CORRIENTES
somos todos!
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

8 de Septiembre
DÍA INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACIÓN

SOMOS "PROVINCIA ALFABETIZANDO"
Reconocimiento de Argentinos por la Educación

Propuestas para el aula
NIVEL INICIAL

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa
Consejo General de Educación
Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales

CORRIENTES
2025

DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Laura Sassón

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
María Lidia Zacarías

SUBSECRETARÍA DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES:
Lucía Casal
Marta Cendra
Liliana Espínola
Nahuel Hollman
Liliana Ocampo

ÍNDICE

- **Fundamentación** 3
- **Propuesta de actividades** 4
  - Tiempo de compartir: 4
  - Mostrar y contar: 5
  - Adivinanzas 5
  - Veo, veo: 6
- **Descripción de imágenes** 6
  - Actividades que promueven el acceso al sistema de escritura: 6
  - Actividades para el desarrollo de conciencia fonológica: 7
  - Leer poesías/poemas: 7
  - El intruso: 7
- **La conversación como matriz de aprendizaje** 8
- **Aportes de la Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales Alfabetización + Educación Digital** 9

NIVEL INICIAL

Propuestas para el aula

El lenguaje es una fiesta
Celia Rosemberg

FUNDAMENTACIÓN

Cada 8 de septiembre, el mundo se une para celebrar el Día Internacional de la Alfabetización, una fecha proclamada por la UNESCO en 1966 con un propósito claro: **concientizar sobre la importancia de la alfabetización como un derecho humano fundamental y una herramienta esencial para el desarrollo individual y colectivo.**

Desde el Ministerio de Educación de la provincia, puntualmente la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa, en articulación con el Consejo General de Educación, son múltiples las acciones vinculadas con el Desarrollo del Lenguaje y la Alfabetización Temprana en el Nivel Inicial que impactan directamente en los aprendizajes de los niños como lo sostienen los diferentes documentos pedagógicos elaborados por esta jurisdicción.

Diversas jornadas de formación docente virtuales y presenciales, de implementación de Programas de Alfabetización Temprana en alianza con organismos internacionales como Fundación Perez Companc, OEI; ARCOR y, CONICET. (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), este último organismo, propicia el marco académico de los programas mencionados, a cargo del asesoramiento académico de la Dra. Celia Rosemberg y su equipo de investigación.

Conscientes de la necesidad de iniciar los aprendizajes en el primer Nivel del sistema educativo, porque “Los chicos que tienen mejores habilidades de vocabulario en el Nivel Inicial, luego aprenden más fácilmente a escribir palabras en 1er grado de la escuela primaria y tienen menos dificultades para comprender y producir textos escritos en 3er grado de la escuela. De ahí la importancia de generar y promover la enseñanza temprana del vocabulario, con la conciencia de que eso se aprende en la interacción social”, (Celia Rosemberg).

Celebramos esta oportunidad compartiendo una Jornada de formación docente virtual a cargo de la Dra. Celia Rosemberg, que se encuentra en el canal de YouTube del Ministerio de Educación, con la certeza, de que será una herramienta importante para seguir produciendo aprendizajes de calidad en nuestro nivel.

[1] https://www.mec.gob.ar/descargas/?dir=Bibliograf%C3%ADa/Nivel%20Inicial

Capacitación de la **Dra. Celia Rosemberg:**
Eje DESARROLLO DEL LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN EN EL NIVEL INICIAL

YouTube https://bit.ly/464F6XB

Tal como lo menciona el Diseño Curricular de Nivel Inicial, "El lenguaje es el medio a través del cual se aprende -configura las situaciones de interacción, de enseñanza- y también es uno de los principales aspectos del desarrollo infantil que se quiere promover". (DCNI, 2020, p. 119).
Las propuestas de enseñanza de la alfabetización deben integrar de manera simultánea los cuatro usos del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.
La provincia de Corrientes promueve como prioridades de enseñanza para el Nivel Inicial, el lenguaje como un eje central y transversal en la construcción del conocimiento y establece al Jardín de Infantes como un contexto apropiado para:

- La adquisición de competencias lingüísticas (dominio de los sistemas fonológicos, sintáctico y semántico), comunicativas y discursivas. (usar y aprender nuevas palabras, construir relatos, describir, explicar y argumentar).
- El inicio en el camino de la alfabetización a través del conocimiento de la escritura, el sistema de escritura y el estilo del lenguaje escrito.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

Para que las actividades tengan un verdadero impacto en el aprendizaje de los niños es importante que las mismas se lleven a cabo con sistematicidad y frecuencia, poniendo en juego en el intercambio verbal estrategias para apoyar el desempeño lingüístico y cognitivo de los niños.

Tiempo de compartir:

El objetivo de esta actividad es promover la producción y comprensión del discurso narrativo. Se busca que un niño/a por día pueda relatar una experiencia que sea comprensible para el resto del grupo, que no estuvo presente en dicho evento. Ese relato debe ser completo por lo que es importante saber quiénes estuvieron allí, donde sucedió, y explicitar y expandir el relato para que se pueda conocer en mayor medida qué ocurrió y cómo se resolvió. Para ello se pueden realizar algunas de estas preguntas ¿Qué hiciste primero? ¿Y después que pasó? ¿Quiénes estaban? ¿En dónde fue?

[2] CIIPME-CONICET-para el trabajo con los docentes, los niños y las familias, en el marco de "Alianza por la Alfabetización"([2025]) Propuestas de trabajo para salas de [4] y salas de [5].

Asimismo, el docente debe promover la participación de los otros niños para que formulen preguntes acerca del evento relatado, colaborando en el despliegue de la narración.

Al finalizar la actividad, se debe retomar todo lo contado por el niño de modo tal que se establezca un relato completo, coherente y organizado, explicitando el inicio, desarrollo y cierre de este.

Además, se puede realizar la escritura de un titular o síntesis del evento o bien, del relato completo. El mismo debe estar escrito en tercera persona y en tiempo pasado. La actividad de diario mural promueve el aprendizaje de estrategias de estilo de lenguaje explícito (escrito) en la oralidad.

Se puede llevar un registro de los niños que hayan compartido el relato y colgarlo a la vista de todos.

Mostrar y contar:

El objetivo de esta actividad es promover el aprendizaje del discurso descriptivo y la identificación y explicitación de las propiedades perceptivas.

Para ello se pueden realizar algunas de estas preguntas:

¿Quién te lo regaló? / ¿Cómo lo conseguiste?
¿Por qué te gusta?
¿Qué solés hacer con él? / ¿Para qué lo usás?
¿Qué forma tiene?
¿De qué color es?
¿De qué tamaño es?
¿De qué material es?
¿Cómo es su textura? ¿Es suave, áspero, rugoso?
¿Produce algún sonido?, ¿Cómo es el sonido?,
¿Tiene olor?, ¿Qué olor tiene?
¿Para qué sirve?, ¿Cómo se usa? ¿Quién lo usa? etc.

Las mismas ayudan a describir características y funciones de objetos, personas o escenas. Por ejemplo, se puede pedir a los niños que traigan algún objeto de sus casas sobre el que tienen algún afecto especial o preferencia y con ayuda de la maestra lo describe a los demás. Para finalizar, la docente escribe el texto en un afiche a la vista de todos, al igual que en la actividad de diario mural.

Adivinanzas:

El objetivo de esta actividad es también, el aprendizaje del discurso descriptivo. Para el desarrollo de la misma se deben proporcionar las propiedades de un objeto a modo de pistas para que puedan inferir de qué objeto se trata. Esto permite a los niños familiarizarse con las definiciones, en las cuales se señalan las características perceptivas y/o funcionales de objetos o seres animados.

Variante:

Se presenta una caja con un elemento/objeto/imagen escondida dentro (puede estar relacionado con alguna temática que se esté desarrollando), solo un niño lo observa y le brinda pistas a los compañeros para que adivinen de qué se trata. El que adivina pasa a brindar las pistas con un nuevo elemento o imagen.

Veo, veo:

El objetivo del juego es que los demás jugadores adivinen correctamente cuál es el objeto que ha elegido el jugador inicial. Un niño elige un objeto que está a la vista de todos, sin revelar cuál es, y dice la frase "Veo, veo"; durante el juego, debe proporcionar pistas que apunten a describir el objeto seleccionado.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES:

Actividades que promueven el acceso al sistema de escritura:

La escritura se presenta como uno de los instrumentos más valiosos que ha desarrollado la humanidad. Se trata de un recurso complejo que requiere la adquisición de diversos conocimientos y habilidades para poder escribir y leer de forma efectiva. En primer lugar, es fundamental entender que las marcas en el papel representan un lenguaje, que comunica significados y cumple diversas funciones tanto sociales como individuales.

La escritura permite recordar algo que planificamos, (por ejemplo, cuando hacemos una lista de compras), o recordar un hecho pasado (por ejemplo, cuando escribimos el diario de un viaje), permite también, entretenernos con la lectura de una novela, informarnos con la lectura de un diario, escribir una carta a otra persona para contarle algo que nos pasó y muchas otras cosas que implican comunicar sentimientos, pensamientos e ideas a otras personas.

Para poder leer y escribir, los niños tienen que aprender que la escritura es un sistema con características específicas. Nuestro sistema de escritura es alfabético.

Tal como se expresa en el Diseño Curricular de la provincia, “los niños que aprenden un **sistema alfabético** como el nuestro tienen que saber que:

* **las letras representan los sonidos** de las palabras.
* **la escritura tiene una orientación o dirección:** las grafías se leen y escriben de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
* **las letras tienen diferentes formas:** que deben comenzar a identificar, distinguir y trazar, respetando esos grafemas.
* **la palabra escrita representa, a través de las letras, la estructura sonora de la palabra hablada**, independientemente de las características del objeto del que se habla”.

Actividades para el desarrollo de conciencia fonológica:

Las siguientes actividades tienen como objetivo favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños, es decir, que puedan reconocer que las palabras están compuestas por sonidos, y que las letras representan esos sonidos del habla. Para lograrlo, es fundamental que participen en juegos sonoros y estén en contacto frecuente con la escritura. Algunos ejemplos:

Leer poesías/poemas:

En este tipo de actividad, la maestra:

- Inicia la actividad leyendo el poema o poesía y explicando aquellas palabras que pueden resultar complejas o no familiares para los/as niños/as de la sala.
- Luego, invita a los/as niños/as a leer el poema junto a él/ella mientras sigue la escritura con el dedo a la vista de todos/as.
- Invita a los/as niños/as a recitar el poema y a identificar las palabras que riman.
- Luego se puede cambiar dichas palabras por otras que rimen.

La dimensión sonora de las palabras: reconocimiento y producción de rimas, identificación de sonido inicial y final.

El intruso:

Se presentan tres tarjetas con imágenes, de las cuales dos terminan igual y una diferente, por ejemplo: ratón- botón- sol; gato-pato-mesa, etc y los niños deben identificar cual es la que no rima.

En esta actividad, la maestra:

- Recuerda con los/as niños/as los nombres de los dibujos/imágenes.
- Inicia la actividad ofreciendo un modelo de lo que se espera de los/as niños/as.
- Invita a los/as niños/a a continuar.
- Ayuda a comparar las palabras enfatizando el sonido correspondiente.

Variante:

Se puede realizar la misma actividad identificando el sonido inicial de las palabras y descubriendo cual comienza de manera diferente.

- Reconocer en tarjetas con imágenes, aquellas palabras que riman.

Otros ejemplos: se pueden pensar palabras que rimen con el nombre propio:
“Federico rima con perico; Alan rima con aman; Carolina con vecina…
Él es Martín y nunca falta al jardín”

” Viene un barco cargado de... cosas que comienzan con /ooooo/: entre todos se piensan palabras que empiecen con la letra O, para subir al barco.

En este juego, los niños tienen que decir palabras que comiencen con el sonido que propuso la maestra.

***A Ana le gusta ir de compras, pero solo quiere comprar cosas que empiezan con /a/. ¿Qué va a comprar?**

- **Se presentan diferentes imágenes de frutas, vegetales y productos, por ejemplo:** manzana, banana, zapallo, naranja, arroz, aceitunas, aceite, azúcar, fideos, sandía, tomate... los niños deben elegir los productos teniendo en cuenta la consigna dada por la maestra.

LA CONVERSACIÓN COMO MATRIZ DE APRENDIZAJE

Celia Rosemberg

El lenguaje que una persona desarrolla depende de las oportunidades de interacción que haya tenido y **es esa interacción social la matriz del aprendizaje,** el punto nodal de una alfabetización exitosa. **En el jardín se enseña conversando; una conversación donde el maestro tiene una clara intención pedagógica, pero en la que tiene que estar atento a lo que los chicos traen, dejarlos hablar, para luego repreguntar, reestructurar, reconceptualizar y relacionarlo con otros mundos, en el formato de una conversación espontánea. Porque el lenguaje se desarrolla hablando; en soledad, nadie relata nada. Un chico que conoce más palabras es un chico que conoce más acerca del mundo. Debemos colaborar en ampliar el vocabulario atendiendo a lo que al niño le interesa, porque los chicos van a aprender aquello que los motiva. Por eso son tan importantes las situaciones de juego, en donde los chicos pueden usar eso que aprendieron dentro de una escena lúdica.**

Partiendo de allí, el propósito es contribuir al desarrollo y promoción de las estrategias de interacción apropiadas, tanto para docentes como para familias. Y la conversación se convierte entonces en el territorio adecuado para estimular y potenciar el desarrollo temprano del lenguaje. El lenguaje es una fiesta, jugando con el lenguaje es como se desarrolla el lenguaje. En ese sentido, la lectura de cuentos tiene que ser dialogada para que sirva. Lo mismo que ver una película: no es lo mismo que el chico vea la película solo, a que el adulto esté mirando la película con él, converse, comente sobre los personajes, etc. La conversación es la zona de desarrollo potencial.

Que el lenguaje sea siempre la forma de comunicación que acerque y ampare el encuentro entre las personas.

Aportes **Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales**

Alfabetización + Educación Digital

Introducción

Las actividades que se presentan en esta guía se inscriben en las acciones de formación docente y acompañamiento pedagógico que la Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales del Ministerio de Educación de Corrientes desarrolla en toda la provincia, tanto a través de capacitaciones específicas para docentes como de talleres dirigidos a estudiantes en diferentes niveles educativos. Estas propuestas buscan fortalecer el vínculo entre las prácticas de aula y las políticas jurisdiccionales en relación con la innovación pedagógica y el uso de tecnologías digitales, lo que asegura experiencias significativas y accesibles para todas las trayectorias escolares.

Su diseño responde, además, a lo establecido en el Diseño Curricular Jurisdiccional de Nivel Inicial, que promueve la alfabetización cultural como un proceso integral que incluye el desarrollo del lenguaje y el acceso a los lenguajes digitales. En particular, el Documento Marco de Alfabetización de Corrientes (2024) establece que la alfabetización es una responsabilidad compartida de todo el sistema educativo y que debe desarrollarse en progresión desde la alfabetización temprana hasta la académica, con continuidad entre los niveles educativos. Este plan estratégico enfatiza la importancia de garantizar experiencias diversas y sistemáticas de lenguaje y alfabetización desde el Nivel Inicial, basadas en un enfoque psicolingüístico y sociocultural, y que se refuerzan en el Nivel Primario a través de la comprensión lectora, la producción escrita y el dominio progresivo de textos cada vez más complejos.

En este marco, las actividades que se sugieren no son aisladas ni meramente instrumentales, sino que se integran a una política provincial que entiende la alfabetización como motor de inclusión social, ciudadanía plena y acceso al conocimiento. Así, cada propuesta constituye una herramienta flexible que los docentes pueden adaptar a sus aulas, alineada con las capacitaciones que reciben y coherente con las metas provinciales de mejorar los estándares de lectura y escritura, integrando además el uso pedagógico de recursos digitales y de inteligencia artificial.

1.Narrativas Digitales

Objetivo: Promover la oralidad y la iniciación en la narración digital.

Fundamentación:

El Diseño Curricular de Educación Inicial de Corrientes señala que el desarrollo del lenguaje y la alfabetización inicial constituyen ejes centrales en la construcción de aprendizajes significativos. El campo de Comunicación, Lenguaje y Expresión enfatiza la importancia de propiciar ambientes alfabetizadores en los que los niños tengan múltiples oportunidades de escuchar, hablar, relatar y representar. Desde esta perspectiva, se reconoce al

niño como sujeto de derechos, capaz de expresarse a través de diversos lenguajes y de apropiarse de las prácticas culturales de su tiempo, entre ellas las digitales.

Las narrativas digitales, entonces, se enmarcan en la alfabetización cultural que propone el Diseño, ya que permiten que los niños se inicien en los lenguajes contemporáneos de manera lúdica y creativa. Esta propuesta se enlaza con los propósitos de formar ciudadanos capaces de comunicarse, expresarse y construir sentidos en interacción con otros, respetando su identidad cultural y sus formas particulares de simbolizar el mundo.

Desarrollo sugerido:

Los niños inventan un relato breve, que puede representarse mediante dibujos propios o personajes de una aplicación sencilla. Luego, la docente los acompaña para animar esos personajes con movimientos, sonidos o diálogos básicos. Finalmente, el cuento se comparte en ronda, promoviendo la oralidad, la escucha y la valoración de la producción de los pares.

Herramientas posibles:

https://bit.ly/47XbFcq

https://bit.ly/47Zsljz

https://www.scratchjr.org/

Sugerencias de adaptación: Puede trabajarse con temáticas locales, como la fauna de los Esteros del Iberá o con contenidos curriculares del Campo de experiencia de Conocimiento del ambiente Social, Natural, Tecnológico y Matemático del Diseño Curricular de Nivel Inicial.

2. Juego y Pensamiento Computacional sin Pantallas.

Objetivo: Iniciar a los niños en el razonamiento lógico-secuencial y en la resolución de problemas a través del juego corporal y simbólico.

Fundamentación:

El Diseño Curricular de Nivel Inicial destaca al juego como organizador de la enseñanza, al considerarlo un medio privilegiado para el aprendizaje, la socialización y la construcción de significados. Asimismo, plantea que la alfabetización cultural debe incluir la incorporación progresiva de saberes vinculados al mundo digital y tecnológico, siempre en diálogo con la exploración, la creatividad y la imaginación propias de la infancia.

En este sentido, los juegos de programación “desenchufada” responden a los lineamientos curriculares porque combinan la acción corporal, el lenguaje simbólico y la resolución de consignas con creciente complejidad. Estos juegos fortalecen las trayectorias escolares al articular la alfabetización inicial con el pensamiento lógico y la cooperación grupal, en un ambiente donde los niños aprenden haciendo y compartiendo.

Desarrollo sugerido:

La docente organiza un tablero en el suelo con casillas que representan un camino. Un niño actúa como “robot” y otro como “programador”, guiando sus pasos mediante flechas o instrucciones verbales. El grupo acompaña, observa y propone correcciones. De este modo, se trabaja la secuenciación y el control de errores en un entorno lúdico y colaborativo.

Herramientas posibles: Tarjetas con flechas, alfombras cuadriculadas, material casero.

Sugerencias de adaptación: : puede adaptarse a distintas áreas, por ejemplo, guiar a un personaje hasta una letra (Desarrollo del Lenguaje), hasta una figura geométrica (eje : Matemática) o hasta un animal (eje: Conocimiento del ambiente natural).

CORRIENTES

tiene payé!