PCA
Alfabetización para todos,
futuro para Corrientes

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

GOBIERNO DE
CORRIENTES

Programa
LEER Y COMPRENDER CAMINO PARA APRENDER

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

TERCER GRADO - NIVEL PRIMARIO

NOVIEMBRE



Primera semana (del 3 al 6 de noviembre)

Objetivos de la semana:

- **Ejercitar** la fluidez lectora mediante la lectura en voz alta y dialógica.
- **Reconocer y escribir** palabras con dificultad ortográfica al dictado.
- **Integrar** actividades de educación emocional vinculadas con los textos leídos.
- **Elaborar borradores y versiones definitivas** escritas a partir de una historia leída.

Día 153	Día 154	Día 155	Día 156
Lectura dialógica de "La leyenda del colibrí", página 70. Dictado de palabras: colibrí, trágica, ágil, flor, asombro angustia.	Relectura de "La leyenda del colibrí" y resolución oral de las consignas de la página 71. Copia y resolución escrita de los ejercicios de la página 71 en el cuaderno.	Día de los escritores: elaboración del borrador de la renarración escrita de "La leyenda del colibrí". Lectura en voz alta de texto.	Dictado de oración: Los más viejos de la tribu cuentan la trágica historia del amor de dos jóvenes. Actividad oral de educación emocional (propuesta 22, página 76).

Día 153

Antes de la lectura

El/la docente mostrará una imagen de un colibrí y preguntará a la clase si lo conocen. Luego anticipará que van a leer una leyenda guaraní sobre el origen de esta ave, a la que en guaraní se llama mainumby.

Durante la lectura

El texto es bastante esquemático respecto de la estructura de la leyenda y no presenta dificultades de comprensión que ameriten detener la lectura.

Después de la lectura

Con el andamiaje del/la docente, los estudiantes renarrarán oralmente la historia de "La leyenda del colibrí" (página 70 del libro *Fluidez y comprensión lectora*). Luego, el/la docente dictará las siguientes palabras: *colibrí, trágica, ágil, flor, asombro, angustia*. Se sugiere que anticipe las tildes en las palabras ágil y trágica (si es necesario, las escribirá en el pizarrón antes del dictado y luego las borrará).

Día 154

El/la docente y los estudiantes releerán el texto "La leyenda del colibrí". Luego, leerán y resolverán oralmente y de manera grupal las actividades de comprensión de la página 71.

En el caso de la sopa de letras (página 71), si el/la docente no cuenta con fotocopias, podrá llevarla escrita en un afiche o copiarla en el pizarrón para que los estudiantes la resuelvan en conjunto.

Día 155

Los estudiantes escribirán un borrador en parejas de "La leyenda del colibrí". El/la docente promoverá que todo el grupo narre el relato y, luego, pedirá que en parejas redacten una versión escrita de la leyenda, la cual se pasará en limpio el día 157.

Luego, el/la docente elegirá un texto al que todos los estudiantes tengan acceso (del libro Aprendemos con Kapi o de los manuales que llegaron a las escuelas a través del programa "Libros para aprender"). Los estudiantes lo leerán en voz alta, enfatizando la prosodia más que la velocidad.

Día 156

El/la docente dictará la siguiente oración: "Los más viejos de la tribu cuentan la trágica historia del amor de dos jóvenes". Se sugiere primero copiarla en el pizarrón anticipando con color las dificultades ortográficas y, luego de borrarla, dictarla completa.

Posteriormente, de manera oral, conversarán sobre las preguntas de educación emocional que se encuentran en la propuesta 22 (página 76 del libro *Fluidez y comprensión lectora*).

Segunda semana (del 9 al 13 de noviembre)

Objetivos de la semana:

- **Ejercitar** la fluidez lectora mediante la lectura en voz alta y dialógica.
- **Reconocer y escribir** palabras con dificultad ortográfica al dictado.
- **Utilizar** palabras poco frecuentes en nuevos contextos orales y escritos.
- **Integrar** actividades de ESI vinculadas con los textos leídos.
- **Elaborar** borradores y versiones definitivas escritas a partir de una historia leída.

Día 157	Día 158	Día 159	Día 160	Día 161
Pasado en limpio del borrador elaborado el día 155. Respuesta escrita de actividades de educación emocional de la página 76.	ESI: realización oral de la actividad de la página 77 (propuesta 23). Copia de las preguntas de la actividad de ESI y resolución escrita en los cuadernos.	Lectura dialógica del texto "Arandú, el carpincho". Lectura en voz alta de ", el carpincho" u otro texto disponible en la escuela.	Día de los escritores: "narración de una ocasión en la que me escapé de mi casa". Respuestas a las preguntas de comprensión sobre "Arandú, el carpincho" (oralmente y escritas, optativo).	Dictado de palabras: *pastizal, guazuncho, desperdiciada, penitencia, bauticé, horizonte.* Elaboración de oraciones con las palabras del dictado.

Día 157

El/la docente realizará una devolución de los borradores corregidos del día 155 para su pasado en limpio en los cuadernos.

Luego, los estudiantes copiarán las preguntas de la propuesta 22 (página 76 del libro *Fluidez y comprensión lectora*) y las responderán por escrito en sus cuadernos.

Día 158

El/la docente y los estudiantes recordarán "La leyenda del colibrí" y conversarán sobre las preguntas de ESI propuestas en la página 77.

Después, los estudiantes responderán por escrito en sus cuadernos.

Día 159

Antes de la lectura

El/la docente conversará sobre los carpinchos. Recordará al personaje Kapi e indagará qué otros conocimientos tienen los estudiantes sobre este animal. Luego, preguntará si alguna vez se sintieron encerrados y anticipará que el que cuenta la historia de este poema se sentía así y que una vez se escapó de su casa. Antes de comenzar, el/la docente aclarará que la palabra "arandú" significa "sabio" en guaraní.

Durante la lectura

El poema no presenta demasiadas dificultades de comprensión. Se sugiere que el/la docente lo lea con expresividad, acentuando la rítmica de los versos.

Aclaración: Se indican con color algunas posibles pausas y aclaraciones para mejorar la comprensión.

Y esa fue mi gran fortuna, /mi suerte
porque ahí lo conocí.

a buscar su compañía.
Viejo sabio parecía.
Arandú lo bauticé. /Como le pareció que el carpincho tenía aspecto de viejo sabio, le puso de nombre Arandú, que significa "sabio" en guaraní.

Y me quedé a ver morir
la tarde desperdiciada.
A través de la ventana / como está encerrado y aburrido, siente que la tarde pasa (la ve morir) sin que él pueda hacer nada interesante.

con un anciano guazuncho, /ciervo de los pantanos
con toda la paz del mundo,
sentado en el pastizal./ yuyo alto.

Después de la lectura

Luego de leer el poema, el/la docente podrá releerlo con la clase (si cada estudiante tiene una copia) o bien recurrir a alguno de los libros que llegaron a la escuela.

Día 160

El/la docente recordará que el que narra el poema sobre el carpincho se escapó una vez de su casa. Propondrá entonces narrar situaciones en las que ellos hayan vivido alguna situación similar (como en otras oportunidades, se recomienda que el/la docente brinde un modelo personal de relato).

Luego, los estudiantes elaborarán un primer borrador que pasarán en limpio el día 162.

Preguntas de comprensión sobre "Arandú, el carpincho":

- ¿Por qué la persona que escribió el poema le puso de nombre "Arandú" al carpincho?
- ¿Cómo sucedió el encuentro entre quien cuenta la historia y el carpincho?
- ¿Qué significa la frase "y me quedé a ver morir/la tarde desperdiciada"?
- ¿Qué significa la frase "se me pasó lo chinchudo"?

Día 161

Para el dictado de palabras, el/la docente evaluará si se justifica escribirlas en el pizarrón antes de dictarlas para anticipar el error.

Luego, brindará ejemplos orales de esas palabras y pedirá que los estudiantes brinden otros. Ejemplos:

- Veo humo cerca del horizonte.
- Me pusieron en penitencia porque no hice mi tarea.
- En la heladera había comida desperdiciada.

Tercera semana (del 16 al 20 de noviembre)

Objetivos de la semana:

- **Ejercitar** la fluidez lectora mediante la lectura en voz alta y dialógica.
- **Reconocer y escribir** palabras con dificultad ortográfica al dictado.
- **Favorecer** la comprensión lectora de un texto en un marco interactivo.
- **Reconocer y escribir** distintos tipos de oraciones: afirmativas, negativas e interrogativas.

Día 162	Día 163	Día 164	Día 165	Día 166
Práctica de lectura para la grabación de la poesía "Arandú, el carpincho". Pasado en limpio del texto del día 160.	Lectura dialógica del texto "El cielo del albañil", página 73. Respuesta oral a las preguntas de comprensión de la página 73.	Relectura del texto "El cielo del albañil". Resolución escrita de las actividades de la página 73.	Elaboración de oraciones con las palabras *aterido, estremece y peón.* Escucha de la canción y resolución de los ejercicios de la página 74 (articulación con educación emocional).	Identificación de palabras según su sílaba tónica. Día de los escritores: "Una vez que no me hallé en un lugar o en una situación".

Día 162

El/la docente podrá llevar copias de la poesía sobre el carpincho (o bien copiarla en el pizarrón o en un afiche). Cada estudiante leerá un verso trabajando la expresividad. El/la docente anticipará que al día siguiente (día 163) grabarán la lectura para hacérsela escuchar a los tutores y a los estudiantes de otros cursos.

Posteriormente, pasarán en limpio los textos producidos el día 160.

Día 163

Antes de la lectura

El/la docente preguntará qué saben sobre el oficio del albañil (probablemente algunos estudiantes lo conozcan porque es el oficio de

sus padres). En este momento, anticipará el significado de las palabras "hormigón" y "andamio".

Luego, el/la docente contará una situación personal en "la que no se halló" y solicitará relatos de los estudiantes sobre situaciones similares. Antes de comenzar la lectura del poema, el/la docente anticipará que el texto alude a un albañil que no se hallaba en el lugar donde estaba.

Durante la lectura

Si bien el poema es muy bello y está contextualizado en la provincia de Corrientes, algunas expresiones requerirán andamiaje por parte del/la docente (detalladas en color):

"El cielo del albañil" (Teresa Parodi, Antonio Tarragó Ros)
Allá cerquita del cielo entre los andamios
sentado como un tropero le está mateando /los troperos son los que cuidan la hacienda y están quietos.
igual como si estuviera en medio del campo
debajo de alguna sombra junto al remanso. /remolino que se hace en el río.
Hablando pocas palabras lo he visto a Vargas.
quedarse así de cuclillas mirando lejos
cercado entre el hormigón, no encuentra su cielo aquí / "hormigón" alude a las columnas de cemento.
de balde lo está buscando entre tanto gris.
En la radio sin querer, como un duende el acordeón
estirando un chamamé, le estremece el corazón. /¿qué les parece que pasa acá? A mí me parece que mientras Vargas está sentado en el andamio, escucha un chamamé en la radio.
Y hasta le parece anga, que si suelta un sapukay
los peones le han de oír en la estancia El Paraisal.
Al verlo así me parece que anda tropezando
con su compadre el Aranda, como hace tanto.
Qué pena me da mirarlo entre los andamios,
con todo ese cielo adentro como sangrando.
Detrás del vuelo aterido de una paloma, / "aterido" es cuando alguien siente mucho frío. Aquí se refiere al vuelo congelado de una paloma.
se achican sus ojos negros mirando lejos.

Cercado entre el hormigón, el cielo del albañil
manchado de arena y cal se termina allí.
Algún día volverá, le gustaba ser peón.
No se halla por acá, ya ha de haber una ocasión.
Mientras tanto al escuchar en la radio un chamamé
él remonta un sapukay, /Vargas grita un sapucay, pero
es como si nadara en el río del tiempo y volviera al pasado
cuando vivía en el campo.
es su modo de volver.

Después de la lectura

El/la docente conversará sobre el poema, estructurando el intercambio a partir de las preguntas sugeridas en la página 73 (para contar las estrofas, los estudiantes deberán tener una fotocopia del texto o el/la docente deberá copiarlo en el pizarrón).

Día 164

El/la docente releerá el poema, copiará las preguntas de la página 73 y los estudiantes las responderán en sus cuadernos.

Día 165

El/la docente brindará ejemplos de uso de las palabras aterido, estremece y peón:

- ✅ La otra mañana hacía demasiado frío y yo estaba aterida.
- ✅ El carpintero trabaja con su peón, quien lo ayuda.
- ✅ La vez pasada me estremeció el ruido de un cohete.

Luego, solicitará a los estudiantes que brinden otros ejemplos orales para que, finalmente, los escriban en sus cuadernos.

Posteriormente, escucharán una o dos veces la canción (si los estudiantes tienen la letra a la vista, podrán leerla y cantarla). Para finalizar, resolverán los ejercicios de la página 74 (de manera oral y, de forma opcional, por escrito).

Día 166

El/la docente invitará a los estudiantes a palmear juntos las siguientes palabras: *peón, hormigón, albañil, compadre, paloma, ocasión, andamio.*

Luego, identificarán la sílaba tónica y determinarán si el acento recae en la última o penúltima sílaba.

Día de los escritores:

El/la docente retomará el relato del día 163: "Una vez que estuve en una situación en la que no me hallé". Volverá a narrar su ejemplo y luego solicitará a los estudiantes que escriban una experiencia personal en la que no se hayan hallado.

Cuarta semana (del 24 al 30 de noviembre)

Objetivos de la semana:

- **Ejercitar** la fluidez lectora mediante la lectura en voz alta y dialógica.
- **Reconocer y escribir** palabras con dificultad ortográfica al dictado.
- **Reconocer y escribir** distintos tipos de oraciones: afirmativas, negativas e interrogativas.

Día 167	Día 168	Día 169	Día 170	Día 171
Indagación y registro sobre los oficios de las familias. Práctica de lectura en voz alta con "El cielo del albañil" u otro texto disponible en la escuela.	Lectura en voz alta de repaso. Clasificación de palabras según su acentuación.	Dictado de oración: *Allá cerquita del cielo entre los andamios sentado como un tropero.* Reconocimiento de vocabulario específico: identificación de la palabra no vinculada con un oficio.	Lectura en voz alta. Elaboración de un listado de las actividades que más gustaron y las que más aprendieron. Identificación de las dificultades experimentadas durante el año.	Día de los escritores: redacción de consejos para un estudiante de 3.er grado.

Día 167

Los oficios de las familias:

El/la docente recordará que el poema de Teresa Parodi habla de un albañil, lo cual corresponde a un oficio. Ejemplificará con la frase: "Mi oficio es ser maestra".

Luego, propondrá que los estudiantes realicen un censo sobre los oficios de los padres o abuelos de sus compañeros y que escriban cinco oraciones como las siguientes:

- ✅ El oficio del papá de Carla es plomero.
- ✅ El oficio de la mamá de Simón es cocinera.

Finalmente, los estudiantes practicarán lectura en voz alta con el poema trabajado durante la semana o con otro texto accesible para todo el grupo.

Día 168

El/la docente realizará con los estudiantes la lectura en voz alta de uno de los textos disponibles en el aula, procurando que cada uno cuente con una copia.

Luego, el/la docente presentará el concepto de palabras agudas y graves; las escribirá en el pizarrón y, de manera grupal, las palmearán para identificar la sílaba tónica. A continuación, borrará el pizarrón y los estudiantes realizarán el mismo ejercicio en sus cuadernos.

Día 169

Para el dictado, el/la docente procederá como en oportunidades anteriores.

Luego, escribirá en el pizarrón la siguiente consigna:

*Marcá la palabra que no se relaciona con el oficio indicado:

- ✅ Albañil: andamio, cuchara, balde, jeringa, encofrado.
- ✅ Veterinario: verduras, jeringa, mascota, correa, gato.
- ✅ Enfermera: termómetro, vacuna, sangre, madera, hospital.
- ✅ Modista: aguja, vestido, tela, botón, serrucho, tijera.

El/la docente discutirá oralmente los dos primeros ejemplos con el grupo total y luego los estudiantes resolverán el resto en sus cuadernos.

Día 170

Luego de leer en voz alta un texto disponible, el/la docente favorecerá una evaluación cualitativa del año escolar. En grupo total, conversarán a partir de los siguientes interrogantes: ¿cuáles son las actividades en las que aprendí más?, ¿qué conocimientos nuevos adquirí?, ¿con qué actividades tuve dificultades?

A continuación, los estudiantes completarán en sus cuadernos las siguientes frases:

- ✅ *Este año aprendí mucho con las siguientes actividades:*
- ✅ *Este año aprendí los siguientes conocimientos:*
- ✅ *Este año tuve dificultades con los siguientes contenidos:*

Día 171

Día de los escritores:

El/la docente explicará a los estudiantes que están finalizando su tercer grado. Les pedirá que, con base a su experiencia, brinden consejos a sus compañeros que el año entrante cursarán ese grado, para que les vaya bien en su trayectoria escolar. Esos consejos se escribirán en un afiche destinado a los estudiantes que están terminando segundo grado.

El/la docente explicará y brindará ejemplos de consejos redactados en modo imperativo y en segunda persona. Ejemplos:

- ✅ Practicá siempre la lectura.
- ✅ Atendé a los señalamientos que realiza el docente en los borradores.

El grupo conversará sobre estos ejemplos, los escribirán en el pizarrón para ejercitar y luego los pasarán en limpio en un afiche. Al finalizar la actividad, los estudiantes de tercer grado podrán visitar el aula de segundo grado para leer los consejos.

GOBIERNO DE
CORRIENTES

Ministerio
de Educación