

CORRIENTES APRENDE ORIGINAL

3° COHORTE
PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

PRIMER GRADO - NIVEL PRIMARIO
MARZO 2025



Planificación áulica:

Carpeta didáctica - Primer Grado

EJES: Oralidad. Lectura y escritura.

Contenidos: Juegos de motricidad. Relatos orales. Lectura de texto. Desarrollo de la conciencia fonológica.

Recursos: Novela de Klofky. <https://goo.su/8HbuY>

Considerando la Res. N° 118/25:

- Los estudiantes comenzarán primer grado utilizando la tipografía cursiva para las actividades de escritura e imprenta (mayúscula y minúscula) para las actividades de lectura.
- Todos los textos (fecha, títulos, textos que dicten los niños, estado emocional, etc.) que el docente escriba en el pizarrón deberán redactarse en tipografía cursiva. Todos los textos que se le presenten a los estudiantes para ser leídos (poemas, adivinanzas, textos breves) estarán escritos en tipografía imprenta mayúscula y minúscula. Si los niños trabajaran con tipos de letras móviles, las mismas estarán escritas en tipografía imprenta minúscula.
- Los trabajos en los cuadernos de deberes por parte de los estudiantes no deben acelerarse hasta que dominen la tipografía cursiva. Se desaconseja, durante el primer mes, trabajar con tipografía imprenta mayúscula o solicitar actividades de copia del pizarrón en cursiva a los estudiantes de primer grado.

Actividades prioritarias:

1. Escritura de la fecha en cursiva a cargo del docente, autodictándose los sonidos (ver los videos de modelado: tema 1: escritura del día).
2. Enunciación del estado emocional; modela primero el docente y luego solicita que lo hagan los niños. Dos días en la semana, además de expresarlo oralmente, el docente puede escribir en el pizarrón el estado emocional de un niño en cursiva, utilizando la estructura de una oración: "Hoy Ailén se siente cansada porque anoche tuvo dolor de muela" (ver video de modelado: tema 2, tema 3 o video "Yo me siento...").
3. Lectura y relectura de un capítulo de la novela de Klofky, con modalidad de lectura dialógica en dos días distintos (ver video de modelado: tema 13: comprensión lectora).
4. Actividad diaria de trabajo con habilidades de conciencia fonológica, como "la oveja" para el reconocimiento de rima, "el elástico" o "la bolsa de sonidos" para la identificación del sonido inicial, o "caza palabras" para la prolongación de sonidos (ver videos: temas 4, 5, 6, 8 y 15).
5. Relato de una anécdota personal y su andamiaje oral, dos veces por semana (ver videos: temas 11 y 14).
6. Trabajo de juegos motores y habilidades de trabajo manual, previo al trabajo caligráfico con tipografía cursiva.

PRIMERA SEMANA: MARZO



Objetivos de la semana:

- **Potenciar** habilidades motrices.
- **Conocer** a Klofky como un personaje que los acompañará en las actividades, fomentando la imaginación, la creatividad y la participación activa en las propuestas.
- **Desarrollar** la conciencia fonológica a través del reconocimiento de rimas.

Día 1

- Presentación del docente y de los estudiantes.
- **Juegos para ablandar la mano:** "Ágata la araña"
<https://goo.su/mQllfOm>
- Escritura de la fecha en el pizarrón (autodictado del docente en cursiva, los estudiantes observan).
- **Video 1:**
<https://goo.su/D9p3bKL>
- **Actividad previa a la lectura de la novela de klofky (hoja 1):** el/la docente realizará una lectura en voz alta (se recomienda acompañar con ilustraciones que promuevan la comprensión de los estudiantes sobre el tema: Klofky, el espacio, los planetas, soles, meteoritos, telescopio).

Día 2

- **Juego de motricidad fina:** "Sube la arañita"
<https://goo.su/sVfq8>
- **Juego con rimas:** se presentará en el pizarrón el dibujo de un gato y debajo un queso y un pato. Preguntar al grupo: ¿Cuál rima con gato?



- **Otros ejemplos:**
 - * rana (lana-saco)
 - * bota (pelo-gota)
 - * niña (piña -pala)
- Lectura **modelo** del **capítulo 1** de la novela de Klofky y lectura dialógica.
- Escritura de la fecha en el pizarrón (autodictado del docente en cursiva, los estudiantes observan).
- **Actividad en el cuaderno:** Dibujá a Klofky y su nave.

Día 3

- **Juego de motricidad fina:** "Mis dos manos y mis dos pies"
<https://surl.li/udjeae>
- **Juego con rimas: se presentará en el pizarrón dos imágenes y se preguntará:**

¿Hay rima o no hay rima?
Botella - estrella



Otros ejemplos:

- árbol-casa (no)
- silla -ardilla (si)
- Relectura dialógica del capítulo 1 de Klofky. Dialogar sobre las emociones que experimentó el personaje.
- Escritura de la fecha en el pizarrón (autodictado del docente en cursiva, los estudiantes observan).

La **lectura modelo** es una estrategia pedagógica utilizada para mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes. En esta práctica, el docente lee un texto en voz alta para demostrar y modelar habilidades de lectura efectiva, incluyendo:

Pronunciación y entonación

Indicar cómo las palabras se pronuncian correctamente y cómo la entonación puede afectar el significado de una frase.

Fluidez

Leer a un ritmo adecuado para mostrar cómo mantener la fluidez sin perder la comprensión del texto.

Comprensión

Hacer pausas para explicar el significado de palabras difíciles, hacer preguntas sobre el texto y proporcionar aclaraciones.

Expresión

Utilizar la expresión facial y corporal para transmitir emociones y significados implícitos en el texto.

Video lectura modelo:

<https://goo.su/gjUK8>

La **lectura dialógica** es una lectura que el docente realiza con detenciones para conversar y hacer aclaraciones a los niños. Se lleva a cabo en dos oportunidades. En la segunda, se invita a que los niños recuerden lo que leyeron en la instancia anterior. En el capítulo 1 de Klofky que presentamos, se realizan sugerencias didácticas para la intervención dialógica.

Recuperado de cuadernillo 3° y 4° grado: Fluidez y comprensión lectora. Ministerio de Educación de Corrientes.

SEGUNDA SEMANA: MARZO**Objetivos de la semana:**

- **Potenciar** habilidades motrices.
- **Conocer** la historia de Klofky.
- **Desarrollar** la conciencia fonológica a través del reconocimiento de rimas.

Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de motricidad fina: "Pica piedra aquí" https://surl.gd/fuxtfx • Escritura de la fecha en el pizarrón (autodictado del docente en cursiva, los estudiantes observan). • Juego con rimas: se presentarán las imágenes en el pizarrón y dirán (por equipo) cuáles son las palabras que riman.  <p>Otros ejemplos: león (tortuga -ratón -vaca).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de motricidad fina: "¡Tutuca, chipá, pororó con mate!" https://surl.li/zjkjin • Escritura de la fecha en el pizarrón (autodictado del docente en cursiva, los estudiantes observan). • Lectura modelo y dialógica del capítulo 2 de la novela de Klofky. • Cartelera de emociones: se retomarán las emociones que sintió Klofky en los capítulos 1 y 2 y se dialogará con los estudiantes sobre situaciones en las que experimentamos las mismas emociones. • Armar la cartelera con al menos 2 emociones: * amarillo: felicidad * violeta: susto/miedo. Se dialogará: "Hoy me siento..." 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de motricidad fina: recordamos: "¡Tutuca, chipá, pororó con mate!" https://surl.li/kwindz • Escritura de la fecha en el pizarrón y se agrega, debajo de la fecha: "Hoy me siento..." (autodictado del docente en cursiva, los estudiantes observan). • Relectura del capítulo 2 de la novela de Klofky. • Dialogar: ¿qué pasó cuando los padres de Klofky se conectaron y los pudieron ver? • En la cartelera de emociones, agregar: * verde: tristeza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de motricidad fina: canción de las vocales https://surl.li/lhfoqj • Escritura de la fecha en el pizarrón y se agrega, debajo de la fecha: "Hoy me siento..." (autodictado del docente en cursiva, los estudiantes observan). • Lectura modelo del capítulo 3 de la novela de Klofky. • Cartelera de emociones: dialogar acerca de las situaciones que producen terror y nos aterrorizan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de motricidad fina: recordamos la canción de las vocales https://surl.li/wmyygd • Escritura de la fecha y, debajo, la frase: "Hoy me siento..." en el pizarrón (autodictado del docente en cursiva, los estudiantes observan). • Reconocimiento de rima: video https://surl.li/zdnk1p • Relectura del capítulo 3 de la novela de Klofky.

Día 4

- **Opcional:** Completamiento del cuadernillo de trazado Klofky (será distribuido junto con el libro, pero se compartirá digitalmente si los docentes desean utilizarlo).

Día 5

- **Opcional: Juego de sombras** para desarrollar la observación y el trazado.
- **Actividad:** Colocar un objeto (puede ser una figura tridimensional como una pelota o una caja) frente a una fuente de luz y dejar que los estudiantes tracen su sombra.

Día 6

- **Opcional:** Calcar y/o repasar con el dedo o con tiza el nombre propio u otras palabras de uso frecuente escritas en cursiva (días de la semana, palabras de la cartelera emocional).

Día 7

- **Opcional: Trazado de una historia en imágenes** para desarrollar la narrativa visual y la coordinación motriz.
- **Actividad:** Presentar una serie de imágenes desordenadas y pedir a los estudiantes que tracen las líneas de las figuras de manera que cuenten una historia. Contribuye al desarrollo de habilidades de secuenciación de ideas.

Día 8

- **Opcional: Siluetas para completar.** Desarrolla la creatividad y precisión al trazar figuras.
- **Actividad:** Entregar dibujos incompletos o siluetas de figuras geométricas, animales u objetos. Los estudiantes deben completar el contorno o dibujar los detalles (como el interior de un círculo o cuadrado).

Cartelera de emociones:

El/la docente incorpora una cartelera de emociones (en letra imprenta mayúscula y minúscula). Por ahora, se agrega la cara amarilla de Klofky al lado de la palabra “alegre” y la cara violeta al lado de “aterrorizado”.

En esta instancia se trabajará con emociones y vocabulario de la siguiente manera: el/la docente modela oralmente la oración:

Hoy me sentí **aterrorizada** cuando se me vino encima un perro malo. Luego les pide a los estudiantes que formulen una oración con esa palabra y los orienta a la formulación de la misma: “Hoy me sentí aterrorizado cuando...” y completarán la idea.

Luego hacen lo mismo con la palabra “alegre”.

¡Atención! Es importante que el estudiante enuncie la oración completa: “Hoy me sentí aterrorizado cuando vi un sapo.” No que se limite a completar la frase inconclusa del docente. Sería una buena oportunidad para que la mayoría de los estudiantes formulen sus oraciones.

Ver los links:

<https://bit.ly/3Dc7Ov5>

<https://bit.ly/41phg7R>

<https://bit.ly/41qhF9X>

TERCERA SEMANA: MARZO

**Objetivos de la semana:**

- **Potenciar** habilidades motrices.
- **Conocer** la historia de Klofky.
- **Desarrollar** la conciencia fonológica a través del reconocimiento de rimas y el juego del elástico.

Día 9	Día 10	Día 11	Día 12	Día 13
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de motricidad fina: "Pica piedra aquí" bit.ly/4b7OfAN • Escritura de la fecha y, debajo, la frase: "Hoy me siento..." en el pizarrón (autodictado del docente en cursiva, los estudiantes observan). • Video tema 6 "El elástico" https://bit.ly/4gWHYt5 Jugamos a estirar las palabras. • Lectura modelo del capítulo 4 de Klofky. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de motricidad fina: "Pica piedra aquí" bit.ly/4b7OfAN • Escritura de la fecha y, debajo, la frase: "Hoy me siento..." en el pizarrón (el docente puede escribir el estado emocional de un estudiante, pide que lo ayuden en el autodictado mientras escribe en cursiva). • Relectura dialógica del capítulo 4 de Klofky. • Juego: ¿Cómo se mueven los robots? La actividad consiste en que los estudiantes se paren al lado de sus bancos y actúen como robots para: atarse los cordones, saludar, caminar unos pasos, saltar, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de motricidad fina: "¡Tutuca, chipá, pororó con mate!" https://bit.ly/41cMvSd • Escritura de la fecha y, debajo, la frase: "Hoy me siento..." en el pizarrón (el docente se autodicta mientras escribe en cursiva el estado emocional de otro estudiante y ellos colaboran). • Retomar el capítulo 4 para trabajar la cartelera de emociones. • Agregamos nuevas emociones: ansiosos, sorpresa, desconcertados (duda/ temor) y dialogar sobre las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de motricidad fina: "¡Tutuca, chipá, pororó con mate!" https://bit.ly/41cMvSd • Escritura de la fecha y, debajo, la frase: "Hoy me siento..." en el pizarrón (el docente se autodicta mientras escribe en cursiva el estado emocional de otro estudiante y ellos colaboran). • Video tema 6 "El elástico" bit.ly/4gWHYt5 • Jugamos a estirar las palabras, propuestas por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de motricidad fina: recordamos la canción de las vocales https://bit.ly/4kdZWda • Escritura de la fecha y, debajo, la frase: "Hoy me siento..." en el pizarrón (el docente se autodicta mientras escribe en cursiva el estado emocional de otro estudiante y el grupo total colabora y observa). • Tiempo de compartir: relato de una anécdota personal.
<ul style="list-style-type: none"> • Opcional: Completamiento del cuadernillo de trazado Klofky (será distribuido junto con el libro, pero se compartirá digitalmente si los docentes desean utilizarlo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Opcional: Juego de sombras para desarrollar la observación y el trazado. • Actividad: Colocar un objeto (puede ser una figura tridimensional como una pelota o una caja) frente a una fuente de luz y dejar que los estudiantes tracen su sombra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opcional: Calcar y/o repasar con el dedo o con tiza el nombre propio u otras palabras de uso frecuente escritas en cursiva (días de la semana, palabras de la cartelera emocional). 	<ul style="list-style-type: none"> • Opcional: Trazado de una historia en imágenes para desarrollar la narrativa visual y la coordinación motriz. • Actividad: Presentar una serie de imágenes desordenadas y pedir a los estudiantes que tracen las líneas de las figuras de manera que cuenten una historia. Contribuye al desarrollo de habilidades de secuenciación de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opcional: Siluetas para completar. Desarrolla la creatividad y precisión al trazar figuras. • Actividad: Entregar dibujos incompletos o siluetas de figuras geométricas, animales u objetos. Los estudiantes deben completar el contorno o dibujar los detalles (como el interior de un círculo o cuadrado).

El **juego del elástico** consiste en trabajar con un elástico real o imaginario, dárselo a los estudiantes y estirarlo con las dos manos. Mientras el estudiante estira el elástico, alarga también el sonido de las palabras que está pronunciando (se sugiere trabajar con las palabras de la novela; como: nave, ave, platillo, martillo, etc.)

IMPORTANTE: Antes de que los niños realicen la actividad, es el/la docente quien mostrará cómo se realiza el juego.

Tiempo de compartir

Relato de la anécdota personal

Es la primera vez que se aborda esta actividad consistente en el relato y andamiaje oral. Se propone trabajar sobre anécdotas de accidentes (a los niños les va a encantar narrarlas).

En primera instancia, el docente debe brindar una anécdota personal que refiera a un accidente. El relato debe tener las siguientes características:

- a. Estar ubicado en tiempo y espacio.
- b. Contar una serie de hechos antes y después del accidente.
- c. Narrar un desenlace.

Ejemplo: Cuando tenía 8 años fui al campo de un tío. Yo me moría de ganas de subir a un caballo, pero mi tío me decía que era bravo y me iba a echar. A la siesta, cuando estaban todos durmiendo, lo ensillé y lo monté. El caballo salió disparando, se frenó de golpe y volé por encima de su cabeza. Caí sobre mi hombro y me fracturé la clavícula. Me fui llorando hasta la casa de mi tío y entonces me subieron a la camioneta y me llevaron hasta el hospital de Itzaingó. Ahí me enyesaron y tuve el yeso como dos meses.

Para el dictado de oraciones, es importante que el docente dicte toda la oración de corrido, modele la escritura en el pizarrón, enfatice con color la mayúscula y el punto, y finalmente que borre la oración y les solicite a los niños la escritura en el cuaderno. Si ellos piden que se vuelva a dictar, se lo hace todas las veces que sea necesario, pero la oración completa y no palabra por palabra.

Ver el video disponible en el siguiente enlace:

<https://bit.ly/4ke2ic0>

CUARTA SEMANA: MARZO



Objetivos de la semana:

- **Fomentar** la capacidad de narrar experiencias personales de forma clara y estructurada, promoviendo el uso adecuado del lenguaje oral.
- **Desarrollar** la conciencia fonológica a través del reconocimiento del sonido inicial: “La bolsa” o “Caza palabra” para prolongar el sonido.

Finalizamos con el **capítulo 5** de Klofky.

Día 14**Juegos de motricidad: contornos de manos y dedos****Actividad:**

Pedir a los estudiantes que tracen la silueta de sus manos o dedos sobre el papel. Pueden jugar a hacerlo con diferentes posiciones de las manos.

Para complejizar la actividad, se puede incluir detalles de los dedos: uñas y líneas de la palma.

- Escritura de la fecha en el pizarrón (el docente se autodicta mientras escribe en cursiva y los estudiantes colaboran y observan).
- Lectura modelo del **capítulo 5** de Klofky.
- **Relato de una experiencia personal** que puede realizar el estudiante; el docente andamia. La experiencia personal puede estar relacionada con alguna de las emociones de la cartelera.

Día 15**Juegos de motricidad: dibujo en espiral****Actividad:**

Los estudiantes comenzarán realizando un punto en el centro de una hoja y, a partir de ahí, deberán trazar una espiral sin levantar el lápiz.

- **Escritura de la fecha y, debajo, la frase:** "Hoy me siento..." en el pizarrón (el docente se autodicta mientras escribe en cursiva el estado emocional de un estudiante y todos observan y colaboran en el dictado).
- Relectura dialógica del **capítulo 5** de Klofky.
- Actividad para fomentar la conciencia fonológica: "La bolsa".

Link del video 9:
<https://goo.su/vBzNK>

Día 16

Escritura de la fecha y, debajo, la frase: "Hoy me siento..." en el pizarrón (el docente se autodicta mientras escribe en cursiva y los estudiantes observan).

- Recuperar las ideas centrales de las aventuras de Klofky leídas.

Presentar diferentes imágenes significativas de cada capítulo y trabajar la oralidad (ver anexo).

Día 17

• **Escritura de la fecha y, debajo, la frase:** "Hoy me siento..." en el pizarrón (el docente se autodicta mientras escribe en cursiva y los estudiantes observan).

- **Actividad para fomentar la conciencia fonológica:** "Caza-palabras".

Link del video 8:
<https://goo.su/dkpy02>

Opcional para la cuarta semana: si los estudiantes realizaron actividades del cuadernillo de trazado, comenzar con la copia del día y la escritura del nombre propio en cursiva en el cuaderno. Si no lo hicieron, continuar con las actividades regulares propuestas en esta guía.

Orientaciones para la modalidad de Educación Especial

En el autodictado que realiza el docente, es fundamental hacerlo de frente a los estudiantes (contacto visual) y asegurarse de que el niño lo acompaña en la acción. Las estructuras de las oraciones, como se plantea respecto a "¿cómo se siente?", serán simples: "Mariana se siente feliz", intentando que día a día pueda lograr el fundamentado del porqué.

Orientaciones de la modalidad EIB (Educación Intercultural Bilingüe)**1. Incorporar la agenda como recurso permite:****A los estudiantes:**

- Desarrollar habilidades de organización y planificación, lo que les ayuda a visualizar sus tareas y responsabilidades diarias.
- Fomentar la autonomía y la responsabilidad en la gestión del tiempo y en el cumplimiento de compromisos.

A los docentes:

- Facilitar la planificación y organización de las actividades diarias.

La agenda es un recurso visual que puede ser trabajado en el pizarrón o en papel afiche, con imágenes o palabras escritas de las actividades cotidianas en un orden cronológico, diariamente. Por ejemplo: izamiento de la bandera / saludo de entrada- actividad lúdica - trabajo en el cuaderno / área especial (música, educación física, plástica, etc.)- arrió de la bandera / despedida.

ANEXO

Resumen de Capítulos



Capítulo 1:

Klofky aterrizó sobre el techo de un jardín de infantes porque se le rompió su nave espacial.

Capítulo 2:

Klofky se hizo amigo de los chicos del jardín y se comunicaba con ellos por medio del pensamiento. Conocieron por internet a su familia.

Capítulo 3:

Klofky soñó que entraba a un hormiguero y la atacaba una hormiga soldado.

Capítulo 4:

Klofky y sus compañeros visitaron una fábrica de robots, jugaron y bailaron con ellos.

Capítulo 5:

Klofky conoció a las ballenas a través de un viaje que hizo con su amiga Martina a la Patagonia.

