

Programa **CORRIENTES APRENDE**

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

PRIMER GRADO - NIVEL PRIMARIO

JUNIO 2026



En el mes de junio, se deberá evaluar a los estudiantes utilizando el dispositivo de evaluación (modelo de evaluación) que se presenta en esta guía, al final. Los resultados obtenidos por los estudiantes se deben cargar en el Módulo de Alfabetización de Gestión Educativa, teniendo en cuenta el instructivo del anexo.

Primera semana (del 1 al 5 de junio)

Objetivos de la semana:

- **Afianzar** la motricidad fina.
- **Consolidar** la conciencia fonológica por medio de la prolongación de los sonidos.
- **Identificar** el sonido de la letra inicial.
- **Afianzar** el movimiento ocular mediante la lectura en eco y el seguimiento con el dedo.

Día 60	Día 61	Día 62	Día 63	Día 64
<p>Juego para ablandar la mano.</p> <p>Lectura dialógica del texto: “Ronquidos” de Michael Rosen y Jonathan Langley.</p>  <p>Cartelera literaria.</p> <p>Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: “Hoy me siento...” (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).</p>	<p>Conciencia fonológica: Juego del tutifrutí oral.</p> <p>“La ventanita” y “tarjeta relámpago”</p> <p>Relectura dialógica del texto: “Ronquidos” de Michael Rosen y Jonathan Langley.</p> <p>Vocabulario.</p> <p>Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: “Hoy me siento...” (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).</p> <p>Dictado de palabras trabajadas en “la ventanita”.</p>	<p>Juego para ablandar la mano.</p> <p>Lectura en eco: “Rosa, la rata...”, página 31 del bloque 2.</p> <p>Presentación de la consonante “r” en sus cuatro tipos de letras.</p> <p>Dedo saltarín.</p> <p>Abecedario mural.</p> <p>Conciencia fonológica: reconocimiento de la letra inicial “r”</p> <p>Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: “Hoy me siento...” (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).</p> <p>Dictado de palabras.</p>	<p>Relectura en eco: “Rosa, la rata...”</p> <p>Conciencia fonológica: Juego del tutifrutí oral.</p> <p>Caza sonidos de palabras que inician con “r” y autodictado de palabras en cursiva, en el pizarrón por parte del docente.</p> <p>Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: “Hoy me siento...” (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).</p> <p>Dictado de palabras trabajadas en el cazasonidos.</p>	<p>Juego para ablandar la mano.</p> <p>Conciencia fonológica: “La ventanita” y “tarjeta relámpago”</p> <p>Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: “Hoy me siento...” (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).</p> <p>Dictado de palabras trabajadas en “la ventanita”.</p>

Día 60

Juegos para ablandar la mano: El/la docente usará las mismas canciones de las guías de meses anteriores o las que considere adecuadas para el grupo de estudiantes.

Lectura dialógica del cuento: “Ronquidos” de Michael Rosen y Jonathan Langley.

En el siguiente link, encontrarán el cuento para acompañar la lectura con imágenes.



<https://bit.ly/43kwz1C>



Antes de la lectura:

El/la docente propondrá la lectura de un cuento, para ello, activará los conocimientos previos a través del diálogo, diciendo: ¿escucharon alguna vez el ronquido de algún familiar? ¿Ustedes roncan? ¿Cómo saben, si están dormidos? Luego dirá: Yo, por ejemplo, ronco, me lo dice mi hija cada vez que me quedo dormida en el sillón mirando televisión. Ahora van a escuchar un cuento sobre un animalito que ronca mucho cuando duerme.

Durante la lectura (se indican con color las intervenciones del docente)

Todo estaba en silencio en la granja.

Perro estaba dormido. Gato estaba dormido. Vaca estaba dormida. Oveja estaba dormida.

Cerdita estaba dormida.

Y todos los cerditos también.

Todo estaba en silencio, hasta que... ¡ronquido! Y gato se despertó.

Vaca se despertó.

Oveja se despertó.

Cerdita se despertó y todos los cerditos también.

¡Ronquido!

Era tan ruidoso que nadie podía dormir ni gato, ni vaca, ni oveja, ni cerdita, ni todos los cerditos.

¡Ronquido!

-¿Qué hacemos para que perro deje de roncar? - dijo gato.

-Ya sé- dijo vaca, y vaca se acercó al perro y ¡ATCHUUUUÚ!, estornudó en la oreja del perro.

-Ya sé- dijo oveja, y oveja se acercó al perro y ¡BUUU!, gritó en la oreja del perro. **Imitamos el estornudo y el balido de la oveja.**

¡Ronquido!

¡Ronquido!

-Ya sé- dijo el gato-. ¿Por qué no le cantamos?

Tal vez, así deje de roncar y nosotros podemos dormirnos otra vez.

Entonces gato hizo MIAUUU. **Entre todos decimos MIAUUUU.**

Y oveja hizo BEEE. **Entre todos decimos BEEEE.**

¡Ronquido!

Y vaca hizo MUUU. **Entre todos decimos MUUU.**

¡Ronquido!

Y cerdita hizo OINC y todos los cerditos hicieron OINC. OINC, OINC, OINC.

Repetimos todos OINC

¡Ronquido!

Luego, al salir el sol, gallo se despertó y cantó CO-CO-RO-CO COOOOO.

Cantamos todos CO-CO-RO-COOOOOO.

Se fue corriendo por el camino después de un sueño tranquilo y reparador.

Y perro se despertó sobresaltado/asustado.

Pero gato y vaca y oveja, y cerdita y los cerditos estaban tan cansados que se

quedaron dormidos.
¡Ronquido!, ¡Ronquido!
¡Ronquido!, ¡Ronquido!

Después de la lectura:

El/la docente repasará la secuencia de sucesos que acontecieron en el cuento con el grupo total. Es un cuento que incorpora personajes nuevos para hacer avanzar la trama, podrá usar, durante la renarración oral imágenes de los animales que aparecen en el cuento.

Cartelera literaria de los cuentos leídos:

El/la docente habilitará la instancia de escritura con sus estudiantes, donde continuarán con el registro de los títulos, autores y alguna impresión o aspecto importante del cuento trabajado.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Día 61

Juego del Tutifruti oral: Para esta instancia el/la docente ya trabajó con sus estudiantes las vocales y las tres consonantes “s”, “l” y “m”, para ejercitar ese trabajo y poder avanzar con el desarrollo de otras consonantes, se propone jugar al Tutifruti oral utilizando una de esas letras trabajadas, para iniciar el juego.

El/la docente, armará tarjetas con las vocales y esas consonantes escritas en imprenta minúscula y colocará en una bolsa para realizar el sorteo. Solicitará a uno de los estudiantes a la vez sacar una tarjeta de la bolsa y pedirá que prolongue el sonido de la letra que sacó, por ejemplo la letra ele... llll ahora el/la docente guiará la actividad diciendo: piensen en una cosa, un nombre y un alimento que comience con ele (llll) por ejemplo: lata, Laura, limón. Escuchará a dos o tres estudiantes y volverá a realizar el sorteo para jugar con otros sonidos iniciales.

Luego realizará la actividad de la **ventanita** y la **tarjeta relámpago** con las palabras: sale, sol, misa, malo.

Relectura del cuento mediante preguntas orientadoras por el/la docente, recuperando informaciones de tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Trabajo de vocabulario: sobresaltado (para incluir en la cartelera de palabras emocionales)

En el cuento el perro se despertó sobresaltado. El/la docente dará el primer ejemplo: Esta mañana me desperté sobresaltada cuando se cortó la luz.

Luego preguntará: ¿Cuándo se sintieron sobresaltados ustedes?

Los estudiantes completarán oralmente la frase “Me sentí sobresaltado cuando...”

Se incorporará la palabra sobresaltado a la cartelera de emociones y se agregarán también algunas oraciones escritas por el/la docente sobre lo que dijeron los estudiantes. Por ejemplo: Luis se sintió sobresaltado porque llegaba tarde a la escuela.

Jugarán a poner “cara de sobresaltado”, ¿cómo sería? Jugar a poner las “caras” de las distintas emociones de la cartelera.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras trabajadas en “la ventanita”. Sugerencia: lomo, masa, sale.

Día 62

Lectura en eco:

El/la docente escribirá en un afiche o en el pizarrón (en imprenta minúscula) la jitanjáfora:

“Rosa, la rata, se ríe con su amiga la rana al remar en el río”.

Utilizará el mismo procedimiento que empleó el día 23 (mes de abril) para presentar la letra “a” y las posteriores letras.

Durante la lectura, realizará las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee y jugará al dedo saltarín.

Abecedario mural:

El/la docente colocará el cartel de la consonante “r” en los cuatro tipos de letras, como se presenta en la página 31 del bloque 2.

Conciencia fonológica: Sonido inicial. El/la docente presentará al grupo de estudiantes pares de imágenes como estas:



Mostrará cada imagen, prolongando el sonido inicial y dirá: “rrrrrama, rrrreloj, rrrrana” dos veces cada una. Luego, colocará las imágenes boca abajo sobre el escritorio en distintas posiciones, y además pondrá otros pares de tarjetas con vocales y consonantes iniciales ya trabajadas. Después pedirá a un estudiante por turno que dé vuelta un par de imágenes y que prolongue el sonido inicial. Si al dar vuelta las imágenes coinciden, obtendrá un punto en el juego. Si da

vueltas dos imágenes diferentes, prolongará el sonido inicial, pero deberá dejarlas en su lugar.

A continuación, el/la docente solicitará que lo/a ayuden a escribir (en el pizarrón) las siguientes palabras: rama - risa - rulo (posteriormente borrará el pizarrón).

Recordamos el procedimiento para el dictado:

1. El/la docente dirá lo que va a escribir ("Voy a escribir la palabra rama").
2. Prolongará cada sonido, mientras cuenta los sonidos (rrrraaaammmmaaaa).
3. Preguntará: ¿cuántos sonidos tiene la palabra rama? (tiene cuatro sonidos).
4. Escribirá a la vista de todos.
5. Leerá la palabra escrita, señalando con el dedo cada letra que lee.
6. Borrará la palabra y pedirá a los estudiantes que se autodicten para escribir la palabra "rama" en sus cuadernos.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente: Escribí lo que dicta la seño: rama - rulo.

Día 63

El/la docente propondrá la **relectura en eco** del texto "Rosa, la rata".

Luego, el **juego del Tutifrutí oral:** El/la docente propondrá la misma actividad del día 61 incorporando la tarjeta de la letra "r".

Seguidamente, ejercitará la actividad del **caza sonidos** con varias palabras como: Rosa, rama, remo, risa, Roma, rulo y luego realizará el **autodictado** de esas palabras en el pizarrón. Pintará los cuadros de acuerdo a la cantidad de sonidos que escuchan y escribirá en cursiva cada sonido hasta completar la palabra corroborando que la atención de los estudiantes esté en la mano del docente mientras escribe cada palabra y pedirá al grupo que la vean detenidamente por unos instantes. Pedirá a uno o dos voluntarios que se animen a escribir en el pizarrón alguna palabra que comience con la letra "r".

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente:

Escribí lo que dicta la seño: remo - risa.

Día 64

El/la docente realizará la actividad de la **ventanita** y la **tarjeta relámpago** con las palabras: rama, risa, rulo, remo, rosa, Roma.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente:

Escribí lo que dicta la seño: rosa - Roma.

Segunda semana (del 8 al 12 de junio)

Objetivos de la semana:

- **Afianzar** la motricidad fina.
- **Consolidar** la conciencia fonológica por medio de la prolongación de los sonidos.
- **Identificar** el sonido de la letra inicial.
- **Afianzar** el movimiento ocular mediante la lectura en eco y el seguimiento con el dedo.

Día 65

Lectura dialógica del texto: "No te rías, Pepe" de Keiko Kasza.



Cartelera literaria.

Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: "Hoy me siento..." (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).

Día 66

Juego para ablandar la mano.

Relectura dialógica del texto: "No te rías, Pepe" de Keiko Kasza.

Vocabulario

Conciencia fonológica: Juego del tutifruiti oral.

Caza sonidos

La ventanita

Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: "Hoy me siento..." (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).

Día 67

Lectura en eco: "Natalia, la nutria" Página 41. Bloque 2

Presentación de la consonante "n" en sus cuatro tipos de letras. Dedo saltarín.

Abecedario mural.

Conciencia fonológica: reconocimiento de la letra inicial "n"

Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: "Hoy me siento..." (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).

Dictado de palabras.

Día 68

Juego para ablandar la mano.

Relectura en eco: "Natalia, la nutria..."

Caza sonidos
Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: "Hoy me siento..." (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).

Dictado de palabras.

Día 69

Juego de la bolsa con las letras iniciales: s, l, m, r y n.

Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: "Hoy me siento..." (con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).

Dictado de palabras.

Día 65

Lectura dialógica del texto: “No te rías, Pepe” de Keiko Kasza.

En el siguiente link, encontrarán el cuento para acompañar la lectura con imágenes.



<https://bit.ly/4eSuBN9>



Antes de la lectura:

El/la docente iniciará la clase activando los conocimientos previos de los estudiantes a través del diálogo, diciendo: ¿Qué adulto de su familia les enseña acerca de los peligros que hay en la casa o en la calle? Por ejemplo; no abrir la heladera descalzos, no ocupar enchufes, mirar de ambos lados en las esquinas para cruzar la calle. Se darán unos minutos para el intercambio de respuestas. Luego dirá: así como a ustedes les aconsejan acerca de los cuidados que deben tener ante ciertos peligros, ahora van a escuchar un cuento acerca de la mamá de Pepe, una zarigüeya, que también le enseña a su hijo, algunos cuidados que debe tener cuando acecha el enemigo.

Durante la lectura (se indican con color las intervenciones del docente)

Mamá zarigüeya (conocida también como comadreja. Mostrar la imagen para una mayor comprensión) amaba a su hijo Pepe tiernamente, pero él siempre se estaba riendo. Últimamente ella estaba preocupada por la risa de Pepe. Mamá zarigüeya estaba a punto de enseñarle a Pepe la lección más importante que una zarigüeya pudiera aprender.

-Pepe- dijo mamá zarigüeya -. Debes aprender a hacerte el muerto.

-¿Por qué? - Preguntó Pepe.

-Porque nosotros, las zarigüeyas, nos defendemos de los enemigos haciéndonos los muertos -le explicó mamá zarigüeya-. Cuando aprendas este truco, te prepararé el postre preferido de las zarigüeyas, ¡torta de insectos! Empezaron a practicar.

-No te rías, Pepe (el/la docente hará el gesto con el dedo índice) - le advirtió mamá zarigüeya.

-No te preocupes, mamá - respondió Pepe.

Pepe se hizo el muerto y su mamá lo olfateó, como si fuera un zorro hambriento. Snif, snif, snif.

Pepe se rio tanto que le dolió el estómago. (Llevar la mano al estómago)

-¿Ya puedo comer la torta? -preguntó.

-De ninguna manera - lo regañó mamá zarigüeya -. ¡Las zarigüeyas muertas no se ríen!

Pepe practicó hacerse el muerto otra vez. Ahora su mamá lo hurgó, (lo tocó, palmó) como si fuera un coyote malvado. Tuc, tuc, tuc.

Pepe se rio tanto que gritó para que su mamá parara.

-¿Ya puedo comerme la torta? - preguntó.

-De ninguna manera -lo regañó mamá zarigüeya -. ¡Las zarigüeyas muertas no gritan!

Pepe practicó hacerse el muerto una vez más. Ahora su mamá lo sacudió,

como si fuera un temible gato montés.

Sacudón, sacudón, sacudón.

Pepe se rio tan fuerte que, con el movimiento, se soltó y cayó al suelo.

-¿Ahora sí puedo comer un poco de torta, mamá? - preguntó.

-De ninguna manera - lo regañó mamá zarigüeya- . ¡Las zarigüeyas muertas no se mueven!

La mamá de Pepe estaba preocupada por su risa, pero a sus amigos les encantaba. Les gustaba mirar a Pepe hacerse el muerto porque los hacía reír, también.

-Pero, Pepe - suspiró mamá zarigüeya -, (**suspirar fuerte**) ¿qué vas a hacer cuando enfrentes un verdadero peligro?

Un día mamá zarigüeya llevó a Pepe a practicar afuera.

-Esta vez- le dijo -, seré un viejo oso gruñón (**enojado, malhumorado**). Debes hacerte el muerto cuando yo gruña, (**invitar a todos a gruñir**) ¿entiendes?

-Muy fácil, mamá -dijo Pepe.

Pero justo cuando mamá zarigüeya iba a gruñir... un verdadero viejo oso salió del bosque y dio el gruñido más feroz que Pepe jamás hubiera escuchado.

De inmediato, Pepe y su mamá cayeron al suelo y se hicieron los muertos.

El viejo oso gruñón olfateó a Pepe. Snif, snif, snif.

El viejo oso gruñón le hurgó la panza a Pepe. Tuc, tuc, tuc.

Finalmente, el viejo oso gruñón sacudió a Pepe hacia arriba y hacia abajo.

Sacudón, sacudón, sacudón.

Pepe no se rio. Pepe no gritó. Pepe no se movió. Por primera vez se hizo el muerto perfectamente. Mamá zarigüeya estaba muy orgullosa de él. (**Estaba feliz por la actitud de su hijo**) Pero el viejo oso gruñón no se fue. Se sentó y esperó, esperó, esperó.

De repente, el oso empezó a llorar.

-Esto es terrible- se lamentó-.

Siempre soy tan gruñón que pensé que si alguien podía hacerme reír era el pequeño Pepe zarigüeya. ¡Pero cuando lo encuentro, el pobre Pepe cae muerto frente a mis ojos! ¡Oh, esto es horrible!

Pepe se tranquilizó al oír la historia del oso. Hasta comenzó a sentir compasión (pena) por el oso que sollozaba. (**Respirar con dificultad a causa del llanto**)

-Señor oso- dijo-, no estoy muerto. Sólo me estoy haciendo el muerto.

El oso se espantó (**asustó**) sorprendido.

-¿Haciéndote el muerto? -exclamó-. ¡Caramba! ¡Eres muy bueno para eso! Oh, por favor, Pepe - le rogó -, enseñame a reír.

-Es fácil -dijo Pepe-. Hay muchas cosas divertidas, señor oso. Lo que acaba de pasar es divertido - y comenzó a reírse.

Pronto todos a su alrededor empezaron a reír también, incluso el viejo oso gruñón.

Al poco tiempo, los animales se estaban riendo tanto que todo el bosque temblaba.

-Oh, Pepe -dijo el oso a carcajadas-, gracias por enseñarme a reír.

-Gracias, señor oso- respondió Pepe-, por enseñarme a hacerme el muerto.

-¿Ahora sí puedo comer torta? -le preguntó Pepe a su mamá.

-Claro que sí -respondió mamá zarigüeya-. Vengan todos a comer una deliciosa tarta de insectos.

-¡Con saltamontes!- exclamó Pepe -. ¡Y escarabajos y cucarachas, también!

Repentinamente, los demás animales dejaron de reírse.

-¿Torta de insectos? ¡Cucarachas!

Uno por uno, cayeron al suelo... y se hicieron los muertos.

Después de la lectura:

El/la docente repasará la secuencia de sucesos que acontecieron en el cuento con el grupo total. Es un cuento que permite avanzar la trama y se podrá usar, durante la renarración oral imágenes del cuento.

Cartelera literaria de los cuentos leídos:

El/la docente habilitará la instancia de escritura con sus estudiantes, donde continuarán con el registro de los títulos, autores y alguna impresión o aspecto importante del cuento trabajado.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Día 66

Relectura del cuento mediante preguntas orientadoras por el/la docente, recuperando informaciones de tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Trabajo de vocabulario:

En el cuento: la mamá zarigüeya estaba preocupada por la risa de Pepe.
Ejemplo modelo del docente: Una vez me preocupé porque llovía mucho y tenía miedo de que se inunden las calles.

Luego preguntará: ¿Cuándo se sintieron preocupados ustedes?

Los estudiantes completarán oralmente la frase “Me sentí preocupado cuando...”

Se incorporará la palabra **preocupado** a la cartelera de emociones y se agregarán también algunas oraciones escritas por el/la docente sobre lo que dijeron los estudiantes.

Ej. Martín se sintió preocupado cuando se pinchó la rueda de su bicicleta.

Luego jugarán a poner “cara de preocupado”, ¿cómo sería? Jugar a poner las “caras” de las distintas emociones de la cartelera.

Juego del tutifruti oral: El/la docente propondrá la misma actividad del día 61 pero colocando las tarjetas de “s”, “l”, “m” y “r” para el sorteo.

Luego ejercitará la actividad del **caza sonidos** con varias palabras como: **río, rosal, res, amor** y luego realizará el **autodictado** de esas palabras en el pizarrón.

Pintará los cuadros de acuerdo a la cantidad de sonidos que escuchan y escribirá en cursiva cada sonido hasta completar la palabra corroborando que la atención de los estudiantes estén en la mano del docente mientras escribe cada palabra y pedirá al grupo que la vean detenidamente por unos instantes. Pedirá a uno o dos voluntarios que se animen a escribir en el pizarrón alguna palabra que comience con la letra “r”.

El/la docente realizará la actividad de la **ventanita** con las palabras que contengan las consonantes trabajadas, por ejemplo: manso, salsa, suelo, etc.

Escritura en el cuaderno: Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente: Escribí lo que dicta la seño: río - amor.

Día 67

Lectura en eco:

El/la docente escribirá (en imprenta minúscula) la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón:

“Natalia, la nutria, nunca nada sin su tabla naranja”.

Utilizará el mismo procedimiento que empleó el día 23 (mes de abril) para presentar la letra “a” y las posteriores letras.

Durante la lectura, realizará las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee y jugará al dedo saltarín.

Abecedario mural: El/la docente colocará el cartel de la consonante “n” en los cuatro tipos de letras, como se presenta en la página 41 del bloque 2.

Conciencia fonológica: sonido inicial. El/la docente presentará al grupo de estudiantes pares de imágenes como estas:



Mostrará cada imagen, prolongando el sonido inicial y dirá: “nnnnido, nnnnudo, nnnnaranja” dos veces cada una. Luego, colocará las imágenes boca abajo sobre el escritorio en distintas posiciones, y además pondrá otros pares de tarjetas con vocales y consonantes iniciales ya trabajadas. Después pedirá a un estudiante por turno que dé vuelta un par de imágenes y que prolongue el sonido inicial. Si al dar vuelta las imágenes coinciden, obtendrá un punto en el juego. Si da vueltas dos imágenes diferentes, prolongará el sonido inicial, pero deberá dejarlas en su lugar.

A continuación, el/la docente solicitará que lo/a ayuden a escribir (en el pizarrón) las siguientes palabras: nena - mono - rana (posteriormente borrará el pizarrón).

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente (utilizar el procedimiento del día 62 para el dictado de palabras): Escribí lo que dicta la seño: mono - rana.

Día 68

El/la docente propondrá la relectura en eco del texto “Rosa, la rata”.

Luego propondrá la actividad del caza sonidos con varias palabras como: mono, rama, lona, mano, pintará los cuadros de acuerdo a la cantidad de sonidos que escuchan y luego realizará el autodictado de esas palabras en el pizarrón, en cursiva y corroborando que la atención de los estudiantes estén en la mano del docente mientras escribe cada palabra.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente (utilizar el procedimiento del día 62 para el dictado de palabras): Escribí lo que dicta la seño: mano - lomo - lona.

Día 69

Juego de la bolsa:

El/la docente pegará en el pizarrón un cartelito con cada una de las consonantes trabajadas en el bloque 2: **s, l, m, r y n** escritas en imprenta minúscula. Se les pedirá a los estudiantes que realicen el sonido del fonema de cada una por medio del ejercicio del **elástico**. Tendrá preparado tarjetas con palabras escritas en imprenta minúscula que comienzan con esas letras, junto a su imagen.

Pedirá a un estudiante a la vez que de vuelta una tarjeta y pronuncie el sonido inicial. Una vez que descubra en qué columna de las consonantes pegará la imagen, lo hará con ayuda del docente. Después de que todas las tarjetas estén pegadas debajo de la letra inicial correspondiente, el/la docente leerá las palabras enfatizando el sonido inicial con el ejercicio del **elástico**.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente: Escribí lo que dicta la seño.

Dictado de palabras de cuatro o cinco letras, utilizando el mismo procedimiento del día 62.

Algunas propuestas:

Con **s**: sale

Con **l**: luna

Con **m**: masa

Con **r**: risa

Con **n**: nasal

Aclaración: Si todavía hay estudiantes que aún no logran autodictarse, se sugieren palabras de dos o tres letras para el dictado. Por ejemplo:

Con **s**: sí, su.

Con **l**: la, le, lío.

Con **m**: me, mío.

Con **r**: río, re.

Con **n**: ni, nono

Tercera semana (del 15 al 19 de junio)

Objetivos de la semana:

- **Afianzar** la motricidad fina.
- **Consolidar** la conciencia fonológica por medio de la prolongación de los sonidos.
- **Identificar** el sonido de la letra inicial.
- **Afianzar** el movimiento ocular mediante la lectura en eco y el seguimiento con el dedo.
- **Escribir** de manera autónoma utilizando el autodictado.

Día 70	Día 71	Día 72	Día 73
<p>Lectura dialógica: “El tigre y el ratón” de Keiko Kazka.</p>  <p>Cartelera literaria.</p> <p>Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: “Hoy me siento...” (Con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).</p>	<p>Juego para ablandar la mano.</p> <p>Relectura del texto “El tigre y el ratón” de Keiko Kazka.</p> <p>Somos diferentes</p> <p>Conciencia fonológica: “La ventanita” y “tarjeta relámpago”</p> <p>Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: “Hoy me siento...” (Con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).</p> <p>Dictado de palabras.</p>	<p>Juego para ablandar la mano</p> <p>Juego de la bolsa con las letras iniciales: s, l, m, r y n.</p> <p>Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: “Hoy me siento...” (Con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).</p> <p>Dictado de palabras.</p>	<p>Poesía y juego de motricidad al reconocer a: “Nuestra Bandera”</p> <p>Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: “Hoy me siento...” (Con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).</p> <p>Dibujo de la bandera y a su creador.</p>

Día 70

Lectura dialógica: “El tigre y el ratón” de Keiko Kazka.

En el siguiente link, encontrarán el cuento para acompañar la lectura con imágenes.



<https://bit.ly/3PevyFd>



Antes de la lectura:

El/la docente iniciará la clase activando los conocimientos previos de los estudiantes a través del diálogo, preguntará: ¿Alguna vez se enojaron o se molestaron con algún amigo? el/la docente comentará (sugerencia): yo, por ejemplo, me molesté ayer con mi hijo, porque le pedí que vuelva a las 8 de la noche de la casa de su amigo y volvió a las 9. Así como ustedes seguramente se enojan con sus amigos por algún motivo o con otra persona, ahora les voy a contar la historia de un ratón que se enoja con su amigo.

Durante la lectura (se indican con color las intervenciones del docente)

Soy un ratón. Un ratoncito muy pequeño, Tigre, en cambio, es un tipo muy grande y fuerte. Somos muy buenos amigos. Aun así, teníamos un pequeño problema.

Cada vez que jugábamos a los vaqueros (personajes que usan botas, sombreros, camisas, jeans, cinturones con pistolas, como el personaje de Woody en el dibujo animado “Toy Story”), Tigre hacía de bueno y yo tenía que hacer de malo.

Tigre decía: - El bueno siempre le gana al malo.

¿Qué podía hacer? Yo tan solo era un ratón muy pequeño.

Cada vez que Tigre y yo compartíamos un bizcocho, Tigre cortaba su pedazo mucho más grande que el mío.

Tigre decía: -Qué bueno es compartir, ¿verdad?

¿Qué podía hacer? Yo tan solo era un ratón muy pequeño.

Cada vez que veía una flor que le gustaba mucho, me mandaba a recogerla.

Entonces Tigre decía: -¿No es acaso hermosa la naturaleza?

¿Qué podía hacer? Yo tan solo era un ratón muy pequeño.

Un día construí el castillo más grande que jamás hubiera construido.

-¡Mirá Tigre!- lo llamé emocionado.

Y Tigre dijo:

-Buen trabajo.

Luego saltó en el aire y destruyó mi castillo de un puntapié. (Dar una patada)

-¡Excelente, Tigre!- grité-. Ya no eres mi amigo. Es posible que yo sea un ratón muy pequeño, pero tú eres un grandulón muy malvado.

Estaba furioso (muy enojado) y triste pero, sobre todo, estaba asustado. Jamás le había gritado a Tigre. Cuando Tigre me encontró, mi corazón se paralizó. Pensé que me daría un puntapié, de la misma manera como se lo había dado a mi castillo. (Decimos que el corazón se paralizó, cuando nos asustamos mucho)

-¡Vete, Tigre!, ¡No te tengo miedo!, ¡Déjame en paz!- grité.

Sin embargo, Tigre no había venido a pegarme. Había reconstruido mi castillo, y tan solo quería mostrármelo.

Acepté ir a verlo, pero antes de hacerlo le dije:

-Aún así, no soy tu amigo.

Tigre me preguntó después si quería jugar a los vaqueros. Dijo que yo haría de bueno, y él haría de malo. Yo acepté.

Sin embargo, le dije:

-Aún así, no soy tu amigo.

Luego Tigre me preguntó si queríamos que compartiéramos un bizcocho. Yo acepté.

Sin embargo le dije, que aún no era su amigo.

Finalmente Tigre me preguntó si quería una flor. Yo le señalé una, y Tigre, muy valiente, decidió ir por ella.

-Es posible, tan solo posible, que vuelva a ser tu amigo- le dije a Tigre, y él sonrió.

Desde entonces nos llevamos muy bien. Nos turnamos para todo y repartimos los bizcochos por la mitad.

Pero aún así, tenemos un problema...

¡Un nuevo compañero de barrio! **Mostrar el dibujo de la última página y conversar sobre la inferencia. ¿Por qué la llegada del rinoceronte significaba un nuevo problema para el tigre y el ratón?**

Después de la lectura:

El/la docente repasará la secuencia de sucesos que acontecieron en el cuento con el grupo total. Es un cuento que permite avanzar la trama y se podrá usar, durante la re narración oral imágenes del cuento.

Cartelera literaria de los cuentos leídos:

El/la docente habilitará la instancia de escritura con sus estudiantes, donde continuarán con el registro de los títulos, autores y alguna impresión o aspecto importante del cuento trabajado.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Día 71

Relectura del cuento mediante preguntas orientadoras por el/la docente, recuperando informaciones de tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Formular preguntas de contenido, como:

¿Cuál era el problema que tenía el ratón con el tigre?

¿Qué sucedió con el bizcocho?

¿Por qué el ratón se puso furioso?

¿Qué hizo el tigre para hacerse amigo del tigre?

¿Por qué la llegada del rinoceronte significaba un nuevo problema?
Es una buena oportunidad para que el/ la docente destaque la importancia de respetar las diferencias. Todos podemos hacer amigos, todos somos distintos, y todos tenemos características que nos identifican.

El/la docente realizará la actividad de la **ventanita** y la **tarjeta relámpago** las palabras que considere afianzarlas.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente, quien elegirá tres palabras con consonantes trabajadas. Escribí lo que dicta la seño.

Día 72

Juego de la bolsa:

El/la docente realizará el juego de la misma manera que lo hizo el día 69.
Escritura en el cuaderno: Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente: Escribí lo que dicta la seño.

Dictado de palabras de cuatro o cinco letras, utilizando el mismo procedimiento del día 62.

Algunas propuestas:

- Con **s**: sola
- Con **l**: lana
- Con **m**: mesa
- Con **r**: rosal
- Con **n**: nena

Aclaración: Si todavía hay estudiantes que aún no logran autodictarse, se sugieren palabras de dos o tres letras para el dictado. Por ejemplo:

- Con **s**: es
- Con **l**: al, los
- Con **m**: ama.
- Con **r**: río, re
- Con **n**: no

Día 73

Día de la Bandera y su creador

El/la docente iniciará la clase leyendo la siguiente poesía varias veces. (Lo puede copiar en un afiche y subrayar el nombre del creador de la bandera)

Les voy a contar un relato
que de verdad sucedió.
Es la historia de un gran hombre
que Belgrano se llamó.

En tiempos de la Colonia
en Buenos Aires vivió.
Hijo de un señor muy rico
que a la escuela lo mandó.

La cosa fue que Manuel
en España sus estudios completó
y al final
siendo abogado volvió.

Una vez realizada la lectura varias veces, se trabajará con preguntas de comprensión, tales como: ¿Cómo se llama el gran hombre que nombra la poesía? ¿Dónde vivía cuando era niño? ¿Dónde lo mandó su papá? ¿Para qué lo mandó a la escuela? ¿Dónde completó sus estudios? ¿Cuál fue el título que obtuvo?

El/la docente explicará que este hombre fue quien creó la Bandera Argentina y que cada año, el 20 de junio, lo recordamos con mucho orgullo.

Luego, realizará un juego con el grupo de estudiantes, es una actividad que permitirá usar las manos, por lo que se afianzará el ablandamiento de la misma y el reconocimiento del símbolo patrio.

Juego: Mi bandera

Objetivo:

- Reconocer los lugares donde se expone nuestra Bandera.

Instrucciones del juego:

-El/la docente presentará imágenes de diferentes lugares donde esta presente la bandera. Solicitará al grupo que realice el siguiente movimiento cada vez que aparezca la Bandera: levantar las manos y abrir las palmas, también deberán fundamentar el lugar donde se encuentra la bandera.



Ejemplo de fotos: Escuelas, comisarías, hospitales, municipalidades, casa presidencial, de gobierno provincial, etc.



Cada vez que aparezca otra imagen (el/la docente podrá reutilizar las imágenes con las que trabajó la actividad del juego de “la bolsa”) deberán levantar las manos y cerrar los puños.



El/ la docente puede acompañar el juego, con alguna música.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente: Dibujá a la bandera y a su creador.

Cuarta semana (del 22 al 26 de junio)

Objetivos de la semana:

- **Afianzar** la motricidad fina.
- **Consolidar** la conciencia fonológica por medio de la prolongación de los sonidos.
- **Identificar** el sonido de la letra inicial.
- **Afianzar** el movimiento ocular mediante la lectura en eco y el seguimiento con el dedo.

Importante: Durante esta semana se trabajará con las cinco consonantes trabajadas hasta el momento a través de actividades de autodictado y de recodificación fonológica.

Se sugiere iniciar cada jornada de trabajo realizando: modelado de prolongación de sonidos a cargo del docente, escritura de la palabra en el pizarrón, borrar la palabra escrita para que los estudiantes recuerden la grafía, se autodicten los sonidos y las escriban en sus cuadernos. (No más de cinco palabras por día)

Para los estudiantes que aún no logran autodictarse, se recomienda que el docente realice una atención personalizada para afianzar los sonidos.

Para aquellos que necesitan práctica.	Para aquellos que se autodictan sin dificultad.
mami, momo, sus, sos, soso, nona, nene, re, río, la, le, lio, etc.	mala, malo, limón, suma, mesa, masa, ananá, sola, risa, anís, loma, alelí, etc. Comienzan con mayúscula: Elena, Raúl, Samuel, Ana, Laura, Lucía, Lola, Lina, Iliana, etc.

Día 74	Día 75	Día 76	Día 77	Día 78
<p>Juego para ablandar la mano</p> <p>"Canción para bañar la luna" de María Elena Walsh. Juego: "Pescar la luna."</p> <p>Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: "Hoy me siento..." (Con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).</p> <p>Dictado de palabras.</p>	<p>Juego: "Pescar la luna." ¿Cuántas palabras podemos decir?</p> <p>La Ventanita</p> <p>Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: "Hoy me siento..." (Con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).</p> <p>Autodictado de palabras.</p>	<p>Juego para ablandar la mano</p> <p>Desafío lector Lectura de palabras en un minuto.</p> <p>Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: "Hoy me siento..." (Con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).</p> <p>Leí..... palabras en un minuto.</p>	<p>Conciencia fonológica: Juego del tutifrutí oral.</p> <p>Practicar escritura en el pizarrón de palabras de dos o tres letras con sonido inicial trabajado.</p> <p>Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: "Hoy me siento..." (Con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).</p> <p>Autodictado de palabras.</p>	<p>Juego para ablandar la mano</p> <p>Desafío lector Lectura de palabras en un minuto.</p> <p>Escritura en el cuaderno de la fecha, el nombre y debajo: "Hoy me siento..." (Con colaboración para el autodictado mientras el/la docente escribe en cursiva).</p> <p>Leí..... palabras en un minuto.</p>

Día 74

Ver enlace:



<https://bit.ly/49NuPSf>



El/la docente presentará la canción e invitará a cantar. Puede encontrar algunos estudiantes, que no estén familiarizados con la letra y música, de ahí la importancia de que el/la docente cante en voz alta, realice pausas y solicite que repitan a coro. Es importante reforzar los movimientos de las manos y los brazos: “hacemos como que pescamos con una caña”, para dar inicio al juego “Pescamos la luna”.

Luego el/la docente dibujará cinco lunas con cada una de las letras iniciales, trabajadas hasta el momento: Por ejemplo:



El/la docente tendrá preparado imágenes que comiencen con cada una de esas letras y los dejará en una parte del salón. Pedirá a un estudiante a la vez que pesque una palabra que inicie con “s” por ejemplo para pegarlo debajo de la luna correspondiente. (Actividad similar a “la bolsa”)

Variante: Fabricar, en articulación con el área de artística, cañas de pescar con imán en su extremo, cada imagen estará sobre la mesa con un clip colocado para que se pegue al imán cuando lo quieran pescar.



Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente, quien elegirá tres palabras con consonantes trabajadas. Escribí lo que dicta la seño.

Día 75

El/la docente presentará la canción e invitará a cantar nuevamente, antes de iniciar el juego de pescar la luna.

Juego: ¿Cuántas palabras podemos decir en un minuto? El/la docente asignará una letra inicial a un estudiante o al grupo de estudiantes, dependiendo de la cantidad con que cuente el día de la actividad. Ganará el equipo que haya dicho en forma oral la mayor cantidad de palabras posibles, escuchando cuando el cronómetro suene en un minuto.

El/la docente seleccionará tres o cuatro palabras que necesita afianzar para realizar la actividad de **la ventanita**; como sal, suero, malo, enrular.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente. Escribí una palabra en cada cuadro.

Aclaración: Los estudiantes escribirán una palabra en cada cuadro, respetando la letra indicada. Esta actividad es para verificar quiénes logran autodictarse y para ver los que todavía tienen dificultad, en ese caso será el docente quien oriente la escritura.

s	l	r	m	n

Día 76

El/la docente propondrá un cuadro con palabras, para que un estudiante a la vez lea de izquierda a derecha en un minuto.

la	mi	su	no	las
arma	anda	sonda	manso	salsa
mío	ala	sal	río	risa

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente. Completá la oración. Leí.....palabras en un minuto.

Día 77

Juego del tutifruti oral: El/la docente propondrá la misma actividad del día 61 pero colocando las tarjetas de “s”, “l”, “m” y “r” para el sorteo.

Practicar escritura en el pizarrón de palabras de dos o tres letras con sonido inicial trabajado. El/la docente seleccionará un estudiante a la vez, para que escriba una palabra, por ejemplo; sol. El grupo total participa de la escritura prolongando los sonidos de las letras mientras el compañero escribe.

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente. Escribí una palabra en cada cuadro.

m	n	s	l	r

Día 78

El/la docente propondrá un cuadro con palabras, para que un estudiante a la vez lea de izquierda a derecha en un minuto.

oro	es	san	los	luna
es	el	ras	no	su
liso	asa	sol	amor	rosal

Escritura en el cuaderno:

Ver explicación del día 21 (mes de abril). Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Consigna oral del docente. Completá la oración. Leí.....palabras en un minuto.

Quinta semana (del 29 al 30 de junio)

- Evaluación de habilidades de alfabetización inicial

Día 79

Evaluación de **lectura**

Para la lectura en un minuto el/la docente presentará al estudiante la grilla del punto 2 y se le solicitará que lea la mayor cantidad de palabras de esa tabla durante un minuto.

Si el estudiante silabea, por ejemplo: ne - na el/la docente deberá preguntar: ¿qué dice? buscando la pronunciación de la palabra completa. Solo se considerará correcta la palabra si el estudiante puede leerla de forma completa. El/la docente deberá consignar la cantidad de palabras correctas leídas en un minuto.

- Si lee 10 palabras o más, se le asignará **2 puntos**.
- Si lee de 5 a 9 palabras se le asignará **1 punto**.
- Si lee menos de 4 palabras se le asignará **0 puntos**.

Día 80

Evaluación de escritura

Palabras a dictar: urna, sale, loma, misa, nena, sal.

Para el punto 2, descontar 0.10 por omisión.



GOBIERNO DE
CORRIENTES

Siempre
cerca

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evaluación de Lengua. Primera Parte: lectura

Nombre (en letra cursiva).....

Grado y División:.....

Fecha:.....

Criterios de evaluación:

- Correcta relación entre imagen y palabra.
- Correcta lectura de palabras.
- Puntaje total: 5 puntos.

1. Cada palabra señalada correctamente vale 0.50 puntos.
2. 10 o más palabras leídas de manera correcta en un minuto 2 puntos.

Entre 5 y 9 palabras leídas de manera correcta en un minuto: 1 punto. 4 o menos palabras leídas de manera correcta en un minuto: 0 punto.

1. Leé las palabras y señalá la que corresponde al dibujo (3p.)



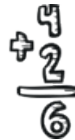
lima
rana
rulo



lana
sol
luna



mesa
masa
misa



sale
río
suma



rosa
río
risa



miel
mes
muela

2. Lectura en un minuto (2p.)

mi	si	re	no	la
asa	más	sol	nená	mesa
mamá	sala	miel	río	rosa

GOBIERNO DE
CORRIENTESSiempre
cercaMINISTERIO DE
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evaluación de Lengua. Segunda Parte: escritura

Nombre (en letra cursiva).....

Grado y División:..... Fecha:.....

Criterios de evaluación:

- Correcta escritura de palabras en cursiva.
- Autonomía en la escritura de palabras.
- Puntaje total: 5 puntos.

1. Cada palabra escrita correctamente en letra cursiva vale 0,50 puntos
2. Cada palabra escrita correctamente en letra cursiva vale 0,50 puntos.

1. Dictado de palabras. (3p.)

2. Escribí en cursiva las palabras que están en imprenta. (2p.)

ala



mula



sal



rama

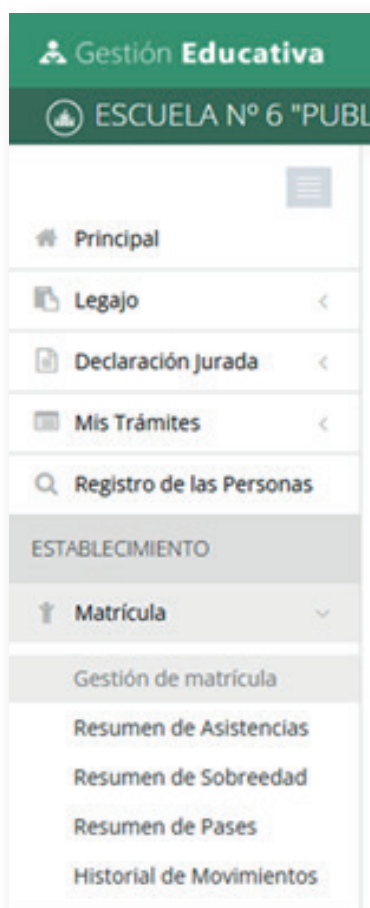


ANEXO

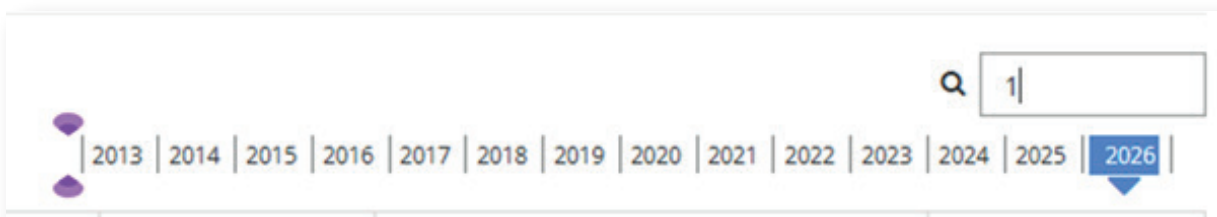
Instructivo para acceder al módulo "Alfabetización" de Gestión Educativa para registrar los resultados de la Evaluación de Lengua

Podrá hacerlo el Director/a de la institución educativa o quien el/ella asigne para esa tarea, siempre que cuente con el permiso de acceso a "Matrícula".

1. Ingrese a <https://ge.mec.gob.ar/>
2. Acceda a "Matrícula - Gestión de matrícula"



3. Utilice el **buscador (arriba a la derecha)** para visualizar la/s sección/es del grado con el que desea trabajar.





GOBIERNO DE
CORRIENTES

Siempre
cerca

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

4. Despliegue las **Acciones** posibles para la sección elegida y haga clic en Alfabetización. Se abrirá una nueva pestaña.

Nivel de Enseñanza	Descripción	CUO	Alumnos	Vacantes	Acciones
Primario	Cursos: 1° División: A. Turno: Mañana Medialidad Básica: Común Ciclo: Ciclo Básico. Orientación: Sin Orientación Ciclo Básico	1	9	20 (Vacantes 2018)	Acciones - Gestión Alumnos Gestión Asistencias Alfabetización
Primario	Cursos: 1° División: B. Turno: Tarde Medialidad Básica: Común Ciclo: Ciclo Básico. Orientación: Sin Orientación Ciclo Básico	1	13	20 (Vacantes 2018)	

5. En la nueva pestaña, visualizará en “Información general” los datos de la sección elegida para trabajar. **“Seleccione Tipo de evaluación”**

Información General

Cod Anexo: 1801137-00 Establecimiento: ESCUELA N° 6 "PABLO ESCOBAR" Tipo de Evaluación: 1° Evaluación de Alfabetización

Curso	División	Turno	Nivel	Localidad
1°	A	Mañana	Primario	CORRIENTES

Tipo de Evaluación

1° Evaluación de Alfabetización

Seleccione el tipo...

- 1° Evaluación de Alfabetización
- 2° Evaluación de Alfabetización

6. Más abajo, visualizará la lista de estudiantes de la sección que eligió en el punto 4 y los campos a completar para cada uno:

- **Columna “Puntaje Escritura”:** indique sólo número. Puede ser entero o con decimales.
- **Columna “Puntaje Lectura”:** indique sólo número. Puede ser entero o con decimales.

NE = No evaluado. Esta opción está predeterminada.
El puntaje Total se obtiene automáticamente



GOBIERNO DE
CORRIENTES

Siempre
cerca

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Alumnos (9 Alumnos)

Referencia: NE = No Evaluado

CUI	APELLIDO Y NOMBRE	SNV	PUNTAJE ESCRITURA	PUNTAJE LECTURA	TOTAL
No	FERNANDEZ, JUSTINA ISABELLA		NE	NE	NE
No	GOMEZ FERNANDEZ, GASTON EMMANUEL		4.00	3.00	7.00
No	MARTINEZ, MADDISON DEL MAR		2.50	1.00	3.50

El color rojo en el nombre y apellido y en el puntaje total indica una alerta por rendimiento. Se indica de ese modo a todos los estudiantes que obtuvieron menos de 5 puntos totales en la evaluación.

7. Clic en “Confirmar” para finalizar el registro de resultados.



**GOBIERNO DE
CORRIENTES**

**Ministerio
de Educación**

