PCA
Alfabetización para todos, futuro para Corrientes

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

GOBIERNO DE CORRIENTES

Programa
CORRIENTES APRENDE

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

PRIMER GRADO - NIVEL PRIMARIO

MARZO 2026

Primer grado

Considerando la Res. N° 0064/26:

- ✅ Todos los estudiantes comenzarán el trabajo desde el inicio de primer grado utilizando la tipografía cursiva para actividades de escritura e imprenta (mayúscula y minúscula) para las actividades de lectura. Esto implica que durante el primer mes de clase, el/la docente deberá sostener ejercitaciones grafo-motoras y los estudiantes podrán realizar limitadas actividades de escritura individual en sus cuadernos, hasta que dominen las habilidades de trazado manual, necesarias para escribir con tipología cursiva.
- ✅ Todos los textos (fechas, títulos de actividades, textos que dicten los niños, estado emocional, etc.) que el/la docente escriba en el pizarrón deberán redactarse en tipografía cursiva y todos los textos que se les presenten a los estudiantes para ser leídos (poemas, adivinanzas, textos breves) deberán estar escritos en tipografía imprenta mayúscula y minúscula. Si los niños trabajaran con tipos de letras móviles, deberán tener tipografía imprenta minúscula.
- ✅ Los trabajos en los cuadernos de deberes por parte de los estudiantes no deben acelerarse hasta que los mismos dominen la tipografía cursiva. Como se mencionó anteriormente, los trabajos de escritura deberán realizarse en esta tipografía una vez que los estudiantes hayan dominado habilidades mínimas de trazado motor.

Ejes: Oralidad. Lectura y escritura.

Contenidos: Desarrollo de la motricidad. Relatos orales. Lectura de texto. Conciencia fonológica.

Recursos: Novela de Klofky. La misma se podrá descargar ingresando al **siguiente link:**

https://bit.ly/4s21F8L

Primer semana (del 2 al 6 de marzo)

Objetivos de la semana:

- **Potenciar** habilidades motrices.
- **Conocer a Klofky** como un personaje que los acompañará en las actividades, fomentando la imaginación, la creatividad y la participación activa en las propuestas.
- **Desarrollar** la conciencia fonológica a través del reconocimiento de rimas.

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Presentación del docente y de los estudiantes. **Juegos para ablandar la mano:** "Ágata la araña" https://www.facebook.com/watch/?v=454333472291109 Escritura de la fecha en el pizarrón (autodictado del docente en cursiva. Los estudiantes observan). Presentación de Klofky.	**Juego de motricidad fina:** "Sube la arañita" https://youtu.be/CqwDQgQu82A **Conciencia fonológica:** juego con rimas. Lectura **dialógica del capítulo 1** de la novela de Klofky. Escritura de la fecha en el pizarrón (autodictado del docente en cursiva. Los estudiantes observan). **Actividad en el cuaderno:** Dibujá a Klofky y su nave.	**Juego de motricidad fina:** "Mis dos manos y mis dos pies" https://youtu.be/CIZDmOtWHJM **Conciencia fonológica:** juego con rimas. **Relectura dialógica del capítulo 1 de Klofky.** Conversación sobre las emociones que experimentó el personaje. Escritura de la fecha en el pizarrón (autodictado del docente en cursiva. Los estudiantes observan).	**Juegos de motricidad fina** "Pica piedra aquí" https://youtu.be/UQ34zIP3gsE **Conciencia fonológica:** juego con rimas. Escritura de la fecha en el pizarrón (autodictado del docente en cursiva. Los estudiantes observan). Escritura del nombre propio. Trazos en el cuaderno.	**Juegos de motricidad fina:** "¡Tutuca, chipá, pororó con mate!" https://www.instagram.com/reel/DE8bS8Zx43q/?igsh=MTBwYmpzcm9naXBmag== Lectura dialógica del **capítulo 2** de la novela de Klofky. Escritura de la fecha en el pizarrón (autodictado del docente en cursiva. Los estudiantes observan). **Cartelera de emociones.**

Explicación de las actividades de la semana

Día 1

Durante los juegos para **ablandar la mano**, el/la docente hará escuchar la canción a los estudiantes y realizará el o los movimientos que se indiquen con el grupo total. Este hábito es muy importante y necesario realizarlos diariamente para prepararlos para la escritura.

El trabajo diario con motricidad a través de canciones también permite que el estudiante desarrolle habilidades de escucha e inicie el proceso de conciencia fonológica.

Para la escritura de la fecha: es fundamental que el/la docente escriba (prolongando los sonidos de las letras que está escribiendo) en el pizarrón, a la vista de todos, en cursiva, mientras ellos observan. En esta primera etapa, los estudiantes participarán en dicha escritura como observadores solamente.

Ver microvideo de la actividad modelada, en el siguiente link:

https://bit.ly/4kMQa2n

El/la docente presentará a Klofky por medio de una imagen, contando que se trata de un extraterrestre que va a vivir una hermosa aventura luego de que su nave se estrelló en un jardín de niños.

Trabajará la página 1 de la novela, correspondiente a "Antes de la lectura".

"El/la docente lee el siguiente texto antes de leer el capítulo de la novela de Klofky. Es importante tener ilustraciones que promuevan la comprensión de los chicos del tópico a tratar: el espacio, los planetas, soles, meteoritos."

Aclaración: Es importante que el/la docente realice una lectura previa del capítulo 1 de la novela (y de los textos a lo largo de la implementación de las guías) para tener conocimiento del mismo, antes de leerlo a los estudiantes.

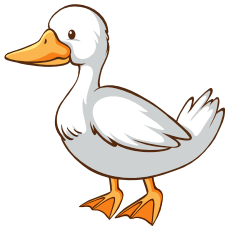
Día 2

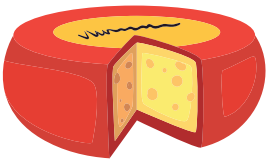
Actividad para sensibilizar el oído y desarrollar la conciencia fonológica

En estas actividades es importante que el/la docente exagere la terminación de la palabra (no que separe en sílabas) y que les haga repetir a los estudiantes para que remeden esa forma de pronunciación. Para ello, es crucial que la entonación sea como **el balar de las ovejas.**

Por ejemplo, si hay que decir si abeja y comadreja riman, el/la docente y los estudiantes deben repetir varias veces ab**EEEJA** - comadr**EEEJA**.

El/la docente presentará en el pizarrón el dibujo de un gato, y debajo, un queso y un pato.





Preguntará al grupo: ¿cuál rima con gato?, realizando la entonación: g**AAATO** - qu**EEESO** - g**AAATO** - p**AAATO**. Es decir, ¿qué palabras terminan con el mismo sonido?

Ver actividad modelada ingresando al siguiente link:

https://bit.ly/4tNhGRC

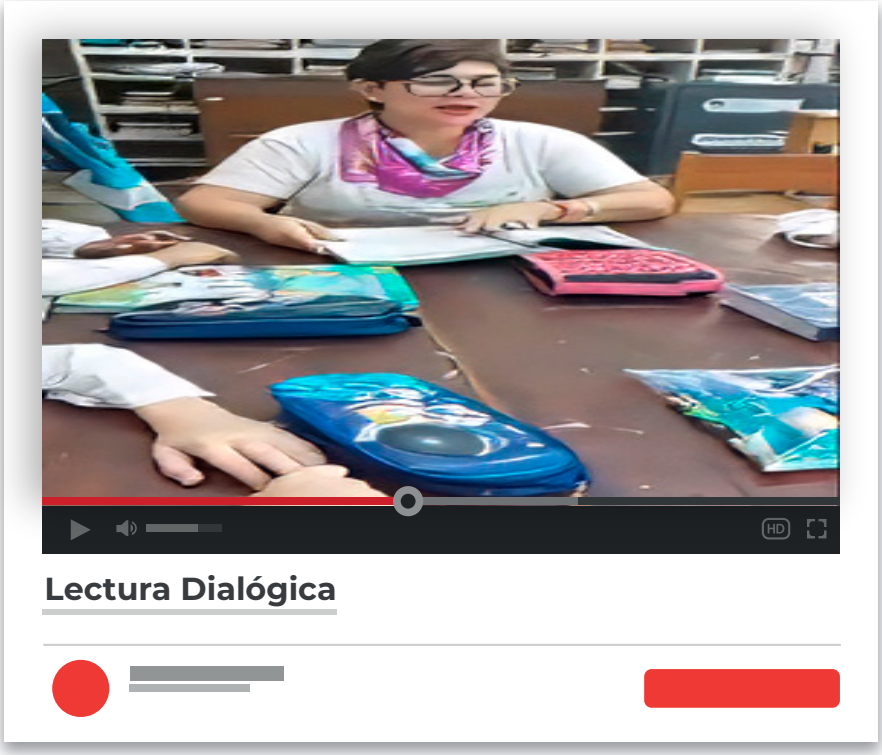
Después trabajará con otros ejemplos, como:

rana (lana- saco)
bota (pelo- gota)
niña (piña – pala)

La **lectura dialógica** es una lectura que el/la docente realiza con detenciones para conversar y hacer aclaraciones a los estudiantes. Se realiza en dos oportunidades la misma lectura. En la segunda se invita a que ellos recuerden lo que escucharon en la instancia anterior.

(Recuperado de: cuadernillo 3° y 4° Fluidez y comprensión lectora. Ministerio de Educación Corrientes)

En el capítulo 1 de Klofky se realizan sugerencias didácticas de intervención dialógica. Para más información, ingresar al siguiente link donde se modela un ejemplo de lectura dialógica:



https://bit.ly/3MBHQGg

Para la primera actividad en el cuaderno: el/la docente dará la consigna de manera oral e indicará el espacio donde deben realizar el dibujo del personaje.

Cabe aclarar que el estudiante NO DEBE copiar la fecha en su cuaderno, solo dibujar.

Día 3

Juego con rimas: ver explicación del día anterior.

El/la docente presentará en el pizarrón imágenes diferentes, como botella, anillo y estrella.

Seguidamente, pronunciarán como ovejas los nombres de las imágenes:

botEEELLA - anIIILLO

botEEELLA - estrEEELLA

De esa manera, encontrarán las parejas de imágenes que riman.
Luego, el/la docente trabajará con otros ejemplos, como silla, ardilla y cortina.

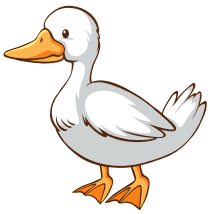
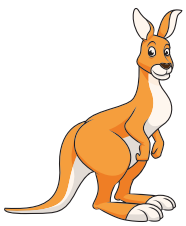
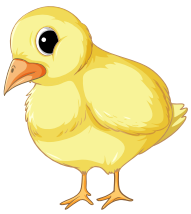
Se recomienda no utilizar imágenes cuyos nombres contengan letras con dificultad para la prolongación del sonido, como por ejemplo “árbol”.

Durante la relectura del capítulo 1, el/la docente volverá a realizar una lectura dialógica con la intención de verificar que los estudiantes hayan comprendido. En esta segunda lectura, hará hincapié en otros aspectos del texto, como las emociones que experimentó el personaje. Esto permitirá poner en palabras las emociones, compararlas con lo que sentimos las personas y poder construir más adelante el mural de las emociones.

Día 4

Juego con rimas: ver explicación del día 1.

El/la docente presentará en el pizarrón imágenes diferentes, por ejemplo:

Otra opción: león (tortuga -ratón - vaca). El/la docente dará tres opciones para encontrar la rima, siempre haciendo la pronunciación como el balar de la oveja.

Escritura en el cuaderno:

El/la docente dirá en voz alta la consigna y señalará a los estudiantes el espacio en el cuaderno donde deben escribir su nombre propio (como lo hacían en el nivel inicial).

Debajo: realizar trazos siguiendo la consigna del docente, por ejemplo:

Con el dedo índice señalar el margen de la hoja; mientras ellos señalan, explicar que en ese espacio no se escribe.

Apoyar el dedo índice dentro del margen y sobre el renglón de izquierda a derecha, realizar una línea recta, luego con el lápiz. Después, hacer lo mismo con el dedo índice dibujando ondas hacia arriba y hacia abajo, y luego apoyar la punta del lápiz sobre el renglón, subiendo y bajando, sin levantar el lápiz hasta llegar al final del renglón.

Día 5

El/la docente realizará la lectura dialógica del capítulo 2 de la novela, verificando que todos los estudiantes estén atentos.

Cartelera de emociones:

El/la docente hará hincapié a las emociones que experimentó Klofky en los capítulos 1 y 2, y dialogará con los estudiantes sobre situaciones en las que experimentamos las mismas emociones.

Ejemplo: releer donde dice: “Klofky disfrutaba de su paseo y todo su cuerpo se teñía de un color amarillo, amarillo que mostraba su felicidad”.

El/la docente dará un primer ejemplo: **“Yo me siento feliz cuando tomo mate en la plaza”.**

Preguntará: ¿qué situaciones les ponen felices a ustedes? Comenzará con el hábito de que los estudiantes expresen sus emociones de manera oral, respetando el turno de cada uno. Se escuchará a dos o tres de ellos diciendo: “Yo me siento feliz cuando...”.

Luego, releerá donde dice: “Klofky se puso violeta, violeta del susto y trató de controlar el vuelo.

El/la docente también dará un primer ejemplo: **“Yo me siento asustada cuando un perro me ladra fuerte”.**

Preguntará: ¿qué situaciones les asusta a ustedes? Se escuchará a dos o tres de ellos diciendo: "Yo me siento asustado cuando...".

En el capítulo 2, el/la docente releerá: "Klofky se puso todo verde de tristeza porque estaba lejos de su casa y extrañaba a sus papás".

Luego, dará otro ejemplo: **"Yo me siento triste cuando mi hijo se enferma".**

Preguntará: ¿qué situaciones les pone triste a ustedes? Se escuchará a dos o tres de ellos diciendo: "Yo me siento triste cuando...".

A continuación, armarán en conjunto la cartelera de emociones (en letra imprenta mayúscula y minúscula), con la imagen y el nombre de la emoción en imprenta y cursiva, para trabajarla diariamente:

Amarillo: feliz, contento.

Violeta: asustado, miedoso.

Verde: triste.

Segunda semana (del 9 al 13 de marzo)

Objetivos de la semana:

- **Potenciar** habilidades motrices.
- **Conocer** la historia de Klofky.
- **Desarrollar** la conciencia fonológica a través del reconocimiento de rimas.
- **Identificar** el sonido inicial a través del elástico.

Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10
Juegos de motricidad fina: recordamos: "¡Tutuca, chipá, pororó y mate!" https://www.instagram.com/reel/DE8bS8Zx43q/?igsh=MTBwYmpzcm9naXBmag== **Cartelera de emociones.** **Escritura de la fecha en el pizarrón y se agrega, debajo de la fecha:** "Hoy me siento..." (autodictado del docente en cursiva. Los estudiantes observan). Relectura dialógica del **capítulo 2** de la novela de Klofky. Orden cronológico de las acciones que ocurrieron en los capítulos 1 y 2 de la novela. -Escritura del nombre propio.	**Juegos de motricidad fina:** canción de las vocales https://www.instagram.com/reel/DFyFiBNPUn5/?igsh=MjV2djlhNG0yZGlh **Cartelera de emociones.** **Escritura de la fecha en el pizarrón y, debajo:** "Hoy me siento..." (autodictado del docente en cursiva. Los estudiantes observan). Lectura dialógica del **capítulo 3** de la novela de Klofky. Orden cronológico de las acciones que ocurrieron en el capítulo 3 de la novela. Escritura del nombre propio.	**Juegos de motricidad fina:** repasamos la canción de las vocales https://www.instagram.com/reel/DFyFiBNPUn5/?igsh=MjV2djlhNG0yZGlh **Conciencia fonológica:** juego **"el elástico".** **Escritura de la fecha en el pizarrón y, debajo:** "Hoy me siento..." (autodictado del docente en cursiva. Los estudiantes observan). Relectura del **capítulo 3** de la novela de Klofky Escritura del nombre propio.	**Juegos de motricidad fina:** "Pica piedra aquí" https://youtu.be/UQ34zIP3gsE **Conciencia fonológica:** video tema 6: **el elástico** para reconocer al "entrometido". **Escritura de la fecha en el pizarrón y, debajo:** "Hoy me siento..." (autodictado del docente en cursiva. Los estudiantes observan). Lectura dialógica del **capítulo 4** de Klofky. **Cartelera de emociones.** -Escritura del nombre propio.	**Juegos de motricidad fina:** retomamos la canción "Pica piedra aquí" https://youtu.be/UQ34zIP3gsE **Conciencia fonológica:** juego **"el elástico"** para reconocer al "entrometido". Relectura dialógica del **capítulo 4** de la novela de Klofky. **Escritura de la fecha en el pizarrón y, debajo:** "Hoy me siento..." (el/la docente pide que le ayuden en el autodictado, mientras escribe en cursiva). Escritura del nombre propio y del estado emocional.

Día 6

Cartelera de emociones:

El/la docente retomará las emociones que experimentó Klofky en los capítulos 1 y 2, señalando en la cartelera expuesta en la pared del salón.

En esta instancia, trabajará con sinónimos de emociones para enriquecer el vocabulario de la siguiente manera: cuando Klofky tenía miedo o se asustaba, se ponía violeta. Para decir que estamos asustados, también se utiliza la palabra "aterrorizado". El/la docente modelará oralmente la siguiente oración:

Hoy me sentí aterrorizada cuando vi pasar a un ratón en la cocina.

Luego, les pedirá a los estudiantes que formulen una oración con esa palabra. Los orientará a hacerlo (**Hoy me sentí aterrorizado/a cuando...**) y completarán la idea.

¡Atención! Es importante que el estudiante enuncie la oración completa: ***"Hoy me sentí aterrorizado cuando vi un sapo".*** No debe limitarse a completar la frase inconclusa del docente. Esta es una buena oportunidad para que la mayoría de los estudiantes formulen sus oraciones.

Luego, pueden realizar la misma actividad con la palabra "alegre".

Escritura de la fecha y del estado emocional en el pizarrón:

El/la docente escribirá la fecha como lo hizo la primera semana. Debajo, agregará el estado emocional de ese día, de la siguiente manera, por ejemplo: "Hoy me siento alegre." Los estudiantes observarán la escritura mientras **el/la docente lee en voz alta**, señalando con el dedo cada palabra. Realizará esa actividad dos o tres veces para fijar en los estudiantes la direccionalidad de la escritura, la separación convencional, etc.

Durante la relectura del capítulo 2, el/la docente volverá a realizar una lectura dialógica con la intención de verificar que los estudiantes hayan comprendido. En esta segunda lectura, hará hincapié en otros aspectos del texto.

También dialogarán: ¿qué pasó cuando los padres de Klofky se conectaron y los pudieron ver?

Orden cronológico:

El/la docente presentará las siguientes imágenes en el pizarrón y pedirá a los estudiantes que las ordenen como sucedieron en los capítulos 1 y 2.

Luego verificará que lo hayan hecho bien, en el siguiente orden:

1. Aunque solo tenía 5 años, los papás le habían regalado una nave espacial que volaba rapidísimo.
2. Klofky se puso violeta, violeta del susto y trató de controlar el vuelo.
3. Klofky logró frenar la nave y aterrizar en el techo de una escuela.
4. Klofky se puso amarillo, amarillo porque estaba contento y sentía que había encontrado nuevos amigos y una hermosa mascota.
5. La gata se acercó al grupo y, al ver al loro, se le pararon todos los pelos y abrió la boca amenazante, mostrando los dientes.

Escritura en el cuaderno:

El/la docente dirá en voz alta la consigna y orientará a los estudiantes sobre el espacio en el cuaderno donde deben escribir su nombre propio (como lo hacían en el nivel inicial).

Día 7

Cartelera de emociones:

El/la docente retomará las emociones que experimentó Klofky en los capítulos 1 y 2, señalando en la cartelera expuesta en la pared del salón.

Cuando Klofky sentía tristeza, se ponía verde. El/la docente modelará oralmente la siguiente oración:

Hoy me sentí triste porque no pude comprar un mate que me gustó.

Luego, les pedirá a los estudiantes que formulen una oración con esa palabra y los orientará a hacerlo ***(Hoy me sentí triste cuando...)***

Escritura de la fecha y del estado emocional en el pizarrón: ver explicación del día anterior.

En esta instancia, el docente puede escribir el estado emocional de un estudiante. Por ejemplo: **"Ana se siente tranquila"** (solo observan, no copian en el cuaderno).

El/la docente realizará la lectura dialógica del capítulo 3 de la novela, verificando que todos los estudiantes estén atentos.

Orden cronológico:

El/la docente presentará las siguientes imágenes en el pizarrón de manera desordenada y pedirá a los estudiantes que las ordenen como sucedió en el capítulo 3 (puede hacerlo con las dos imágenes o con todas).

Luego verificará que lo hayan hecho bien, en el siguiente orden:

1. Klofky, en el sueño, decidió conocer el hormiguero por dentro.
2. ¿Adónde va usted? gritó la hormiga soldado con voz de trueno.

Escritura en el cuaderno:

El/la docente dirá en voz alta la consigna y orientará a los estudiantes sobre el espacio en el cuaderno donde deben escribir su nombre propio (como lo hacían en el nivel inicial).

Día 8

La actividad del **elástico** consiste en jugar con un elástico imaginario y estirarlo con las manos mientras se prolonga el sonido inicial de las palabras de los dibujos de la actividad. Ver actividad modelada ingresando al siguiente link:

https://bit.ly/4b1LFh6

Luego, el/la docente presentará las siguientes imágenes en el pizarrón para jugar a estirar el sonido inicial diciendo el nombre de las siguientes imágenes:

Primero lo hará el/la docente y luego los estudiantes. Una vez que todos o la mayoría lo hayan hecho, buscarán al "entrometido", es decir, la imagen cuyo nombre no tiene el mismo sonido inicial.

Escritura de la fecha y del estado emocional en el pizarrón: ver explicación del día 6.

En esta instancia, el docente puede escribir el estado emocional de otro estudiante. Por ejemplo: **"Lucas se siente feliz"** (solo observan, no copian en el cuaderno).

Opcional:

Luego de la relectura del **capítulo 3** de la novela de Klofky, se puede trabajar el orden cronológico con todas las imágenes de los capítulos anteriores.

Escritura en el cuaderno:

El/la docente dirá en voz alta la consigna e indicará a los estudiantes el espacio en el cuaderno donde deben escribir su nombre propio.

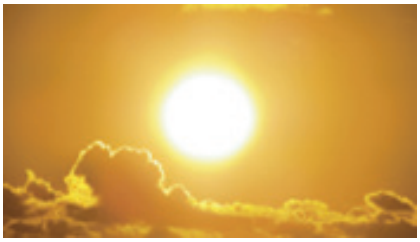
Día 9

Juego **"El entrometido"**: identificar el sonido inicial de la palabra.

El/la docente presentará tres tarjetas con imágenes. En este grupo, dos de las tarjetas tienen nombres que comienzan con el mismo sonido, mientras que la tercera tiene un sonido inicial diferente. Esta última será la que se considera entrometida. Los estudiantes deberán observar las tarjetas y decir el nombre de cada imagen, alargando el sonido de la letra inicial. Luego, tendrán que identificar cuál de las tres tarjetas es la entrometida, es decir, la que tiene un sonido inicial diferente al de las otras dos.

(**Recuperado de: Guía N°1:** *Propuestas de actividades de alfabetización temprana e inicial. Programa "Enseñar y Aprender en Contextos Rurales Multinivel. Ministerio de Educación de Corrientes).*

El/la docente presentará las siguientes imágenes y prolongará el sonido inicial de las mismas: aaaaaaaauto - ssssssol - aaaaaaaraña. Luego, pedirá a los estudiantes que hagan lo mismo. Se repetirá la actividad varias veces y el/la docente pedirá encontrar al "entrometido". Preguntará: ¿cuál de los sonidos iniciales no suena igual?



Esta actividad se puede realizar con otras imágenes cuya letra inicial sea fácilmente prolongable. Por ejemplo: las vocales y consonantes: S - L - M - R – N.

El/la docente realizará la lectura dialógica del capítulo 4 de la novela, verificando que todos los estudiantes estén atentos.

Finalizada la lectura, releerá la oración que dice: "Klofky y sus compañeros estaban ansiosos por conocer a los robots (no podían esperar, querían verlos ya)".

Explicará que el personaje se sentía ansioso, lo que significa que tenía muchas ganas de conocer a los robots y quería llegar rápidamente. Y que esta vez, su color no cambió, estaba de color anaranjado. A veces, nos sentimos ansiosos por algo y dará un primer ejemplo:

"Hoy me sentí ansiosa porque tenía que ir a comprar una mochila"

Luego dirá: "¿Cuándo se sienten ansiosos ustedes?" y propondrá a los estudiantes que enuncien la oración completa utilizando esa palabra.

La cartelera de emociones ya debe tener escritas las siguientes palabras:

Cartelera de emociones

- Klofky amarillo o un emoji y al lado la palabra escrita: ***feliz - contento - alegre*** (en cursiva).
- Klofky violeta o un emoji y al lado la palabra escrita: ***asustado - miedoso*** (en cursiva).
- Klofky verde o un emoji y al lado la palabra escrita: ***triste*** (en cursiva).
- Klofky anaranjado o un emoji y al lado la palabra escrita: ***ansioso*** (en cursiva).

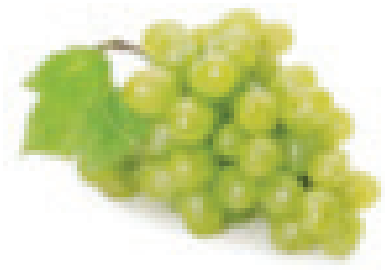
Aclaración: El/la docente irá incorporando diferentes emociones en la cartelera según vayan surgiendo, para que los estudiantes tengan opciones para el trabajo en el cuaderno.

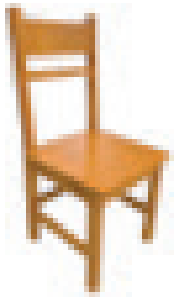
Escritura en el cuaderno:

El/la docente dirá en voz alta la consigna e indicará a los estudiantes el espacio en el cuaderno donde deben escribir su nombre propio.

Día 10

El/la docente presentará las siguientes imágenes en el pizarrón para jugar a estirar el sonido inicial diciendo el nombre de las siguientes imágenes: uva - sol - silla (encontrar al “entrometido”).





Durante la relectura del capítulo 4, el/la docente volverá a realizar una lectura dialógica con la intención de verificar que los estudiantes hayan comprendido. Luego de esta segunda lectura, preguntará: ¿cómo se mueven los robots?

La actividad consiste en que los estudiantes se paren al lado de sus bancos y jueguen imitando movimientos de robots, teniendo en cuenta las siguientes consignas: ¿cómo haría un robot si tuviera que... atarse los cordones, saludar, caminar unos pasos, saltar, etc.?

Escritura en el cuaderno:

El/la docente dirá en voz alta la consigna e indicará a los estudiantes el espacio en el cuaderno donde deben escribir su nombre propio.

Para la escritura del estado emocional: el/la docente escribirá en el pizarrón: “Me siento...” y leerá a la vista de todos, señalando con el dedo la parte que está leyendo. Pedirá a los estudiantes que observen bien y borrará. Luego, ellos escribirán en sus cuadernos, recordando las grafías de las letras, y anotarán al lado la emoción que quieran, observando la cartelera.

Se enfatiza no realizar otras actividades de copia en el cuaderno que las sugeridas. También se desaconseja trabajar en el cuaderno en letra imprenta mayúscula; se busca que la tipografía de trabajo en el cuaderno sea la cursiva. Por ejemplo: ***Me siento alegre.***

Tercer semana (del 16 al 20 de marzo)

Objetivos de la semana:

- **Potenciar** habilidades motrices.
- **Conocer** la historia de Klofky.
- **Fomentar** la capacidad de narrar experiencias personales de forma clara y organizada, promoviendo el uso adecuado del lenguaje oral.
- **Desarrollar** la conciencia fonológica y el reconocimiento del sonido inicial por medio del juego del elástico.

Día 11	Día 12	Día 13	Día 14	Día 15
Juegos de motricidad fina: "¡Tutuca, chipá, pororó con mate!" https://www.instagram.com/reel/DE8bS8Zx43q/?igsh=MTBwYmpzcm9naXBmag==	**Juegos de motricidad fina:** "¡Tutuca, chipá, pororó con mate!" https://www.instagram.com/reel/DE8bS8Zx43q/?igsh=MTBwYmpzcm9naXBmag==	**Juegos de motricidad fina:** recordamos la canción de las vocales https://www.instagram.com/reel/DFyFiBNPUn5/?igsh=MjV2djlhNG0yZGlh	**Juegos de motricidad:** contornos de manos y dedos.	**Juegos de motricidad:** dibujo en espiral.
Conciencia fonológica: juego **"el elástico".**	**Conciencia fonológica:** juego **"el elástico"**.	Lectura dialógica del **capítulo 5** de la novela de Klofky.	Relectura dialógica del **capítulo 5** de la novela de Klofky.	**Conciencia fonológica:** juego **"el elástico".**
Escritura de la fecha en el pizarrón y, debajo: "Hoy me siento..." (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).	**Escritura de la fecha en el pizarrón y, debajo:** "Hoy me siento..." (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).	**Escritura de la fecha en el pizarrón y, debajo:** "Hoy me siento..." (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).	**Tiempo de compartir:** relato de una experiencia personal.	**Tiempo de compartir:** relato de una anécdota personal.
Relectura dialógica del capítulo 4 de la novela de Klofky.	Orden cronológico de las acciones que ocurrieron en el capítulo 4 de la novela.	Escritura del nombre propio y del estado emocional.	**Escritura de la fecha en el pizarrón y, debajo:** "Hoy me siento..." (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).	**Escritura de la fecha en el pizarrón y, debajo:** "Hoy me siento..." (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).
Escritura del nombre propio y del estado emocional.	Escritura del nombre propio y del estado emocional.		Escritura del nombre propio y del estado emocional.	Escritura del nombre propio y del estado emocional.

Día 11

Ver explicación y video del día 8.

Luego, el/la docente presentará las siguientes imágenes en el pizarrón para jugar a estirar el sonido inicial, diciendo el nombre de las siguientes imágenes: león - lápiz - lana (encontrar al "entrometido").

A continuación, el/la docente realizará la relectura dialógica del capítulo 4 de la novela, verificando que todos los estudiantes estén atentos.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 10. Los estudiantes escribirán su nombre propio y el estado emocional utilizando el mismo procedimiento.

Día 12

Ver explicación y video del día 8.

El/la docente presentará las siguientes imágenes en el pizarrón para jugar a estirar el sonido inicial, diciendo el nombre de las siguientes imágenes: mmmmoneda- mmmmmedia- mmmmmesa (encontrar al "entrometido").

Actividad:

Presentar una serie de imágenes del capítulo 4, de forma desordenada, y pedir a los estudiantes que las ordenen según fueron aconteciendo.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 10. Los estudiantes escribirán su nombre propio y el estado emocional con el mismo procedimiento.

Día 13

El/la docente realizará la lectura dialógica del capítulo 5 de la novela, verificando que todos los estudiantes estén atentos.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 10. Los estudiantes escribirán su nombre propio y el estado emocional utilizando el mismo procedimiento.

Día 14

Juego de motricidad: contorno de manos y dedos.

El/la docente pedirá a los estudiantes que tracen la silueta de sus manos sobre una hoja en blanco. Pueden jugar a hacerlo con diferentes posiciones. Para complejizar la actividad, se pueden incluir detalles como uñas y líneas de la palma.

Tiempo de compartir

Relato de la anécdota personal:

El/la docente abordará por primera vez esta actividad, que consiste en el relato de una experiencia personal y el andamiaje oral. Se propone relatar anécdotas de accidentes (a los estudiantes les va a encantar narrarlas).
En primera instancia, el/la docente debe brindar una anécdota personal que refiera a un accidente, respetando las siguientes características:

a. Estar ubicado en tiempo y espacio.
b. Narrar una serie de hechos antes y después del accidente.
c. Narrar un desenlace.

Por ejemplo: *"Cuando tenía 8 años fui al campo de un tío. Yo tenía muchas ganas de subir a un caballo, pero mi tío me decía que era "bravo" y me iba a echar. A la siesta, cuando estaban todos durmiendo, lo ensillé y lo monté. El caballo salió disparando, se frenó de golpe y volé por encima de su cabeza. Caí sobre mi hombro y me fracturé la clavícula. Me fui llorando hasta la casa de mi tío y, entonces, me subieron a la camioneta y me llevaron hasta el hospital del pueblo. Ahí me enyesaron y tuve el yeso como dos meses.*

El/la docente preguntará al grupo de estudiantes si tienen alguna anécdota personal que compartir, seleccionando a un estudiante para que la comparta. Andamiará el relato para que todos puedan seguir el orden cronológico del suceso.

Ver el siguiente link: (interacción oral-relato de un accidente).

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 10. Los estudiantes escribirán su nombre propio y el estado emocional con el mismo procedimiento.

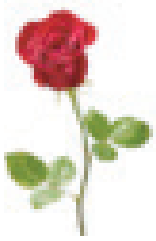
Día 15

Juego de motricidad:

El/la docente solicitará a los estudiantes que coloquen la punta del lápiz sobre una hoja en blanco y que dibujen un espiral sin levantar el lápiz. Mostrará en el pizarrón el procedimiento para hacerlo.

Juego "el entrometido":

El/la docente presentará tres imágenes, como las siguientes, y pedirá a los estudiantes que nombren las mismas prolongando el sonido inicial, descubriendo cuál de ellas no comienza con el mismo sonido (rosa - jaula - ratón).



Relato de experiencia personal:

Será el turno de otro estudiante para que narre su experiencia personal sobre un accidente. El/la docente será quien andamie ese relato por medio de preguntas para orientarlo.

Actividad opcional:

Se puede incorporar en el aula un mural con títulos de los relatos en oraciones breves (escritas por el docente en letra cursiva) sobre experiencias personales.

Por ejemplo:

Juan se cayó de la bicicleta.
María se quemó con el agua del termo.

Esto permitirá tener un control de los estudiantes que compartieron su relato.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 10. Los estudiantes escribirán su nombre propio y el estado emocional utilizando el mismo procedimiento.

Cuarta semana (del 25 al 27 de marzo)

Objetivos de la semana:

- **Fomentar** la capacidad de narrar experiencias personales de forma clara y organizada, promoviendo el uso adecuado del lenguaje oral.
- **Desarrollar** la conciencia fonológica a través del reconocimiento del sonido inicial de la palabra.

Día 16	Día 17	Día 18	Día 19	Día 20
Juegos de motricidad fina: "Mis dos dedos caminan" https://www.youtube.com/watch?v=KwNNgdhXNSw&list=RDKwNNgdhXNSw&start_radio=1 **Conciencia fonológica:** un barco cargado de... Orden cronológico de las imágenes de la novela. **Escritura de la fecha en el pizarrón y, debajo:** "Hoy me siento..." (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva). Escritura del nombre propio y del estado emocional.	**Juegos de motricidad fina:** "Canción del reloj" https://www.youtube.com/watch?v=o7TYtkbmJ_I **Conciencia fonológica:** un barco cargado de... **Tiempo de compartir:** relato de una anécdota personal. **Escritura de la fecha en el pizarrón y, debajo:** "Hoy me siento..." (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva). Escritura del nombre propio y del estado emocional.	**Juegos de motricidad fina:** "Canción del reloj" https://www.youtube.com/watch?v=o7TYtkbmJ_I **Conciencia fonológica:** un barco cargado de... **Tiempo de compartir:** relato de una anécdota personal. **Escritura de la fecha en el pizarrón y, debajo:** "Hoy me siento..." (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva). Escritura del nombre propio y del estado emocional.	Actividades de repaso para una instancia de evaluación. Escritura del nombre propio. **Conciencia fonológica:** juego de rimas. **Conciencia fonológica:** juego **"el elástico.**	**Instancia evaluativa considerando las siguientes expectativas de logros:** **El estudiante debe:** **1.** Escribir su nombre de manera autónoma. **2.** Reconocer el sonido inicial de las palabras trabajadas. **3.** Reconocer el sonido final de palabras que riman.

Día 16

Para esta actividad, el/la docente utilizará tarjetas con imágenes de objetos o animales cuyos nombres comiencen, por ejemplo, con el sonido inicial “s”, como sapo, sopa, silla, serrucho, serpiente, sol. También incluirá imágenes de palabras que no comienzan con ese sonido, como oso o elefante.

Repartirá las tarjetas entre los estudiantes y les pedirá que observen atentamente las imágenes e identifiquen qué objeto o animal representa cada una. Mientras tanto, en el pizarrón colocará la imagen (o dibujará) de un barco con la letra “S” escrita en su interior.

Por turnos, cada estudiante mostrará su tarjeta al grupo, pronunciará en voz alta el nombre del objeto o animal, y prolongará el sonido inicial. El docente los acompañará y animará a realizar este reconocimiento sonoro. Luego, deberán decidir si la palabra comienza con el sonido “s” y, si es así, pegar la tarjeta dentro del “barco de la S”. En el caso de que haya una imagen cuya letra inicial no sea la que solicita el barco, se pegará afuera de él.

El/la docente y los estudiantes deberán prolongar (exagerar) el sonido de la letra inicial. **Por ejemplo:** ssssssssopa.

Orden cronológico:

El/la docente presentará todas las imágenes correspondientes a los capítulos de la novela de Klofky y solicitará a los estudiantes que las ordenen según cómo sucedieron. Los guiará con preguntas para verificar si lo hicieron bien.

Es una buena oportunidad para pedir que cuenten brevemente lo que recuerdan de cada parte de la novela, observando las imágenes.

Por ejemplo:

Capítulo 1: Klofky aterrizó sobre el techo de un jardín de infantes porque se le rompió su nave espacial.
Capítulo 2: Klofky se hizo amigo de los chicos del jardín y se comunicaba con ellos por medio del pensamiento. Conocieron por internet a su familia.
Capítulo 3: Klofky soñó que entraba a un hormiguero y lo atacaba una hormiga soldado.
Capítulo 4: Klofky y sus compañeros visitaron una fábrica de robot, jugaron y bailaron con ellos.
Capítulo 5: Klofky conoció a las ballenas a través de un viaje que hizo con su amiga Martina a la Patagonia.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 10. Los estudiantes escribirán su nombre propio y el estado emocional con el mismo procedimiento. En esta instancia habrá estudiantes que estarán en condiciones de escribir también la fecha y otros que aún no; el/la docente los animará a hacerlo.

Por ejemplo:

Fecha: *25 de marzo*
Nombre: *Felipe*
Estado emocional: *Me siento contento.*

Día 17

"Un barco cargado de...": ver explicación del día anterior y cambiar las imágenes cuyos nombres comiencen con "M" (montaña, mesa, moneda) y una imagen con otro sonido inicial, por ejemplo: sopa.

Relato de experiencia personal:

Será el turno de otro estudiante para que narre su experiencia personal sobre un accidente; el/la docente será quien andamie ese relato por medio de preguntas para orientarlo.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 10. Los estudiantes escribirán el encabezado de la hoja: fecha, nombre propio y estado emocional.

Día 18

"Un barco cargado de...": ver explicación del día 16 y cambiar las imágenes cuyos nombres comiencen con "a" (araña, anillo, asado) y una imagen con otro sonido inicial, por ejemplo: moneda.

Relato de experiencia personal:

Será el turno de otro estudiante para que narre su experiencia personal sobre un accidente; el/la docente será quien andamie ese relato por medio de preguntas para orientarlo.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 10. Los estudiantes escribirán el encabezado de la hoja: fecha, nombre propio y estado emocional.

Día 19

El/la docente hará que los estudiantes escriban el nombre de cada uno en el pizarrón para practicar la grafía y luego en los cuadernos, como lo hacen diariamente.

Juego de rimas:

El/la docente pegará en el pizarrón las siguientes imágenes: montaña, araña y oveja, y dirá cada palabra como el balar de las ovejas: montaaaaña - araaaaña - montaaaaña - oveeeeja.

aviooooon - baaaarco - aviooooon - leoooon

sooool - caracooool - sooool - ladriiiillo

Juego del elástico para reconocer el entrometido:

Orientaciones de la modalidad de Educación Especial

En el autodictado que realiza el docente, es fundamental hacerlo de frente a los estudiantes (contacto visual) y asegurarse de que el niño lo acompaña en la acción. Las estructura de las oraciones, como se plantea respecto a "¿cómo se siente?" serán simples: "Mariana se siente feliz", intentando que día a día pueda lograr el fundamento del porqué.

Orientaciones de la modalidad EIB (Educación Intercultural Bilingüe)

Incorporar la agenda como recurso permite:

A los estudiantes:

- ✅ Desarrollar habilidades de organización y planificación, lo que les ayuda a visualizar sus tareas y responsabilidades diarias.
- ✅ Fomentar la autonomía y la responsabilidad en la gestión del tiempo y cumplimiento de compromisos.

A los docentes:

- ✅ Organizar el trabajo en el aula: facilita la planificación y organización de las actividades diarias.

La agenda es un recurso visual que puede ser trabajado en el pizarrón o en papel afiche con imágenes o palabras escritas de las actividades cotidianas en un orden cronológico, diariamente. Por ejemplo: izamiento de la bandera / saludo de entrada - actividad lúdica -trabajo en el cuaderno / área especial (música, educación física, plástica, etc.)- arrío de la bandera / despedida.

CORRIENTES

tiene payé!