

# Programa **LEER Y COMPRENDER CAMINO PARA APRENDER**

PLANIFICACIÓN ÁULICA - CARPETA DIDÁCTICA

**TERCER GRADO - NIVEL PRIMARIO**

**SEPTIEMBRE 2026**



## MES DE SEPTIEMBRE

A partir de este mes se seguirá trabajando con textos del cuadernillo *Fluidez y comprensión lectora. Orientaciones didácticas y actividades áulicas para estudiantes*. Este material podrá ser abordado con el/la docente en situaciones de grupo total.

Lo ideal es que los estudiantes puedan practicar lectura en voz alta con los textos de este cuadernillo. No obstante, en caso de no poder fotocopiar dichos textos, sugerimos utilizar como práctica material del programa "Libros para aprender". Por ejemplo, a las escuelas llegaron los manuales *El libro de 3º* (Santillana), *Los Funes 3* (Mandioca) o *Relatos para cada rato. Cuadernos del lector 3* (Edelvives).

Por otra parte, también se recibieron los libros *Historias por leer*, así como cada estudiante cuenta con los ejemplares de *Aprendemos con Kapi*.

**Los destinatarios de estos materiales son los estudiantes** y se cuenta con una cantidad suficiente para distribuir uno a cada uno. Sugerimos utilizar cualquiera de estos textos para ejercitar la lectura o bien para realizar actividades de consolidación de las trayectorias durante la *hora más*.

## Primera semana (del 1 al 4 de septiembre)

### Objetivos de la semana:

- **Ejercitar** la fluidez lectora mediante la lectura en voz alta y dialógica.
- **Reconocer y escribir** palabras con dificultad ortográfica al dictado.
- **Identificar** la sílaba tónica de las palabras agudas y graves.
- **Redactar** frases comparativas utilizando las conjunciones "en cambio" e "igual que".

| Día 112                                                                                                                                                                  | Día 113                                                                                                                                                       | Día 114                                                                                                                                                                                         | Día 115                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Lectura dialógica del texto "Chocha" (propuesta 9 del libro <i>Fluidez y comprensión lectora</i>, página 35).</p> <p>Resolución oral de preguntas de comprensión.</p> | <p>Lectura en voz alta de un texto de "Libros para aprender".</p> <p>Relectura de "Chocha" y respuesta por escrito a preguntas sobre el texto, página 36.</p> | <p>Dictado de palabras: lomo, plumaje, delgado, habita, húmedos, rechoncha.</p> <p>Día de los escritores: redacción de frases comparativas. Uso de la conjunción "en cambio" e "igual que".</p> | <p>Lectura de las frases comparativas escritas en la clase anterior.</p> <p>Uso del vocabulario. Clasificación de palabras agudas y graves.</p> |

### Día 112

El/la docente llevará a cabo la lectura dialógica del texto "Chocha" de la propuesta 9 del libro *Fluidez y comprensión lectora*, página 35.

#### Antes de la lectura

El/la docente preguntará: ¿qué pájaros conocen?, ¿qué características tienen? En la descripción puntualizará información sobre: plumaje, patas, pico, color y hábitos. También podrá presentar imágenes de aves zancudas (aves de patas muy largas como el jabirú, el flamenco o la garza).

## Durante la lectura

## Chocha

Ave de la familia de las becasinas (aves zancudas) y playeros (aves que habitan en las playas). La chocha es de costumbres solitarias y nocturnas (que anda sola, generalmente de noche). Tiene un vuelo repentino (de golpe, cambia de velocidad) y corto para poder caer y ocultarse de otros animales y cazadores. Su plumaje está totalmente adaptado al color de las hojas secas entre las cuales se oculta. De forma rechoncha (que tiene una forma gordita o redonda) tiene un color pardo (que tiene un pelaje marrón, amarronado o marrón grisáceo similar al color de la tierra seca) con manchas negras en el lomo y un color entre amarillo y ocre por debajo. El pico es largo y delgado, las patas son cortas y fuertes. Habita (vive) en bosques húmedos y anida (que construye un nido para vivir allí) en el suelo al pie de los árboles. La chocha americana se encuentra en el este de América del Norte, en Canadá y en el Golfo de México.

**Recuperado de:** Braña, P. (2004). *Lengua 4*. Kapelusz, p. 43.

## Después de la lectura

El/la docente realizará un intercambio formulando las siguientes preguntas para que los estudiantes las respondan de manera oral:

- ☒ ¿Qué tipo de aves es la chocha?
- ☒ ¿Dónde anida la CHOCHA americana?
- ☒ ¿Qué características tiene?
- ☒ ¿Por qué la chocha tiene un vuelo repentino y corto?
- ☒ ¿Qué ventaja le proporciona la adaptación de su plumaje?

## Día 113

El/la docente elegirá un texto de "Libros para aprender", alguna carilla del libro *Aprendemos con Kapi* o de un libro que garantice un ejemplar por estudiante.

Cada niño leerá en voz alta dos oraciones (o, en el caso de quienes presenten niveles de fluidez muy bajos, dos o tres palabras). Con aquellos estudiantes que tengan problemas de fluidez, el/la docente insistirá en el seguimiento de la lectura con el dedo y abordará focalizadamente la prosodia (respetar los puntos y entonar las frases).

Posteriormente, el/la docente solicitará la relectura del texto del día 112 y los estudiantes deberán resolver en sus cuadernos las consignas planteadas en la página 36.

## Día 114

El/la docente dictará las siguientes palabras: *lomo*, *plumaje*, *delgado*, *habita*, *húmedos* y *rechoncha*. Evaluará si es necesario escribir las palabras y resaltar con color la dificultad ortográfica antes de dictarlas, o si las dictará especificando de forma oral que los estudiantes presten atención a dicha dificultad.

### Día de los escritores

**El/la docente presentará las siguientes imágenes de aves:**



**garza**



**chocha**

Les pedirá que observen las imágenes y preguntará: ¿en qué se diferencian las dos aves?, ¿y en qué son similares? Por ejemplo:

- ✓ La chocha es un ave rechoncha, **en cambio**, la garza es delgada.
- ✓ La chocha, **igual que** la garza, tiene plumas.

Luego, anotará en el pizarrón estas frases modelo y pedirá a los estudiantes que enuncien oralmente frases comparativas, recordando utilizar las conjunciones escritas con color.

A continuación, borrará las frases del pizarrón y solicitará a los niños que, de forma individual, completen las siguientes frases:

- ✓ La chocha....
- ✓ La garza...

Al finalizar la actividad, leerán en voz alta las frases redactadas. Después, el/la docente pedirá a los estudiantes que en sus casas investiguen sobre otra ave y redacten oraciones de semejanzas y similitudes con la chocha, usando las conjunciones "**en cambio**" e "**igual que**". Los estudiantes leerán las oraciones al día siguiente.



**Día 115**

Los estudiantes leerán sus frases comparativas a sus compañeros y docente, y entre todos evaluarán si están bien redactadas.

Luego, deberán palmear las siguientes palabras para identificar si la sílaba tónica es la última o la penúltima, y clasificarlas en agudas y graves. El/la docente revisará los conceptos trabajados anteriormente, recordando que las palabras acentuadas en la última sílaba se llaman **agudas** y en la penúltima, **graves**.

**fácil**

**marrón**

**canadá**

**delgado**

**zancudas**

**secas**

**caminó**

**poder**

**plumaje**



## Segunda semana (del 7 al 10 de septiembre)

### Objetivos de la semana:

- **Ejercitar** la fluidez lectora mediante la lectura en voz alta y compartida.
- **Reconocer y escribir** palabras con dificultad ortográfica al dictado.
- **Comprender** un texto sobre la vida de Domingo Faustino Sarmiento.
- **Leer** a coro o de manera compartida una poesía referente al Día del Maestro.

| Día 116                                                                                                                     | Día 117                                                                                                       | Día 118                                                                                                                                                       | Día 119                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Lectura compartida del texto "La garza". Resolución oral de preguntas de comprensión. Completamiento de cuadro comparativo. | Lectura compartida del texto "Vida de Domingo Faustino Sarmiento".<br><br>Actividades de comprensión lectora. | Dictado de palabras: maestro, dedicación, Sarmiento, ayudó, educación, enseña.<br><br>Día de los escritores: redacción de versos alusivos al Día del Maestro. | Desafío lector: lectura por minuto de un texto de "Libros para aprender". |

### Día 116

El/la docente realizará una lectura compartida con los estudiantes del siguiente texto (o solicitará la lectura por grupos):

## LA GARZA

Ave de la familia de las ardeidas. La garza habita en lagunas, ríos, esteros y humedales, donde encuentra alimento con facilidad. De costumbres tranquilas y pacientes, permanece inmóvil durante largos ratos en la orilla del agua o en zonas poco profundas, acechando a sus presas.

Su plumaje suele ser gris, blanco o azul grisáceo, lo que le permite mezclarse con el entorno y pasar desapercibida. Tiene un cuello largo y

flexible que le permite alcanzar a sus presas, un pico largo y puntiagudo, y patas muy largas que le ayudan a caminar por el agua sin hundirse.

Se alimenta principalmente de peces, anfibios, insectos y pequeños crustáceos. Cuando encuentra una presa, la captura rápidamente con su largo pico.

Anida en árboles o en juncuales donde construye su nido con ramas y palitos. Suele hacerlo en colonias junto con otras garzas.

La garza se encuentra en casi todo el mundo, especialmente cerca de lugares donde hay agua y abundante alimento, aunque no habita en las regiones polares.

## LA GARZA

Ave de la familia de las **ardeidas** (aves zancudas, es decir, que tienen patas largas). La garza habita (vive) en lagunas, ríos, esteros y humedales, donde encuentra alimento con facilidad. De costumbres tranquilas y pacientes, permanece inmóvil durante largos ratos en la orilla del agua o en zonas poco profundas, **acechando** (esperando en silencio para cazar) a sus presas.

Su **plumaje** (conjunto de plumas) suele ser gris, blanco o azul grisáceo, lo que le permite **mezclarse** (confundirse) con el entorno y pasar desapercibida. Tiene un cuello largo y flexible que le permite alcanzar a sus presas, un pico largo y puntiagudo, y patas muy largas que le ayudan a caminar por el agua sin hundirse.

Se alimenta principalmente de peces, anfibios, insectos y pequeños crustáceos. Cuando encuentra una presa, la captura rápidamente con su largo pico.

**Anida** (construye su nido para poner sus huevos y criar a sus pichones) en árboles o en **juncuales** (lugares donde crecen plantas acuáticas llamadas juncos), donde construye su nido con ramas y palitos. Suele hacerlo en **colonias** (grupos de animales que viven juntos), junto con otras garzas.

La garza se encuentra en casi todo el mundo, especialmente cerca de lugares donde hay agua y abundante alimento, aunque no habita en las regiones polares (lugares donde hace mucho frío).

Luego de la lectura, el/la docente podrá mostrar en el pizarrón el siguiente esquema:



Después, andamiará en el pizarrón información sobre este animal:

Nombre (¿qué es?):

Descripción (¿cómo es?):

Hábitat (¿dónde vive?):

Alimentación (¿de qué se alimenta?):

Posteriormente, el/la docente borrará el contenido del pizarrón y dejará escritas únicamente las palabras en color. Los estudiantes, en parejas o de forma individual, elaborarán un borrador que el/la docente llevará para su corrección.

Finalmente, los estudiantes completarán el siguiente cuadro con datos obtenidos de los textos trabajados anteriormente:

| ASPECTOS              | CHOCHA                                | GARZA                                 |
|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ¿Qué tipo de aves es? | Es una ave de la familia de las ..... | Es una ave de la familia de las ..... |
| ¿Dónde vive?          | Habita en .....                       | Habita en .....                       |
| ¿Cómo son sus patas?  | Tiene patas .....                     | Tiene patas .....                     |
| ¿Cómo es su pico?     | Su pico es.....                       | Su pico es .....                      |
| ¿Cómo es su plumaje?  | Su plumaje es de color .....          | Su plumaje es de color .....          |
| ¿De qué se alimenta?  | .....                                 | .....                                 |
| ¿Dónde anida?         | Anida .....                           | Anida .....                           |

## Día 117

Los estudiantes leerán sus frases comparativas a sus compañeros y docente, y entre todos evaluarán si están bien redactadas.

Luego, deberán palmar las siguientes palabras para identificar si la sílaba tónica es la última o la penúltima, y clasificarlas en agudas y graves. El/la docente revisará los conceptos trabajados anteriormente, recordando que las palabras acentuadas en la última sílaba se llaman **agudas** y en la penúltima, **graves**.

# Aprende sobre la vida de Domingo Faustino Sarmiento



### Sus comienzos

- Domingo Faustino Sarmiento nació el 15 de febrero de 1811 en un suburbio de San Juan, Argentina.
- Sus padres se casaron en 1801 y tuvieron 15 hijos. Sólo seis llegaron a la edad adulta. Domingo era el único hijo varón.

### Su familia



- Domingo siempre dijo que sus padres eran personas trabajadoras, honestas, patriotas y muy religiosas.
- Ellos influyeron mucho en su vida y en los valores que tenía.

### Sus primeros estudios



- Aprendió a leer y escribir a los 4 años gracias a su tío, quien fue su gran ejemplo intelectual.
- Un año después empezó la escuela primaria y terminó con excelentes resultados.
- Domingo era muy buen estudiante y su amor por la educación comenzó desde pequeño.

### Maestro y aprendiz



- A mediados de la década de 1820, se fue a vivir a San Luis junto con su tío.
- Allí comenzó a enseñar a otras personas y siguió aprendiendo muchas cosas.

### Regreso a Argentina



- Regresó a Argentina en 1855.
- Como el clima político había cambiado, fue elegido gobernador de su ciudad natal, San Juan.
- Aprobó la Ley de Educación, que ayudó a que más niños pudieran aprender.
- También abrió escuelas militares, escuelas para niños y mejoró muchas cosas en el país.

### Presidente de la Nación



- En 1868 fue elegido el segundo presidente de Argentina.
- Fue presidente durante cinco años.
- Fundó muchas escuelas.
- Hizo que la escuela primaria fuera gratuita y obligatoria para todos los niños.
- Separó la educación del Estado de la de la Iglesia.
- Sus ideas ayudaron a modernizar el país y hacerlo más justo y democrático.

### Su legado



- Pasó sus últimos meses en Paraguay.
- Falleció el 11 de septiembre de 1888.

Por todo lo que hizo por la educación, Argentina celebra el Día del Maestro en su honor cada 11 de septiembre.



(Texto extraído de <https://goo.su/nzETZ46> y readaptado por el equipo técnico de Corrientes Aprende).

Luego, el/la docente entregará un texto por grupo para su relectura entre pares y, seguidamente, completarán las siguientes actividades:

☒ **Subrayá la respuesta correcta:**

**1. ¿Cómo eran sus padres, según Sarmiento?**

- Trabajadores, honestos y religiosos.
- Viajeros, artistas y músicos.
- Comerciantes y políticos.
- Políticos, maestros y religiosos.

**2. ¿A qué edad empezó la escuela primaria?**

- A los 6 años.
- A los 5 años.
- A los 8 años.
- No fue a la escuela.

**3. ¿Cuándo nació Domingo Faustino Sarmiento?**

- a. 17 de septiembre de 1888.
- b. 15 de febrero de 1811.
- c. 25 de mayo de 1810.
- d. 11 de septiembre de 1888.

**4. ¿Por qué el tío de Sarmiento fue una persona importante en su vida?**

- a. Porque le llevaba a la plaza.
- b. Porque le compraba muchos regalos.
- c. Porque le enseñó a leer.
- d. Porque fue presidente de Argentina.

**✓ Ordená los siguientes acontecimientos del más antiguo al más reciente. Escribí del 1 al 7:**

- ☐ Sarmiento fue elegido presidente de Argentina.
- ☐ Murió en Paraguay.
- ☐ Regresó a Argentina.
- ☐ Aprendió a leer y escribir.
- ☐ Sarmiento nació en San Juan.
- ☐ Comenzó a enseñar en San Luis.
- ☐ Fue elegido gobernador de San Juan.

Luego de ordenar los hechos, leé en voz alta a tus compañeros y docente cómo quedó el texto. Agregá a tu exposición oral conectores como: en primer lugar, luego, finalmente.

**Completá la oración:**

Para mí, Sarmiento fue importante porque .....

Luego de ordenar los hechos, leé en voz alta a tus compañeros y docente cómo quedó el texto. Agregá a tu exposición oral conectores como: en primer lugar, luego, finalmente.

### Completá la oración:

*Para mí, Sarmiento fue importante porque ...*

---

---

---

## Día 118

El/la docente dictará las siguientes palabras: maestro, dedicación, Sarmiento, ayudó, educación, enseña.

Luego, pedirá a los estudiantes que palmeen la acentuación de las palabras y preguntará cuáles son agudas y cuáles graves según su sílaba tónica.

Después, el/la docente organizará la lectura a coro o compartida de la siguiente poesía alusiva al Día del Maestro:

Don Ramón es mi maestro  
desde que voy a la escuela,  
le tengo mucho cariño,  
aprendo lo que me enseña.

Tiene barba muy cuidada,  
usa zapato con hebillas,  
y si piensa distraído  
se acaricia la barbilla.

Usa gafas de ver lejos,  
para leer y escribir,

cuando nos mira sobre ellas  
siempre nos hace reír.

Ya sé sumar y restar  
también hago redacciones,  
aprendo a multiplicar  
y me estudio las lecciones.

Con todos es cariñoso,  
no le gusta vernos tristes  
y de vez en cuando en clase  
cuenta alguno de sus chistes.

Readaptado de <https://goo.su/WmM7q>

## **Día de los escritores: redacción de versos alusivos al Día del Maestro**

**De manera oral, el/la docente preguntará:**

- ¿Tienen un maestro/a parecido/a a don Ramón?
- ¿Qué cualidades tiene su maestra/o?
- ¿Qué palabras de la poesía suenan parecido?

**Finalmente, propondrá las siguientes actividades a los estudiantes:**

- 1.** Cambiar al protagonista del poema: personalizar el poema cambiándole el nombre a "Don Ramón" por el de su maestro/a. Además, podrán reemplazar algunas palabras por otras que suenen parecido y agregar cualidades de su docente.
- 2.** Escribir el poema en una tarjeta casera: elaborar una bonita tarjeta o postal en la que transcribirán la poesía. También podrán decorar el sobre en el que la entregarán.
- 3.** Grabar un vídeo con la poesía: memorizar la poesía y recitarla frente a la cámara del teléfono móvil para compartir el video con las familias. De forma optativa, se podrá utilizar una aplicación sencilla de edición de vídeo para agregar algún efecto de imagen y sonido.

## Día 119

Los estudiantes leerán en voz alta los versos que escribieron para sus maestros/as. Luego, el/la docente elegirá un texto de “Libros para aprender”, y los estudiantes lo leerán en un minuto. El/la docente medirá la lectura y usará la rúbrica de fluidez planteada en las guías anteriores.

## Tercera semana (del 14 al 18 de septiembre)

### Objetivos de la semana:

- **Ejercitar** la fluidez lectora mediante la lectura en voz alta y compartida.
- **Reconocer y escribir** palabras con dificultad ortográfica al dictado.
- **Comprender** un texto sobre la primavera.
- **Leer** a coro o de manera compartida un texto instructivo.

| Día 120                                                                                                                                                                              | Día 121                                                                                                                                                                              | Día 122                                                                                                                                                                                                                                   | Día 123                                                                                                                                                                                                                                                | Día 124                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <p>Lectura dialógica del texto “Estrellas voladoras” (propuesta 8 del libro Fluidez y comprensión lectora, páginas 31 y 32).</p> <p>Resolución oral de preguntas de comprensión.</p> | <p>Dictado de oración: María metió la luciérnaga en un tarro de cristal.</p> <p>Lectura en eco de “Estrellas voladoras”. Resolución escrita de preguntas de comprensión lectora.</p> | <p>Día de los escritores: “Una historia personal que sucedió a la noche”.</p> <p>Separación de palabras en sílabas mediante palmoteo.</p> <p>Clasificación según la posición de la sílaba tónica (última, penúltima y antepenúltima).</p> | <p>Dictado de palabras: primavera, colorido, flores, emoción, semilla, insectos.</p> <p>Actividad de comprensión lectora sobre el Día de la Primavera: texto “La semilla”, (propuesta 1 del libro Fluidez y comprensión lectora, páginas 13 y 14).</p> | <p>Actividad alusiva al Día del Estudiante.</p> |

## Día 120

### Antes de la lectura

El/la docente organizará un diálogo utilizando como guía las preguntas de activación de conocimientos de la propuesta 8 del libro Fluidez y comprensión lectora (página 31).

**Durante la lectura**

La historia no presenta demasiadas dificultades de comprensión; no obstante, es fundamental que durante la lectura modelo el/la docente marque la expresividad en el uso de signos de interrogación, exclamación, puntos suspensivos, etc.

**Después de la lectura**

El/la docente, junto con los estudiantes, renarrará el relato. Luego, resolverán oralmente las preguntas de opción múltiple de la página 33.

**Día 121**

El/la docente dictará la siguiente oración. Antes de dictar, se anticipará a las dificultades ortográficas que se resaltan en color:

María metió la luciérnaga en un tarro de cristal.

**A continuación, retomará el argumento de la historia y propondrá responder por escrito, en forma de oración, las siguientes preguntas:**

¿Qué hizo la luciérnaga cuando se abrió el tarro?

¿Por qué la luciérnaga no alumbraba cuando estaba dentro del tarro?

En tu opinión, ¿por qué no se debe encerrar animales salvajes?

Después, el/la docente realizará con los estudiantes una lectura en eco (para esta actividad, cada estudiante tendrá una copia del texto y seguirá la lectura con el dedo).

**Se indica con barras la división del texto para leer en eco.**

/Estrellas voladoras/

/-¡Mamá, mamá, corre, ven a la ventana!/ -gritó María. /

/-¿Qué pasa?/

/- Mira. /¡En el jardín hay estrellitas voladoras!/

/-¡Qué bonitas son!/ -contestó la mamá. /

/Pero no son estrellas: son luciérnagas./ Se suelen ver en las noches de verano. /

/-¿Son peligrosas las luciérnagas?/ ¿Pican?/ -preguntó María. /

/-No son nada peligrosas/ -contestó la mamá./ María bajó al jardín. /

/Al poco rato volvió a subir gritando: /

/-¡Mamá, mamá! /He agarrado una luciérnaga /y la he metido en este tarro de cristal./ La voy a poner en mi cuarto y así me alumbrará toda la noche.

/-¡Oh, pobre luciérnaga!/ ¿Crees de verdad que te va a alumbrar?

/¿No ves que ya no tiene luz? /

/-Porque las luciérnagas tienen luz solamente en la oscuridad/ -dijo María./ /Apaguemos la luz y ya verás, mamá. /

/La mamá apagó la luz. /Pero la luciérnaga del tarro no daba ni un rayito de luz. /

/-¿Y por qué no alumbra?/ -preguntó María. /

/-Porque está triste y se siente prisionera./ ¿Qué harías tú si te encerraran? /María comprendió que debía soltar a la luciérnaga./ Se fue a la ventana y abrió el tarro./ La luciérnaga salió volando/ dejando un rastro de luz. /

**Autora:** Silvana Carnevali (adaptación)

## Día 122

**El/la docente referirá una anécdota personal que suceda durante la noche. Por ejemplo:**

“Una noche salí a pasear a mi perro Chono. En el camino, Chono se me escapó de la correa y empezó a correr sin parar. Después de buscarlo un rato, lo encontré en el parque observando el cielo. Finalmente juntos vimos una estrella fugaz y pedimos un deseo”.

Luego, solicitará a los estudiantes que relaten hechos similares y andamiará dichos relatos de forma oral. Después pedirá que, en parejas, elaboren un borrador del relato.

Oralmente, el/la docente propondrá separar en sílabas las siguientes palabras: luciérnaga, tarro, ventana, jardín y voladoras. Durante esta actividad, discutirá con los estudiantes si la sílaba tónica es la última, penúltima o antepenúltima.

Finalmente, los estudiantes escribirán en sus cuadernos estas palabras y marcarán con color dónde recae la sílaba tónica.

## Día 123

El/la docente, junto con los estudiantes, leerá de manera compartida o a coro el texto "La semilla" (propuesta 8, páginas 13 y 14 del libro Fluidéz y comprensión lectora).

**Luego, discutirán de forma oral las siguientes preguntas:**

1. ¿Quién fue a buscar ayuda para la semilla?
2. ¿Qué necesita la semilla para convertirse en una planta?
3. ¿En qué se convirtió finalmente la semilla?
4. ¿En qué estación del año crecen más flores?

Seguidamente, solicitará a los estudiantes que resuelvan las siguientes actividades en sus cuadernos:

\*Completá las oraciones con estas palabras: **flores – primavera – plantas – colores – mariposas.**

- a. En la \_\_\_\_\_ la naturaleza cambia.
- b. Muchas \_\_\_\_\_ comienzan a florecer.
- c. Los jardines se llenan de \_\_\_\_\_.
- d. Las \_\_\_\_\_ vuelan de flor en flor.
- e. Durante esta estación podemos observar hermosos \_\_\_\_\_ en la naturaleza.

\*Marcá con una **X** las características que corresponden a la **primavera.**

- ☐ Caen muchas hojas de los árboles.
- ☐ Las plantas comienzan a florecer.

- ☐ Hay flores de muchos colores.
- ☐ Hace mucho frío y puede nevar.
- ☐ Aparecen más mariposas y otros insectos.



El/la docente podrá llevar esta imagen (o una similar) y colocarla en el pizarrón. Luego, pedirá a los estudiantes que la observen y describan lo que ven en ella. Podrá guiarlos con las siguientes preguntas:

- ¿Dónde es el lugar?
- ¿Qué observan en él?
- ¿Cómo es?

El/la docente sugerirá el uso de estos conectores para la descripción: **en primer lugar, además, así como, en fin.**

Por último, solicitará los borradores para su corrección.

## Día 124

El/la docente devolverá los borradores de la clase anterior y solicitará a los estudiantes que los pasen en limpio en sus cuadernos. Luego, entregará la sopa de letras que se propone a continuación para que la completen:

### Consigna:

Encontrá en la sopa de letras las siguientes características de un estudiante:  
**ordenado - responsable - humilde- aplicado - bondadoso - respetuoso.**

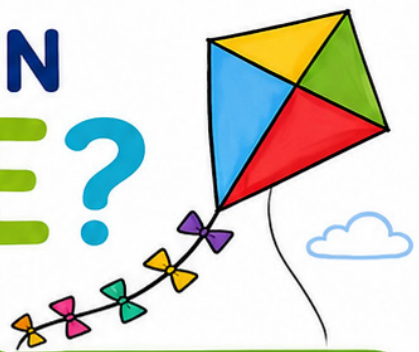
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| r | e | s | p | o | n | s | a | b | l | e | b |
| j | o | u | w | x | z | b | y | j | k | p | ñ |
| w | r | e | s | p | e | t | u | o | s | o | w |
| u | d | v | t | x | a | m | i | p | i | q | u |
| h | e | k | h | g | n | d | ñ | d | p | s | o |
| b | n | f | g | u | w | s | t | r | y | h | b |
| m | a | t | y | v | m | k | j | h | d | f | s |
| l | d | a | t | y | d | i | w | d | w | p | g |
| p | o | x | c | w | h | p | l | j | s | l | ñ |
| q | h | u | b | o | n | d | a | d | o | s | o |
| a | p | l | i | c | a | d | o | k | e | p | s |

Posteriormente, el/la docente entregará el siguiente texto instructivo. Aclarará que deberán leer los pasos planteados en el texto "¿Cómo armar un barrilete?" para luego armar uno y hacerlo volar el fin de semana en familia.

**Se sugiere explicar brevemente el concepto de texto instructivo.**

# ¿CÓMO ARMAR UN BARRILETE?

¡Es fácil y divertido!



## MATERIALES

- 2 varillas (palitos finos)
- Papel de seda o bolsa plástica
- Hilo o piola
- Cinta adhesiva
- Tijera
- Cinta o tiras de papel para la cola

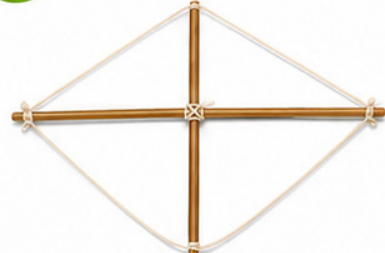


## 1 HACÉ LA CRUZ



Colocá las dos varillas en forma de cruz. Atalas bien en el centro con hilo.

## 2 ARMÁ EL MARCO



Atá un hilo en cada punta de las varillas y luego uní las puntas formando un rombo (cometa).

## 3 COLOCÁ EL PAPEL



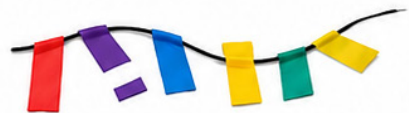
Colocá el papel de seda o la bolsa plástica sobre el marco. Aseguralo con cinta adhesiva por todos los bordes.

## 4 REFORZÁ



Pegá cinta adhesiva en las varillas para que quede firme y resistente.

## 5 HACÉ LA COLA



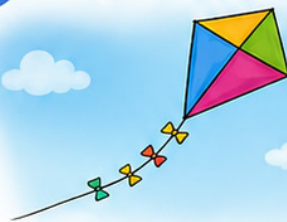
Atá tiras de papel o cinta en el extremo inferior del barrilete para hacer la cola.

## 6 COLOCÁ EL HILO



Atá el hilo en dos puntos de la cruz (un poco más abajo del centro). Desde allí, atá el hilo largo para poder hacerlo volar.

## 7 ¡A VOLAR!



Buscá un lugar abierto con viento y... ¡a disfrutar tu barrilete!

## ¡LISTO!

Ya tenés tu barrilete para jugar y divertirte.



**Consejo:** Cuanto más liviano sea tu barrilete y más larga la cola, mejor volará.

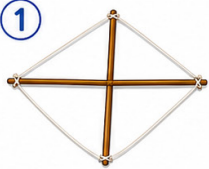


Después, el/la docente indicará a los estudiantes que resuelvan las actividades que se presentan a continuación:

## ¿CÓMO ARMAR UN BARRILETE?

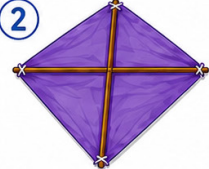
Ordená los pasos del 1 al 7 para armar un barrilete.

1



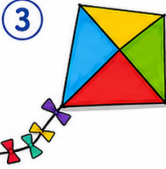
Uní las puntas de las varillas con un hilo.

2



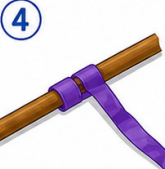
Colocá el papel sobre el marco y asegurá los bordes con cinta.

3



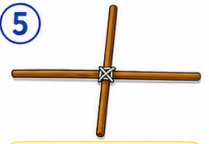
¡Buscá un lugar abierto y hacé volar tu barrilete!

4



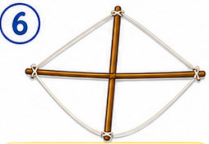
Reforzá las varillas con cinta adhesiva.

5



Colocá dos varillas en forma de cruz y atalas en el centro.

6



Atá el hilo en los puntos indicados (un poco más abajo del centro).

7



Atá tiras de papel o cinta en el extremo inferior para hacer la cola.

✂ Recortá las tarjetas, ordenalas y pegálas en tu cuaderno.

### MATERIALES



2 varillas  
(palitos finos)



Papel de seda  
o bolsa plástica



Hilo o piola



Cinta adhesiva



Tijera



Cinta o tiras  
de papel

### ACTIVIDADES

1. ¿Para qué sirve este texto?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué materiales se necesitan?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuántos pasos tiene? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué palabras indican acciones?  
Escribí dos.  
\_\_\_\_\_
5. ¿Por qué es importante seguir el orden de los pasos?  
\_\_\_\_\_

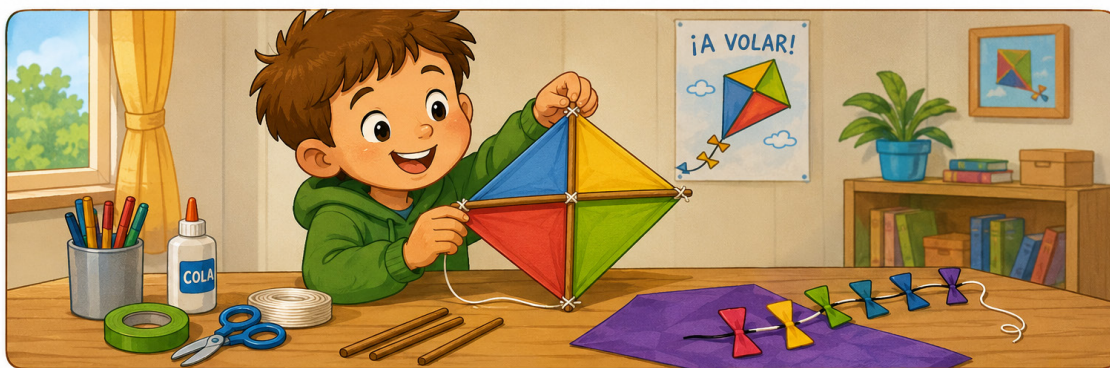


### PARA RECORDAR

Los textos instructivos nos dicen, paso a paso, cómo hacer algo. Usan verbos (acciones) y un orden para que podamos entenderlos.



¡Ahora estás listo/a para disfrutar tu día volando un barrilete en el parque!



## Cuarta semana (del 22 al 25 de septiembre)

| Día 125                                                                                                                                                                             | Día 126                                                                          | Día 127                                                                                                                                                                            | Día 128                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Lectura dialógica del texto "La tortuga y el antílope", páginas 37 y 38 del libro.</p> <p>Respuestas orales y escritas de comprensión lectora con preguntas de la página 39.</p> | <p>Dictado de palabras.</p> <p>Lectura en eco de "La tortuga y el antílope."</p> | <p>Trabajo con vocabulario técnico sugerido en la página 38: ungalado, grupa.</p> <p>Día de los escritores: redacción de una versión en parejas de "La tortuga y el antílope".</p> | <p>Dictado de oración.</p> <p>Clasificación de palabras según la sílaba tónica: <i>tortuga, antílope, veloz, selva, animal, orgulloso.</i></p> |

### Día 125

El/la docente realizará la lectura dialógica de "La tortuga y el antílope" (propuesta 10, páginas 37 y 38 del libro *Fluidez y comprensión lectora*).

#### Antes de la lectura

El/la docente establecerá un diálogo orientado por las consignas de la página 37. Es importante que en este momento trabaje con las palabras "veloz" y "astucia", muestre imágenes de antílopes y explique que es uno de los animales más veloces, en contraste con la tortuga, que es uno de los más lentos.

**Durante la lectura** (se indican con color algunas intervenciones dialógicas posibles)

## La tortuga y el antílope

Había una vez un antílope que siempre presumía de sus ágiles **rápidas** patas y de su velocidad. Un día, una tortuga le quiso dar una lección y le dijo:

-Amigo mío, ¿estás muy orgulloso porque corres como el viento? Pero yo te desafío a una carrera y te aseguro que venceré.

El antílope, tras burlarse de la tortuga, aceptó el reto. **¿Por qué les parece que el antílope se burló?**

El día de la carrera, la tortuga colocó a varias de sus hermanas repartidas por todo el trayecto que el antílope y ella iban a recorrer, y les dijo: **me parece que lo quiere engañar.**

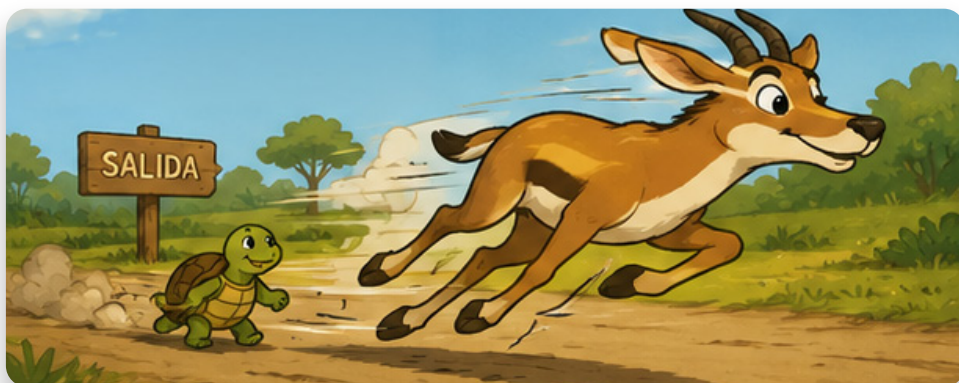
-Cuando pase el antílope y pregunte: "Amiga, estás ahí", cada una de vosotras responderá: "Sí, aquí estoy".

Después, la ingeniosa tortuga fue al lugar previsto para la salida y le dijo al antílope:

-Amigo, como soy tan pequeñita, apenas podrás verme en la carretera, así que he pensado que de vez en cuando preguntes: "Amiga, ¿estás ahí?", y yo te responderé: "Sí, aquí estoy".

El antílope aceptó la propuesta pensando que era innecesaria, pues a los primeros pasos dejaría a la tortuga muy atrás.

Se inició la carrera y el antílope salió como una flecha. Al poco tiempo, con cierta burla, preguntó: "Amiga, ¿estás ahí?".



Y cuál no sería su asombro cuando oyó: "¡Sí, aquí estoy!". ¿Les parece que esta tortuga que responde es la misma que empezó la carrera? El antílope corrió más a prisa todavía y al cabo de un rato repitió la pregunta y oyó la misma respuesta.

El veloz antílope no se explicaba lo que ocurría, pero su desconcierto fue mayor cuando al llegar cerca de la meta vio que allí estaba la tortuga bailando de alegría.

Desde aquel día, el antílope considera a la tortuga como el animal más veloz de la selva.

**Anónimo**

## Día 126

El/la docente dictará las siguientes palabras: antílope, veloz, desafío, orgulloso, aceptó. Antes del dictado, señalará con color en el pizarrón o anticipará oralmente las tildes de cada palabra.

Posteriormente, guiará la lectura en eco. Esta actividad requiere que cada estudiante cuente con una copia del texto o que se lo proyecte en tamaño ampliado.

/La tortuga y el antílope/

/Había una vez un antílope que siempre presumía/ de sus ágiles patas y de su velocidad/. Un día,/ una tortuga le quiso dar una lección y le dijo: /

-/Amigo mío, /¿estás muy orgulloso porque corres como el viento?/ Pero yo te desafío a una carrera y te aseguro que venceré. /

/El antílope, /tras burlarse de la tortuga, /aceptó el reto. /

/El día de la carrera, la tortuga colocó a varias de sus hermanas repartidas/ por todo el trayecto /que el antílope y ella iban a recorrer,/ y les dijo: /

/-Cuando pase el antílope y pregunte: /"Amiga, estás ahí"/, cada una de vosotras responderá:/ "Sí, aquí estoy". /

Después, la ingeniosa tortuga fue al lugar previsto para la salida/ y le dijo al antílope:/

-Amigo, como soy tan pequeña,/ apenas podrás verme en la carretera, /así que he pensado que de vez en cuando preguntes: /"Amiga, ¿estás ahí?"/, y yo te responderé:/ "Sí, aquí estoy". /

El antílope aceptó la propuesta pensando que era innecesaria, /pues a los primeros pasos dejaría a la tortuga muy atrás. /

Se inició la carrera /y el antílope salió como una flecha. /Al poco tiempo, /con cierta burla,/ preguntó:/ "Amiga, ¿estás ahí?". /  
/Y cuál no sería su asombro cuando oyó: /"¡Sí, aquí estoy!". /El antílope corrió más a prisa todavía/ y al cabo de un rato repitió la pregunta /y oyó la misma respuesta. /

El veloz antílope no se explicaba lo que ocurría,/ pero su desconcierto fue mayor cuando/ al llegar cerca de la meta/ vio que allí estaba la tortuga bailando de alegría. /

Desde aquel día, el antílope considera a la tortuga /como el animal más veloz de la selva. /

## Día 127

El/la docente explicará que el antílope es un animal bóvido que camina apoyado sobre un dedo y que la parte trasera de su cuerpo se llama *anca*. Otros animales *ungulados* son el caballo, la cebra, el jabalí o el rinoceronte.

**Luego, propondrá a los estudiantes que completen las frases orales con las palabras aprendidas:**

- Al igual que el antílope, el caballo es un .....
- Monté un caballo y me senté en su...
- Los animales.....caminan apoyados sobre un solo dedo.

A continuación, el/la docente pedirá que renarren el relato “La tortuga y el antílope”. Luego solicitará a los estudiantes que, en parejas, elaboren una versión escrita del mismo. Antes de escribir, ejemplificará el empleo de los guiones de diálogo mostrando su aplicación en el texto. Además, recordará el uso correcto de los signos de interrogación y exclamación.

## Día 128

**El/la docente dictará la oración:** *El antílope fue engañado por la tortuga.*

Luego, con la misma modalidad abordada del día 122, el/la docente propondrá separar en sílabas oralmente las siguientes palabras: *tortuga, antílope, veloz, selva, animal, orgulloso.*

Finalmente, indicará a los estudiantes que identifiquen en sus cuadernos la sílaba tónica con color y que clasifiquen si la acentuación recae en la última, penúltima o antepenúltima sílaba.

## Quinta semana (del 28 al 30 de septiembre)

| Día 129                                                                                     | Día 130                                          | Día 131            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|
| <p>Pasado en limpio de los borradores elaborados el día 127.</p> <p>Dictado de oración.</p> | <p>Actividades de repaso para la evaluación.</p> | <p>Evaluación.</p> |

## Día 129

El/la docente propondrá a los estudiantes que pasen en limpio, en el cuaderno de deberes, el borrador elaborado el día 127.

Luego, dictará la siguiente oración: "El antílope considera a la tortuga como el animal más veloz de la selva". Utilizará la modalidad de dictado especificada anteriormente.

## Día 130

El/la docente propondrá actividades de repaso general, entre las cuales podrá incluir:

- ✓ Lectura compartida de algunos de los textos abordados en este bloque de actividades ("La chocha", "La garza", "Estrellas voladoras", "La tortuga y el antílope").
- ✓ Separación en sílabas e identificación de sílabas tónicas.
- ✓ Respuesta a preguntas de comprensión sobre los textos leídos.
- ✓ Dictado de palabras y oraciones.

## Día 131

**La evaluación deberá incluir las siguientes habilidades:**

- ✓ **Escritura:** dictado de palabras/oraciones, producción de un texto e identificación de la sílaba tónica.
- ✓ **Lectura:** medición de palabras por minuto, tipo de lectura (silabeante, expresiva, corriente, etc.) y resolución de preguntas de comprensión de textos trabajados en este bloque.

**Algunas consignas de escritura:**

- ✓ Contá por escrito el relato "La tortuga y la liebre".
- ✓ Narrá un evento que haya sucedido a la noche.
- ✓ Escribí tres oraciones en las que detalles similitudes y tres oraciones que especifiquen diferencias entre la chocha y la garza.



**GOBIERNO DE  
CORRIENTES**

**Ministerio  
de Educación**