



En el marco del programa **Corrientes Aprende**, y considerando la diversidad de niveles de avance en la alfabetización inicial de los estudiantes de segundo grado, se recuerda a los docentes la importancia de atender especialmente a aquellos niños y niñas que aún presentan grandes dificultades en la lectura, la escritura en cursiva y la conciencia fonológica.

Se sugiere retomar y profundizar las estrategias pedagógicas incluidas en las guías de **mayo y junio**, priorizando actividades diferenciadas y ajustadas a la realidad de cada grupo. Es fundamental que, antes de avanzar con las actividades de la próxima guía —que se entregará a **fines de agosto** y presentará un nivel de complejidad mayor— todos los docentes hayan implementado y completado las propuestas correspondientes a los meses anteriores.

#### Se recomienda:

Favorecer actividades inclusivas como la **lectura dialógica**, el **dictado grupal**, el **seguimiento de lectura con el dedo** y la práctica de la escritura diaria en cursiva.

Organizar tiempos diferenciados durante la "hora más", formando grupos según el nivel de avance para reforzar habilidades básicas con quienes más lo necesiten.

Asegurar que los pizarrones cuenten con **líneas de renglón** para modelar y ejercitar correctamente la escritura en cursiva, facilitando la imitación del trazo.

- Promover diariamente la escritura de oraciones simples que expresen emociones y vivencias, utilizando siempre la letra cursiva.
- Revisar y reforzar el reconocimiento de letras en imprenta, la decodificación de palabras, la fluidez lectora y la producción escrita coherente, tal como se detalló en las guías anteriores.

La continuidad y sistematicidad en la aplicación de estas actividades garantizarán mejores resultados en el proceso de alfabetización de todos los estudiantes, especialmente de aquellos más desfasados.

**Importante:** Esta es una guía de repaso que debe desarrollarse antes de la próxima entrega (fines de agosto). Cada docente debe asegurar la realización de todas las actividades de las guías de mayo y junio para que los estudiantes consoliden los procesos planteados.

Al finalizar esta guía, los estudiantes deberán realizar la evaluación correspondiente al mes de **junio** que se adjunta al final.











# Objetivos generales:

- Reforzar la fluidez y comprensión lectora mediante lectura en eco y dialógica.
- Consolidar la escritura en cursiva y la producción de textos descriptivos.
- 🏶 Promover la autonomía en el seguimiento de las consignas.
- Aplicar estrategias de autocorrección y dictado.
- 🏶 Realizar la evaluación correspondiente al mes de junio.

# Propuesta general de adecuación didáctica para estudiantes con discapacidad

La anticipación de las actividades y la organización clara del material de trabajo son aspectos fundamentales para favorecer la inclusión de todos los estudiantes, y especialmente de aquellos con discapacidad. Brindar orientaciones previas, tanto al comienzo de cada propuesta semanal como al inicio de cada actividad, permite reducir la incertidumbre, facilitar la comprensión de las consignas y promover una participación activa y autónoma.

Entre los recursos más efectivos se encuentran los apoyos visuales, como secuencias de íconos o pictogramas, que pueden disponerse en la mesa de trabajo del estudiante. Estas ayudas permiten visualizar los pasos a seguir, reforzar el sentido de cada acción y facilitar el seguimiento de las consignas. Además, colaboran en el desarrollo de la atención sostenida, el sentido de previsibilidad y la autoconfianza, aspectos clave para el acceso al aprendizaje.

La combinación de modelado docente, consignas claras, segmentadas y multimodales, junto con materiales accesibles y organizadores visuales, constituye una estrategia eficaz para garantizar que todos los estudiantes puedan comprender, disfrutar y realizar las actividades propuestas desde sus posibilidades.











# Primera semana

# Objetivos de la semana:

· Comprender y reflexionar sobre textos.





Día 60	Día 61	Día 62	Día 63	Día 64
Escritura de la fecha.	Escritura de la fecha.	Escritura de la fecha.	Escritura de la fecha.	Escritura de la fecha.
Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento porque".	Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento porque".	Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento porque".	Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento porque".	Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento porque".
Lectura dialógica de "Bañar un elefante" de Elsa Bornemann.	Dictado de oración.  Día de los escritores: escritura de anécdota personal del docente: escritura modelo de relato de un accidente.	Relectura del texto "Bañar un elefante" con modalidad de lectura compartida. Resolución de ejercicios.	Dictado de palabras con grupos consonánticos. Actividad de sustantivos comunes y propios.	Ejemplos de ejercicios con la palabra "complicación". Finalización de la semana de repaso, puesta en común.
Canción: UMACAPIRUÁ (versión con juego de manos): https://www.youtub e.com/watch?v=Yot VtG33MaQ				



# Antes de la lectura

# Activación de conocimientos previos

El/la docente mostrará la portada del libro A la luna en punto y preguntará:

- -¿Qué animales conocen que sean muy grandes?
- -¿Han visto alguna vez un elefante? ¿Dónde vive? ¿Qué come?

Planteará preguntas activadoras: ¿Cómo creen que podríamos bañar a un elefante? ¿Dónde lo meteríamos?

Anotará en el pizarrón las ideas de los niños para motivarlos. Al hacerlo, alargará los sonidos haciendo que los niños miren cómo escribe en el pizarrón y se autodicta.















# Sugerencias inclusivas:

# Uso de apoyos visuales concretos:

- Mostrar imágenes reales o pictogramas de elefantes, bañeras, duchas, esponjas, cubos, etc.
- Si es posible, utilizar objetos reales o juguetes para manipular (elefante de juguete, cubito, toalla).

# Reformulación de preguntas según niveles de comprensión:

- En lugar de: "¿Dónde vive un elefante?", preguntar: "¿El elefante vive en la casa o en la selva?" (con imágenes para elegir).
- En lugar de: "¿Cómo creen que podríamos bañar a un elefante?", usar opciones: "¿Con una ducha o con una manguera?" (y mostrar imágenes o dramatizar).

# Facilitación de la expresión oral y alternativa:

- Permitir respuestas con gestos, dibujos, señalando imágenes o usando CAA (comunicación aumentativa y alternativa).
- Repetir las respuestas de los niños en voz alta para validar su participación y modelar lenguaje.

# Apoyar el autodictado con pistas claras:

- Escribí en letra clara y grande.
- Marcá en colores las sílabas o palabras clave.
- Repetí en voz alta segmentando (e-le-fan-te) y acompañá con gestos visuales (como palmas o aplausos).

### Durante la lectura

El/la docente leerá la poesía **dos veces** en voz alta, con entonación clara y pausas expresivas. La primera vez, realizará una lectura dialógica y pedirá a los niños que sigan con el dedo. Subrayará palabras clave y explicará vocabulario difícil en el momento, es decir, a medida que va leyendo, dará una definición y lo hará naturalmente sin interrumpir la lectura.



# Sugerencias inclusivas:

# Apoyo de la lectura con imágenes o pictogramas:

- Presentar la poesía con ilustraciones grandes o cada verso acompañado por una imagen.
- Si es posible, ofrecer una versión adaptada con pictogramas impresos o digitales.













# Uso del cuerpo y la voz para reforzar la comprensión:

- Leer con gestos, expresiones y variación de tono.
- Invitar a repetir versos simples con ritmo o palmas (la repetición favorece la memoria y la comprensión).

# Seguimiento con el dedo:

- Ofrecer una copia individual con letra grande.
- Acompañar con puntero o varita para señalar mientras el/la docente lee.
- Si hay lectores no convencionales, permitir que sigan las imágenes o simplemente escuchen.

# Explicación del vocabulario en contexto:

Utilizar sinónimos simples o mostrar objetos mientras se lee: "Lo metimos en la bañera... (una bañera es donde nos bañamos... como en casa)".

# Repetición intencional:

Leer dos veces es excelente: la primera para escuchar, la segunda para participar con gestos, repetir frases o completar palabras.

Bañar un elefante Bañar un elefante en una palangana/recipiente grande para lavar/ es algo que hay que hacer cada mañana. En el último sueño, antes de despertar, al noble paquidermo/animal grande y pesado/ -paciente- hay que bañar. Una pata primero, siguen las otras tres, a orejas y trompita les tocará después. Como la cola es corta queda para el final. ¡Qué limpio y tan lustroso que luce este animal! Después de tal trabajo... de tal complicación.../algo difícil de resolver/ ¡casi a todo problema se encuentra solución! Bañar un elefante en una palangana es algo que hay que hacer cada mañana.

Bornemann, E. (2011). Bañar un elefante. En A la luna en punto. Alfaguara.









# Después de la lectura

Después de la primera lectura, el/la docente hará preguntas abiertas como:

- -¿Qué parte les pareció más divertida?
- -¿Cómo harían ustedes si tuvieran un elefante en casa?

Pedirá a los niños que realicen una lectura a coro. Puede solicitar que repitan versos en coro o reconozcan rimas completando los versos, fomentando la atención a los sonidos finales y la estructura rítmica.

Seguidamente, preguntará:

- -¿Qué hace el elefante cada mañana?
- -¿Oué parte de su cuerpo se lava primero?
- -¿Por qué dice la poesía que "casi a todo problema se encuentra solución"? A continuación, conversará sobre la palabra "complicación":
- ¿Qué cosas de su vida cotidiana les parecen una complicación? Por ejemplo: "Ayer, cuando salí de casa y fui a tomar el colectivo, tuve una complicación con la moto y tuve que pedir ayuda".

Entre todos, buscarán sinónimos (problema, dificultad, enredo). Después, en ronda, cada niño inventará una frase usando la palabra "complicación":

"Para mí, una complicación es...". Por ejemplo: "Para mí, una complicación es atarme los cordones solo".

El/la docente registrará algunas frases en un cartel para armar un mural de palabras difíciles.

# Canción "Umacapiruá" + juego de manos

El/la docente enseñará la canción línea por línea, marcando los sonidos (segmentación silábica) con palmas y golpes de mano (ejemplo: U-ma-ca-pi-ruá). (Consultar el video disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=YotVtG33MaQ).

Organizará parejas para hacer el juego de manos siguiendo el ritmo. Luego, pedirá que inventen nuevas palabras "fantasía" que suenen parecidas (trabajo de rima y segmentación): ej. Pumacaripá, Zamacuripé.

# Sugerencias inclusivas:

Ofrecer opciones visuales o imágenes para que elijan qué parte les gustó (pueden señalar).

# Reformulación de preguntas en formato simple:

- 🛊 ¿Te gustó cuando el elefante se lavaba la trompa o cuando jugaba con el
- 幹 ¿Vos qué harías con un elefante? ¿Lo llevarías a la plaza o a la escuela?

Aceptación de formas de comunicación alternativas: dibujos, gestos, dramatizaciones, pictogramas, tableros de comunicación.













# PARA LA LECTURA EN CORO:

- Usar ritmos corporales (palmas, golpecitos en la mesa o piernas) para marcar el compás y favorecer la memorización.
- Proporcionar tarjetas con palabras clave o rimas para que puedan usarlas como apoyo visual al completar versos.
- Repetir versos con melodía o ritmo tipo canción (facilita la participación de quienes tienen lenguaje oral limitado).
- Formar subgrupos pequeños con apoyo del docente para ensayar primero en forma contenida.

# PARA LA COMPRENSIÓN:

- Usar imágenes secuenciadas (tipo historieta) que muestren las acciones del elefante: lavarse la trompa, los pies, etc.
- Hacer un juego de memoria con tarjetas: ¿Qué se lavó primero? ¿Qué hacía después?
- La palabra "complicación" puede trabajarse con un cuento social breve o situación cotidiana con imágenes:
  - Ejemplo: "Complicación es cuando no puedo abrir la mochila solo".
- Presentar sinónimos con dibujos o íconos: problema, enredo, dificultad (cada uno con su imagen representativa).

# PARA LA PRODUCCIÓN ORAL GUIADA:

- Brindar estructuras orales o visuales de apoyo:
- "Para mí, una complicación es..." + pictogramas o fotos para elegir (cordones, abrir botella, subir al colectivo, etc.).
- Aceptar que completen frases con ayuda del docente o compañero.
- Registrar sus ideas en formato accesible: dibujos, fotos o frases escritas con pictogramas para el mural.

# Canción "Umacapiruá" y juego de manos:

- Enseñar con apoyos visuales: letras grandes, pictogramas silábicos o tarjetas con colores para cada sílaba.
- Practicar el ritmo con movimientos alternativos si el juego de manos es complejo (golpecitos, movimientos simples repetitivos).
- Ofrecer palabras "fantasía" ya inventadas para elegir y jugar a rimar:
  - "Yo digo Umacapiruá, vos decís..." (modelo de juego ecolálico).
- Grabar o filmar la canción y juego para compartir y reforzar la experiencia de forma multisensorial.



**Dictado de la oración:** "Casi a todo problema se encuentra una solución." El/la docente escribirá la oración en el pizarrón. Resaltará con color la mayúscula inicial (Casi) y el \*punto final. Contará con los estudiantes la cantidad de palabras: 8 palabras (Casi / a / todo / problema / se / encuentra / una / solución.). Aclarará que el verbo "encuentra" no lleva tilde porque es una forma regular del presente. Luego, borrará la oración del pizarrón y













pedirá a los estudiantes que la escriban en sus cuadernos. Corregirá junto a ellos, destacando la ortografía correcta y la separación de palabras.

# Sugerencias de propuesta inclusiva:

# Anticipación visual y auditiva:

- Antes de escribir, mostrar la oración completa con pictogramas o dibujos asociados a palabras clave:
  - Por ejemplo: "problema" u "encuentra" u "solución".
- 🗳 Leerla en voz alta varias veces, segmentando en partes:
  - "Casi... a todo... problema... se encuentra... una solución."
- Usar gestos o movimientos para marcar cada palabra.

# Conteo de palabras con apoyo visual:

- Usar tarjetas o fichas móviles, una por cada palabra. Los estudiantes deberán ordenarlas en la mesa o en el pizarrón imantado.
- 🗬 Contar juntos: "1, 2, 3..." mientras señalan cada ficha.

# Conciencia ortográfica visual:

- Resaltar con color en el pizarrón:
  - Mayúscula inicial ("Casi")
  - Punto final (.)
  - Separaciones entre palabras.

# Marcar el verbo "encuentra" con otro color y decir en voz alta:

• "No lleva tilde porque termina en vocal y es una palabra grave". (Brindar una explicación breve y repetida si es necesario, o mostrar ejemplos similares: "salta", "compra", "juega").

### **Escritura guiada:**

# Ofrecer alternativas según nivel del estudiante:

- Modelo visual para copiar.
- Oración impresa en renglones con espacios vacíos para completar palabras que faltan.
- Tarjetas de palabras desordenadas para ordenar antes de escribir.

### Corrección participativa y positiva:

- Corregir palabra por palabra, en voz alta y visualmente.
- 🗳 Usar una copia de la oración para comparar.
- Celebrar logros parciales (por ejemplo: buena separación de palabras, uso de mayúscula).
- Escribir juntos en un cartel la versión "correcta" y decorarla como un recordatorio visual del aprendizaje.











#### Relato de accidente

El/la docente narrará una anécdota personal distinta, como en el ejemplo de "la bici". Luego, la transcribirá en el pizarrón o en el periódico mural, usando colores para marcar conectores temporales como un día, entonces, finalmente. Durante la escritura, explicará las elecciones gramaticales y de puntuación para modelar la redacción correcta.

# **Ejemplo**

Un día, cuando tenía 9 años, fui al club a jugar a la pelota. Estaba muy contento porque era la primera vez que iba solo.

**Entonces**, en un pase, corrí sin mirar y choqué fuerte contra otro compañero. Me caí al suelo y me golpeé la rodilla. Me dolía mucho y empecé a llorar.

**Finalmente**, el profesor me llevó a la enfermería y me pusieron hielo. A la tarde mi papá vino a buscarme y me compró un helado para consolarme. Desde ese día, aprendí a mirar bien por dónde corro cuando juego a la pelota.

El/la docente explicará en voz alta por qué se usa **coma** después de los conectores (un día, / entonces, / finalmente,). Señalará las **mayúsculas** al inicio de cada oración y la necesidad de terminar cada idea con un **punto final**. Después, invitará a los estudiantes a inventar su propio relato de un accidente, usando los mismos conectores.



#### Lectura compartida

El/la docente escribirá un fragmento de la poesía "Bañar un elefante" en letra clara y grande en el pizarrón o en un afiche. Los estudiantes leerán una palabra por turno, señalándola con el dedo mientras leen. El/la docente recordará la importancia de seguir la lectura línea por línea para no perderse. Luego, él/ella escribirá en el pizarrón una consigna sencilla, por ejemplo:

"Leé las oraciones y completá las partes en blanco de palabras con pl, pr o gl".

Un estudiante leerá la consigna en voz alta para todos. El/la docente preguntará: "¿Qué dice la consigna que tenemos que hacer?". Guiará a los estudiantes a interpretar que deberán completar palabras incompletas con el grupo consonántico correcto.

A continuación, escribirá oraciones incompletas en el pizarrón, donde falte el grupo consonántico. Los estudiantes deberán copiar cada oración y completarla. Luego, se corregirá colectivamente.











# Ejemplo de oraciones:

- 1. \_\_\_antamos un árbol en el jardín.
- 2. El elefante usa su \_\_ompita para jugar.
- 3. Mirá ese \_\_\_obo que vuela alto.
- 4.Ganó un \_\_\_emio por su buen trabajo.

El/la docente leerá cada oración en voz alta, aclarando el significado de cada palabra si es necesario. Guiará a los estudiantes a **identificar el sonido inicial faltante** (pl, pr, gl). Después de completar oralmente, los estudiantes copiarán cada oración en su cuaderno y completarán las palabras.

Finalmente, el/la docente preguntará: "¿Qué palabras nuevas aprendimos hoy con pl, pr y gl?". Se repetirá en coro cada palabra, marcando la pronunciación clara del grupo consonántico.



# Dictado de palabras: plato, primo, globo, Graciela, plancha

El/la docente escribirá cada palabra en el pizarrón, una por una, destacando el grupo consonántico inicial (pl, pr, gl, gr) y la mayúscula en el nombre propio Graciela. Se leerá cada palabra en voz alta, aclarando el significado si es necesario. Luego, borrará las palabras del pizarrón y pedirá a los estudiantes que las escriban en sus cuadernos. Finalmente, revisará junto a los estudiantes la ortografía correcta de cada palabra.

El/la docente recordará lo trabajado previamente sobre sustantivos comunes y propios, remarcando la regla de que los nombres propios siempre empiezan con mayúscula.

Consigna (para copiar en el cuaderno): "Escribí el nombre propio de cada personaje y un sustantivo común que lo describa".

El/la docente escribirá en el pizarrón una grilla sencilla con personajes o animales (dibujados o listados). Por ejemplo:

Personaje	Nombre propio	Sustantivo común
elefante		
niña		
perro		







Un estudiante leerá la consigna en voz alta. En forma colectiva, propondrán nombres propios para cada personaje (por ejemplo: Trompita para el elefante, María para la niña, Toby para el perro). El/la docente escribirá los nombres en el pizarrón, resaltando la inicial con mayúscula y color. Luego, cada estudiante copiará la grilla en su cuaderno y completará con el nombre propio y un sustantivo común que describa a cada personaje (por ejemplo: elefante — Trompita — trompa).

Finalmente, el/la docente revisará los cuadernos, destacando: uso correcto de mayúscula inicial en los nombres propios, separación clara entre sustantivo común y propio, y correcta escritura de los grupos consonánticos en el dictado.

# Adaptaciones sugeridas

# Presentación palabra por palabra en el pizarrón:

Escribir una palabra a la vez y resaltar con color el grupo consonántico inicial:

# Ejemplo:

- plaza
- Graciela
- globo
- prado

# Leer en voz alta segmentando la palabra:

- "pla... za" "Gra... cie... la"
- Asociar con imagen real o dibujo si es posible (puede estar proyectado o impreso):
  - plazai , globo, Graciela , prado

# Explicación de los significados y reforzamiento oral:

- Acompañar la palabra con una frase corta y clara para contextualizar:
  - "Graciela es un nombre de una persona".
  - "El globo es un juguete que se infla".
- Repetir las palabras juntos en voz alta.
- Alternar con palmadas o ritmo para favorecer la memoria auditiva.

# Recordatorio: Nombres propios y comunes

- Mostrar dos tarjetas grandes con los títulos:
  - Sustantivos comunes.
  - Sustantivos propios.
- Invitar a clasificar palabras con imágenes en cada columna (por ejemplo, pegar una tarjeta de "plaza" en comunes y "Graciela" en propios).
- Recordar la regla en lenguaje claro:
  - "Los nombres de personas siempre se escriben con mayúscula".











#### Corrección colaborativa:

- Reescribir juntos las palabras en el pizarrón.
- Celebrar los aciertos y repetir en voz alta las formas correctas.
- Usar sellitos, dibujos o stickers para destacar el buen uso de la mayúscula o la escritura de los grupos consonánticos.



El/la docente retomará la lectura de la poesía "Bañar un elefante" de Elsa Bornemann. Dialogará con los estudiantes recordando el mensaje central: aunque una tarea parezca difícil (una "complicación"), se puede resolver con paciencia. Introducirá la palabra "complicación" como vocabulario clave. Escribirá en el pizarrón un ejemplo modelo para mostrar cómo usarla: "Para mí, fue una complicación cuando se cortó la luz mientras hacía la tarea".

Después, invitará a los estudiantes a compartir frases propias siguiendo la estructura: "Para mí, fue una complicación cuando...". **Ejemplos:** "Para mí, fue una complicación cuando se me perdió la mochila". "Para mí, fue una complicación cuando me olvidé la cartuchera".

Pedirá a los estudiantes que escriban en sus cuadernos, usando la frase modelo del pizarrón, una o dos frases propias creadas oralmente.

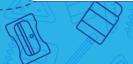
Seguidamente, el/la docente recordará la canción "Umacapiruá" del día 61 y volverán a cantarla con juego de manos. Preguntará a los estudiantes: "¿Qué parte de la canción les costó más? ¿Qué aprendimos jugando con el ritmo y las sílabas?". Fomentará que los estudiantes expliquen cómo la canción les ayudó a jugar con los sonidos y mejorar la pronunciación.

# El/la docente abrirá una charla con preguntas como:

- -¿Qué aprendieron esta semana sobre palabras con pl, pr, gl?
- -¿Qué significa que algo sea una complicación?
- -¿Cómo podemos resolver complicaciones en la escuela o en casa?

Cada estudiante escribirá una oración contando qué fue lo que más le gustó o lo que más aprendió durante la semana.







# Segunda semana

# Objetivos de la semana:

- · Conocer aspectos sobre la independencia.
- · Ubicar la independencia en un contexto temporal y espacial.
- · Ejercitar habilidades de fluidez lectora.
- · Leer e interpretar las consignas del libro.

#### **Día 68 Día 65 Día 66 Día 67 Día 69** Escritura de la Escritura de la Efemérides. Efemérides. Feriado nacional fecha. fecha. "Día de la Escritura de la Escritura de la Independencia". Actividad en Actividad en fecha. fecha. el cuaderno: el cuaderno: Actividad en escritura de la escritura de la Actividad en fecha en el cuaderno: fecha en el cuaderno: cursiva y cursiva y escritura de la escritura de la debajo de la fecha en debajo de la fecha en misma: "Hoy cursiva y misma: "Hoy cursiva y me siento... debajo de la debajo de la me siento... porque...". misma: "Hov misma: "Hoy porque...". me siento... me siento... Dictado de oración. porque...". Dictado de oración. porque...". Dictado de oración. Juego: Recorremos Relectura en eco de Dictado de la historia. las páginas 197 y palabras. Lectura del texto "9 de julio: hacia la Lectura en eco de independencia" de Resolución de la la consigna de la las páginas 197-198. actividad de la página 199. página 199. Realización de una Resolución en el línea de tiempo con cuaderno. el año de la independencia. Optativo: aprendizaje de la Presentación de un siguiente canción mapa de Argentina: sobre la ubicación de independencia: Corrientes y Tucumán. https://www.youtub e.com/watch?v=SSb Elaboración de un EAezD\_7U afiche acerca de "lo que aprendimos sobre la



independencia".

Dictado de oración: "Los congresales firmaron el Acta de la Independencia." El/la docente escribirá la oración en el pizarrón, resaltará la mayúscula inicial y el punto final. Contará cuántas palabras tiene (8 palabras). Borrará la oración y los estudiantes la escribirán en sus cuadernos.











#### Antes de la lectura

# Activación de conocimientos previos

El grupo conversará sobre lo que saben acerca del 9 de julio y la independencia. Ubicarán la fecha en la línea de tiempo (1816) y localizarán Tucumán en el mapa.

#### Durante la lectura

El/la docente leerá el primer párrafo de la página 197 y aclarará vocabulario: patriotas, gobierno independiente. Conversará con el grupo para identificar la idea central: **la decisión de no depender del rey de España.** A continuación, realizará lo mismo con el párrafo siguiente, aclarando los términos: discutir, cuestión y convocó. El grupo identificará la idea central del párrafo.

# Después de la lectura

Los estudiantes comentarán qué comprendieron. El/la docente escribirá en el pizarrón una frase resumen y la leerán entre todos.



El/la docente escribirá y explicará las particularidades (mayúsculas en nombres propios, por ejemplo). Borrará y dictará para que los estudiantes las escriban en sus cuadernos.

#### Antes de la lectura

#### Activación de conocimientos previos

El/la docente retomará lo discutido el día anterior sobre el texto de la página 197. Ubicará Corrientes y Tucumán en el mapa.

#### Durante la lectura

El/la docente leerá el texto de la página 198 (viaje de los diputados y postas). Aclarará vocabulario: postas, Liga de los Pueblos Libres.

### Después de la lectura

El/la docente realizará las siguientes preguntas:

- -¿Por qué el viaje era complicado?
- -¿Qué hacían los diputados para descansar?
- -¿Por qué se reunieron en Tucumán?
- -¿Qué firmaron?
- -¿Qué provincias enviaron representantes?













Dictado de oración: "Los caminos eran de tierra y tenían muchas postas".

El/la docente escribirá, marcará mayúscula y punto, contará palabras, borrará y dictará a los estudiantes para que escriban en sus cuadernos.

Luego, realizarán una relectura en eco de la página 198. En grupo total y de manera oral, señalarán si las oraciones de la página 199 son verdaderas o falsas. Finalmente, los estudiantes completarán la actividad en sus libros.



Dictado de oración: "Los congresales firmaron el Acta de la Independencia." El/la docente explicará los significados de congresales y acta. Seguidamente, borrará la oración y solicitará a los estudiantes que la escriban en sus cuadernos.

Luego, pedirá a los estudiantes realizar una lectura compartida de todo el texto (páginas 197-198). Cada estudiante leerá una oración en voz alta, siguiendo con el dedo.

# Después, el/la docente hará preguntas de repaso:

- -¿Por qué se reunieron en Tucumán?
- -¿Qué firmaron?
- -¿Qué provincias enviaron representantes?

Cada niño dirá en voz alta una frase sobre lo aprendido en la semana. Finalmente, los estudiantes escribirán en sus cuadernos una oración con la palabra **independencia.** Ejemplo: "La independencia fue el 9 de julio de 1816".

Juego: Recorremos la historia

# **Materiales:**

Una línea de tiempo grande dibujada en papel afiche o cartulina, pegada en la pared o pizarrón. Marcar claramente:

1810 — Primera Junta

1812 — Creación de la bandera

1816 — Independencia

🗳 Un mapa de Argentina visible, o uno hecho en papel.

- Tarjetones (cartulinas o papeles grandes) con frases breves relacionadas con cada hecho y lugar. Se pueden agregar imágenes como la del Cabildo, la bandera y la casa de Tucumán. Ejemplos de frases:
  - · "Se formó la Primera Junta".
  - · "Belgrano creó la bandera".
  - · "Los congresales firmaron la Independencia".
  - · "Corrientes no envió representantes".
  - · "Los congresales se reunieron en Tucumán".











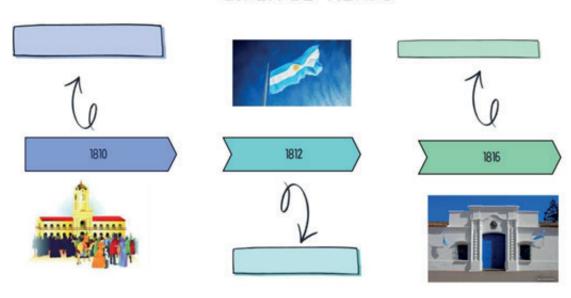
#### Instrucciones

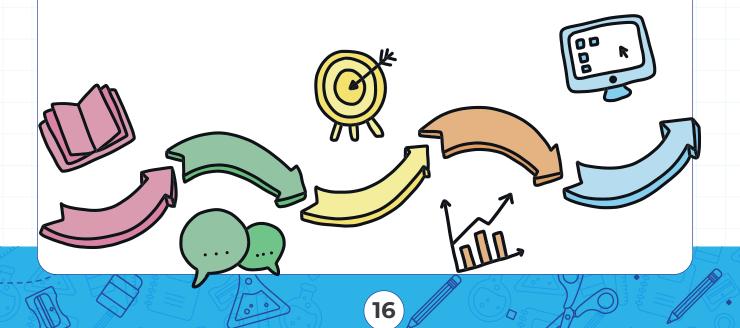
El/la docente colocará la línea de tiempo y el mapa a la vista de todos. Tendrá los tarjetones mezclados en una bolsa o caja. Un estudiante sacará un tarjetón al azar y leerá la frase en voz alta, ayudándose con el dedo si es necesario. Si necesita ayuda, se hará lectura en eco. El grupo decidirá juntos: ¿a qué año corresponde?, ¿dónde ubicarlo en la línea de tiempo? Si es un lugar (Corrientes o Tucumán), se ubicará en el mapa.

El/la docente pegará el tarjetón en el año correcto de la línea de tiempo o marcará la provincia en el mapa con un sticker, cinta o marcador.

Cuando todos los tarjetones estén colocados, el/la docente hará un recorrido final leyendo en voz alta la línea de tiempo completa junto con los estudiantes. Pueden aplaudir o cantar la canción de la independencia como cierre.

# LÍNEA DE TIEMPO





# Tercer semana

# Objetivos de la semana:

- · Conocer aspectos sobre la independencia.
- · Ubicar la independencia en un contexto temporal y espacial.
- · Ejercitar habilidades de fluidez lectora.
- · Leer e interpretar las consignas del libro.

#### **Día 70 Día 72 Día 73 Día 74 Día 71** Escritura de la fecha. fecha. fecha. fecha. fecha. Actividad en el cuaderno: escritura cuaderno: escritura cuaderno: escritura cuaderno: escritura cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque...". siento... porque...". siento... porque...". siento... porque...". siento... porque...". Lectura en eco: "Algunas relectura de "El párrafos 3 y 4 de "El párrafos 1 y 2 de "El relectura de "La curiosidades sobre zorro v la liebre" kapivára". Relectura yarará" (guía de kapivára" (guía de el Kapivára" (guía de mayo). compartida. mayo). junio). (páginas 68-69). (Guía de junio). Dictado de oración Dictado de Dictado: palabras Dictado de Àctividad de breve. palabras clave. clave del texto: oración. descripción de yarará, mordedura, imagen. Escritura Día de los Revisión: veneno. emocional: Fecha + corrección grupal escritores: "Hoy me siento... de la descripción descripción de porque...". del carpincho animal: "Mi escrita el día carpincho".



#### Lectura en eco

El/la docente propondrá la relectura del texto "El zorro y la liebre" (páginas 42-43).

anterior. Pasaje en limpio en el cuaderno.

Mostrará el texto completo y recordará brevemente lo trabajado anteriormente con la historia. Luego, realizará la lectura en eco por fragmentos:

- Leerá en voz alta una oración o frase corta.
- Los estudiantes repetirán a coro imitando la entonación y la segmentación. El/la docente enfatizará la correcta pronunciación y el seguimiento visual del texto con el dedo. Este procedimiento se repetirá hasta leer el texto completo.







# Dictado de oración breve

El/la docente dictará una oración relacionada con la historia. Por ejemplo: "El zorro atrapó a la liebre".

Modelará la escritura en el pizarrón, destacando la mayúscula inicial y el punto final. Luego borrará el pizarrón y solicitará que cada estudiante escriba la oración en su cuaderno.

# Día 71

El/la docente escribirá la fecha en el pizarrón, modelará la escritura en cursiva y solicitará a los estudiantes que la copien en sus cuadernos. A continuación, realizará la relectura en eco del texto "La yarará", invitando a los estudiantes a seguir la lectura con el dedo. Luego, dictará las palabras clave: yarará, mordedura, veneno, y modelará su correcta escritura en el pizarrón, indicando la ortografía y segmentación de sílabas si fuera necesario.

# Día 72

El/la docente escribirá la fecha en el pizarrón, modelará la escritura en cursiva y solicitará a los estudiantes que la copien en su cuaderno. A continuación, realizará la lectura en eco de los párrafos 1 y 2 del texto "El kapivára", insistiendo en la correcta entonación. Posteriormente, dictará una oración breve relacionada con el texto, modelará su escritura en el pizarrón, destacará el uso de mayúscula y punto final.

Posteriormente, presentará la actividad del "Día de los escritores", explicando que los estudiantes escribirán una breve descripción de su carpincho. El/la docente modelará en el pizarrón cómo responder a: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿qué hace? y ¿por qué le gusta? Guiará a los estudiantes para planificar y redactar un borrador en sus cuadernos.

# Sugerencias inclusivas

# Presentación anticipada con modelo visual:

- 🏶 Mostrar una imagen clara del carpincho (real o ilustrada).
- Escribir en el pizarrón la palabra "carpincho" en grande y leerla juntos.
- Explicar que van a inventar uno propio y escribir una pequeña historia.

# Modelado en el pizarrón (clave):

- Escribir una descripción guiada, paso a paso, usando oraciones cortas y claras:
  - ¿Qué es? → "Mi carpincho es un animal muy tranquilo".
  - ¿Cómo es? → "Tiene el pelo marrón y los dientes grandes".
  - ¿Qué hace? → "Nada en el río y duerme bajo el sol".
  - Por qué me gusta? → "Me gusta porque es divertido y suave".











Leer en voz alta cada frase y subrayar palabras importantes (colores, acciones, gustos).

# Apoyo visual y lingüístico:

- Usar un organizador gráfico con pictogramas o dibujos:
- ¿Qué es?
- Cómo es?
- ¿Qué hace?
- ¿Por qué me gusta?
- También se puede ofrecer un cuadro con palabras e imágenes de apoyo para elegir y escribir (ejemplo: suave, simpático, corre, duerme, pelo marrón, etc.).

# Redacción guiada del borrador:

Los estudiantes completarán el borrador en sus cuadernos con ayuda del organizador o el modelo.

#### Podrán:

- Copiar partes del modelo.
- Escribir con palabras recortadas y ordenadas.
- Dictar oralmente a un adulto para que transcriba.

# Revisión compartida:

- 🌞 Releer las producciones en voz alta, valorando el contenido, incluso si hay errores formales.
- 🔹 Se puede ayudar a los estudiantes a revisar palabra por palabra, reforzando:
  - Uso de mayúscula inicial.
  - Punto final.
  - Palabras conocidas correctamente escritas.

#### Cierre creativo

- 🌞 Decorar la hoja final con un dibujo del carpincho.
- 🛊 Exhibir los trabajos en un mural.

# Día 7

# Lectura en eco y relectura compartida

El/la docente retomará el texto "El kapivára" y leerá en eco los párrafos 3 y 4. Dividirá la lectura en oraciones o fragmentos cortos:

- 👺 Leerá cada fragmento en voz alta, modelando la entonación y la seamentación.
- 🗳 Los estudiantes repetirán a coro, siguiendo la lectura con el dedo.











Finalizada la lectura en eco, realizará una relectura compartida pidiendo a algunos estudiantes que lean en voz alta oraciones seleccionadas.

# Dictado de palabras clave

El/la docente dictará palabras clave relacionadas con el texto leído (por ejemplo: kapivára, roedor, pelaje, peligro, extinción) y modelará su escritura en el pizarrón, explicando la ortografía. Luego borrará el pizarrón y solicitará a los estudiantes que escriban las palabras en sus cuadernos.

# Revisión y pasaje en limpio de la descripción del carpincho

El/la docente invitará a los estudiantes a releer su borrador de la descripción del carpincho escrito el día anterior. Guiará una corrección grupal, revisando la ortografía, la organización de las ideas y el uso de mayúsculas y signos de puntuación. A continuación, solicitará a cada estudiante que realice el pasaje en limpio de la descripción corregida en su cuaderno, procurando una letra clara y ordenada.



### Lectura en eco

El/la docente realizará una lectura en eco del texto "Algunas curiosidades sobre el kapivára" (páginas 68-69). Leerá una oración y los estudiantes la repetirán en voz alta, asegurándose de mantener la entonación y la fluidez. A continuación, el/la docente invitará a los estudiantes a observar detenidamente la fotografía de la página 71. Guiará una descripción oral de la imagen, promoviendo el uso de vocabulario preciso. Luego, propiciará una narración guiada de lo que pudo haber sucedido antes y lo que podría ocurrir después de la escena. Para facilitar esta narración, escribirá en el pizarrón, con color, preguntas como:

- 🔹 ¿Qué estaban haciendo los kapiváras antes de esta imagen?
- ¿Qué creen que harán después?
- 🌞 ¿Cómo se sienten los animales en esta situación?

Finalmente, indicará a los estudiantes que escriban un borrador de su narración en sus cuadernos.











# Cuarta semana

# Objetivos de la semana:

- · Reconocer la importancia del 17 de agosto en la historia argentina.
- · Conocer la historia de un personaje correntino que fue granadero.
- · Desarrollar fluidez y comprensión lectora.

#### **Día 75 Día 77 Día 76** Efemérides. Escritura de la **Evaluación** fecha. Escritura de la Conversación fecha. Actividad en el sobre lo cuaderno: escritura aprendido. Actividad en el de la fecha en cuaderno: escritura cursiva v debajo de de la fecha en la misma: "Hoy me cursiva y debajo de siento... porque...". la misma: "Hoy me siento... porque...". Dictado de oración. Lectura dialógica del texto "Pai Lectura en eco del Paiarito: el **texto:** "Pai Pajarito: granadero cura" el granadero cura". (páginas 200-201). Resolución de la Confección del actividad de afiche: ¿Qué comprensión aprendimos sobre lectora de la página el 17 de agosto?



### Antes de la lectura

El/la docente explicará que el 17 de agosto se conmemora un hecho muy importante para nuestro país: el paso a la inmortalidad del general José de San Martín, uno de los principales líderes de la independencia sudamericana. Indicará que San Martín luchó para liberar a varios países y que es considerado el Padre de la Patria.

202.











Aclarará que hace mucho tiempo nuestro territorio estaba bajo dominio de la corona española y que muchos patriotas, como él, pelearon para que estas tierras fueran libres.

Para contextualizar, podrá mostrar un mapamundi y señalar dónde se ubican Argentina, Chile y Perú, explicando que San Martín luchó en esos lugares.

#### Durante la lectura

Durante la lectura dialógica, el/la docente leerá en voz alta y hará pausas para aclarar palabras como: **GRANADEROS** (soldados a caballo que llevan granadas en las manos), **CAPITÁN** (jefe de un grupo de soldados), **ANDES** (cordillera de montañas), **MONOLITO** (monumento pequeño), **SACERDOTE** (cura). El/la docente irá leyendo y haciendo aclaraciones sobre el significado de palabras o expresiones que hay en el texto y que considera que su grupo desconoce. No debe detener la lectura sino ir integrando estas definiciones de manera que suene natural. Por ejemplo:

Francisco Ortiz, conocido como Pai Pajarito, nació en Saladas/un departamento de Corrientes/. Formó parte de los 300 correntinos que integraron el cuerpo de Granaderos a Caballo /soldados que llevan granadas en las manos para las batallas/ creado por San Martín para luchar por la independencia. Pai Pajarito se convirtió en capitán de granaderos.

Peleó en la Batalla de San Lorenzo junto con otro correntino, el sargento Cabral. Luego cruzó los Andes con San Martín rumbo a Chile /un país vecino nuestro/, donde luchó en las batallas de Chacabuco y Maipú.

Desde Chile se embarcó hacia Perú para seguir peleando por la libertad de otro país sudamericano.

Después de tantas batallas, pidió permiso a San Martín para convertirse en sacerdote/ es decir, un cura/. Regresó a su tierra y fue cura en la zona de Concepción, Loreto y San Miguel.

Pai Pajarito falleció en San Miguel y hoy se lo recuerda con un **monolito** /monumento pequeño/ en la **Plaza San Martín** de esta localidad. Este homenaje recuerda a un héroe que luchó junto a San Martín y luego volvió a su tierra para ayudar a su gente.

# Después de la lectura

El/la docente planteará preguntas como:

- 🗳 ¿Cómo se llamaba Pai Pajarito?
- ¿Con quién luchó Pai Pajarito?
- ¿Qué hizo después de tantas batallas?
- ¿Dónde está el monolito que lo recuerda?











Luego, el/la docente presentará un afiche con el título: ¿Qué aprendimos sobre el 17 de agosto? Conversará con los estudiantes para resumir las ideas en frases claras. Por ejemplo:

- 👺 San Martín luchó por la libertad de Argentina, Chile y Perú.
- 🏶 Pai Pajarito luchó junto a San Martín.
- Pai Pajarito fue capitán de granaderos.
- Después se convirtió en sacerdote y volvió a su tierra.
- 🐡 Hoy se lo recuerda con un monolito en la Plaza San Martín.

# Día 76

El/la docente escribirá en el pizarrón la siguiente oración: "Pai Pajarito fue un héroe correntino que luchó junto a San Martín". Resaltará en color la mayúscula inicial y el punto final. Contará junto a los estudiantes la cantidad de palabras. Luego borrará la oración del pizarrón y dictará palabra por palabra para que los estudiantes la escriban correctamente en sus cuadernos.

Seguidamente, el/la docente realizará una lectura en eco del texto "Pai Pajarito: el granadero cura" (páginas 200-201). Leerá en voz alta frases cortas, que el grupo repetirá en voz alta. En cada frase, el/la docente hará una pausa para aclarar palabras clave, por ejemplo: **GRANADERO** (soldado que lucha a caballo), **BATALLA** (pelea entre ejércitos), **MONOLITO** (monumento pequeño de piedra), **INDEPENDENCIA** (ser libre de otro país).

El/la docente podrá preguntar: ¿Quién fue Pai Pajarito? ¿Qué hizo junto a San Martín? ¿Dónde está su monolito?

A continuación, indicará a los estudiantes que abran su libro en la página 202 y lean en voz alta las preguntas de comprensión.

Luego, organizará el trabajo de la siguiente forma: leerán cada pregunta en voz alta, conversarán brevemente sobre la posible respuesta y escribirán la respuesta en sus cuadernos o directamente en el libro.

Durante esta actividad, el/la docente guiará a los estudiantes para localizar en el texto las palabras o fragmentos que justifican sus respuestas, reforzando la práctica de lectura comprensiva y búsqueda de información explícita.



#### Evaluación

Se realizará la evaluación correspondiente al mes de junio (según el modelo ya detallado):

- Dictado de palabras.
- Dictado de oración.
- Descripción de imagen.
- Significado de palabras.
- Identificación de palabra no relacionada.
- Lectura individual para evaluar fluidez.













# Conversación sobre lo aprendido

Al finalizar la evaluación, el/la docente conversará con los estudiantes para repasar:

- Lo que recordaron sobre el kapivára.
- El significado de palabras nuevas.
- La importancia de leer de forma clara y con comprensión.

Se anotarán en un afiche o en el pizarrón frases clave para reforzar los aprendizajes del mes.









# Evaluación del mes de julio - segundo grado

Nombre y apellido (en letra cu Grado y división: Fecha://	ursiva):
<ul> <li>Dictado de oración (2 puntos): separación de palabras).</li> <li>Relato de lo que sucede en una las acciones representadas por un depredador y "peligro de extinuada per exampo semántico del kapivára.</li> </ul>	untos): comprensión del significado de "apesadumbrado",
1. Escribí el dictado de palabr	
3. Escribí qué sucede en la im	nagen. (2 puntos)







4. Marcá con una cruz (X) la opción que completa la frase. (0,50 puntos cada una).
Apesadumbrado significa
□ alegre. □ enojado. □ triste.
Depredador es un animal que
<ul><li>□ come pasto.</li><li>□ caza otros animales.</li><li>□ es amigable con otros animales.</li></ul>
👺 El kapivára no está en <b>peligro de extinción</b> en Corrientes porque
<ul><li>□ no hay riesgo de que mueran todos.</li><li>□ es muy amigable.</li><li>□ se escapa de sus depredadores.</li></ul>
5. Señalá la palabra que <u>NO</u> se relaciona con kapivára. (0,50 puntos).
roedor carpincho amigable reptil
6. Fluidez y precisión en ppm. (2 puntos).
El Kapivára no se encuentra en peligro de extinción. En la provincia de Corrientes su número aumentó especialmente desde que existen áreas protegidas en el Parque Nacional Iberá y el Parque Provincial Iberá.
Indicaciones para el/la docente:
<ul> <li>Punto 1: Escribí el dictado de palabras (2 puntos). 4 palabras</li> <li>Palabras sugeridas para el dictado: cabrito, apesadumbrado, depredador, tramposo.</li> <li>Otorgar 0,50 puntos por cada palabra escrita correctamente.</li> </ul>
<ul> <li>Punto 2: Escribí el dictado de la oración (2 puntos)</li> <li>☼ Oración para el dictado: "Unos chicos de tercero estaban corriendo como locos por el patio". La oración debe dictarse completa (no palabra por palabra) antes de que los estudiantes comiencen a escribir. Luego de iniciada la escritura, el/la docente podrá volver a dictarla de manera completa dos o tres veces.</li> <li>☼ Otorgar el punto si la oración es escrita de manera completa, con mayúscula inicial, punto final y separación adecuada entre palabras (1,50 puntos todas las palabras escritas correctamente y convencionalmente separadas, 0,50 puntos por utilización de mayúscula y punto).</li> </ul>







# Punto 3: Escribí qué sucede en la imagen (2 puntos)

Esta actividad se basa en la fotografía trabajada en la guía, específicamente la de la página 71 del texto "Algunas curiosidades sobre el Kapivára".

n monos") se otorgará un punto. Si logra establecer un relato de la escena con posibles sucesos anteriores y posteriores se otorgarán 2 puntos.

**Punto 4:** Marcá con una cruz (X) la opción correcta (0,50 puntos por respuesta correcta. Total: 1,5 puntos)

- Apesadumbrado significa...: La respuesta correcta es: triste.
- Depredador es un animal que...: La respuesta correcta es: caza otros animales.
- El kapivára no está en peligro de extinción en Corrientes porque...: La respuesta correcta es: no hay riesgo de que mueran todos.

Punto 5: Señalá la palabra que NO se relacione con kapivára (0,50 puntos)

· La respuesta correcta es: reptil.

Punto 6: Fluidez y precisión en ppm (2 puntos)

· Texto para la lectura individual:

El Kapivára no se encuentra en peligro de extinción. En la provincia de Corrientes

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

su número aumentó especialmente desde que existen áreas protegidas en el Parque

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

Nacional Iberá y el Parque Provincial Iberá".

27 28 29 30 31 32 33

Evaluar la cantidad de palabras leídas correctamente por minuto, utilizando la siguiente escala:

2 puntos: lee entre 10 y 14 palabras correctamente.

1 punto: lee entre 5 y 9 palabras correctamente.

O puntos: no lee o lee menos de 5 palabras correctamente.

Si el estudiante silabea, deberá preguntarse: "¿Qué dice?". Solo se considerarán correctas las palabras leídas completas.

Sugerencia inclusiva para la consigna 3) Escribí lo que sucede en esta imagen: Banco de palabras o frases para elegir.







# Consigna:

Elegí una frase que diga lo que pasa en la imagen. Después, escribila sobre la línea de puntos.

☐ El carpincho está durmiendo.

☐ El carpincho corre por el pasto.

☐ El carpincho nada en el río.

☐ El carpincho juega con sus amigos.

# Sugerencias desde la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

Estas sugerencias tienen como propósito incorporar una perspectiva intercultural bilingüe que contemple la inclusión de la lengua indígena guaraní y la lengua de contacto, portugués, a la guía de actividades para trabajar los manuales de primer y segundo grado del nivel primario.

Se han diseñado para responder a la realidad de las aulas de nuestro territorio, donde se identifiquen estudiantes portadores y hablantes de la lengua indígena, guaraní, o de la lengua de contacto, portugués, o cualquier variedad dialectal de la lengua española que represente la presencia de estudiantes migrantes.

Se pretende enriquecer la propuesta pedagógica mediante la incorporación de la diversidad cultural y lingüística, fortaleciendo así la identidad de los estudiantes y su sentido de pertenencia.

# Contextualización cultural y lingüística

- Introducir actividades que permitan a los estudiantes compartir palabras, cuentos o canciones en su lengua materna si son portadores de la lengua indígena o de contacto (portugués).
- Relacionar las actividades de Kapi con personajes o elementos de la cultura indígena y de la lengua de contacto (portugués) para promover el sentido de pertenencia y respeto por la diversidad cultural.

#### Uso de textos bilingües

- Incorporar pequeñas lecturas en guaraní y portugués.
- Proponer actividades de comparación lingüística: observar cómo se escriben ciertos nombres de animales o colores en español, en la lengua indígena y en la lengua de contacto (portugués), por ejemplo:
  - Animales en guaraní: jaguarete (yaguareté), kure (cerdo), mbarakaja (gato), kururu (sapo), jakare (yacaré), jagua (perro), karumbe (tortuga), aguara (zorro), guyra (pájaro), mbói (serpiente), jurumi (oso hormiguero), teju (iguana), tatu (armadillo), mborevi (tapir), karaja (mono).
  - Colores en guaraní: pytã (rojo), hovy (azul), hovyũ (verde), hũ (negro), morotĩ (blanco), sa'yju (amarillo).
  - Animales en portugués: onça pintada (yaguareté), porco (cerdo), gato (gato), sapo (sapo), jacaré (yacaré), cachorro (perro), tartaruga (tortuga), raposa (zorro), pássaro (pájaro), serpente (serpiente), tamanduá (oso hormiguero), iguana (Iguana), tatu (armadillo), anta (tapir), macaco (mono).











- Colores en portugués: vermelho (rojo), azul (azul), verde (verde), preto (negro), branco (blanco), amarelo (amarillo).

# Material didáctico adaptado

- Incorporar ilustraciones y símbolos de la cultura indígena y de la lengua de contacto que sean significativos para los estudiantes.
- Crear juegos o actividades que presenten palabras o frases en las diferentes lenguas (español-guaraní o español-portugués) para fomentar el aprendizaje bilingüe.

#### Sobre la evaluación inclusiva

Permitir que los niños expresen sus conocimientos utilizando su lengua materna, si esta no fuese el español, especialmente en actividades orales.

# Bibliografía de consulta

- Ministerio de Educación de Corrientes. (2017). Asaje. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- Ministerio de Educación de Corrientes. (2019). Aprender jugando en las clases de lenguas. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- Ministerio de Educación de Corrientes. (2020). Vamos nessa, vamos. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- Ministerio de Educación de Corrientes. (2021). Kalo, cuentos con aroma a Chipá (Versiones en español, portugués y guaraní). Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- Ministerio de Educación de Corrientes. (2022). Corrientes, Tierra con identidad. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.









#### Anexo

Bañar un elefante Bañar un elefante en una palangana es algo que hay que hacer cada mañana. En el último sueño, antes de despertar, al noble paquidermo -paciente- hay que bañar. Una pata primero, siguen las otras tres, a orejas y trompita les tocará después. Como la cola es corta queda para el final. ¡Qué limpio y tan lustroso que luce este animal! Después de tal trabajo... de tal complicación... ¡casi a todo problema se encuentra solución! Bañar un elefante en una palangana es algo que hay que hacer cada mañana.



# Bornemann, E. (2011). Bañar un elefante.

En A la luna en punto . Alfaguara.









