la cantina, decir lo que se piensa o si algo molesta, etc.). En grupo, solicitará que comenten en qué otras ocasiones pueden sentirse valientes (sugerencia del equipo de educación emocional).

Finalmente, escribirá en el pizarrón las ideas en forma de oración y leerá en voz alta, señalando con el dedo la palabra leída.

Ejercitación de dictado de una oración:

El/la docente ejercitará el dictado de la oración: “A Darío le duele la pierna”, siguiendo el procedimiento desarrollado el día 63.

Día 76**Juego de la bolsa**

El/la docente pegará en el pizarrón un cartelito con cada una de las consonantes trabajadas en el bloque 3: “b”, “t” y “d”, escritas en imprenta minúscula. Les pedirá a los estudiantes que prolonguen el sonido de cada una.

Seguidamente, solicitará a un alumno que dé vuelta una tarjeta y prolongue el sonido inicial. Pegará la imagen una vez que descubra en qué columna de las consonantes corresponde.

Después de que todas las tarjetas estén pegadas debajo de cada letra inicial, el/la docente leerá las palabras enfatizando el sonido inicial con el ejercicio del “elástico”.

Dictado de una oración:

El/la docente dictará la oración: “Timoteo puso el pan en la mesa”, siguiendo el procedimiento llevado a cabo el día 63.

Día 77**Descripción individual de un juguete:**

En esta **sexta** clase de descripción, será un estudiante quien escriba la descripción de su juguete, respetando la estructura trabajada en un primer borrador. Luego, el/la docente corregirá ese borrador para que el niño escriba la versión final en su cuaderno. Finalmente, lo leerá para compartir con el resto de sus compañeros.

Quinta semana**Objetivos de la semana:**

- Afianzar contenidos.

Día 78

Repaso para la evaluación.

Día 79

Evaluación. Instructivo.

Día 78

Repaso para la evaluación

El/la docente brindará las siguientes palabras a los estudiantes para la lectura y dispondrá el cronómetro del celular para medir un minuto (actividad realizada en guías anteriores).

Tomás	mate	rueda	Té	Damián
bar	beso	tomate	dedo	dolor
Teo	mio	más	rulo	Todo

El/la docente traerá imágenes para trabajar o las dibujará en el pizarrón.

Ejemplo:



Pedirá a los estudiantes que digan en voz alta lo que ven en cada dibujo, en forma de oración, y las escribirá en el pizarrón. Señalará la mayúscula y el punto con un color, y contará la cantidad de palabras que contiene cada oración. Luego, realizará la lectura de las mismas, indicando con el dedo la palabra leída.

A continuación, solicitará a tres estudiantes que pasen al pizarrón a unir cada oración con la imagen que le corresponde:



Mario lee.



El sol sonrío.



Luisa le da té al oso.

Ejercitación de dictado de palabras con letras trabajadas en el bloque 3: El/la docente dictará palabras que incluyan las letras abordadas en el bloque 3, como por ejemplo: tomate, damasco, beso y dedo. Para ello, seguirá el procedimiento establecido el día 63.

Descripción de un juguete:

El/la docente recordará la estructura utilizada en instancias anteriores para la escritura, y los estudiantes elaborarán un borrador. Luego, el/la docente revisará el texto, marcando las omisiones, así como el uso de mayúsculas y puntos, para que después escriban en el cuaderno la versión final. A continuación, solicitará que cada alumno lea en voz alta sus oraciones para identificar la coherencia en las mismas.

Día  **79**

Instructivo para la evaluación

Esta evaluación está dividida en dos etapas, es decir que el/la docente la podrá realizar en dos días diferentes.

Etapá N°1: lectura

Punto 1: palabras leídas en un minuto.

Se le presentará al estudiante la grilla de palabras y se le solicitará que lea la mayor cantidad de palabras de esa tabla durante un minuto. Si el estudiante silabea, por ejemplo: ne - na, el/la docente deberá preguntar: “¿qué dice?”, buscando la pronunciación de la palabra completa. Solo se considerará correcta la palabra si el estudiante puede leerla de forma completa. El/la docente deberá consignar la cantidad de palabras correctas leídas en un minuto.

3 puntos	si lee 10 palabras o más
2 puntos	si lee entre 6 a 9 palabras
1 punto	si lee 4 o 5 palabras

Punto 2: lectura de oraciones para asociar con la imagen que le corresponde.

Cada unión correcta vale 0.50 puntos x 3 = **1.50 puntos**.

Etapá N° 2: escritura

Punto 3: dictado de palabras.

Los estudiantes deberán escribir en cursiva las siguientes palabras: dedal, botas, dedo, manta, tomate. Cada palabra escrita correctamente en letra cursiva vale: 0,50 puntos x 5 palabras = 2,5 puntos.

Punto 4: descripción de un juguete = **3.50 puntos.**

El estudiante redactará la descripción respetando la estructura trabajada, en al menos tres oraciones. Se considerarán los siguientes aspectos:

- ✓ Respeto de la estructura de descripción (¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Por qué me gusta?) = 1.5 puntos.
- ✓ Separación convencional de palabras y escritura adecuada de cada palabra = 1 punto.
- ✓ Mayúscula al comienzo y punto final = 0.5 puntos.



Evaluación



CORRIENTES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

Nombre y apellido (en letra cursiva):.....

Grado y división:Fecha:/...../.....

Lectura

1. Palabras leídas en un minuto:

- 10 o más palabras = **3 puntos**
- Entre 6 a 9 palabras = **2 puntos**
- 4 o 5 palabras = **1 punto**
- menos de 4 palabras = **0 punto**

2. Lectura de oraciones y unión con la imagen:

Total: **1.50 puntos** (cada oración señalada correctamente vale 0.5 puntos).

Escritura

3. Dictado de palabras:

Cada palabra escrita correctamente en cursiva = 2.5 puntos.

Se dictarán 5 palabras. Sugerencias: dedal, botas, duela, manta, tomate.

4. Descripción de un juguete:

Total= **3 puntos.**

- Respeto de la estructura de descripción (¿qué es?, ¿cómo es?, ¿por qué me gusta?)= 1.5 puntos.
- Separación convencional de palabras y escritura adecuada de cada palabra= 1 punto.
- Mayúscula al comienzo y punto final=0.5 puntos.

Etapa N°1

1. Lectura en un minuto. **(3 pts.)**

risa	sal	dos	tía	tela
molino	suelo	remera	bueno	bar
rosal	diente	duende	papá	palo

2. Uní cada oración con la imagen que le corresponde. **(1.50 pts.)**



El toro pasea por el pasto.



El dinosaurio es malo.



La boa está pensando.



Etapa N°2

3. Dictado. **(2,5ptos.)**

.....

.....

.....

4. Escribí la descripción de un juguete. **(3 ptos.)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Calificación obtenida:.....

Análisis de los resultados de las evaluaciones del total de estudiantes (estado de situado).

Es importante conocer los resultados de las evaluaciones para planificar estrategias de enseñanza de acuerdo con el **indicador** a fortalecer.

Total de estudiantes evaluados			
	Indicadores de evaluación	Total de alumnos que escriben y/o leen	Total de alumnos que no escriben y/o leen
Escritura autónoma	Nombre propio		
	Palabras		
	Oraciones		
Lectura	Descripción		
	Palabras		
	Oraciones		

Actividades de fortalecimiento (luego del análisis de la tabla anterior)

Se recomienda realizar agrupamientos de estudiantes utilizando **“la hora más”**, con un docente animador, quien regulará el nivel de los estudiantes que aún no lograron escribir y/o leer de manera autónoma.

Se dispondrá de un día para trabajar cada indicador de manera personalizada.

Ejemplos de actividades:

- ✓ Distribuir el **cuadernillo de trazado** a los estudiantes que necesitan ablandar la mano.
- ✓ Escribir el nombre en **letra cursiva**: el/la docente deberá realizar la prolongación de los sonidos de cada letra del nombre del estudiante, borrar y pedirle que escriba en su cuaderno recordando la cantidad y los sonidos de las letras.
- ✓ Escribir palabras de dos letras en cursiva (por ejemplo: si, no, el, mi): el/la docente deberá realizar la **prolongación de los sonidos** de cada letra, borrar y pedir al estudiante que escriba en su cuaderno recordando la cantidad y sonidos de las letras. Comenzará con palabras de dos letras, luego con palabras de tres y cuatro letras.
- ✓ Escribir **oraciones de tres palabras cortas** (por ejemplo: “El sol sale”. “Luis lee solo”). El/la docente dirá la oración que va a dictar, contará las palabras que contiene, prolongará los sonidos y escribirá a la vista del estudiante,

marcando la mayúscula y el punto con un color. Luego, borrará y le pedirá que escriba en su cuaderno recordando la cantidad de palabras (**no** que copie).

- ✓ Escribir el **estado emocional**: el/la docente volverá a trabajar la cartelera de emociones. Seleccionará una emoción y realizará la escritura de la misma manera que con la oración del indicador anterior.
- ✓ **Realizar la escritura de una descripción**: el/la docente trabajará la actividad como se indica desde el día 77 de esta guía.
- ✓ **Practicar lectura**: se recomienda realizar la **lectura en eco** de textos breves. El/la docente deberá leer señalando con el dedo la palabra que está leyendo. Jugará al “dedo saltarín”, como se indica en el micro video del día 60. También se aconseja trabajar la actividad de “la ventanita”, con palabras de dos, tres y cuatro letras de manera gradual.

Es importante que el/la docente realice una evaluación de los aprendizajes de sus estudiantes para reforzar los aspectos que se encuentran medianamente asimilados y que indican un bajo nivel en los resultados.

Dispositivo personalizado “Estrellas del saber”

Este recurso permite al docente obtener información sobre el estado de situación de la trayectoria real de cada estudiante.

Objetivo del dispositivo:

Conocer el estado de situación de los aprendizajes de los estudiantes en el proceso de lectura y escritura, a través de un sistema lúdico de seguimiento personalizado que permita al docente:

- ✓ Visibilizar avances individuales y grupales.
- ✓ Detectar dificultades a tiempo.
- ✓ Promover la autoevaluación y la motivación.
- ✓ Comunicar el progreso a las familias.

Materiales:

- ✓ hojas blancas o de color.
- ✓ estrellitas autoadhesivas o dibujadas.

Procedimiento:

El/la docente confeccionará una tarjeta para cada estudiante y en el interior de la misma consignará lo siguiente:

Indicadores	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Total de estrellitas
Escritura del nombre propio						
Escritura de palabras						
Escritura de oraciones						
Escritura del estado emocional						
Escritura de una descripción						
Lectura de palabras						
Lectura de oraciones						

La tapa de cada tarjeta podrá ser personalizada por cada estudiante, quien deberá además escribir su nombre.

Instrucciones:

El/la docente podrá utilizar este recurso una vez a la semana, luego de desarrollar las actividades planificadas de la guía de KLOFKYNA. Colocará una “Estrellita del saber” cada vez que el estudiante haya podido completar de manera autónoma lo solicitado. De lo contrario, animará al estudiante para que pueda ejercitar y ganar la estrella en la clase siguiente.

Cronograma de seguimiento:

- ✓ Evaluaciones propuestas en las guías.
- ✓ Registro en la tabla de progreso individual, por cada docente.
- ✓ Entrega de estrellas según los avances.

Sugerencias desde la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

Estas sugerencias tienen como propósito incorporar una perspectiva intercultural bilingüe que contemple la inclusión de la lengua indígena guaraní y la lengua de contacto, portugués, a la guía de actividades para trabajar los manuales de primer y segundo grado del Nivel Primario.

Las mismas se pensaron para responder a la realidad de las aulas de nuestro territorio en las que se identifiquen estudiantes portadores y hablantes de la lengua indígena, guaraní, o de la lengua de contacto, portugués, o cualquier variedad dialectal de la lengua española que represente la presencia de estudiantes migrantes en las aulas. Se pretende enriquecer la propuesta pedagógica mediante la incorporación de la diversidad cultural y lingüística, fortaleciendo así la identidad de los estudiantes y su sentido de pertenencia.

Uso de textos bilingües

- ✓ Proponer actividades de comparación lingüística: observar cómo se escriben ciertos nombres de animales o colores en español, en la lengua indígena y en la lengua de contacto (portugués), por ejemplo:

-Animales en guaraní: jaguarete (yaguareté), kure (cerdo), mbarakaja (gato), kururu (sapo), jakare (yacaré), jagua (perro), karumbe (tortuga), aguara (zorro), guyra (pájaro), mbói (serpiente), jurumi (oso hormiguero), teju (iguana), tatu (armadillo), mborevi (tapir), karaja (mono).

-Colores en guaraní: pytã (rojo), hovy (azul), hovyũ (verde), hũ (negro), morotĩ (blanco), sa'yju (amarillo).

-Animales en portugués: onça pintada (yaguareté), porco (cerdo), gato (gato), sapo (sapo), jacaré (yacaré), cachorro (perro), tartaruga (tortuga), raposa (zorro), pássaro (pájaro), serpente (serpiente), tamanduá (oso hormiguero) iguana (Iguana) tatu (armadillo), anta (tapir), macaco (mono).

-Colores en portugués: vermelho (rojo), azul (azul), verde (verde), preto (negro), branco (blanco), amarelo (amarillo).

Evaluación inclusiva

- ✓ Permitir que los estudiantes expresen sus conocimientos utilizando su lengua materna, si esta no es el español, especialmente en actividades orales.

