PCA
Alfabetización para todos, futuro para Corrientes

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

GOBIERNO DE CORRIENTES

Programa
CORRIENTES APRENDE

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

PRIMER GRADO - NIVEL PRIMARIO

NOVIEMBRE



Primera semana (del 3 al 6 de noviembre)

Objetivos de la semana:

- **Afianzar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera autónoma.
- **Consolidar** la conciencia fonológica y las correspondencias entre sonidos y letras trabajadas.
- **Afianzar** la precisión y la automaticidad en la lectura de palabras.

Día 153	Día 154	Día 155	Día 156
Información y uso de los resultados de las evaluaciones. Actividades de fortalecimiento.	Lectura en eco de la poesía "Ángeles somos". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Ilustración.	Lectura en eco: del texto "Al gato Gabriel...", página 4 del bloque 4. Presentación de la consonante "g" en sus cuatro tipos de letras. Abecedario mural. Conciencia fonológica: reconocimiento de la letra inicial "g". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de palabras.	Conciencia fonológica: "la ventanita" y "tarjeta relámpago". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento..." . Dictado de una oración.

Día 153

Información de resultados del total de estudiantes (estado de situación) de las evaluaciones y posterior ejercitación.

El/la docente analizará los resultados obtenidos en la evaluación de octubre con el propósito de identificar los aprendizajes alcanzados y aquellos que requieren mayor fortalecimiento.

Este análisis permitirá planificar intervenciones específicas y agrupamientos flexibles de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

Indicadores evaluados	Cantidad de estudiantes que alcanzaron el indicador	Cantidad de estudiantes que requieren fortalecimiento
Lee palabras.		
Lee palabras con precisión y progresiva automaticidad.		
Lee oraciones y establece correspondencias con imágenes.		
Escribe el nombre propio en cursiva de manera autónoma.		
Escribe palabras al dictado.		
Escribe una oración de manera autónoma.		
Total de alumnos evaluados:		

Actividades de fortalecimiento a partir de los resultados



https://abre.la/TA7R

El/la docente organizará agrupamientos flexibles de estudiantes de acuerdo con los indicadores que sea necesario fortalecer.

Podrá aprovechar el espacio de "la hora más" para realizar intervenciones focalizadas. El/la docente responsable del agrupamiento propondrá actividades ajustadas al aprendizaje que cada grupo necesite consolidar.

***Los agrupamientos no serán fijos:** podrán reorganizarse a medida que los estudiantes avancen.

Para fortalecer el trazado de la letra cursiva: el/la docente ofrecerá el cuadernillo de trazado a los estudiantes que requieran fortalecer la coordinación grafomotora y el trazado de la letra cursiva.

Para fortalecer la escritura del nombre propio: el/la docente trabajará con el nombre de cada estudiante. Lo pronunciará lentamente y orientará la identificación de los sonidos y de las letras necesarias para escribirlo. Luego, el estudiante escribirá su nombre sin copiar de un modelo. El/la docente graduará la ayuda y la retirará progresivamente a

medida que el estudiante pueda resolver la tarea con mayor autonomía.

Para fortalecer la escritura de palabras: el/la docente comenzará con palabras breves formadas por correspondencias ya enseñadas y aumentará progresivamente su extensión y complejidad. Por ejemplo: **sí - no - mi - el**. Luego incorporará palabras de tres y cuatro letras y, posteriormente, palabras de mayor extensión. Durante la escritura, el/la docente orientará al estudiante para que pronuncie lentamente la palabra, identifique sus sonidos y recupere las letras correspondientes, favoreciendo el autodictado.

Para fortalecer la escritura de oraciones: el/la docente comenzará con oraciones breves y significativas. Por ejemplo: ***Mamá está feliz. Raúl salta alto.***

Primero dirá la oración completa y verificará su comprensión. Luego, ayudará a identificar cuántas palabras contiene. Durante la escritura, orientará la identificación de los sonidos y las letras necesarias, y recuperará el uso de **mayúscula inicial, separación entre palabras y punto final.**

Después retirará el modelo y solicitará al estudiante que escriba la oración, evitando la copia.

Para fortalecer la lectura: el/la docente realizará actividades de **lectura en eco de textos breves**, modelando una lectura precisa y fluida, y señalando con el dedo las palabras a medida que lee. También podrá recuperar el juego del **"dedo saltarín"**, tal como se presentó en las guías anteriores. Realizará además **"la ventanita"**, comenzando con palabras breves y aumentando progresivamente su extensión y complejidad.

El/la docente graduará la ayuda:

- ✅ A quienes todavía necesiten apoyo para establecer correspondencias, **les modelará la recuperación de los sonidos y el ensamblado.**
- ✅ A quienes ya puedan decodificar, **les brindará menor apoyo.**
- ✅ A quienes lean palabras automáticamente, **les propondrá avanzar hacia la lectura de frases y oraciones breves.**

El/la docente utilizará los resultados de la evaluación para tomar decisiones de enseñanza. Fortalecerá específicamente aquellos aprendizajes que cada estudiante todavía no haya consolidado y realizará un seguimiento de sus avances.

Para el resto de los estudiantes, se sugiere continuar con el desarrollo de esta guía.

Día 154

El/la docente recuperará con los estudiantes la tradición correntina **"Ángeles somos"**, que se recuerda cada 1.o de noviembre. Contará que esta conmemoración se realiza para recordar a los niños que ya no están en la tierra porque fallecieron y se comparte la alegría de recordarlos.

Explicará que se trata de una tradición de Corrientes en la que grupos de niños recorren el barrio y visitan las casas, acompañados de coplas y expresiones propias de esta celebración. También comentará que van caracterizados con alas o coronas de flores, recitando la copla: "Ángeles somos, colación, colación, pedimos tu bendición", mientras golpean la puerta de los vecinos para pedir golosinas, frutas o comida.

Luego, el/la docente copiará la poesía en un afiche o en el pizarrón para realizar la lectura en eco:

Ángeles somos,
venimos a cantar,
con mucha alegría
y ganas de jugar.
Con alas de sueños,
volamos sin parar,
¡somos angelitos
que vienen a celebrar!

Finalizada la lectura en eco, jugarán al "dedo saltarín", como lo hicieron en instancias anteriores.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Actividad:
Dibuja a los niños celebrando "Ángeles somos".

Día 155

Lectura en eco:

El/la docente escribirá en el pizarrón o en un afiche, en imprenta minúscula, la siguiente jitanjáfora:

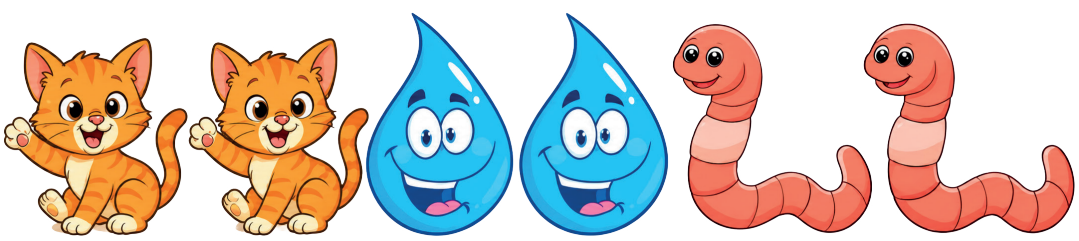
"Al gato Gabriel le gusta gatear con guantes, gorra y gafas".

El/la docente realizará la lectura en eco siguiendo el procedimiento utilizado anteriormente: leerá señalando cada palabra e invitará a los estudiantes a repetir siguiendo su modelo.

Luego, propondrá el juego del **"dedo saltarín"**.

Abecedario mural:
El/la docente presentará la letra **"g"** en sus cuatro formas gráficas, tal como se presenta en la página 4 del bloque 4, y colocará el cartel correspondiente en el abecedario mural.

Conciencia fonológica: sonido inicial
El/la docente presentará al grupo de estudiantes pares de imágenes como estas:



Nombrará las imágenes enfatizando el sonido inicial: **ggggato – ggggusano – ggggota.**

Luego, invitará a los estudiantes a repetir y preguntará: **¿con qué sonido empiezan estas palabras?**

Posteriormente, colocará las imágenes boca abajo e incorporará otros pares correspondientes a sonidos ya trabajados. Por turnos, cada estudiante dará vuelta dos imágenes, las nombrará e identificará su sonido inicial. Si encuentra el par correspondiente, obtendrá un punto.

El/la docente establecerá explícitamente la correspondencia entre el sonido identificado y la letra **"g"** en las combinaciones **ga, go, gu.** A continuación, solicitará la colaboración de los estudiantes para escribir: **gato - gota - gusano.**

Durante la escritura, orientará la identificación de los sonidos y la recuperación de las letras correspondientes.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras: *gato, goma, gusano.*

Día 156

El/la docente realizará la actividad "la ventanita" con el mismo procedimiento que trabajó hasta el momento. Podrá seleccionar palabras de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y agregar algunas de las siguientes: **gato, gota, gusano. gacela - goma.**

Tarjeta relámpago:

El/la docente presentará brevemente las mismas palabras, una por vez. Los estudiantes deberán leerlas de un solo vistazo. Si una palabra no es reconocida, la volverá a mostrar con mayor tiempo y guiará su decodificación.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de una oración:

El/la docente seleccionará una oración adecuada a las correspondencias enseñadas y al nivel de avance del grupo. Por ejemplo:

- ✅ **El gato pasea.**
- ✅ **La abuela pone la mesa.**
- ✅ **Gastón lee.**

Antes del dictado, dirá la oración completa y verificará su comprensión. Luego la repetirá y ayudará a contar cuántas palabras contiene. Durante la escritura, recordará a los estudiantes que pueden pronunciar lentamente cada palabra para identificar sus sonidos y lograr el autodictado.

Segunda semana (del 9 al 13 de noviembre)

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera autónoma.

Día 157	Día 158	Día 159	Día 160	Día 161
Lectura dialógica del texto "El dron salvador", página 3 del bloque 4. Cartelera literaria. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de una oración.	Relectura dialógica del cuento: "El dron salvador". Cartelera de emociones. Lectura en eco. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo, la frase: "Hoy me siento...". Escritura de una oración.	Desafío lector: lectura de palabras en un minuto. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Registro de palabras leídas correctamente. *Leí..... palabras en un minuto.	Lectura en eco del texto "Jacinta, la jirafa...", página 11 del bloque 4. Presentación de la consonante "J" en sus cuatro tipos de letras. Abecedario mural. Conciencia fonológica: reconocimiento de la letra inicial "J". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de palabras.	Conciencia fonológica: "la ventanita" y "tarjeta relámpago". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de una oración.

Día 157

El/la docente realizará la lectura dialógica del texto "El dron salvador" (página 3 del BLOQUE 4 de Klofkyna lee y escribe).

Antes de la lectura

El/la docente recuperará, junto con los estudiantes, los acontecimientos de **"Trampa en la selva"**, trabajado anteriormente.

Formulará preguntas que favorezcan la recuperación y organización de los acontecimientos:

- ✅ ¿Qué le había ocurrido a Klofkyna?
- ✅ ¿Cómo llegó hasta la selva?
- ✅ ¿Qué problema tuvo allí?
- ✅ ¿Cómo logró salir de las arenas movedizas?
- ✅ ¿Qué creen que le ocurrirá después?

El/la docente retomará las respuestas y ayudará a establecer relaciones entre los acontecimientos utilizando expresiones como: **primero - después - entonces - finalmente - porque - por eso.**

El/la docente preguntará: *¿saben qué es un dron?, ¿alguna vez vieron uno?, ¿dónde?, ¿para qué se puede utilizar?* Si fuera necesario, mostrará una imagen. Luego explicará brevemente que un dron es un dispositivo aéreo que puede ser controlado a distancia y que, según sus características, puede utilizarse para tomar fotografías, realizar videos u otras tareas.

Durante la lectura (las intervenciones del docente se indican en color rojo)

El dron salvador

Mientras se alejaba de la selva, Klofkyna vio que los chicos habían encontrado y agregado varias piezas de la nave. La selva había quedado atrás. Klofkyna se internó por una zona con pocos árboles. A lo lejos se

divisaba una imponente montaña. (El/la docente aclarará que se veía una gran montaña que impresionaba por su tamaño) Klofkyna se sentía insegura. (El/la docente dirá que tenía un poco de miedo) Veía bandadas de pájaros que parecían estar huyendo del lugar. De pronto, un ruido muy fuerte la asustó: manadas de guanacos pasaban velozmente a su lado. El suelo temblaba, se sacudía, ¿qué estaba ocurriendo esta vez?



De la cima de la montaña salía un humo espeso y por las laderas corrían ríos de fuego. (El/la docente indicará que se refiere a la lava) Los temblores de la tierra eran cada vez más fuertes y seguidos.

Klofkyna no podía caminar, sintió que se iba a caer, estaba mareada y asustada. En este momento, vio un punto negro en la cima del volcán. El punto se fue agrandando y acercándose a Klofkyna. ¿Qué era? ¿Era una avispa gigante? ¿La iba a atacar? ¡No, era un dron! El dron daba vueltas sobre la cabeza de Klofkyna, quien oía una voz que decía: "Niña, niña, el volcán está en erupción, es un peligro. ¡Sígueme, sígueme!" (El/la docente mostrará la imagen de un volcán en erupción)

Klofkyna siguió al dron que iluminaba el camino en medio del humo y llegó hasta una cueva. Entró en la cueva, ¡ahora estaba a salvo! La cueva era oscura y húmeda, ¿qué aventura esperaba ese extraño lugar?

Después de la lectura

El/la docente reconstruirá junto con los estudiantes los principales acontecimientos del relato:

- ✅ ¿Dónde se encontraba Klofkyna?
- ✅ ¿Qué señales mostraban que algo peligroso estaba ocurriendo?
- ✅ ¿Por qué los pájaros y los guanacos huían?
- ✅ ¿Por qué Klofkyna se sintió asustada?

- ¿Qué pensó cuando vio el punto negro?
- ¿Qué era en realidad?
- ¿Cómo ayudó el dron a Klofkyna?
- ¿Por qué podemos decir que el dron fue "salvador"?
- ¿Dónde quedó Klofkyna al final?
- ¿Qué creen que podrá encontrar dentro de la cueva?

Cartelera literaria de los cuentos leídos:

El/la docente escribirá, en colaboración con los estudiantes:

Título: "El dron salvador"
Personaje: Klofkyna
Problema: el volcán entró en erupción.
Solución: el dron guió a Klofkyna hasta una cueva segura.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de oración: *La nena tenía miedo.*

Día 158

El/la docente propondrá la **relectura dialógica** del cuento **"El dron salvador"**. Recuperará los acontecimientos principales y solicitará a uno o dos estudiantes que renarren el episodio. Acompañará la renarración cuando sea necesario mediante preguntas y conectores temporales y causales: **primero, después, entonces, porque, por eso, finalmente.**

Podrá preguntar:

- ¿Dónde estaba Klofkyna al comienzo?
- ¿Qué comenzó a ocurrir?
- ¿Cómo se dio cuenta de que había peligro?
- ¿Por qué tuvo miedo?

- ✅ ¿Quién apareció?
- ✅ ¿Qué hizo el dron para ayudarla?
- ✅ ¿Cómo terminó este episodio?

Luego, el/la docente retomará la oración: **"Klofkyna se sentía insegura"**. La escribirá en el pizarrón y realizarán una lectura en eco. A continuación, preguntará: ¿por qué Klofkyna se sentía insegura?

Después el/la docente dará un ejemplo de una situación en la que se haya sentido inseguro/a e invitará a los estudiantes a completar oralmente: ***Me sentí inseguro/a cuando...***

El/la docente dará el siguiente ejemplo: "Me sentí insegura cuando tuve que entrar sola a un lugar que no conocía".

Seguidamente, el estudiante producirá oralmente una oración completa. El/la docente registrará algunos ejemplos en la cartelera de emociones.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de oración: Me sentí inseguro cuando...

Día 159

El/la docente presentará la grilla y solicitará a cada estudiante que lea, de izquierda a derecha, la mayor cantidad de palabras que pueda durante un minuto. Registrará únicamente las palabras leídas correctamente.

gato	gatea	gota	gotea	gas
gas	goma	golpea	gusano	gafas
gusta	gula	guante	gol	gata

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

**Hoy leí.....palabras en un minuto.*

Día 160

Lectura en eco:

El/la docente escribirá en el pizarrón o en un afiche, en imprenta minúscula, la siguiente jitanjáfora:

"Jacinta, la jirafa, prepara jugo en una jarra para su amigo el jabalí".

El/la docente realizará una primera lectura modelada y luego la lectura en eco, señalando cada palabra. Posteriormente, jugará al **"dedo saltarín".**

Abecedario mural:

El/la docente presentará la letra "j" en sus cuatro formas gráficas, como aparece en la página 11 del bloque 4, y colocará el cartel correspondiente en el abecedario mural.

Conciencia fonológica: sonido inicial

El/la docente presentará al grupo de estudiantes pares de imágenes como estas:



Nombrará las imágenes, enfatizando el sonido inicial: **jjjjaula - jjjjugo – jjjjabón.**

Invitará a los estudiantes a repetirlas y preguntará: ¿qué sonido escuchamos al comienzo de estas palabras?

Después realizará el juego de memoria con los pares de imágenes. Al finalizar, establecerá explícitamente la correspondencia: *"E sonido /j/ de jaula, jugo y jabón se representa en estas palabras con la letra 'j'".*

Luego, el/la docente escribirá, con la colaboración de los estudiantes: **jaula - jugo – jabón.**

A continuación, mostrará el trazado de la **"j" cursiva** y señalará que una parte de su grafía se extenderá por debajo del renglón, recuperando otras letras ya conocidas que presentan un trazado descendente.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras: *jaula, jugo, jabón.*

Día 161

El/la docente realizará la actividad "la ventanita" con el mismo procedimiento que trabajó hasta el momento. Podrá seleccionar palabras de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y agregar algunas de las siguientes: **jugo - jaula - jabalí - jabón - ojo - ajo - reloj.**

Tarjeta relámpago:

El/la docente presentará brevemente las mismas palabras, una por vez. Los estudiantes deberán leerlas de un solo vistazo. Si una palabra no es reconocida, la volverá a mostrar con mayor tiempo y guiará su decodificación.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de una oración:

El/la docente seleccionará una oración adecuada a las correspondencias enseñadas y al nivel de avance del grupo. Por ejemplo:

- **El ojo de Juan se lastimó.**
- **Papá usa reloj.**
- **La jaula está abierta.**

Antes del dictado, dirá la oración completa y verificará su comprensión. Luego la repetirá y ayudará a contar cuántas palabras contiene. Durante la escritura, recordará a los estudiantes que pueden pronunciar lentamente cada palabra para identificar sus sonidos y lograr el autodictado.

Tercera semana (del 16 al 19 de noviembre)

Objetivos de la semana:

- **Escuchar y participar** en cuentos leídos por el/la docente.
- Consolidar la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera autónoma.

Día 162	Día 163	Día 164	Día 165
Desafío lector: lectura de palabras en un minuto. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Registro de palabras leídas correctamente: *Leí..... palabras en un minuto.	Lectura dialógica del cuento "Animal de pelo fino" de Gustavo Roldán. Cartelera literaria. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de una oración.	Relectura dialógica del cuento "Animal de pelo fino" de Gustavo Roldán. Cartelera de emociones. Lectura en eco. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre propio y debajo la frase: "Hoy me siento...". Escritura de una oracion.	Ejercitación de escritura de oraciones en el pizarrón. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Escritura de una oración.

Día 162

El/la docente propondrá un cuadro con palabras para que un estudiante a la vez lea, de izquierda a derecha, la mayor cantidad posible de palabras.

jajaja	jaula	ojo	ajo	juego
jabón	jugar	jamás	jinete	juanete
ojito	Jesús	Jonás	Juan	José

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

**Hoy leí.....palabras en un minuto.*

Día 163

El/la docente realizará la lectura dialógica del texto **"Animal de pelo fino"** de Gustavo Roldán.

Antes de la lectura

El/la docente propondrá la lectura del cuento. Para ello, activará los **conocimientos previos** a través del diálogo, diciendo: "¿Alguna vez se caracterizaron de algún personaje en los actos escolares, por ejemplo?".

Seguidamente, dará un ejemplo de su **experiencia personal**: "Recuerdo que cuando estaba en primer grado me caractericé de vendedora de empanadas, y mi mamá me maquilló".

El/la docente recuperará las intervenciones de los estudiantes y, cuando sea necesario, realizará preguntas para ayudarlos a producir un relato más completo: *¿para qué ocasión fue?, ¿de qué te caracterizaste?, ¿qué usaste?, ¿quién te ayudó?, ¿cómo te sentiste?*

Después anticipará: "Ahora escucharán 'Animal de pelo fino', de Gustavo Roldán. Mientras escuchan, presten atención porque aparecerá un animal muy particular. Después vamos a tratar de descubrir quién es realmente.

Durante la lectura (las intervenciones del docente se indican en color rojo)

Animal de pelo fino

Por aquellos tiempos el que pisaba fuerte en el monte era don tapir. (El/la docente mostrará la imagen) Hacía retumbar el suelo con sus trotes (el/la docente aclarará que se refiere a saltar mientras corría), y a los otros animales, o les decía a todos que sí, o tenían que irse muy lejos.
Y sucedió que don tapir quiso casar a su hija (el/la docente indicará que quería conseguirle un esposo), pero, eso sí, nada de bichos de medio pelo. (El/la docente explicará que esa frase se utiliza para decir que algo es de menor calidad, que no alcanza lo que uno espera). Tenía que ser algo muy especial.
La tapircita estaba de acuerdo, ¡y no había candidato que le viniera bien!
—¡Ay no! —decía—. Ese tiene el pelo muy áspero.
—¡Ay no!, este tiene el pelo muy largo...
—¡Ay no!, aquel tiene el pelo muy corto...
—¡Ay no, ay no y ay no...!
Para terminar con la historia, y para que su hija eligiera mejor, el tapir ordenó que desfilaran los animales peludos de mil leguas a la redonda. (El/la docente aclarará que hace referencia a la distancia de un lugar a otro).
—Lo que me gustaría —había dicho la tapircita— es un novio que tenga en la cabeza un penacho muy blanco, (el/la docente explicará que penacho es un conjunto o adorno de plumas que sobresale de la cabeza) que tenga en el lomo (el/la docente dirá que "lomo" quiere decir espalda) dibujos

cuadraditos de todos los colores, que tenga la cola más larga del mundo, y que tenga y que tenga y que tenga...

Cuando llegó el día del concurso los candidatos hicieron una larguísima fila y pasaron y pasaron. Uno tras otro fueron pasando haciéndose la propaganda.

—Yo soy el tigre, y sí, no tengo cuadraditos, tengo unas manchas que me hacen casi invisible en la selva. Y los colmillos más filosos.

—¡Ay no! ¡Qué bicho más grande! –dijo la tapircita.

—Yo soy el oso hormiguero, tengo una larga tira blanca en el lomo y las uñas más grandes y más fuertes.

—¡Ay no! ¡Qué bicho más largo!

—Yo soy el conejo, y tengo las orejas más largas y el pelo más suave, y sé saltar como ninguno.

—¡Ay no! ¡Qué bicho más chiquito! Y así seguían desfilando y desfilando, y solo se escuchaba un ¡Ay no, ay no y ay no!

El sapo, que estaba mirando todo, puso cara de pícaro y se fue para otro lado mientras seguía el desfile.

Y pasaron y pasaron. Los unos y los otros.

También quiso pasar don araña pollito, que sostenía que él era un animal peludo. Casi se armó una pelea, pero al final entendió que la cosa era entre mamíferos (el/la docente comentará que los mamíferos son los animales que se alimentan de la leche de la mamá) y que él tenía demasiadas patas.

El ambiente en el monte ya se estaba poniendo medio espeso (el/la docente dirá que se refiere a apretado, incómodo) cuando a la tapircita se le pusieron los ojos del tamaño de un girasol. En medio de los murmullos asombrados del monte llegó el esperado príncipe azul.

—Yo soy el opas —dijo. Todos miraron con sorpresa ese animal desconocido. Tenía cuadraditos en el lomo con los colores más hermosos, un penacho en la cabeza tan blanco y tan suave que parecían las plumas de una garza. Y la cola... una cola tan larga como siete colas de zorro.

—¡Ay sí! —dijo la tapircita.

No había nada más que decir. Don tapir decidió que esa misma noche se hiciera la fiesta de casamiento.

Pero fue una mala noche para la hija del tapir, porque el opas la dejó compuesta y sin visita (el/la docente explicará que la dejó preparada para el casamiento). Y mientras el tapir zapateaba de rabia (el/la docente expresará que "rabia" quiere decir "enojo" o "furia") y lo hacía buscar por todo el monte, el río llevaba flotando hacia quién sabe dónde un manojo de

plumas de garza, unos misteriosos pedacitos de pieles pintadas y siete colas de zorro atadas en ristra. (El/la docente aclarará que alude a un conjunto de frutos o de cualquier otra cosa atados de igual forma)
Mientras tanto, el sapo se reía bajito debajo de un yuyo y murmuraba:
-Ja, si sabrá de pelos finos este sapo.

Extraido de: https://abre.la/VGhm

Después de la lectura

El/la docente reconstruirá el texto leído mediante preguntas orientadoras:

- ¿Dónde ocurre la historia?
- ¿Qué quería don tapir para su hija?
- ¿Cómo tenía que ser el novio que quería la tapircita?
- ¿Por qué rechazaba a los animales que desfilaban?
- ¿Qué hizo el sapo mientras los animales seguían desfilando?
- ¿Por qué la tapircita eligió al opas?
- ¿Por qué el opas desapareció antes del casamiento?
- ¿Qué nos hacen pensar las plumas, las pieles pintadas y las colas que llevaba el río?

Entonces, ¿quién creen que era realmente el opas? ¿Qué pistas del cuento les permitieron descubrirlo?

¿Por qué se reía el sapo al final?

Cartelera literaria de los cuentos leídos:
El/la docente escribirá en colaboración con los estudiantes:

Título: "Animal de pelo fino"
Autor: Gustavo Roldán
Personajes: don tapir, la tapircita, el sapo y los animales del monte.
Problema: la tapircita buscaba un novio muy especial y rechazaba a todos los candidatos.
¿Qué descubrimos al final?: _____

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de oración: *El sapo se puso contento.*

Día 164

El/la docente propondrá la **relectura dialógica** del cuento: **"Animal de pelo fino".**

Recuperará los acontecimientos principales del cuento y solicitará a uno o dos estudiantes que lo renarren.

Antes de comenzar, podrá ofrecer una estructura sencilla: *Al principio... / Después... / Entonces... / Pero... / Finalmente...*

Cuando sea necesario, acompañará mediante preguntas:

- ✅ *¿Qué quería don tapir?*
- ✅ *¿Qué pidió la tapircita?*
- ✅ *¿Qué hicieron los animales?*
- ✅ *¿Qué hizo el sapo?*
- ✅ *¿Quién apareció después?*
- ✅ *¿Por qué lo eligió la tapircita?*
- ✅ *¿Qué ocurrió finalmente?*

El/la docente ayudará al estudiante no solo a mantener el orden temporal, sino también a expresar las relaciones causales:

La tapircita eligió al opas **porque...**
El sapo se disfrazó **para...**
El tapir se enojó **porque...**

Posteriormente, el/la docente retomará la oración: **"Y mientras el tapir zapateaba de rabia..."**, la escribirá en el pizarrón y el grupo realizará una lectura en eco.

Antes de pasar a experiencias personales, el/la docente preguntará: *¿por qué don tapir sintió rabia?, ¿qué hizo que nos permite saber que estaba enojado?* Luego, compartirá brevemente una experiencia propia e invitará a los estudiantes a producir una oración completa: **"Sentí rabia cuando…".** El/la docente escuchará las producciones y podrá expandirlas o reformularlas cuando sea necesario, sin reemplazar la voz del estudiante.

Por ejemplo:

Estudiante: "Cuando se rompió mi juguete".
El/la docente: "Sentiste rabia cuando se rompió tu juguete".
Después registrará algunas producciones en la cartelera.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de oración: *Me sentí con rabia cuando…*

Día 165

El/la docente presentará una imagen o propondrá una situación conocida por los estudiantes. Invitará primero a formular oralmente una oración completa, escuchará distintas propuestas y seleccionará una para analizar colectivamente:

- ✅ *¿Cuántas palabras tiene?*
- ✅ *¿Cuál escribiremos primero?*
- ✅ *¿Con qué letra comenzará?*
- ✅ *¿Qué sonidos escuchamos en esta palabra?*
- ✅ *¿Cómo indicaremos que la oración terminó?*

Luego, un estudiante pasará al pizarrón y escribirá la oración en **letra cursiva.**

El/la docente graduará la ayuda según las necesidades del estudiante y favorecerá el **autodictado**.

Podrá utilizar algunas de las oraciones siguientes:

- ✅ **El gato usa guantes.**
- ✅ **El gato come tomate.**
- ✅ **El gato toma mate.**
- ✅ **El oso come miel.**
- ✅ **El jabalí patea la pelota.**
- ✅ **En mi mano tengo un gusano.**

Después de trabajar colectivamente una oración, el/la docente mostrará una **imagen diferente** y solicitará: **"Mirá la imagen, pensá una oración y escribila".**

Primero, el estudiante podrá decirse oralmente la oración que desea escribir. Luego la escribirá **sin copiar un modelo del pizarrón.**

El/la docente recordará: **mayúscula inicial - separación entre palabras - punto final.**

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Escritura de una oración:

Consigna:

- *Observá la imagen.*
- *Pensá y escribí una oración.*
- *Realizá un dibujo relacionado con lo que escribiste.*

Cuarta semana (del 23 al 27 de noviembre)

Objetivos de la semana:

- **Consolidar** la conciencia fonológica.
- **Desarrollar** habilidades perceptivo-visuales de seguimiento de la lectura.
- **Escribir** de manera autónoma.
- **Reconocer y utilizar** el dígrafo **ch** como representación del sonido /ch/.

Día 166	Día 167	Día 168	Día 169	Día 170
Lectura en eco del texto "Chabela, la chancha...", página 18 del bloque 4. Presentación de la consonante "CH" en sus cuatro tipos de letras. Abecedario mural. Conciencia fonológica: reconocimiento de la letra inicial "CH". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de palabras.	Conciencia fonológica: "la ventanita" y "tarjeta relámpago". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Dictado de una oración.	Lectura en eco del texto: "La comida del chancho". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Escritura de una oración.	Relectura en eco de "La comida del chancho". Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Escritura de una oración.	Desafío lector: lectura de palabras en un minuto. Escritura en el cuaderno de la fecha, del nombre propio y debajo: "Hoy me siento...". Registro de palabras leídas correctamente: ¨*Leí..... palabras en un minuto.

Día 166

Lectura en eco:

El/la docente escribirá en el pizarrón o en un afiche, en imprenta minúscula, la siguiente jitanjáfora:

"Chabela, la chancha, come con cuchara, chuletas, chorizo y chocolate chino".

El/la docente realizará una primera lectura modelada y luego propondrá la lectura en eco, señalando con el dedo cada palabra mientras lee.
Posteriormente, realizará el juego del "dedo saltarín", recuperando palabras de la jitanjáfora.
Podrá preguntar: *¿dónde dice "Chabela"?, ¿dónde dice "chancha"?, ¿Dónde dice "chocolate"?*
El/la docente presentará el **dígrafo ch**, formado por las letras **c + h,** y explicará de manera sencilla: *estas dos letras juntas, ch, representan un solo sonido.*

Abecedario mural:
El/la docente mostrará sus formas gráficas en imprenta y cursiva, mayúscula y minúscula, de acuerdo con el modelo presentado en la página 18 del bloque 4.

Conciencia fonológica: **identificación del sonido inicial /ch/**

El/la docente presentará pares de imágenes cuyos nombres comiencen con /ch/.



Por ejemplo: **chancho - chino - choza.**

Nombrará lentamente las imágenes y destacará el sonido inicial:

ch-ancho
ch-ino
ch-oza

Invitará a los estudiantes a repetir y preguntará: *¿qué sonido escuchamos al comienzo de estas palabras?*

Luego, colocará las imágenes boca abajo junto con pares correspondientes a otros sonidos ya trabajados. Por turnos, cada estudiante dará vuelta dos imágenes, las nombrará e identificará su sonido inicial. Si encuentra el par correspondiente, obtendrá un punto. Si las imágenes son diferentes, volverá a colocarlas en su lugar.

El/la docente establecerá explícitamente la correspondencia: *"El sonido /ch/ se representa con dos letras juntas: c + h".*

A continuación, solicitará la colaboración de los estudiantes para escribir: **chancho - chino**

Durante la escritura, ayudará a identificar los sonidos y a recuperar las letras necesarias.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de palabras: *chancho, chino.*

Día 167

El/la docente realizará la actividad de **"la ventanita"** siguiendo el procedimiento trabajado anteriormente. Podrá seleccionar: **chancho - chupete - chau - chico - chino - cochino.**

Descubrirá progresivamente cada palabra y orientará al estudiante para recuperar los sonidos y ensamblarlos.

El/la docente graduará la ayuda:

- A los estudiantes que todavía necesiten apoyo para establecer correspondencias, **les modelará la recuperación y el ensamblado de los sonidos.**
- A quienes ya puedan decodificar, **les solicitará que lean con menor apoyo.**
- A quienes reconozcan las palabras automáticamente, **les propondrá utilizarlas oralmente en una frase u oración.**

Tarjeta relámpago:

El/la docente presentará brevemente las mismas palabras, una por vez. El estudiante intentará leerlas con **precisión y progresiva automaticidad.** Cuando una palabra no sea reconocida, el/la docente volverá a mostrarla durante más tiempo y acompañará su decodificación.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

Dictado de una oración:

El/la docente seleccionará una oración adecuada a las correspondencias enseñadas y al nivel de avance del grupo. Por ejemplo:

- **El nene dijo chau.**
- **Nico usa chupete.**
- **El chico juega.**

Antes del dictado, dirá la oración completa y verificará su comprensión. Luego la repetirá y ayudará a contar cuántas palabras contiene. Durante la escritura, recordará a los estudiantes que pueden pronunciar lentamente cada palabra para identificar sus sonidos y lograr el autodictado.

Día 168

El/la docente escribirá el texto en el pizarrón o en un afiche para que los estudiantes sigan la **lectura con el dedo**:

La comida del chancho

Un chico tiró su chupete al chiquero.
Los chanchos pisaron el chupete.
Lo llenaron de barro. Pero un chancho se lo comió. ¡Qué cochino!

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee. Luego jugará al **"dedo saltarín"**, es decir, señalará una palabra y preguntará: ¿qué dice ahí? O preguntará: ¿dónde dice "chiquero", "chupete", "chancho"?

Posteriormente, planteará los siguientes interrogantes:

- ¿Qué tiró el chico al chiquero?
- ¿Qué hicieron los chanchos?
- ¿Qué le pasó al chupete?
- ¿Qué hizo finalmente uno de los chanchos?
- ¿Por qué el texto termina diciendo **"¡Qué cochino!"**?

Pedirá algunos voluntarios para pasar al pizarrón a escribir, en **letra cursiva**, la oración que le dicte. Por ejemplo:

- ✅ El chino come fideos.
- ✅ El chancho tiene cola chica.
- ✅ El mono dijo chau.

El/la docente hará hincapié en la **mayúscula** al inicio de la oración y en el **punto final.**

Escritura en el cuaderno:

El/la docente presentará una imagen y solicitará: "Observá la imagen. Pensá una oración y escribila".
El estudiante podrá decirse oralmente la oración antes de escribirla, pero no copiará un modelo del pizarrón.

Día 169

El/la docente realizará la relectura en eco del texto **"La comida del chancho"**, señalando con el dedo la palabra que está leyendo.

Luego podrá recuperar oralmente la historia mediante una consigna breve: "Contemos entre todos qué pasó primero, qué pasó después y cómo terminó".

Escritura en el cuaderno: "El bebé usa chupete".

Antes de dictar, el/la docente dirá la oración completa, verificará su comprensión y ayudará a contar sus palabras.

Después, el estudiante la escribirá de manera autónoma mediante el autodictado.

Día 170

El/la docente propondrá un cuadro con palabras, para que un estudiante a la vez lea, de izquierda a derecha, la mayor cantidad posible de palabras.

chau	chat	chancho	chamigo	chaucha
cheto	chupete	chico	chuleta	mucho
cochino	chica	Chaco	chancha	chango

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha, el nombre propio y el estado emocional.

**Hoy leí.....palabras en un minuto*

GOBIERNO DE
CORRIENTES

Ministerio
de Educación