PCA
Alfabetización para todos, futuro para Corrientes

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

CORRIENTES somos todos!

Programa
CORRIENTES APRENDE

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

PRIMER GRADO - NIVEL PRIMARIO

JULIO - AGOSTO 2025

EJERCITACIÓN Y REPASO

Objetivos generales:

- Escuchar y participar en cuentos leídos por el/la docente.
- Afianzar el desarrollo de la conciencia fonológica.

Conforme a lo desarrollado en la clase de "Actualización Académica en Alfabetización Inicial" del día viernes 29 de junio (disponible en: **https://www.youtube.com/watch?v=-6zO7HWHoU4**), el/la docente deberá considerar los siguientes aspectos:

Disparidad en niveles de desempeño en los estudiantes:

- Realizar dictados breves, de palabras de dos, tres y cuatro sílabas, con consonantes trabajadas y vocales, por ejemplo: milanesa, salame, rulo, risa, etc. Esto permite detectar niveles en cuanto al aprendizaje del sistema de escritura en los estudiantes.
- Generalmente, se pueden identificar tres niveles de aprendizaje:

Nivel 1: se autodictan y escriben palabras sin omisiones.
Nivel 2: se autodictan pero requieren apoyo para identificar los sonidos y evocar la letra; suelen omitir consonantes.
Nivel 3: no logran establecer correspondencias entre sonidos y letras.

- Regular el nivel de complejidad de la tarea y la cantidad de ayuda que se brinda en función de los distintos niveles de aprendizaje.
- Sostener los dictados al menos dos veces por semana.

Propuestas para los estudiantes de **nivel 1:**

Importante: Los estudiantes no deben copiar la fecha del pizarrón. Antes del inicio de la jornada, es necesario preguntar el día y solicitar que ellos la escriban (no que la copien) en sus cuadernos.

- Estos estudiantes no necesitan que el/la docente modele la prolongación, pero se debe insistir en que prolonguen los sonidos al escribir las palabras.
- Se recomienda incorporar a los dictados palabras de dos sílabas con consonante al final de la sílaba (por ejemplo: salsa, alma, isla, lunes, sanar).
- Si los estudiantes no cumplimentaron las actividades hasta la letra "n" desarrollada en las guías anteriores, deberán realizarlas en este período.

Propuestas para los estudiantes de **niveles 2** y **3**:

- Estos estudiantes necesitan que el/la docente les modele el autodictado (oralmente y escribiendo).
- El objetivo no es que copien, sino que escriban luego de que el/la docente modele.
- Se sugiere trabajar diariamente la actividad de "la ventanita" (ver actividad modelada en: https://www.youtube.com/watch?v=gweLevu6Evo).

- Además, se recomienda trabajar diariamente la actividad del estado emocional (ver actividad modelada en: https://www.youtube.com/watch?v=VZZHLtsp3Ds).

Consideración importante: Al finalizar la presente guía, se deberá administrar la evaluación que se consigna al final y que también fue adjuntada en el módulo de junio. Oportunamente se comunicó a través de los orientadores zonales que dicha evaluación no debía administrarse en ese mes, sino después de que los estudiantes hubieran cumplimentado las actividades que se proponen a continuación.

Sugerencias generales para estudiantes con discapacidad que están aprendiendo a leer y a escribir.

En el marco de una enseñanza inclusiva, los estudiantes con discapacidad necesitan propuestas de alfabetización adaptadas a sus tiempos y formas de aprendizaje. En los niveles 2 y 3, resulta fundamental ajustar la complejidad de las tareas y la cantidad de ayuda ofrecida para garantizar su participación activa, significativa y sostenida.

- **Sostener una lógica de andamiaje progresivo:** es fundamental que las intervenciones docentes estén organizadas en secuencias breves, previsibles y repetidas, que permitan al estudiante afianzar habilidades sin sentirse desbordado. El foco no debe estar en "completar tareas", sino en construir sentido, desarrollar confianza y avanzar desde lo que sí puede hacer.

- **Promover el uso de apoyos multimodales:** los estudiantes con discapacidad se benefician de materiales concretos, visuales y manipulativos. Esto no solo favorece la comprensión del sistema de escritura, sino que también reduce la ansiedad frente a la hoja en blanco.

- **Incluir objetivos funcionales y significativos:** en muchos casos, sobre todo en el nivel 3, tiene más sentido que el objetivo no sea que "escriba solo" una palabra, sino que reconozca palabras importantes para su vida diaria, participe en su construcción y logre usar el lenguaje escrito como medio de expresión o interacción.

- **Incorporar instancias de coevaluación o evaluación positiva:** el proceso de alfabetización debe ser también una oportunidad para reforzar la autoestima del estudiante. Celebrar lo que puede hacer, aunque sea mínimo, es fundamental para sostener el deseo de aprender.

- **Articular con las familias:** fortalecer el vínculo escuela-familia favorece la continuidad de los aprendizajes. Brindar indicaciones simples sobre cómo jugar con las letras en casa, leer una palabra conocida o cantar una canción con ritmo puede ampliar el tiempo de exposición al lenguaje escrito.

Nivel 2

Estudiantes que logran autodictarse con apoyo.
Presentan dificultades para:

- Reconocer los sonidos que forman las palabras.
- Recordar las letras correspondientes.
- Mantener la estructura completa de la palabra (pueden omitir consonantes o invertir sonidos).

Necesitan:

- Modelado constante del docente (oral y escrito).
- Segmentación clara del lenguaje.
- Apoyos visuales y kinestésicos (gestos, imágenes, colores, rimas).

Nivel 3

Estudiantes que aún no establecen correspondencia entre sonidos y letras.
No pueden autodictarse y dependen completamente del adulto para producir lenguaje escrito.

Necesitan:

- Estímulos multisensoriales.
- Interacciones orales frecuentes, acompañadas de imágenes, objetos y gestos.
- Repetición estructurada de rutinas.
- Actividades que integren lo emocional, lo corporal y lo visual.

Propuestas recomendadas

- Realizar dictados modelados al menos dos veces por semana, con fuerte apoyo visual y oral. En estos casos, el objetivo no es copiar, sino escribir con ayuda después del modelado del docente, usando palabras significativas y familiares.
- Acompañar el proceso con pictogramas, tarjetas de letras móviles, imágenes secuenciales o letras recortadas.
- Celebrar cada avance, priorizando la función comunicativa de la escritura por sobre la forma.

Actividades inclusivas clave (uso diario)

- **Laventanita**

Favorece el reconocimiento visual y auditivo de letras y partes de la palabra.
Puede adaptarse con material concreto y pictogramas.

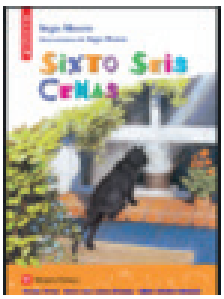
Estado emocional del día
Propone la escritura de frases breves a partir del reconocimiento del estado emocional. Integra alfabetización y educación emocional.
Se puede realizar con apoyos visuales, pictogramas y frases repetitivas que faciliten la estructura del lenguaje.

Estas propuestas son altamente efectivas cuando se sostienen en el tiempo, se acompañan con un entorno afectivo y se presentan en formatos accesibles. La anticipación de rutinas, el uso de lenguaje claro, los apoyos visuales constantes y el reconocimiento del esfuerzo son claves para acompañar el proceso de alfabetización de estudiantes con discapacidad.

Primera semana

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Ampliar** el vocabulario.
- **Afianzar** la conciencia fonológica.
- **Escribir** de manera progresiva y autónoma.

Día 59	Día 60	Día 61	Día 62	Día 63
Lectura dialógica del texto: "Sixto seis cenas" de Inga Moore (editorial Vicens Vives, 2005).  **Caza sonidos de** palabras que inician con: s, l, m, r, n; y autodictado de palabras en cursiva, en el pizarrón, por parte del docente. **Actividad en el cuaderno:** escritura de la fecha y del nombre propio y, debajo, la frase: "Hoy me siento...". Dictado.	**Conciencia fonológica:** "la ventanita" de palabras que inician con: s, l, m, r, n. Juego de la bolsa con las letras iniciales: s, l, m, r, n. **Actividad en el cuaderno:** escritura de la fecha y del nombre propio y, debajo, la frase: "Hoy me siento...". Dictado.	**Relectura dialógica del texto:** "Sixto seis cenas" de Inga Moore (editorial Vicens Vives, 2005). Vocabulario. Caza sonidos. **Actividad en el cuaderno:** escritura de la fecha y del nombre propio y, debajo, la frase: "Hoy me siento...". Dictado.	"Tarjeta relámpago". Juego de la bolsa con las letras iniciales: s, l, m, r, n. Actividad: **"la ventanita".** **Actividad en el cuaderno:** escritura de la fecha y del nombre propio y, debajo, la frase: "Hoy me siento...". Dictado.	Trabajo de autodictado en el pizarrón de palabras que empiecen con: s, l, m, r, n. Actividad: **"la ventanita".** **-Actividad en el cuaderno:** escritura de la fecha y del nombre propio y, debajo, la frase: "Hoy me siento...".

Día 59

Lectura dialógica del texto “Sixto seis cenas” de Inga Moore (editorial Vicens Vives, 2005).

Antes de la lectura:

El/la docente propondrá la lectura de un cuento. Para ello, activará los conocimientos previos a través del diálogo, diciendo: “Yo tengo un gato llamado Saltarín. Una vez se escapó de mi casa y volvió una semana después. Nunca supe a dónde se fue, ni con quién estuvo, pero cuando volvió, durmió dos días seguidos porque estaba muy cansado”. Luego preguntará a los estudiantes si tienen algún gato que ande callejeando. ¿Cómo se llama? ¿Qué le dan de comer? ¿De qué color es? Después, conectará la información del intercambio con el tema textual, indicando que van a escuchar el cuento de un gato llamado Sixto que anda vagando por un barrio.

Durante la lectura (se indican con color las intervenciones del docente):

“El gato Sixto vivía en el número uno de la calle Mambrú. Pero vivía también en los números dos, tres, cuatro, cinco y seis de la misma calle.
Sixto era muy astuto ***(el/la docente explicará que “astuto” significa “inteligente”)*** y vivía en seis casas distintas porque así podía cenar seis veces.

Cada noche se escapaba del número uno, donde cenaba pollo, y pasaba por el número dos, donde le daban sardinas, por el número tres, donde cenaba cordero, por el número cuatro, donde comía carne picada, y por el número cinco, donde cenaba bacalao ***(el/la docente indicará que se trata de una especie de pescado)***. Para terminar, se hartaba de ternera ***(el/la docente aclarará que se refiere a la vaca)*** en el número seis.

Como los vecinos de la calle Mambrú apenas se hablaban, nadie sabía lo que Sixto hacía. Todos creían que el gato al que alimentaban era suyo y de nadie más.

Eso sí: a Sixto le costaba mucho tener que cenar seis veces. ¿O pensás que es fácil ser el gato de seis personas diferentes al mismo tiempo? Sixto tenía que acordarse del nombre que le habían puesto en cada casa, y debía comportarse de seis maneras distintas. Así, donde lo llamaban Benito, se la daba de señorito. Donde le llamaban Botones, cazaba ratones. Donde lo llamaban Marcelo, de tonto no tenía un pelo. Donde lo llamaban Membrillo, era juguetón y pillo ***(el/la docente explicará que “pillo” significa “pícaro”)***. Donde lo llamaban Mimoso, era de lo más cariñoso. Pero donde lo llamaban Jabato, era el terror de todos los perros y gatos.

Claro que, de tanto ir y venir, Sixto acababa agotado ***(el/la docente señalará que “agotado” significa “cansado”)***. Pero no le importaba nada cansarse con tal de cenar seis veces. Y, además, a Sixto le encantaba... que le

rasquen de la cola a la cabeza en seis casas distintas... y que le dejaran dormir mucho y a cualquier hora en seis camas diferentes.

De manera que a Sixto todo le salía bien hasta que... un día húmedo y frío, se resfrió. El pobre tenía mucha tos y tenía muy mala pinta. En menos que canta un gallo, ***(el/la docente aclarará que se refiere a "rápidamente")*** Sixto ya estaba en la consulta del veterinario. Y, como ya te podés imaginar, no tuvo que visitarlo una sola vez... ni dos, ni tres, sino ¡seis veces! ¡Sixto fue al veterinario con seis personas distintas y de seis maneras diferentes: en un transportín, ***(el/la docente aclarará que hace referencia a una jaula de traslado)*** en taxi, de paquete en una moto, en un descapotable, (el/la docente indicará que se trata de un auto en el que se puede levantar el techo) abrigado con una mantita y... en la canasta de una bicicleta. El veterinario dijo que la tos de Sixto no era tan grave como parecía.

-Pero nos quedaremos más tranquilos -añadió- si le damos una cucharadita de jarabe. Por supuesto, Sixto no tomó una sola cucharada de jarabe para la tos. ***(El/la docente pedirá a los estudiantes que cuenten con los dedos).*** Tomó una, dos, tres, cuatro... ¡cinco! ¡¡y SEIS!!

Pero lo peor vino después. Y es que, aunque todos los gatos negros parezcan iguales, no hay veterinario que visite seis veces al mismo gato y no empiece a sospechar. "Aquí hay gato encerrado", ***(al leer la frase "hay gato encerrado", el/la docente pondrá cara de duda)*** dijo el veterinario. Así que hojeó ***(el/la docente explicará que se refiere a pasar las hojas)*** su agenda, y entonces descubrió que los seis gatos negros vivían en la misma calle. De manera que llamó a los seis dueños de Sixto, y todos se enfadaron mucho ***(el/la docente cambiará "enfadaron" por "enojaron")*** al saber lo pillo que era su gato. ¡Tendrías que haber visto las caras que pusieron!

-¡Este bicho es un descarado! –dijeron-. ***(El/la docente explicará que "descarado" significa "atrevido")*** ¡Nos ha engañado a todos para cenar seis veces cada día!
-Pero a partir de hoy se acabó lo que se le daba –añadieron-: nos pondremos de acuerdo para que cene sólo una vez.
¡Qué pena! ¡A Sixto se le había acabado la buena vida!

Sin embargo, Sixto era un gato de seis cenas diarias, así que, luego de pensarlo mucho, decidió marcharse de la calle Mambrú y se fue a vivir al número uno de la plaza Gulliver. Y empezó a vivir también en los números dos, tres, cuatro, cinco y seis de la misma plaza.

Al contrario de lo que pasaba en la calle Mambrú, en la plaza Gulliver los vecinos se llevaban muy bien entre sí, de modo que todos supieron desde el primer día que Sixto cenaba seis veces. Pero aquello no les molestó sino que les hizo gracia. Así que, como todos los vecinos compartían el mismo gato, decidieron que de vez en cuando cenarían juntos y le pondrían seis platos a Sixto, claro está".

Después de la lectura:

El/la docente reconstruirá el cuento oralmente, es decir, repasará la secuencia de sucesos que acontecieron. Es un cuento en el que Sixto tiene seis nombres y cena diferentes comidas. Para hacer avanzar la trama, podrá usar imágenes durante la renarración para orientar la comprensión.

a

b

c

d

e

f

El/la docente ejercitará la actividad del **caza sonidos** con varias palabras que contengan las letras iniciales trabajadas hasta el momento, por ejemplo: sal, luna, mano, risa y no. Luego, realizará el **autodictado de** esas palabras en el pizarrón, como se modela en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=YIo2Ve761cE&list=PLRns3b4-9Kn3nkciiob1sYXTr1wG_Yb4_&index=26

El/la docente pintará los cuadros de acuerdo a la cantidad de sonidos que escuchan y escribirá en cursiva cada sonido hasta completar la palabra, asegurándose de que la atención de los estudiantes esté en su mano mientras escribe. Pedirá al grupo que la vean detenidamente por unos instantes. A continuación, solicitará a uno o dos voluntarios que se animen a escribir en el pizarrón algunas de las palabras, atendiendo a los niveles de aprendizaje explicados en la página 2, y luego escribirán en sus cuadernos.

Se sugiere ver la clase 2 de la Diplomatura en Alfabetización Inicial, disertada por Ana Casiva y analizar la actividad “Caza sonidos”, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=-6zO7HWHoU4&t=4179s

Día 60

El/la docente realizará la actividad de “la ventanita” con palabras que se necesitan reforzar: de dos, tres, cuatro o cinco letras, atendiendo el nivel de aprendizaje explicado en la página 2. Utilizará las mismas palabras dictadas el día 59, pero escritas en imprenta minúscula.

Descubrirá letra por letra; los estudiantes deberán pronunciar el sonido de la letra en la medida que el/la docente lo descubre e ir integrando la letra nueva a la pronunciación de lo ya dicho, como se modela en el siguiente link:
https://www.youtube.com/watch?v=ZXrWRsGYi-g&list=PLRns3b4-9Kn3nkciiob1sYXTr1wG_Yb4_&index=25

Juego de la bolsa:

Para llevar a cabo esta propuesta, se sugiere ver la actividad modelada en el siguiente enlace:
https://www.youtube.com/watch?v=vOluC2PhP2c&list=PLRns3b4-9Kn3nkciiob1sYXTr1wG_Yb4_&index=24

El/la docente dibujará cinco bolsas en el pizarrón y en cada una escribirá una letra inicial: s, l, m, r y n escritas en imprenta minúscula (puede utilizar las palabras trabajadas en la ventanita del día de la fecha). Les pedirá a los estudiantes que estiren la letra inicial para escuchar el sonido de cada una por medio del ejercicio del elástico, para decidir a qué bolsa corresponde cada dibujo.

Previamente, tendrá preparadas tarjetas con palabras escritas en imprenta minúscula que comienzan con esas letras, junto a su imagen. Pedirá a un estudiante a la vez que dé vuelta una tarjeta y pronuncie el sonido inicial. Una vez que descubra en qué bolsa de las consonantes pegará la imagen, lo hará con ayuda del docente. Después de que todas las tarjetas estén pegadas debajo de la letra inicial correspondiente, el/la docente leerá las palabras, enfatizando el sonido inicial con el ejercicio del elástico, como se modela en el video disponible en:
https://www.youtube.com/watch?v=e0t8PQ1vaxk&list=PLRns3b4-9Kn3nkciiob1sYXTr1wG_Yb4_&index=28

Para el dictado de palabras, el/la docente decidirá atendiendo a los niveles de aprendizaje explicados en la página 2.

Día 61

El/la docente realizará la relectura del texto “Sixto seis cenas” de Inga Moore mediante preguntas orientadoras, recuperando información sobre el tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Hará preguntas de comprensión (de manera oral) con tres opciones. Es importante que oriente a los estudiantes a que esperen a que él/ella termine

de decir las opciones antes expresar la correcta. Ellos deberán anunciar la respuesta correcta en una oración completa, no limitándose a decir solo el número.

¿Cómo hacía Sixto para cenar seis veces?

1. Entraba en las tiendas a robar comida.
2. Vivía a la vez en seis casas distintas.
3. Cazaba seis ratones por noche.

¿Por qué los vecinos de la calle Mambrú no sabían que Sixto cenaba seis veces?

1. No se hablaban.
2. Casi nunca estaban en sus casas.
3. No le daban importancia al gato.

¿Por qué Sixto tiene que esforzarse para cenar seis veces?

1. Porque debe acordarse de seis nombres distintos y comportarse de seis maneras diferentes.
2. Porque no tiene mucha hambre.
3. Porque tiene que dejar que lo acaricien seis veces.

¿Por qué el veterinario sospecha del gato?

1. Porque ve que Sixto lleva encima seis bufandas.
2. Porque todos los gatos negros son unos tramposos.
3. Porque se da cuenta de que atendió seis veces al mismo gato.

¿Los nuevos dueños de Sixto le dejan cenar seis veces?

1. Sí, pero solo si caza un ratón cada día.
2. Sí, porque comprenden que Sixto se acostumbró a cenar seis veces.
3. No, porque creen que Sixto reventará de tanto comer.

Trabajo de vocabulario:
El/la docente retomará del texto la palabra “astuto” y la expresión “aquí hay gato encerrado”.

-Astuto: el/la docente dirá que Sixto era astuto porque lograba comer en distintas casas. Luego brinda un ejemplo personal de uso: “Yo fui astuta cuando arreglé mi moto usando un alambre”. Luego solicitará a los estudiantes que completen oralmente: “Yo fui astuto/a cuando...”.
-También retomará la expresión **“aquí hay gato encerrado”**, que significa “esto es raro o extraño”. Narrará una situación en la que sucedió algo extraño. Por ejemplo, un estudiante le había traído una porción de torta por el cumpleaños y cuando volvió del recreo la torta había desaparecido. Cuando vio que el pedazo de torta no estaba, dijo: “aquí hay gato encerrado”. Luego solicitará a los estudiantes que narren situaciones raras o extrañas y, si son pertinentes con el ejemplo, alentará a que todos digan a coro: “acá hay gato encerrado”.

Caza sonidos:
Se sugiere ver la clase modelada disponible en el siguiente enlace:
https://youtu.be/YIo2Ve761cE?si=X__pnKeSvIij15Wd

Opción 1:
El/la docente propondrá a los estudiantes que nombren la palabra que representa el dibujo. Deberán estirar cada uno de los sonidos y "atraparlos" en cada casillero mediante una marca.

Opción 2:
El/la docente propondrá a los estudiantes que manipulen letras móviles (en imprenta minúscula). Tendrán que seleccionar entre un conjunto de letras las que necesitan para escribir la palabra y ordenarlas para formar la palabra.

Para el dictado de palabras, el docente decidirá, atendiendo a los niveles de aprendizaje explicados en la página 2.

Día 62

El/ la docente trabajará la actividad: **"Tarjeta relámpago"** como se modela en el siguiente link:
https://www.youtube.com/watch?v=CN0CXK6OI-k&list=PLRns3b4-9Kn3nkciiob1sYXTr1wG_Yb4_&index=14

Incorporará palabras dictadas el día 59 y trabajadas en la ventanita el día 60. Deberá tener en cuenta el nivel de aprendizaje de los estudiantes, explicado en la página 2. El juego de la bolsa se hará de la misma manera que se trabajó el día 60 y, para el dictado de palabras, el/la docente decidirá según los niveles de aprendizaje.

Día 63

El/la docente realizará el autodictado de algunas palabras en el pizarrón, en cursiva, practicando con los estudiantes que necesitan afianzar la escritura. Luego, propondrá algunas palabras escritas en imprenta minúscula para que las escriban en el cuaderno y las pasen a cursiva; como las siguientes:

sol .....

mesa .....

lana .....

rosa .....

nube .....

El/la docente dibujará en el pizarrón o pegará cada imagen, escribirá tres opciones de nombres, realizará la lectura de cada palabra señalando con el dedo y preguntará a los estudiantes cuál es el nombre que corresponde al dibujo. Pedirá a un voluntario que marque la correcta.

mala
muela
lona

sola
sala
silla

rulo
rata
rueda

nido
nada
ave

Segunda semana

Objetivos de la semana:

- Reconocer la figura de San Martín como Padre de la Patria.
- Trabajar la semana sanmartiniana describiendo características de San Martín y desarrollando las máximas.
- **Afianzar** la conciencia fonológica.
- **Escribir** de manera progresiva y autónoma.

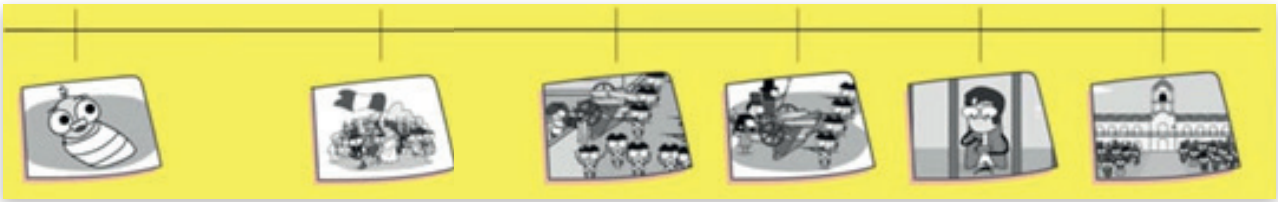
Día 64	Día 65	Día 66	Día 67	Día 68
Historia de San Martín, un héroe de todos los tiempos. **Actividad en el cuaderno:** escritura de la fecha y del nombre propio y, debajo, la frase: "Hoy me siento...". Dibujo de San Martín.	Juego del dado. **Actividad en el cuaderno:** escritura de la fecha y del nombre propio y, debajo, la frase: "Hoy me siento...". Dictado de palabras o una oración con las letras trabajadas hasta el momento.	Narración oral de lo trabajado sobre la vida de San Martín. Presentación de las Máximas a Merceditas. **Actividad en el cuaderno:** escritura de la fecha y del nombre propio y, debajo, la frase: "Hoy me siento...".	Juego del dado. **Actividad en el cuaderno:** escritura de la fecha y del nombre propio y, debajo, la frase: "Hoy me siento...". Dictado de palabras o una oración con las letras trabajadas hasta el momento.	Recapitulación de lo trabajado sobre las máximas. Presentación de los demás consejos que San Martín le escribió a su hija Merceditas. **Actividad en el cuaderno:** escritura de la fecha y del nombre propio y, debajo, la frase: "Hoy me siento.... Escritura de palabras.

Día 64

El/la docente presentará al grupo una foto de Spiderman y otra de San Martín. Preguntará si los conocen, qué superpoderes tienen y qué hace cada uno de ellos.

Luego del diálogo, introducirá a San Martín como héroe por su lucha por la libertad de nuestra patria y contará aspectos de su vida con ayuda de imágenes o dibujando en el pizarrón. Para apoyar su explicación, podrá emplear el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=8z88vh-VmVA

A continuación, podrá utilizar la línea de tiempo que se presenta en el video para colocar, a modo de secuencia histórica, los **acontecimientos más importantes de su vida.**



Día 65

El/la docente dibujará en el pizarrón un cuadro como el siguiente:

- En la primera fila escribirá los números del 1 al 6 (los números que contiene un dado).
- Cada número representará una letra inicial.
- Un estudiante a la vez tirará el dado y, si sale el número 2, por ejemplo, deberá escribir una palabra con esa letra inicial.

Aclaración: Hay estudiantes que estarán en el nivel 1 de aprendizaje y lo podrán hacer solos, pero el/la docente asistirá a los que se encuentran en los niveles 2 y 3.

- Se realizará el juego hasta completar la cantidad de casilleros que el/la docente indique, dependiendo de la cantidad de estudiantes.

1	2	3	4	5	6
s	**l**	**m**	**r**	**n**	**a**

Para el dictado de palabras, el docente decidirá, atendiendo a los niveles de aprendizaje explicado en la página 2.

Día 66

El/la docente iniciará la clase retomando algunos aspectos claves de la vida de San Martín, por ejemplo: le gustaba jugar cuando era niño con los indígenas, era muy estudioso, quería ser un gran soldado y logró su objetivo. Hará hincapié en que San Martín tuvo una hija llamada Merceditas y dirá que era un muy buen padre, que quería lo mejor para su hija y por eso le daba consejos. Indagará: "¿Qué consejos les dan sus padres o sus abuelos? A mí, por ejemplo, mi abuela me decía: 'Tenés que estudiar, ser respetuosa, ayudar en casa con las tareas del hogar, mirar de ambos lados antes de cruzar la calle, etc.'". Habilitará una instancia de diálogo para escuchar a los estudiantes sobre sus experiencias personales y los consejos que reciben en sus hogares.

Luego, afirmará que San Martín también le daba consejos a su hija y decidió escribir una carta con esos consejos, que ella tendría en un papel cuando él ya no estuviera. A esta carta la llamó: "Máximas para Merceditas".

En una primera instancia, el/la docente trabajará con 6 máximas ***(las intervenciones del docente se destacan con rojo):***

1. Humanizar el carácter y mostrarse sensible aún con los insectos. ***(El/la docente hablará sobre el cuidado de los animales, el respeto por la vida en general y la importancia de no usar hondas para tirar a los pájaros, etc.).***

2. Inspirar amor a la verdad y odio a la mentira. ***(El/la docente insistirá en que se debe decir siempre la verdad, no mentir).***

3. Inspirar gran confianza y amistad, pero uniendo el respeto. ***(El/la docente indicará que se debe respetar a los amigos, sus opiniones y gustos diferentes).***

4. Estimular en Merceditas la caridad con los pobres. ***(El/la docente aclarará que se debe regalar al que no tiene algo que ya no se usa, siempre que esté en buen estado).***

5. Respeto sobre la propiedad ajena. ***(El/la docente indicará que esto significa no tocar lo que no es nuestro).***

6. Acostumbrarla a guardar un secreto. ***(El/la docente explicará que, si un amigo nos cuenta un secreto, debemos saber guardarlo).***

Día 67

El/la docente repetirá el juego del dado realizado en la instancia anterior.

Día 68

El/la docente retomará la clase recuperando las máximas que escribió San Martín para su hija Merceditas y continuará trabajando con otros consejos:

7. Inspirar sentimientos de indulgencia hacia todas las religiones. ***(El/la docente explicará que esto significa respetar la religión de los compañeros).***

8. Dulzura con los criados, pobres y viejos. ***(El/la docente indicará que se refiere a ser respetuosos con los empleados en cualquier lugar: supermercados, farmacia, etc.).***

9. Que hable poco y lo preciso. ***(El/la docente dirá que no hay que ser chismoso/a, es decir, hablar de más y de los demás).***

10. Acostumbrarla a estar formal en la mesa. ***(El/la docente dirá que esto se relaciona con tener modales en la mesa: usar correctamente los cubiertos, limpiarse con servilleta, etc.).***

11. Amor al aseo y desprecio al lujo. ***(El/la docente explicará que se refiere a cuidar el aseo personal).***

12. Inspirarle amor por la patria y por la libertad. ***(El/la docente indicará que esto se relaciona con entonar fuerte el himno en los actos, respetar la bandera y demás símbolos patrios).***

A continuación, el/la docente presentará un cuadro enumerando las letras trabajadas, escritas en cursiva.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	e	i	o	u	s	l	m	r	n

Pedirá a un estudiante a la vez, que pase a descubrir la palabra oculta en los números. El/la docente dará el primer ejemplo autodictándose los sonidos. Por ejemplo:

8 - 2 - 6 - 1 = Buscará el número 8 y dirá mmmmmm, luego buscará el número 2 y dirá eeeeeeeee, luego buscará el número 6 y dirá sssssssssss y por último buscará el número 1 y dirá aaaaaaaaaaa. De esa manera, completará la palabra “mesa” (escrita en cursiva).

Luego, pasarán los estudiantes a descubrir otras palabras, como:

8 - 1 - 10 - 4 = ...
4 - 6 - 4 = ...
7 - 5 - 10 - 1 =.....
3 - 6 - 7 - 1 =.....
1 - 10 - 1 - 10 - 1 =.....
9 - 5 - 7 - 4 =.....

Instructivo para la evaluación correspondiente al mes de JUNIO

Consideraciones:

- La presente guía de repaso tiene como objetivo consolidar los aprendizajes que se vienen abordando desde el mes de marzo. Por tal motivo, al finalizarla, se debe tomar la evaluación que se adjunta (que ya fue enviada en el módulo correspondiente al mes de junio).

Punto 1

- Palabras a dictar: risa, sale, loma, misa, nena, sal.

Punto 2

- Correcta escritura de palabras en letra cursiva.

Punto 3

- Marcar con una X o rodear el nombre correcto del dibujo.

Punto 4

- Se le presentará al estudiante la grilla del punto 4 y se le solicitará que lea la mayor cantidad de palabras de esa tabla durante un minuto. Si el estudiante silabea, por ejemplo: ne – na, el/la docente deberá preguntar: "¿qué dice?", buscando la pronunciación de la palabra completa. Solo se considerará correcta la palabra si el estudiante puede leerla de forma completa. El/la docente deberá consignar la cantidad de palabras correctas leídas en un minuto.

2 puntos	si lee 6 palabras o más
1 punto	si lee entre 1 y 5 palabras

CORRIENTES MINISTERIO DE EDUCACIÓN Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

Nombre y apellido (en letra cursiva):.....

Grado y división: .....

Fecha: ...../ ...../ ...../

Criterios de evaluación

1. Dictado de palabras:
- Cada palabra escrita correctamente en letra cursiva: 0,50 puntos x 6 = 3 puntos.

2. Escritura en cursiva:
- Cada palabra correctamente escrita en cursiva vale 1 punto = 3 puntos

3. Lectura:
- Palabras señaladas correctamente: cada opción correcta vale 0.50 puntos x 4 = 2 puntos.
- Palabras leídas de manera correcta en un minuto, 7 o más = 2 puntos, entre 4 y 7 = 1 punto, menos de 4 = 0 punto.

1. Dictado de palabras. (3 ptos.)

.....

.....

2. Escribí en cursiva las palabras que están en imprenta. (3 pts.)

ala .....

mula .....

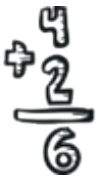
sal .....

3. Señalá la palabra correcta (2 ptos.)

Lima
rana
rulo

lana
sola
luna

mesa
masa
misa



sale
río
suma

4. Lectura en un minuto (2 ptos.)

asa	más	sol	nena	mesa
mamá	sala	miel	río	rosa

Leyó.....palabras correctas en un minuto.

Calificación final:.....

Sugerencias desde la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

Estas sugerencias tienen como propósito incorporar una perspectiva intercultural bilingüe que contemple la inclusión de la lengua indígena guaraní y la lengua de contacto, portugués, a la guía de actividades para trabajar los manuales de primer y segundo grado del Nivel Primario.

Las mismas se pensaron para responder a la realidad de las aulas de nuestro territorio en las que se identifiquen estudiantes portadores y hablantes de la lengua indígena, guaraní, o de la lengua de contacto, portugués, o cualquier variedad dialectal de la lengua española que represente la presencia de estudiantes migrantes en las aulas.

Se pretende enriquecer la propuesta pedagógica mediante la incorporación de la diversidad cultural y lingüística, fortaleciendo así la identidad de los estudiantes y su sentido de pertenencia.

Uso de textos bilingües

- Proponer actividades de comparación lingüística: observar cómo se escriben ciertos nombres de animales o colores en español, en la lengua indígena y en la lengua de contacto (portugués), por ejemplo:

Animales en guaraní: jaguarete (yaguareté), kure (cerdo), mbarakaja (gato), kururu (sapo), jakare (yacaré), jagua (perro), karumbe (tortuga), aguara (zorro), guyra (pájaro), mbói (serpiente), jurumi (oso hormiguero), teju (iguana), tatu (armadillo), mborevi (tapir), karaja (mono).

Colores en guaraní: pytã (rojo), hovy (azul), hovyũ (verde), hũ (negro), morotĩ (blanco), sa'yju (amarillo).

Animales en portugués: onça pintada (yaguareté), porco (cerdo), gato (gato), sapo (sapo), jacaré (yacaré), cachorro (perro), tartaruga (tortuga), raposa (zorro), pássaro (pajaro), serpente (serpiente), tamanduá (oso hormiguero) iguana (Iguana) tatu (armadillo), anta (tapir), macaco (mono).

Colores en portugués: vermelho (rojo), azul (azul), verde (verde), preto (negro), branco (blanco), amarelo (amarillo)

Evaluación inclusiva

- Permitir que los estudiantes expresen sus conocimientos utilizando su lengua materna, si esta no es el español, especialmente en actividades orales.

CORRIENTES

tiene payé!