PCA
Alfabetización para todos, futuro para Corrientes

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

GOBIERNO DE CORRIENTES

Programa
CORRIENTES APRENDE

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

SEGUNDO GRADO - NIVEL PRIMARIO

MARZO 2026

MES DE MARZO

La presente planificación se centra en la consolidación de los bloques 3 y 4 del libro Klofkyna lee y escribe. El objetivo es garantizar que los estudiantes inicien el segundo grado con una base sólida en conciencia fonológica y escritura antes de abordar nuevos contenidos.

Según la Res. N° 0064/26, el trabajo en el cuaderno se realizará exclusivamente en letra cursiva, mientras que para las actividades de lectura se utilizará la letra imprenta (mayúscula y minúscula).

Expectativas de logros para este mes

Que los estudiantes logren:

- Consolidar la correspondencia fonema-grafema de las letras trabajadas en los bloques 3 y 4.
- Escribir palabras y oraciones de manera autónoma en letra cursiva, respetando la alineación y el uso de mayúsculas.
- Desarrollar fluidez lectora inicial mediante la práctica de lectura en eco y el reconocimiento de palabras.
- Participar en situaciones de lectura dialógica, respondiendo a inferencias y ampliando su vocabulario.
- Producir textos descriptivos breves sobre personajes o elementos conocidos.

Se informa que durante estos meses de inicio no se enviarán evaluaciones centralizadas. Las instancias formales para medir y registrar los resultados del programa se realizarán en los meses de junio y noviembre.

En esta etapa de repaso y diagnóstico, la redacción de la evaluación estará a cargo del/la docente, quien deberá diseñar los instrumentos necesarios para conocer el punto de partida de sus estudiantes y ajustar la enseñanza en consecuencia.

Durante la actividad de "ventanita", el/la docente trabajará en grupos pequeños para atender a los estudiantes que aún presenten dificultades con la correspondencia sonido-letra.

Se debe insistir en el uso de la cursiva en todas las producciones escritas, supervisando la correcta toma del lápiz y la direccionalidad del trazo.

En primera instancia, es importante recordar que los estudiantes de primer grado que participaron en los programas CA recibieron el libro Klofkyna lee y escribe, y se recomendó al personal directivo a fines de

2025 que dichos ejemplares fueran puestos a resguardo en la escuela, para que los docentes de segundo grado contaran con el material de trabajo. Este recurso no fue desarrollado íntegramente en la mayor parte de los primeros grados. Por tanto, las guías de segundo grado continuarán con el desarrollo de actividades de dicho libro (Res. 0064/26).

Primer semana (del 2 al 6 marzo)

Repasamos con Klofkyna lee y escribe (bloque 3)

Objetivos de la semana:

- **Afianzar** en los estudiantes el trazado de motricidad fina y la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** la comprensión lectora a través de la lectura dialógica.

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Presentación del docente y de los estudiantes. **Juegos para ablandar la mano:** "Ágata la araña" https://goo.su/caDVUD Cartelera de emociones. **Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase:** "Hoy me siento... porque...". Ejercicios de trazado (líneas verticales, horizontales, onduladas y círculos).	**Juegos de motricidad fina:** "Pica piedra aquí" https://goo.su/LRkQxi **Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase:** "Hoy me siento... porque..." Lectura en eco de "Betina, la ballena..." y dedo saltarín. **Actividad:** la ventanita y tarjeta relámpago. Dictado de palabras.	**Juegos para ablandar la mano:** "Mis dos manos y mis dos pies" https://goo.su/bUhHqN **Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase:** "Hoy me siento... porque...". Lectura dialógica de "Una boca enorme para comerte mejor" de la página 66, bloque 3.	**Juegos de motricidad fina:** "¡Tutuca, chipá, pororó con mate!" https://goo.su/ItTce Lectura en eco: "Una boca enorme para comerte mejor". Dictado (diagnóstico) de escritura de palabras.	**-Juegos de motricidad fina:** "¡Tutuca, chipá, pororó con mate!" https://goo.su/ItTce **-Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase:** "Hoy me siento... porque...". -Diagnóstico individual de lectura de palabras en un minuto.

Día 1

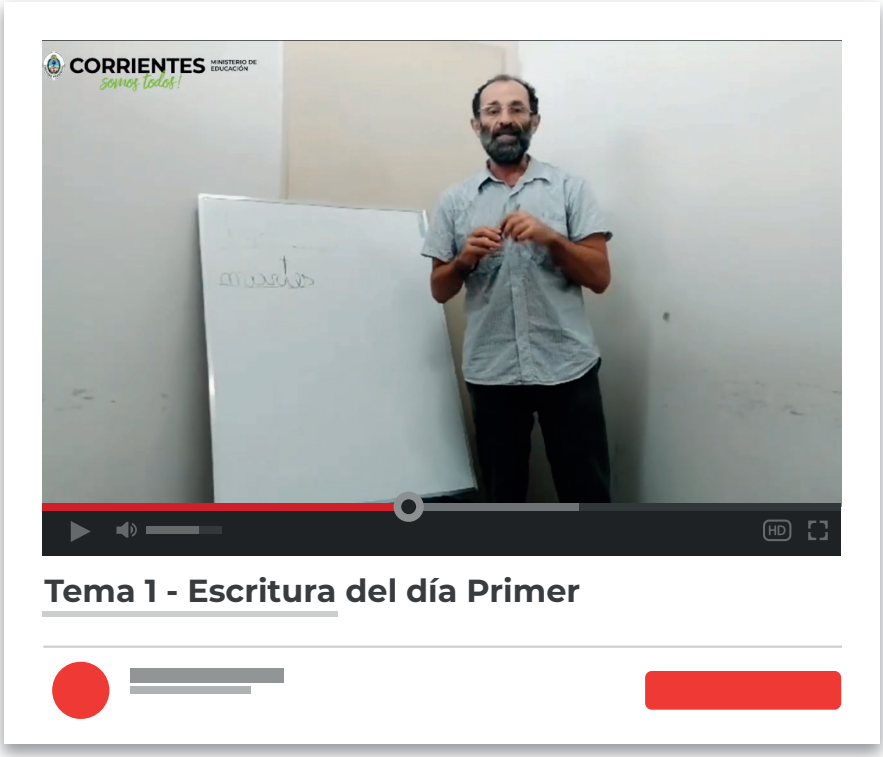
Cartelera de las emociones:

El/la docente recordará lo trabajado el año pasado sobre las emociones (ejemplo: miedo, tristeza, alegría, felicidad, pesadumbre, entre otras). Estas serán escritas en el pizarrón en letra imprenta minúscula. El/la docente ayudará a los estudiantes a incorporar emociones no mencionadas, leerá todas ellas y después les pedirá que las lean una por una y que decidan si son agradables o desagradables. Dialogarán acerca de la importancia de expresar las emociones.

Es una buena oportunidad para armar la cartelera de emociones y dejarla expuesta en la pared del salón.

Para la escritura de la fecha: es fundamental que el/la docente escriba (prolongando los sonidos de las letras que está escribiendo) en el pizarrón a la vista de todos, en cursiva, mientras ellos observan. En esta primera etapa, los estudiantes participarán en dicha escritura y colaborarán en el dictado de las letras que se van escribiendo.

Ver microvideo de la actividad modelada en el siguiente link:



https://bit.ly/4awC3ee

Escritura en el cuaderno:

El/la docente dirá en voz alta la consigna e indicará a los estudiantes el espacio en el cuaderno donde deben trabajar (como lo hacían en primer grado).

Debajo: los estudiantes realizarán ejercicios de trazado siguiendo la consigna del docente, por ejemplo:

- Con el dedo índice, señalar el margen de la hoja; mientras los estudiantes señalan, explicar que en ese espacio no se escribe.

- Apoyar el dedo índice dentro del margen y sobre el renglón de izquierda a derecha, realizar una línea recta, luego con el lápiz.

- Hacer lo mismo con el dedo índice dibujando líneas onduladas, verticales, círculos y después apoyar la punta del lápiz sobre el renglón sin levantarlo hasta llegar al final de la hoja.

Los estudiantes trazarán estas formas utilizando lápices de colores para facilitar la visualización de sus movimientos en el cuaderno.

Día 2

Lectura en eco: ver actividad modelada ingresando al **siguiente link:**

https://goo.su/mL4kvzD

La lectura modelo es una estrategia pedagógica utilizada para mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes. En esta práctica, el docente lee un texto en voz alta para demostrar y modelar habilidades de lectura efectiva, incluyendo:

- **Pronunciación y entonación:** indicar cómo las palabras se pronuncian correctamente y cómo la entonación puede afectar el significado de una frase.

- **Fluidez:** leer a un ritmo adecuado para mostrar cómo mantener la fluidez sin perder la comprensión del texto.
- **Comprensión:** hacer pausas para explicar el significado de palabras difíciles, hacer preguntas sobre el texto y proporcionar aclaraciones.
- **Expresión:** utilizar la expresión facial y corporal para transmitir emociones y significados implícitos en el texto.

El/la docente repartirá los libros a los estudiantes y solicitará que sigan la lectura con el dedo. Leerá la jitanjáfora del la página 4 del bloque 3, haciendo pausas en cada unidad de sentido, para que el grupo lo repita:

"Betina, la ballena/ lleva en bicicleta / a su bebé / con bufanda y buzo"

Al finalizar la lectura en eco, jugará al **dedo saltarín**. Señalará, por ejemplo, la palabra "bebé" y preguntará: ¿qué dice acá? Hará lo mismo con las palabras "Betina", "bufanda", "buzo", "ballena" y "bicicleta".

La actividad de la **ventanita** es una estrategia necesaria para practicar habilidades de decodificación: ver actividad modelada, ingresando al **siguiente link:**

https://goo.su/T5fmQq7

El/la docente realizará la actividad de la ventanita con las palabras: “bebé”, “beso” y “buzo”.

Luego, propondrá la actividad de la tarjeta relámpago. Ver actividad modelada en el **siguiente link:**

Video 20 Tarjeta relámpago

https://goo.su/IFzCf

Las palabras que utilizará para esta actividad serán las que inicien con la letra “B”, por ejemplo, “ballena”, “bebé” y “Betina”.

Dictado en el cuaderno:

Luego de la fecha y la escritura del estado emocional, los estudiantes escribirán al dictado de la siguiente manera:

El/la docente dirá que va a dictar la palabra “beso”, prolongará los sonidos que conforman esa palabra: **bbbeeesssooo**, contará los sonidos y la escribirá en el pizarrón. Leerán todos juntos y la docente contará la cantidad de letras que tiene cada palabra y luego las borrará.

Los estudiantes realizarán la escritura de las mismas a través del autodictado en sus cuadernos.

Las palabras que el/la docente dictará son: “bebé”, “beso”, “sol” y “bolsa”.

Día 3

La lectura dialógica es una lectura en la que el docente realiza pausas estratégicas para dialogar con los estudiantes y hacer aclaraciones sobre algún significado desconocido.

Ver actividad modelada, ingresando al siguiente link:

https://goo.su/X6fmkv

LECTURA DIALÓGICA (en el texto se indican en color naranja lo que debe decir el docente mientras lee sin interrumpir la lectura).

TEXTO: "UNA BOCA ENORME PARA COMERTE MEJOR"

Antes de la lectura

El/la docente presentará el título y preguntará a los estudiantes: "¿A qué les recuerda la frase 'para comerte mejor'?". (Se busca que recuperen el cuento de Caperucita Roja). "Si no es el lobo... ¿quién podrá tener una boca así de grande y vivir en el agua?".

Durante la lectura

El/la docente leerá el texto con entonación adecuada, haciendo pausas estratégicas para realizar aclaraciones del vocabulario como las que se encuentran en naranja.

UNA BOCA ENORME PARA COMERTE MEJOR

¿De quién es esa boca enorme con grandes colmillos/**dientes puntiagudos?** Está en medio del río, es de un hipopótamo. ¡Qué miedo! Pobrecitos los animales que viven cerca y van a tomar agua. Pero no hay que asustarse, los hipopótamos comen raíces, hojas, plantas, son herbívoros/**solo comen hierbas.** Se pasan todo el día sumergidos/**metidos hasta el fondo** en pantanos y ríos, para no sufrir calor, y salen a comer a la noche. ¿Por qué están cubiertos de barro? Los hipopótamos se revuelcan en el barro para protegerse de los mosquitos. Y parece que están lastimados, o sudan sangre. ¿Por eso tienen ese color rojizo? Sí, su piel produce una sustancia roja que los protege del sol. ¡Qué gordos y pesados son! Tienen patas cortas pero pueden correr rápido, tan rápido como nosotros y nos pueden atacar. ¡Cuidado! Pero los hipopótamos no pueden subir a los árboles y nosotros Síiii. ¡¡¡Estamos salvados!!!

¿Qué harías si tuvieras una boca grande como la de un hipopótamo?

Después de la lectura

Una vez finalizada la lectura, el/la docente abrirá un espacio de intercambio sobre la pregunta final del texto: "¿Qué harían si tuvieran una boca tan grande como la de un hipopótamo?".

Día 4

El/la docente realizará la lectura en eco utilizando el mismo procedimiento del día 2.

Dictado de palabras: el/la docente llevará a cabo la actividad siguiendo el mismo procedimiento del día 2. Las palabras son: “andador”, “jugador”, “fantasma”, “rollos”, “antílope”.

Puntuación: cada palabra escrita convencionalmente vale 2 puntos. Las palabras con 1 error de letra (omitida o sustituida), por ejemplo, “fatasma”, “royos”, etc., valen 1 punto. Consignar el total de aciertos en la tabla de evaluación diagnóstica.

Total de la prueba: 10 puntos. Nivel esperable para segundo grado: 6 puntos.

Día 5

Diagnóstico lector:

Individualmente, el/la docente deberá presentar la siguiente grilla de palabras a cada estudiante para que lean de izquierda a derecha.

El	mi	sal	un	le
sala	mesa	une	remo	nada
camisa	milanesa	pelota	gatito	sandía
chancho	llamada	ansia	vendedor	boleta
pantera	pantalón	jugoso	empate	bolillero

El/la docente deberá contar con un cronómetro en su celular. Presentará estas palabras y solicitará al estudiante que las lea en voz alta durante un minuto.

- Si el estudiante silabea, es decir, lee, por ejemplo, “re mo”, el docente no debe dejarlo seguir; deberá preguntarle: ¿qué dice? Solo se computará como correcta la lectura de la palabra completa: “remo”.
- Cuando el estudiante finalice la prueba, se deberá consignar la cantidad de palabras leídas correctamente sin silabear en un minuto.

A continuación, se mencionan los criterios de enseñanza diferenciada en función de los resultados en las evaluaciones. Estos criterios deberán tenerse en cuenta para reforzar el trabajo en el horario regular de clases o durante la hora más.

Puntuación en el dictado	**Acciones docentes sugeridas**
Menos de tres puntos	Practicar prolongación de sonidos con palabras sencillas (mesa, un, mi, mono, etc.) con las consonantes de Klofkyna 2.
Entre 3 y 6 puntos	Practicar dictados con palabras de dos sílabas consonante- vocal de los cuadernillos Klofkyna 2 y 3. Asistir con autodictado al estudiante durante el dictado.
6 puntos o más	Comenzar a practicar dictados de oraciones sencillas (3 o 4 palabras). Incorporarlos en actividades de redacción.

Palabras leídas en un minuto	**Acciones docentes sugeridas**
Ninguna	Practicar "ventanita" con palabras de dos letras (la, mi, un, no, etc.) y ubicar el dedo durante las lecturas en eco.
5 palabras o menos	Practicar "ventanita" y tarjeta relámpago con palabras de dos sílabas con las consonantes del Klofkyna 2.
Entre 6 y 12 palabras	Ejercitar fluidez en la lectura de palabras (evitar el silabeo). En palabras aisladas, practicar las consonantes de Klofkyna 3 y 4. Solicitar que lean 2 o 3 palabras durante rutinas de lectura en voz alta.
Más de 12 palabras	Comenzar a leer oraciones en situaciones de lectura en voz alta. Insistir para que incorporen la entonación del sistema de puntuación (por ejemplo, respirar una vez en la coma, dos en punto seguido y tres en punto aparte).

Los resultados de ambas pruebas deberán registrarse en la siguiente grilla:

Grilla de evaluación diagnóstica

Segundo grado

Nombre del estudiante	Puntuación en dictado	Diagnóstico de enseñanza (consignar lo que corresponda)	Palabras por minuto	Diagnóstico de enseñanza (consignar lo que corresponda)

Segunda semana

Klofkyna lee y escribe (bloque 3)

Objetivos de la semana:

- **Desarrollar** habilidades motrices para el trazado de las letras.
- **Potenciar** habilidades de autodictado.
- **Afianzar** la fluidez por medio de la lectura en eco.

Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10
Juego de motricidad fina: https://goo.su/6ZJDO **Escritura de la fecha y, debajo de la misma:** "Hoy me siento... porque..." en el pizarrón (el docente modela la actividad, se autodicta mientras escribe en cursiva y los estudiantes observan). Lectura dialógica de "¡Qué ojos tan grandes!" de la página 67.	**Juegos de motricidad fina:** "Pica piedra aquí" https://goo.su/LRkQxi **Visualización del video: "La ventanita"** https://goo.su/SRFpkn9 **Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase:** "Hoy me siento... porque...". Dictado de palabras.	**Juegos para ablandar la mano: "Ágata la araña"** https://goo.su/O9sKj **-Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase:** "Hoy me siento... porque...". Lectura en eco de la página 67.	**Juegos de motricidad fina:** "Pica piedra aquí" https://www.youtube.com/watch?v=UQ34zIP3gsE **Visualización del video: Lectura en eco:** https://goo.su/HtEzGwP **Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase:** "Hoy me siento... porque...". **Dictado de 5 palabras con la letra "b":** bolsa, bueno, nube, lobo, **bomba.**	Lectura en eco de "Camilo, el conejo, canta canciones de cuna a su amigo el caballo" de la página 54. **Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase:** "Hoy me siento... porque...". **Lectura dialógica de "El terror de las hormigas" de la página 68.** **Dictado de la oración:** Un oso come con la lengua.

Día 6

El/la docente realizará la lectura dialógica del texto "¡Qué ojos tan grandes!".

Antes de la lectura

El/la docente llevará a cabo una lectura en voz alta. Se recomienda que acompañe con ilustraciones que promuevan la comprensión de los estudiantes sobre el tema: búho, oscura, estrellas, acechar, presa, cazar.

El/la docente recuperará lo trabajado con el texto del hipopótamo y presentará el nuevo relato:

"¿Se acuerdan que vimos a un animal con una boca enorme? Hoy vamos a conocer a alguien que tiene ojos y oídos asombrosos. Miren el título: '¡Qué ojos tan grandes!'. ¿A quién le decía eso Caperucita en el cuento? Si el texto

dice que hay una noche muy oscura y no se ven las estrellas, ¿qué animales creen que pueden estar despiertos?".

Durante la lectura

El/la docente leerá de manera pausada, dramatizando los momentos de silencio y sorpresa, e interviniendo con aclaraciones:

¡Qué ojos tan grandes!

Noche muy oscura, no se ven las estrellas. Un par de ojos atraviesan/**traspasan** la oscuridad y perciben/**ven** hasta la ranita más pequeña. Son los ojos de un búho que acechan/**vigilan** a su presa. Ojos grandes que le permiten ver bien aunque haya poca luz y cazar y comer animalitos. Sus oídos también ayudan. Pueden oír el crujir de una hoja cuando un ratón la pisa y atraparlo con su fuerte pico. El búho vuela en forma sigilosa/**silenciosa** a través de las tinieblas y cae desde las alturas sobre su comida, algún pajarito o conejo desprevenido/**distraído**. ¡Cuidado! El cazador nocturno vigila.

Si tuvieras los ojos y los oídos del búho, ¿qué harías?

Después de la lectura

El/la docente retomará la pregunta final para fomentar la oralidad: "Si tuvieras los ojos y los oídos del búho, ¿qué harías en la oscuridad?" "¿Qué cosas podrías descubrir que los demás no ven?".

Luego, explicará el significado de la palabra “sigilosa”. Utilizará el término en una oración y, luego, solicitará a los estudiantes que usen la palabra de manera adecuada. Ejemplo: "El texto dice que el búho vuela de forma sigilosa. **‘Sigilosa’** significa hacer algo con mucho silencio, con cuidado, para que nadie se dé cuenta de que estamos ahí. Es como caminar 'en puntitas de pie' o como los gatos cuando cazan. Yo, por ejemplo, soy **sigilosa** cuando llego tarde a una reunión y no quiero que nadie me escuche entrar, o soy **sigilosa** a la noche cuando voy a la cocina a buscar un vaso de agua para no despertar a mi mamá. Ustedes, ¿cuándo son sigilosos?”

El/la docente deberá insistir en que los estudiantes apliquen el término: “yo soy sigiloso cuando...

Día 7

Dictado de palabras

El/la docente realizará una lectura en voz alta. Se recomienda acompañar con ilustraciones que promuevan la comprensión de los estudiantes sobre el tema: ojos, ranita, pico, noche.

Día 8

El/la docente propondrá la lectura en eco de las cuatro primeras oraciones del texto “¡Qué ojos tan grandes!”.

Día 9

El/la docente utilizará la misma modalidad de dictados anteriores y procederá de la siguiente manera: nombrará la primera palabra (bolsa), modelará la prolongación de sonidos, la escribirá en el pizarrón, guiará la atención de los estudiantes hacia las letras que la componen, la borrará y pedirá que la escriban en los cuadernos. Luego, procederá de la misma manera con las palabras “bueno”, “nube”, “lobo” y “bomba”.

Día 10

El/la docente llevará a cabo la lectura dialógica del texto “El terror de las hormigas”.

Antes de la lectura

El/la docente presentará el título y generará curiosidad: "Hoy vamos a leer sobre 'El terror de las hormigas'. ¿Quién creen que puede ser tan terrorífico para una hormiga pequeña? Miren la imagen (si la hay) o imaginen: tiene un tubo largo en lugar de la nariz. ¿Saben cómo se llama este animal?".

Durante la lectura

El/la docente realizará una lectura expresiva y se detendrá para trabajar las palabras clave:

El terror/**miedo** de las hormigas

¿Qué animal es ese con un tubo largo por nariz? Es un oso hormiguero. Ese tubo se llama hocico. Tiene adentro una lengua muy larga con la que atrapa hormigas y termitas/ animalitos pequeños que comen madera para comerlas. El oso hormiguero puede atrapar aún a las hormigas más escondidas, porque gracias a que su hocico es muy largo, puede introducirlo en lugares muy pequeños, como túneles bajo tierra o troncos de árboles.

¿Qué me gustaría hacer si yo tuviera una nariz como la del oso hormiguero?

Después de la lectura

El/la docente dialogará con los estudiantes para monitorear la comprensión: "El texto dice que ese tubo se llama hocico. El hocico es la parte de la cabeza de algunos animales donde están la boca y la nariz. Nosotros tenemos cara,

pero ellos tienen hocico. **Por ejemplo:** 'Mi perro tiene un hocico húmedo y negro'. ¿Qué otros animales tienen hocico? ¿Un gato tiene hocico? ¿Y un pájaro? (No, tiene pico). El oso hormiguero es un animal... ¿herbívoros como el hipopótamo? No, ¡este come insectos! Dice que el hocico es como un tubo largo. ¿Para qué le sirve que sea así de largo? (Para llegar a los túneles bajo tierra donde otros animales no llegan)".

Luego, resolverán oralmente la pregunta: ¿Qué te gustaría hacer si tuvieras nariz como la del oso hormiguero? El/la docente leerá en voz alta las opciones que propone el texto y preguntará a los estudiantes si se les ocurren otras.

Dictado de oración:

El/la docente dirá la oración y la escribirá en el pizarrón, señalando con color la mayúscula, el punto y la separación de palabras: ***El oso come con la lengua.***

Luego, guiará la atención de los estudiantes hacia estos aspectos, borrará la oración y les pedirá que la escriban en sus cuadernos.

Tercera semana

Klofkyna lee y escribe (bloque 4)

Objetivos de la semana:

- **Afianzar** en los estudiantes el trazado de la motricidad fina y la conciencia fonológica a través del reconocimiento de rimas.
- **Desarrollar** la comprensión lectora a través de la lectura dialógica.

Día 11	Día 12	Día 13	Día 14	Día 15
Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase: "Hoy me siento... porque...". Lectura en eco de "Chabela, la chancha, come con cuchara, chuletas, chorizo y chocolate chino" de la página 18 del bloque 4. Dictado de oraciones o palabras con "ch" según diagnóstico. **Oración**: Un chico tiró su chupete. **Palabras:** chico, chancho, chupete, cochino.	**Juegos de motricidad fina:** "Pica piedra aquí" https://goo.su/LRkQxi **Escritura de la fecha en el pizarrón en cursiva y, debajo, la frase:** "Hoy me siento... porque..." Actividad la "ventanita" y tarjeta relámpago. https://goo.su/o6pTtP	**Juegos para ablandar la mano:** "Mis dos manos y mis dos pies" https://goo.su/bUhHqN Escritura de la fecha en el pizarrón (el docente se autodicta mientras escribe en cursiva y los alumnos observan). Lectura dialógica de "Muchos brazos y un poco de tinta" de la página 40 del bloque 4.	**Juegos de motricidad fina:** "¡Tutuca, chipá, pororó con mate!" https://goo.su/ItTce Dictado de palabras seleccionadas por el/la docente. Lectura en eco de "El señor ñandú regala ñoquis, buñuelos y castañas a todas las arañas" de la página 25 del bloque 4.	Lectura dialógica de "Dedos y pies pegajosos" de la página 41. Diagnóstico individual de lectura de palabras en un minuto.

Día 11

El/la docente presentará a un nuevo personaje del bloque 4: Chabela, la chancha. Leerá la jitanjáfora de la página 18 con ritmo, exagerando un poco el sonido /ch/ para captar la atención. “Chabela, la chancha, come con cuchara, chuletas, chorizo y chocolate chino”. Los estudiantes repetirán la frase siguiendo el texto con su dedo, intentando imitar la velocidad y entonación del/la docente.

Juego del "dedo saltarín":

El/la docente dirá una palabra (ejemplo: chocolate) y los estudiantes deberán encontrarla y señalarla lo más rápido posible en su libro.

El/la docente preguntará: "¿Qué sonido se repite muchas veces en la historia de Chabela? ¿Saben qué son las chuletas? ¿Y el chiquero?" (El/la docente explicará que el chiquero es la casa de los chanchos). “¿Quién se anima a decir la frase de Chabela sin trabarse?”.

Atendiendo al diagnóstico realizado, el/la docente dividirá la propuesta de dictado. Es fundamental recordar a los estudiantes que todo lo que se escribe en el cuaderno debe ser en letra cursiva.

- ***Estudiantes que escriben palabras:*** dictado de palabras sueltas, enfatizando el trazado de la "ch" en cursiva:
  - **chico – chancho – chupete – cochino**
- ***Estudiantes con escritura autónoma avanzada:*** dictado de oraciones breves. El/la docente hará hincapié en el uso de la mayúscula al iniciar y el punto al finalizar:
  - **Un chico tiene un chupete.**

Se sugiere usar la "ventanita" con la palabra **CHANCHO** para mostrar cómo la "c" y la "h" se unen para formar un solo sonido.

En la palabra "chupete", el/la docente deberá supervisar el enlace de la "u" con la "p" y la "p" con la "e", que suele ser un desafío motriz en esta etapa.

Día 12

Para la “ventanita” y tarjeta relámpago, el/la docente usará tarjetas del texto “Chabela la chancha...”

Día 13

El/la docente propondrá la lectura dialógica del texto “Muchos brazos y un poco de tinta”.

Antes de la lectura

El/la docente mostrará la imagen del calamar o de un niño con muchos brazos. Luego, preguntará: "¿Alguien vio alguna vez un calamar?", ¿saben en qué se diferencia de un pulpo?, ¿para qué creen que usa tantos brazos?". Seguidamente, dirá: “Hoy vamos a leer sobre un animal que vive en lo profundo del mar y que tiene una forma muy especial de defenderse”. El/la docente anticipará que en esta forma de defensa la tinta ocupa un lugar importante.

Durante la lectura

El/la docente usará un tono de asombro al describir los "anillos con dientes" y un tono rápido/dinámico al leer que "parecen cohetes".

Muchos brazos y un poco de tinta

Si nos sumergimos/**hundimos** en algunos mares a gran profundidad podremos conocer a un animal muy interesante, el calamar. Su cuerpo es alargado y sus ojos grandes. No se parece a ningún pez porque tiene ocho brazos y dos tentáculos. ¿Cuál es la diferencia entre los brazos y los tentáculos? Los brazos tienen ventosas/**sopapas** por toda su superficie, los tentáculos son más largos y solo tienen ventosas en las puntas, que están rodeadas por un anillo con dientes. Comen peces, son carnívoros. ¡Pobres presas/**animales que atrapan para comer!** Las cazan con sus tentáculos y les clavan los dientes de la ventosa.

Cuando se desplazan parecen cohetes: expulsan/**largan con fuerza** agua a presión que les permite moverse muy rápido. ¿Saben qué hacen si sienten que los van a atacar? Tiran una tinta oscura que ellos producen, el agua queda negra y su enemigo no los ve. ¡El calamar es muy especial!

Después de la lectura

El/la docente preguntará: “¿Cómo hace el calamar para nadar tan rápido?, ¿qué diferencia hay entre sus extremidades? ‘¡Pobres presas!’, dice el texto. ¿Qué sentirán los peces pequeños cuando ven llegar al calamar?".

El/la docente propondrá el uso de la palabra "sumergir" en otros contextos (ejemplo: **yo me sumergí en la laguna Rincón de Caá Catí**).

Luego, retomará la pregunta final del texto: "¿Qué harías si tuvieras ocho brazos?".

Seguidamente, realizará un juego dramático donde cada niño elija una de las opciones (tocar tambores, jugar básquet o hacer cosquillas) y lo represente con movimientos corporales.

Día 14

El/la docente invitará a los estudiantes a abrir el libro en la página 25 del bloque 4. Seguidamente, leerá la jitanjáfora con ritmo marcado, señalando cada palabra en un afiche o en el pizarrón: “El señor ñandú regala ñoquis, buñuelos y castañas a todas las arañas”. Los estudiantes repetirán la frase siguiendo el texto con el dedo.

El/la docente explicará qué es un ñandú (ave corredora de nuestra zona) y qué son las castañas. Preguntará: "¿Alguna vez comieron ñoquis o buñuelos?, ¿quién los prepara en casa?".

Atendiendo al diagnóstico, el/la docente realizará un dictado de palabras que contienen la letra "ñ" y otros grafemas del bloque 4. Se recuerda realizar el trazado en letra cursiva.

- **Palabras sugeridas:** ñandú, ñoquis, araña, castaña, leña, piña.
- **Para estudiantes avanzados:** "La araña teje su tela en la leña".

Para esta actividad, el/la docente traerá un objeto físico al aula (ejemplo: un peluche de un animal, una fruta de estación o una caja decorada).

El/la docente mostrará el objeto (ejemplo: un oso de peluche) y dirá: "Voy a describir este objeto. Primero digo qué es: es un oso de peluche. Luego digo cómo es: es marrón, suave, tiene ojos negros de plástico y un moño rojo en el cuello. Finalmente, digo para qué sirve: sirve para jugar o para decorar la cama". Luego, invitará a los estudiantes a describir el objeto que trajo, usando preguntas mediadoras: "¿De qué material está hecho?, ¿qué partes tiene?, ¿a qué se parece?". Anotará en el pizarrón las palabras que los estudiantes aporten (suave, grande, brillante, áspero, etc.) para que luego puedan usarlas en su escritura. Después, borrará el pizarrón y, finalmente, solicitará a los estudiantes que escriban en sus cuadernos.

Día 15

El/la docente realizará la lectura dialógica del texto “Dedos y pies pegajosos”

Antes de la lectura

El/la docente preguntará: "¿Alguna vez vieron una rana en una ventana?, ¿cómo creen que hace para no caerse si el vidrio es tan liso?".

Durante la lectura

Hay un animal verde pegado al vidrio de la ventana. ¡Y sube por el vidrio! Es una rana arborícola/**que vive en los árboles.** ¿Cómo hace para subir? Tiene discos adhesivos/**que se pegan** en la punta de los dedos de los pies y manos. Los discos la ayudan a trepar porque se pegan, se adhieren a los vidrios o troncos. ¿Con qué se pegan? Con un pegamento que producen, los discos son como trozos de tela adhesiva. ¡Atención! La rana se acerca a una mosca,

lanza su lengua pegajosa, la mosca queda pegada a la lengua y ¡Glup! La rana se comió a su presa. ¡Insectos y arañas huyan/**váyanse!** La rana arborícola está hambrienta.

Después de la lectura

El/la docente dialogará a partir de lo siguiente: "Si tuvieran manos pegajosas como el Hombre Araña, ¿se animarían a saludar a sus compañeros desde la pared de la escuela o les daría un poco de miedo? ¿Qué parte del cuerpo de la rana es la más importante para que pueda vivir en los árboles?".

El/la docente dedicará un momento para evaluar a los estudiantes de forma individual. Simultáneamente, el resto del grupo realizará una actividad de ilustración y escritura autónoma.

Para el diagnóstico, utilizará la lista de palabras que se consigna en la presente guía.

Mientras se efectúa el diagnóstico individual, los demás estudiantes trabajarán en sus cuadernos en letra cursiva. El/la docente solicitará a los estudiantes que dibujen la ranita trepando por una rama o un vidrio y escriban una oración usando la palabra nueva. Ejemplo: La rana tiene pies pegajosos. En el caso de aquellos estudiantes más desfasados, el/la docente les pedirá que escriban cinco palabras que empiecen con la letra "P" (repaso del bloque 3).

Cuarta semana

Objetivos de la semana:

- **Afianzar** la conciencia fonológica y el trazado de las letras.
- **Fortalecer** la coherencia en la producción escrita.

Día 16	Día 17	Día 18	Día 19	Día 20
Relectura dialógica de "Muchos brazos y un poco de tinta". **Modelado "Caza sonidos":** visualización del video como ejemplo de modelado fonológico. **Actividad en el cuaderno:** los estudiantes escribirán la fecha en cursiva y, debajo de la misma, completarán la frase: "Hoy me siento... porque...".	**Relectura dialógica** del texto "Dedos y pies pegajosos". **Modelado "caza sonidos":** visualización del video como ejemplo de modelado fonológico. Dictado de palabras. **Actividad en el cuaderno:** los estudiantes escribirán la fecha en cursiva y, debajo de la misma, completarán la frase: "Hoy me siento... porque...".	**Juego para ablandar la mano y trabajar la concentración:** canción "Tutuca, chipá, pororó con mate" https://www.youtube.com/watch?v=DC_Wl0hLjhw **Autodictado:** tutuca - chipá - pororó - mate. **Actividad en el cuaderno:** los estudiantes escribirán la fecha en cursiva y, debajo de la misma, **completarán la frase:** "Hoy me siento... porque...".	**Relectura del texto:** "Dedos y pies pegajosos". Escritura de oraciones en el pizarrón con palabras del texto. **Actividad en el cuaderno:** los estudiantes escribirán la fecha en cursiva y, debajo de la misma, **completarán la frase:** "Hoy me siento... porque...".	**Evaluación**

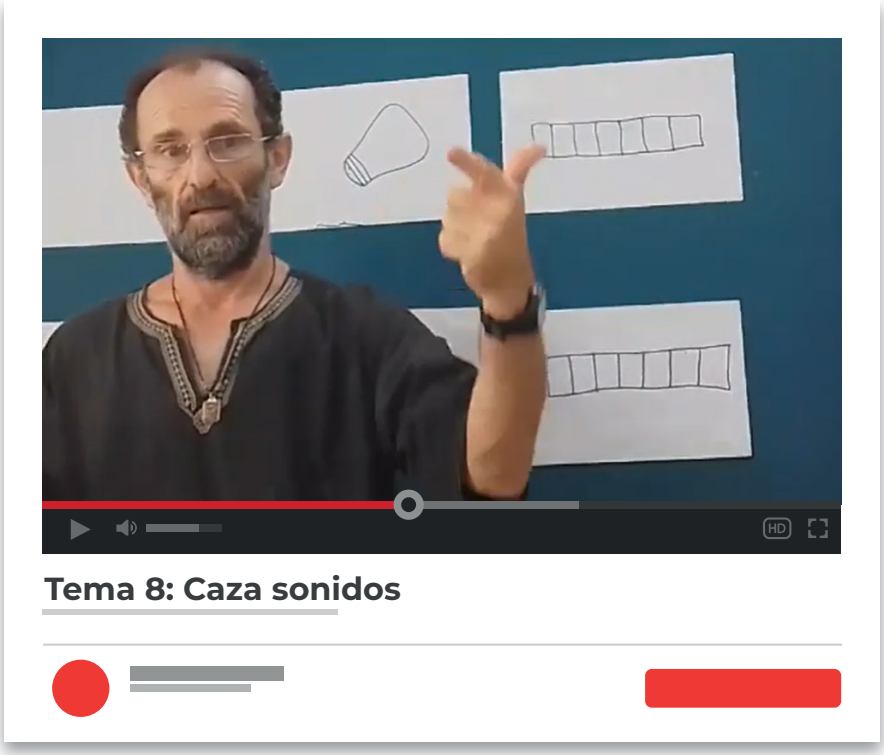
Día 16

El/la docente realizará la relectura dialógica del texto “Muchos brazos y un poco de tinta” (página 40, bloque 4). Durante la lectura, hará hincapié en la entonación y las pausas para que los estudiantes perciban la estructura del texto informativo (ver explicación del día 13).

Modelado "Caza sonidos":

El/la docente escribirá en el pizarrón las siguientes palabras: “tinta”, “mar” y “peces”. Pedirá que entre todos cuenten la cantidad de sonidos que tiene cada palabra, por ejemplo: m-a-r. Una vez identificada la cantidad de sonidos, pintarán un casillero por cada sonido. Es importante que los estudiantes identifiquen cuántos y cuáles son los fonemas que la componen.

Ver actividad modelada ingresando al siguiente link:



https://goo.su/HELCuM

Día 17

El/la docente realizará una **relectura** del texto “Dedos y pies pegajosos” (página 41, bloque 4), trabajando la entonación marcada que resalte las curiosidades de la ranita.

Modelado "Caza sonidos": ver video como ejemplo de modelado fonológico, consultando el link del día 17.

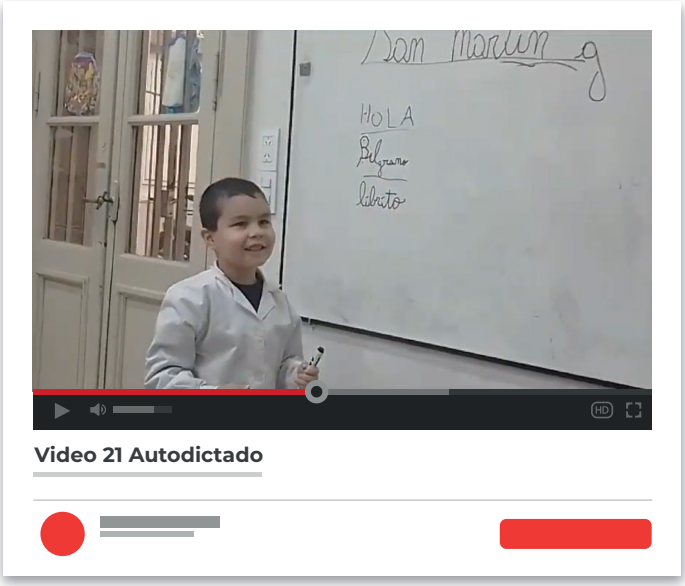
El/la docente dictará las palabras: “animal”, “ventana”, “mosca”, “rana” y “pegajosa”.

Día 18

Actividad para ablandar la mano: canción “¡Tutuca, chipá, pororó con mate!”.

https://goo.su/eTkqRn

Actividad: autodictado
Ver actividad modelada ingresando al siguiente link:



https://goo.su/IqTffO

El/la docente retomará las palabras de la canción: tutuca- chipá- pororó- mate. Solicitará a los estudiantes que le dicten, las escribirá en el pizarrón, las leerán juntos y luego borrará.

Cada estudiante se autodictará escribiendo en su cuaderno.

Día 19

El/la docente realizará la relectura del texto “Dedos y pies pegajosos”.

Luego, propondrá la actividad de escritura de oraciones sencillas de tres o cuatro palabras.

Ver explicación en el siguiente link:

https://goo.su/kZCsf01

Día 20

Tal como se indicó, la elaboración de la evaluación estará a cargo del/la docente. Se sugiere el siguiente modelo basado en los contenidos repasados:

- **Fluidez lectora (individual):** el/la docente convocará a cada estudiante para que lea una lista de palabras seleccionadas de los bloques 3 y 4. Utilizará un cronómetro para registrar la cantidad de palabras leídas en un minuto.

Lista sugerida: bomba, tinta, pulpo, ranita, pegajoso, chancha, ñoquis, ñandú, chico, fuego, llama, queso, conejo, jarra, ratón.

- **Dictado de palabras y oraciones:** el/la docente dictará para evaluar la escritura en cursiva y la ortografía.

CORRIENTES

tiene payé!