

CORRIENTES APRENDE ORIGINAL

1º COHORTE
PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

SEGUNDO GRADO - NIVEL PRIMARIO

MARZO 2025



Planificación áulica:

Carpeta didáctica - Segundo Grado

EJES: Oralidad. Lectura y escritura.

Considerando la Resolución Ministerial N.º 118/25:

El Grupo CA original (escuelas normales y cabeceras), deberá trabajar con el cuadernillo "Klofkyna lee y escribe 5" y las guías de segundo grado, distribuidas en sus escuelas en marzo de 2024. En caso de haberlas finalizado, se sugiere realizar dictados, relatos de experiencias personales, redacción de descripciones (imágenes, paisajes, otros animales), actividades de repaso y lecturas de cuentos de la guía del docente "Klofky y sus amigos exploran el mundo".

PRIMERA SEMANA: MARZO



Trabajar el cuadernillo de Klofkyna - **Bloque 5**

Objetivos de la semana:

- **Desarrollar** habilidades motrices para el trazado de las letras.
- **Potenciar** habilidades de autodictado.
- **Afianzar** la fluidez por medio de la lectura en eco.

Día 1	Día 2	Día 3
• Presentación del docente y de los estudiantes. • Juegos para ablandar la mano: "Ágata la araña" https://goo.su/caDVUD • Cartelera de emociones. • Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: "Hoy me siento... porque..."	• Juegos de motricidad fina: "Pica piedra aquí" https://goo.su/LRkQxi • Presentación de las letras "r" y "rr" en el pizarrón y trabajo oral. Bloque 5. • Resolución de las actividades R-RR 2 R-RR3 / R-RR 4. • Ver video: "La ventanita" https://goo.su/SRFpkn9 • Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: "Hoy me siento... porque..."	• Juegos para ablandar la mano: "Ágata la araña" https://goo.su/O9sKj • Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: "Hoy me siento... porque..." • Revisión de las letras "r" y "rr" en el pizarrón y trabajo oral. Resolución de las actividades: R-RR5 / R-RR6 y R-RR7.

Día 1

Cartelera de las emociones:

El/la docente recordará lo trabajado el año pasado sobre las emociones. Las mismas serán escritas en el pizarrón en letra imprenta minúscula. El/la docente ayudará a los estudiantes a incorporar emociones no mencionadas, leerá todas las emociones y después les pedirá que las lean una por una y que decidan si son agradables o desagradables. Se dialogará acerca de la importancia de expresar las emociones.

Día 2

R-RR2

- Dibujar en el pizarrón dos cuadros. En uno, colocar la letra R, y en el otro, la RR.
- El/la docente pedirá a los estudiantes que dicten palabras con “r” y con “rr”. Escribirá en el primer cuadro palabras con “r” de sonido débil (tero, loro, nariz y sirena). En el otro cuadro, incluirá palabras de sonido fuerte (zorro, garra, pizarrón y torre). Leerá, remarcando los sonidos de la ere y la erre, hablando en un tono más bajo y suave cuando se trata de la ere, y con un tono más intenso para la erre.
- **Luego trabajarán en el cuadernillo:** “Pintá con un color las palabras que tienen ‘ere’ y con otro color las que tienen ‘erre’.
- **Modelar la actividad: leer una palabra y preguntar a los estudiantes:** “¿Con qué color la pinto?”

R-RR3

El/la docente escribirá palabras en el pizarrón en letra cursiva, modelando el recorrido que realiza la mano. Luego, los estudiantes trazarán las palabras (se trazan sobre las líneas punteadas, siguiendo el recorrido aprendido). Revisar cómo lo realizan y, si es necesario, acompañar el trazado.

R-RR4

El/la docente dibujará una corona y escribirá el nombre de la imagen, en conjunto con los estudiantes. Borrará y ellos deberán realizar la misma actividad en sus cuadernos. Luego, hará lo mismo con “perro”, “torre” y “oruga”.

Día 3

R-RR5 / R-RR6 / R-RR7

Solicitar a tres estudiantes que pasen al frente a leer en voz alta las oraciones. Cada uno leerá una oración, mientras el resto del grupo seguirá la lectura en forma silenciosa. Luego unirán la oración que corresponde a la imagen:

- El lirón corre a la perra.
- El lirón come una pera.
- El lirón usa una corona.

El/la docente pedirá a los estudiantes que presten atención a las imágenes y preguntará: ¿Qué hacen el tero y el loro? Se espera que respondan: “El tero y el loro juegan con la maraca”. Luego, planteará: ¿Qué hacen la jirafa y el jabalí? Se espera que contesten: “La jirafa y el jabalí están merendando”.

El/la docente escribirá cada oración en el pizarrón, pedirá que cuenten la cantidad de palabras que tiene, que observen la mayúscula, el punto final y borrará para que los estudiantes escriban en los cuadernos.

SEGUNDA SEMANA: MARZO



Objetivos de la semana:

- **Fomentar** la fluidez lectora por medio de la lectura en eco.
- **Afianzar** la conciencia fonológica en el autodictado para la escritura de nuevas palabras.

Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8
• Juegos de motricidad fina: "Pica piedra aquí" bit.ly/4b7OFan Ver video: Lectura en eco https://goo.su/HtEzGwP • Lectura en eco de una adivinanza. • Presentación de la letra "v". Resolución de las actividades v-b3, v-b 4, v-b 5 y v-b6. • Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: "Hoy me siento... porque...". • Palabras tramosas: incorporar la palabra "víbora". • Dictado de 5 palabras con las letras "v"- "b": bolsa, víbora, nube, lobo, nave.	• Lectura en eco: Lectura en eco: v-b 7 "La vaca vuela en avión", "El venado se viste de víbora", "La vaca vive la vida loca" y "La vicuña viaja con una valija". • Práctica del trazado de la letra "v": v-b 4 (2) y v-b (3). • Escritura de oraciones contando lo que ven en las imágenes: v-b 9 y 10. • Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: "Hoy me siento... porque...". • Completar las Oraciones y el dictado de la oración: Una víbora anda en el patio.	• Juegos para ablandar la mano: "Mis dos manos y mis dos pies" https://bit.ly/41mCrHz • Lectura de las oraciones ce-ci 4. • Presentación de la letra "c" y actividad en el pizarrón. Resolución de las actividades: ce-ci 7, 5 y 6. • Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: "Hoy me siento... porque...".	• Lectura de las oraciones Ye 6. • Presentación de la letra "y" y actividad en el pizarrón. Resolución de las actividades: Ye 4 y Ye 3. • Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: "Hoy me siento... porque...". • Dictado de dos o tres oraciones.	• Presentación de la letra "Q". • Resolución de la actividad Que-Qui 4. • Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: "Hoy me siento... porque...". • Dictado de palabras y de una oración. • Lectura en eco de las oraciones Que-Qui 6 y resolución de la actividad Que-Qui 3.

Día 4

Adivina, adivinador:

Adivina, adivinador:

No tiene pies, pero se mueve muy rápido.

No tiene vestido, pero su piel es muy colorida.

No tiene pelos, pero tiene veneno.

¿Qué es? **(La víbora)**

El/la docente dibujará en el pizarrón la letra "ve corta" en cursiva y mostrará a los estudiantes cómo es el recorrido para trazarla, describiendo los movimientos que realiza. Luego, les

indicará que tracen el mismo recorrido en las letras que tienen en la actividad V-B 3. En primer lugar, se realiza el trazado con el dedo índice y, en segundo lugar, con el lápiz. Revisar y acompañar el trazado, si es necesario.

Se sugiere resaltar que, luego de la vuelta de la “ve”, hay una rayita que sirve para “darle la mano” a la letra que sigue. Posteriormente, se realizarán las actividades v-b 4, v-b 5 y v-b 6. Revisar y acompañar el trazado, si es necesario.

Día 5

Primero, dialogar con los estudiantes sobre qué es un reptil, dónde viven las víboras y qué características tienen.

Luego, darles las oraciones para que las completen con la palabra “víbora” o “víboras”:

La..... es un animal venenoso.

La es un reptil.

La mayoría de las viven en la tierra, pero algunas en el agua.

Revisar la ortografía.

Día 6

Atención: El/la docente presentará la letra “C” y preguntará: ¿Suena fuerte o suena suave? La “c” delante de la “a”, la “o” y la “u”, suena fuerte; y delante de la “i” y la “e” suena suave.

Dibujar en el pizarrón dos nubecitas. En una de ellas, incluir las siguientes palabras (escritas con imprenta minúscula): cama, cola, coco, capa.

En la otra nube, incorporar las siguientes palabras: ceibo, cielo, cero, racimo, cubo.

Rodear de rojo las palabras donde la letra “c” suena fuerte y de azul donde suena suave. Luego las leemos y pensamos nuevas palabras para escribirlas.

Aclaración: Si los estudiantes proponen palabras que se escriben con se- si, el/la docente debe escribirlas en otra parte del pizarrón y luego volver a explicar que esas palabras suenan igual que ce-ci, pero que se escriben distinto.

b. Segunda parte de la actividad

- Invitar a los estudiantes a pensar y comentar en voz alta distintas oraciones que contengan las palabras que se escribieron anteriormente. **Por ejemplo:**

La capa es roja.

El cero es un número.

- Proponer que escriban dichas oraciones en el cuaderno.

Para la escritura de oraciones, el/la docente escribirá en el pizarrón, señalando la separación de palabras, el inicio con mayúscula y el punto final. Luego borrará y solicitará que los estudiantes la escriban en sus cuadernos.

Ce-Ci 4 Lectura divertida.

Solicitar a cuatro estudiantes que cada uno lea una oración. El resto del grupo seguirá la lectura en forma silenciosa.

Luego, el/la docente indicará a todo el grupo que unan con el dibujo la oración que corresponda en el cuadernillo.

Revisar la actividad.

- El guanaco escupe semillas.
- La sirena cena en la cama.
- El cebú se cepilla la cola. (Dibujo)
- El cisne pinta sus cejas con cacao.

Sugerencias: Escribir todas las palabras trabajadas en cursiva y en imprenta minúscula en carteles grandes y pegarlos en la “pared del aula”, en un lugar específico que se use para recordar cómo se escriben las palabras que presentan alguna dificultad ortográfica o palabras tramosas.

Ce-ci 5

Pegar en el pizarrón el dibujo de esa página.

Preguntar: ¿Por dónde corren el conejo y el cisne? Es esperable la respuesta: “El conejo y el cisne corren por el campo.”

Escribir la respuesta en el pizarrón, remarcando con un color “ci” y con otro color “co”, luego borrar y decirles a los chicos que escriban la respuesta en el cuaderno. Resaltar la separación correcta de las palabras, la mayúscula y el punto al final.

Ce-Ci 6

Pegar en el pizarrón el dibujo.

Plantear el interrogante: ¿Dónde cantan el cerdo y la foca? Se espera la respuesta: “El cerdo y la foca cantan en el circo”.

Escribir la respuesta en el pizarrón, remarcando con un color “ce” y con otro color “ca”, luego borrar y decirles a los chicos que escriban la respuesta en el cuaderno.

Revisar la actividad y, si hay errores, dictarles la respuesta. Darles los dibujos del fotocopiable para que los pinten y peguen donde quedó escrita la respuesta.

Ce-Ci 7

Proponerles que tracen sobre las palabras punteadas y que repitan la escritura de cada palabra dos veces más.

Revisar y acompañar el trazado, si es necesario.

Día 7

Ye 6

El/la docente solicitará a cuatro estudiantes que lean una oración cada uno en voz alta. El resto del grupo seguirá la lectura en forma silenciosa. Luego, se les indicará que unan con una línea la que corresponde al dibujo.

La yarará sube al yate y toca el violín.

La vaca llama a la raya y asusta al caballo.

El yacaré canta con el cisne y el ciervo se tapa las orejas.

Ye 7

Pegar en el pizarrón la imagen Ye 7.

Preguntar: ¿Qué animal es? ¿Qué usa la yegua? Es esperable la respuesta: “La yegua usa un collar de caracoles”.

Escribir la respuesta en el pizarrón, luego borrarla y decirles a los chicos que la escriban en el cuaderno.

Revisar la actividad y, si hay errores, dictarles la respuesta.

Se puede proponer que dibujen donde quedó anotada la respuesta.

Ye 2

Mostrar en el pizarrón cómo se une la /y/ con las vocales. Dibujar el renglón para que observen cómo se escribe la letra y qué parte de ella baja.

Ye 8

Solicitar a cuatro estudiantes que pasen al frente a leer en voz alta las oraciones. Cada uno leerá una oración. El resto del grupo seguirá la lectura en forma silenciosa.

Luego, se indicará a todo el grupo que unan la oración con el dibujo que corresponda.

Revisar la actividad.

La llama llora y la raya se ríe.
 La ballena nada en el agua.
 El yacaré asusta al caballo.
 El yacaré se esconde detrás del yate.

Dictado:

Antes de realizar el dictado, aclarar que presten atención porque “ceja” y “ciervo” son palabras tramosas, como “sirena” y “cena”. Solicitar a la clase que estén atentos a cómo se escriben esas palabras.

Luego, se borran y se dicta la oración completa, aclarando la cantidad de palabras, el uso de mayúscula y el punto al final. Por ejemplo: “Me pinté la ceja de marrón.” “El ciervo del pantano es pequeño.”

Día 8

Que-Qui 2

Dibujar en el pizarrón la letra “q” en cursiva y mostrar cómo es el recorrido para trazarla. Luego, indicar a los estudiantes que tracen con el dedo índice, para después hacerlo con el lápiz.

Que-Qui 4

Escribir en el pizarrón, en letra cursiva, las palabras “queso”, “quena”, “esquí”, “quince”.

Modelar cada trazado, una palabra a la vez.

Pedir a diferentes estudiantes, por turno, que las repitan en el pizarrón.

Dictado de la oración: “El cebú le quita el esquí al ciervo.” Antes de dictar, aclarar y mostrar que “cebú” y “esquí” llevan tilde. Observarlas en el pizarrón y explicar cuál es el valor sonoro que aporta la tilde, es decir, cómo sonaría “cebú” si no tuviera tilde. Luego, borrar esas palabras y dictar la oración.

Incluir en la cartelera de palabras tramosas las siguientes: “sirena”, “ciervo”, “quince”, “queso” y “esquimal”. Señalar con color la dificultad ortográfica y pedir a los estudiantes que inventen, oralmente, oraciones con cada palabra.

Que qui 6 y 3

Leer en eco las oraciones:

- El ratón come queso, pero el queso está quemado.
- El esquimal toca mal la quena y asusta a la foca.
- El quirquincho juega con la raqueta.
- El cebú le quita el esquí al ciervo.

Mostrar en el pizarrón cómo se unen las letras para escribir “que-qui” en cursiva.

TERCER SEMANA: MARZO



Objetivo de la semana:

- **Afianzar** la conciencia fonológica y el trazado de las letras.

Día 9	Día 10	Día 11	Día 12	Día 13
- Presentación de la letra "h". - Resolución de las actividades H2, H4, H6, H3 y H8. Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: "Hoy me siento... porque..."	-Presentación de la letra: "z". Resolución de las actividades Z4, Z7 y Z8. Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: "Hoy me siento... porque..."	- Lectura modelo de la pág. 125 ¿Existen los dragones? - Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: "Hoy me siento... porque..." - Dictado de dos oraciones: - El lagarto enorme asusta a la gente. - Nacen de huevos.	- Lectura dialógica pág. 136. Diario mural: Registrar con títulos los diferentes relatos. Video: https://1bit.ly/4hMF4s4 - Construimos nuestros propios dragones. - Actividad de la pág. 137.	Compartimos una vez que nos perdimos. Uso de conectores: - hace mucho/un día. - entonces /luego. - finalmente. Día de los Escritores. Borrador en parejas de periódico mural. - Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: "Hoy me siento... porque..."

Día 9

H2 - H4 - H6 - H3 y H8

El/la docente trazará en el pizarrón la letra "h". Pedirá a los estudiantes que repasen las palabras de la actividad H4 y escriban una vez más cada palabra debajo.

Completar las oraciones (H6):

El/la docente escribirá la primera oración del cuadernillo en el pizarrón y hará el dibujito de la palabra que falta.

"Eles de hierro." (Dibujar un hacha)

Invitará a un estudiante a leer la oración y completará la palabra que falta. Luego propondrá a todo el grupo que haga la actividad del cuadernillo.

Solicitar a diferentes estudiantes que lean las oraciones completas:

El..... es de hierro.

El hornero puso..... (dibujo de huevos)

La chimeneaecha..... (dibujo de humo)

La..... deja huellas. (Dibujo de hiena)

Lectura en eco de la actividad **que-qui 6** con la modalidad indicada para esta lectura y completar los primeros renglones del trazado de H3.

Escritura de oraciones:

El/la docente dirá a los estudiantes que van a escribir un texto breve utilizando la letra aprendida.

Enfocar la atención en la imagen 1 y preguntar: ¿Por dónde estaba un día paseando la hormiga? Se espera que respondan: "Un día la hormiga estaba caminando por el pasto". Se escribirá en el pizarrón, se borrará y recordarán la oración para escribirla en los cuadernos.

Dirigir la atención a la imagen 2 e indagar: ¿Dónde se subió la hormiga? La respuesta esperada es: "La hormiga se subió al pie de un heladero". Se registrará la oración en el pizarrón, se borrará y la recordarán para escribirla en los cuadernos.

Observar la imagen 3 e interrogar: ¿Qué le hizo la hormiga al heladero? Se espera que los estudiantes contesten: “Picó a un heladero”. Se anotará la respuesta en el pizarrón, se borrará y la recordarán para escribirla en los cuadernos.

Enfocar la atención en la imagen 4 y preguntar: ¿Qué pasó con el helado y quién se lo comió? Se espera que respondan: “El helado se cayó y la hormiga se lo comió”. Se escribirá en el pizarrón, se borrará y recordarán la oración para escribirla en los cuadernos.

En el cuaderno debería quedar un texto semejante al siguiente:

“Un día una hormiga paseaba por el pasto.
Se subió al pie de un heladero.
Picó al heladero.
El helado se cayó y la hormiga se lo comió.”

Páginas 125 y 136 – 137 de la Guía para el docente Klofky y sus amigos exploran el mundo.

Día 10

El/la docente presentará la letra “Z”:

Z2 - Z4 - Z7 - Z8

Escribir en el pizarrón, en letra cursiva, las palabras “zorro”, “zapato”, “zafiro” y “zueco”. Modelar su trazado.

Pedir a diferentes chicos, por turno, que las repasen. Luego, ir al cuadernillo para que practiquen el trazado.

Lectura en eco:

Primero el/la docente deberá leer las oraciones mostrando la prosodia de la letra “z”. Luego, se leerá en eco.

Cartelera de palabras tramosas: incluir palabras tramosas con “z” y con “h”. Opcional: los niños pueden escribir una oración con estas palabras en sus cuadernos.

Z8

El/la docente dirá a los estudiantes que van a escribir un texto breve.

Enfocar la atención en la imagen 1 y preguntar: ¿Por dónde estaba una vez paseando el zorro? Se espera la respuesta: “Una vez el zorro estaba paseando por el bosque”.

Examinar la imagen 2 y plantear: ¿Qué encontró el zorro?

¿Cómo se puso? Se espera que los estudiantes contesten: “Encontró un azucarero y se puso contento”.

Observar detenidamente la imagen 3 e interrogar: ¿Qué hizo el zorro con el azúcar? respuesta esperada es: “El zorro se comió todo el azúcar”.

Enfocar la atención en la imagen 4 y preguntar: ¿Qué le pasó después al zorro? Se espera la respuesta: “Después le dolió la panza”.

Luego, pasarán varios estudiantes, por turno, a narrar oralmente la historia completa.

El/la docente irá escribiendo la historia en el pizarrón. Cuando la termina, la revisa, la borra y luego les pide a los chicos que la escriban en sus cuadernos.

En los cuadernos debería quedar un texto semejante al siguiente:

“Una vez un zorro caminaba por el bosque.
Encontró un azucarero y se puso contento.
Se comió todo el azúcar.
Después le dolió mucho la panza.”

Revisar con cuidado la actividad y ayudar a los estudiantes que lo necesiten.
Luego, invitar a que diferentes niños lean el texto completo.

Día 13

Retomar la rutina de “compartimos”, trabajado el año pasado. El/la docente narrará una vez que él/ella (o un hijo) se haya perdido. En el relato oral, enfatizar el uso de conectores:

De inicio: hace mucho/ un día/ cuando era chica.

Consecutivos: luego/ entonces/ después.

De fin: finalmente/ al fin.

Luego, solicitará a los estudiantes que narren una vez que ellos, un hermano o un conocido se hayan extraviado. Se narrarán dos o tres relatos y luego el/la docente elegirá uno y realizará el andamiaje oral.

Ese relato será el seleccionado para la redacción. El/la docente explicará en el pizarrón, escribiendo los conectores con color, que tendrán que contar la anécdota al menos en tres párrafos separados por punto y aparte y encabezados por los conectores (se sugiere tener un afiche con conectores de inicio, consecutivos y de fin).

Luego, separará a los estudiantes en parejas y les dirá que, a partir de ese día, inaugurarán el “Día de los escritores”. Cada pareja redactará un borrador de la anécdota seleccionada y le pondrá un título. El/la docente corregirá esos borradores con color (resaltando errores de todo tipo) y en el día le devolverá los borradores a cada pareja para que cada niño pase en limpio en su cuaderno de deberes.

CUARTA SEMANA: MARZO



Objetivos de la semana:

- **Afianzar** la fluidez y comprensión lectora.
- **Fortalecer la coherencia** en la producción escrita.

Día 14	Día 15	Día 16	Día 17
• Lectura dialógica: págs. 121-123. Diferentes paisajes diferentes ecosistemas (Guía del docente). • Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: “Hoy me siento... porque...”	• Relectura de la págs. 121-123 y del cuadro realizado. • Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: “Hoy me siento... porque...” • Escritura: descripción de un paisaje.	• Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: “Hoy me siento... porque...” • Escritura: comparación de los ecosistemas.	• Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: “Hoy me siento... porque...” • Escritura: relato oral de un accidente, escritura de un borrador y versión final en los cuadernos.

Día 14

Lectura: Diferentes paisajes diferentes ecosistemas.

Se sugiere llevar imágenes de pantano, desierto, bosque y selva. Después de leer la descripción de cada paisaje, el/la docente dialogará sobre el contenido del texto y anotará sus principales características en un afiche utilizando la siguiente grilla. Si es necesario, porque los estudiantes no recuerdan la información, volverá a releer para completar.

	Desierto	Bosque	Pantano	Selva
Características				
Flora				
Fauna				
Ejemplos de estos				
Ecosistemas				

No se pretende que los estudiantes copien esta grilla, solo que quede el registro en su cuaderno a modo de resumen.

Día 15

El/la docente volverá a traer imágenes de ecosistemas y releerá el cuadro con la información. Les propondrá escribir la descripción de uno de los ecosistemas, modelando primero en el pizarrón un texto con la siguiente estructura:

El ecosistema que elegí es...
Su flora es...
Su fauna es...

El/la docente pedirá a los estudiantes que completen la idea de cada oración y escribirá la descripción en el pizarrón. Luego borrará el texto dejando solo las pistas en color y los niños deberán escribir en sus cuadernos de deberes la descripción.

El/la docente leerá el cuadro comparativo del día 14. La primera consigna la resolverá oralmente y las otra la realizarán los estudiantes en sus cuadernos.

El bosque y el pantano se parecen porque...
El bosque y el pantano se diferencian porque el bosque... y el pantano...

La selva y el bosque se parecen porque...
La selva y el bosque se diferencian porque la selva... y el bosque...

Día 16

Día de los Escritores

Se continuará trabajando con relatos de accidentes. El/la docente pedirá a un estudiante que narre un accidente. Luego realizará el andamiaje oral del relato y lo escribirá en el pizarrón con la modalidad de escritura compartida.

El grupo total, junto al docente, escribirá fragmentos (o palabras), sin olvidar el uso de conectores (marcarlos en color). Una vez terminada la escritura compartida, el docente pedirá a los estudiantes que lean el texto. Luego, lo borrará y solo dejará los conectores en color para que los niños vean la estructura. Ellos escribirán el borrador en una hoja. Finalmente, el/la docente corregirá los borradores para que los estudiantes pasen en limpio en sus cuadernos.

Orientaciones de la modalidad de Educación Especial: En el autodictado que realiza el docente, es fundamental hacerlo de frente a los estudiantes (contacto visual) y asegurarse de que el niño lo acompaña en la acción. Las estructuras de las oraciones, como se plantea respecto a “¿cómo se siente?” serán simples: “Mariana se siente feliz”, intentando que día a día pueda lograr el fundamento del porqué.

Orientaciones de la modalidad EIB (Educación Intercultural Bilingüe):

1. Incorporar la agenda como recurso permite:

A los estudiantes:

- Desarrollar habilidades de organización y planificación lo que les ayuda a visualizar sus tareas y responsabilidades diarias.
- Fomentar la autonomía y la responsabilidad en la gestión del tiempo y en el cumplimiento de compromisos.

A los docentes:

- Facilitar la planificación y organización de las actividades diarias.

La agenda es un recurso visual que puede ser trabajado en el pizarrón o en papel afiche con imágenes o palabras escritas de las actividades cotidianas en un orden cronológico, diariamente. Por ejemplo: izamiento de la bandera / saludo de entrada - actividad lúdica-trabajo en el cuaderno / área especial (música, educación física, plástica, etc.) - arrió de la bandera / despedida.



CORRIENTES
tiene payé!