



Alfabetización para todos,
futuro para Corrientes

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



GOBIERNO DE
CORRIENTES

Programa **CORRIENTES APRENDE**

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

PRIMER GRADO - NIVEL PRIMARIO

AGOSTO 2026



Tercera semana (del 18 al 21 de agosto)

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera progresiva y autónoma.

Día 102	Día 103	Día 104	Día 105
Inicio del bloque 3. Lectura dialógica del texto "Trampa en la selva", página 3 del libro Klofkyna lee y escribe. Cartelera literaria. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de palabras.	Lectura en eco del texto "Betina, la ballena,..." página 4 del bloque 3. Presentación de la consonante "b" en sus cuatro tipos de letras. Abecedario mural. Conciencia fonológica: reconocimiento de la letra inicial "b". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de tres palabras.	Relectura dialógica del texto "Trampa en la selva". Cartelera de emociones. Conciencia fonológica: "la ventanita" y "tarjeta relámpago". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..."	Desafío lector: lectura de palabras en un minuto. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." *Leí..... palabras en un minuto.

Día 102

Antes de la lectura

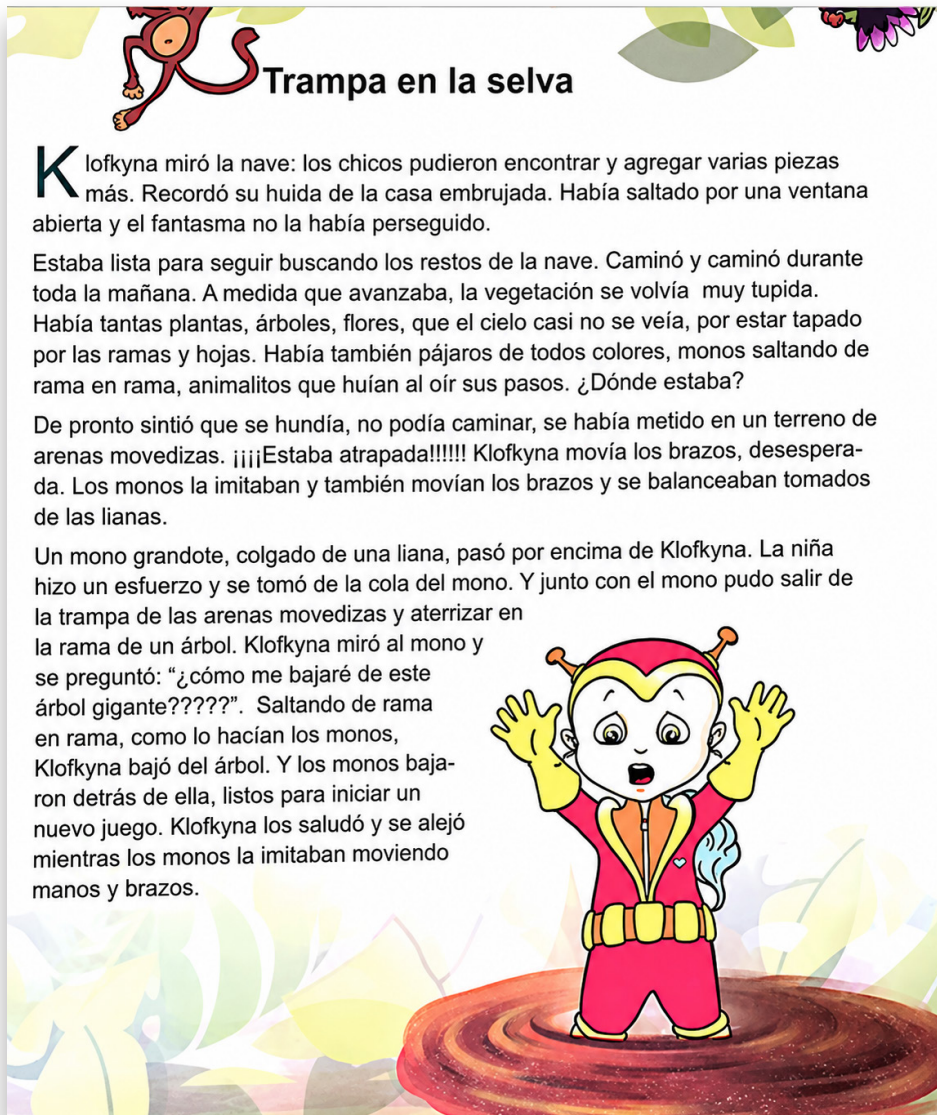
El/la docente recapitulará información del texto leído "Guerra de almohadas" (guía del mes de mayo). Recordará que Klofkyna se estrelló con su nave, pero que logró encastrar cinco de las piezas; como estaba muy cansada, quiso descansar en una casa que estaba abandonada y allí se encontró con un fantasma.

Luego anticipará que leerá el texto "Trampa en la selva", otra aventura que va a vivir la extraterrestre con el objetivo de encontrar más piezas que le faltan a su nave.

Explicará que durante la lectura escucharán la palabra "tupida", que significa que hay cosas muy juntas y apretadas (en este caso, serán los árboles de la selva). También aparecerá la palabra "lianas", que hace referencia a una planta leñosa y trepadora que echa sus raíces en el suelo y se enrosca en los árboles (como piolas que usan los monos para trasladarse de árbol en árbol).

Sugerencia para el/la docente:

Se recomienda **acompañar la explicación del vocabulario con imágenes o ilustraciones** de una selva tupida y de lianas. Durante la mediación, el/la docente señalará en la imagen la vegetación amontonada para dar sentido al término tupida, y mostrará las lianas colgando de los árboles para afianzar la representación mental del concepto antes de escuchar la narración.



Trampa en la selva

Klofkyna miró la nave: los chicos pudieron encontrar y agregar varias piezas más. Recordó su huida de la casa embrujada. Había saltado por una ventana abierta y el fantasma no la había perseguido.

Estaba lista para seguir buscando los restos de la nave. Caminó y caminó durante toda la mañana. A medida que avanzaba, la vegetación se volvía muy tupida. Había tantas plantas, árboles, flores, que el cielo casi no se veía, por estar tapado por las ramas y hojas. Había también pájaros de todos colores, monos saltando de rama en rama, animalitos que huían al oír sus pasos. ¿Dónde estaba?

De pronto sintió que se hundía, no podía caminar, se había metido en un terreno de arenas movedizas. ¡¡¡¡Estaba atrapada!!!! Klofkyna movía los brazos, desesperada. Los monos la imitaban y también movían los brazos y se balanceaban tomados de las lianas.

Un mono grandote, colgado de una liana, pasó por encima de Klofkyna. La niña hizo un esfuerzo y se tomó de la cola del mono. Y junto con el mono pudo salir de la trampa de las arenas movedizas y aterrizar en la rama de un árbol. Klofkyna miró al mono y se preguntó: "¿cómo me bajaré de este árbol gigante?????". Saltando de rama en rama, como lo hacían los monos, Klofkyna bajó del árbol. Y los monos bajaron detrás de ella, listos para iniciar un nuevo juego. Klofkyna los saludó y se alejó mientras los monos la imitaban moviendo manos y brazos.

Después de la lectura

El/la docente renarrará el texto oralmente, en colaboración con los estudiantes, destacando información de inicio, nudo/complicación y desenlace.

Cartelera literaria de los cuentos leídos:

El/la docente escribirá, en colaboración con los estudiantes, el título, autor y alguna impresión o aspecto importante del texto trabajado.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras: sol - liana - mono - risa.

Día 103**Lectura en eco:**

El/la docente escribirá en el pizarrón o en un afiche (en imprenta minúscula) la siguiente jitanjáfora:

“Betina, la ballena, lleva en bicicleta a su bebé con bufanda y buzo”.

Lo hará con el mismo procedimiento utilizado con las letras anteriores (mes de abril, día 23). Realizará las pautas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee y jugará al “dedo saltarín”.

Abecedario mural:

El/la docente colocará el cartel de la consonante “b” en los cuatro tipos de letras, como se presenta en la página 4 del bloque 3.

Conciencia fonológica: sonido inicial.

El/la docente presentará al grupo de estudiantes pares de imágenes como estas:



Mostrará cada imagen prolongando el sonido inicial y dirá: **“bbbbbebé”, “bbbbañera”, “bbbbicicleta”** (dos veces cada una). Luego, colocará las imágenes boca abajo sobre el escritorio en distintas posiciones y agregará otros pares de tarjetas con letras ya trabajadas.

Después pedirá a un estudiante por turno que dé vuelta un par de imágenes y prolongue el sonido inicial. Si al dar vuelta las imágenes coinciden, obtendrá un punto en el juego. Si da vueltas dos imágenes diferentes, prolongará el sonido inicial, pero deberá dejarlas en su lugar.

Mostrará cada imagen prolongando el sonido inicial y dirá: “bbbbbebé”, “bbbbañera”, “bbbbicicleta” (dos veces cada una). Luego, colocará las imágenes boca abajo sobre el escritorio en distintas posiciones y agregará otros pares de tarjetas con letras ya trabajadas.

Después pedirá a un estudiante por turno que dé vuelta un par de imágenes y prolongue el sonido inicial. Si al dar vuelta las imágenes coinciden, obtendrá un punto en el juego. Si da vueltas dos imágenes diferentes, prolongará el sonido inicial, pero deberá dejarlas en su lugar.

“bbbbicicleta” (dos veces cada una). Luego, colocará las imágenes boca abajo sobre el escritorio en distintas posiciones y agregará otros pares de tarjetas con letras ya trabajadas.

Después pedirá a un estudiante por turno que dé vuelta un par de imágenes y prolongue el sonido inicial. Si al dar vuelta las imágenes coinciden, obtendrá un punto en el juego. Si da vueltas dos imágenes diferentes, prolongará el sonido inicial, pero deberá dejarlas en su lugar.

A continuación, el/la docente solicitará que lo/a ayuden a escribir en el pizarrón las palabras: “baba”, “bebé” y “beso” (posteriormente borrará el pizarrón).

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras: baba - bebé - beso.

Día 104

El/la docente propondrá narrar el cuento “Trampa en la selva”, destacando información relevante.

Luego dirá: “Así como Klofkyna se sintió desesperada en la arena movediza, yo una vez me sentí desesperada cuando me desperté y ya había amanecido; resulta que mi despertador no sonó y tenía que venir a la escuela”. Luego preguntará: ¿cuándo se sintieron desesperados ustedes?

Escuchará a los estudiantes y escribirá en un afiche algunas de las emociones mencionadas por ellos. Por ejemplo: Luis se sintió desesperado porque no encontraba sus figuritas.

“La ventanita”:

El/la docente preparará tiras de papel con las palabras que necesita reforzar, por ejemplo: **lana - miel - lomo - risa - bebe - beso**. Las cubrirá

con una cartulina o papel y las irá descubriendo letra por letra mientras los estudiantes prolongan los sonidos correspondientes:

- **l..** (lllllllll...)
- **la...** (laaaaaa..)
- **lan...** (llllaaaannnn...)
- **lana** (¡lana!)

“Tarjeta relámpago”:

El/la docente mostrará las mismas palabras anteriores de manera rápida. Los estudiantes deberán leerlas de un solo vistazo.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de oraciones con palabras que contengan las letras enseñadas:

- *Esa lana es mía.*
- *El bebé se ríe.*

Día 105

El/la docente propondrá un cuadro con palabras para que un estudiante a la vez lea de izquierda a derecha la mayor cantidad de palabras posible en un minuto.

si	no	son	mal	sal
bien	bebé	beso	rama	risa
resma	ola	isla	lomo	luna

Escritura en el cuaderno:

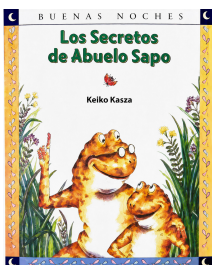
Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Hoy leí...palabras en un minuto.

Cuarta semana (del 24 al 31 de agosto)

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera progresiva y autónoma.

Día 106	Día 107	Día 108	Día 109	Día 110	Día 111
Lectura dialógica del texto "Los secretos del Abuelo Sapo" de Keiko Kasza.  Cartelera de emociones. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de una oración.	Lectura en eco. Conciencia fonológica: "el cartero de los sonidos". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de una oración.	Relectura dialógica del texto "Los secretos del Abuelo Sapo" de Keiko Kasza. Cartelera de emociones. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de una oración.	Lectura en eco del texto Patricio, el pulpo", el pulpo",..., página 14 del bloque 3. Presentación de la consonante "p" en sus cuatro tipos de letras. Abecedario mural. Conciencia fonológica: reconocimiento de la letra inicial "p". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de tres palabras.	Desafío lector: lectura de palabras en un minuto. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". <i>*Leí..... palabras en un minuto</i>	Instancia evaluativa considerando las siguientes expectativas de logro: Lectura Rodear la palabra correcta correspondiente a una imagen entre dos opciones (con letra inicial B y P). Leer palabras en un minuto. Escritura Escribir palabras y una oración.

Día 106

El/la docente realizará la lectura dialógica del texto "Los secretos de Abuelo Sapo" de Keiko Kasza.

Antes de la lectura

El/la docente propondrá la lectura del cuento. Para ello, activará los **conocimientos previos** a través del diálogo, preguntando: "¿Alguna vez recibieron el consejo de un adulto?, ¿por qué creen que los adultos le dan consejos a los más jóvenes?".

Seguidamente, dará un **ejemplo de su experiencia personal**: "Recuerdo que mi abuela me decía: 'lavate los dientes para que siempre estén blancos', 'arreglá tu cama', 'mirá a ambos lados para cruzar la calle'. Y un montón de otros consejos. Yo creía que lo hacía por mala, pero muy por el contrario, después me di cuenta de que estos consejos son muy útiles para la vida diaria y que, además, me los decía porque me quería mucho.

Luego dirá: “Ahora van a escuchar el cuento de un abuelo sapo que le da consejos a su nieto sapito”.

Durante la lectura (las intervenciones del docente están destacadas en color rojo)

Los secretos de Abuelo sapo

Un día Abuelo Sapo y Sapito salieron a caminar por el bosque.

-¿Sabes, sapito? -dijo Abuelo- nuestro mundo está lleno de enemigos hambrientos.

-¿Cómo nos podemos proteger, Abuelo? -preguntó Sapito. (El/la docente explicará que “proteger” significa “cuidar”).

-Bueno -declaró Abuelo- voy a compartir mis secretos contigo. Mi primer secreto es ser valiente. Debes ser valiente al enfrentarte con un enemigo peligroso.

En ese preciso momento apareció una culebra. (El/la docente aclarará que se refiere a una víbora).

-Hola, sapos -siseó la culebra-. ¡Me los voy a comer de almuerzo!

Sapito dio un alarido (el/la docente indicará que dio un grito muy fuerte) y corrió a esconderse. Pero ¿Abuelo estaba asustado?

¡Ni un poquito!

-¡Cómeme si puedes! -gritó ferozmente Abuelo- Quizá yo soy mucho más grande de lo que tú puedas tragar. Abuelo tomó aire y se hizo cada vez más y más grande.

-Pues...tal vez otro día -murmuró la culebra y se fue lentamente.

Sapito saltó de los arbustos. (El/la docente explicará que los arbustos son plantas de gran tamaño).

-¡Oh, Abuelo! -gritó-. ¡Fuiste tan valiente! ¡Estuviste maravilloso! Abuelo Sapo sonrió lleno de alegría.

-Gracias -le dijo-. Pero algunos enemigos son demasiado grandes como para espantarlos. (El/la docente dirá que “espantarlos” quiere decir “alejarlos”).

Mi segundo secreto es ser astuto. (El/la docente explicará que “astuto” significa “ser muy hábil para engañar o para evitar un engaño”). Debes ser astuto al enfrentarte con un enemigo peligroso.

En ese preciso momento apareció una gran tortuga voraz. (El/la docente indicará que “voraz” quiere decir “que come mucho, con muchas ganas”).

-Hola, sapos -chasqueó la tortuga-. (El/la docente dirá que la tortuga habló juntando los dientes). ¡Me los voy a comer de un bocado! ¡Chas, chas!

Sapito dio un alarido (el/la docente explicará que volvió a gritar fuerte) y corrió a esconderse. Pero, ¿Abuelo estaba asustado?

¡Ni un poquito!

-¿Un bocado? -preguntó Abuelo-. ¿No prefieres un banquete? (El/la docente indicará que se refiere a muchas comidas juntas)

-Claro que sí -respondió la tortuga.

-Hace poco una apetitosa culebra pasó por acá. (El/la docente comentará que “apetitosa” significa “algo rico, delicioso”). Si te apresuras (el/la docente dirá que “apresurar” quiere decir “apurar”) la puedes atrapar.

-Gracias por el consejo -dijo la tortuga y se fue rápidamente a cazar a la culebra.

Sapito saltó de los arbustos.

-¡Oh, Abuelo! -gritó-. ¡Fuiste tan astuto! ¡Estuviste maravilloso!

Abuelo Sapo sonrió lleno de alegría.

-Gracias -le dijo-. Ahora, el tercer y último secreto.

Pero antes de que pudiera decir otra palabra...

Un enorme monstruo apareció.

-Hola, sapos -rugió el monstruo-. ¡Me los voy a comer solo por diversión!

Sapito dio un alarido y corrió a esconderse. Pero, ¿Abuelo estaba asustado?

¡Sí! ¡Estaba asustado! Nunca en su vida había visto una criatura más espantosa.

Intentó escapar, pero el monstruo lo atrapó.

Sapito estaba escondido entre los arbustos temblando. Pero recordó los secretos de su abuelo:

¡Ser valiente y astuto!

¡Ser valiente y astuto!

Vio unas bayas silvestres (el/la docente explicará que se refiere a unas pequeñas frutas) y decidió rápidamente lo que debía hacer.

Sapito le lanzó las bayas al monstruo. Se reventaron y le dejaron unas manchas rojas en las patas. El monstruo ni siquiera se dio cuenta. ¡Estaba muy ocupado convirtiendo a Abuelo en un sándwich de sapo!

Sapito salió de los arbustos con gran valentía.

-¡Abuelo! -gritó. ¡Deja ir al monstruo!

-¿Qué? -dijo el monstruo.

-¿Qué? -gritó Abuelo.

-Abuelo -dijo Sapito-, no es muy amable de tu parte andar por ahí envenenando monstruo. Tu veneno ya le está subiendo por las patas. Pronto tendrá manchas por toda la cola y luego morirá. ¿No te da vergüenza, Abuelo?

El monstruo se miró las patas.

-¡Socorro! ¡Socorro! ¡Estos sapos malvados me están envenenando! El monstruo corrió tan rápido como pudo. Abuelo y Sapito se abrazaron.

-¡Huy! -suspiró Abuelo-. Estuve cerca.

-Sí -dijo Sapito.

-Bueno -dijo finalmente Abuelo-, pero aún no has escuchado mi tercer secreto.

-¿Cuál es? -preguntó Sapito.

-Mi tercer secreto es este -declaró Abuelo-. En caso de emergencia, estar seguro de tener un amigo con quien contar. Sapito, fuiste muy valiente. Fuiste tan astuto. ¡Estuviste maravilloso! Esta vez fue Sapito quien sonrió lleno de alegría.

Después la lectura

El/la docente reconstruirá el texto leído mediante preguntas orientadoras recuperando informaciones de tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Cartelera literaria de los cuentos leídos:

El/la docente escribirá, en colaboración con los estudiantes, el título, autor y alguna impresión o aspecto importante del texto trabajado.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de la oración: Ramón es mi abuelo.

Día 107

El/la docente escribirá en el pizarrón las siguientes oraciones, utilizando únicamente las letras ya trabajadas (**S, L, M, R, N, B** y vocales):

La bebé es Luana.

La mamá besa a la bebé.

Lectura en eco:

El/la docente leerá señalando con el dedo cada palabra y prolongando los sonidos. Los estudiantes repetirán imitando la entonación.

“Dedo saltarín”:

El/la docente señalará una palabra al azar (por ejemplo: Lola, bebé) y los estudiantes la leerán a coro.

"El cartero de los sonidos"

El/la docente propondrá jugar a "el cartero de los sonidos". Este juego dinámico no requiere copias y sirve para repasar la correspondencia de los sonidos **/s/, /l/, /m/, /r/, /n/, /b/**.

El/la docente dibujará en el pizarrón cuatro grandes buzones (o siluetas de casas) y a cada uno le escribirá una letra inicial.

Cada estudiante recibirá una tarjeta con una imagen y su nombre. Asumirá el rol del "cartero" y dirá: "¡Toc, toc! Traigo una carta para la casa que empieza con el sonido... ¡RRRRRR! (por ejemplo, haciendo el sonido de un motor)".

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de la oración: Ramón es mi abuelo.

Día 108

El/la docente propondrá la narración oral del cuento y leerá nuevamente el siguiente fragmento para enfocarse en la palabra “valiente”:

“-¡Oh, Abuelo! -gritó-. ¡Fuiste tan **valiente**! ¡Estuviste maravilloso! Abuelo Sapo sonrió lleno de alegría”.

Dará un primer ejemplo: “La vez pasada me sentí valiente cuando saqué a un sapo de mi casa”, y preguntará: “¿Cuándo se sintieron valientes ustedes?”.

Escuchará a los estudiantes y escribirá en un afiche algunas de las emociones dichas por ellos. Por ejemplo: Milena se sintió valiente cuando se sacó un diente solita.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de la oración: Ramona usa labial.

Día 109

Lectura en eco:

El/la docente escribirá en el pizarrón o en un afiche (en imprenta minúscula) la siguiente jitanjáfora:

“Patricio, el pulpo, pela papas para hacer puré”.

Lo hará con el mismo procedimiento utilizado con las letras anteriores (mes de abril, día 23). Realizará las pautas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee, y jugará al “dedo saltarín”.

Abecedario mural:

El/la docente colocará el cartel de la consonante “p” en los cuatro tipos de letras, como se presenta en la página 14 del bloque 3.

Conciencia fonológica: sonido inicial.

El/la docente presentará al grupo de estudiantes pares de imágenes como estas:



Mostrará cada imagen prolongando el sonido inicial y dirá: “ppppulpo”, “ppppelota”, “ppppan” (dos veces cada una). Luego, colocará las imágenes boca abajo sobre el escritorio en distintas posiciones y además pondrá otros pares de tarjetas con letras ya trabajadas.

Después pedirá a un estudiante por turno que dé vuelta un par de imágenes y que prolongue el sonido inicial. Si al dar vuelta las imágenes coinciden, obtendrá un punto en el juego. Si da vuelta dos imágenes diferentes, prolongará el sonido inicial, pero deberá dejarlas en su lugar.

A continuación, el/la docente solicitará que lo/a ayuden a escribir en el pizarrón las palabras: pan, pulpo, pila (posteriormente borrará el pizarrón).

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras: pan, pulpo, pila.

Día 110

El/la docente presentará un cuadro con palabras para que un estudiante a la vez lea de izquierda a derecha la mayor cantidad de palabras posible en un minuto.

esa	seis	abu	sana	rulo
palo	pila	beso	risa	bolsa
paloma	miel	palma	piso	papá

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional. Hoy leí...palabras en un minuto.



**GOBIERNO DE
CORRIENTES**

**Ministerio
de Educación**