

Programa **CORRIENTES APRENDE**

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

SEGUNDO GRADO - NIVEL PRIMARIO
JUNIO 2025



Sugerencias para la enseñanza de la lectura, escritura en cursiva y conciencia fonológica en segundo grado

En el marco del programa Corrientes Aprende, y considerando el proceso de alfabetización inicial de los estudiantes de segundo grado —muchos de los cuales aún no han consolidado la lectura ni la escritura—, se propone a continuación una serie de estrategias pedagógicas destinadas a acompañar la implementación del libro *Aprendemos con Kapi*.

Estas sugerencias contemplan la realidad de muchas instituciones rurales con organización plurigrado, en las que los docentes deben atender a estudiantes de primer y segundo grado de manera simultánea. Por ello, las actividades propuestas apuntan a **incluir a todos los estudiantes** y, a la vez, permitir una **diferenciación pedagógica efectiva**.

1. Actividades inclusivas para el aula completa

- ✓ Lectura dialógica de cuentos: utilizar textos del libro *Aprendemos con Kapi* para realizar lecturas compartidas, siguiendo el modelo de lectura en eco. Se recomienda modelar previamente la actividad (ver video tema 13, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=6s77wXT1Ryc&list=PLRns3b4-9Kn3nkciob1sYXTr1wG_Yb4_&index=19&t=261s&ab_channel=Direcci%C3%B3ndePlaneamiento-Corrientes).
- ✓ Dictados grupales: incorporar dictados simples de palabras o frases cortas que todos puedan intentar escribir, favoreciendo así el desarrollo de la conciencia fonológica (escritura de oraciones de segundo grado, como se presenta en el video al que se puede acceder en: <https://youtu.be/hzgGu7v9Cck?si=ZTP3fQ4RD9CdEOBu>).
- ✓ Seguimiento de lectura con el dedo: si se cuenta con los libros de *Kapi*, se sugiere invitar a los estudiantes a realizar el seguimiento con el dedo sobre una o dos oraciones mientras el docente lee en voz alta. Esta práctica fortalece la correspondencia grafema-fonema y la fluidez lectora (ver modelado, tal como se presenta en el video que se puede encontrar en: https://youtu.be/_Ymr5gB1Uys?si=aukdH5o4d4z16ey2).

2. Organización diferenciada durante la “hora más”

- ✓ Se recomienda reagrupar a los estudiantes durante esta hora:
- ✓ Grupo con mayores dificultades: trabajar con con el docente con mayor experiencia (“no necesariamente siempre es coincidente con el de mayor antigüedad”) actividades específicas de las guías de *Klofkyna lee y aprende*, centradas en conciencia fonológica, reconocimiento de letras, lectura en imprenta y decodificación básica.
- ✓ Incorporar actividades de lectura en eco y dedo saltarín con textos del libro de *Kapi*.
- ✓ Grupo con mayores avances: realizar con el resto de los estudiantes actividades de repaso con el libro de *Kapi*, lectura de cuentos, copia en cursiva o producción escrita simple.

3. Actividades específicas a desarrollar en segundo grado

A continuación, se detallan actividades clave que deben incorporarse en el caso de que aún no se hayan realizado:

- ✓ Actividades caligráficas preparatorias: para estudiantes que no ejercitaron el trazo cursivo en primer grado, iniciar con ejercicios motores y trazos base que preparen la escritura en cursiva.
- ✓ Reconocimiento de letra imprenta: realizar actividades perceptivas con imprenta mayúscula y minúscula si el reconocimiento aún no está afianzado.
- ✓ Seguimiento y decodificación: trabajar el seguimiento de lectura con el dedo y actividades como “La ventanita” para la decodificación de palabras (ver videos de temas 5, 16 y 17).
- ✓ Dictado y autodictado: incorporar dictados regulares y fomentar el autodictado de palabras o frases significativas (ver videos de modelado de temas 2, 8, 15, 21 y 23).
- ✓ Estado emocional y escritura diaria: promover la escritura diaria de una oración en letra cursiva con la estructura: “Hoy me siento... porque...”. Esta práctica desarrolla la producción escrita y el reconocimiento emocional (ver videos sobre escritura del estado emocional parte 1 y 2).

4. Consideraciones importantes sobre el uso de la letra cursiva

- ✓ Evitar el uso de imprenta mayúscula en todos los niños.
- ✓ Trabajar exclusivamente en letra cursiva en los cuadernos.

5. Condiciones materiales: el uso del pizarrón

- ✓ Es fundamental que los pizarrones estén adaptados con líneas de renglón, de manera que el trazo de las letras se asemeje al del cuaderno escolar. Esto ayuda a que los estudiantes visualicen la proporción, el tamaño y la ubicación de cada letra, evitando que “vuelen” o pierdan forma.
- ✓ Esta adecuación del soporte visual es especialmente relevante al enseñar la letra cursiva, ya que permite modelar con mayor precisión y facilitar la imitación del trazo por parte de los estudiantes.

Para acceder a los videos de Youtube, visitar el siguiente enlace:



6. Articulación con contenidos de educación emocional

La actividad inicial “Yo me siento”, especialmente durante el intercambio oral, persigue las siguientes expectativas de logro y el trabajo sobre vocabulario que designa emociones (por ejemplo, “apesadumbrado”):

- ✓ Identificar lo que se siente en diferentes momentos de la jornada y poder expresarlo en forma oral.
- ✓ Utilizar el vocabulario emocional para describir los estados emocionales.

Por su parte, la actividad modelada en el día de los escritores (relato de una vez que padecieron un accidente) intenta promover que el estudiante:

- ✓ Identifique los detonantes causales de sus emociones y pueda expresarlos de manera espontánea o con guía de un adulto.
- ✓ Pueda comprender y verbalizar cómo actúa frente a determinada emoción.

PRIMERA SEMANA

Mes de junio: 19 días hábiles

Objetivos de la semana:

- **Escribir** al dictado oraciones y palabras con grupos consonánticos.
- **Introducir** la noción de sustantivos comunes y propios.
- **Resolver** consignas de inferencia lectora.
- **Leer e interpretar** las consignas del libro.



Día 40	Día 41	Día 42	Día 43	Día 44
<p>Propuesta n° 12</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: “Hoy me siento... porque...”.</p> <p>Lectura dialógica de “La garúa”.</p> <p>Resolución oral del ejercicio de la página 59.</p> <p>Resolución escrita del ejercicio 1 de la página 59.</p>	<p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: “Hoy me siento... porque...”.</p> <p>Dictado de una oración.</p> <p>Día de los escritores: anécdota personal del docente; escritura modelo de un relato sobre una herida.</p>	<p>Propuesta n° 12</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: “Hoy me siento... porque...”.</p> <p>Relectura del texto “La garúa” con modalidad de lectura compartida.</p> <p>Resolución de los ejercicios 2 y 3 de las páginas 59 y 60.</p>	<p>Propuesta n° 12</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: “Hoy me siento... porque...”.</p> <p>Dictado de palabras con grupos consonánticos.</p> <p>Actividad de sustantivos comunes y propios.</p> <p>Completamiento del ejercicio 4 de la página 60.</p>	<p>Propuesta n° 12</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: “Hoy me siento... porque...”.</p> <p>Ejemplos de ejercicios con las palabras apesadumbrado, acercarse y asintieron. Finalización de la propuesta 12. Puesta en común y pegado de sticker.</p>

Orientación para la consolidación de la escritura de la fecha y el estado emocional

Se espera que, al implementar estas guías, el/la docente priorice la consolidación de la escritura autónoma de la fecha y el estado emocional por parte de los estudiantes. Esto implica que al menos el 80% del grupo sea capaz de escribir en cursiva, de manera independiente (sin copiar del pizarrón), la fecha completa (día y mes) y una oración que exprese su estado emocional, respetando el uso de mayúscula inicial y punto final. Aunque las guías que siguen no detallan explícitamente esta práctica, se recomienda incorporarla como una rutina de inicio constante en el aula. Esta actividad favorece el desarrollo de la lectoescritura, la percepción del estado emocional y la autonomía de los estudiantes en la ejecución de procesos de redacción.

Día 40

La garúa

Antes de la lectura

Activación de conocimientos previos

El/la docente explicará que “garúa” es una llovizna muy fina. Asimismo, anticipará a los estudiantes que van a leer un texto que tiene que ver con la lluvia.

Durante la lectura

El/la docente leerá el texto en voz alta dos veces, utilizando una buena entonación. Durante la lectura, aclarará el vocabulario desconocido yuxtaponiendo un sinónimo o una expresión afín que los estudiantes conozcan, para asegurar la fluidez de la lectura. Por ejemplo: apesadumbrado/triste, asintieron/dijeron que sí.

Después de la lectura

El/la docente leerá en voz alta las preguntas de comprensión y fomentará una discusión sobre las respuestas entre todos los estudiantes. Finalmente, distribuirá los libros para que los estudiantes completen la ejercitación propuesta.

Día 41

Dictado de la oración: “No querían que se mojaran sus delantales.”

El/la docente escribirá la oración en el pizarrón, resaltando con color la mayúscula inicial y el punto final. A continuación, contará la cantidad de palabras que componen la oración e indicará que el verbo lleva tilde. Luego, borrará la oración del pizarrón y solicitará a los estudiantes que la escriban en sus cuadernos.

Día de los escritores

El/la docente narrará a los estudiantes una anécdota personal sobre un accidente que haya experimentado. Seguidamente, transcribirá la anécdota en un afiche o en el pizarrón (**consultar el video disponible en:** https://www.youtube.com/watch?v=tGtyGJQfkD8&list=PLRns3b4-9Kn3nkc_iioB1sYXTrIwG_Yb4_&index=22&t=14s para indicaciones sobre la situación periódico mural) incorporando con color los conectores temporales: **un día, entonces, finalmente**. Durante la escritura, el/la docente explicitará el porqué de las opciones gramaticales y de puntuación.

Ejemplo:

Un día cuando tenía 7 años yo estaba en la bici en la plaza. Andaba a toda velocidad y la vereda de la plaza estaba rota.

Entonces no vi un pozo profundo. La rueda chocó en el pozo y volé por encima de la bici. Me golpeé en la frente y me hice un tajo profundo. La herida no paraba de sangrar. Yo lloraba y lloraba.

Finalmente mamá me llevó a la salita y me curaron con la gotita. Al otro día tenía un chichón enorme. Desde ese día tuve mucho cuidado cada vez que me subía a la bici.

Día 42

Relectura compartida del texto “La garúa”

El/la docente distribuirá los libros a los estudiantes. A continuación, cada niño leerá una palabra del texto, mientras el/la docente enfatizará la importancia de seguir la lectura con el dedo.

Un estudiante leerá la consigna número 2. Seguidamente, el/la docente preguntará al grupo: **“¿Qué dice la consigna que se debe hacer?”**, fomentando así la autonomía en la interpretación de consignas.

Luego, los estudiantes leerán las oraciones inconclusas y, con la guía del/de la docente, discutirán sobre el antónimo que corresponde en cada caso. Posteriormente a la resolución oral del ejercicio, los niños lo completarán de manera individual en sus libros.

Se procederá de la misma manera con el ejercicio 3 de la página 60: un estudiante leerá la consigna, se interpretará de forma colectiva y luego los niños resolverán el ejercicio en sus libros.

Día 43

Dictado de palabras: “blanco”, “hambre”, “dramático”, “Adriana” y “blusa”

El/la docente escribirá las palabras en el pizarrón, señalando las particularidades ortográficas: la "h" muda inicial en "hambre" y la tilde en "dramático". A continuación, borrará el pizarrón y solicitará a los estudiantes que escriban las palabras en sus cuadernos. Finalmente, el/la docente revisará la correcta escritura de cada estudiante.

Antes de la actividad 4:

El/la docente recordará con los estudiantes lo trabajado previamente en la propuesta 8, enfatizará el concepto de sustantivos propios y resaltaré la regla del uso de la mayúscula inicial.

Un estudiante leerá la consigna de la actividad 4. Seguidamente, se propondrán nombres para los personajes de la grilla de forma colectiva. El/la docente o un estudiante escribirán los nombres sugeridos en el pizarrón, resaltando la letra inicial con mayúscula y color. Luego, los estudiantes completarán la ejercitación en sus libros.

Día 44

Retorno al texto “La garúa” y actividades de vocabulario

El/la docente retomará el texto “La garúa” y propondrá actividades orales y escritas centradas en el uso del vocabulario trabajado.

A continuación, brindará un ejemplo modelo para la utilización de la palabra "apesadumbrado":

Yo me sentí apesadumbrada cuando se me rompió mi computadora.

Luego, invitará a los estudiantes a proponer oralmente frases similares, siguiendo la estructura sugerida: **"Yo me sentí apesadumbrado/a cuando..."**.

Posteriormente, realizará la misma dinámica con el verbo "asintió", ofreciendo ejemplos como:

El verdulero asintió cuando le pregunté si tenía tomate.

Mi hija asintió cuando le pregunté si quería fideos.

Después, el/la docente indicará a los estudiantes que escriban las oraciones producidas oralmente en sus cuadernos.

Finalmente, se abrirá una conversación sobre lo aprendido en la propuesta 12. Los estudiantes registrarán sus reflexiones por escrito en sus cuadernos y pegarán el sticker correspondiente.

SEGUNDA SEMANA



objetivos de la semana:

- **Conocer** aspectos sobre el kapivára.
- **Utilizar** vocabulario específico de la lectura en situaciones orales y escritas.
- **Modelar** la escritura de un texto narrativo utilizando conectores.
- **Leer e interpretar** consignas del libro.

Día 45	Día 46	Día 47	Día 48	Día 49
<p>Propuesta n° 13</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque...".</p> <p>Lectura dialógica de "El kapivára".</p> <p>Resolución oral del ejercicio de la página 64.</p> <p>Resolución escrita del ejercicio 1 de la página 64.</p>	<p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque...".</p> <p>Dictado de una oración.</p> <p>Día de los escritores: borrador de una anécdota personal. Escritura modelo del relato sobre una herida de un estudiante.</p>	<p>Propuesta n° 13</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque...".</p> <p>Lectura en eco de los párrafos 1 y 2 del texto "El kapivára" de la página 61.</p> <p>Relectura del texto "El kapivára" con modalidad de lectura compartida.</p> <p>Resolución del ejercicio 2 de la página 65.</p>	<p>Propuesta n°13</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque...".</p> <p>Dictado de palabras del texto "El kapivára": "roedor", "pelaje" y "extinción". Modelado de oraciones orales con estas palabras.</p> <p>Lectura compartida de los párrafos 4 y 5 de las páginas 62 y 63.</p>	<p>Propuesta n°13</p> <p>Escritura de la fecha.</p> <p>Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha en cursiva y debajo de la misma: "Hoy me siento... porque...".</p> <p>Resolución de los ejercicios 3 y 4 de las páginas 66 y 67.</p> <p>Grabación de lectura de un texto de actividades pasadas.</p> <p>Finalización de la propuesta 13, puesta en común y pegado de sticker.</p>

Día 45

Lectura dialógica del texto "El kapivára"

Antes de la lectura

Activación de conocimientos previos

El/la docente anunciará a los estudiantes que se leerá un texto sobre el kapivára o carpincho. Solicitará a los estudiantes que mencionen la información que conocen sobre este animal y detallen qué les gustaría saber. Anotará las dudas en forma de preguntas en el pizarrón para analizar, después de la lectura, si el texto leído brinda o no respuesta a esas preguntas.

Durante la lectura

El/la docente leerá en voz alta el texto y realizará aclaraciones de vocabulario en las palabras: “roedor” (“**como una rata pero más grande**”), hábitat (“**lugar donde vive naturalmente**”), pelaje (“**el pelo que lo cubre**”), extinción (“**que se van a morir todos los animales en un lugar**”). Se sugiere detener la lectura al finalizar cada párrafo y preguntar a los estudiantes:

¿De quién se habla en este párrafo? (Párrafo 1).

¿Qué podemos decir del cuerpo del kapivára? (Párrafo 2).

¿Qué información nueva sobre el cuerpo del kapivára se agrega en este párrafo? (Párrafo 3).

¿Qué sucede con el kapivára en la provincia de Corrientes? (Párrafo 4).

Después de la lectura

El/la docente releerá las preguntas anotadas en el pizarrón y analizará con los estudiantes si el texto brinda información para responderlas o no. (Opcional: para la expansión de información, se puede consultar en: <https://www.argentina.gob.ar/interior/ambiente/accion/carpincho>).

El/la docente solicitará que los estudiantes lean las consignas del ejercicio 1 en voz alta. Propondrá discutir las alternativas correctas de forma oral y colectiva (los niños no resolverán el ejercicio mientras se realiza esta discusión). Luego, pedirá a los estudiantes que completen la ejercitación de la página 64 en sus libros.

Día 46

Dictado de la oración: “El carpincho se revuelca en el barro.”

El/la docente escribirá la oración en el pizarrón, resaltando con color la mayúscula inicial y el punto final. A continuación, contará la cantidad de palabras que componen la oración. Luego, borrará la oración del pizarrón y solicitará a los estudiantes que la escriban en sus cuadernos.

Después, el/la docente narrará a los estudiantes una anécdota personal sobre un accidente que haya experimentado. Seguidamente, transcribirá la anécdota en un afiche o en el pizarrón (**consultar el video disponible en:**

https://www.youtube.com/watch?v=tGtyGJQfkD8&list=PLRns3b4-9Kn3nkciob1sYXTrlwG_Yb4_&index=22&t=14s **para indicaciones sobre la situación periódico mural**) incorporando con color los conectores temporales: **un día, entonces, finalmente**. Durante la escritura, el/la docente realizará explicitaciones sobre las opciones gramaticales y de puntuación.

Ejemplo:

Un día cuando tenía 7 años yo estaba en la bici en la plaza. Andaba a toda velocidad y la vereda de la plaza estaba rota.

Entonces no vi un pozo profundo. La rueda chocó en el pozo y volé por encima de la bici. Me golpeé en la frente y me hice un tajo profundo. La herida no paraba de sangrar. Yo lloraba y lloraba.

Finalmente mamá me llevó a la salita y me curaron con la gotita. Al otro día tenía un chichón enorme. Desde ese día tuve mucho cuidado cada vez que me subía a la bici.

Finalizada la escritura del texto, la situación didáctica concluirá (los estudiantes no deberán copiar el texto en sus cuadernos). El/la docente podrá proponer a los niños que escriban en forma de oración: **“Hoy la seño/el profe nos contó un accidente que tuvo” y que la ilustren.**

Día 47

El/la docente realizará una lectura en eco de los párrafos 1 y 2 del texto “El kapivára”. Podrá implementar la estrategia de “dedo saltarín” (**consultar video disponible en:**

https://www.youtube.com/watch?v=_Ymr5gB1UYs&list=PLRns3b4-9Kn3nkciob1sYXTr1wG_Yb4_&index=9&t=8s).

Para la resolución del ejercicio 2, se sugiere (al igual que en todos los ejercicios del libro) abordarlo oralmente en grupo total. Luego, se solicitará a los estudiantes que realicen la actividad de manera individual en sus libros.

Día 48

Dictado de palabras y modelado de oraciones

El/la docente realizará un dictado de las palabras trabajadas durante la lectura dialógica del día 45. A continuación, modelará la construcción de oraciones utilizando dichas palabras para favorecer su incorporación al vocabulario de los estudiantes.

Por ejemplo:

- ✓ En casa tengo una trampa para cazar roedores.
- ✓ El yagareté es un animal en peligro de extinción.

Lectura compartida de los párrafos 4 y 5

El/la docente promoverá una lectura compartida de los párrafos 4 y 5 del texto. De acuerdo con el nivel de lectura del grupo, podrá implementar dos modalidades:

- ✓ **Opción 1:** cada estudiante leerá una palabra del texto, siguiendo la secuencia.
- ✓ **Opción 2:** un estudiante comenzará la lectura de un fragmento, se detendrá en un punto determinado, y otro compañero continuará desde allí.

Día 49

El/la docente realizará una lectura en eco de las frases del ejercicio de la página 66. Posteriormente, guiará una discusión oral para que los estudiantes identifiquen si cada frase expresa una semejanza o una diferencia entre el kapivára y el perro.

Una vez finalizada la discusión oral y colectiva, distribuirá los libros para que los estudiantes completen la actividad de forma individual, incluyendo el ejercicio número 4: el/la docente releerá el texto "El kapivára" y modelará la escritura de una semejanza y una diferencia, utilizando el siguiente formato en el pizarrón:

El kapivára y el perro se parecen porque ambos son mamíferos. El kapivára y el perro se diferencian porque el kapivára es un roedor y el perro no. A continuación, borrará el pizarrón e indicará a los estudiantes que, de manera individual, escriban otra semejanza y otra diferencia en sus libros.

Grabación de lectura

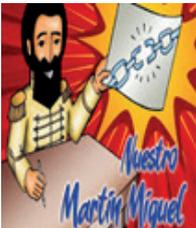
El/la docente solicitará a los estudiantes que realicen una grabación de la lectura de un texto trabajado en actividades pasadas. Esta grabación podrá realizarse utilizando la grabadora de voz de sus teléfonos móviles o cualquier otro dispositivo disponible.

TERCERA SEMANA

objetivos de la semana:

- **Conocer** aspectos sobre la creación de la bandera.
- **Ubicar** la creación de la bandera en un contexto temporal y espacial.
- **Ejercitar** habilidades de fluidez lectora.
- **Leer e interpretar** las consignas del libro.



Día 50	Día 51	Día 52	Día 53	Día 54
<p>Propuesta n° 13</p> <p>Dictado de una oración.</p> <p>Lectura del texto "Algunas curiosidades sobre el Kapivára" de la página 68.</p> <p>Conversación sobre contenido del texto.</p> <p>Conmemoración del general Don Martín Miguel de Güemes.</p> 	<p>Relectura del texto leído el día 50 y elaboración oral y escrita de frases resumen sobre cada uno de los dos párrafos del texto.</p>	<p>Efemérides</p> <p>Lectura del texto "Manuel Belgrano, un gran patriota" de las páginas 194 y 195.</p> <p>Realización de una línea de tiempo con el año de creación de la bandera.</p> <p>Presentación de un mapa de Argentina: ubicación de Corrientes y Rosario.</p> <p>Elaboración de un afiche acerca de "lo que aprendimos sobre Belgrano".</p>	<p>Efemérides</p> <p>Lectura en eco de las consignas del crucigrama de la página 196.</p> <p>Resolución del crucigrama en el cuaderno.</p> <p>Optativo: aprendizaje de alguna de las siguientes canciones sobre la bandera: https://salaamarilla2009.blogspot.com/2016/05/poemas-y-canciones-para-el-dia-de-la.html https://www.youtube.com/watch?v=FOu7IPahx0M</p>	<p>Feriado nacional</p> <p>Paso a la inmortalidad del general Manuel Belgrano</p> 

Día 50

Dictado de la oración: “El carpincho y el perro están cubiertos de pelaje.” El/la docente escribirá la oración en el pizarrón, resaltando con color la mayúscula inicial y el punto final. A continuación, contará la cantidad de palabras que componen la oración. Luego, borrará la oración del pizarrón y solicitará a los estudiantes que la escriban de memoria en sus cuadernos.

Lectura de “Algunas curiosidades sobre el kapivára”

Antes de la lectura

Activación de conocimientos previos

El/la docente iniciará una conversación con los estudiantes acerca de lo que aprendieron sobre el kapivára en la propuesta 13. Luego, anticipará que en esta nueva actividad explorarán aspectos relacionados con el comportamiento de este animal.

Durante la lectura

El/la docente leerá el primer párrafo de la página 68 y el epígrafe de la fotografía de esa misma página. Al finalizar la lectura, conversará con los estudiantes para identificar la información más relevante del párrafo (por ejemplo, si el kapivára es un animal amigable o si se relaciona con otros animales muy diferentes).

A continuación, procederá de la misma manera con los párrafos 2 y 3 de la página 69. Durante la lectura de estos párrafos, se sugiere realizar aclaraciones de vocabulario como: “depredadores” (**animal que puede comer a otro, como el gato que es depredador del ratón**) o “manada” (**grupo de animales, en este caso, de kapiváras**). Este procedimiento tiene como objetivo inducir a los estudiantes a realizar acciones de resumen de la información más importante de cada párrafo.

Día 51

El/la docente propondrá la relectura del texto abordado el día 50, y el grupo discutirá oralmente oraciones que resuman el contenido de cada párrafo. A modo de ejemplo, el/la docente podrá escribir estas oraciones en el pizarrón (respetando los criterios de mayúscula y punto). Antes de que los estudiantes realicen el trabajo en sus cuadernos de deberes, deberá borrar el pizarrón (no es una actividad de copia, sino de redacción). Luego, los niños escribirán estas frases en sus cuadernos.

Día 52

Activación de conocimientos previos

El/la docente presentará una línea de tiempo visual en la que señalará el año 2025, los años de nacimiento de algunos estudiantes del aula, su propio año de nacimiento y el año 1812, momento de la creación de la bandera argentina. Paralelamente, utilizando un mapa de la República Argentina, ubicará geográficamente la provincia de Corrientes y la ciudad de Rosario, resaltando que ambas se encuentran a orillas del río Paraná.

A continuación, anticipará a los estudiantes la lectura de un texto informativo sobre la vida de Manuel Belgrano, figura clave en la creación de la bandera nacional. Durante la lectura del texto, el/la docente realizará las aclaraciones de vocabulario que considere necesarias y, al finalizar la lectura de cada párrafo, abrirá un espacio de conversación con los estudiantes para destacar la información más relevante que se desprende de esa sección.

Como cierre de esta actividad, el/la docente guiará a los niños en la elaboración de un afiche que condense la información más importante sobre Manuel Belgrano que se haya extraído del texto leído.

Día 53

El/la docente comenzará la clase releyendo en voz alta el afiche elaborado de manera conjunta el día 52, recordando la información clave sobre Manuel Belgrano. A continuación, releerá el texto informativo sobre este personaje histórico, anticipando a los estudiantes que la actividad siguiente consistirá en completar un crucigrama basado en la información del texto.

Luego, distribuirá los libros a los niños y les indicará que lean las consignas del crucigrama. De acuerdo con el nivel de lectura del grupo, podrá optar por solicitar a cada estudiante que lea una consigna diferente o realizar una lectura en eco de cada una de ellas. Una vez comprendidas las consignas, abrirá un espacio de discusión oral y colectiva para que los estudiantes propongan y argumenten las posibles respuestas a cada definición del crucigrama. Finalmente, después de esta instancia de intercambio, los estudiantes resolverán el crucigrama de manera individual en sus libros.



CUARTA SEMANA

objetivos de la semana:

- **Sistematizar** de forma oral y escrita los saberes abordados en las dos propuestas sobre el kapivára.
- **Evaluar** aprendizajes del módulo.



Día 54	Día 55	Día 56	Día 57	Día 58
<p>Día de los escritores.</p> <p>Relectura del texto “Algunas curiosidades sobre el kapivára”.</p> <p>Discusión oral del ejercicio de la página 71.</p> <p>Elaboración individual de un borrador que responda a las consignas.</p>	<p>Dictado de una oración.</p> <p>Lectura en eco del párrafo 2 de la página 69.</p> <p>Relectura del párrafo.</p> <p>Elaboración oral de los ejercicios 1 y 2 de la página 70.</p> <p>Completamiento en el libro</p>	<p>Dictado de palabras.</p> <p>Día de los escritores.</p> <p>Pasaje en limpio en la página 71 del libro de los borradores trabajados el día 54.</p> <p>Resolución oral y luego escrita del</p>	<p>Lectura compartida del texto “Algunas curiosidades sobre el kapivára”.</p> <p>Recapitulación de lo aprendido en la propuesta 14, escritura en el cuaderno y pegado del sticker.</p>	<p>Evaluación.</p>

Día 54

El/la docente iniciará la clase realizando una relectura en voz alta del texto “Algunas curiosidades sobre el Kapivára”. Una vez finalizada la relectura, invitará a los estudiantes a observar detenidamente la fotografía de la página 71 y a describir oralmente lo que ven en ella.

A continuación, guiará a los niños para que narren los sucesos que pudieron haber ocurrido antes de la escena capturada en la fotografía y los posibles acontecimientos posteriores. Para facilitar esta narración, el/la docente podrá anotar preguntas guía con color en el pizarrón, tales como: **¿Qué estaban haciendo los kapiváras antes de esta imagen? ¿Qué creen que harán después? ¿Cómo se sienten los animales en esta situación?**

Luego, el/la docente solicitará a los estudiantes que elaboren un borrador escrito de su narración en sus cuadernos. Estos borradores serán corregidos por el/la docente utilizando el código de corrección propuesto en la guía del mes de mayo. Los borradores corregidos se devolverán a los estudiantes para que puedan realizar la versión final en sus libros durante la actividad del día 56.

Día 55

El/la docente escribirá en el pizarrón la oración: "**Los carpinchos viven en comunidades de más de 20 miembros.**" Resaltará con color la mayúscula inicial y el punto final.

A continuación, contará la cantidad de palabras que componen la oración. Luego, borrará la oración del pizarrón y solicitará a los estudiantes que la escriban en sus cuadernos.

Seguidamente, el/la docente realizará una lectura en eco del párrafo 2 de la página 69 del texto "Algunas curiosidades sobre el Kapivára". Esto implicará que leerá una frase y los estudiantes la repetirán inmediatamente después, fomentando la fluidez y la comprensión lectora.

Día 56

El/la docente devolverá a los estudiantes los borradores de los textos que elaboraron el día 54, con las correcciones realizadas según el código propuesto en la guía de mayo. A continuación, indicará a los estudiantes que realicen el pasaje en limpio de sus textos corregidos en el espacio correspondiente de sus libros.

Seguidamente, el/la docente realizará un dictado de palabras que contengan los grupos consonánticos "dr", "bl", "br" y/o palabras técnicas que hayan aparecido en los textos sobre el kapivára, tales como: **extinción, pelaje, depredador, amigable.**

En particular, al dictar la palabra "extinción", el/la docente la escribirá previamente en el pizarrón, señalando con color todas las dificultades ortográficas que presenta (tilde, uso de "c" y "x"). Luego, borrará la palabra del pizarrón y solicitará a los estudiantes que la escriban en sus cuadernos.

Día 57

El/la docente organizará una lectura compartida del texto. Para ello, indicará a los estudiantes que lean una palabra cada uno, siguiendo el orden en que estén ubicados. Otra modalidad que podrá implementar es que un estudiante comience la lectura y se detenga en un punto determinado, cediendo la continuidad a otro compañero.

Una vez finalizada la lectura compartida, el/la docente abrirá un espacio de conversación con los estudiantes para reflexionar y compartir lo que aprendieron a partir de la propuesta realizada.

QUINTA SEMANA

objetivos:

- **Realizar** una metacognición.
- **Reescribir** la evaluación.

Día 59

Entrega de la evaluación escrita.

Lectura compartida de la resolución de las consignas.

Metacognición.

Reescritura.



Día 59

El/la docente realizará la entrega de las evaluaciones a los estudiantes.

A continuación, llevará a cabo una lectura compartida de la resolución de las consignas de la evaluación. Podrá guiar esta lectura, solicitando a diferentes estudiantes que lean sus respuestas y promoviendo una discusión sobre las diversas formas de abordar cada pregunta y los criterios de corrección.

Para fomentar la metacognición, el/la docente guiará una reflexión grupal sobre el proceso de aprendizaje de las propuestas:

**¿Qué fue lo más fácil para vos en esta prueba? ¿Por qué?
 ¿Hubo alguna pregunta que te hizo pensar mucho? ¿Cuál?
 Cuando escribiste, ¿recordaste algo de lo que aprendimos antes? ¿Qué?
 ¿Revisaste si escribiste bien las palabras? ¿Por qué es importante mirar otra vez?**

Finalmente, el/la docente propondrá una instancia de reescritura. Los estudiantes podrán revisar y mejorar alguna de sus respuestas de la evaluación o bien reelaborar algún texto producido durante las actividades de la guía, incorporando las reflexiones de la metacognición y las devoluciones del/de la docente.



Evaluación del mes de junio – segundo grado

Nombre y apellido (en letra cursiva):.....

Grado y división:

Fecha:///

Criterios de evaluación:

- **Dictado de palabras (2 puntos):** correcta escritura de las palabras dictadas.
- **Dictado de oración (2 puntos):** correcta escritura de la oración dictada (mayúscula, punto, separación de palabras).
- **Relato de lo que sucede en una imagen (2 puntos):** capacidad de referir coherentemente las acciones representadas en la imagen.
- **Significado de palabras (1,5 puntos):** comprensión del significado de "apesadumbrado", "depredador" y "peligro de extinción".
- **Palabra no relacionada (0,50 puntos):** identificación de la palabra que no pertenece al campo semántico del kapivára.
- **Fluidez lectora (2 puntos):** cantidad de palabras leídas correctamente en un minuto.

1. Escribí el dictado de palabras. (2 puntos)

.....

.....

.....

.....

2. Escribí el dictado de la oración. (2 puntos)

.....

.....

.....

.....

3. Escribí qué sucede en la imagen. (2 puntos).

.....

.....

.....

.....

.....

4. Marcá con una cruz (X) la opción que completa la frase.(0,50 puntos cada una)

• **Apesadumbrado** significa...

- alegre.
- enojado.
- triste.

• **Depredador** es un animal que...

- come pasto.
- caza otros animales.
- es amigable con otros animales.

• El kapivára NO ESTÁ en **peligro de extinción** en Corrientes porque...

- no hay riesgo de que mueran todos.
- es muy amigable.
- se escapa de sus depredadores.

5. Señalá la palabra que **NO** se relaciona con kapivára.(0,50 puntos)

roedor carpincho amigable reptil

6. Fluidez y precisión en ppm. (2 puntos)

El Kapivára no se encuentra en peligro de extinción. En la provincia de Corrientes su número aumentó especialmente desde que existen áreas protegidas en el Parque Nacional Iberá y el Parque Provincial Iberá.

Indicaciones para el/la docente:

Punto 1: Escribí el dictado de palabras (2 puntos). **4 palabras**

- ✓ Palabras sugeridas para el dictado: cabrito, apesadumbrado, depredador, tramposo.
- ✓ Otorgar 0,50 puntos por cada palabra escrita correctamente.

Punto 2: Escribí el dictado de la oración (2 puntos)

- ✓ Oración para el dictado: “Unos chicos de tercero estaban corriendo como locos por el patio.” La oración debe dictarse completa (no palabra por palabra) antes de que los estudiantes comiencen a escribir. Luego de iniciada la escritura, el/la docente podrá volver a dictarla de manera completa dos o tres veces.
- ✓ Otorgar el punto si la oración es escrita de manera completa, con mayúscula inicial, punto final y separación adecuada entre palabras (1.50 todas las palabras escritas correctamente y convencionalmente separadas, 0.50 por utilización de mayúscula y punto).

Punto 3: Escribí qué sucede en la imagen (2 puntos)

- ✓ Esta actividad se basa en la fotografía trabajada en la guía, específicamente la de la página 71 del texto “Algunas curiosidades sobre el Kapivára”.
- ✓ Evaluar la capacidad del estudiante para describir por escrito lo que observa en la imagen. Se valorará la coherencia de la descripción y el uso de vocabulario pertinente.
- ✓ Si el estudiante escribe lo que ve en forma de frase (ejemplo: “Veo un kapivára con monos”) se otorgará un punto. Si logra establecer un relato de la escena con posibles sucesos anteriores y posteriores, se otorgarán 2 puntos.

Punto 4: Marcá con una cruz (X) la opción correcta (0,50 puntos por respuesta correcta. Total 1,5 puntos)

- ✓ “**Apesadumbrado significa...**” La respuesta correcta es: **triste**.
- ✓ “**Depredador es un animal que...**” La respuesta correcta es: **caza otros animales**.
- ✓ “**El kapivára no está en peligro de extinción en Corrientes porque...**” La respuesta correcta es: **no hay riesgo de que mueran todos**.

Punto 5: Señalá la palabra que NO se relacione con kapivára. (0,50 puntos)

- ✓ La respuesta correcta es: **reptil**.

Punto 6: Fluidez y precisión en ppm (2 puntos)

- Texto para la lectura individual:

El Kapivára no se encuentra en peligro de extinción. En la provincia de Corrientes

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

su número aumentó especialmente desde que existen áreas protegidas en el Parque

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

Nacional Iberá y el Parque Provincial Iberá."

27 28 29 30 31 32 33

- Evaluar la cantidad de palabras leídas correctamente por minuto, utilizando la siguiente escala:
 - 2 puntos: lee entre 10 y 14 palabras correctamente.
 - 1 punto: lee entre 5 y 9 palabras correctamente.
 - 0 puntos: no lee o lee menos de 5 palabras correctamente.
- Si el estudiante silabea, deberá preguntarse: "¿Qué dice?". Solo se considerarán correctas las palabras leídas completas.

Sugerencias desde la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

Estas sugerencias tienen como propósito incorporar una perspectiva intercultural bilingüe que contemple la inclusión de la lengua indígena guaraní y la lengua de contacto, portugués, a la guía de actividades para trabajar los manuales de primer y segundo grado del Nivel Primario.

Se han diseñado para responder a la realidad de las aulas de nuestro territorio, donde se identifiquen estudiantes portadores y hablantes de la lengua indígena, guaraní, o de la lengua de contacto, portugués, o cualquier variedad dialectal de la lengua española que represente la presencia de estudiantes migrantes.

Se pretende enriquecer la propuesta pedagógica mediante la incorporación de la diversidad cultural y lingüística, fortaleciendo así la identidad de los estudiantes y su sentido de pertenencia.

Contextualización cultural y lingüística

- Introducir actividades que permitan a los estudiantes compartir palabras, cuentos o canciones en su lengua materna si son portadores de la lengua indígena o de contacto (portugués).

- ✓ Relacionar las actividades de Kapi con personajes o elementos de la cultura indígena y de la lengua de contacto (portugués) para promover el sentido de pertenencia y respeto por la diversidad cultural.

Uso de textos bilingües

- ✓ Incorporar pequeñas lecturas en guaraní y portugués.
- ✓ Proponer actividades de comparación lingüística: observar cómo se escriben ciertos nombres de animales o colores en español, en la lengua indígena y en la lengua de contacto (portugués), por ejemplo:

-Animales en guaraní: jaguarete (yaguareté), kure (cerdo), mbarakaja (gato), kururu (sapo), jakare (yacaré), jagua (perro), karumbe (tortuga), aguara (zorro), guyra (pájaro), mbóí (serpiente), jurumi (oso hormiguero), teju (iguana), tatu (armadillo), mborevi (tapir), karaja (mono).

-Colores en guaraní: pytã (rojo), hovy (azul), hovyũ (verde), hũ (negro), morotĩ (blanco), sa'yju (amarillo).

-Animales en portugués: onça pintada (yaguareté), porco (cerdo), gato (gato), sapo (sapo), jacaré (yacaré), cachorro (perro), tartaruga (tortuga), raposa (zorro), pássaro (pájaro), serpente (serpiente), tamanduá (oso hormiguero), iguana (Iguana), tatu (armadillo), anta (tapir), macaco (mono).

-Colores en portugués: vermelho (rojo), azul (azul), verde (verde), preto (negro), branco (blanco), amarelo (amarillo).

Material didáctico adaptado

- ✓ Incorporar ilustraciones y símbolos de la cultura indígena y de la lengua de contacto que sean significativos para los estudiantes.
- ✓ Crear juegos o actividades que presenten palabras o frases en las diferentes lenguas (español-guaraní o español-portugués) para fomentar el aprendizaje bilingüe.

Sobre la evaluación inclusiva

- ✓ Permitir que los niños expresen sus conocimientos utilizando su lengua materna, si esta no fuese el español, especialmente en actividades orales.

Bibliografía de consulta

- ✓ Ministerio de Educación de Corrientes. (2017). Asaje. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- ✓ Ministerio de Educación de Corrientes. (2019). Aprender jugando en las clases de lenguas. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- ✓ Ministerio de Educación de Corrientes. (2020). Vamos nessa, vamos. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.
- ✓ Ministerio de Educación de Corrientes. (2021). Kalo, cuentos con aroma a Chipá (Versiones en español, portugués y guaraní). Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.



CORRIENTES
tiene pagé!