



¿De dónde partimos?

La Resolución Ministerial N° 0118/25 propone, como material bibliográfico elaborado por el **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES** para segundo grado, el libro *Aprendemos con Kapi*.

A continuación, se presentan algunas sugerencias:

- Trazar en el pizarrón (con tiza o fibrón, según corresponda) renglones como base para la escritura.
- Escribir mediante el autodictado en letra cursiva, en primera instancia por parte del docente y luego por los estudiantes.
- · Leer en voz alta en letra imprenta, tanto mayúscula como minúscula.
- · Ejercitar diariamente actividades de motricidad fina (ablandar la mano).
- · Enfatizar el seguimiento con el dedo durante la lectura en voz alta.

Susurradores en la escuela



¿Nos transformamos en susurradores?

El arte de susurrar por medio de "susurradores" – tubos de cartón transmisores de poesía murmurada – es una forma de intervención poética nacida en Francia que Mirta Colángelo ayudó a diseminar en Argentina.

• Podemos llevarlo a cualquier lugar: el patio de la escuela, el aula, las calles del barrio, una plaza o una fiesta. Lo que se necesita es un poema y sorprender al susurrado.

¡Sumemos la magia de los susurradores a nuestras actividades!

En esta guía didáctica, les proponemos **explorar** los susurradores como una herramienta lúdica y creativa **para fortalecer** la fluidez lectora **en sus estudiantes. Juntos, construirán** sus propios susurradores con tubos de cartón, **los personalizarán** y los utilizarán para compartir poemas, cuentos cortos y otros textos. ¡Será una experiencia mágica!

Sugerencias desde la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

Estas sugerencias tienen como propósito incorporar una perspectiva intercultural bilingüe que contemple la inclusión de la lengua indígena, guaraní, y la lengua de contacto, portugués, a la guía de actividades para trabajar los manuales para primer y segundo grado del Nivel Primario.

Las mismas se pensaron para responder a la realidad de las aulas de nuestro territorio en las que se identifiquen alumnos portadores y hablantes de la lengua indígena guaraní o de la lengua de contacto portugués, o cualquier variedad dialectal de la lengua española que represente la presencia de estudiantes migrantes.

Se pretende enriquecer la propuesta pedagógica mediante la incorporación de la diversidad cultural y lingüística, fortaleciendo así la identidad de los estudiantes y su sentido de pertenencia.

Contextualización cultural y lingüística

- Introducir actividades que permitan a los estudiantes compartir palabras, cuentos o canciones en su lengua materna si son portadores de la lengua indígena o de contacto (portugués).
- Relacionar las actividades de Kapi con personajes o elementos de la cultura indígena y de la lengua de contacto (portugués) para promover el sentido de pertenencia y respeto por la diversidad cultural.

Uso de textos bilingües

- · Incorporar pequeñas lecturas en guaraní y portugués.
- · Proponer actividades de comparación lingüística: por ejemplo, observar cómo se escriben ciertos nombres de animales o colores en español, en la lengua indígena y en la lengua de contacto (portugués).

Animales en guaraní: jaguarete (yaguareté), kure (cerdo), mbarakaja (gato), kururu (sapo), jakare (yacaré), jagua (perro), karumbe (tortuga), aguara (zorro), guyra (pájaro), mbói (serpiente), jurumi (oso hormiguero), teju (iguana), tatu (armadillo), mborevi (tapir), karaja (mono).

Colores en guaraní: pytã (rojo), hovy (azul), hovyũ (verde), hũ (negro), morotĩ (blanco), sa'yju (amarillo).

Animales en portugués: onça pintada (yaguareté), porco (cerdo), gato (gato), sapo (sapo), jacaré (yacaré), cachorro (perro), tartaruga (tortuga), raposa (zorro), pássaro (pájaro), serpente (serpiente), tamanduá (oso hormiguero) iguana (iguana) tatu (armadillo), anta (tapir), macaco (mono).

Colores en portugués: vermelho (rojo), azul (azul), verde (verde), preto (negro), branco (blanco), amarelo (amarillo).

Material didáctico adaptado

- · Incluir ilustraciones y símbolos de la cultura indígena y de la lengua de contacto que sean significativos para los estudiantes.
- · Crear juegos o actividades que presenten palabras o frases en las diferentes lenguas (español-guaraní o español portugués) para fomentar el aprendizaje bilingüe.

Evaluación inclusiva

• Permitir que los estudiantes expresen sus conocimientos utilizando su lengua materna si esta no fuese el español, especialmente en actividades orales.

Bibliografía de consulta

Q

https://www.mec.gob.ar/servicios/descargar/

- Ministerio de Educación de Corrientes. (2017). Asaje. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- Ministerio de Educación de Corrientes. (2019). Aprender jugando en las clases de lenguas. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- · Ministerio de Educación de Corrientes. (2020). Vamos nessa, vamos. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- Ministerio de Educación de Corrientes. (2021). Kalo, cuentos con aroma a chipá (versiones en español, portugués y guaraní). Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- · Ministerio de Educación de Corrientes. (2022). Corrientes, tierra con identidad. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- Ministerio de Educación de Corrientes. (2022). Diccionario guaraní Avañe'e del Taragüi. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.



Propuestas de actividades para afianzar conocimientos en las escuelas que están a la espera de la llegada de los libros

Mientras finaliza la distribución del material **Aprendemos con Kapi, los docentes contarán con una versión en formato PDF.** Esta les permitirá realizar las siguientes actividades planteadas en las guías estructuradas de enseñanza.





Trabajo Semanal

Escritura del estado emocional en forma de oración en cursiva: Hoy me siento porque (no copiar; los estudiantes deben redactar ese estado).	Diariamente.			
Dictados de palabras.	Con la frecuencia y las pautas establecidas en la guía.			
Lectura dialógica de "Sombra la cabra" y "Sorpresa en el aula". El/la docente lee en voz alta.	Según lo establecido en la guía: una vez lee el/la docente y dos días después relee el mismo texto.			
Lectura modelo de las coplas "Aro, aro, aro".	Se sigue lo establecido en la guía, utilizando la misma modalidad, pero copiando el texto en el pizarrón en letra imprenta (mayúscula y minúscula, tal como está en el libro).			
Lectura de los poemas "Sombras" y "Vampiro".	Con la modalidad "lectura modelo" o bien con la actividad "susurradores" propuesta anteriormente.			
Actividades de separación en sílabas.	Según lo establecido en la guía y con referencia del microvideo https://youtu.be/ML3O2j2oA48			
Trabajo con los grupos consonánticos.	De acuerdo con lo establecido en la guía, empleando la modalidad "caza sonidos".			
Evaluación de aprendizajes.	Al finalizar el mes de abril.			





Para las escuelas que recibieron los libros, se propone la siguiente guía:



Mes de abril: 19 Días hábiles

Primera semana

Objetivos de la semana:

- Conocer al personaje Kapi.
- Comprender textos.
- Fomentar la fluidez lectora a través de la escucha atenta.

Día 1

- Escritura de la fecha.
- Presentación del libro: Aprendemos con Kapi. Familiarización: uso y manejo del libro (páginas 6, 7, 8, 9 y 10).
- Mural de íconos (ver páginas 11 y
- · Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: Hoy me siento... porque...
- · Conocimos nuestro libro.

Día 2

- Escritura de la fecha.
- Revisión de la presentación del libro: Aprendemos con Kapi.
- Lectura guiada del texto de la página 13: "Hola, me llamo Kapivára, pero me dicen Kapi".
- Completamiento: "Mi libro se llama:....".
- Dibujar a Kapi.
- Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: Hoy me siento... porque...
- Respuesta a las preguntas de la página 14. Primero, realizarlas oralmente y luego, completar en cursiva.

Día 3

- Escritura de la fecha.
- Revisión de temas: mural de íconos y características de Kapi.
- **Respuesta** a las preguntas página 15 en cursiva.
- Presentación de una imagen de Kapi y diálogo sobre sus características.
- · Dedo saltarín con el primer párrafo del texto de la página 13.



Actividad en el cuaderno: Dibujo de Kapi.







El/la docente escribirá a la vista de los estudiantes el día y la fecha en letra cursiva, autodictándose los sonidos.

https://bit.ly/4iwaDqn

Por ejemplo: "Martes 2". Luego, guiará la atención de los estudiantes hacia la cantidad de letras que componen la palabra. Posteriormente, borrará la fecha y les pedirá que se autodicten los sonidos y la escriban por sí mismos. A continuación, presentará la tapa del libro y solicitará a los estudiantes que dialoguen sobre las imágenes que observan. Explicará que Kapi es un **kapivára o carpincho**, quien los acompañará durante todo el año en su proceso de aprendizaje. Luego, invitará a los estudiantes a abrir el libro y observar las páginas 6, 7, 8 y 9, correspondientes al índice. Explicará la importancia de estas páginas como herramienta de orientación para la búsqueda de actividades específicas. Seguidamente, les pedirá que miren la página 10, donde se encuentran las efemérides incluidas en el libro, y dialogarán brevemente sobre estos acontecimientos.

Mural de íconos

El/la docente solicitará a los estudiantes que observen las páginas 11 y 12 y explicará que, a lo largo del año, trabajarán con diferentes tipos de lectura, cada uno representado por una imagen de Kapi. Se sugiere la elaboración de un mural (por ejemplo, un afiche) para decorar el salón, que contenga las imágenes de los íconos y facilite la familiarización de los estudiantes con ellos.

Día 2

El/la docente retomará lo realizado el día anterior preguntando a los estudiantes: ¿Qué aprendimos ayer de nuestro libro? Abrirá el debate para abordar aspectos puntuales y poner en conocimiento a los estudiantes que se incorporen en el día. Luego, leerá en voz alta el texto de la página 13. Después, los estudiantes completarán la página 14. El/la docente leerá las preguntas una por una y las responderá oralmente en primera persona. Luego, alentará a los estudiantes a hacer lo mismo de manera oral. Como es la primera escritura de texto en cursiva, se recomienda, especialmente en los grupos de **cohorte 3**, seguir la siguiente dinámica: el/la docente leerá la pregunta en voz alta y solicitará a los estudiantes que sigan la lectura con el dedo. Esta tarea deberá realizarse en cursiva, por lo que el completamiento requerirá un intenso andamiaje docente, supervisando el proceso de cada estudiante.











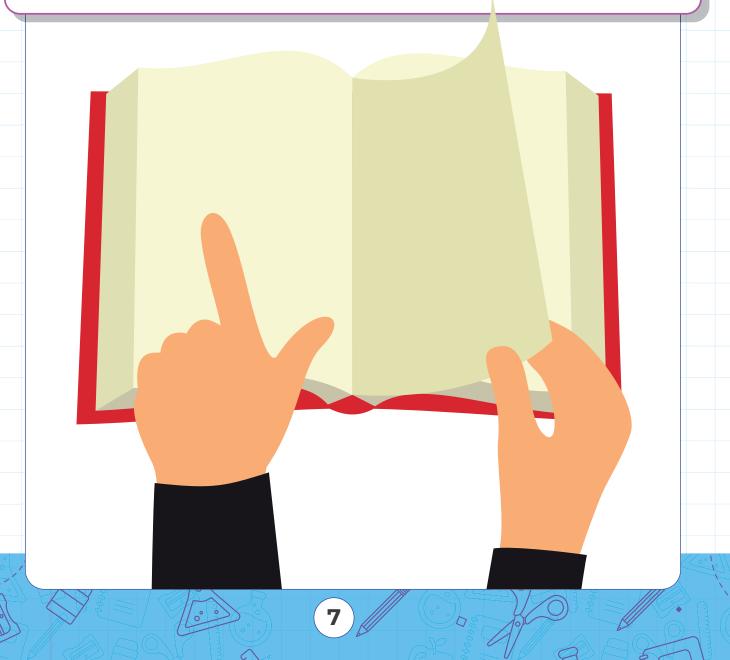
Presentación de Kapi y actividad "Dedo saltarín": el/la docente mostrará la imagen de Kapi en el pizarrón para dialogar sobre sus características. Luego, leerá las preguntas de la página 15 y las completará siguiendo la misma dinámica que en el día 2.

Para la actividad Dedo saltarín, ver video

https://bit.ly/4hwanXh

El/la docente leerá en voz alta tres veces el título de la página y alentará a los estudiantes a seguir la lectura con el dedo. Luego, les propondrá jugar al Dedo saltarín: nombrará una palabra y los estudiantes deberán señalarla en su libro con el dedo. Algunas sugerencias de palabras son: **kapivára, Kapi, segundo, mundo**, entre otras. Cuando la encuentren, indicarán su inicio, finalización y la cantidad de letras que tiene.

Si los estudiantes se entusiasman con la actividad, podrán proponer palabras para que el resto de la clase participe en el juego. Es fundamental que esta actividad también sea realizada por los estudiantes incluidos, ya que el seguimiento con el dedo es una estrategia muy eficaz de recuperación lectora.



Segunda semana

Objetivos de la semana:

- Comprender textos.
- Escribir oraciones utilizando mayúscula inicial y punto final.
- Reconocer los grupos consonánticos: BL-BR.

Día 4

Propuesta 1

Lectura modelo y lectura en eco: el/la docente realizará una lectura modelo del texto "Aro, aro, aro..." de la página 16, seguida de una lectura en eco https://bit.ly/4hwan Xh

Durante esta actividad, los estudiantes repetirán fragmentos cortos del texto después de escucharlos, favoreciendo la fluidez lectora.

Resolución de la actividad 1 (página

17): los estudiantes completarán la actividad 1 de la página 17 con la guía del docente.

Modelado "Caza sonidos": se visualizará el video "Caza sonidos" (https://bit.ly/4cehj

(<u>nttps://bit.ly/4cenj</u> <u>HI</u>) como ejemplo de modelado fonológico.

Actividad en el cuaderno: los estudiantes escribirán la fecha en cursiva y, debajo de la misma, completarán la frase: Hoy me siento... porque...

Día 5

Propuesta 1 Relectura del texto "Aro, aro, aro..." de la página 16.

Ver el video de modelado:

"Escritura de oraciones".
https://bit.ly/4iJB2A
P

Resolución de las actividades 2 y 3 de la página 18 y la actividad 4 de la página 19.

Actividad en el cuaderno:

escribir la fecha en cursiva y, debajo de la misma, completar la oración: Hoy me siento... porque...

Pegar en el cuaderno el sticker de Kapi y resumir en una oración lo aprendido con estas actividades.

Día 6

Propuesta 2 Lectura modelo del texto: "Sombra, la cabra" de la página 20

Resolución de las actividades 1 y 2 de la página 21.

Resolución de la actividad 3 de la página 22 (recurrir al dedo saltarín para resolverla).

Actividad en el cuaderno: escribir la fecha en cursiva y, debajo de la misma, completar la oración: Hoy me siento... porque...

Día 7

Propuesta 2 Relectura modelo y lectura en eco del texto: "Sombra, la cabra" de la página 20.

Ver el video de modelado:

"Separación de palabras en sílabas". https://bit.ly/4l10GTJ

Resolución de la actividad 4 de la página 22, la actividad 5 de la página 23 y la actividad 6 de la página 24.

Actividad en el cuaderno: escribir la fecha en cursiva y, debajo de la misma, completar la oración: Hoy me siento... porque...

Día 8

Actividades de afianzamiento: Juego para ablandar la mano y trabajar la concentración: canción "Tutuca.

chipá, pororó con mate" https://bit.ly/41cMvS

Escritura de las palabras en el pizarrón y separación en sílabas con las palmas: tutuca - chipá - pororó - mate.

Jugamos "al ahorcado" con cazapalabras:

- bruja
- · brillo
- · blanco
- · blando

Pegar en el cuaderno el sticker de Kapi y resumir en una oración lo que aprendieron con estas actividades.







Día 🔽

El/la docente iniciará un diálogo con los estudiantes para retomar el contenido de la clase anterior con la pregunta: ¿Quién es Kapi?

A continuación, realizará una lectura modelo de las coplas de la página 16, explicando que son textos graciosos que suelen tener rima. Luego, distribuirá los libros y propondrá una lectura en eco, recordando a los estudiantes que sigan la lectura con el dedo. Si esta se vuelve muy trabajosa, se recomienda leer solo la primera copla.

Actividad de la página 17: el/la docente comenzará la actividad con la palabra "ladrillos", prolongando sus sonidos (consultar el video "Caza sonidos" para guiar la propuesta). Luego, escribirá la palabra en el pizarrón en cursiva y mostrará la cantidad de letras que posee. Posteriormente, borrará la palabra y solicitará a los estudiantes que la escriban en su libro. Se repetirá la misma dinámica con las palabras "castillo" y "bicicleta", acompañando a los estudiantes en el desarrollo de la actividad.

- Relectura en eco de las coplas de la página 16 (se puede retomar la primera copla y, si los estudiantes entendieron el procedimiento, continuar con la segunda y la tercera).
- Juego de caza sonidos: el/la docente trabajará en el pizarrón con las siguientes palabras: "esteros", "pastitos", "saltar" y "mundo", extraídas de la página 13, y propondrá la redacción de oraciones orales. Antes de que los estudiantes elaboren sus propias oraciones orales, puede dar un ejemplo: "Kapi vive en el estero". Escribirá esta oración en el pizarrón, en cursiva, haciendo hincapié en la mayúscula al iniciar y en el punto al finalizar (puede destacar con color). Luego, les señalará la separación de palabras, la mayúscula y el punto final. Después, borrará la oración y solicitará que los estudiantes la escriban en sus cuadernos.

Tercera semana

Objetivos de la semana:

- Desarrollar la motricidad fina.
- Fomentar la comprensión de textos.
- Afianzar la fluidez lectora.

Propuesta 3 Lectura dialógica y lectura individual del texto: "Sorpresa en el aula" de la página 25.

Resolución de la actividad 1 de las páginas 25-26.

Andamiaje oral y resolución del ejercicio 2 de la página 26. Ver video sobre comprensión lectora: https://bit.ly/4httNvM

Actividad en el cuaderno: escribir la fecha en cursiva y, debajo de la misma, completar la oración: Hoy me siento... porque...

Propuesta 3 Relectura del texto: "Sorpresa en el aula" de la página 25.

Resolución de las actividades 3 y 4 de la página 27.

Actividad en el cuaderno: escribir la fecha en cursiva y, debajo de la misma, completar la oración: Hoy me siento... porque...

Pegar en el cuaderno el sticker de Kapi y resumir en una oración lo aprendido con estas actividades.

Día 11

Propuesta 4

Lectura modelo, lectura en coro y **lectura en parejas** del texto "Formas" de la página 28.

Juego: mirar el cielo y encontrar formas en las nubes.

Resolución y revisión de las actividades 1 y 2 de la página 29.

Actividad en el cuaderno: escribir la fecha en cursiva y, debajo de la misma, completar la oración: Hoy me siento... porque...















Lectura dialógica del texto "Sorpresa en el aula".

Se indican en color las intervenciones durante la lectura.

Antes de la lectura

El/la docente relatará una anécdota en la que se sintió nerviosa. Ejemplo: "Una vez, cuando tenía que hacer el examen de manejo, me temblaban las manos y las piernas. Por suerte, me tranquilicé y aprobé." Luego, invita a los estudiantes a compartir sus propias experiencias. Después, recapitula oralmente todas las anécdotas y conecta. Ejemplo: "Así como me puse nerviosa en el examen de manejo y Juan se puso nervioso cuando tenía que jugar la final con su equipo, vamos a leer este texto donde unos estudiantes están nerviosos en la escuela."

Durante la lectura

Sorpresa en el aula

¡Riiiing! Sonó el timbre en la escuela. Deben entrar a clases. Juan, Alma, Bruno, Brisa y Arturo se dirigieron al aula. Al ingresar, vieron a la señorita repartir una hoja en cada banco. Cuando terminó, pidió que guardaran las carpetas y los libros en las mochilas. Los alumnos tenían cara de estar nerviosos. ¿Por qué les parece que estaban nerviosos los estudiantes?¿Qué está haciendo la maestra que los hace poner nerviosos?

Los chicos entraron, se ubicaron en sus lugares. La señorita caminó frente a ellos, y fila por fila fue diciendo "tema uno, tema dos". ¡Qué nervios tenían!

Después de la lectura

Luego, el/la docente leerá las preguntas de la actividad 1.

Se discutirá la opción correcta y se solicitará a los estudiantes que indiquen en qué parte del texto se obtuvo la información. El/la docente resolverá oralmente las dos preguntas del ejercicio la y después pedirá a los estudiantes que marquen la opción correcta.

Actividad 2 (página 26):

El/la docente narrará oralmente una ocasión en la que se haya sentido nervioso/a. Ejemplo: "una vez tenía un examen y no había estudiado mucho. Me empezaron a transpirar las manos y como que se me cortaba la respiración." Luego, invitará a los estudiantes a compartir sus experiencias, organizando y reestructurando lo que dicen. Después de este trabajo oral, se les solicitará que completen la página 26.



Actividad 3:

El/la docente pedirá a los estudiantes que busquen la página 27 de su libro. Explicará que, en esa sopa de letras, están escondidos los nombres de los dibujos que se encuentran encima de la sopa. Luego, nombrará cada objeto (alfombra, cebra, mueble, biblioteca y colibrí) y les solicitará que, señalando con el dedo, ubiquen el nombre correspondiente (sin marcar con lápiz).

Una vez encontrados los 5 nombres, les dirá que completen la ejercitación (es probable que el/la docente deba asistir más cercanamente a los estudiantes con mayores dificultades).







Después de realizada esta actividad, el/la docente brindará un ejemplo oral de una oración con una palabra seleccionada (ejercicio 4, página 27). Ejemplo: "La cebra corre por el campo." Luego, pedirá a los estudiantes que propongan otras oraciones. Entre todas esas oraciones, seleccionará una, la escribirá en el pizarrón (en cursiva), indicando la mayúscula y el punto final. Después de esto, señalará la separación en palabras, la mayúscula y el punto.

Seguidamente, borrará la oración y solicitará a los estudiantes que completen el ejercicio 4, ya sea con la oración escrita por el/la docente o con otra que ellos deseen elaborar.

Se **conversará** sobre qué contenidos nuevos aprendieron en esta actividad. Finalmente, los estudiantes pegarán el sticker de Kapi y completarán el cierre de esa actividad en el cuaderno.



Lectura modelo de "Formas" (página 28).

Luego, lectura en parejas: cada estudiante leerá un verso, siguiendo con el dedo la lectura.

Después de realizada la lectura en parejas, el/la docente leerá las preguntas de comprensión de la página 29 y las resolverá oralmente. Luego, propondrá a los estudiantes que completen la ejercitación. El/la docente asistirá en la escritura de aquellos estudiantes que lo necesiten. Una vez finalizada la actividad, se hará la puesta en común, verificando si utilizaron la mayúscula al inicio, el punto al final de cada oración y si separaron convencionalmente las



Cuarta semana

Objetivos de la semana:

- Fortalecer la comprensión de textos.
- Afianzar la fluidez lectora.
- Identificar el grupo consonántico DR.

Día 12

Propuesta 4 Relectura modelo del texto "Formas" (página 28).

Resolución de la actividad 3 de la página 30 y de las actividades 4 y 5 de la página 31.

Actividad en el cuaderno:

escribir la fecha en cursiva y, debajo de la misma, completar la oración: Hoy me siento... porque...

Día 13

Propuesta 4 Revisión de ideas principales del texto "Formas" a través de un diálogo basado en preguntas clave.

Resolución de la actividad 6 de la página 32.

Actividad en el cuaderno: escribir la fecha en cursiva y, debajo de la misma, completar la oración: Hoy me siento... porque...

Pegar en el cuaderno el sticker de Kapi y resumir en una oración lo aprendido con estas actividades.

Día 14

Propuesta 5 Dictado de palabras con grupos consonánticos gr, cr, tr.

Lectura dialógica y lectura en eco de las adivinanzas de la página 33.

Resolución de la actividad 1 de la página 33 y la actividad 2 de la página 34.

Actividad en el cuaderno:

escribir la fecha en cursiva y, debajo de la misma, completar la oración: Hoy me siento... porque...

Día 15

Actividades de afianzamiento

Lectura en eco de las adivinanzas de la página 33.

Juego "Veo-veo" para adivinar objetos del salón.

Escritura en el pizarrón de los objetos descubiertos. Separación en sílabas con palmas.

Actividad en el cuaderno:

escribir la fecha en cursiva y, debajo de la misma, completar la oración: Hoy me siento... porque...

Pegar en el cuaderno el sticker de Kapi y resumir en una oración lo aprendido con estas actividades.

Día 16

Propuesta 6 Lectura modelo y lectura a coro del texto: "Vampiro" de la página 35.

Resolución de la actividad 2 de la página 35, la actividad 3 de la página 36 y la actividad 4 de la página 37.

Actividad en el cuaderno: escribir la fecha en cursiva y, debajo de la misma, completar la oración: Hoy me siento... porque...

Pegar en el cuaderno el sticker de Kapi y resumir en una oración lo aprendido con estas actividades.



El/la docente recorrerá los bancos asistiendo a los estudiantes que tengan dificultad con el manejo del lápiz y necesiten precisión para remarcar las formas de las nubes. Validará las opciones imaginadas por los estudiantes, solicitando que justifiquen sus apreciaciones en caso de que el resto del grupo dude de ellas. Por ejemplo: ¡Veo un dinosaurio! ¡Yo veo un hipopótamo!

El/la docente unificará las formas encontradas para escribir la lista en el pizarrón, y la corrección de las mismas se hará de manera general. Luego, la borrará y pedirá a los estudiantes que completen el ejercicio 5 de la página 31.









Posibles preguntas para retomar aspectos de comprensión de la poesía "Formas":

- · ¿En qué momento del día ocurre la historia?
- · ¿De qué color era la nube que imaginaba Alicia?
- · ¿Qué animal vio primero?
- · ¿En qué se convertía el escorpión?

El/la docente escribirá en el pizarrón la palabra "centro" en cursiva. Palmeará para separarla en sílabas y escribirá las sílabas separadas. Luego, solicitará a los estudiantes que completen la primera palabra del ejercicio 6 (página 32). Hacer lo mismo con "alacrán", "refrescando" y "ogro"

Conversará con los estudiantes sobre lo que aprendieron en esta actividad. Luego, pegarán el sticker de Kapi en el cuaderno y escribir una oración resumiendo lo aprendido.



- El/la docente comenzará la clase presentando a los estudiantes adivinanzas diferentes de las propuestas en la actividad 5. Estas pueden ser creadas con tarjetas, que se utilizarán en diferentes oportunidades para practicar la lectura individual.
- · Luego, realizará el dictado de las palabras del ejercicio 6 (página 32) con la siguiente modalidad: el/la docente pronunciará las palabras, solicitará a los estudiantes que prolonguen los sonidos o lo hará él/ella, luego escribirá la palabra en el pizarrón y orientará la atención de todos, especialmente hacia el grupo consonántico. Finalmente, borrará la palabra y les pedirá que la escriban en sus cuadernos. Después de escribir las 4 palabras, deberá supervisar los cuadernos para verificar la correcta escritura.
- Seguidamente, se leerán las adivinanzas de la página 33 (anticipar que leerán adivinanzas cuya solución está en las pistas de los dibujos a la izquierda). Antes de comenzar la lectura, los estudiantes nombrarán cada dibujo. Luego, el/la docente leerá la primera adivinanza y orientará la atención de ellos hacia el segundo renglón: "es cara arriba". Una vez resuelta la primera, continuarán con las otras dos.

Después de resolver las tres, leerán la primera adivinanza a coro (insistiendo en el seguimiento con el dedo durante la lectura a coro). Luego, se les propondrá inventar pistas para hacer adivinanzas sobre los profesionales que aparecen en los dibujos de la página 34. Comenzarán con "veterinario". El/la docente modelará un ejemplo (enfatizando que cada frase comienza con mayúscula y termina con punto):

- · Es un médico.
- · Vende alimentos para mascotas.
- · Cura animales.

Es importante orientar a que la primera y la segunda pista sean ambiguas para que logren adivinar recién en la última pista.

Una vez realizado esto, pedirá a los estudiantes que lean las frases del pizarrón. Luego, las borrará y les solicitará que las escriban en su libro (en esta actividad, los estudiantes redactan y no copian).

Una vez terminada la adivinanza de "veterinario", se repetirá este procedimiento con "policía".



Todas las actividades de afianzamiento deberán abordarse de la misma manera que las actividades anteriores. En el caso de la escritura de los objetos que formaron parte del juego









"Veo-veo", se sugiere que el/la docente los escriba en el pizarrón, luego los borre y pida a los estudiantes que los escriban en sus cuadernos.

En cuanto a la lectura en eco de las adivinanzas de la página 33, el/la docente deberá comenzar leyendo en voz alta la primera adivinanza. Luego, leerá una frase y pedirá a los estudiantes que la repitan. Todos los estudiantes deberán seguir la lectura con el dedo, reforzando la conciencia fonológica. Este procedimiento se repetirá con las demás adivinanzas, manteniendo un ritmo adecuado para que todos puedan seguir sin dificultad.

Respecto a escribir en el pizarrón los objetos descubiertos, después de cada adivinanza, el/la docente escribirá en el pizarrón el nombre del objeto que los estudiantes descubrieron. Es importante que vean cómo se escribe correctamente cada palabra. Posteriormente, borrará el pizarrón y ellos escribirán en sus cuadernos de manera independiente.

Para la actividad de separar en sílabas con palmas, después de escribir cada objeto en el pizarrón, el/la docente separará oralmente las palabras en sílabas con golpes de palma, enfatizando cada sílaba. Los estudiantes deberán repetir los golpes de palma para identificar correctamente las sílabas.

Finalmente, para la actividad de metacognición, el/la docente preguntará a los estudiantes si recuerdan alguna palabra especialmente difícil de escribir o separar en sílabas. Luego, reforzará la importancia de reconocer las sílabas de cada palabra y la correcta escritura en el cuaderno.



El/la docente comenzará con una **lectura modelo** del texto "Vampiro" de la página 35. El/la docente deberá leer de manera clara, pausada y expresiva, asegurándose de que los estudiantes comprendan el contenido. Luego, realizarán lectura a coro con los estudiantes, alentando a cada uno a seguir con el dedo y mantener el ritmo adecuado.

Durante la lectura a coro, el/la docente deberá señalar con el dedo las palabras, fomentando que los estudiantes también sigan con el dedo.

Realizará las actividades de manera oral, guiando a los estudiantes en el proceso de identificación de las respuestas correctas, asegurándose de que todos comprendan la consigna.

Recomendación: Primero trabajar oralmente y, luego pedirá a los estudiantes que completen las actividades en sus libros.



Quinta semana

Objetivos de la semana:

- Afianzar el reconocimiento del grupo consonántico DR.
- Comprender textos.
- Afianzar la fluidez lectora.
- Identificar y utilizar conectores.

Día 17

Propuesta 6

Relectura del texto: "Vampiro" de la página 35.

Escritura de oraciones en el pizarrón con palabras del texto: vampiro, pan, castillo, noche.

Jugamos a: "Voces juguetonas".

Lectura de las oraciones de diferentes maneras: dormidos, cansados, apurados, etc.

Actividad en el cuaderno:

escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: Hoy me siento... porque...

Lectura dialógica y lectura a coro del texto: "A oscuras" de la página 38.

ía 18

Resolución de la actividad 1 de la página 39.

Actividad en el cuaderno:

escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: Hoy me siento... porque... en cursiva.

Evaluación de lo aprendido en las propuestas del 1 al 7.

Relectura a coro del texto: "A oscuras"

Narración oral de lo sucedido usando siguientes los conectores temporales: después, entonces, finalmente.

Resolución de la actividad 2 de la página 40.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: Hoy me siento... porque...



El/la docente escribirá oraciones en el pizarrón utilizando las palabras del texto: vampiro, pan, castillo y noche. Por ejemplo: "El vampiro vive en el castillo de noche" o "El vampiro comió pan en la noche". Redactará cada oración en el pizarrón y leerá en voz alta junto con los estudiantes. Enfatizará la estructura de las oraciones y la correcta puntuación. Luego, borrará las oraciones y pedirá a los estudiantes que las copien en sus cuadernos.

Para el juego "Voces juguetonas", el/la docente brindará un modelo. Seleccionará un estudiante, quien deberá copiar o crear su propia versión de la oración, pero siempre cuidando la entonación. Al finalizar, invitará a los estudiantes a compartir sus oraciones en voz alta.

Opcional:

Escritura en el cuaderno de oraciones utilizando las palabras: Drácula, Andrés, Rodrigo y Pedro.



Para llevar a cabo la lectura dialógica del texto "A oscuras":

Antes de la lectura

El/la docente realizará la activación de conocimientos previos preguntando a los estudiantes: ¿Alguna vez se han quedado a oscuras? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? Luego, mostrará la imagen del texto. Indagará sobre: ¿Qué piensan que está pasando en la imagen?







Después, leerá el título "A oscuras" y preguntará: ¿De qué creen que tratará la historia?

Durante la lectura

El/la docente leerá el texto en voz alta, haciendo pausas en puntos clave. Por ejemplo:

- · Después de leer el primer párrafo, preguntará: ¿Por qué Camilo habrá sentido miedo?
- · Luego de leer sobre la vela, dialogará sobre: ¿Qué soluciones encontraron para la oscuridad? ¿Qué les pareció la idea de la vela?
- · ¿Por qué creen que a Camilo se le quitó el miedo?

Opcional: ¿Alguna vez usaron velas o linternas cuando se fue la luz? ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué creen que la mamá de Camilo estaba buscando algo en la alacena?

Para incorporar el vocabulario

A medida que van apareciendo palabras como "alacena", "hornalla" o "mesada", se debe explicar su significado relacionándolas con situaciones cercanas y amigables para el estudiante.

Después de la lectura

El/la docente renarrará la historia resumiendo los momentos más importantes de manera cronológica. Preguntará: ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia? ¿Alguna vez se sintieron como Camilo?



Antes de la lectura

Para la relectura a coro, el/la docente deberá explicar que van a leer el cuento todos juntos, en voz alta y al mismo tiempo. Puede tener el texto en un afiche o copiarlo en el pizarrón para marcar el ritmo con un instrumento sencillo, de manera que la lectura sea sincronizada.

Durante la lectura

El/la docente comenzará guiando con su voz y asegurándose de que todos sigan el ritmo. Variará la entonación y el volumen para hacer la lectura más expresiva. Hará pausas breves en los puntos claves para dar énfasis.

Variantes:

- · Lectura a coro por párrafos: asignar un párrafo a cada grupo de estudiantes para que lo lean en coro.
- · Lectura a coro con eco: el/la docente leerá una frase y los estudiantes la repetirán al unísono.

Después de la lectura

Para la renarración oral con conectores temporales, el/la docente deberá explicar o recordar a los estudiantes que hay palabras llamadas "conectores" que son útiles para unir ideas. Existen los conectores temporales como "después", "entonces", "finalmente", que indican que lo que sucedió ocurrió posteriormente. Luego, explicará que van a contar la historia de Camilo con sus propias palabras, usando estos conectores para ordenar los hechos. Comenzará la renarración, modelando el uso de los conectores, por ejemplo:

- · Después de llegar a su casa, Camilo notó que todo estaba oscuro.
- · Entonces, llamó a su mamá y la vio buscando algo en la alacena con la luz del celular.
- Finalmente, su mamá encendió una vela y Camilo pudo ver la mesa y la comida, y se le quitó el miedo.







Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

Criterios de evaluación:

Correcta escritura del estado emocional:

- El estudiante escribe una frase completa y coherente sobre su estado emocional, utilizando letra cursiva y las palabras están correctamente separadas (1 punto).
- · La frase inicia con mayúscula (0,50 puntos) y finaliza con punto (0,50 puntos).

Escritura de palabras con grupos consonánticos:

· Cada palabra escrita correctamente en letra cursiva: 0, 50 puntos.

Fluidez lectora:

· Lectura correcta de palabras durante 1 minuto.

Escala de evaluación (fluidez lectora):

- · 4 puntos: Lee más de 20 palabras correctamente en 1 minuto.
- · 3 puntos: Lee entre 15 y 19 palabras correctamente en 1 minuto.
- · 2 puntos: Lee entre 10 y 14 palabras correctamente en 1 minuto.
- · 1 punto: Lee entre 5 y 9 palabras correctamente en 1 minuto.
- O puntos: No lee o lee menos de 5 palabras correctamente en 1 minuto.

Comprensión lectora:

· Comprensión de oraciones presentadas: 1 punto.

Indicaciones de la administración.

• Dictado de palabras.

Deben dictarse las siguientes palabras: ladrillo, ogro, refresco, alacrán, colibrí, establo.

Fluidez lectora.

La prueba de lectura debe tomarse individualmente.

Si el estudiante silabea el/la docente debe preguntar: "¿qué dice?" Solo se considerará correcta la palabra que el estudiante pronuncie completa.

Escala:

4 puntos: Lee más de 20 palabras correctamente en 1 minuto.

3 puntos: Lee entre 15 y 19 palabras correctamente en 1 minuto.

2 puntos: Lee entre 10 y 14 palabras correctamente en 1 minuto.

1 punto: Lee entre 5 y 9 palabras correctamente en 1 minuto.

O puntos: No lee o lee menos de 5 palabras correctamente en 1 minuto.





Nombre y apellido (en letra cursiva)
Grado y división: Fecha:
1. Escribí tu estado emocional en forma de oración. (2 puntos)
2. Dictado de palabras. (3 puntos)
3. Leé en voz alta la mayor cantidad de palabras que puedas durante 1 minuto. (4 puntos).

brinca	ventana	intenso	abre	blanco	cuadro	alfalfa	algodón
noche	nervioso	abrigo	mueble	alacrán	ladrillo	vagón	cuaderno
marrón	mandarina	ogro	Pedro	vampiro	sediento	nombre	agrio
castillo	escarabajo	gente	bombero	cartón	cuchillo	blusa	principio

4. Leé y dibujá. (1 punto)

Dibujá una nube con forma de caballo.





