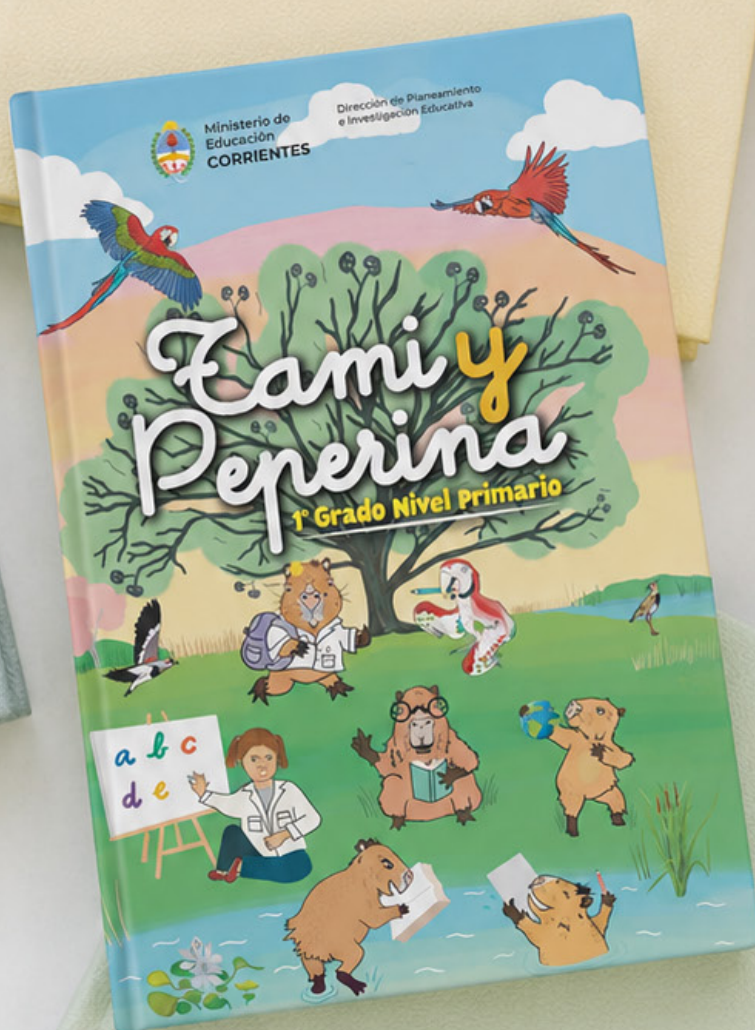


SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL USO DE TAMI Y PEPERINA

EN EL MARCO DEL PROGRAMA "HORA MÁS" CON AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES



Ministerio de
Educación
CORRIENTES

Dirección de Planeamiento e
Investigación Educativa

Equipo de Alfabetización
Educación Primaria

¿QUIÉNES SON TAMI Y PEPERINA?



Tami: es una *kapivára* (carpincho) que vive en los Esteros del Iberá. Es la hermanita de Kapi.



Peperina es un **guacamayo** rojo que es rescatado por una niña y liberado durante la historia.

A lo largo de la historia ambos personajes aprenden a leer y a escribir y al final se conocen en la escuela de carpinchos de los esteros del Iberá.

¿CÓMO ESTÁ ORGANIZADO EL LIBRO?

El libro está dividido en **tres partes**:

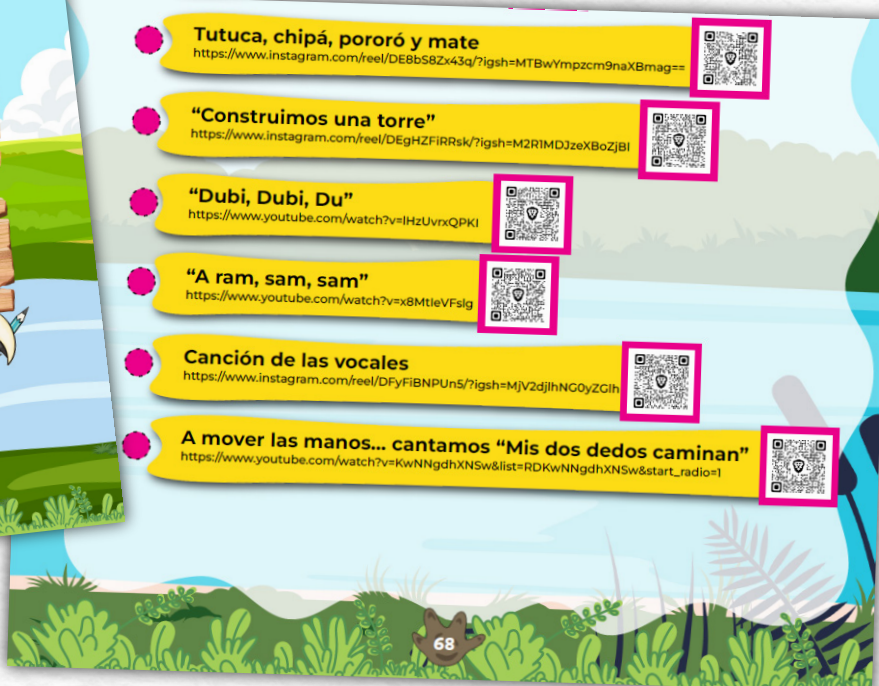
PRIMERA PARTE

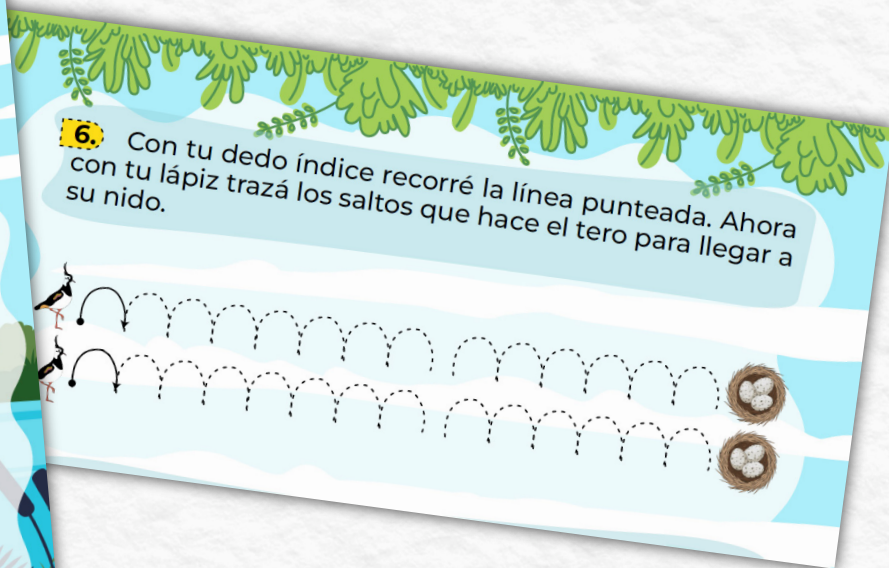
Lectura de textos, comprensión, emociones y conocimiento del entorno (especialmente los Esteros del Iberá). Estas actividades se abordan en el marco de interacciones orales y con soporte visual de imágenes del libro.



SEGUNDA PARTE

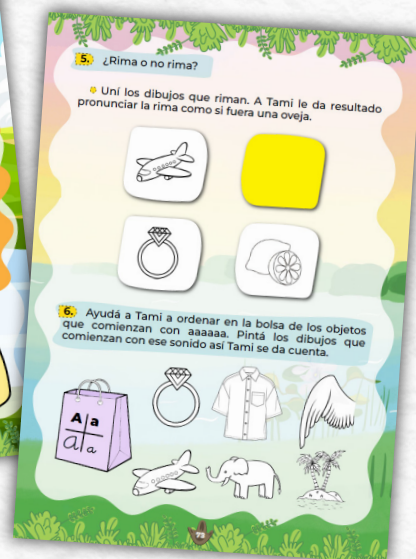
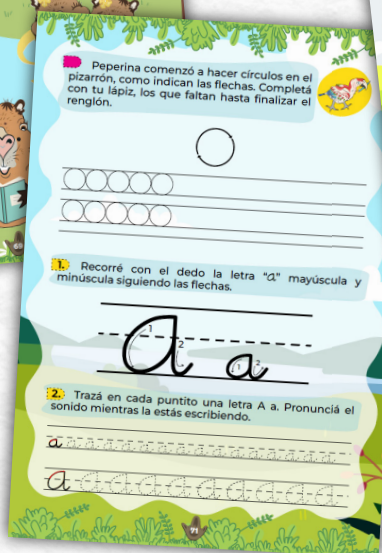
Ejercicios pre-caligráficos y motrices para preparar la escritura. Además de los ejercicios de uso del lápiz se presentan sugerencias de canciones para favorecer el control viso motor.





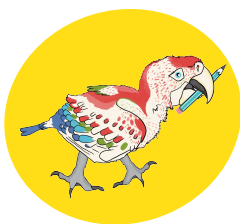
TERCERA PARTE

Trabajo sistemático con letras, sonidos y palabras en el marco de un programa de enseñanza sistemática de habilidades de conciencia fonológica.



ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Cada actividad está encabezada por un logo que indica cuál es la habilidad central abordada por la ejercitación los logos son los siguientes.



TRAZADO
MANUAL



ESCRITURA DE
TEXTOS



LECTURA DE
PALABRAS



TAMITIPS



CONCIENCIA
FONOLÓGICA



COMPRENSIÓN
LECTORA



EDUCACIÓN
EMOCIONAL



EDUCACIÓN AMBIENTAL
CON ALICIA LA
GUARDAPARQUES

¿PARA QUIÉN ESTÁ PENSADO ESTE MATERIAL DURANTE 2026?

Tal como establece la resolución 064/26, si bien el libro fue diseñado para primer grado, este año está previsto que **se utilice de manera piloto como material de apoyo a los agrupamientos flexibles durante "hora más"**. Es decir que sus actividades pueden complementar la ejercitación de las guías de primero, segundo y tercer grado que mensualmente se envían desde la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa del Ministerio de Educación.

ALGUNAS SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL USO EN “HORA MÁS”



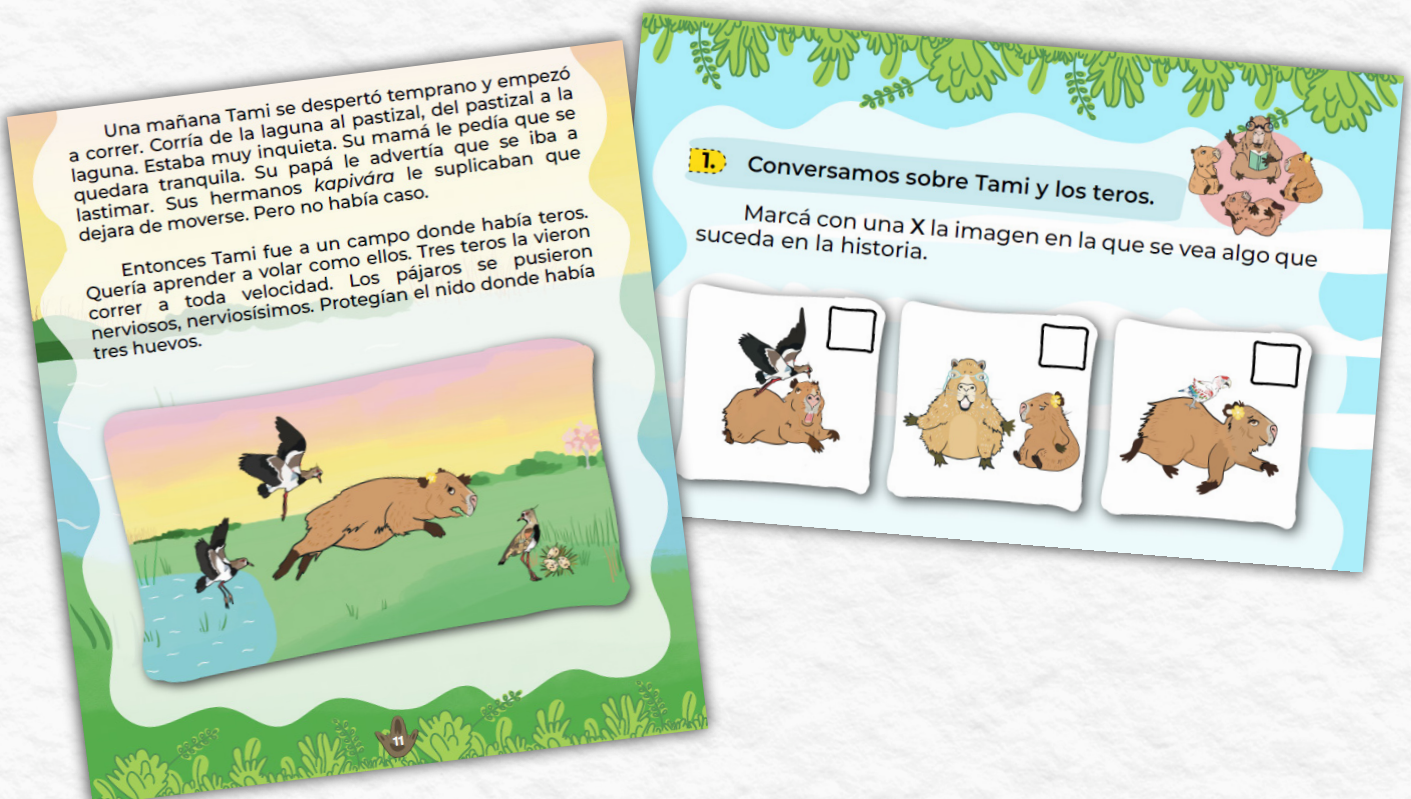
Sugerencias para hablar, escuchar y aprender sobre comprensión lectora, nuestras emociones o educación ambiental con foco en el Iberá.

Todas las actividades de la primera parte son eminentemente orales con apoyo gráfico. Independientemente del nivel de aprendizaje de los distintos agrupamientos, un docente puede realizar alguna de las siguientes actividades:

A

LEER LA HISTORIA DE TAMI Y PEPERINA COMO SI FUERA UNA NOVELA

Utilizar modalidad de lectura dialógica y resolver oralmente las actividades de comprensión lectora. Los maestros de primer grado están habituados a esta modalidad de lectura porque leyeron la novela de Klofky como parte de las guías estructuradas de primer grado del mes de marzo.



B

ABORDAR CON LECTURA DIALÓGICA LAS ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL O EDUCACIÓN EMOCIONAL

Otra forma de defensa es hacer vuelos rasantes sobre los invasores.



Vuelo rasante del tero

También pueden atacar con unas chuzas que tienen en las alas y se llaman espolones.



Tero muestra sus espolones como defensa

1. Conversamos sobre lo que aprendimos del tero y entre todos resolvemos las consignas oralmente.

¿Son verdaderas o falsas las siguientes frases? ¿En qué parte del texto buscaste para responder?

- Los teros se defienden gritando.
- Los teros ponen sus huevos sobre los árboles.
- Los teros tienen unas púas que se llaman espolones.
- Los teros defienden sus nidos.



Sugerencias para estudiantes que no leen ni escriben nada, o presentan un aprendizaje compatible con una discapacidad cognitiva (con o sin CUD).

A

ACTIVIDADES DE “ABLANDAMIENTO DE LA MANO”

El material presenta actividades de ejercitación del uso del lápiz y dominio del espacio gráfico. Todas las actividades remiten a la historia de Tami y Peperina. Además se proponen canciones (con su correspondiente QR) que pueden ser enseñadas a los estudiantes con el objeto de consolidar habilidades hápticas.

24. Tami encontró a este yacaré perdido. Ayúdalo a encontrar la salida, traza el recorrido con tu lápiz.

25. Ayudá a la abejita a encontrar la flor. Primero recorre el camino con tu dedo y después hacelo con el lápiz.

Tutuca, chipá, pororó y mate
<https://www.instagram.com/reel/DE8b58Zx43q/?igsh=MTBwYmpzcm9naXBmag==>

“Construimos una torre”
<https://www.instagram.com/reel/DEgHZFIRRsK/?igsh=M2RIMDJzeXBoZjBI>

“Dubi, Dubi, Du”
<https://www.youtube.com/watch?v=IHZUvrxQPKI>

“A ram, sam, sam”
<https://www.youtube.com/watch?v=x8MtleVFslg>

Canción de las vocales
<https://www.instagram.com/reel/DFyFIBNPUn5/?igsh=MjV2djJhNG0yZGIh>

A mover las manos... cantamos “Mis dos dedos caminan”
https://www.youtube.com/watch?v=KwNNgdhXNSw&list=RDkWNngdhXNSw&start_radio=1

B

ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA PREVIAS A LA ENSEÑANZA SISTEMÁTICA DE LAS LETRAS

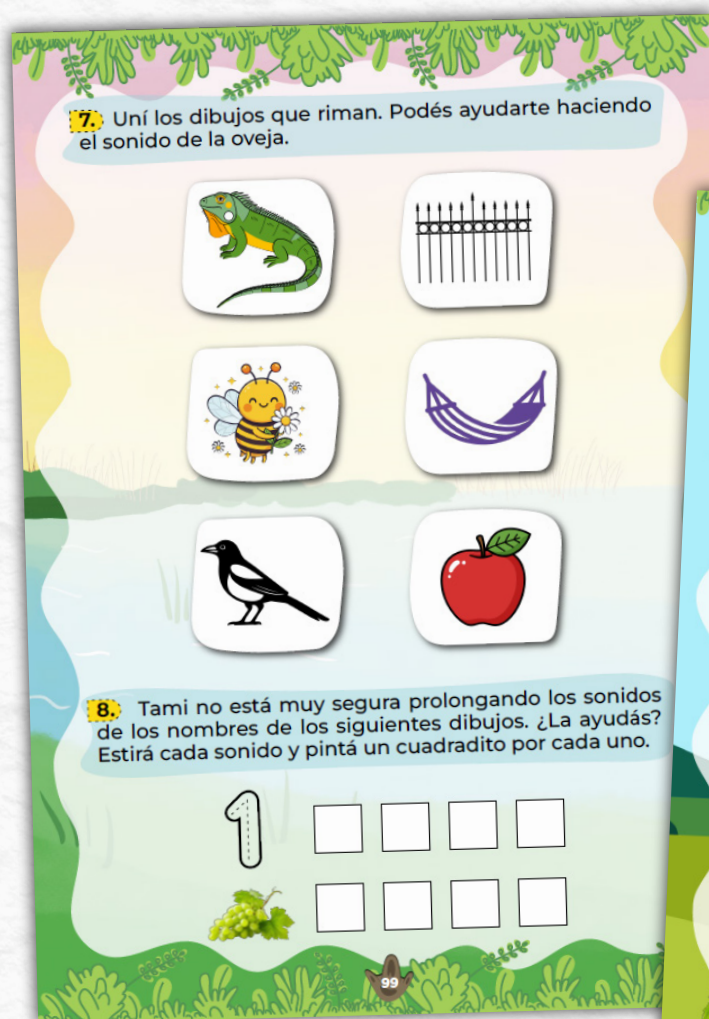
El material propone, en los apartados en los que se enseñan las vocales, el abordaje sistemático de habilidades que resultan precursoras de la adquisición

del sistema de escritura: el reconocimiento de rima, el reconocimiento de sonido inicial vocálico y la prolongación de sonidos. Las mismas son abordadas con juegos propuestos en los microvideos de modelado que se sugieren en la página del ministerio.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLRns3b4-9Kn3nkciob1sYXTr1wG_Yb4_

En especial para estos trabajos sugerimos:

- ✓ Tema 4 Identificación de rimas en primer grado
- ✓ Tema 6 el elástico
- ✓ Tema 8 Caza sonidos
- ✓ Tema 9 La bolsa de sonido inicial



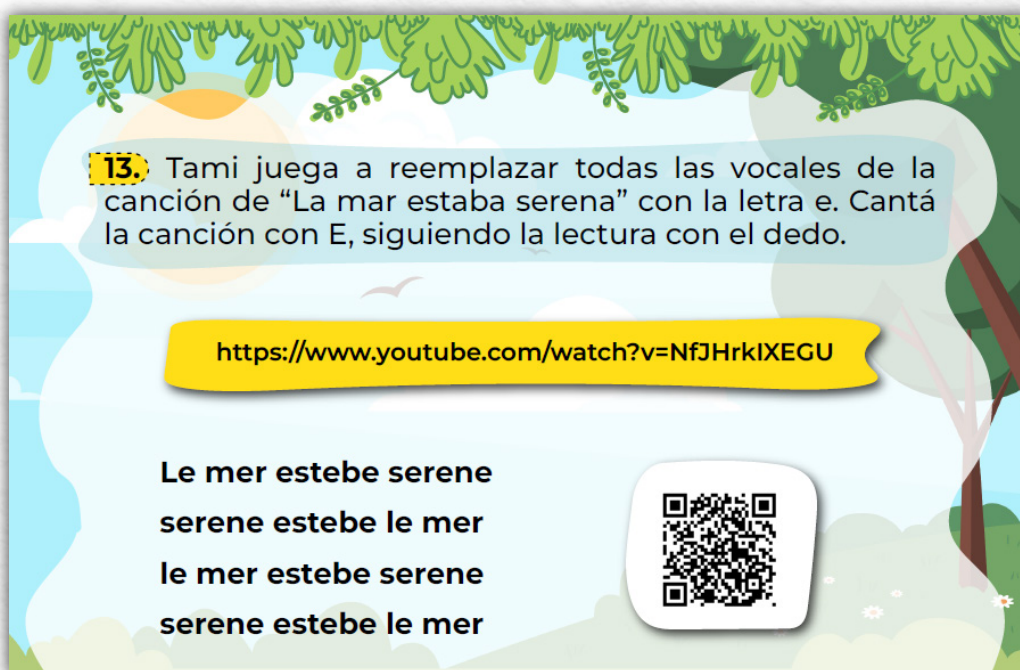
C

LECTURA EN ECO/SEGUIMIENTO DE LA LECTURA CON EL DEDO

La lectura en eco y el seguimiento de la lectura con el dedo son dos estrategias probadas para el inicio del aprendizaje lector en niños con potenciales dificultades de aprendizaje.

En todos los apartados de presentación de letras hay un texto breve para leer en eco. Pero en los que presentan las 5 vocales hay una canción (La mar estaba serena) que es un juego tradicional infantil, se la canta sustituyendo las vocales, primero por las a, después por las e, y así sucesivamente.

Esta actividad es ideal para el abordaje con niños que presentan dificultad.



13. Tami juega a reemplazar todas las vocales de la canción de “La mar estaba serena” con la letra e. Cantá la canción con E, siguiendo la lectura con el dedo.

<https://www.youtube.com/watch?v=NfJHrkIXEGU>

**Le mer estebe serene
serene estebe le mer
le mer estebe serene
serene estebe le mer**



Es importante que mientras el niño lee (o canta) la canción, señale con el dedo las palabras que lee y que mire hacia el texto. Esta actividad consolida movimientos oculares en pre lectores.

Para un modelado de lectura en eco y seguimiento con el dedo pueden consultarse los siguientes videos:

- ✓ Lectura en eco
- ✓ Tema 5 Lectura en eco

D

ENSEÑANZAS DE ESTRATEGIAS DE DECODIFICACIÓN: LA VENTANITA

Un niño que aprende a leer debe adquirir habilidades de decodificación, es decir, debe aprender a hacer sonar las letras de las palabras y juntarlas en una pronunciación global. En la propuesta de Corrientes Aprende abordamos estas habilidades a través de la actividad denominada "la ventanita".

En las últimas páginas del libro se presentan listados de palabras con creciente nivel de complejidad para que puedan ser trabajadas por los docentes durante la hora más en la actividad de "la ventanita".

Palabras para ejercitar ventanita con consonantes "L" y "M"

L	M
el	Uma
Lule	Ema
Ale	mimo
alma	amo
lima	me
malo	Mia
mula	mamá

Para un modelado de esta actividad se puede consultar los videos:

- ✓ Tema 7
- ✓ Tema 16
- ✓ Tema 17



Sugerencias para agrupamientos flexibles de niños que leen un poquito.

Cuando los niños aprenden a decodificar palabras, el siguiente objetivo es que adquieran velocidad de lectura. Muchos niños de primero y segundo grado están trabados en este proceso. Si hubiera un agrupamiento flexible con niños de primero y segundo grado con problemas de fluidez en el reconocimiento de palabras, podría proponérseles una ejercitación específica.

El material propone muchas actividades de ejercitación para los primeros pasos de la fluidez.

Por ejemplo, textos breves para comenzar a ejercitar el seguimiento de la lectura con el dedo y el reconocimiento de palabras.

8. Leé con Peperina. Leé en eco remedando la entonación de tu docente. No te olvides de seguir la lectura con el dedo.



Susana se sienta sola, sola se sienta Susana.

9. Dedo saltarín. Tu docente te dirá palabras del texto anterior, señalalas con el dedo y después leelas.

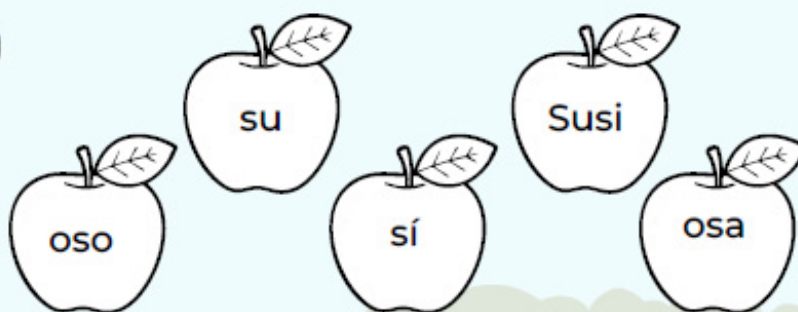
10. Marcá con una cruz las palabras que aparecen en el texto de arriba.

sola	simio	Susana	sienta	sube

120

También, se presenta ejercitación centrada en la lectura de palabras sencillas o la adquisición de velocidad lectora.

12 Peperina tiene que agarrar con el pico palabras que representen animales. ¿Te animás a ayudarla? Pintá las frutas que contengan nombres de animales.



13 Desafío lector. Leé tan rápido como puedas en un minuto las siguientes palabras. Después anotá debajo la cantidad que leíste y cuántas de esas palabras son nombres propios.

su	mal	Susi	oso	asa	eso
lima	solo	alas	sos	Sole	Ema

En un minuto leí.....palabras.

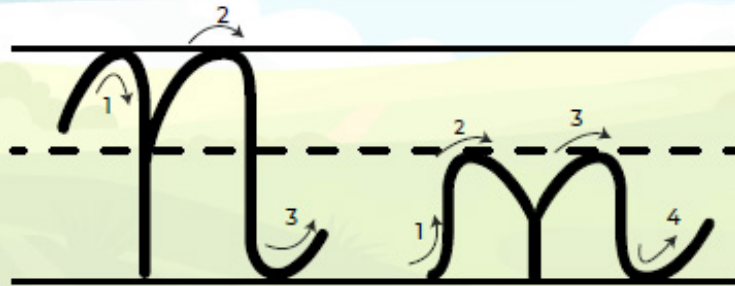
Encontré.....nombres propios.



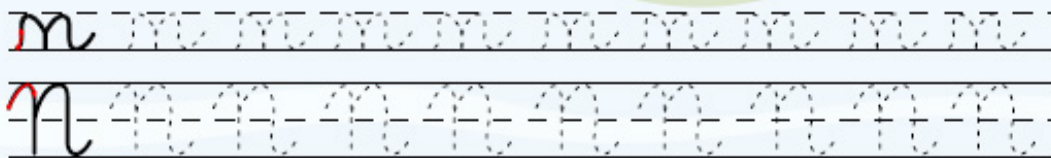
Sugerencias para agrupamientos flexibles de niños que escriben un poquito.

Tami y Peperina contempla ejercitación para que los niños practiquen el trazado cursivo de cada una de las letras, mayúscula y minúscula.

- 2.** Concentrate en el trazado como lo hacía Peperina. Recorrí la letra "N" con el dedo en la dirección que indican las flechas.



- 3.** Seguí practicando la letra "N". Pronunciá el sonido mientras la estás escribiendo.



- 4.** ¿Te animás a escribir palabras con "N"?

nido

Nube

Además, el libro propone situaciones de trabajo en escritura compartida de textos destinadas a los niños que están empezando a escribir palabras.

12. Cuando Peperina se golpea, Marita lo acaricia, le hace mimo y le dice el "Sana sana". Si no lo sabés pedile a tu docente que te lo enseñe. Escribí las palabras que faltan para completar el verso que sana.

Sana,
 colita de
 hoy
 sanará mañana.




13. Peperina aprendió mucho practicando dictados. Hacete los sonidos de las palabras que te dicta tu docente, todas las palabras formaron parte del desafío lector.

14. Completá el texto escribiendo en cursiva las palabras que faltan. Podés ayudarte con las pistas que hay debajo.

Simón es un.....hormiguera y.....es una
hormiguera. Los dos viven en el Iberá.
 Simón y.....son dos.....que comen hormigas
 deliciosas.
 soso-!sns-eso-!sns-oso




15. Marita le muestra a Peperina que para escribir palabras primero hay que autodictarse. Tu docente va a practicar con vos el autodictado de las palabras del desafío lector. Peperina se animó a escribirlas. ¿Será que vos te animás también?

También presenta ejercitación para la práctica de conocimientos ortográficos. Es decir, la escritura convencional de palabras con dificultad ortográfica y la ejercitación de estas habilidades.

4. Pinta los dibujos que comiencen con el sonido ch. Si te animás dictate los sonidos y escribí el nombre debajo.



5. Pinta los dibujos que comiencen con el sonido ll. Si te animás dictate los sonidos y escribí el nombre debajo.

10. Marcá la palabra correcta.

cucaracha
cucaraya
cucaralla

yave
llave
chave

chuchos
llullos
yuyos

amariyo
amarillo
amaricho

canilla
canicha
caniya

5. En las siguientes parejas de dibujos uno comienza con h y otro no. Escribí debajo los nombres de los dibujos.



.....

.....



.....

.....

6. Usá algunas palabras del ejercicio anterior para completar las siguientes oraciones.

El tiene alas en su espalda.

Timba esconde su en el jardín.

Esperamos que estas orientaciones sean productivas y que Tami y Peperina los acompañe este año durante el trabajo en hora más con agrupamientos flexibles.



**Ministerio de
Educación
CORRIENTES**

**Dirección de Planeamiento
e Investigación Educativa**