



Alfabetización para todos,
futuro para Corrientes

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



GOBIERNO DE
CORRIENTES

Programa **CORRIENTES APRENDE**

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

SEGUNDO GRADO - NIVEL PRIMARIO

SEPTIEMBRE 2026



Primera semana (del 1 al 4 de septiembre)

Objetivos de la semana:

- **Participar** en lecturas compartidas.
- **Producir** relatos de manera autónoma.
- **Afianzar** la fluidez mediante la lectura en un minuto.

Día 112	Día 113	Día 114	Día 115
Lectura modelo y en eco del texto "Josefina" de la página 73. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Escritura de una oración.	Relectura modelo y en eco del texto "Josefina" de la página 73. Desafío lector Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Leí.....palabras en un minuto. Actividad de la página 74.	Día de los escritores Modelo. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Borrador: "Un día ayudé a un animalito".	Actividad de afianzamiento sobre sustantivos. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Versión final: "Un día ayudé a un animalito".

Día 112

El/la docente realizará la lectura modelo y luego la lectura en eco, durante ambas lecturas lo hará respetando los versos.

PROPUESTA N°15



Josefina

Una noche de tormenta

Lila tuvo miedo.

Al otro día

una paloma estaba en

el balcón,

herida.

Lila la alzó,

lavó sus plumas

con agua oxigenada.

Le dio granitos de maíz

la llamó Josefina.

Pasó el tiempo.

Pasó el tiempo.

Pasó el tiempo.

Lila la vio volar

a Josefina,

lejos.

Autor Fabián Yausaz



Día 113

El/la docente presentará un cuadro con palabras extraídas del texto para que cada estudiante realice la lectura en un minuto, de izquierda a derecha.

noche	tormenta	Josefina	balcón	miedo
paloma	herida	plumas	Lila	granitos
tiempo	agua	maíz	oxigenada	volar
terrazza	volar	alzó	lejos	día

Escritura en el cuaderno:

Completa la oración: leí.....palabras en un minuto.

Copiar la consigna en el cuaderno y completar la actividad. Previa respuesta de manera oral.

1. Completa cada oración con la palabra que corresponda para que la misma tenga relación con el poema de Josefina.

Lila.....a la paloma.

curó/cocinó

Después de la.....Josefina estaba herida.

tormenta/inundación

Cuando la paloma.....se fue volando.

sanó/comió

Día 114

Día de los escritores

El/la docente modelará de forma oral una vez que ayudó a un animalito. Después, escribirá en el pizarrón dicha anécdota y enfatizará el uso de tres conectores, que resaltaré con color:

Por ejemplo:

Un día iba caminando por la calle y encontré a un perrito rascando la puerta de su casa muy desesperado.

Entonces me acerqué y comprobé que era manso, toqué el timbre de la casa y esperé.

Finalmente salió la dueña y me agradeció. No sabía que el perro se había escapado.

El/la docente deberá escribir su relato en el pizarrón. Seguidamente, borrará ese texto y pedirá que los estudiantes, en parejas, que redacten una versión del mismo o de una experiencia propia.

El/la docente corregirá esas versiones y se las devolverá a los estudiantes al día siguiente para que las pasen en limpio en sus cuadernos.

Día 115

El/la docente dibujará en el pizarrón dos nubes y escribirá sustantivos comunes en una y en la otra sustantivos propios.



Sacará de una "bolsa misteriosa" tarjetas con palabras trabajadas hasta el momento: Josefina, Lila, plumas, maíz, Corrientes, Bruno, paloma, balcón. Los estudiantes pasarán a ubicar cada tarjeta en la nube que corresponda.

Escritura en el cuaderno:

Pasá en limpio la versión final de tu relato.

Segunda semana (del 7 al 10 de septiembre)

Objetivos de la semana:

- **Conocer y comprender** la historia de Sarmiento.
- **Afianzar** la fluidez mediante la lectura en un minuto.
- **Producir** un escrito de descripción personal respetando la estructura.

Día 116	Día 117	Día 118	Día 119
Efeméride. Historia de Sarmiento. Día del Maestro. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Completamiento de oraciones.	Historia de Sarmiento. Vocabulario. Dramatización Entrevista. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Escritura de una oración.	Historia de Sarmiento. Escritura creativa: acróstico MAESTRO. -Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Escritura de un acróstico.	Desafío lector. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Leí..... palabras en un minuto.

Día 116

Antes de observar el video

El/la docente escribirá el nombre **Domingo Faustino Sarmiento** y presentará una imagen. Recuperará los conocimientos del grupo: ¿Escucharon antes este nombre? ¿Dónde lo escucharon? ¿Por qué creen que aparece en una semana dedicada al Día del Maestro?

Luego explicará el propósito: Vamos a observar un video para conocer algunos momentos de la vida de Sarmiento y comprender por qué se lo recuerda en el Día del Maestro.

Durante la observación

El/la docente reproducirá el video Zamba conoce un poco de la vida de Sarmiento. Podrá realizar pausas previamente seleccionadas. Link:



Zamba conoce un poco de la vida de Sarmiento



<https://goo.su/zUZZyT>



Después de observar el video

Luego, guiará una breve conversación con las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos sobre la vida de Sarmiento? ¿Por qué se lo recuerda?

Volverá a explicar que: El episodio comienza cuando **Zamba**, un niño de Clorinda (Formosa) que va camino a la escuela, viaja junto a su señorita Silvia a la provincia de San Juan, para visitar la casa donde nació Domingo Faustino Sarmiento.

Al llegar a la casa, Zamba se encuentra con **Sarmiento ya adulto y siendo Presidente de la Nación**. Sarmiento intenta escapar de su época utilizando una máquina del tiempo. Sin embargo, Zamba presiona una palanca por error y viaja en el tiempo junto a él hacia el año **1816**, cuando Sarmiento era niño.

Sarmiento le cuenta a Zamba los aspectos principales de su vida:

- ✓ **Aprendió a leer a los 5 años** y nunca faltó ni un solo día a la escuela.
- ✓ Creció en una familia humilde en San Juan junto a su madre, **Doña Paula Albarracín**, ella trabajaba tejiendo en su telar bajo una higuera.
- ✓ **A los 15 años se convirtió en maestro** y fundó su primera escuela.
- ✓ A pesar de que sus padres querían que fuera sacerdote, pero a él le gustaba la política, quería ocupar cargos políticos importantes hasta llegar a ser recordado como el **"Padre del aula"**.

Escritura en el cuaderno:

Completá las oraciones:

Sarmiento nació en.....

Aprendió a leer a los.....

Su mamá se llamaba.....

Creó muchas.....

Día 117

Repasará la historia trabajada la clase anterior. Y explicará las siguientes palabras y frases:

Si es posible el/la docente acompañará la explicación con imágenes.

Telar: Máquina de madera que usaba Doña Paula (la mamá de Sarmiento) para tejer ropa.

Higuera: Árbol que da higos, bajo el cual tejía la mamá de Sarmiento.

Padre del aula: Domingo Faustino Sarmiento es llamado así porque dedicó su vida a crear escuelas y lograr que la educación sea un derecho para todos los niños y niñas en Argentina. Creía que leer y escribir era la única forma de hacer crecer al país y salir de la ignorancia.

Luego propondrá la siguiente dramatización correspondiente a una entrevista; seleccionará a un alumno para que cumpla el rol de Sarmiento y otros dos o tres para realizar las preguntas.

Periodista 1: - Nombre completo.

Sarmiento: - Domingo Faustino Sarmiento.

Periodista 2: - ¿A qué edad aprendiste a leer?

Sarmiento: - Aprendí a leer a los 5 años y me enseñó mi tío sacerdote.

Periodista 1: - ¿A qué edad fuiste maestro?

Sarmiento: - A los 15 años fui maestro y enseñaba a leer y a escribir.

Periodista 2: - ¿Cómo se llamaba tu mamá y qué hacía bajo la higuera?

Sarmiento: - Mi mamá se llamaba Paula Albarracín y tejía en un telar debajo de la higuera.

Periodista 1: - ¿Por qué se lo recuerda como el padre del aula?

Sarmiento: - Me recuerdan así porque dediqué toda mi vida a la educación y a la creación de escuelas para que todos los niños del país aprendan a leer y a escribir.

Luego el/la docente habilitará una instancia de diálogo primera dará su ejemplo de experiencia personal. "Yo aprendí a leer y a escribir cuando estaba en primer grado con mi seño Marta." Y preguntará: ¿A qué edad aprendieron a leer ustedes? Escuchará las respuestas de los estudiantes y les pedirá que escriban en sus cuadernos.

Escritura en el cuaderno:

Respondé en oración: ¿Quién te enseñó a leer y a escribir? ¿Cuándo?

Día 118

El/la docente recordará oralmente lo trabajado en las instancias anteriores y escribirá en el pizarrón: "11 de septiembre – Día del Maestro en honor a Domingo Faustino Sarmiento".

Luego escribirá en el pizarrón la palabra MAESTRO en forma vertical. Entre todos, los estudiantes aportarán palabras que comiencen con cada letra.

Ejemplo:

- ✓ **M** de memoria
- ✓ **A** de aprender
- ✓ **E** de escuela
- ✓ **S** de saberes
- ✓ **T** de ternura
- ✓ **R** de respeto
- ✓ **O** de oportunidad

Escritura Cada estudiante copiará el acróstico en su cuaderno y lo ilustrará. El/la docente entregará a cada niño/a una tarjeta.

La consigna será: "Escribí una frase breve para agradecer o decir algo a tu maestro o maestra".

Ejemplos:

- ✓ "Gracias por enseñarme a leer".
- ✓ "Me gusta cuando me escuchás".
- ✓ "Sos importante para mí".

Finalmente, las tarjetas se reunirán en un mural pegado en la pared del aula.

El/la docente retomará el acróstico y el mural de frases para conversar sobre el valor de los maestros en la vida de cada estudiante y sobre el sueño de Sarmiento: que todos los niños puedan ir a la escuela.

Día 119

El/la docente presentará un cuadro con palabras extraídas del texto para que cada estudiante realice la lectura en un minuto, de izquierda a derecha.

historia	maestro	tiempo	higuera	Paula
Domingo	escuelas	presidente	casa	tejer
importante	leer	alumno	educación	aprender
memoria	respeto	honor	responsabilidad	Sarmiento

Escritura en el cuaderno: Completá la oración: leí..... palabras en un minuto.

Copiar la consigna en el cuaderno y completar la actividad. Previa respuesta de manera oral.

Tercera semana (del 14 al 18 de septiembre)

Objetivos de la semana:

- **Participar** en lecturas dialógicas, a coro y compartida.
- **Escribir** de manera autónoma.
- **Afianzar** la fluidez mediante la lectura en un minuto.

Día 120	Día 121	Día 122	Día 123	Día 124
Lectura dialógica del texto: "La leyenda del arcoíris y las siete mariposas", páginas 75 y 76. del libro: Aprendemos con Kapi. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Resolución de actividades.	Relectura dialógica del texto: "La leyenda del arcoíris y las siete mariposas". Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Resolución de actividades.	Relectura dialógica del texto: "La leyenda del arcoíris y las siete mariposas". Vocabulario. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Escritura de oraciones.	Lectura modelo y compartida de una poesía. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...".	Desafío lector. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Leí..... palabras en un minuto.

Día 120

El/la docente realizará la lectura dialógica del texto: "La leyenda del arcoíris y las siete mariposas".

Antes de la lectura

El/la docente mostrará fotos del arcoíris y preguntará a los estudiantes si conocen sus colores y si lo han visto alguna vez, en qué situaciones.

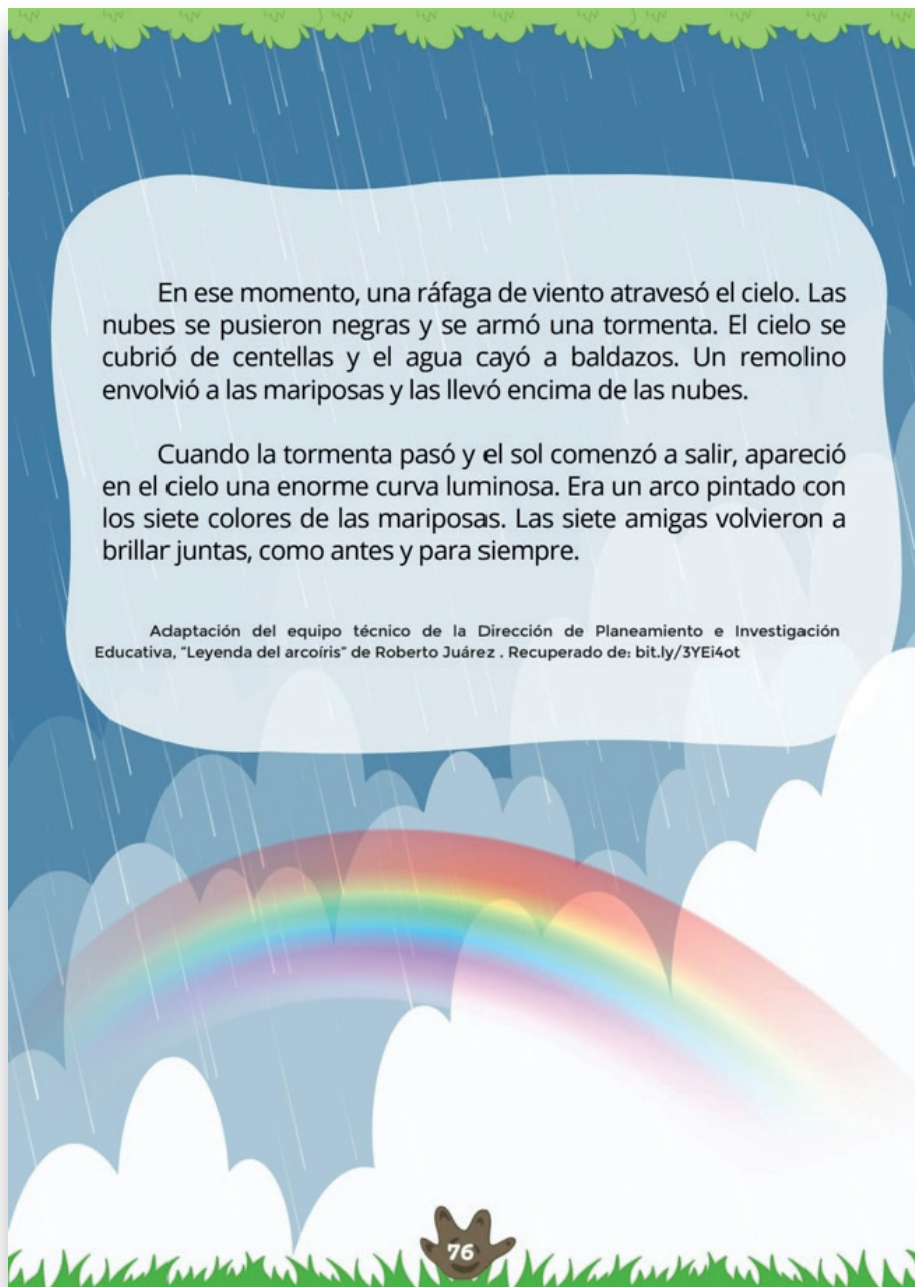
Durante la lectura

El/la docente se detendrá para explicar el significado de las palabras “deslumbrantes”/llamativas/hermosas. Al finalizar el párrafo 2, comentará que las otras mariposas se iban a sacrificar por su amiga herida.

Después de la lectura

El/la docente resaltará que cada mariposa le otorgó un color distinto a una línea del arcoíris.





En ese momento, una ráfaga de viento atravesó el cielo. Las nubes se pusieron negras y se armó una tormenta. El cielo se cubrió de centellas y el agua cayó a baldazos. Un remolino envolvió a las mariposas y las llevó encima de las nubes.

Cuando la tormenta pasó y el sol comenzó a salir, apareció en el cielo una enorme curva luminosa. Era un arco pintado con los siete colores de las mariposas. Las siete amigas volvieron a brillar juntas, como antes y para siempre.

Adaptación del equipo técnico de la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa, "Leyenda del arcoiris" de Roberto Juárez . Recuperado de: bit.ly/3YEi4ot

El/la docente propondrá resolver los ejercicios de las páginas 77 y 78 del libro o copiarán las actividades en los cuadernos, primero en grupo total, solicitando a un estudiante que lea las consignas y promoviendo un debate sobre las respuestas; luego, cada estudiante los resolverá de manera autónoma.

1. Enumerá las oraciones de acuerdo con los acontecimientos ocurridos en la leyenda.

- ☐ Las nubes se oscurecieron y se formó una gran tormenta.
- ☐ Apareció en el cielo un arco pintado con los siete colores.
- ☐ Una mariposa se hirió con una espina y no pudo volar más con sus amigas.
- ☐ Todas las mariposas eran inseparables.





2. Pinta el arcoíris teniendo en cuenta las instrucciones. Comenzá pintando de abajo para arriba.

- 1** La primera línea de abajo de color violeta.
- 2** La segunda línea de color azul.
- 3** La tercera línea de color índigo.
- 4** La cuarta línea de color verde.
- 5** La quinta línea de color amarillo.
- 6** La sexta línea es de color naranja.
- 7** La última línea de color rojo.

Día 121

El/la docente renarrará el texto; recuperando información relevante de la historia. Luego se trabajará la actividad de la página 79, el/la docente procederá de la misma manera que con otros ejercicios: se discutirán las respuestas oralmente antes de la resolución individual.

3. Completá las frases con las palabras que faltan.

rociador - soleados - arcoíris - unto

Martina riega las plantas de su jardín con un.....
..... que da vueltas.

Las lagartijas aman los días.....para
reposar sobre las piedras.

Durante la merienda tomo leche chocolatada y
..... las tostadas con dulce de leche.

Lo que más disfruto después de una gran lluvia es ver
aparecer el en el cielo.

Día 122

El/la docente retomará la información del texto del día anterior y el sentido de **"deslumbrantes"** y utilizará esa palabra en un contexto, por ejemplo:

- ✓ El sol es deslumbrante.
- ✓ Messi juega de una manera deslumbrante.

Luego, pedirá a los estudiantes que den otros ejemplos.

Con "retumbar", el/la docente explicará que la voz de los dioses retumbó en el cielo, señalando que "retumbar" significa "sonar con mucha

intensidad, con un sonido que puede asustar". Después, solicitará a los estudiantes que relaten situaciones en las que sintieron un ruido retumbar. Ejemplos posibles:

- ✓ El trueno retumbó antes de la tormenta.
- ✓ El ladrido del perro retumbó en la noche.

Día 123

El/la docente presentará en el pizarrón el dibujo de un árbol grande con ramas vacías y compartirá la siguiente poesía para escuchar con atención:



*"Llega la primavera con su vestido de flor,
trae un mar de mariposas y el rayito de sol.
El verde pinta los campos, el aire huele a jazmín,
¡Qué alegría tan grande tener la primavera aquí!"*

Preguntas de comprensión para responder oralmente:

- ¿Qué ropa se pone la primavera en la poesía?
- ¿A qué huele el aire?
- ¿Qué trae la primavera?
- ¿Por qué es importante que llegue la primavera?

Escritura en el cuaderno:

Escribí tres características de la primavera en oraciones.

Día 124

El/la docente presentará un cuadro con palabras extraídas del texto para que cada estudiante realice la lectura en un minuto, de izquierda a derecha.

flor	campos	verde	primavera	calor
árboles	aire	jazmín	rosas	mariposas
alegría	estudiantes	poesía	sol	grande
felicidad	armonía	color	fiesta	esperanza

Escritura en el cuaderno

Completá la oración: leí.....palabras en un minuto.



Cuarta semana (del 22 al 25 de septiembre)

Objetivos de la semana:

- **Participar** en lecturas a coro y compartida.
- **Escribir** de manera autónoma.
- **Afianzar** la fluidez mediante la lectura en un minuto.
- **Reconocer** los grupos consonánticos GL - GR.

Día 125	Día 126	Día 127	Día 128
Día de los escritores. Modelo. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Borrador: "El día del estudiante y la primavera".	Lectura de palabras. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Versión final: "El día del estudiante y la primavera".	Lectura modelo de "Los tantanes" de la página 80 del libro: "Aprendemos con Kapi". Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Escritura de una oración.	Desafío lector. Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...". Leí..... palabras en un minuto.

Día 125

Día de los escritores

El/la docente modelará de forma oral una vez que festejó el día del estudiante y el día de la primavera cuando era niña/o. Después, escribirá en el pizarrón dicha anécdota y enfatizará el uso de tres conectores, que resaltarán con color:

Por ejemplo:

Un día íbamos a festejar el día del estudiante y cada uno debía llevar un accesorio que nos pidió la maestra. Como mi mamá estaba ocupada, tuve que armar sola mi mochila.

Al rato me buscaron para ir a la escuela y por el camino me acordé que dejé la vincha de flores sobre la mesa, me sentí muy triste porque todos iban a tener un accesorio, menos yo.

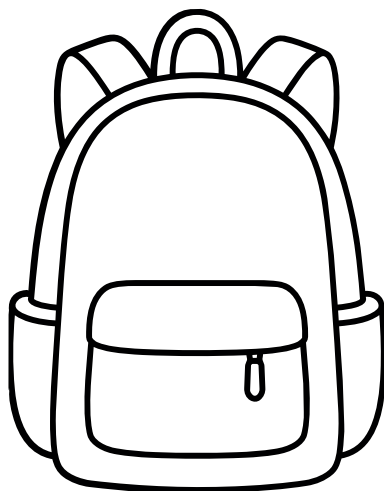
Finalmente mi seño me prestó un hermoso collar de flores para festejar la estación más linda del año.

El/la docente deberá escribir su relato en el pizarrón. Seguidamente, borrará ese texto y pedirá a los estudiantes, en parejas, que redacten una versión del mismo o de una experiencia propia.

El/la docente corregirá esas versiones y se las devolverá a los estudiantes al día siguiente para que las pasen en limpio en sus cuadernos.

Día 126

El/la docente dibujará en el pizarrón una mochila y escribirá elementos para festejar el día del estudiante y el día de la primavera.



Sacaré de una "bolsa misteriosa" tarjetas con palabras diferentes; un estudiante a la vez sacará una tarjeta y lo leerá en voz alta. Luego, dirá si corresponde colocarla adentro de la mochila o fuera de ella.

vincha de flores - botella de agua - bizcochos - árbol - sacapuntas - parlante - mantel - computadora - galletitas - lavarropas - alfajores - tablet - televisión - gorras - etc.

Escritura en el cuaderno

Pasá en limpio la versión final de tu relato.

Día 127

El/la docente leerá con entonación expresiva el texto "Los tantanes" (2 o 3 veces).

PROPUESTA N°17



1. Leé a coro y en eco los tantanes.

Era una familia de monstruos tan, pero tan numerosa, que hacían los licuados en el lavarropas.

Era un gigante tan, pero tan alto, que tropezó en un pueblo y cayó en otro.

Era una casa tan pero, tan pequeña, que cuando entraba el sol tenían que salir todos.





Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2024)
¡Vamos a leer! 3er grado. Programa fluidez y comprensión lectora (2ª edición para el alumno)

Luego, solicitará a un estudiante que lea las consignas y las opciones del ejercicio 2. Se discutirán las respuestas en grupos y, posteriormente, cada estudiante las resolverá en su cuaderno, luego de copiarlo.

Para el ejercicio 3, el/la docente pedirá a distintos estudiantes que lean los nombres de monstruos o gigantes. El mismo día, practicarán la lectura en eco del mismo texto.

2. Leé las preguntas y marcá con una X la respuesta correcta.

¿Por qué la familia de monstruos hacía los licuados en el lavarropas?

- ☐ Porque necesitaban hacer tanto licuado que no entraba en la licuadora.
- ☐ Porque querían tomar licuados muy limpios.

¿Por qué el gigante tropezó en un pueblo y cayó en otro?

- ☐ Porque se confundió cuando caía.
- ☐ Porque era tan alto que, al caer, su cabeza llegó hasta el otro pueblo.

¿Por qué debían salir de la casita al caer el sol?

- ☐ Porque hasta la luz ocupaba lugar.
- ☐ Porque les daba mucho calor.



3. Dialogá con tu compañero o compañera de banco y elegí un nombre para el gigante y otro para el monstruo.

Monstruo : Crispín - Cíclope - Chicle - Cresta.

Gigante : Glotón - Grandote - Gruñón - Glasé.

Escritura en el cuaderno

Oración sugerida para el dictado: Un gigante tropezó en un pueblo.

Día 128

El/la docente presentará un cuadro con palabras extraídas del texto para que cada estudiante realice la lectura en un minuto, de izquierda a derecha.

glotón	grandote	grande	grisin	glasé
gruñón	gigante	girasol	girar	grande
grueso	engrudo	globo	gracias	iglesia
grano	grillo	gris	regla	Gloria

Escritura en el cuaderno

Completá la oración: leí.....palabras en un minuto.

Quinta semana (del 28 al 30 de septiembre)

Objetivos de la semana:

- **Escribir** de manera autónoma.
- **Reconocer** los grupos consonánticos GL - GR y escribir palabras.

Día 129

Ejercitación en el pizarrón.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...".

Dictado de palabras con grupos consonánticos GL - GR.

Día 130

Ejercitación en el pizarrón.

Actividad en el cuaderno: escritura de la fecha, del nombre y debajo la frase: "Hoy me siento... porque...".

Completamiento de oraciones.

Día 131

Instancia evaluativa considerando las siguientes expectativas de logros:

Lectura
Lectura de palabras en un minuto.
Lectura de un texto corto con dos o tres preguntas de comprensión.

Escritura.
Dictado de palabras con grupos consonánticos GL - GR.
Escritura de una anécdota personal en tres oraciones. uso de conectores.

Día 129

El/la docente dictará palabras con grupos consonánticos y pedirá a un estudiante a la vez que escriba en el pizarrón, modelará la escritura si fuera necesario y mostrará la grafía. Se recomienda dictar las palabras utilizadas en el cuadro del día anterior.

Escritura en el cuaderno

Escribí tres palabras con GR y tres con GL separadas en dos columnas.

Día 130

El/la docente ejercitará la escritura en el pizarrón de palabras con los grupos consonánticos GR y GL.

Escritura en el cuaderno

Completá las oraciones con estas palabras: globo - grande - grillo - regla.

En la cartuchera no está mi.....

El pie del gigante es muy.....

El.....no me dejó dormir en toda la noche con su canto.

Por la calle pasó volando un..... rojo.

Día 131

Instancia evaluativa

La evaluación tendrá carácter diagnóstico y se realizará de manera individual. Puede distribuirse en dos o más momentos breves para evitar cansancio y permitir una observación cuidadosa.

Solo se evaluarán contenidos y procedimientos que hayan sido enseñados y practicados. Los resultados servirán para identificar:

- ✓ aprendizajes consolidados;
- ✓ conocimientos que aparecen con apoyo;
- ✓ dificultades que requieren nuevas intervenciones sistemáticas.

Lectura de palabras

El estudiante leerá una lista graduada de palabras conocidas. Si se utiliza un minuto, se registrarán **palabras leídas correctamente**, no solamente palabras intentadas.

Se sugiere registro docente. Se observará:

- ✓ exactitud;
- ✓ integración de las unidades de la palabra;
- ✓ dificultad específica ante **gl** o **gr**;
- ✓ pausas, silabeo y vacilaciones;
- ✓ autocorrecciones;
- ✓ cantidad de palabras correctas en un minuto.

El número no debe constituir por sí solo una calificación. Debe interpretarse junto con las estrategias y los errores observados.

Lectura y comprensión de un texto breve

El/la docente solicitará primero una lectura silenciosa y luego, si se necesita observar la lectura oral, pedirá al estudiante que lea el texto en voz alta. No se corregirá cada error durante la lectura; se registrará y se permitirá la autocorrección.

Las respuestas pueden darse por escrito. Si la dificultad de escritura impide saber si el estudiante comprendió, el/la docente podrá solicitar primero una respuesta oral y registrar por separado comprensión y escritura.

Dictado de palabras con gl y gr

El/la docente pronunciará cada palabra dentro de una oración y luego de manera aislada. No indicará a qué grupo pertenece ni la segmentará letra por letra.

Se observará:

- ✓ representación de los fonemas;
- ✓ presencia de las dos consonantes;
- ✓ mantenimiento de su orden;
- ✓ escritura completa de la palabra;
- ✓ autocorrección durante la revisión.

Producción de un relato breve

Antes de escribir, el estudiante podrá completar una planificación mínima:

- ✓ **Un día:** ¿dónde estaba y con quién?
- ✓ **Después:** ¿qué ocurrió?
- ✓ **Finalmente:** ¿cómo terminó?

Se espera una producción de al menos tres oraciones relacionadas. La cantidad no debe ser el único criterio: también se observará la coherencia y la posibilidad de organizar temporalmente los acontecimientos.

Revisión de la producción

Antes de entregar, el estudiante releerá con una lista breve:

- ✓ ¿Conté cómo comenzó?
- ✓ ¿Explicué qué ocurrió después?
- ✓ ¿Escribí un final?
- ✓ ¿Usé los conectores?
- ✓ ¿Separé las palabras?
- ✓ ¿Usé mayúscula y punto?

El/la docente registrará qué aspectos revisa de manera autónoma y cuáles requieren una indicación.



**GOBIERNO DE
CORRIENTES**

**Ministerio
de Educación**