

# Programa **CORRIENTES APRENDE**

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

**TERCER GRADO - NIVEL PRIMARIO**

**ABRIL 2026**



# Primera semana

Aunque no se aclare en la guía, se sugiere, al comienzo de la jornada escolar, conversar con los estudiantes sobre el día, fecha, mes y año. **Se recomienda que los estudiantes no copien la fecha del pizarrón.** Durante la primera semana, el/la docente deberá explicitar la fecha, escribirla en cursiva en el pizarrón y borrarla para que los estudiantes, a su vez, la escriban en sus cuadernos. Se espera que en el mes de abril no sea necesaria la copia de fecha en el pizarrón por parte del docente.

## Objetivos de la semana:

- **Ejercitar** la fluidez lectora y la lectura en voz alta para grabar un audio con el texto trabajado.
- **Reconocer y escribir** palabras frecuentes y oraciones al dictado.
- **Trabajar** borradores en parejas, reescribir y corregir para construir textos cohesivos.
- **Utilizar** vocabulario infrecuente extraído de los textos trabajados.

Día 21	Día 22	Día 23	Día 24	Día 25
<p><b>Dictado de palabras:</b> cosquillas, avellanas, llamado, allanamiento, comadreja.</p> <p><b>Día de los escritores:</b> relato del nacimiento de un animal mamífero.</p>	<p><b>Desafío lector con cronómetro:</b> registro de palabras por minuto.</p> <p>Lectura dialógica de "Cosquillas".</p>	<p><b>Dictado de oración:</b> La mamá comadreja tiene cosquillas en la panza.</p> <p><b>Relectura de "Cosquillas".</b></p>	<p><b>Lectura compartida de "Cosquillas" para repaso antes de la grabación.</b></p> <p><b>Escritura de oraciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tengo cosquillas cuando...</li> <li>• En estas partes del cuerpo me dan cosquillas...</li> </ul>	<p>Grabación del poema "Cosquillas".</p> <p>Pasado en limpio de los borradores de textos del día 21.</p>

## Día 21

**El/la docente dictará las siguientes palabras:** cosquillas, avellanas, llamado, allanamiento, comadreja (con la modalidad especificada en la guía anterior). Escribirá una palabra en el pizarrón, señalará la dificultad ortográfica con color, la borrará y los estudiantes la escribirán en sus cuadernos. Procederá de la misma manera con las otras.

**Día de los escritores:** "Cuando Los estudiantes escriben sus propias producciones".



<https://bit.ly/4IFODvB>

El/la docente narrará una anécdota sobre el nacimiento de una mascota. Para ello, utilizará los siguientes conectores, que estarán escritos en el pizarrón:

**Hace un tiempo**

**Entonces**

**Finalmente**

**Podrá contar una anécdota verídica o la siguiente:**

**Hace un tiempo**, mi gata Manchita estaba preñada. Ya estaba muy panzona. Estaba por tener cría.

**Entonces**, se escondió. Yo la llamaba, la buscaba por todos lados y no aparecía.

**Finalmente**, se había ido al taller, a un rincón oscuro. Ahí la encontré al otro día. Había tenido cuatro gatitos: tres hembras y un machito.

Luego, el/la docente solicitará a los estudiantes que narren anécdotas sobre el nacimiento de una mascota. Después, los estudiantes se dividirán en parejas y cada pareja redactará un borrador que se pasará en limpio el día 25.

## Día 22

Con ayuda del cronómetro casero, los estudiantes leerán una lista de palabras o algún texto de *Aprendemos con Kapi* y registrarán en el cuaderno las palabras leídas en un minuto. Se dividirán en parejas, uno controlará el cronómetro manual (ver página 100 del libro) y garantizará que la lectura sea correcta; el otro leerá en voz alta. Al finalizar, contarán las palabras y se invertirán los roles.

Luego, el/la docente realizará una lectura dialógica del texto “Cosquillas” de la página 149.

### Antes de la lectura

El/la docente generará una interacción sobre las comadreja. Comentará que las comadreas son mamíferos, igual que los humanos, los perros o las vacas, y mencionará que la poesía trata sobre una comadreja que está **preñada**. Ampliará el vocabulario con sinónimos como “embarazada”, “cuando va a dar a luz”, “tendrá familia”.

El texto no presenta demasiadas complicaciones, excepto los términos “enramada” (ramas de un árbol) y “carreras de postas” (carreras en grupos, donde los corredores le pasan un objeto a otro corredor antes de que el siguiente comience a correr).

## Día 23

Con la modalidad establecida para otros dictados de oraciones, el/la docente dictará la oración:

*La mamá comadreja tiene cosquillas en la panza.*

Es decir, la enunciará completa, la escribirá en el pizarrón, contará las palabras, señalará con color las posibles dificultades, borrará la oración y los estudiantes la escribirán en sus cuadernos.

A continuación, el/la docente releerá la poesía “Cosquillas” y pedirá a distintos estudiantes que lean las frases del ejercicio 1. El grupo discutirá oralmente si son verdaderas o falsas. Al finalizar la discusión, los estudiantes realizarán el ejercicio de manera individual.

## Día 24

**Lectura compartida:** cada estudiante leerá un verso. El/la docente anticipará que esta práctica es un repaso para grabar la poesía y luego reproducirá la grabación a otros niños.

**Después,** conversarán sobre cuándo tienen cosquillas los estudiantes y en qué parte del cuerpo las sienten.

**Luego,** los estudiantes completarán en sus cuadernos:

*Tengo cosquillas cuando...*

*Las siento en...*

## Día 25

El/la docente grabará la lectura de cada estudiante, practicada el día anterior. Luego, devolverá los borradores con sus correcciones. Cada integrante de la pareja que redactó deberá pasar en limpio el texto en su cuaderno.



## Segunda semana

### Objetivos de la semana:

- **Comprender** y reflexionar sobre textos literarios mediante lecturas y discusiones guiadas.
- **Practicar** dictado de palabras y oraciones.
- **Incorporar vocabulario** nuevo a expresiones breves.
- **Ejercitar** velocidad y fluidez lectora.

Día 26	Día 27	Día 28	Día 29	Día 30
<p><b>Dictado de palabras:</b> panza, mbopa, enramada, hacen.</p> <p>Resolución oral y escrita de la consigna 2 de la página 150.</p>	<p><b>Familia de palabras.</b> Resolución oral del ejercicio 3 de la página 151.</p> <p><b>Desafío lector:</b> palabras por minuto. Escritura en el cuaderno sobre lo aprendido con la actividad.</p>	<p><b>Dictado de oración:</b> Yo fui <b>vecino</b> del gallo del <b>espacio</b>.</p> <p><b>Lectura dialógica de “El gallo del espacio”</b> de las páginas 152-153.</p>	<p><b>Resolución del ejercicio 1</b> de la página 154.</p> <p>Escritura de oraciones con palabras o expresiones del <b>ejercicio 1</b>.</p>	<p><b>Resolución del ejercicio 2</b> de la página 154.</p> <p><b>Lectura en eco</b> del párrafo 2 de “El gallo del espacio”.</p>

### Día 26

El/la docente realizará el dictado de las palabras indicadas con la modalidad ya trabajada el día 23.

**Luego**, leerá las consignas del ejercicio 2 de la página 150 y discutirá posibles respuestas oralmente (sin completamiento simultáneo). Después, los estudiantes completarán el ejercicio en sus libros de forma individual.

### Día 27

El/la docente leerá el **kapi tips** sobre familia de palabras y anticipará que van a trabajar con las familias de “sal”, “flores”, “papel” y “sol”. Leerá el ejemplo de “fruta”.

**Luego**, conversará sobre “sal”, brindará ejemplos y los estudiantes resolverán el primer punto. Hará lo mismo con los otros.

**Después**, con el cronómetro, en parejas se tomarán palabras por minuto y anotarán el resultado en el cuaderno. Podrán usar un texto del libro o listas de palabras (ver ejemplo en la página 102 del libro).

Finalmente, cada estudiante escribirá lo que aprendió en la propuesta N° 33.

## Día 28

El/la docente escribirá la oración: “Yo fui **vecino** del **gallo** del **espacio**”, utilizando la modalidad ya explicada anteriormente.

Después, propondrá la lectura dialógica del texto “El gallo del espacio”.

### Antes de la lectura

El/la docente preguntará si alguien alguna vez tuvo problemas con algún ruido molesto que de noche no lo dejara dormir. Si los estudiantes no dicen nada, referirá una anécdota en primera persona de algún problema de este tipo. Además, preguntará si saben cuándo cantan los gallos; si no lo supieran, aclarará que lo hacen al amanecer, cuando sale el sol.

Luego anticipará que el cuento que leerán trata sobre una situación problemática con un gallo que cantaba de noche y no dejaba dormir a nadie.

### Durante la lectura

Se sugiere realizar intervenciones estratégicas para guiar la comprensión, las cuales se encuentran en color.

## El gallo del espacio

Yo fui vecino de un gallo del espacio. Con la mirada puesta en el cielo inventaba un canto nuevo para cada estrella. Cuando amanecía, se caía de sueño. Tenía las ojeras (**bolsas de piel que se forman en los ojos cuando uno está cansado**) más grandes que la cresta (**la piel roja que tienen los gallos sobre la cabeza**). En ese momento, cuando los gallos cantan, a la hora del gallo (**la hora del gallo es cuando amanece**), no decía ni pío.

Nosotros también pasábamos la noche en vela. No se podía dormir con el gallo. Fuimos a quejarnos todos juntos, con la dueña:

-Señora, haga algo.

-Nosotros trabajamos.

-No se puede dormir con ese gallo.

-¿Y qué quieren que haga?- explicaba la señora- ¿Que le tuerza el pescuezo? No soy tan desalmada (**cruel**).

Los vecinos queríamos comer crudo al gallo. Aunque dicen que al gallo hay que cocinarlo mucho, para que sea tierno. En fin, no sabíamos qué hacer con ese gallo.

Hasta que un día llegó un científico. Se llevó al gallo. Dijo que iban a estudiarlo. De un día para el otro, se convirtió en el gallo del espacio. Fue el primer gallo astronauta. Salió en la tele.

Hicieron una nota con la dueña. Filmaron en el patio. “Se paraba a entonar aquí mismo”, dijo la señora, “al lado de la ruda macho”.

El cohete espacial tenía una claraboya (**ventanas de los aviones o cohetes**). Frente a la claraboya, pusieron al gallo. Miraba fijamente las

estrellas. Desde que fue al espacio no paró de inventar una canción tras otra.

De lunes a domingo, por la tele, dan los grandes éxitos del gallo del espacio. Es un programa musical, dura toda la noche. Desde que oscurece hasta que aclara no pegamos un ojo, vemos los grandes éxitos del gallo, por la tele.

### Después de la lectura

Al finalizar la lectura del cuento, el/la docente leerá las opciones de la página 155 y el grupo discutirá oralmente cuáles son verdaderas (no las resolverán individualmente en ese momento).

## Día 29

El/la docente realizará una relectura del texto “El gallo del espacio”. Leerá las palabras en rojo del ejercicio 1 y decidirá cuáles son las palabras del cuadro relacionadas. Para ello, discutirá oralmente con todo el grupo.

**Luego**, los estudiantes completarán las oraciones utilizando esas palabras en el cuaderno, de manera individual:

*A la hora del gallo yo...*

*Los gallos tienen el pescuezo...*

*Miré por la claraboya de un barco y vi...*

## Día 30

El/la docente conversará con el grupo sobre el completamiento de las oraciones del ejercicio 2. Luego, los estudiantes resolverán el ejercicio en sus libros.



## Tercera semana

### Objetivos de la semana:

- **Comprender** y reflexionar sobre textos mediante lecturas dialógicas y discusión de ejercicios oralmente, previa a su realización escrita.
- **Producir** textos breves y anécdotas utilizando conectores y puntuación, elaborando borradores y versiones finales.
- **Practicar** dictados incluyendo palabras con “mp” y “mb”.

Día 31	Día 32	Día 33	Día 34	Día 35
<p>Lectura compartida y resolución oral de los ejercicios 3 y 4 de las páginas 155-156.</p> <p>Resolución individual de los ejercicios 3 y 4. Lectura de las opciones seleccionadas y corrección grupal.</p> <p>Escritura en el cuaderno de lo que aprendieron en la propuesta 34.</p>	<p><b>Día de los escritores:</b> un problema con un ruido molesto.</p> <p>Escritura de un borrador en parejas sobre una anécdota relacionada con un ruido molesto.</p>	<p>Lectura dialógica de “Un campamento musical” (propuesta n° 35).</p> <p><b>Dictado de palabras con “mb” y “mp”:</b> compañeros, bombón, empanada, mbopa, empleo, amplio.</p>	<p><b>Dictado de oración:</b> En el campamento comimos empanadas y jugamos a la mbopa.</p> <p>Resolución del ejercicio 1 de la página 157.</p>	<p>Pasado en limpio de borradores.</p> <p><b>Desafío lector:</b> lectura con cronómetro de listas de palabras o del texto “Un campamento musical”.</p>

### Día 31

#### Comprensión lectora:

El/la docente propondrá la lectura de las opciones seleccionadas y realizará la corrección grupal. Cada estudiante leerá una opción del multiple choice y todos seguirán la lectura con el dedo. Primero, realizarán el ejercicio oralmente y luego en el cuaderno de manera individual.

Finalmente, los estudiantes escribirán en el cuaderno lo que aprendieron en la propuesta 34.

### Día 32

El/la docente retomará la anécdota de “El gallo del espacio”. Narrará una anécdota en primera persona en la que tuvo problemas con ruidos molestos. Para estructurar el relato oral, escribirá en el pizarrón los conectores enseñados:

Un día  
Entonces  
Finalmente

**Ejemplo de anécdota:**

Un día de verano, unos vecinos hicieron un quince. Vino un grupo de música y estuvo tocando a las tres de la mañana.

Entonces se cortó la luz y, como hacía calor, tuve que abrir la ventana. El grupo siguió cantando y mi bebé se despertó y empezó a llorar. Finalmente, fui a la casa con mi bebé y les pedí que hicieran menos ruido. Por suerte, los vecinos entendieron y dejaron de cantar a los gritos. Mi bebé y yo nos pudimos dormir.

Luego, el/la docente solicitará a los estudiantes que narren anécdotas de situaciones con ruidos molestos. Seguidamente, pedirá que, en parejas, redacten una primera versión de ese texto en una hoja borrador.

**Día 33**

El/la docente leerá de forma dialógica el texto “Un campamento musical” de la página 157.

**Antes de la lectura**

El/la docente preguntará a los estudiantes: “¿Alguna vez fueron a un campamento? Es una salida en la que las personas se van a un lugar y pasan la noche durmiendo en carpas y se realizan actividades al aire libre. La lectura habla de un campamento en el que los participantes hacen música”.

**Durante la lectura**

Se sugiere realizar intervenciones estratégicas para guiar la comprensión, las cuales se encuentran en color.

**Un campamento musical**

Una mañana Soraya llegó muy temprano al campamento para poder ensayar con el tambor y la campanilla. Sus compañeros de equipo la miraron asombrados y le regalaron lo único que tenían: una cantimplora (botellita de agua).

Más tarde, la cocinera compró legumbres (porotos, lentejas) variadas y bombón helado para el postre, todos comieron al compás de la linda música que interpretó Soraya en medio del campo.

Al final, se sumaron a los festejos los bomberos y campesinos que cuidan el lugar.

## Después de la lectura

Luego de la lectura, los estudiantes responderán oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Qué instrumentos tocaba Soraya?
- ¿Qué palabra se utiliza en el texto para referirse a una botellita de agua?
- ¿Es verdad que comieron fideos en el campamento?
- ¿De qué habla esta historia? Elijan el tema que mejor expresa lo principal de la historia. Justifiquen su elección.
  - Una canción muy hermosa.
  - Un paseo
  - Una rica comida.
  - Un instrumento musical.

Después, el/la docente dictará palabras con **mb** y **mp**: **compañeros**, **bombón**, **empanada**, **mbopa**, **empleo**, **amplio**.

## Día 34

El/la docente dictará la siguiente oración: *En el campamento comimos empanadas y jugamos a la mbopa.*

Realizará el dictado de las palabras indicadas con la modalidad ya trabajada el día 23.

**Luego**, los estudiantes resolverán de manera individual el ejercicio 1 de la página 157.

## Día 35

El/la docente devolverá los borradores escritos el día 32 y los estudiantes pasarán en limpio en sus cuadernos.

**Después**, con el cronómetro manual, los estudiantes podrán practicar la lectura de listas de palabras o del texto “Un campamento musical”. Leerán en voz alta uno de los textos trabajados para abordar la expresividad y el respeto por los puntos en la prosodia.

## Cuarta semana

### Objetivos de la semana:

- **Favorecer** la fluidez lectora a través de la lectura en eco, la lectura compartida y el uso del cronómetro.
- **Evaluar** conocimientos consolidados.

Día 36	Día 37	Día 38	Día 39	Día 40
<p><b>Lectura compartida y resolución oral del ejercicio de la página 158.</b></p> <p>Completamiento individual del ejercicio. Escritura en el cuaderno de lo que aprendieron con la actividad 35.</p>	<p>Lectura compartida de repaso (cada estudiante lee un verso) de “Cosquillas” (página 149).</p> <p><b>Dictado de palabras:</b> compás, cantimplora, legumbres, alambre, campana, temprano.</p>	<p><b>Dictado de oración:</b> En el campamento vimos un gallo y una comadreja.</p> <p><b>Desafío lector:</b> lectura con cronómetro de una lista de palabras de una grilla preparada por el docente.</p>	<p>Escritura de oraciones sobre el relato “El gallo del espacio.”</p> <p>Lectura compartida de repaso de “El gallo del espacio”.</p>	<p>Evaluación.</p>

### Día 36

El/la docente, junto a los estudiantes, realizará una lectura compartida de las pistas que aparecen en la página 158 y resolverán de manera oral el ejercicio. **Después**, los estudiantes completarán de manera individual en sus cuadernos y en letra cursiva.

**Finalmente**, escribirán en el cuaderno lo que aprendieron en la propuesta 35.

### Día 37

Los estudiantes practicarán la lectura en voz alta mediante una lectura compartida. Cada uno leerá un verso del texto “Cosquillas” (página 149). Mientras uno lee, los demás seguirán la lectura con el dedo.

Luego, el/la docente dictará las siguientes palabras: **compás**, **cantimplora**, **legumbres**, **alambre**, **campana**, **temprano**.

### Día 38

El/la docente dictará la oración: *En el campamento vimos un gallo y una comadreja.*

Luego, el grupo realizará la lectura en voz alta de una lista de palabras de una grilla preparada por el/la docente. Para ello, utilizará la grilla de la página 102 del libro y usará un cronómetro manual para contar cuántas palabras leen durante un minuto.

## Día 39

El/la docente escribirá oraciones sobre el relato “El gallo del espacio”, siguiendo la modalidad de dictado que se viene realizando. Dictará palabras u oraciones similares a las trabajadas anteriormente.

Luego, los estudiantes llevarán a cabo una lectura compartida de repaso de “El gallo del espacio”. Cada estudiante leerá una oración del texto en voz alta para abordar la expresividad y el respeto por los puntos en la prosodia.

## Día 40

Se sugiere evaluar la velocidad de palabras, el tipo de lectura en voz alta predominante, los dictados de palabras/oraciones y la escritura de textos.

### Criterios de evaluación

#### Lectura

##### a) Lectura veloz de palabras:

- Si lee 9 o menos palabras en un minuto, necesita practicar habilidades de decodificación (consultar con docentes de primero, modalidad de enseñanza “ventanita” o “tarjeta relámpago”).
- Si lee entre 10 y 19 palabras, necesita mejorar la velocidad en el reconocimiento de palabras. Insistir en el seguimiento de la lectura con el dedo, la lectura en eco y la ejercitación con el cronómetro manual.
- Si lee más de 20 palabras, trabajar la prosodia durante la lectura en voz alta de textos, a través del respeto de los signos de puntuación.

##### b) Lectura de texto:

- Consignar tipo de lectura predominante: deletrea, silabea, corriente o expresiva (consultar esta categorización en manuales de fluidez).

- c) Se pueden formular preguntas de comprensión sobre uno de los textos trabajados (“Cosquillas” o “El gallo del espacio”).

#### Escritura

- Escritura de palabras con grupos consonánticos o con “mb” o “mp”.
- Escritura de oraciones: en este caso, debe enfatizarse el uso de mayúscula al comienzo, el punto al final y la separación de palabras.
- Escritura de un texto: un evento en el que utilicen los conectores trabajados en las situaciones de “Día de los escritores”.



# CORRIENTES

Ministerio de Educación



GOBIERNO DE  
CORRIENTES

Ministerio de  
Educación



Dirección de Planeamiento e  
Investigación Educativa