

Programa **CORRIENTES APRENDE**

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

PRIMER GRADO - NIVEL PRIMARIO

JULIO 2026



NIVELES DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES:

- ✓ Para detectar los niveles en los que se encuentran los estudiantes, se recomienda realizar dictados de palabras de dos, tres y cuatro sílabas, utilizando las consonantes trabajadas (s, l, m, n, r) y vocales (a, e, i, o, u); por ejemplo: risa, rulo, salsa, salame, salero, molinero, milanese, etc. Esto permite identificar sus avances en cuanto al aprendizaje del sistema de escritura.
- ✓ Generalmente nos encontramos con tres niveles de aprendizaje:

Nivel 1: se autodictan y escriben palabras sin omisiones.

Nivel 2: se autodictan pero requieren apoyo para identificar los sonidos y escribir las letras; suelen omitir consonantes.

Nivel 3: no logran establecer correspondencias entre sonidos y letras.

Se sugiere regular el nivel de complejidad de la tarea y la cantidad de ayuda que se brinda en función de los distintos niveles de aprendizaje. Es fundamental sostener los dictados al menos dos veces por semana.

- ✓ Se propone la siguiente guía como consolidación y repaso de contenidos.

PROPUESTAS PARA LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL 1:

- ✓ **Importante:** No deben copiar la fecha del pizarrón. Antes de escribir en el cuaderno, se les debe preguntar el día y solicitar que ellos la escriban (no que la copien).
- ✓ Estos estudiantes no necesitan que el/la docente modele la prolongación, pero sí que se les insista en que deben prolongar los sonidos para escribir las palabras.
- ✓ Incorporar a los dictados palabras de dos sílabas con consonante al final de la última sílaba (por ejemplo: salsa, alma, isla, lunes, sanar).
- ✓ Si los estudiantes no cumplieron las actividades hasta la letra “n” desarrolladas en las guías anteriores, deberán realizarlas en este período.

PROPUESTAS PARA LOS ESTUDIANTES DE LOS NIVELES 2 Y 3:

- ✓ Estos estudiantes necesitan que el/la docente les modele el autodictado (tanto oralmente como en la escritura).
- ✓ El objetivo no es que copien, sino que escriban después de que el/la docente realice el modelado.
- ✓ Trabajar diariamente la actividad de la “ventanita”. Ver actividad modelada en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=gweLevu6Evo>

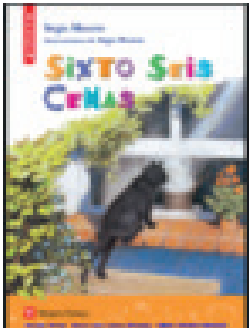
Trabajar diariamente la actividad del estado emocional. Ver actividad modelada en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=VZZHLtsp3Ds>

Primera semana (del 1 al 3 de julio)

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica por medio de la prolongación de los sonidos.
- **Afianzar** el movimiento ocular mediante la lectura en eco y el seguimiento con el dedo.
- **Escribir** de manera progresiva y autónoma utilizando el autodictado.

Día 81	Día 82	Día 83
Lectura dialógica del texto "Sixto seis cenas" de Inga Moore (Editorial Vicens Vives, 2005).  Cartelera literaria. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..."	Relectura dialógica del texto "Sixto seis cenas" de Inga Moore. Vocabulario. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de palabras según el nivel de aprendizaje.	Actividad: la "ventanita" y "tarjeta relámpago". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de palabras según el nivel de aprendizaje.

Día 81

Lectura dialógica del texto "Sixto seis cenas" de Inga Moore (Editorial Vicens Vives, 2005).

Antes de la lectura

El/la docente propondrá la lectura de un cuento. Para ello, activará los conocimientos previos a través del diálogo, diciendo: "Yo tengo un gato llamado Saltarín. Una vez se escapó de mi casa y volvió una semana después. Nunca supe a dónde se fue ni con quien estuvo, pero cuando volvió, durmió dos días seguidos porque estaba muy cansado".

Luego, preguntará si los estudiantes tienen algún gato que se escape frecuentemente, e interrogará: ¿cómo se llama?, ¿qué le dan de comer?, ¿de qué color es? A continuación, conectará la información del intercambio con el tema textual. Dirá que van a escuchar el cuento de un gato que se llama Sixto y que anda **vagando** (caminar sin rumbo) por un barrio.

Durante la lectura (se indican con color las intervenciones del docente)

“El gato Sixto vivía en el número uno de la calle Mambrú. Pero vivía también en los números dos, tres, cuatro, cinco y seis de la misma calle. Sixto era muy astuto (el/la docente explicará que “astuto” significa “inteligente”) y vivía en seis casas distintas porque así podía cenar seis veces.

Cada noche se escapaba del número uno, donde cenaba pollo, y pasaba por el número dos, donde le daban sardinas, por el número tres, donde cenaba cordero, por el número cuatro, donde comía carne picada, y por el número cinco, donde cenaba bacalao (el/la docente indicará que se trata de una especie de pescado). Para terminar, se hartaba de ternera en el número seis.

Como los vecinos de la calle Mambrú apenas se hablaban, nadie sabía lo que Sixto hacía. Todos creían que el gato al que alimentaban era suyo y de nadie más.

Eso sí: a Sixto le costaba mucho tener que cenar seis veces. ¿O pensás que es fácil ser el gato de seis personas diferentes al mismo tiempo? Sixto tenía que acordarse del nombre que le habían puesto en cada casa, y debía comportarse de seis maneras distintas. Así donde lo llamaban Benito, se la daba de señorito. Donde le llamaban Botones, cazaba ratones. Donde lo llamaban Marcelo, de tonto no tenía un pelo. Donde lo llamaban Membrillo, era juguetón y pillo. Donde lo llamaban Mimoso, era de lo más cariñoso. Pero donde lo llamaban Jabato, era el terror de todos los perros y gatos.

Claro que, de tanto ir y venir, Sixto acababa agotado (el/la docente señalará que “agotado” significa “cansado”). Pero no le importaba nada cansarse con tal de cenar seis veces. Y, además, a Sixto le encantaba... que le rasquen de la cola a la cabeza en seis casas distintas... y que le dejaran dormir mucho y a cualquier hora en seis camas diferente.

De manera que a Sixto todo le salía bien hasta que... un día húmedo y frío, se resfrió. El pobre tenía mucha tos y tenía muy mala pinta. En menos que canta un gallo, (el/la docente aclarará que se refiere a “rápidamente”) Sixto ya estaba en la consulta del veterinario. Y, como ya te podés imaginar, no tuvo que visitarlo una sola vez... ni dos, ni tres, sino ¡seis veces! ¡Sixto fue al veterinario con seis personas distintas y de seis maneras diferentes: en un transportín, (el/la docente aclarará que hace referencia a una jaula de traslado) en taxi, de paquete en una moto, en un descapotable, (el/la docente indicará que se trata de un auto en el que se puede levantar el techo) abrigado con una mantita y... en la canasta de una bicicleta. El veterinario dijo que la tos de Sixto no era tan grave como parecía.

-Pero nos quedaremos más tranquilos -añadió- si le damos una cucharadita de jarabe. Por supuesto, Sixto no tomó una sola cucharada de jarabe para la tos. (El/la docente pedirá a los estudiantes que cuenten con los dedos) Tomó una, dos, tres, cuatro...¡cinco! ¡¡y SEIS!!

Pero lo peor vino después. Y es que, aunque todos los gatos negros parezcan iguales, no hay veterinario que visite seis veces al mismo gato y no empiece a sospechar. “Aquí hay gato encerrado”, (al leer la frase “hay gato encerrado”, el/la docente pondrá cara de duda) dijo el veterinario. Así que hojeó (el/la docente explicará que se refiere a pasar las hojas) su agenda, y entonces descubrió que los seis gatos negros vivían en la misma calle. De manera que llamó a los seis dueños de Sixto, y todos se enfadaron mucho (el/la docente cambiará “enfadaron” por “enojaron”) al saber lo pillo que era su gato. ¡Tendrías que haber visto las caras que pusieron!

-¡Este bicho es un descarado! (El/la docente explicará que “descarado” significa “atrevido”)—dijeron—. ¡Nos ha engañado a todos para cenar seis veces cada día!

-Pero a partir de hoy se acabó lo que se le daba -añadieron-: nos pondremos de acuerdo para que cene solo una vez.

¡Qué pena! ¡A Sixto se le había acabado la buena vida!

Sin embargo, Sixto era un gato de seis cenas diarias, así que, luego de pensarlo mucho, decidió marcharse de la calle Mambrú y se fue a vivir al número uno de la plaza Gulliver. Y empezó a vivir también en los números dos, tres, cuatro, cinco y seis de la misma plaza.

Al contrario de lo que pasaba en la calle Mambrú, en la plaza Gulliver los vecinos se llevaban muy bien entre sí, de modo que todos supieron desde el primer día que Sixto cenaba seis veces. Pero aquello no les molestó sino que les hizo gracia. Así que, como todos los vecinos compartían el mismo gato, decidieron que de vez en cuando cenarían juntos y le pondrían seis platos a Sixto, claro está”.

Después de la lectura

El/la docente reconstruirá el cuento oralmente, es decir, repasará la secuencia de sucesos que acontecieron. Es un cuento donde Sixto tiene seis nombres y cena diferentes cosas en diferentes hogares.

Cartelera literaria de los cuentos leídos:

El/la docente habilitará nuevamente la instancia de escritura con sus estudiantes, donde continuarán con el registro de los títulos, autores y alguna impresión o aspecto importante del cuento trabajado.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Día 82

El/la docente realizará la relectura del texto “Sixto seis cenas” mediante preguntas orientadoras, recuperando información de tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace. Asimismo, podrá usar imágenes como apoyo visual durante la renarración para orientar la comprensión y dinamizar el relato.



a



b



c



d



e



f

Luego, hará preguntas de comprensión (de manera oral) con tres opciones. Es importante que oriente a los estudiantes a que esperen a que termine de decirlas antes de expresar la respuesta elegida. Ellos deberán anunciar la respuesta correcta en una oración completa, sin limitarse a decir solo el número.

¿Cómo hacía Sixto para cenar seis veces?

1. Entraba en las tiendas a robar comida.
2. Vivía a la vez en seis casas distintas.
3. Cazaba seis ratones por noche.

¿Por qué los vecinos de la calle Mambrú no sabían que Sixto cenaba seis veces?

1. No se hablaban.
2. Casi nunca estaban en sus casas.
3. No le daban importancia al gato.

¿Por qué Sixto tiene que esforzarse para cenar seis veces?

1. Porque debe acordarse de seis nombres distintos y comportarse de seis maneras diferentes.
2. Porque no tiene mucha hambre.
3. Porque tiene que dejar que lo acaricien seis veces.

¿Por qué el veterinario sospecha del gato?

1. Porque ve que Sixto lleva encima seis bufandas.
2. Porque todos los gatos negros son unos tramposos.
3. Porque se da cuenta de que atendió seis veces al mismo gato.

¿Los nuevos dueños de Sixto le dejan cenar seis veces?

1. Sí, pero solo si caza un ratón cada día.
2. Sí, porque comprenden que Sixto se acostumbró a cenar seis veces.
3. No, porque creen que Sixto reventará de tanto comer.

Trabajo de vocabulario:

El/la docente retomará del texto la palabra “astuto” y la expresión “aquí hay gato encerrado”.

Astuto: el/la docente comentará que Sixto era astuto porque lograba comer en distintas casas. Luego brindará un ejemplo personal: “Yo fui astuta cuando arreglé mi portón usando un alambre”. Después, solicitará a los estudiantes que formulen oralmente: “Yo fui astuto/a cuando...”.

También retomará la expresión “**aquí hay gato encerrado**”, que significa “esto es raro o extraño”. Narrará una situación en la que sucedió algo sospechoso. Por ejemplo, un estudiante le había traído una porción de torta por el cumpleaños y cuando volvió del recreo la torta había desaparecido. Cuando vio que el pedazo de torta no estaba, dijo: “Aquí hay gato encerrado”.

A continuación, solicitará a los estudiantes que narren situaciones raras o extrañas y, si son pertinentes con el ejemplo, alentará a que todos digan a coro: “¡Aquí hay gato encerrado!”.

El/la docente ejercitará la actividad del **caza sonidos** de varias palabras con las letras iniciales trabajadas hasta el momento, por ejemplo: *sal, luna, mano, risa* y *no*. Luego realizará el autodictado de esas palabras en el pizarrón.

Caza sonidos: Ver clase modelada en:

https://youtu.be/Ylo2Ve76lcE?si=X__pnKeSvlij15Wd

Opción 1:

El/la docente propondrá a los estudiantes que nombren la palabra que representa el dibujo; deberán prolongar cada uno de los sonidos y “atraparlos” en cada casillero mediante una marca.

Opción 2:

El/la docente solicitará a los estudiantes que manipulen letras móviles (en imprenta minúscula); tendrán que seleccionar entre un conjunto de letras las que necesitan para escribir la palabra y ordenarlas correctamente.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Para el dictado de palabras, se sugieren: *muela- miel- sala- sale- Luis- loma- no-sé- nene- rulo- rosa.*

Día 83

El/ la docente trabajará la actividad de la “**ventanita**” y la “**tarjeta relámpago**” teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje de los estudiantes, explicado en la página 1 de esta guía.

Palabras sugeridas: *muela- miel- sala- sale- Luis- loma- no- sé- nene- rulo- rosa.*

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Aclaración: Para el dictado de palabras, el/la docente decidirá cuáles dictar atendiendo a los niveles de aprendizaje.

Segunda semana (del 6 al 8 de julio)

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Afianzar** el movimiento ocular mediante la lectura en eco y el seguimiento con el dedo.

Día 84	Día 85	Día 86
Lectura dialógica del texto “La independencia argentina” (adaptación del equipo de CA, Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa). Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: “Hoy me siento...”. Dibujo libre sobre el tema.	Relectura del texto “La independencia argentina” y dramatización. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: “Hoy me siento...”. Actividad: la “ventanita” y la “tarjeta relámpago”. Dibujo libre sobre el tema.	Diálogo sobre la libertad e independencia. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: “Hoy me siento...”. Actividad: la “ventanita” y la “tarjeta relámpago”. Dibujo libre sobre el tema.

Día 84

Antes de la lectura

El/la docente iniciará la clase dialogando sobre las acciones que pueden realizar los estudiantes por sí solos, sin la intervención o ayuda de un adulto. Por ejemplo: comer, caminar, atarse los cordones, etc. Luego dirá que realizan todas aquellas acciones porque están en condiciones de hacerlo por sí solos, es decir, de manera **independiente**.

Explicará que, del mismo modo que las personas crecen y buscan su autonomía, los países también atraviesan procesos similares. Así, dirá que hace muchos años atrás, nuestro país dependía de otro país llamado España; si tiene a la vista un planisferio, mostrará la ubicación de Argentina y de España (señalará la gran distancia, contará que poseen tradiciones diferentes, etc.). Pero los hombres de esa época lucharon para hacer las cosas por sí solos, es decir, para ser independientes.

Durante la lectura

El/la docente leerá la siguiente información:

LA INDEPENDENCIA ARGENTINA

Hace muchos años, un 9 de julio de 1816, un grupo de personas se reunió en la ciudad de Tucumán para tomar la importante decisión de que nuestro país fuera libre y pudiera elegir su propio camino. Un integrante de cada provincia (menos las del litoral) asistieron al lugar. Recorrieron los caminos de tierras, algunas de piedras y a oscuras durante varios días, en caballo y carretas.

Ese día declararon la independencia, dejando así de depender de España.

Desde entonces, celebramos cada 9 de julio con alegría, recordando a los que lucharon para que hoy vivamos en una nación libre. ¡Por eso es una fecha muy importante para todos los argentinos!

(Adaptación del equipo de CA, Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa)

Después de la lectura

El/la docente renarrará el texto, mostrando en un mapa la ubicación de la ciudad de Tucumán y preguntará:

- ¿Recuerdan de qué país dependía nuestro territorio?
- ¿Qué pasó el 9 de julio de 1816?
- ¿Cuáles son las provincias que no asistieron a la reunión? (Contar mostrando el mapa)
- ¿En qué viajaban?
- ¿Cómo eran las calles?
- Se sugiere mostrar imágenes de vestimentas, etc.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Actividad:

Dibujá la casa de Tucumán, los congresales en viaje, las calles de tierra y/o piedras, etc.

Día 85

El/la docente realizará la relectura del texto del día anterior, retomando las preguntas de comprensión. Luego, propondrá la dramatización del mismo e invitará a los estudiantes a convertirse en actores para recrear la escena. **Dado que los mismos están en proceso de adquisición de la lectura, el/la docente modelará los diálogos de forma oral, utilizando técnicas de repetición lúdica, imitación y soporte visual para que los estudiantes memoricen y recreen los fragmentos de manera colectiva.**

Por ejemplo:

Andamiaje oral: el docente es el "portador del guion", marcando las entradas de cada personaje: "Ahora el personaje dice..."

Memoria emotiva y gestual: los niños recuerdan mejor una frase si va acompañada de un ademán o un movimiento físico.

Imágenes secuenciadas: dejar láminas o dibujos de la escena a la vista en el aula ayuda a recordar el orden de lo que pasa y lo que se dice.

Dramatización:

Narrador 1: Hace mucho tiempo, nuestro territorio no era libre. Tenía que obedecer al rey de España.

Narrador 2: Pero un día, los representantes de algunas provincias se reunieron en Tucumán para tomar una decisión.

Congresal 1: ¡Queremos la libertad!

Congresal 2: No queremos depender de un rey que vive muy lejos de aquí.

Congresal 3: ¡Queremos tomar nuestras propias decisiones!

Congresal 4: ¡Queremos ser independientes!

Narrador 1: En Tucumán, una señora llamada Francisca Bazán de Laguna prestó su casa para que hagan la reunión.

Congresal 5: A las palabras se las lleva el viento, por eso queremos firmar un ACTA de libertad.

Narrador 2: Los congresales firmaron el acta ese 9 de julio de 1816, donde se declaraba la independencia.

Todos los congresales: ¡Somos libres! ¡Somos independientes!

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

El/ la docente trabajará la actividad de la “ventanita” y la “tarjeta relámpago” teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje de los estudiantes, explicado en la página 1 de esta guía.

Palabras sugeridas: muela- miel- sala- sale- Luis- loma- no sé- nene- rulo- rosa.

Actividad:

Dibujá lo que te gusta hacer en libertad (jugar, estar en el escuela, comer en familia, etc.).

Día 86

El/la docente iniciará la clase recordando lo trabajado los días anteriores y escribirá en el pizarrón: “libertad” y al lado “independencia”. Preguntará: ¿estas palabras significan lo mismo? Escuchará las respuestas y, si no logran decir ninguna, los orientará y explicará:

- ✓ Ser libre significa poder pensar, expresarse, elegir y actuar con responsabilidad, respetando a los demás.
- ✓ Ser independiente significa no depender de otra persona, grupo o país para tomar decisiones propias.

El/la docente dirá unas frases y los estudiantes indicarán si se refiere a libertad o a independencia:

- ✓ Elegir la zapatilla que quiero ponerme (libertad).
- ✓ Manejar un auto (independencia).
- ✓ Decir qué postre que me gusta (libertad).
- ✓ Elegir a un presidente (independencia).
- ✓ Leer y escribir (independencia).

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

El/ la docente trabajará la actividad la “ventanita” y la “tarjeta relámpago” teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje de los estudiantes, explicado en la página 1 de esta guía.

Palabras sugeridas: muela- miel- sala- sale- Luis- loma- no sé- nene- rulo- rosa.

Actividad:

Dibujá lo que podés hacer de manera independiente (leer, escribir, estar en el escuela, comer en familia, etc.).

Tercera y cuarta semanas (del 13 al 24 de julio): receso invernal
Quinta semana de ejercitación (del 27 al 31 de julio)
Objetivos de la semana:

- **Ejercitar** la conciencia fonológica por medio de la prolongación de los sonidos.
- **Escribir** de manera progresiva y autónoma utilizando el autodictado.

87	88	89	90	91
Juego del dado. Ejercitación. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de palabras según el nivel de aprendizaje.	Juego del dado. Ejercitación. Actividad: la "ventanita" y la "tarjeta relámpago". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de palabras según el nivel de aprendizaje.	Tabla de letras. Ejercitación. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de palabras según el nivel de aprendizaje.	Tabla de letras. Ejercitación. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de palabras según el nivel de aprendizaje.	Ejercitación (optar por alguno de los juegos). Actividad: la "ventanita" y la "tarjeta relámpago". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de palabras según el nivel de aprendizaje.

Día 87 y 88

El/la docente dibujará en el pizarrón un cuadro como el siguiente:

- ✓ En la primera fila escribirá los números del 1 al 6 (los números que contiene un dado).
- ✓ Cada número representará la letra inicial que se detalla en el cuadro de abajo.
- ✓ Un estudiante a la vez tirará el dado y, si sale el número 2, por ejemplo, deberá escribir una palabra con esa letra inicial (aunque sea de dos letras, como la, le, el o al).

Aclaración: Hay estudiantes que estarán en el nivel uno de aprendizaje y lo podrán hacer solos, pero el/la docente asistirá a los que se encuentran en el nivel dos y tres.

- ✓ Se realizará el juego hasta completar la cantidad de casilleros que el/la docente indique, dependiendo de la cantidad de estudiantes.

1	2	3	4	5	6
s	l	m	r	n	a

Para el dictado de palabras, el docente decidirá atendiendo a los niveles de aprendizaje explicados en la página 1 de esta guía.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

El/ la docente trabajará la actividad de la “**ventanita**” y la “**tarjeta relámpago**” teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje de los estudiantes, explicado en la página 1 de esta guía.

Palabras sugeridas: muela- miel- sala- sale- Luis- loma- no sé- nene- rulo- rosa.

Día 89 y 90

El/la docente presentará un cuadro enumerando las letras trabajadas escritas en cursiva.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	e	i	o	u	s	l	m	r	n

Pedirá a un estudiante a la vez que pase a descubrir la palabra oculta en los números. El/la docente dará el primer ejemplo autodictándose los sonidos. Por ejemplo:

8 - 2 - 6 - 1 = Buscará el número 8 y dirá **mmmmmm**, luego buscará el número 2 y dirá **eeeeeeee**, después buscará el número 6 y dirá **ssssssssss** y por último buscará el número 1 y dirá **aaaaaaaaaaaa**. De esa manera completará la palabra “**mesa**” (escrita en cursiva)

Después pasarán los estudiantes a descubrir otras palabras, como:

8 - 1 - 10 - 4 =(mano)

4 - 6 - 4 =(oso)

7 - 5 - 10 - 1 =(luna)

3 - 6 - 7 - 1 =(isla)
 1 - 10 - 1 - 10 - 1 =(ananá)
 9 - 5 - 7 - 4 =(rulo)

El/la docente guiará el proceso de escritura, reemplazando los números por las letras para formar las palabras, que las irá escribiendo en el pizarrón. Luego los estudiantes las dibujarán en sus cuadernos.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

El/ la docente trabajará la actividad de la **“ventanita”** y la **“tarjeta relámpago”** teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje de los estudiantes, explicado en la página 1 de esta guía.

Palabras sugeridas: muela- miel- sala- sale- Luis- loma- no sé- nene- rulo- rosa.

Mes de agosto

Primera semana de ejercitación (del 3 al 7 de agosto)

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Ejercitar** la conciencia fonológica por medio de la prolongación de los sonidos.
- **Escribir** de manera progresiva y autónoma utilizando el autodictado.

92	93	94	95	96
Lectura dialógica del texto “El estofado del lobo” de Keiko Kasza. Cartelera literaria. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: “Hoy me siento...”.	Juego del dado. Ejercitación. Escritura de palabras en el pizarrón. Dictado de palabras. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: “Hoy me siento...”. Escritura de una oración.	Relectura del texto “El estofado del lobo” de Keiko Kasza. Vocabulario. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: “Hoy me siento...”. Escritura de una oración.	Tabla de letras. Ejercitación. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: “Hoy me siento...”. Dictado de palabras y escritura de una oración.	Actividad: la “ventanita” y la “tarjeta relámpago” . Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: “Hoy me siento...”. Escritura de una oración.

Día 92

Antes de la lectura

El/la docente propondrá la lectura de un cuento. Para ello, activará los conocimientos previos de los estudiantes a través del diálogo, diciendo: “Mi comida preferida son los ñoquis caseros con estofado de carne y papas”. Seguidamente, preguntará al grupo de estudiantes: ¿cuál es su comida preferida? Abrirá el debate escribiendo en el pizarrón algunos platos mencionados por los niños.

Durante la lectura (se indican con color las intervenciones del docente)

Cuento: “El estofado del lobo” de Keiko Kasza

<http://conectateamiclase.com/wp-content/uploads/2020/05/el-estofado-del-lobo.pdf>



Había una vez un lobo al que le gustaba comer más que cualquier otra cosa en el mundo. Apenas terminaba una comida empezaba a pensar en la próxima. Un día al lobo le dio antojo de estofado de pollo. Pasó el día en el bosque buscando un pollo apetitoso, (el/la docente preguntará: ¿cómo creen que es un pollo apetitoso?, ¿qué palabras utilizan ustedes para mencionar comidas sabrosas que les gustan?) y finalmente vio una gallina.

“¡Ah! Es justo lo que necesito”.

El lobo **acechó** a su presa hasta que la tuvo cerca, (el/la docente explicará que “acechó” quiere decir que la quiere “atrapar”) pero cuando ya la iba a agarrar...Se le ocurrió otra idea. “Si hubiera forma de engordar esta ave un poco más, tendría más carne para comer”, se dijo.

El lobo corrió a casa y se puso a cocinar.

Primero hizo cien deliciosos panqueques, y por la noche los dejó en la puerta de la casa de la gallina.

-Come bien, gallinita querida. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

La noche siguiente le llevó a la gallina cien apetitosas **rosquillas**.

-Come bien, gallinita mía. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!-se dijo. (El/la docente presentará una imagen de una rosquilla y preguntará qué es).

Al día siguiente le llevó un apetitoso pastel que pesaba más de cien kilos, y **relamiéndose** (el/la docente hará el gesto con la mano) se dijo:

-Come bien, gallinita linda. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

Por fin llegó la noche que el lobo había estado esperando. Puso una olla enorme al fuego y salió alegremente a buscar su comida.

"Esa gallinita debe estar tan gorda como una pelota, pensó. "Voy a verla".

Pero apenas se asomó a espiar por el ojo de la cerradura...

La puerta se abrió y la gallina **cacareó** (el/la docente imitará el cacareó):

-¡Ah! ¡Así que era usted, señor lobo!

-¡Niños, niños! Los panqueques, las rosquillas y ese exquisito pastel no eran un regalo del Niño Dios. Los trajo el tío lobo.

Los pollitos agradecidos, saltaron sobre el lobo y le dieron cien besitos.

-¡Gracias, gracias, tío lobo! ¡Eres el mejor cocinero del mundo!

El tío lobo no comió estofado esa noche, pero mamá gallina le preparó una cena deliciosa. "No he comido estofado de pollo, pero he hecho felices a los pequeñuelos", pensó mientras volvía a casa. "Tal vez mañana les prepare cien apetitosas galletitas".

Después de la lectura

El/la docente reconstruirá el cuento oralmente, es decir, repasará la secuencia de sucesos que acontecieron en el inicio, el nudo y el desenlace.

Cartelera literaria de los cuentos leídos:

El/la docente habilitará nuevamente la instancia de escritura con sus estudiantes, donde continuarán con el registro de los títulos, autores y alguna impresión o aspecto importante del cuento trabajado.



Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras: *muela- sol- loma-sale.*

Día 93

El/la docente realizará la actividad del dado. Ver explicación del día 88.

Luego propondrá la escritura de las siguientes palabras en el pizarrón: luna- sale- muela- miel- no sé.

Después, el/la docente dirá la oración: “La luna sale”. Contará la cantidad de palabras que contiene la oración (3). La escribirá a la vista de todos autodictándose. Marcará la mayúscula, el punto y borrará. A continuación, pedirá a los estudiantes que la escriban en sus cuadernos.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Actividad:

Escribí la oración: La luna sale.

Día 94**Vocabulario:**

El/la docente realizará la relectura del texto “El estofado del lobo” de Keiko Kasza y retomará la frase: “El lobo **acechó** a su presa...”, **es decir**, que el lobo atacó a la gallina.

El/la docente explicará el significado de **acechar**: observar o esperar cautelosamente. Después brindará un ejemplo: “Yo aceché a mi hijo cuando quise sorprenderlo a la salida de la escuela. Él no sabía que iba a ir a buscarlo”.

Luego pedirá a los estudiantes que completen oralmente la frase: “Yo aceché a...”. (Es importante que digan la frase completa y no se limiten a completar lo dicho solo por el/la docente).

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Actividad:

Escribí la oración: **La mamá los mima.** (Ver procedimiento del día anterior)

Día 95

El/la docente realizará la actividad del tablero. Ver explicación del día 90.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras: río- rosa-ríe- sala.

Actividad:

Escribí la oración: *El río los sala.* (Ver procedimiento del día 94).

Día 96

El/la docente realizará la actividad de la “**ventanita**” y la “**tarjeta relámpago**” con las palabras que necesita reforzar.

Palabras sugeridas: lame- mes- ola- risa- mula- lima- ramo.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

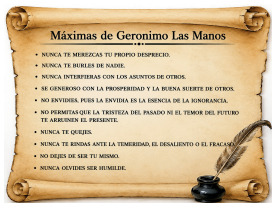
Actividad:

Escribí la oración: *Ema sale al sol.* (Ver procedimiento del día 94).

Segunda semana de ejercitación (del 10 al 14 de agosto)

Objetivos de la semana:

- **Reconocer** la figura de San Martín como Padre de la Patria.
- **Trabajar** la semana sanmartiniana describiendo características de San Martín y desarrollando las máximas.
- **Afianzar** la conciencia fonológica.
- **Escribir** de manera progresiva y autónoma.

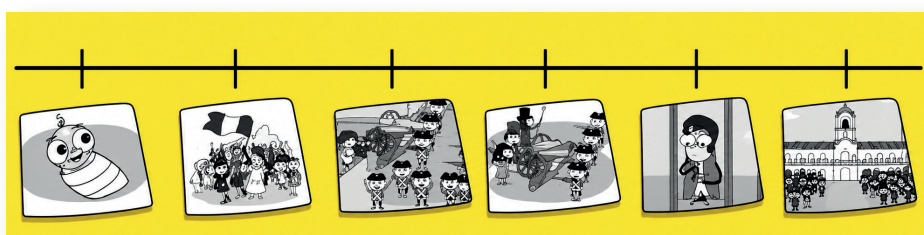
97	98	99	100	101
Historia de San Martín, un héroe de todos los tiempos. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dibujo de San Martín en su niñez.	Presentación de las máximas.  Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de palabras. Dibujo de San Martín con Merceditas.	Continuidad del trabajo con las máximas. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Narración oral de lo trabajado sobre la vida de San Martín.	Recapitulación de lo trabajado sobre las máximas. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de palabras y de una oración.	Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." Dictado de palabras o de una oración con las letras trabajadas hasta el momento.

Día 97

El/la docente mostrará al grupo una foto de Spiderman y otra de San Martín. Preguntará si los conocen, si saben qué superpoderes tienen y qué hace cada uno.

Luego del diálogo, presentará a San Martín como héroe porque luchó por la libertad de nuestra patria y contará aspectos de su vida con ayuda de imágenes o dibujando en el pizarrón; podrá ayudar con el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=8z88vh-VmVA>

A continuación, podrá utilizar la línea de tiempo que se presenta en el video, e ir colocando, a modo de secuencia histórica, los **acontecimientos más importantes de su vida**.



Día 98

El/la docente iniciará la clase retomando algunos aspectos de la vida de San Martín, por ejemplo: cuando era niño, le gustaba jugar con los indígenas, era muy estudioso, quería ser un gran soldado y logró su objetivo. Hará hincapié en que San Martín tuvo una hija llamada Mercedes y dirá que era muy buen padre, que quería lo mejor para su hija y por eso le daba consejos. Preguntará: ¿qué consejos le dan sus padres o sus abuelos?

El/la docente dará un primer ejemplo: “A mí mi abuela me decía: ‘Tenés que estudiar, ser respetuosa, ayudar en casa con las tareas del hogar, mirar de ambos lados antes de cruzar la calle, etc.’”. Habilitará una instancia de diálogo para escuchar a los estudiantes sobre sus experiencias personales y consejos que reciben en sus hogares.

Luego dirá que San Martín también le daba consejos a su hija. Para ello, decidió escribir una carta para que la niña los tuviera por escrito cuando él ya no estuviera, a los cuales llamó: “Máximas para Mercedes”.

Aclaración: Se propone trabajar en una primera instancia con 6 máximas. (El/la docente mostrará imágenes mientras lee a qué máxima pertenecen, en rojo se destacan las intervenciones).

1. Humanizar el carácter y mostrarse sensible aún con los insectos. (El/la docente hablará sobre el cuidado de los animales, el respeto por la vida en general y la importancia de no usar hondas para tirar a los pájaros, etc.).
2. Inspirar amor a la verdad y odio a la mentira. (El/la docente insistirá en que se debe decir siempre la verdad, no mentir).
3. Inspirar gran confianza y amistad, pero uniéndolo el respeto. (El/la docente indicará que se debe respetar a los amigos, sus opiniones y gustos diferentes).
4. Estimular en Mercedes la caridad con los pobres. (El/la docente aclarará que se debe regalar al que no tiene algo que ya no se usa, siempre que esté en buen estado).
5. Respeto sobre la propiedad ajena. (El/la docente indicará que esto significa no tocar lo que no es nuestro).
6. Acostumbrarla a guardar un secreto. (El/la docente explicará que, si un amigo nos cuenta un secreto, debemos saber guardarlo).

Una vez explicadas, mostrará una máxima al azar y pedirá a los estudiantes que comenten a qué máxima hace referencia.

Dictado de palabras:

Palabras sugeridas: lame- mes- ola- risa- mula- lima- ramo.

Día 99

El/la docente retomará la clase del día anterior, recuperando las máximas que escribió San Martín para su hija Mercedes y continuará trabajando con otros consejos:

7. Inspirar sentimientos de indulgencia hacia todas las religiones. (El/la docente explicará que esto significa respetar la religión de los compañeros).
8. Dulzura con los criados, pobres y viejos. (El/la docente indicará que se refiere a ser respetuosos con los empleados en cualquier lugar: supermercados, farmacia, etc.).
9. Que hable poco y lo preciso. (El/la docente dirá que no hay que ser chismoso/a, es decir, hablar de más y de los demás).
10. Acostumbrarla a estar formal en la mesa. (El/la docente dirá que esto se relaciona con tener modales en la mesa: usar correctamente los cubiertos, limpiarse con servilleta, etc.).
11. Amor al aseo y desprecio al lujo. (El/la docente explicará que se refiere a cuidar el aseo personal).
12. Inspirarle amor por la Patria y por la Libertad. (El/la docente indicará que esto se relaciona con entonar fuerte el himno en los actos, respetar la bandera y demás símbolos patrios).

Una vez explicadas, mostrará una máxima al azar y pedirá a los estudiantes que expliquen a qué máxima hace referencia.

Día 100

El/la docente mostrará una máxima al azar, trabajada en las clases anteriores, y pedirá a los estudiantes que expliquen su significado.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras: lame- mes- ola- risa- mula- lima- ramo.

Actividad:

Escribí la oración: Ema sale al sol. (Ver procedimiento del día 94).



**GOBIERNO DE
CORRIENTES**

**Ministerio
de Educación**