

# Programa **CORRIENTES APRENDE**

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

**SEGUNDO GRADO - NIVEL PRIMARIO**

**MAYO 2026**



## CONSIDERACIONES GENERALES - RES. N.O 064/26

### Recomendaciones para el inicio de clases en segundo grado

En primera instancia, debe recordarse que los estudiantes de primer grado que participaron de los programas CA recibieron el libro *Klofky na lee y escribe* y se recomendó al personal directivo, a fines de 2025, que dichos ejemplares fueran puestos a resguardo en la escuela, para que los docentes de segundo grado contaran con el material de trabajo. Este material no fue desarrollado íntegramente en la mayor parte de los primeros grados. Por tanto, las guías de segundo grado continuarán con el desarrollo de las actividades de dicho libro.

### Actividades de juegos para ablandar la mano

El/la docente propondrá juegos para ejercitar la motricidad. Podrá utilizar los que se vienen desarrollando en las guías u otros que él/ella considere necesarias para su grupo de estudiantes.

### Conciencia fonológica

Se sugiere implementar actividades como: “caza sonidos” “la ventanita”, “tarjeta relámpago”, y autodictado.

### Lectura y comprensión lectora

El desafío lector es una actividad que consiste en la lectura de palabras en un minuto, la lectura en eco y la lectura dialógica para afianzar la fluidez y la comprensión lectora en los estudiantes.

Para los niños que se encuentran desfasados, se recomienda ingresar al siguiente link donde van a encontrar actividades que se pueden implementar en la “Hora +”:



<https://bit.ly/4cpPm12>



## Primera semana (del 4 al 8 de mayo)

### Objetivos de la semana:

- **Potenciar** habilidades motrices para el trazado de las letras.
- **Desarrollar** habilidades de autodictado.
- **Ejercitar** la velocidad de lectura de palabras en un minuto.
- **Afianzar** la fluidez por medio de la lectura en eco.

Día 41	Día 42	Día 43	Día 44	Día 45
<p><b>Juegos</b> para ablandar la mano.</p> <p><b>Lectura dialógica del texto:</b> “El zorro y la liebre” de Borzone y Diuk.</p> <p><b>Conciencia fonológica:</b> “la ventanita” y “tarjeta relámpago”.</p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: “Hoy me siento...porque...”.</p> <p>Escritura del título del cuento y de una oración.</p>	<p>Relectura del texto “El zorro y la liebre” de Borzone y Diuk.</p> <p>Vocabulario.</p> <p><b>Conciencia fonológica:</b> “la ventanita” y “tarjeta relámpago”.</p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: “Hoy me siento...porque...”.</p> <p>Escritura de una oración con la palabra “hipnotizado/a”.</p>	<p><b>Juegos</b> para ablandar la mano.</p> <p><b>Descripción de una mascota.</b></p>  <p><b>Diario mural.</b></p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: “Hoy me siento...porque...”.</p>	<p>Lectura en eco de la descripción de la mascota de la seño.</p> <p>Juego “el dedo saltarán”.</p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: “Hoy me siento...porque...”.</p> <p><b>Dictado de oraciones.</b></p>	<p><b>Juegos</b> para ablandar la mano.</p> <p><b>Desafío lector:</b> lectura de palabras en un minuto.</p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: “Hoy me siento...porque...”.</p> <p>*Leí..... palabras en un minuto.</p>

## Día 41

El/la docente realizará la lectura dialógica del texto “El zorro y la liebre” de Borzone y Diuk.

### Antes de la lectura

El/la docente podrá mostrar imágenes de zorros y liebres, especificando que los zorros son animales carnívoros y que uno de sus alimentos preferidos es la liebre, un animal similar al conejo. También aclarará que la liebre es muy ligera y que no siempre resulta fácil atraparla. Luego anticipará que, en la historia que leerán, hay un zorro que busca una manera ingeniosa de atrapar a su comida favorita.

### Durante la lectura

Las intervenciones del docente se indican con color rojo.

## EL ZORRO Y LA LIEBRE

Había una vez un zorro que vivía en medio del campo. La comida preferida del zorro eran las liebres. Un día vio a lo lejos una pequeña liebre que mordisqueaba distraídamente el pasto. El zorro quería comérsela y pensó qué podía hacer para que la liebre no huyera al verlo (**el zorro se dio cuenta de que si la liebre notaba que él iba, saldría corriendo**). Entonces tuvo una idea.

Se acercó a la liebre dando volteretas (**piruetas en el aire**), se revolcó en el pasto, pegó saltos tratando de morderse la cola.

La liebre quedó hipnotizada (**no dejaba de mirar al zorro**) mirando con asombro las payasadas que hacía el zorro. De pronto el zorro se detuvo y saltó rápidamente sobre la liebre. El salto fue tan sorpresivo que la liebre no pudo escapar y el zorro la atrapó.

### Después de la lectura

El/la docente propondrá una conversación en torno a los siguientes aspectos de la historia:

- ✓ ¿Para qué quería el zorro atrapar a la liebre?
- ✓ ¿Qué idea se le ocurrió para engañarla?

Se recomienda ver microvideos del día 22 (mes de abril) de las actividades: **“la ventanita”** y **“tarjeta relámpago”** para trabajar con las palabras: zorro, liebre, campo, hipnotizada, payasadas, volteretas.

Después, el/la docente propondrá la **escritura** del título del cuento y de la oración: *La liebre huye del zorro*. Para el dictado, utilizará el mismo procedimiento del día 22 (ver explicación).

### Día 42

El/la docente hará la **relectura** del cuento mediante preguntas orientadoras, recuperando informaciones de tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

#### Vocabulario:

El/la docente retomará el significado de la expresión “quedar hipnotizado”. Explicará que alguien queda hipnotizado cuando no puede dejar de prestar atención a algo. Brindará un ejemplo: **“quedé hipnotizada cuando vi pasar un helicóptero cerca de mi casa”**.

Posteriormente, invitará a los estudiantes a completar oralmente la frase: “yo me quedé hipnotizado/a cuando...”.

Es importante que los niños pronuncien la frase completa, no solo el final.

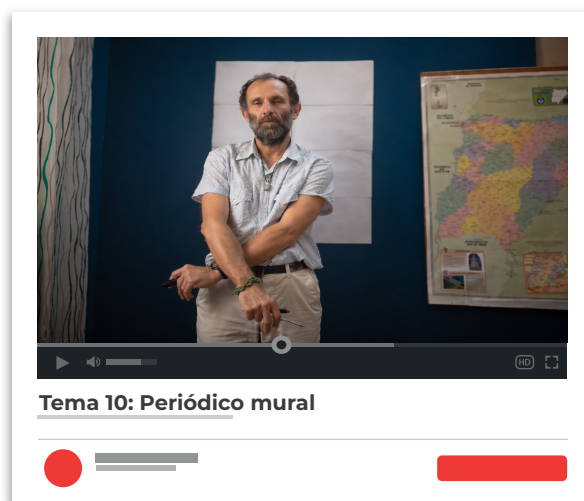
#### Opcional:

Los estudiantes podrán ilustrar la historia en sus cuadernos o bien escribir la oración: “Yo me sentí hipnotizado/a cuando...”.

## Día 43

### Descripción de una mascota:

Ingresa al siguiente link para ver la actividad modelada:



<https://bit.ly/4eoJeaT>



En el video, el profesor Yausaz presenta una actividad de escritura, centrada en cómo escribir textos descriptivos sobre mascotas.

Inicia compartiendo detalles sobre su propia mascota, un perro llamado Moka. Describe a Moka como un perro de tamaño mediano con pelaje marrón. Expresa su afecto por el animal, explicando cómo el perro lo recibe emocionado cuando regresa a su casa, haciéndolo sentir importante. Este aspecto personal anima a los estudiantes a conectarse más profundamente con la **tarea de escritura**.

Mientras escribe la descripción de Moka, enfatiza las convenciones de escritura importantes, como comenzar las oraciones con una letra mayúscula y usar la puntuación correctamente.

Por ejemplo: **"Mi perro se llama Moka"**, destacando la necesidad de capitalizar los nombres propios. Anima a los estudiantes a recordar que cada oración debe terminar con un punto y que las nuevas oraciones deben comenzar con una letra mayúscula.

A lo largo de la transcripción, el profesor involucra a los estudiantes haciéndoles preguntas y pidiéndoles que recuerden detalles sobre la apariencia de Moka, por ejemplo: ¿de qué color es su pelaje? Les recuerda a los estudiantes que presten atención a la ortografía, particularmente para palabras que tienen elementos complicados, como "marrón", que requiere un acento en la "o".

El profesor demuestra cómo manejar situaciones en las que no hay suficiente espacio en la línea para escribir completamente una palabra, sugiriendo el uso de un guion. Por ejemplo, muestra cómo escribir “mediano” dividiéndolo en partes manejables, haciendo que el proceso de escritura sea más accesible.

Después de completar la descripción de Moka, la lee en voz alta a la clase para verificar si hay errores o correcciones. A medida que avanza la actividad, enfatiza la importancia de resumir el texto con un título. Sugiere: “Moka, mi perro”.

Esto enseña a los estudiantes el concepto de **resumir** y cómo encapsular la esencia de su texto en una frase concisa. El video finaliza explicando que esta actividad de escritura se conoce como “escribiendo lo que decimos”, donde el/la docente modela el proceso de escritura.

En la **primera actividad**, el/la docente brindará la descripción de su mascota. El texto oral debe seguir las siguientes características:

- a. ¿Qué es? Identificar el animal y decir su nombre.
- b. ¿Cómo es? Enumerar sus características importantes.
- c. ¿Por qué lo quiero? Explicitar el tipo de vínculo que tiene el docente con ese animal.

#### **Cartelera/diario mural:**

El/la docente escribirá la descripción de la mascota Moka o de su propia mascota.

#### **Ejemplo:**

*Mi mascota es un perro que se llama Moka.  
Es un perro de dos años, es marrón y tiene el pelo duro. Además tiene un rabo cortito, aunque no se lo cortamos.  
Yo lo quiero mucho porque cada vez que llego a casa me recibe con alegría.*

La escritura se realizará en un afiche y a la vista de los estudiantes. El/la docente escribirá, enunciando en voz alta y enfatizando los signos de puntuación y las mayúsculas.

Esta escritura servirá de modelo para las clases posteriores, en las que se les pedirá a los estudiantes hablar de sus mascotas.

## **Día 44**

### **Lectura en eco:**

El/la docente retomará la descripción realizada el día anterior y llevará cabo la lectura en eco con el grupo total.

**Lectura en eco:**

El/la docente retomará la descripción realizada el día anterior y llevará cabo la lectura en eco con el grupo total.

**JUEGO “EL DEDO SALTARÍN”:**

<https://bit.ly/48S3JJb>

**Dictado de oraciones de tres y cuatro palabras:**

El/la docente utilizará el mismo procedimiento del día 22 (mes de abril). Recordará que las oraciones comienzan con mayúscula y terminan con un punto, y que los nombres propios se escriben con mayúscula. Podrá utilizar lápices de colores para realizar estos señalamientos.

**Oraciones a dictar:**

*Mi perro se llama Moka.*

*Es de color marrón y tiene la cola corta.*

*Siempre me recibe con alegría.*

**Día 45**

El/la docente propondrá la actividad del desafío lector. Presentará la siguiente grilla, de manera individual, a cada estudiante, para que lea de izquierda a derecha, durante un minuto, cronometrado.

perro	rabo	cabeza	aros	remo
upa	ese	voz	marrón	alegría
arroz	pelaje	colores	sabores	zapato
mes	río	mono	meloso	rápido
elegante	pez	zoológico	parque	montañas

- ✓ Si el estudiante silabea (por ejemplo, si lee “re-mo”), el/la docente no debe dejarlo continuar. Deberá preguntarle: ¿qué dice? Solo computará como correcta la lectura de la palabra completa (“remo”).
- ✓ Cuando el estudiante finalice la prueba, el/la docente deberá consignar la cantidad de palabras leídas correctamente, sin silabear, durante un minuto.

A continuación, se mencionan los criterios que deberán tenerse en cuenta para reforzar el trabajo en la “hora más”.

PALABRAS LEÍDAS EN UN MINUTO	ACCIONES DOCENTES SUGERIDAS
<b>NINGUNA</b>	Practicar “la ventanita” con palabras de dos letras (la, mi, un, no, etc.) y lectura en eco de textos cortos.
<b>DE 1 A 5 PALABRAS</b>	Practicar “la ventanita” y tarjeta relámpago con palabras de dos y tres letras, con vocales y consonantes fácilmente prolongables, como la “s”, “l” y “m”.
<b>ENTRE 6 Y 12 PALABRAS</b>	Ejercitar más el desafío lector con las consonantes mencionadas anteriormente (evitar el silabeo). Solicitar que lean oraciones durante rutinas de lectura compartidas en voz alta.

## GRILLA PARA EL DESAFÍO LECTOR

Nombre del estudiante	Palabras leídas en un minuto. <b>Primera</b> semana de mayo	Palabras leídas en un minuto. <b>Segunda</b> semana de mayo	Palabras leídas en un minuto. <b>Tercera</b> semana de mayo

## Escritura en el cuaderno:

Leí.....palabras en un minuto.

## Segunda semana (del 11 al 15 de mayo)

**Objetivos de la semana:**

- **Desarrollar** habilidades de autodictado.
- **Ejercitar** la velocidad de lectura de palabras en un minuto.
- **Afianzar** la fluidez por medio de la lectura en eco.

Día 46	Día 47	Día 48	Día 49	Día 50
<p><b>Tarjeta relámpago.</b></p> <p><b>Escritores en acción:</b> descripción de una mascota.</p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: "Hoy me siento...porque...".</p> <p>Descripción de la mascota de la seño.</p>	<p>Juegos para ablandar la mano.</p> <p><b>Lectura dialógica:</b> "Los sueños del sapo" de Javier Villafañe.</p>  <p><b>Escritores en acción:</b> descripción de una mascota (borrador).</p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: "Hoy me siento...porque...".</p> <p>Escritura del borrador de una descripción.</p>	<p><b>Relectura</b> del texto "Los sueños del sapo" de Javier Villafañe.</p> <p><b>Conciencia fonológica:</b> "la ventanita" y "tarjeta relámpago".</p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: "Hoy me siento...porque...".</p> <p><b>Escritores en acción:</b> descripción (versión final).</p>	<p>Juegos para ablandar la mano.</p> <p><b>Desafío lector.</b></p> <p><b>Escritores en acción:</b> descripción de una mascota (borrador).</p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: "Hoy me siento...porque...".</p> <p>Escritura del borrador de una descripción.</p>	<p><b>Conciencia fonológica:</b> "la ventanita" y "tarjeta relámpago".</p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: "Hoy me siento...porque...".</p>

## Día 46

### “Tarjeta relámpago”:

El/la docente trabajará con las palabras: zorro, liebre, campo, hipnotizada, payasadas, volteretas, etc.

### Escritores en acción:

El/la docente volverá a leer la descripción realizada de su mascota, expuesta en la pared del salón. Hará hincapié en la organización de la escritura, es decir, en las tres oraciones:

- ¿Qué es y cómo se llama?
- ¿Cómo es?
- ¿Por qué lo/la quiero?

En esta instancia, va a seleccionar la mascota de otra seño o de la directora y realizará la descripción compartida con los estudiantes (previamente pedirá una foto para exponerla).

### Preguntará:

- ✓ ¿Qué mascota es? ¿Cómo se llama? (Información que deberá averiguar antes).
- ✓ ¿Cómo es? ¿Por qué la quiere tanto la dire o la seño? (Información que deberá contarle a los estudiantes antes de la escritura).

Por cada respuesta que brinden los estudiantes a las preguntas, el/la docente deberá resumirlas y escribir una oración para cada una de ellas.

### Por ejemplo:

- ✓ Esta mascota es un gato.
- ✓ Tiene ojos de diferentes colores y pelo blanco.
- ✓ La dire lo ama porque duerme con ella.

### Escritura en el cuaderno:

El/la docente escribirá la primera oración, contará la cantidad de palabras, indicará la mayúscula y el punto, señalará alguna dificultad ortográfica y borrará para que los estudiantes la escriban en sus cuadernos. Hará lo mismo con cada oración y le pondrá el título: “Describimos a la mascota de la dire o de la seño Laura”, por ejemplo.

## Día 47

El/la docente propondrá la **lectura dialógica** del texto “Los sueños del sapo” de Javier Villafañe.

Link del cuento:



<https://bit.ly/3QuBFp1>



### Antes de la lectura

El/la docente preguntará a los estudiantes si, en las noches, tienen sueños y cuáles. Luego contará una **experiencia personal**: “Recuerdo que una vez soñé que yo andaba en bicicleta y que podía volar con la bici. Cada vez que pedaleaba, la bici subía más y más alto”.

Después, el/la docente dirá: “Vamos a escuchar la historia de un sapo que también tenías sueños, pero él decidía qué iba a soñar”.

### Durante la lectura (las intervenciones del docente están en color rojo)

Una tarde, un sapo dijo:

–Esta noche voy a soñar que soy árbol.

Y dando saltos, llegó a la puerta de su cueva.

Era feliz; iba a ser árbol esa noche.

Todavía andaba el sol girando en la rueda del molino (**el sol se estaba ocultando**). Estuvo un largo rato mirando el cielo. Después bajó a la cueva; cerró los ojos, y se quedó dormido.

Esa noche el sapo soñó que era árbol.

A la mañana siguiente contó su sueño. Más de cien sapos lo escuchaban.

–Anoche fui árbol –dijo–; un álamo (**un árbol muy alto**). Estaba cerca de unos paraísos (**otro tipo de árbol**). Tenía nidos. Tenía raíces hondas y muchos brazos como alas; pero no podía volar. Era un tronco delgado y alto que subía. Creí que caminaba, pero era el otoño llevándome las hojas. Creí que lloraba, pero era la lluvia. Siempre estaba en el mismo sitio, subiendo, con las raíces sedientas y profundas. No me gustó ser árbol.

El sapo se fue; llegó a la huerta (**lugar donde se siembran frutas y verduras**) y se quedó descansando debajo de una hoja de acelga.

Esa tarde el sapo dijo:

–Esta noche voy a soñar que soy río.

Al día siguiente contó su sueño. Más de doscientos sapos formaron rueda para oírlo (**formaron una ronda**).

–Fui río anoche –dijo–. A ambos lados, lejos, tenía las riberas (**las orillas de los ríos**). No podía escucharme. Iba llevando barcos. Los llevaba y los traía. Eran siempre los mismos pañuelos en el puerto (**gente que saluda a sus familiares o amigos que viajan en los barcos**). La misma prisa por partir, la misma prisa por llegar. Descubrí que los barcos llevan a los que se quedan. Descubrí también que el río es agua que está quieta; es la espuma que anda; y que el río está siempre callado, es un largo silencio que busca las orillas, la tierra para descansar. Su música cabe en las manos de un niño; sube y baja por las espirales de un caracol. Fue una lástima. No vi una sola sirena; siempre vi peces; nada más que peces. No me gustó ser río.

Y el sapo se fue. Volvió a la huerta y descansó entre cuatro palitos que señalaban los límites del perejil.

Esa tarde el sapo dijo:

–Esta noche voy a soñar que soy caballo.

Y al día siguiente contó su sueño. Más de trescientos sapos lo escucharon. Algunos vinieron desde muy lejos para oírlo.

–Fui caballo anoche –dijo–. Un hermoso caballo. Tenía riendas (**son sogas que se utilizan para manejar a los caballos**). Iba llevando a un hombre que huía (**se escapaba**). Iba por un camino largo. Crucé un puente, un pantano; toda la pampa bajo el látigo. Oía latir el corazón del hombre que me castigaba. Bebí en un arroyo. Vi mis ojos de caballo en el agua. Me ataron a un poste. Después vi una estrella grande en el cielo; después el sol; después un pájaro se posó sobre mi lomo (**en la espalda**). No me gustó ser caballo.

Otra noche soñó que era viento. Y al día siguiente, dijo:

–No me gustó ser viento.

Soñó que era luciérnaga (**bichito de luz**), y dijo al día siguiente:

–No me gustó ser luciérnaga.

Después soñó que era nube, y dijo:

–No me gustó ser nube.

Una mañana, los sapos lo vieron muy feliz a la orilla del agua.

–¿Por qué estás tan contento? –le preguntaron.

Y el sapo respondió:

–Anoche tuve un sueño maravilloso. Soñé que era sapo.

### Después de la lectura

El/la docente hará las siguientes preguntas para recuperar el argumento, focalizando la comprensión:

- ¿Qué anunció el sapo una tarde antes de irse a su cueva?
- ¿Qué hacía el sapo cada mañana después de despertarse?
- ¿Se acuerdan de todas las cosas que el sapo soñó ser? ¿Fue una sola o fueron muchas?
- Al final, el sapo dice que tuvo un sueño “maravilloso”. ¿Por qué creen que soñar que era sapo lo hizo más feliz?
- Si ustedes pudieran elegir un sueño como el sapo, ¿qué les gustaría ser por una noche? ¿Por qué?

**Escritores en acción:** descripción de una mascota (primer borrador)

El/la docente propondrá a los estudiantes que escriban la descripción de una mascota, en un primer borrador, en parejas. Cada pareja elegirá la mascota que va a describir, respetando la estructura trabajada anteriormente.

El/la docente orientará la escritura, recordando las preguntas que deben responder. Finalizada la actividad, retirará los borradores para corregirlos.

**Escritura en el cuaderno:** *Escribimos el borrador de una descripción.*

## Día 48

El/la docente propondrá la **relectura dialógica del cuento** “Los sueños del sapo” de Javier Villafañe.

¿Lo volvemos a contar? Pedirá a un estudiante por turno que renarre de manera oral los sucesos del cuento, recuperando aspectos claves del inicio, del nudo y del desenlace.

### Conciencia fonológica:

El/la docente realizará las actividades de “la ventanita” y “tarjeta relámpago” con las siguientes palabras: **álamo, río, caballo, viento, luciérnaga, nube, sapo.**

Antes de devolver los borradores elaborados por las parejas, con las correcciones correspondientes, el/la docente presentará un afiche que mostrará el código de corrección. Se sugiere el siguiente:  
Cada marca en color señala un aspecto a corregir.

- ✓ Error ortográfico: la letra correcta se sobrescribe en color.
- ✓ Mayúscula: se indica con color.
- ✓ Separación de palabras: se señala con una barra “/”.
- ✓ Signos de puntuación: se colocan en color en el lugar correspondiente.
- ✓ ¿Qué debo hacer con estas marcas?

Al pasar el texto en limpio, deben incorporarse al cuaderno de deberes. Finalmente, el/la docente distribuirá los borradores a cada pareja, y cada integrante deberá transcribir el texto corregido en su propio cuaderno de deberes.

## Día 49

álamo	rabo	sapo	nube	remo
viento	cuento	río	marrón	alegría
caballo	sueño	luciérnaga	mascota	ventana
mesa	campo	mano	miedo	rápido
elegancia	paz	zumba	palo	moneda

**Escritores en acción:** descripción de una mascota (borrador)

El/la docente propondrá a los estudiantes que escriban la descripción de la mascota del compañero, en un borrador, es decir, de la pareja que quedó sin describir en la clase anterior, respetando la misma estructura trabajada.

El/la docente orientará la escritura, recordando las preguntas que deben responder. Finalizada la actividad, retirará los borradores para la corrección.

**Escritura en el cuaderno:** Escribimos el borrador de una descripción.

## Día 50

### Conciencia fonológica:

El/la docente realizará las actividades de “la ventanita” y “tarjeta relámpago” con las siguientes palabras: álamo, río, caballo, viento, luciérnaga, nube, sapo. Podrá agregar otras palabras que considere necesarias para afianzar.

**Escritura en el cuaderno:** *La mascota de...*

## Tercera semana (del 18 al 22 de mayo)

### Objetivos de la semana:

- **Desarrollar** la motricidad fina.
- **Fomentar** la conciencia fonológica mediante la prolongación de los sonidos.
- **Identificar** el sonido de la letra inicial.
- **Afianzar** el movimiento ocular por medio de la lectura en eco y el seguimiento con el dedo.

Día 51	Día 52	Día 53	Día 54	Día 55
<p>Juegos para ablandar la mano.</p> <p><b>Lectura dialógica:</b> “Primer grito de libertad” de la página 191 del libro Aprendemos con Kapi.</p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: “Hoy me siento...porque...”.</p> <p>Escucha del texto “Primer grito de libertad”.</p>	<p><b>Lectura en eco:</b> “Primer grito de libertad”.</p> <p><b>Conciencia fonológica:</b> “la ventanita” y “tarjeta relámpago”.</p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: “Hoy me siento...porque...”.</p> <p>Completamiento de oraciones.</p>	<p>Juegos para ablandar la mano.</p> <p>Desafío lector.</p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: “Hoy me siento...porque...”.</p> <p>*Leí... palabras en un minuto.</p>	<p><b>Bolsa de tarjetas coloniales.</b></p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: “Hoy me siento...porque...”.</p> <p>*Aprendí que ...</p>	<p>Juegos para ablandar la mano</p> <p>Construcción de un balero.</p> <p>Lectura en eco.</p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: “Hoy me siento...porque...”.</p> <p>*Construimos un balero.</p>

Libro Aprendemos con Kapi, descargable en pdf, ingresando al siguiente link:



<https://bit.ly/4cOft0x>



# Día 51

**Página 191:** actividades especiales para trabajar en la Semana de Mayo.

## Antes de la lectura

El/la docente explicará que el 25 de mayo se conmemora un hecho muy importante para nuestro país: la formación del primer gobierno patrio. Indicará que, en la actualidad, la República Argentina cuenta con un presidente y que cada provincia tiene un gobernador, pero que esto no siempre fue así. Aclarará que, hace mucho tiempo —cuando ni los padres de los estudiantes ni el/la docente habían nacido—, nuestro país no se llamaba Argentina y era gobernado por un rey que vivía en España. Lo que se celebra el 25 de mayo es que los criollos, es decir, las personas nacidas en estas tierras, decidieron formar un gobierno que no dependiera del rey español. Para contextualizar, podrá mostrar un mapa mundial y señalar dónde se ubica Argentina y dónde España, destacando la gran distancia que las separa.

## Durante la lectura (las intervenciones del docente están en rojo)

En 1810 nuestro país no se llamaba Argentina. Se denominaba Virreinato del Río de la Plata. Lo gobernaba el rey de España a través de un virrey llamado Cisneros. (El virrey vivía acá y era el representante del rey en nuestras tierras)

El problema se armó cuando Francia invadió España y apresó (lo puso preso) al rey Fernando VII. Los criollos comenzaron a preguntarse: “¿nos va a seguir gobernando un rey preso?” (¿Será que alguien que está preso puede gobernar un país que está muy, muy lejos? ¿No les parece que es muy difícil?)

Entre el 18 y el 25 de mayo de ese mismo año, los criollos se reunieron para decidir si formaban un gobierno patrio, o sea, un gobierno propio. Entonces, los vecinos de Buenos Aires convocaron un cabildo abierto. Es decir, realizaron una reunión para decidir quién iba a gobernarlos. (¿Cómo se llamó la reunión de vecinos para decidir qué gobierno querían?)

En el cabildo abierto había dos posturas: unos querían que el virrey siguiera en el poder y otros, la mayoría, votaron para crear un gobierno patrio. Fue así que el 25 de mayo de 1810 se formó el primer gobierno patrio o Primera Junta. El presidente de esa junta se llamó Cornelio Saavedra. (¿Estaban todos de acuerdo con formar un nuevo gobierno de criollos? ¿Qué dice el texto? ¿Y al final, qué se decidió?)

## Después de la lectura

Una vez finalizada la lectura, el/la docente presentará un afiche con el título: “¿Qué aprendimos sobre el 25 de mayo?”. A continuación, conversará con los estudiantes para resumir el contenido del texto en frases claras (lo puede escribir en un afiche para utilizarlo el día siguiente).

**Por ejemplo:**

- ✓ En 1810, nuestro país era gobernado por el rey de España.
- ✓ El virrey Cisneros era el representante del rey en nuestra tierra.
- ✓ En la Semana de Mayo de 1810, los criollos decidieron formar un gobierno patrio.
- ✓ Los criollos se reunieron para decidirlo en un cabildo abierto.

**Escritura en el cuaderno:** Escuchamos el texto “Primer grito de libertad”.

**Día 52**

**Lectura en eco:** “Primer grito de libertad”

El/la docente leerá en eco las oraciones escritas la clase anterior en un afiche o las volverá a escribir en el pizarrón.

Jugará al dedo saltarín, pidiendo a un estudiante a la vez que pase a señalar dónde dice la palabra que indica. Por ejemplo: “España”, “mayo”, “criollos”, “1810”, etc.

**Conciencia fonológica:**

El/la docente realizará la actividad de “la ventanita” y “tarjeta relámpago” con palabras extraídas del texto, a elección del docente y de acuerdo con las que considere una dificultad ortográfica.

Luego, planteará la siguiente actividad:

**Escritura en el cuaderno:**

Completá las oraciones con las palabras **criollos - cabildo - España**

Antes gobernaba el rey de.....

Los.....formaron un gobierno patrio.

Se reunieron en el.....

**Día 53**

El/la docente propondrá la actividad del desafío lector. Presentará la siguiente grilla, de forma individual, a cada estudiante para que lea de izquierda a derecha, con un tiempo cronometrado de un minuto.

rey	virrey	criollos	tierras	río
libertad	grito	país	España	Argentina
suelo	cabildo	gobierno	mayo	presidente
Fernando	Francia	nuestro	Virreinato	apresar
abierto	ambulantes	piedras	paraguas	vendedor

**Escritura en el cuaderno:** Leí.....palabras en un minuto.

## Día 54

El/la docente presentará una bolsa o caja con tarjetas que contengan preguntas relacionadas con los contenidos trabajados durante la Semana de Mayo. Algunos ejemplos de preguntas pueden ser:

- ✓ ¿En 1810, nuestro país se llamaba Argentina?
- ✓ ¿Qué es un cabildo abierto?
- ✓ ¿Qué le sucedía al rey de España en 1810?
- ✓ ¿Cómo se llamaba el virrey que gobernaba nuestro territorio en 1810?
- ✓ ¿Quién fue Cornelio Saavedra?
- ✓ ¿Qué decidieron los criollos en el cabildo abierto de 1810?
- ✓ ¿Qué se conmemora todos los 25 de mayo en la República Argentina?

Un estudiante por turno extraerá una tarjeta, leerá la pregunta en voz alta y entre todos responderán la pregunta.

Para sintetizar la actividad, el/la docente preguntará: ¿qué aprendimos esta semana?

Por ejemplo: aprendimos que los criollos formaron un gobierno patrio.

Posteriormente, cada uno escribirá en su cuaderno una o más oraciones que sinteticen lo aprendido sobre la Semana de Mayo.

**Escritura en el cuaderno:** *Aprendí que...*

## Día 55

El/la docente presentará imágenes o dibujará en el pizarrón los juegos que realizaban los niños de la época colonial. Por ejemplo: la rayuela, el palo enjabonado, la mancha congelada, la mbopa, el gallo ciego, el balero, etc. Luego preguntará: ¿a qué juegan ustedes?, ¿juegan a alguno de los que jugaban en aquella época?

A continuación, hará hincapié en el juego del balero y propondrá la fabricación del mismo en pequeños grupos. Contará que uno de los juguetes más antiguos era el balero: un juguete que entretenía a los niños y en el que jugaban en competencia sobre quién embocaba más veces la bocha en el palito.

**Está formado por tres partes (lo puede dibujar a medida que explica):**

- 1. El mango:** un palito de madera que se sostiene con la mano.
- 2. El cuerpo (o mazo):** una pieza de madera con forma de "bochita" o barril que tiene un agujero en la base.
- 3. El piolín:** un hilo que une el palito con la bochita.

Después fabricarán un balero similar con materiales descartables y fáciles de conseguir.

**Materiales para traer a clases:** una botella de plástico cortada (la parte del pico como un embudo), una tapita de gaseosa y un hilo de lana.



¡Vamos a construir! Un juguete antiguo: **el balero**.

### Procedimiento:

- ✓ Cortar una botella.
- ✓ Perforar la tapita en el centro.
- ✓ Pasar el hilo por ese orificio y atar a la rosca del pico de la botella.
- ✓ Comenzar a jugar: embocar la tapita dentro de la botella.

El/la docente escribirá en el pizarrón. Luego leerá en **eco con los estudiantes**.

**Escritura en el cuaderno:** *Construimos un balero.*

## Cuarta semana (del 26 al 29 de mayo)

### Objetivos de la semana:

- **Desarrollar** la fluidez lectora.
- **Fortalecer** la conciencia fonológica.
- **Interpretar** instrucciones simples.

Día 56	Día 57	Día 58	Día 59
<p>Presentación del libro <b>Aprendemos con Kapi</b>.</p> <p><b>Lectura dialógica:</b> Me llamo Kapi.</p> <p><b>Vocabulario.</b></p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: "Hoy me siento...porque...".</p> <p><i>Conocimos a Kapi.</i></p>	<p>Juegos para ablandar la mano</p> <p><b>Desafío lector.</b></p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: "Hoy me siento...porque...".</p> <p><i>Leí... palabras en un minuto.</i></p>	<p>Juegos para ablandar la mano</p> <p><b>Escritura compartida:</b> descripción de Kapi.</p> <p><b>Actividad en el cuaderno:</b> escritura de la fecha, del nombre y de la frase: "Hoy me siento...porque...".</p> <p>Descripción de Kapi en tres oraciones.</p>	<p><b>Instancia evaluativa,</b> considerando las siguientes <b>expectativas de logros:</b></p> <p><b>1. Lectura</b> de palabras en un minuto.</p> <p><b>2. Escritura</b> de una oración y descripción de una mascota en tres oraciones.</p>

**Día 56**

Presentación del libro **Aprendemos con Kapi:**



El/la docente presentará la tapa del libro y pedirá a los estudiantes que observen las imágenes que la ilustran. Anotará en el pizarrón las palabras, por ejemplo: carpincho - yagueté - oso hormiguero - carnaval - montaña, etc. Luego, contará que este año serán los personajes que los acompañarán para aprender muchas cosas.

El/la docente dirá que va a leer la historia de Kapi de la página 13 del libro (se transcribe a continuación).

### Antes de la lectura

El/la docente presentará la siguiente imagen y la colocará en un lugar especial del salón (como parte del ambiente alfabetizador). A continuación, indagará si conocen a los carpinchos, preguntará cómo son, dónde viven, cómo es su alimentación, etc.



**Durante la lectura** (las intervenciones del docente están en color rojo)

Voy a ser tu compañero de aventuras en segundo grado, para que podamos aprender y descubrir juntos el maravilloso mundo de la lectura y la escritura. Te cuento que disfruto saltar entre los yujos con mis veintiséis hermanos.

(Los carpinchos tienen muchos hermanos)

También echarme al sol y mascar pastitos frescos. (Dramatizar cómo se mastica con los dientes para ablandar algo que tenemos en la boca)

Aprendí a leer en la escuela de carpinchos y me fascinan los cuentos de humanos. (Le gusta mucho)

Además, escribo poemas sobre los Esteros del Iberá, lugar donde vivo.

(Iberá en guaraní significa: "Agua brillante")

### Después de la lectura

El/la docente preguntará: ¿cómo se llama el personaje del libro?, ¿qué le gusta hacer?, ¿cuántos hermanos tiene?

### Trabajo de vocabulario:

El/la docente volverá a leer la oración que dice: "Aprendí a leer en la escuela de carpinchos y me **fascinan** los cuentos de humanos".

Luego, brindará un ejemplo modelo: "Me fascinan las películas de terror."

Después preguntará: ¿qué les fascina a ustedes?

Los estudiantes completarán oralmente la frase "Me fascina..."

**Escritura en el cuaderno:** *Conocimos a Kapi.*

## Día 57

El/la docente propondrá la actividad del **desafío lector**. Presentará la siguiente grilla, de manera individual, a cada estudiante para que lea de izquierda a derecha, cronometrado en un minuto.

juntos	mundo	lectura	yuyos	fascina
personaje	maravilloso	cuento	Iberá	brillante
libro	Kapi	carpincho	hermanos	historia
boca	agua	humanos	pastitos	sol
Esteros	mascar	escuela	escribir	veintiséis

**Escritura en el cuaderno:** *Leí.....palabras en un minuto.*

## Día 58

El/la docente propondrá a los estudiantes la escritura compartida de la descripción de la imagen de Kapi, expuesta en la pared del salón. Respetará la misma estructura de las tres preguntas ya trabajadas, primero de manera oral.

El/la docente preguntará: ¿qué es?, ¿cómo se llama?

Posible respuesta: es un carpincho y se llama Kapi.

Luego preguntará: ¿cómo es?

Posible respuesta: tiene pelo marrón y ojos pequeños.

A continuación preguntará: ¿qué le gusta hacer?

Posible respuesta: le gusta comer yuyos.

E/la docente escribirá en el pizarrón cada oración que le dicten los estudiantes, utilizando el mismo procedimiento del día 22 (mes de abril) para el dictado.

**Escritura en el cuaderno:** Descripción de Kapi.

## Día 59

### Instancia evaluativa

**Esta instancia contemplará lo siguiente:**

**1. Lectura** de palabras en un minuto.

No lee o lee menos de 5 palabras	0 puntos
Lee entre 5 y 9 palabras	1 punto
Lee entre 10 y 14 palabras	2 puntos
Lee entre 15 a 19 palabras	3 puntos
Lee 20 palabras o más	5 puntos

### 2. Escritura

**Oración:** enfatizar el uso de mayúscula al comienzo, el punto al final y la separación de palabras.

**Descripción** de la mascota en tres oraciones.



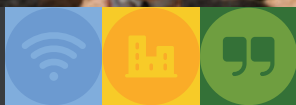
# CORRIENTES

Ministerio de Educación



GOBIERNO DE  
CORRIENTES

Ministerio de  
Educación



Dirección de Planeamiento e  
Investigación Educativa