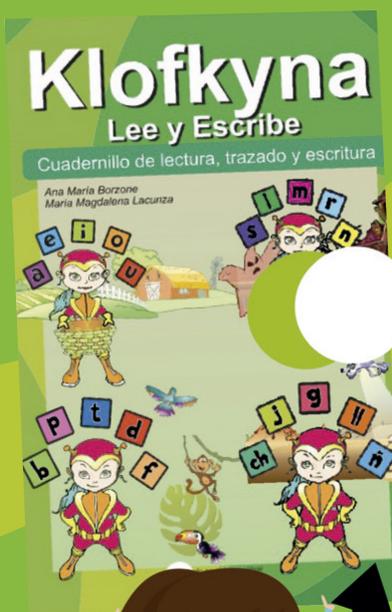


Programa
**“ENSEÑAR Y APRENDER en
CONTEXTOS RURALES MULTINIVEL”**



**PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE
ALFABETIZACIÓN TEMPRANA E INICIAL**

Sala de 5 años - Nivel Inicial
Primer Grado - Nivel Primario

AUTORIDADES

Dr. Gustavo Adolfo Valdés
Gobernador de Corrientes

Lic. Práxedes Ytatí López
Ministra de Educación

Dr. Julio César de la Cruz Navías
Subsecretario de Gestión Educativa

Dra. Pabla Muzzachiodi
Secretaria General

Prof. María Silvina Rollet
Presidente del Consejo General de Educación

Lic. Julio Fernando Simonit
Director de Planeamiento e Investigación Educativa

Prof. Vivian Ayala
Coordinadora de Educación Rural

Dra. Celia Rosemberg
Consultora externa

PLAN COMPROMISO POR LA ALFABETIZACIÓN

Dr. Fabián Reynaldo Yausaz
Coordinador General de Alfabetización

Lic. Silvia Marcela Meza
Prof. Mariana Ojeda
Equipo redactor

Programa
“Enseñar y Aprender en contextos Rurales Multinivel”

GUÍA PARA EL DOCENTE N° 2

Para identificar el nivel al que están dirigidas las actividades, se utilizarán los siguientes colores:

Celeste: **AN (ambos niveles)**

Verde: **NI (nivel inicial)**

Amarillo: **NP (primer grado)**

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Actividad N° 1				
Tiempo de compartir.	Lectura: “El mono y el yacaré”.	Tiempo de compartir.	Relectura: “El mono y el yacaré”.	Lectura: “El señor de los esteros”.
Actividad N° 2				
Conciencia fonológica: El rey manda (sonido inicial de las vocales).	Conciencia fonológica: juego del tablero.	Lectura en eco: “Sebastián, el sapo”.  Presentación de la letra “s”. Un barco cargado de...	Conciencia fonológica: El entrometido (sonido inicial “s”).	Relectura en eco: “Sebastián, el sapo”. Actividad: “La bolsa”. Letra inicial con vocales e incorporación de la letra “s”.
Actividad N° 3				
Cartelera de emociones. NP: Escritura en el cuaderno.	NI: El entrometido. NP: Escritura en el cuaderno. Letra inicial: vocal. Dibujo y dictado.	NI: Multitarea. NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 6 y 7 (bloque 2).	NI: Cartelera de emociones. NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 5, 8 y 9 (bloque 2).	NI: Agrupar las imágenes cuyos nombres empiezan con el mismo sonido. NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 10 y 11 (bloque 2).



» **Actividad N.º 1** « Tiempo de compartir.

Objetivo:

- Promover la producción y comprensión del discurso narrativo.

Propuesta:

- El docente invitará a un estudiante a compartir una experiencia personal con el resto del grupo. Se pretende que el estudiante produzca un relato oral completo y coherente que sea comprensible para el resto del grupo.

El docente tendrá un papel fundamental; sus preguntas e intervenciones impactarán en la calidad del relato personal del estudiante. Es importante que formule preguntas que permitan situar espacial y temporalmente la narrativa, así como intervenciones que favorezcan el despliegue del relato:

- ¿Dónde y cuándo tuvo lugar el hecho?
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Qué pasó antes?
- ¿Qué sucedió después?

También el docente podrá ayudar a usar un lenguaje explícito, evitando palabras como “coso” o “esto” que aluden a los objetos de modo vago e impreciso.

La duración aproximada de esta actividad será de 20 minutos, llevándose a cabo dos o tres veces por semana para mantener un momento de intercambio con los estudiantes, destinado a la narración individual de un relato oral para compartir con el grupo.

- **Ver actividad modelada:**

<https://drive.google.com/file/d/1OQwJXf1VluuqsmIa6R6xIGb4R7uYOXI8/view?usp=drivesdk>

<https://drive.google.com/file/d/1TW8KUtGpNVnZisV71KDy74XHzvclIT2/view?usp=drivesdk>

» **Actividad N.º 2** « El rey manda.

Objetivo:

- Reconocer el sonido inicial de las palabras.

Propuesta:

- El docente colocará sobre la mesa varias tarjetas con imágenes de objetos cuyos nombres comienzan con vocales, como: elefante, oso, uva, entre otros.

Luego, mostrará y nombrará cada imagen. Los estudiantes se ubicarán en el extremo opuesto del aula y el docente llamará a uno de ellos, dándole la consigna: “El rey pide que traigas algo que empiece con eeeee”. El estudiante deberá acercarse a la mesa, elegir la tarjeta correspondiente al objeto que inicia con la vocal indicada y llevársela al rey, quien evaluará si la elección es correcta y si la acepta o no.

» Actividad N.º 3: « Cartelera de emociones.

Objetivos:

- Reconocer las emociones.
- Ampliar el vocabulario emocional.

Propuesta:

- El docente recordará los sucesos ocurridos en la novela de Klofky:

Capítulo 1: Klofky es un niño extraterrestre que se estrelló en el techo de un jardín de infantes porque se le rompió su nave.

Capítulo 2: Klofky se hizo amigo de los chicos del jardín y se comunicaba con ellos por medio del pensamiento. Conocieron por internet a su familia y comenzaron a manifestar diferentes emociones.



El docente hará hincapié en el capítulo 2, donde el personaje se siente alegre y también asustado. Aclarará que en la vida cotidiana nosotros sentimos diferentes emociones cuando nos ocurren ciertas cosas y actuamos en consecuencia, de manera particular, como le sucedió a Klofky.

Mostrará a los estudiantes la cartelera de emociones que se agregará en la pared del aula (en letra imprenta minúscula y cursiva). A esta cartelera se incorporará, por ahora, la imagen de una persona “alegre” y al lado, otra de “asustado”.

En este trabajo de vocabulario emocional, el docente modelará oralmente la siguiente oración como primer ejemplo:

Hoy me sentí asustado/a porque un toro emitió un bramido fuerte.

Luego, pedirá a los estudiantes que formulen una oración utilizando esa palabra (“Hoy me sentí **asustado** porque...”) y la expresen. Posteriormente, harán lo mismo con la palabra **alegre**.

¡Atención! Es importante que el estudiante enuncie la oración completa, por ejemplo: “Hoy me sentí **asustado** porque vi una víbora muy cerca”. No es conveniente que se limite a completar la frase inconclusa del docente.

Se recomienda que en días posteriores, el docente incorpore imágenes de personas expresando otras emociones y al lado de cada una, la palabra escrita

del estado emocional al que corresponde. Por ejemplo: enojado / **enojado** y triste / **triste**.

NI: El docente registrará en el pizarrón las palabras nuevas; a partir de ellas, los estudiantes formularán oralmente oraciones simples. Seguidamente, el docente les entregará imágenes de personas que expresan distintas emociones y los incentivará a establecer diálogos entre ellos.

NP: Los estudiantes iniciarán su jornada escribiendo en sus cuadernos: “Hoy me siento...” (copiada del pizarrón) y completarán la oración, eligiendo una emoción de una cartelera de apoyo, que podría llamarse: “**Emociómetro**”, escribiendo la palabra, para que la oración quede completa. (En esta primera semana no es necesario que escriban el porqué de su estado emocional, que lo harán en instancias posteriores).



Importante: El docente incorporará la rutina de la escritura emocional, en cursiva, en el cuaderno antes de trabajar el uso de las consonantes en el cuadernillo (bloque 1).

Consultas bibliográficas: Des
curricular de educación em
(2025).



• Ver actividad modelada: https://youtu.be/g_0eZA37lpo?feature=shared

Escritura de la fecha en el pizarrón y debajo la frase: “Hoy me siento...”:

El docente se autodictará y escribirá en cursiva, mientras los estudiantes observan.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego, copiarán del pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Aclaración: Si los estudiantes completaron el cuadernillo de trazado, podrán comenzar con la copia del día y la escritura del nombre propio en cursiva en el cuaderno. Si todavía no tienen desarrollada la motricidad fina, se recomienda continuar con el uso de las actividades de trazado unos días más.



»» Actividad N.º 1 ««

Lectura del texto: “El mono y el yacaré” de Gustavo Roldán.¹

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario.

Propuesta:

Antes de la lectura:

El docente dirá a los estudiantes que va a leer un cuento de un monito que está en peligro y encuentra una forma de salvarse. Luego, mostrará imágenes del mono, el yaguareté y el yacaré. Además de nombrarlos, deberá resaltar dos características:

- El yaguareté o el yacaré pueden ser depredadores del mono, es decir, ambos implican un riesgo para él.
- El yacaré tiene hocico grande, dientes torcidos y piel rugosa.



Durante la lectura:

El mono y el yacaré de Gustavo Roldán

A la orilla del río, mientras tomaba agua, el monito escuchó los rugidos del yaguareté. La única salvación estaba en cruzar el río, pero el monito no sabía nadar. Y el río era hondo a más no poder. Ahí estaba, sin saber qué hacer, cuando vio que se acercaba el yacaré.

El yacaré era todavía más peligroso que el tigre. Tenía una boca más grande y más dientes que el tigre. Y cada vez se acercaba más.

-A usted lo estaba esperando, amigo yacaré.

-¿Para qué me esperabas? ¿No sabés lo peligroso que es estar cerca de mí?

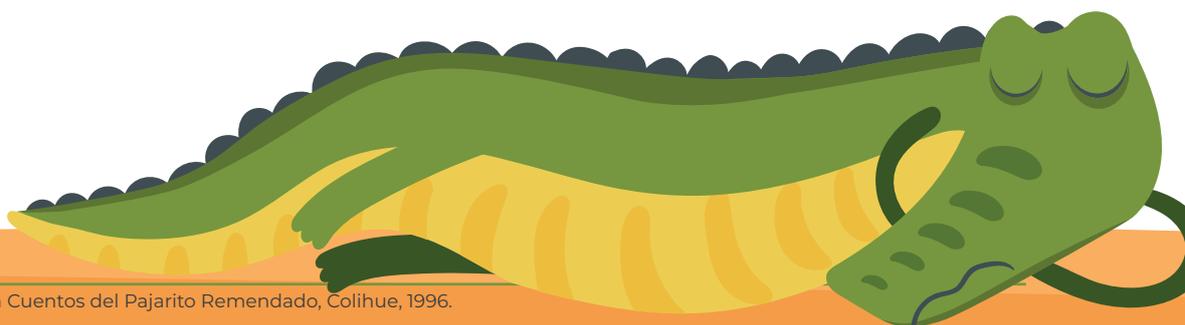
-Para contarle lo que dicen mis hermanas. Tengo tres hermanas muy lindas que siempre lo nombran.

-¿Qué dicen?

-Dicen que tiene la boca chiquita, que tiene la piel muy suave, que tiene los ojos muy dulces, y les gusta mirarlo cuando usted está tomando sol en la otra orilla del río.

-¿Tus hermanas viven en la otra orilla?

-Sí, y si quiere, ya mismo vamos para allá y se las presento.



¹ Este texto pertenece a la colección Cuentos del Pajarito Remendado, Colihue, 1996.

-No perdamos tiempo. Subite a mi lomo, así tus hermanas ven cómo te llevo y vos me las presentas.

El monito pegó un salto más que rápido, porque ya oía el rugido del yaguareté que estaba llegando al río. El yacaré se largó al agua y comenzó a nadar.

-Contame de nuevo qué dicen tus hermanas.

-Que usted tiene una boca chiquita, que tiene los dientes más parejos y blancos y que tiene una piel lisa que debe ser muy suave.

-¿Las tres dicen eso?

-Sí, sí, las tres -dijo el monito, suspirando aliviado porque ya lo veía al yaguareté llegando a la orilla del río.

-¿Y las tres son muy lindas?

-Muy lindas, así dicen todos, pero ellas solo piensan en usted.

-Bueno, ahora me van a conocer. Y yo voy a elegir una para que sea mi esposa. La más linda voy a elegir.

-La que usted prefiera, amigo yacaré. Y siguieron nadando. Dos veces más el monito tuvo que repetir lo que decían sus hermanas, y lo que más le gustaba al yacaré era que decían que tenía la boca chiquita.

Y siguieron nadando hasta llegar hasta la otra orilla. El monito saltó a tierra y le dijo:

-Ahora espéreme aquí, que las voy a buscar para que vengan a conocerlo. Usted quédese tomando sol hasta que volvamos. Y dio un salto, se trepó a un árbol y se perdió en el monte.

El yacaré se quedó tomando sol en la orilla del río.

Y ahí está todavía, esperando. Por eso los yacarés siempre están tendidos a la orilla del río. Están esperando que vuelva un monito trayendo a sus tres hermanas, para elegir a la más buena moza.



El docente presentará las ilustraciones del texto y explicará el vocabulario nuevo o poco frecuente que podría resultar desconocido para los estudiantes. Por ejemplo:

Donde dice:	Se puede explicar:
"rugido"	Es el sonido fuerte que hace un animal cuando quiere asustar o mostrar que es fuerte.
"Para contarle lo que dicen mis hermanas. Tengo tres hermanas muy lindas que siempre lo nombran"	Parece que el mono está mintiendo.
"La única salvación"	Para escapar del yaguareté, el mono tenía que cruzar el río.
"suspirando aliviado"	Es cuando alguien hace un sonido "ufff" (se puede dramatizar el suspiro) porque algo difícil y preocupante ya pasó.
"a la más buena moza"	A la más linda.
"tendidos"	Acostados/echados.

Después de la lectura:

El docente reconstruirá el texto, de manera colaborativa con todo el grupo, a partir de preguntas, como por ejemplo: ¿qué peligro corría el mono en la orilla? ¿Por qué no podía huir nadando? ¿Para qué necesitaba el mono al yacaré? ¿Cómo engañó al yacaré para que lo llevara hasta la otra orilla del río? ¿Qué hizo el mono una vez que logró cruzar al otro lado del río?

» Actividad N.º 2: « El juego del tablero.

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

El docente organizará a los estudiantes en dos grupos: verde y rojo. Luego, dibujará en el suelo un tablero grande con tiza. Preparará tarjetas con imágenes: las del grupo verde incluirán dibujos como una estrella, un auto, una isla, entre otros; y las del grupo rojo mostrarán imágenes como un erizo, una abeja, un imán, etc. En cada casillero del tablero colocará una tarjeta de cada color.

A continuación, invitará a un estudiante a lanzar el dado y avanzar la cantidad de casilleros que indique. Al llegar, el estudiante tomará la tarjeta del color correspondiente a su grupo. Luego, dará vuelta la tarjeta, identificará el sonido inicial del nombre de la imagen y deberá decir en voz alta otra palabra que comience con el mismo sonido.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

» Actividad N.º 3: «

NI: El entrometido (vocales). (Ver las imágenes del anexo).

Objetivo:

-Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

El docente presentará tres tarjetas con imágenes. En este grupo, dos de las tarjetas tendrán nombres que comienzan con el mismo sonido, mientras que la tercera tendrá un sonido inicial diferente. Esta última será la que se considerará “entrometida”.

Los estudiantes deberán observar las tarjetas y decir el nombre de cada imagen, alargando el sonido de la letra inicial. Luego, tendrán que identificar cuál de las tres tarjetas es la entrometida, es decir, la que tiene un sonido inicial diferente al de las otras dos.

Variante: abeja - anillo - erizo - escalera - imán - iglú - oveja - ola - urna - uña.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

NP:

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego, copiarán del pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Después, el docente presentará la siguiente actividad:

- Dibujá un objeto cuyo nombre inicie con la letra indicada.

a	e	i	o	u

Dictado de pares de vocales:

Con esta actividad, el docente corroborará si los estudiantes reconocen el sonido de las vocales y pueden reproducirlas en la escritura: ae - io - ua - ea - oe.



»» Actividad N.º 1: ««

Tiempo de compartir (ver actividad N.º 1 del día 1).

»» Actividad N.º 2: ««

Lectura en eco.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales en el seguimiento de la lectura.

Propuesta:

El docente escribirá la jitanjáfora (textos que acompañan a la enseñanza de cada letra y reiteran el mismo sonido) en un afiche o en el pizarrón. Utilizará la misma tipografía usada en el libro Klofkyna lee y escribe.



Ver actividad modelada (lectura en eco y dedo saltarín):

https://m.youtube.com/watch?v=_Ymr5gB1UYs&list=PLRns3b4-9Kn3nkciob1sYXTr1wG_Yb4_&index=11&pp=iAQB

“Sebastián, el sapo, sueña con sumergirse en submarino”

Realizará dos o más veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee.

Luego, el docente colocará el cartel de la letra “s” en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva), tal como se presenta en la página 4 del bloque 2. Este cartel se incorporará al abecedario mural, junto a las letras ya trabajadas hasta el momento, es decir, junto a las vocales.

-Un barco cargado con...

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

Para esta actividad, se utilizarán tarjetas con imágenes de objetos o animales cuyos nombres comiencen con el sonido inicial “s”. Algunos ejemplos pueden ser: sapo, sopa, silla, serrucho, serpiente, sol. También se incluirán imágenes de



palabras que no comienzan con ese sonido, como oso o elefante (ver anexo). El docente repartirá las tarjetas entre los estudiantes y les pedirá que observen atentamente las imágenes e identifiquen qué objeto o animal representa cada una. Mientras tanto, en el pizarrón colocará la imagen de un barco con la letra “S” escrita en su interior.

Por turnos, cada estudiante mostrará su tarjeta al grupo, pronunciará en voz alta el nombre del objeto o animal, y prolongará el sonido inicial. El docente los acompañará y animará a realizar este reconocimiento sonoro. Luego, deberán decidir si la palabra comienza con el sonido “s” y, si es así, ubicar la tarjeta dentro del “barco de la S”.

Variante: sapo - serpiente - sol - silla - sombrero - sandía - serrucho - saco.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

» **Actividad N.º 3:** «

NI: Multitarea.

Objetivo:

- Participar en múltiples situaciones de juegos en interacción con otros.

Propuesta:

El docente organizará distintos sectores del aula, cada uno con diferentes propuestas de actividades de animales y vegetación autóctona. Por ejemplo: juegos de mesa sobre el tema de los animales, rompecabezas, juegos de memoria, juegos con bloques o materiales descartables para construir libre y creativamente (un refugio para un animal). Brindará elementos y materiales para realizar la actividad.

Rotará por los distintos sectores y conversará con los estudiantes, estimulándolos a establecer diálogos entre ellos para enriquecer la actividad. Es importante que en la conversación el docente retome, aclare y expanda los comentarios que realicen los estudiantes.

Aclaración: Esta actividad se encuentra en la página 43 del Diseño Curricular del Nivel Inicial 2020.

NP: El docente repartirá los libros a los estudiantes de primer grado y realizará dos veces más la lectura en eco, solicitándoles que sigan con el dedo la lectura en su texto y jueguen al dedo saltarín.

Después, mostrará la escritura en cursiva de la “s” en el pizarrón y pedirá que tracen en el aire con el dedo índice o el lápiz.

Opcional:

El docente podrá proponer a los estudiantes que descubran si sus nombres tienen la letra “s”, y escribirá ejemplos para mostrarlos.

A continuación, los estudiantes resolverán las actividades de las páginas 6 y 7 (bloque 2).

Aclaración: El docente asistirá a los estudiantes que presenten inconvenientes en el trazado de la letra “s” a través de ayuda

motriz y/o verbal, de manera que lo hagan de la mejor manera posible.



Ver video de ayuda en el trazado:

https://www.youtube.com/watch?v=mLqouXleuSU&list=PLRns3b4-9Kn3nkciob1sYXTr1wG_Yb4_&index=5

https://www.youtube.com/watch?v=LirXHbscmM4&list=PLRns3b4-9Kn3nkciob1sYXTr1wG_Yb4_&index=3

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego, copiarán del pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.



» Actividad N.º 1: «

Relectura del texto: “El mono y el yacaré”.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante la identificación y el uso de nuevas palabras en distintos contextos orales.

Propuesta:

El docente realizará una segunda lectura del texto 'El mono y el yacaré'. Al finalizar, junto con los estudiantes, reconstruirá de manera colaborativa los eventos principales de la historia, haciendo especial hincapié en el uso de conectores temporales y causales para ordenar y explicar los hechos. A continuación, abordará el trabajo con el vocabulario: “rugido”.

El docente dirá “Vamos a rugir como un yagueté al que le duele la panza” y “vamos a rugir como un yagueté enojado”. Después de modelar dos o tres consignas, podrá solicitar (con la modalidad del juego “Simón dice”) que un niño diga una consigna con el formato “vamos a rugir como un yagueté que...” incorporando las palabras desconocidas en nuevas oraciones (de manera oral) que las sitúen en distintos contextos lingüísticos.

Optativo:

Se puede realizar una dramatización total o de un fragmento, por ejemplo, el diálogo entre el mono y el yacaré.

»» Actividad N.º 2: ««

El entrometido con letra inicial “S” (ver la actividad N.º 3 del día 2 y las imágenes del anexo).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

»» Actividad N.º 3: ««

Cartelera de emociones.

Objetivos:

- Reconocer las emociones propias y ajenas.
- Permitir que expliquen y argumenten sensaciones y emociones.

Propuesta:

El docente iniciará el intercambio oral comentando que en la vida cotidiana sentimos diferentes emociones cuando nos ocurren ciertas cosas y actuamos en consecuencia, de manera particular, como le sucedió a Klofky en la novela.

Mostrará a los estudiantes la cartelera de emociones que está en el aula. A esta cartelera se incorporarán otras imágenes con otras expresiones emocionales.

En este trabajo de vocabulario, el docente modelará oralmente la siguiente oración como primer ejemplo:

Hoy me sentí alegre porque vine en bicicleta.

Luego, pedirá a los estudiantes que formulen una oración utilizando esa palabra (“Hoy me sentí **alegre** porque...”) y la expresen. Luego harán lo mismo con la palabra: **triste**.

¡Atención! Es importante que el estudiante enuncie la oración completa, por ejemplo: “Hoy me sentí **alegre** porque escuché cantar al cardenal”. No es conveniente que se limite a completar la frase inconclusa del docente.

Aclaración: Se recomienda que en días posteriores el docente incorpore otras imágenes de personas expresando diversas emociones y, al lado de cada una, la palabra escrita del estado emocional correspondiente.

NI: El docente entregará otras imágenes de rostros de niños con diferentes emociones. A partir de ellas, los estudiantes deberán observarlas, dialogar y reflexionar acerca de las mismas. Posteriormente, cada uno seleccionará la imagen con la que se sienta identificado y formulará oralmente oraciones simples. Por ejemplo: “Hoy me siento.... porque...”.

NP: El docente propondrá la lectura y resolución de las consignas de la página 5,

así como las actividades de las páginas 8 y 9 (bloque 2).

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. A continuación, copiarán del pizarrón la frase: "Hoy me siento..." y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.



» **Actividad N.º 1:** «

Lectura dialógica del texto: "El señor de los esteros".

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.

Propuesta:

Antes de la lectura:

El docente retomará el personaje del yacaré del cuento leído la semana anterior. Luego, especificará que leerán un texto informativo sobre este animal de los esteros. Preguntará: ¿qué quieren saber respecto a este animal? Estas preguntas serán anotadas por el docente en el pizarrón para verificar si el texto las responde o si se deberá buscar información en otro lugar.

El señor de los esteros

El agua está quieta en la laguna. Entre las plantas flotantes aparecen unos ojos atentos y, poco a poco, surge un hocico alargado y angosto. De pronto, el animal abre su enorme boca y atrapa un pez que andaba descuidado. ¿Sabes qué es? Es un yacaré, que ha conseguido su almuerzo.

Durante la lectura:

El docente preguntará: ¿cómo es el hocico del yacaré? ¿De qué se alimenta según el texto? Luego, continuará con la lectura...

El yacaré vive en zonas húmedas, en lagunas y esteros. Tiene patas cortas y una cola larga y fuerte que lo ayuda a nadar. (¿Cómo lo ayuda?) Como si fuera un remo, lo impulsa. ¡Parece un soldado de otros tiempos por su durísima armadura! Sí, su lomo y cabeza están cubiertos por escamas que son placas muy duras. Con esa armadura está listo para enfrentarse con un animal enorme.

Pero, también, la armadura le sirve para mantener caliente su cuerpo.

Después de la lectura:

El docente retomará la información del texto con preguntas orientadoras, recuperando datos importantes sobre el yacaré, como la alimentación, el cuerpo y su forma de locomoción. También tomará en cuenta las preguntas que realizaron los estudiantes antes de la lectura y evaluará si el texto brindó o no esa información para responderlas (si no las brinda, el docente averiguará para seguir conversando en la próxima clase).

Por último, deberá abordar la comparación del yacaré con el soldado, explicando que no es que tenga una “armadura”, sino que su cuero duro lo protege y le permite mantener el calor.

» Actividad N.º 2: «

Relectura en eco del texto “Sebastián el sapo”.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento de la lectura.

El docente realizará el mismo procedimiento de la actividad N.º 2 del día 3.

• La bolsa

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

El docente dispondrá de diversas imágenes cuyos nombres comiencen con la letra “S” y con otras letras correspondientes al bloque 2, como, por ejemplo: sapo, luna, león, silla, serpiente, entre otros. Propondrá un juego tipo “elástico”, prolongando el sonido inicial de cada palabra. Luego, invitará a los estudiantes a decidir si cada imagen “se pega en la bolsa” o no, en función de si comienza o no con el sonido “S”. La bolsa estará representada gráficamente en el pizarrón, con la letra “S” en el centro. Las imágenes que no correspondan se colocarán por fuera de la bolsa.



-Ver actividad modelada:

<https://youtu.be/vOluC2PhP2c?feature=shared>

Variante: sapo - serpiente – luna- león- silla- serpiente - silla - sombrero - sandía - mano – saco.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

» Actividad N.º 3: «

NI: Agrupar las imágenes cuyos nombres empiezan con el mismo sonido.

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

El docente mostrará a los estudiantes diversas tarjetas con imágenes (ver anexo) y pronunciará el nombre de cada una, prolongando el sonido inicial. Los estudiantes deberán hacer lo mismo para identificar los nombres que comienzan con el mismo sonido y agrupar las ilustraciones correspondientes. Es fundamental que el docente prolongue junto a los estudiantes el sonido inicial de las palabras.

Variante: sapo - serpiente - sol - silla - sombrero - sandía - serrucho – saco.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

NP: Los estudiantes resolverán las actividades de las páginas 10 y 11 (BLOQUE 2). Para completar el ejercicio 11 de la página 10, el docente jugará al elástico con las palabras: sol, sapo, sierra, uña, ojo e iguana para que los estudiantes logren identificar la cajonera que deben pintar.

Para completar la actividad del tren de los sonidos, el docente dirá la palabra en voz alta, prolongará los sonidos y contará junto a los estudiantes para que luego puedan colocar la “x” en los vagones.

En la página 11, los estudiantes trazarán la palabra “oso”, y el docente verificará que lo hagan como indica el ejemplo.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. A continuación, copiarán del pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10
Actividad N° 1				
Relectura: “El señor de los esteros”. Vocabulario.	Tiempo de compartir.	Canción “El mamboretá”.	Canción “El mamboretá”. Dramatización.	Lectura: “Ha nacido un potrillo”.
Actividad N° 2				
Conciencia fonológica: “caza sonidos”.	Conciencia fonológica: Un barco cargado de...	Lectura en eco: “Lara, la lechuza”.  Presentación la letra “l”. ¿Cuántas palabras podemos decir?	Conciencia fonológica: bola de lana.	Conciencia fonológica: juego del veo veo.
Actividad N° 3				
NI: Memotest de sonidos. NP: Escritura en el cuaderno. Caza sonidos.	NI: Multitarea. NP: Escritura en el cuaderno. Dictado de sílabas y palabras.	NI: Agrupar de las imágenes cuyos nombres empiezan con el mismo sonido. NP: Escritura en el cuaderno Resolución de las actividades de las páginas 13, 14 y 15 (bloque 2).	NI: Memotest de sonidos NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 16 y 17 (bloque 2).	NI: Agrupar de las imágenes cuyos nombres empiezan con el mismo sonido. NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 18, 19 y 20 (bloque 2).



»» Actividad N.º 1: ««

Relectura del texto: “El señor de los esteros”.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante la identificación y el uso de nuevas palabras en distintos contextos orales.

Propuesta:

El docente recuperará la información relevante del texto mediante preguntas orientadoras y trabajará el vocabulario. Sería importante que sistematizara la información en un afiche donde se refleje: “¿Qué aprendimos sobre el yacaré?”.

»» Actividad N.º 2: ««

Caza sonidos.

Objetivo:

- Contribuir al desarrollo de la conciencia fonológica a partir de los sonidos que forman una palabra.

Propuesta:



-Ver actividad modelada:

https://youtu.be/Ylo2Ve761cE?si=X__pnKeSvlij15Wd

El docente trabajará con palabras extraídas del texto leído para realizar el caza sonidos. Por ejemplo: suma, luz, sopa, azul, sol. (Se podrán utilizar otras palabras de 3 o 4 letras a elección del docente).

»» Actividad N.º 3: ««

NI: Memotest de sonidos (ver en el anexo las imágenes correspondientes).

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

El docente presentará el memotest y explicará a los estudiantes que tendrán que encontrar las imágenes de los objetos cuyos nombres comienzan con el sonido de una vocal con la que decidirá trabajar en esta actividad. Antes de iniciar el juego, mostrará las ilustraciones. Entre todos, las nombrarán y luego colocarán las tarjetas con las imágenes hacia abajo, las mezclarán y comenzarán a jugar, levantando una tarjeta a la vez. Si la ilustración es correcta, el jugador se la quedará, si no, la dejará en el lugar.

NP: Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Posteriormente, copiarán del pizarrón la frase: "Hoy me siento..." y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Caza sonido:

El docente mostrará las siguientes imágenes: ala, osa y sol, y prolongará los sonidos que comprenden la palabra. Por ejemplo: aaaaaaIIIIIIIIIIaaaaaaa. Preguntará cuántos sonidos escucharon y, al lado de la imagen del ala, dibujará un cuadro por cada sonido que contenga la palabra; en este caso, dibujará tres cuadritos: ala .

Luego, dará otro ejemplo y, si comprendieron el procedimiento, incorporará dos palabras más de tres y cuatro letras.

**»» Actividad N.º 1: ««**

Tiempo de compartir (ver actividad N.º 1 del día 1).

»» Actividad N.º 2: ««

Un barco cargado de palabras que inician con el sonido "S" (ver explicación de la actividad n.º 2 del día 3 y las imágenes en el anexo).

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Variante: serpiente - silla - mate - sandía - moto - semilla - ratón - saco - sopa - rueda - loro - nido.

»» Actividad N.º 3: ««

NI: Multitarea (ver actividad N.º 3 del día 3).

NP: Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: "Hoy me siento..." y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Dictado oral y escrito de palabras:

En esta actividad trabajarán con las palabras si, su, se, osa y oso. El docente pronunciará cada palabra, prolongando sus sonidos y los contará con los dedos para favorecer la segmentación fonológica. Luego, la escribirá en el pizarrón a la vista de los estudiantes. A continuación, la borrará y les pedirá que la escriban por sí mismos, evitando que simplemente copien. Dictará una palabra por vez, verificando que todos escriban correctamente. Si detecta dificultades, brindará acompañamiento personalizado según las necesidades de cada estudiante.



» Actividad N.º 1: «

Canción “El mamboretá”.

Letra: Ruth Hillar. Música: Daniel Bianchi y Laura Ibáñez.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora.
- Ampliar el vocabulario.

Propuesta:

Antes de la lectura:

El docente hará escuchar a los estudiantes la canción “El mamboretá” de Ruth Hillar y comenzará a enseñarla para cantarla con el grupo total. Luego, conversará sobre los animales. Se sugiere armar una secuencia de imágenes que presente la aparición de distintos animales en la historia o bien ver el video de la canción, disponible en: <https://youtu.be/-ilPkG2TKzI?feature=shared>

Terminado este trabajo, abordará la inferencia central que le da sentido a la historia: “las hormigas comen bichos, tiran de la patita del mamboretá para llevarlo al hormiguero y comérselo. Los otros animales van a ayudarlo”.

Les voy a contar... de un mamboretá que pasó confiado por la puerta del hormiguero. Una hormiga dijo: “Yo lo vi primero” y de la patita hasta la entrada lo llevó.

¡Qué susto se dio... el mamboretá! Preocupado tira, tira, tira de la patita, pero en la otra punta hay tantas hormigas, que viene en su ayuda la bonita panambí.

Con la panambí... el mamboretá preocupado tira, tira, tira de la patita pero en la otra punta hay tantas hormigas, que viene en su ayuda el gracioso kururú.

Con el kururú, con la panambí... el mamboretá preocupado tira, tira, tira de la patita pero en la otra punta hay tantas hormigas, que viene en su ayuda el valiente yacaré.

Con el yacaré, con el kururú, con la panambí... el mamboretá preocupado tira, tira, tira de la patita pero en la otra punta hay tantas hormigas, que viene en su ayuda el tranquilo ñurumí.



Con el ñurumí, con el yacaré, con el kururú,
con la panambí... el mamboretá
preocupado tira, tira, tira de la patita.
Cuando el ñurumí ve que son hormigas,
se relame y dice: “Hora de desayunar”.

Les voy a contar... de un mamboretá
que pasó confiado por la puerta del hormiguero,
con el ñurumí, como compañero.
Pero las hormigas no salieron ni a mirar.

Después de la lectura

El docente abordará la inferencia central que le da sentido a la historia: “las hormigas comen bichos, tiran de la patita del mamboretá para llevarlo al hormiguero y comérselo. Los otros animales van a ayudarlo.” Por eso, el ñurumí (que come hormigas) al final dice: “Hora de desayunar”. Luego, retomará los nombres en guaraní de los animales.

Donde dice:	Se puede explicar:
“mamboretá”	Es el nombre en guaraní de la mantis. Se caracteriza por tener el cuerpo muy fino, de color verdoso y la cabeza triangular. Caza y devora otros insectos.
“panambí”	Es el nombre en guaraní de la mariposa.
“confiado”	Es cuando se siente seguro.
“kururú”	Es el nombre en guaraní del sapo.
“jurumí”	Significa “boca pequeña” y es el nombre en guaraní del oso hormiguero grande.

» Actividad N.º 2: «

Lectura en eco.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento de la lectura.

Propuesta:

El docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón:

“Lara, la lechuza, lee libros a la luz de la linterna”

Realizará las pausas pertinentes, señalando la palabra que lee con el dedo (de la misma manera que trabajó con las vocales y la letra “s”).



Colocará el cartel de la letra “l” en los cuatro tipos de letras, como se presenta en la página 12.

- **¿Cuántas palabras podemos decir?**

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

El docente pedirá a los estudiantes que piensen y digan palabras que comiencen con la letra “L”. Prolongará el sonido inicial para verificar que la palabra comienza con “L”.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

»» Actividad N.º 3: ««

NI: Agrupar las imágenes cuyos nombres empiezan con el mismo sonido. (ver la actividad N.º 3 del día 5 y las imágenes en el anexo).

Variante: loro - mate - limón - luna - linterna - lechuza - sopa - nido - libro.
Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

NP: El docente repartirá los libros a los estudiantes de primer grado y realizará dos veces más la lectura en eco. Les solicitará que sigan con el dedo la lectura en su texto y jugarán al dedo saltarín.

Mostrará la escritura en cursiva de la “L” en el pizarrón y luego pedirá que la tracen en el aire con el dedo índice o el lápiz.

Opcional:

Se puede proponer que descubran si sus nombres tienen la letra “L”. El docente escribirá para mostrarlo.

-El docente propondrá la lectura y resolución de las consignas de la página 13 y las actividades de las páginas 14 y 15 (bloque 2).

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.



»» Actividad N.º 1: ««

Relectura y dramatización de la canción “El mamboretá”.

Letra: Ruth Hillar. Música: Daniel Bianchi y Laura Ibáñez

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante la identificación y el uso de nuevas palabras en distintos contextos orales.

Propuesta:

El docente asignará a cada estudiante el rol de un personaje de la canción. A medida que él o un estudiante vaya leyendo, realizarán las acciones de sus personajes mientras el narrador las menciona.

El docente confeccionará con el grupo total un afiche con los nombres de los animales de la canción en español y guaraní, incluyendo: kururú, panambí, mamboretá (en Corrientes al oso hormiguero se lo denomina jurumi -boca chiquita-, no ñurumí como en la canción). También se podría trabajar su nombre en ambas lenguas.

» Actividad N.º 2: «

Bola de lana.

Objetivo:

- Producir y reconocer el sonido inicial “L”.

Propuesta:

El juego se desarrollará a partir de una bola de lana. El docente tomará la punta y pronunciará una palabra, prolongando el sonido inicial. Por ejemplo: “llllllllllloro” y tirará la bola. El estudiante que la reciba deberá decir una palabra que comience con el mismo sonido y devolverla.

Aclaración: Para que esta actividad sea un juego, requiere que los estudiantes prolonguen correctamente el sonido inicial, porque a menudo suelen separar la primera sílaba y dicen por ejemplo: “looooooro”, en lugar de decir “llllllloro”. Por eso, antes del juego, el docente puede repartir a cada niño el dibujo de un objeto/animal que empiece con “L” y practicar estirar el sonido inicial.

Variante: un estudiante puede pasarle la bola a un compañero para que aporte otra palabra que inicie con el mismo sonido.

Imágenes del anexo: loro - mate - limón - luna - linterna - lechuza - sopa - nido - libro.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

» Actividad N.º 3: «

NI: Memotest de sonidos (ver las imágenes correspondientes en el anexo).

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

El docente presentará el memotest y explicará a los estudiantes que tendrán que encontrar las imágenes de los objetos cuyos nombres comienzan con el sonido de una vocal con la que decidirá trabajar en esta actividad. Antes de iniciar el juego, mostrará las ilustraciones. Entre todos, las nombrarán y luego colocarán las tarjetas con las imágenes hacia abajo, las mezclarán y comenzarán a jugar, levantando una tarjeta a la vez. Si la imagen es correcta, el jugador se la quedará, si no, la dejará en el lugar.

NP: Los estudiantes resolverán las actividades de las páginas 16 y 17 (bloque 2).

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: "Hoy me siento..." y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.



» Actividad N.º 1: «

Lectura del texto: "Ha nacido un potrillo".

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario.

Propuesta:

Antes de la lectura:

El docente, antes de leer el texto, preguntará: ¿saben qué es un potrillo? Si no lo saben, explicará que es un caballo recién nacido, un caballo bebé. Les pedirá que piensen en los bebés y conversarán sobre qué saben hacer. Luego, les dirá: "Los recién nacidos no saben pararse por sí mismos, entonces la mamá los ayuda a hacer todas las cosas que no saben hacer por sí solos. Con los animales ocurre lo contrario; al nacer solo tardan una hora para ponerse de pie y van imitando los movimientos de sus padres rápidamente".

Atención: Lo que está entre paréntesis son aclaraciones que el docente realizará **durante la lectura**.

Durante la lectura:

Ha nacido un potrillo

Ha nacido un potrillo. Trata de pararse, mueve las patas delanteras. Se cae de costado. Las patas le tiemblan. Descansa, vuelve a intentarlo moviendo las patas traseras, se esfuerza. Finalmente, se para tambaleándose (se para pero temblando, parece que se va a caer) y se acerca a la yegua. Comienza a mamar (toma la leche de la



mamá). La yegua limpia al potrillo con su lengua. Desde la puerta del establo miramos al animalito. Un rato después, me acerco y acaricio al potrillo, le hablo despacito, lo toco. No tiene miedo. Papá, mamá y mi hermana Flor nos miran emocionados. ¡Qué hermoso mi potrillito, su primer día en el mundo!

(Fragmentos de la novela Muriel y los peces de Virginia Beccaría).

Después de la lectura:

El docente recuperará los sucesos importantes del texto por medio de preguntas orientadoras. Por ejemplo:

¿Qué movimientos hace el potrillo al nacer? ¿Qué hace una vez que se para?
¿Cómo lo ayuda la yegua?

Luego, reconstruirá oralmente los eventos importantes del cuento.

»» Actividad N.º 2: ««

Juego del veo veo,

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

El docente propondrá a los estudiantes jugar al “veo veo” con imágenes, objetos y/o nombres de los alumnos del aula, atendiendo al sonido inicial que quiere trabajar.

Recreará la siguiente secuencia de intercambio del juego, diciendo: “Veo veo”. A lo que los estudiantes responderán: “¿Qué ves?”. Y continuará el docente: “Una cosa maravillosa que comienza con lllll...” (por ejemplo, llllllllápiz). Prolongará el sonido inicial de la palabra. Los estudiantes deberán adivinar a qué objeto se refiere. Se repetirá el juego varias veces.

Variante: un estudiante podrá ser el encargado de iniciar el juego con un objeto o imagen expuesta en el salón. Ejemplos de palabras a mencionar: lámpara - lápiz - lata - lentes - lupa.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

»» Actividad N.º 3: ««

NI: Agrupar las imágenes cuyos nombres empiezan con el mismo sonido. (ver explicación en la actividad N.º 3 del día 5 de esta guía y las imágenes en el anexo).

Variante: loro - mate - limón - luna - linterna - lechuza - sopa - nido - libro.
Aclaración: Una vez que los estudiantes hayan incorporado el formato del juego, la misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

NP: El docente propondrá la resolución de las actividades de las páginas 18, 19 y 20 (bloque 2). Utilizará el mismo procedimiento de la actividad N.º 3 del día 5, con la letra “s”).

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Día 11	Día 12	Día 13	Día 14	Día 15
Actividad N° 1				
Tiempo de compartir.	Relectura: “Ha nacido un potrillo”. Vocabulario.	Lectura: “Huelga de árboles”.	Mostrar y Contar	Relectura dialógica: “Huelga de árboles”.
Actividad N° 2				
Relectura en eco: “Lara, la lechuza”. “El rey manda” (sonido inicial “l”).	Conciencia fonológica: “la bolsa” (sonido inicial “s” y “l”).	Lectura en eco: “Melisa, la marmota”.  Presentación de la letra “m”. Juego: veo veo.	Conciencia fonológica: Agrupar las imágenes cuyos nombres empiezan con el mismo sonido.	Conciencia fonológica: “la bolsa” (palabras con letra inicial “m”).
Actividad N° 3				
NI: Multitarea. NP: Escritura en el cuaderno. Dictado de sílabas y palabras.	NI: Separar imágenes que empiezan con el mismo sonido. NP: Escritura en el cuaderno. Dictado de palabras.	NI: Memotest de sonidos. NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 22 y 23 (bloque 2).	NI: Multitarea. NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 24 y 25 (bloque 2).	NI: El entrometido. NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 26 y 27 (bloque 2).



Día
11

Actividad N.º 1:

Tiempo de compartir (ver actividad N.º 1 del día 1).

Variante: el docente modelará un relato sobre una vez que vio nacer a un animal y propondrá a los estudiantes que cuenten una experiencia propia al respecto.

»» Actividad N.º 2: ««

Relectura en eco: “Lara, la lechuza”.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento de la lectura.

Propuesta:

El docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón:

“Lara, la lechuza, lee libros a la luz de la linterna”

Realizará las pausas pertinentes, señalando la palabra que lee con el dedo (de la misma manera que trabajó con las vocales y la letra “S”).

Colocará el cartel de la letra “L” en los cuatro tipos de letras, como se presenta en la página 12.

“El rey manda”

(ver la actividad N.º 2 del día 1 y las imágenes del anexo).

Variante: loro - mate - mesa - lápiz - limón - luna - linterna - lechuza - sopa - nido - libro.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

»» Actividad N.º 3: ««

NI: Multitarea (ver actividad N.º 3 del día 3).

NP: El docente repartirá los libros a los estudiantes de primer grado y realizará dos lecturas más en eco. Les solicitará que sigan con el dedo la lectura en su texto y jugarán al dedo saltarín.



Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: "Hoy me siento..." y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Dictado de palabras con las consonantes trabajadas: sal, sala, sola, alas, él. El docente trabajará siguiendo el mismo procedimiento que el utilizado el día 7.

Opcional:

Si el grupo entendió la dinámica de la actividad y logró escribir las sílabas sin inconvenientes, el docente podrá dictar las palabras: sal y sol, con el mismo procedimiento de pronunciar las letras alargando el sonido, contarlas, escribirlas y borrarlas.



Actividad N.º 1:

Relectura del texto: "Ha nacido un potrillo".

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante la identificación y el uso de nuevas palabras en distintos contextos orales.

Propuesta:

El docente, mediante preguntas orientadoras, reconstruirá oralmente de manera colaborativa los eventos más importantes del relato y trabajará el vocabulario. Dirá que en el texto dice: Descansa,/ vuelve a intentarlo moviendo las patas traseras,/ se esfuerza. Explicará que esforzarse es poner toda la energía en una tarea para conseguir un objetivo; es hacer algo con fuerza, porque cuesta hacerlo. El docente brindará un ejemplo: "Me esfuerzo cuando hablo en público porque me da vergüenza", con el objetivo de trabajar la expresión de situaciones personales que implica esta acción. Luego, invitará a los estudiantes a construir oralmente sus propias oraciones utilizando la estructura: "Me esfuerzo cuando...".

Actividad N.º 2:

La bolsa (ver la actividad N.º 2 del día 5 y las imágenes del anexo).

Objetivo:

- Reconocer la letra inicial.

Propuesta:

El docente preparará diferentes imágenes cuyos nombres comiencen con "S" y "L". Jugará al elástico con la letra inicial de cada palabra y preguntará a los estudiantes en qué bolsa pegará la imagen, de acuerdo a su sonido inicial.

Variante: loro - mate - limón - ratón - luna - linterna - lechuza - loro - nido - libro.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

» Actividad N.º 3: «

NI: Separar imágenes que empiezan con el mismo sonido. (ver las imágenes en el anexo).

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

El docente mostrará a los estudiantes diversas tarjetas con imágenes (ver anexo) y pronunciará el nombre de cada una prolongando el sonido inicial. Los estudiantes deberán hacer lo mismo para identificar los nombres que comienzan con el mismo sonido y emparejar las ilustraciones correspondientes. Es fundamental que el docente prolongue junto a los estudiantes el sonido inicial de las palabras.

NP: Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: "Hoy me siento..." y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

El docente realizará el dictado siguiendo el mismo procedimiento de la actividad N.º 3 del día 7, con las palabras: sol, solo, las, ola.



» Actividad N.º 1: «

Lectura del texto: "Huelga de árboles".

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario.

Propuesta:

Antes de la lectura:

El docente leerá estas palabras: ceibo, lapacho, huelga, residuos, ombú, cesto, jacarandá, clavitos, injusto, raíces, oxígeno.

Después de hacerlo, pedirá a los estudiantes que nombren las palabras que recuerdan haber escuchado, haciendo hincapié en los nombres de los árboles.

Mostrará estas imágenes, preguntará si los conocen y luego pegará el cartel o escribirá sus nombres.



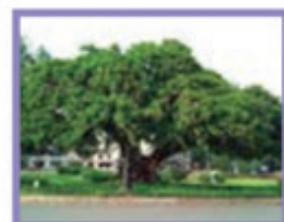
Jacarandá



Ceibo



Ombú



Lapacho

Después, preguntará: ¿en su casa tienen alguno de los árboles de las imágenes? ¿Saben qué es una “huelga”? ¿Escucharon hablar de esto? El docente explicará que es un paro de actividades que hacen, a veces, los trabajadores para reclamar sobre algún derecho que no se respeta. Es decir, en una huelga, los trabajadores dejan de trabajar por un tiempo determinado para reclamar por cuestiones con las que no están de acuerdo. Aclarará que, en este caso, va a leer un texto en el que un grupo de árboles realiza una huelga... y van a ver qué ocurre (el docente volverá a nombrar a los árboles de las imágenes).

Durante la lectura:

Aclaración: Las preguntas o comentarios para colaborar con la comprensión del texto están en negrita dentro del cuento.

Huelga de árboles

Como todos saben, los árboles no suelen quejarse. Sin embargo, esa noche, en una ciudad, un jacarandá se puso a protestar luego de que varias personas dejaran sus bolsas de residuos alrededor de él.

—Ya estoy cansado de que los humanos siempre me tiren basura. ¿Qué piensan? ¿Que soy un cesto?

—¿Y lo que me pasa a mí? —dijo el lapacho rosado que estaba a su lado—. Cuando la señora de la casa de rejas azules baldea, me tira agua con detergente. Yo me pregunto, ¿los humanos también tomarán agua con espuma?

Entonces, un ceibo se sumó a la conversación.

—Pero lo mío es peor —dijo—. Sobre mi tronco, pusieron un cartel. ¡No saben cómo me duelen los clavitos!

—Lo que nos hacen los humanos es muy injusto. ¡Nosotros les damos el oxígeno que respiran! —dijo el jacarandá.

—¡Y la sombra cuando hay mucho sol! —dijo el ceibo.

—¡Hasta les damos comida! —añadió el lapacho rosado—. ¡Tenemos que hacer algo!

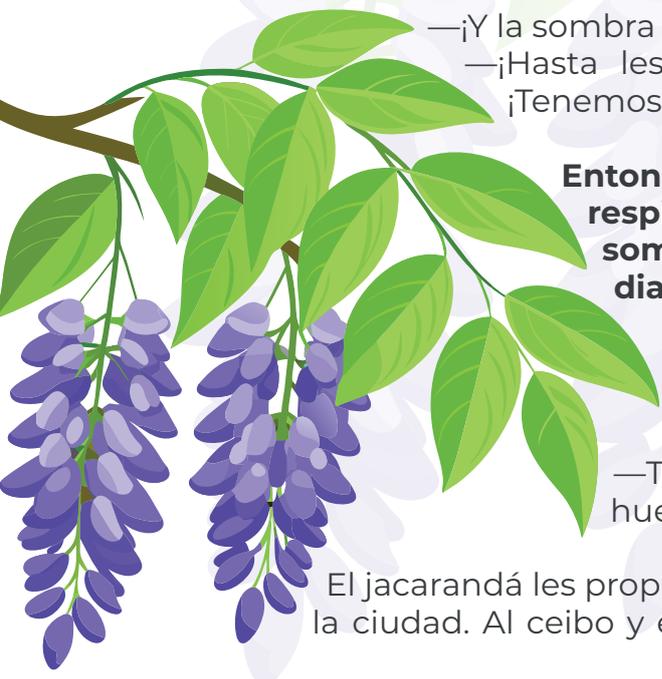
Entonces, si no fuera por la acción de los árboles, respiraríamos aire contaminado, y no tendríamos sombra ni muchos de los alimentos que comemos diariamente.

Continuar con la lectura:

—Pero, ¿qué? —preguntó el ceibo.

—Tengo una idea —dijo el jacarandá—: hagamos una huelga.

El jacarandá les propuso que sacaran las raíces del suelo y abandonaran la ciudad. Al ceibo y el lapacho rosado les gustó la idea y, en punta de



raíces, se fueron hacia el bosque. En el camino, todos los árboles de la ciudad se fueron sumando a la huelga.

Ellos también estaban cansados de que los trataran tan mal.

Todos los árboles se quejaban. ¿Por qué? ¿Qué cosas les hacían los humanos? ¿Cómo se sentían? ¿Qué decidieron hacer entonces para resolver esta situación?

Al día siguiente, la ciudad amaneció sin el canto de los pájaros. ¡Es que los árboles habían partido con sus nidos!

“¿Qué habrá pasado?”, se preguntaban los vecinos cuando vieron que la ciudad parecía un desierto. Buscaron por todas partes, hasta que un chico vio un mensaje que estaba escrito con hojas secas en la plaza principal:



Los vecinos fueron en colectivos, autos, bicicletas y monopatines hasta el bosque.

Y allí estaban los árboles, muy ofendidos, de ramas cruzadas.

¿Por qué la ciudad parecía un desierto el día después de la huelga? ¿Cómo se dio cuenta la gente de lo que había pasado? ¿Y qué hicieron entonces?

—Tienen que volver —les dijeron los alberosinenses—. Ustedes saben que los necesitamos. No podemos vivir sin ustedes.

—Es cierto que no pueden vivir sin nosotros. Por eso tienen que cuidarnos y ustedes no lo estaban haciendo —dijo el lapacho rosado.

Las personas estaban coloradas de la vergüenza: los árboles tenían razón.

—Vamos a volver, pero si aceptan nuestras condiciones —propuso el jacarandá—. A partir de ahora, no más basura, no más contaminación y...

—¡No más cartelitos sobre nuestros troncos! —dijo el ceibo.

Todos aceptaron las condiciones de los árboles. Un ombú, que era escribano, se aseguró de que los alberosinenses firmaran el acuerdo sobre papel reciclado. Y, a los pocos minutos, árboles y personas marcharon nuevamente a la ciudad.

Después de la lectura:

Después de leer el texto, el docente dialogará con los estudiantes para reconstruir los diferentes momentos del relato:

¿Cuáles fueron las quejas de los árboles en esa ciudad?

¿Cómo se sentían? ¿Y qué decidieron hacer?

¿Cómo hicieron la huelga? ¿Por qué los árboles dicen que ellos dan a los humanos el oxígeno, sombra y comida?

Cuando la gente vio que la ciudad estaba vacía, ¿cómo reaccionó? ¿Cómo se sentía la gente? ¿Cuál fue el trato al que llegaron?

» Actividad N.º 2: «

Lectura en eco.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento de la lectura.

Propuesta:

El docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón:

“Melisa, la marmota, mira muy molesta a Muriel, la mariposa”

Realizará las pausas pertinentes, señalando la palabra que lee con el dedo (de la misma manera que trabajó con las vocales y las letras “S” y “L”).

Colocará el cartel de la letra “M” en los cuatro tipos de letras, como se presenta en la página 21.

- **Juego veo - veo** (ver explicación de la actividad N.º 2 del día 10).

Variante: mantel - mesa - mapa - mano - mate.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.



» Actividad N.º 3: «

NI: Memotest de sonidos (ver explicación de la actividad N.º 3 del día 6 y las imágenes en el anexo).

NP: El docente repartirá los libros a los estudiantes de primer grado y realizará dos lecturas más en eco, les solicitará que sigan con el dedo la lectura en su texto y jugarán al dedo saltarín.

Mostrará la escritura de la letra “M” en el pizarrón y trazarán en el aire con el dedo índice o con el lápiz, varias veces.

Después, propondrá la resolución de las actividades de las páginas 22 y 23 (bloque 2).

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: "Hoy me siento..." y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.



»» Actividad N.º 1: ««

Mostrar y Contar

Objetivos:

- Promover el aprendizaje del discurso descriptivo.
- Identificar y explicar las propiedades perceptivas y funcionales de los objetos.

Propuesta:

El día previo a la actividad, el docente solicitará a un estudiante que lleve de su casa un objeto que sea significativo para él y que desee compartir con sus compañeros. Puede tratarse de un juguete u otro objeto personal.

El docente modelará primero la actividad con un juguete propio y preguntará: ¿qué es? ¿Cómo es? ¿Por qué le gusta? Luego, será el turno del estudiante, quien presentará el juguete que trajo, describiendo con la misma estructura: ¿qué es? ¿Cómo es? ¿Por qué le gusta?

El docente acompañará este relato guiando al estudiante en la descripción del objeto mediante preguntas que lo ayuden a identificar sus características perceptivas y funcionales, tales como: ¿qué forma tiene? ¿De qué color y material está hecho? ¿Es duro o blando? ¿Cómo es su textura? ¿Emite algún sonido?

Al finalizar la presentación, el docente organizará oralmente la información compartida y elaborará, en forma conjunta con el grupo, un texto descriptivo claro, completo y coherente sobre el objeto presentado.

»» Actividad N.º 2: ««

Agrupar de las imágenes cuyos nombres comiencen con la misma letra inicial (ver la actividad N.º 3 del día 5).

Variante: mantel - mesa - mapa - mano - mate.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

»» Actividad N.º 3: ««

NI: Multitarea (ver actividad N.º 3 del día 3 de esta guía).

NP: Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: "Hoy me siento..." y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

A continuación, los estudiantes resolverán las actividades de las páginas 24 y 25 (bloque 2).



»» Actividad N.º 1: ««

Relectura del texto: “Huelga de árboles”.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante la identificación y el uso de nuevas palabras en distintos contextos orales.

Propuesta:

El docente recuperará la información y eventos más importantes del texto, mediante preguntas orientadoras, para luego reconstruir oralmente el relato, incluyendo conectores causales y temporales.

Variante: al finalizar, será una buena oportunidad para dialogar sobre otros cuidados que debemos tener con el medioambiente e incorporar una actividad de salida para reconocer distintos árboles del lugar: cómo es el follaje, la copa, las flores, los frutos o vainas. El docente podrá aportar los nombres si los conoce o bien fotografiarlos con el celular para armar un álbum de árboles del lugar.

»» Actividad N.º 2: ««

La bolsa con “M” (ver actividad N.º 2 del día 5).

»» Actividad N.º 3: ««

NI: El entrometido con “M” (ver explicación de la actividad N.º 3 día 2 y las imágenes del anexo).

Variante: mesa - linterna - mapa - mano - lápiz - sandía - mate.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

NP: Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

A continuación, resolverán las actividades de las páginas 26 y 27 (bloque 2).

Día 16	Día 17	Día 18	Día 19	Día 20
Actividad N° 1				
Tiempo de compartir.	Lectura dialógica: "La leyenda del Jacarandá".	Tiempo de compartir.	Relectura dialógica: "La leyenda del Jacarandá."	Mostrar y Contar.
Actividad N° 2				
Relectura en eco: " Melisa, la marmota " ¿Cuántas palabras podemos decir?	Conciencia fonológica: "La bolsa": letra inicial "s" "l" y "m".	Lectura en eco: " Rosa, la rata ".  Presentación de la letra "r": trabalenguas.	Conciencia fonológica: tutti-fruti oral .	Relectura en eco: " Rosa, la rata ". El rey manda. (Letra inicial "r").
Actividad N° 3				
NI: Agrupar palabras que comienzan con el mismo sonido. NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 28, 29 y 30 (bloque 2).	NI: Multitarea. NP: Escritura en el cuaderno. Dictado.	NI: "El entrometido." NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 32 y 33 (bloque 2).	NI: Un barco cargado de... NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 34, 35 y 36 (bloque 2). Dictado de palabras.	NI: Memotest de sonidos. NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 37 y 38 (bloque 2).



»» Actividad N.º 1: ««

Tiempo de compartir (ver actividad N.º 1 del día 1).

»» Actividad N.º 2: ««

Relectura en eco: "Melisa, la marmota".

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento de la lectura.

El docente realizará el mismo procedimiento de la actividad N.º 2 del día 13.

- ¿Cuántas palabras podemos decir? (ver actividad N.º 2 del día 8).

Actividad N.º 3:

NI: Agrupar palabras que comienzan con el mismo sonido. (ver actividad N.º 3 del día 5).

NP: El docente repartirá los libros a los estudiantes de primer grado y realizará dos veces más la lectura en eco. Les solicitará que sigan con el dedo la lectura en su texto y jugarán al dedo saltarín.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: "Hoy me siento..." y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Finalmente, resolverán las actividades de las páginas del 28, 29 y 30 (bloque 2).



Actividad N.º 1:

Lectura del texto: "Leyenda del Jacarandá".

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario.

Propuesta:

Antes de la lectura:

El docente retomará el tema del texto "Huelga de árboles", se enfocará en el jacarandá y pedirá a los estudiantes que describan el árbol: la forma de la copa, el color de sus flores, el tamaño, etc. Luego leerá el título del texto.

Durante la lectura:

Hace muchos años, cuando los españoles llegaron a nuestras tierras, llegó un hombre de mal carácter acompañado por una joven de dieciséis años, llamada Pilar. La muchacha no solo se destacaba por su hermosa figura, sino también por su cabello negro y sus ojos azules, que había heredado de su madre. Pilar enseñaba a leer y escribir en castellano a los habitantes del lugar, quienes solo hablaban guaraní. Entre sus alumnos sobresalía un joven llamado Mbarete. Con no más de veinte años, era esbelto, fuerte, de piel morena, ojos y cabello negros como la noche.

Una tarde de primavera, cuando los árboles florecían y los pájaros regresaban a sus nidos, Pilar se cruzó con Mbarete. Él, sin dudarle, le habló en perfecto castellano y le dijo que era muy hermosa. Ella también quedó fascinada con él y desde ese momento, ambos se enamoraron y comenzaron a verse a escondidas.

Un día, Mbarete le propuso irse a vivir juntos, y Pilar aceptó. Él construyó en silencio una choza al otro lado del río, donde podían vivir.

Una tarde, sin decir palabra, la joven pareja huyó. Cuando el padre de Pilar se enteró, se enfureció y comenzó a buscarlos con desesperación. Al encontrarlos, Pilar, que lo conocía bien, le suplicó que les permitiera estar juntos, pero su ruego fue en vano y su llanto desconsolado.

Dios, al ver su tristeza, decidió ayudarlos. Cuando el padre tomó a Pilar del brazo para llevársela, un reflejo brillante envolvió a los jóvenes. Nadie pudo ver lo que ocurrió, pero en ese lugar apareció un árbol majestuoso.

Mbarete y Pilar se habían transformado en ese árbol fuerte y robusto, como él, y con flores azules, como los ojos de ella. Todos lo llamaron jacarandá. Y así, vivieron eternamente felices.

Donde dice:	Se puede explicar:
“heredado”	Rasgos como el color de cabello y de ojos que se transmiten de padres a hijos.
“esbelto”	Alguien que tiene el cuerpo delgado y bonito.
“desconsolado”	Que está muy triste.
“majestuoso”	Algo grande e impresionante.
“robusto”	Que es fuerte.

Después de la lectura:

El docente reconstruirá el texto de manera colaborativa con todo el grupo, a partir de preguntas, como por ejemplo: ¿con quién vino Pilar? ¿Qué sucedió cuándo se conocieron Mbarete y Pilar? ¿Qué decidieron hacer? ¿Qué sucedió cuando el padre de Pilar los encontró? ¿En qué se transformaron los cuerpos de los jóvenes?

Al finalizar, el docente integrará oralmente los eventos relevantes en un texto claro y completo, con conectores temporales y causales.

»» Actividad N.º 2: ««

La bolsa de imágenes con nombres que comiencen con “S”, “L” y “M” (ver actividad N.º 2 del día 5).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

»» Actividad N.º 3: ««

NI: Multitarea (ver actividad n.º 3 del día 3).

NP: Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Luego, el docente dictará las siguientes palabras: oso - mesa - ola - sal - losa, utilizando el mismo procedimiento que el día 7.



Día
18

»» Actividad N.º 1: ««

Tiempo de compartir (ver actividad N.º 1 del día 1).

»» Actividad N.º 2: ««

Lectura en eco.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento de la lectura.

Propuesta:

El docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón:

“Rosa, la rata, ríe con su amiga la rana al remar por el río”

Realizará las pausas pertinentes, señalando la palabra que lee, con el dedo, de la misma manera que trabajó con las vocales y las letras “S”, “L” y “M”.

Colocará el cartel de la letra “R” en los cuatro tipos de letras, como se presenta en la página 31.

• Trabalenguas:

Objetivo:

- Desarrollar las habilidades de expresión oral de manera lúdica.

Propuesta:

El docente leerá el trabalenguas y los estudiantes lo repetirán lentamente y luego un poco más rápido.

*El ratón reptó
risueño hasta
la rama de
Rita, la rana.*

»» Actividad N.º 3: ««

NI: El entrometido con sonido inicial “R” (ver explicaciones de la actividad N.º 3 del día 3 y las imágenes en el anexo).

NP: El docente repartirá los libros a los estudiantes de primer grado y realizará dos veces más la lectura en eco. Luego, les solicitará que sigan con el dedo la lectura en su texto y jugarán al dedo saltarín.

A continuación, mostrará la escritura de la letra “R” en el pizarrón y la trazarán en el aire con el dedo índice o con el lápiz, varias veces.



Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Finalmente, el docente propondrá la resolución de las actividades de las páginas 32 y 33 (bloque 2).



»» Actividad N.º 1: ««

Relectura del texto: “La leyenda del Jacarandá”.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante la identificación y el uso de nuevas palabras en distintos contextos orales.

Propuesta:

El docente volverá a leer la “Leyenda del Jacarandá”.

Una vez finalizada la lectura, realizará, por medio de preguntas orientadoras, una reconstrucción oral de los eventos principales de la leyenda, promoviendo el uso de conectores temporales y causales que permitan organizar las ideas con coherencia. A continuación, abordará el trabajo con el vocabulario, retomando las palabras desconocidas o poco familiares para utilizarlas en nuevas oraciones que formularán de manera oral.

»» Actividad N.º 2: ««

Tutti frutti oral.

Objetivo:

- Reconocer el mismo sonido inicial.

Propuesta:

El docente organizará a los estudiantes en equipos, y a cada grupo le asignará una letra inicial previamente trabajada en clase. La consigna será que, durante un minuto —controlado por el docente con un cronómetro—, cada equipo mencione en voz alta la mayor cantidad posible de palabras que comiencen con la letra asignada. Finalizado el tiempo, el docente contabilizará las palabras válidas de cada grupo y registrará la cantidad. El equipo ganador será aquel que haya mencionado la mayor cantidad de palabras diferentes.

Aclaración: La actividad se realizará con los sonidos iniciales de las consonantes que se vienen trabajando con los estudiantes.

»» Actividad N.º 3: ««

NI: Un barco cargado de... (ver explicación de la actividad N.º 2 del día 3).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

NP: Los estudiantes resolverán las actividades de las páginas 34, 35 y 36 (bloque 2).

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Finalmente, el docente realizará el dictado de las palabras: rulo, loro, muro, Sara (empleando el mismo procedimiento utilizado en la actividad 3 del día 7).



»» Actividad N.º 1: ««

Mostrar y Contar (ver la actividad N.º 1 del día 14).

»» Actividad N.º 2: ««

- Relectura en eco: “Rosa, la rata”.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento de la lectura.

El docente realizará el mismo procedimiento del día 18.

- **El rey manda** (ver la actividad N.º 2 del día 1 y las imágenes del anexo).

Variante: se incorporan imágenes de rama - rata - rana – rueda.

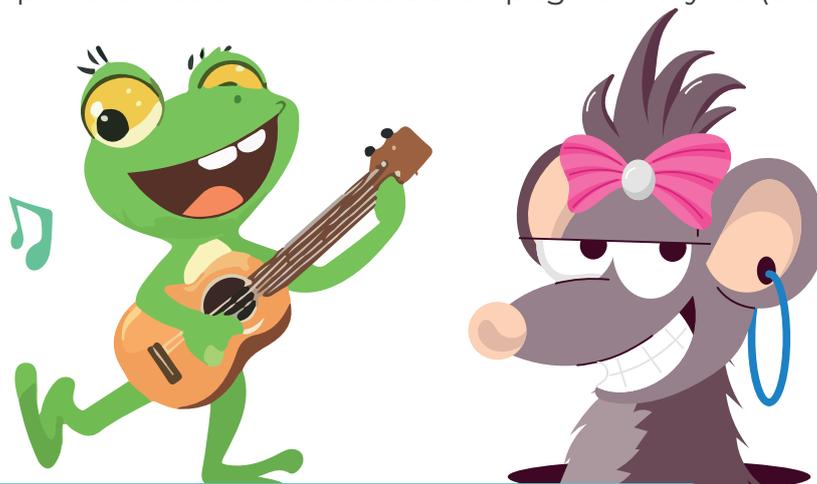
»» Actividad N.º 3: ««

NI: Memotest de sonidos (ver explicación de la actividad N.º 3 del día 6 y las imágenes del anexo).

NP: Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Finalmente, completarán las actividades de las páginas 37 y 38 (bloque 2).



Día 21	Día 22	Día 23	Día 24	Día 25
Actividad N° 1				
Lectura dialógica del texto expositivo: “Mono carayá” (ambiente).	Tiempo de compartir.	Relectura dialógica del texto expositivo: “Mono carayá” (ambiente).	Tiempo de compartir.	¿Qué hay en la caja?
Actividad N° 2				
Conciencia fonológica: tutti frutti oral. Trabalenguas.	Lectura en eco: “Natalia, la nutria” .  ¿Cuántas palabras podemos decir?	Relectura en eco: “Natalia, la nutria” . Conciencia fonológica: El rey manda.	Conciencia fonológica: juego del tablero.	Conciencia fonológica: bola de lana.
Actividad N° 3				
NI: Memotest de sonidos. NP: Escritura en el Cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 42 y 43 (bloque 2).	NI: Agrupar palabras que comienzan con el mismo sonido. NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 44, 45 y 46 (bloque 2).	NI: Multitarea. NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 47 y 48 (bloque 2).	NI: El entrometido. NP: Escritura en el cuaderno. Resolución de las actividades de las páginas 49 y 50 (bloque 2).	NI: Un barco cargado de... NP: Escritura en el cuaderno. Dictado de palabras.



» Actividad N.º 1: «

Lectura dialógica del texto expositivo: “Mono carayá” (texto adaptado).

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario.

Propuesta:

Antes de la lectura:

El docente retomará el cuento “El mono y el yacaré”. Luego mostrará la imagen del mono diciendo que el carayá es el mono que más se encuentra en Corrientes. A continuación, preguntará: ¿alguna vez han visto a este animal en la zona? ¿Saben de qué se alimenta? Entre otras.

MONO CARAYÁ

El mono carayá es un mamífero de pelaje negro y rostro expresivo. Sus extremidades y su cola le permiten desplazarse por la copa de los árboles.

Los machos adultos son negros, el pelaje de las hembras es marrón y el de las crías amarillento. Emiten potentes aullidos que pueden escucharse a grandes distancias.

Los carayás tienen sus dormideros en los árboles. Se alimentan de hojas y frutos que recogen en árboles y enredaderas.

Suelen desplazarse en grupos, de rama en rama. Desde que nace la cría hasta que alcanza los seis meses de edad, la madre la lleva sobre su regazo. La cría, ya crecida, aún no sabe usar su cola para desplazarse de rama en rama y la madre sigue transportándola sobre su lomo.

Ante la presencia de algún peligro, las hembras y los jóvenes chillan. Las madres con crías se refugian en las ramas más altas y los machos se acercan en actitud amenazante y gruñen.



Donde dice:	Se puede explicar:
“carayá”	Significa “jefe del bosque” y es el nombre en guaraní del mono aullador.
“mamífero”	Que se alimenta de la leche materna.
“pelaje”	Es el pelo que tienen muchos animales en su cuerpo. Les ayuda a mantenerse calentitos cuando hace frío y también puede ayudarles a esconderse o protegerse de los peligros.
“extremidades”	Son las partes del cuerpo que se usan para agarrar, tocar y mover cosas. En algunos animales, como los monos, también son sus brazos o patas de adelante.
“dormideros”	Es un lugar donde muchos animales van a dormir juntos.
“desplazar”	Cuando alguien o algo se mueve de un lugar a otro.
“regazo”	Significa que se acurrucan o se abrazan fuertemente a la mamá que los cuida.

Después de la lectura:

El docente recuperará la información relevante del texto de manera colaborativa con todo el grupo, a partir de preguntas, como: ¿de qué se alimentan? ¿Qué hacen cuando están en una zona de peligro? ¿Cómo se desplazan de un lugar a otro? Entre otras.

Al finalizar, integrará oralmente la información en un texto claro y completo.

»» Actividad N.º 2: ««

Tuttifrutti oral. (Ver las explicaciones de la actividad N.º 2 del día 19).

• Trabalenguas

Objetivo:

- Desarrollar las habilidades de expresión oral de manera lúdica.

Variante:

*El perro de San Roque
no tiene rabo
porque Ramón Ramírez
se lo ha robado.*

»» Actividad N.º 3: ««

NI: Memotest de sonidos (ver explicación de la actividad N.º 3 del día 6 y las imágenes del anexo).

NP: Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: "Hoy me siento..." y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Finalmente, los estudiantes resolverán las actividades de las páginas 42 y 43 (bloque 2).



»» Actividad N.º 1: ««

Tiempo de compartir (ver actividad N.º 1 del día 1).

»» Actividad N.º 2: ««

Lectura en eco.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento de la lectura.

Propuesta:

El docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón:

“Natalia, la nutria, nunca nada sin su tabla naranja”

Realizará las pausas pertinentes, señalando la palabra que lee con el dedo, de la misma manera que trabajó con las letras anteriores.

Colocará el cartel de la letra “n” en los cuatro tipos de letras, como se presenta en la página 41.

- **¿Cuántas palabras podemos decir?** (ver actividad N.º 2 del día 8).



» Actividad N.º 3: «

NI: Agrupar las imágenes que comienzan con el mismo sonido. (ver la actividad N.º 3 del día 5 y las imágenes del anexo).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

NP: El docente repartirá los libros a los estudiantes de primer grado y realizará dos veces más la lectura en eco. Les solicitará que sigan con el dedo la lectura en su texto y jugarán al dedo saltarín.

Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Finalmente, resolverán las actividades de las páginas 44, 45 y 46 (bloque 2).



» Actividad N.º 1: «

Relectura del texto: “Mono carayá” (texto adaptado).

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante la identificación y el uso de nuevas palabras en distintos contextos orales.

Propuesta:

El docente realizará una nueva lectura del texto “Mono carayá”. Al finalizar, junto con el grupo, recuperará de forma colaborativa la información más relevante del texto, promoviendo la participación activa de los estudiantes. A continuación, trabajará el vocabulario, retomando las palabras desconocidas o poco frecuentes. Estas serán utilizadas oralmente en nuevas oraciones dentro de distintos contextos lingüísticos, con el objetivo de favorecer su comprensión y uso significativo.

El docente elaborará un afiche sobre lo que aprendieron del carayá. También podrán compartir relatos de anécdotas con monos, ya que seguramente muchos estudiantes han tenido la oportunidad de interactuar con estos animales.

»» Actividad N.º 2: ««

Relectura en eco: “Natalia, la nutria, nunca nada sin su tabla naranja”

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento ocular de la lectura.
- El docente realizará el mismo procedimiento del día 22.

El rey manda (ver la actividad N.º 2 del día 1 y las imágenes del anexo).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

»» Actividad N.º 3: ««

NI: Multitarea (ver actividad N.º 3 del día 3).

NP: Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán de la pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Finalmente, resolverán las actividades de las páginas 47 y 48 (bloque 2)



»» Actividad N.º 1: ««

Tiempo de compartir (ver actividad N.º 1 del día 1).

»» Actividad N.º 2: ««

El juego del tablero (ver explicación en la actividad N.º 2 del día 2).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

»» Actividad N.º 3: ««

NI: El entrometido con el sonido inicial “N” (ver explicación de la actividad N.º 3 día 2 y las imágenes del anexo).

Variante: sandía - naranja - rueda - nido - lápiz - nutria - serpiente - nariz.
Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.



NP: Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones. Finalmente, resolverán las actividades de las páginas 49 y 50 (bloque 2).

**» Actividad N.º 1: «**
¿Qué hay en la caja?**Objetivos:**

- Promover el aprendizaje del discurso descriptivo.
- Identificar y explicar las propiedades perceptivas y funcionales de los objetos.

Propuesta:

El docente preparará una caja con una abertura lo suficientemente amplia como para que los estudiantes puedan introducir la mano y explorar, sin mirar, el objeto que se encuentra en su interior. Dicho objeto puede ser traído por el docente de su casa —como un juguete, un utensilio de cocina o un adorno— o seleccionarse entre los materiales disponibles en el aula.

Antes de comenzar, el docente explicará que ha colocado un objeto misterioso dentro de la caja, el cual no podrá ser visto, solo tocado. El desafío consistirá en descubrir de qué se trata a partir de las sensaciones y descripciones generadas por el tacto. Uno por uno, los estudiantes se acercarán a la caja, introducirán la mano y describirán lo que sienten. Mientras tanto, el resto del grupo podrá formular preguntas para ayudar a precisar las características del objeto. El docente incentivará el uso de vocabulario descriptivo relacionado con la textura, la forma, el tamaño, el material, entre otros (por ejemplo: suave, duro, rugoso, liso, frío, flexible).

Finalmente, elaborarán colectivamente un texto descriptivo oral que integre las características mencionadas durante la exploración táctil, promoviendo el desarrollo del lenguaje y la observación atenta a través del sentido del tacto.

» Actividad N.º 2: «

Bola de lana (ver la actividad N.º 2 del día 9).

» Actividad N.º 3: «

NI: Un barco cargado de imágenes con nombres que comienzan con el mismo sonido “N” (ver explicación de la actividad N.º 2 del día 3).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales trabajados.

NP: Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Luego copiarán del pizarrón la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día, seleccionándola de la cartelera de las emociones.

Dictado de palabras oral y escrito:

El docente trabajará esta actividad siguiendo el mismo procedimiento del día 7, pero con las palabras: nene - nudo - lana - mono - reno.



Cartelera de las emociones



Cartelera de las emociones



Memotest sonido vocálico

Sonido inicial "A"



Sonido inicial "E"



Memotest sonido vocálico

Sonido inicial "i"



Memotest sonido vocálico

Sonido inicial "O"



Memotest sonido vocálico

Sonido inicial "U"



Memotest sonido consonántico

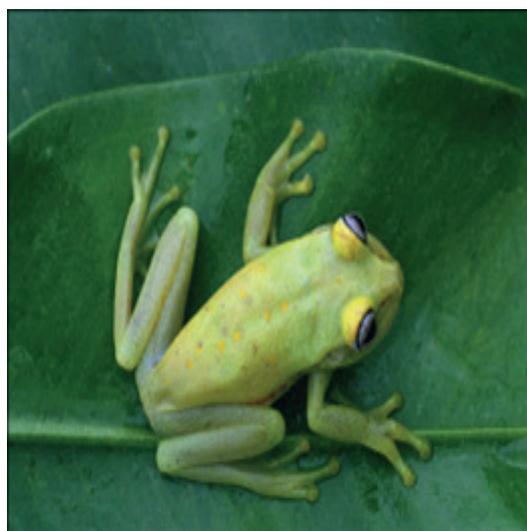
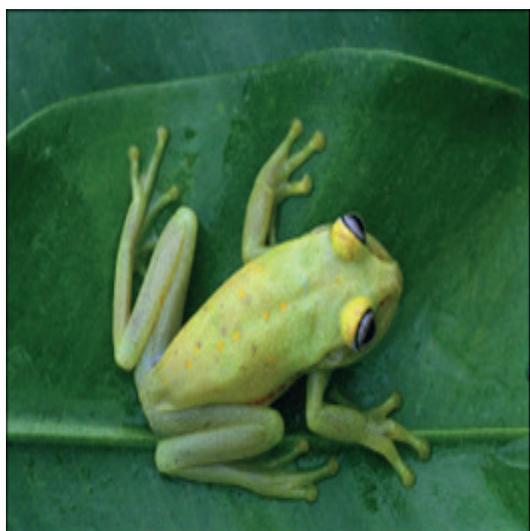
Sonido inicial "L"



Sonido inicial "M"



Sonido inicial "R"



Memotest sonido consonántico

Sonido inicial "N"



Memotest sonido consonántico

Sonido inicial "S"



Memotest sonido consonántico

Sonido inicial "S"



Memotest sonido consonántico

Sonido inicial "M"



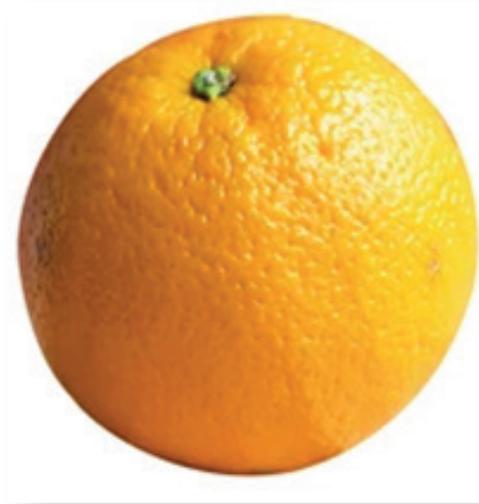
Memotest sonido consonántico

Sonido inicial "R"



Memotest sonido consonántico

Sonido inicial "N"





CORRIENTES
tiene pagé!