

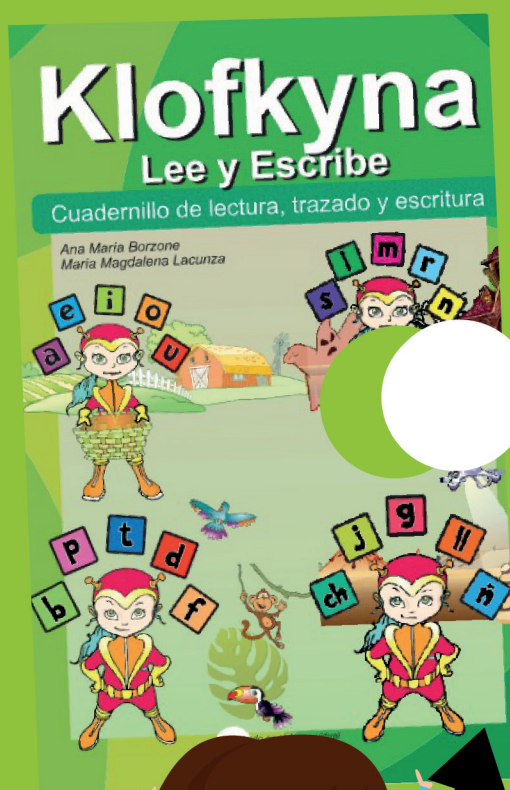


Alfabetización para todos.
futuro para Corrientes



CORRIENTES
somos todos!

Programa
**“ENSEÑAR Y APRENDER en
Contextos RURALES MULTINIVEL”**



**PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE
ALFABETIZACIÓN TEMPRANA E INICIAL**

**Sala de 5 años - Nivel Inicial
Primer Grado - Nivel Primario**

AUTORIDADES

Dr. Gustavo Adolfo Valdés
Gobernador de Corrientes

Lic. Práxedes Ytatí López
Ministra de Educación

Dr. Julio César de la Cruz Navías
Subsecretario de Gestión Educativa

Dra. Pabla Muzzachiodi
Secretaria General

Prof. María Silvina Rollet
Presidente del Consejo General de Educación

Lic. Julio Fernando Simonit
Director de Planeamiento e Investigación Educativa

Prof. Vivian Ayala
Coordinadora de Educación Rural

Dra. Celia Rosemberg
Consultora externa

Javier Alfredo Daruich
Diseño Gráfico

PLAN COMPROMISO POR LA ALFABETIZACIÓN

Dr. Fabián Reynaldo Yausaz
Coordinador General de Alfabetización

Lic. Silvia Marcela Meza
Prof. Mariana Ojeda
Equipo redactor

AGRADECIMIENTO

*Por la colaboración y asesoramiento
de la Dra. Celia Rosemberg.*

Programa “ENSEÑAR y APRENDER en Contextos RURALES MULTINIVEL” GUÍA N.º 3

Para la elaboración de este material, se consideraron las actividades de los Programas Infancia de Nivel Inicial y Corrientes Aprende de Nivel Primario, además de otras propuestas diferentes para el desarrollo de la **conciencia fonológica**, que propicia el reconocimiento de rimas, sonido inicial y sonido final de las palabras, permitiendo a los estudiantes iniciarse en el proceso de lectura y escritura. También, se tuvieron en cuenta los indicadores de aprendizaje del Campo de Comunicación, Lenguaje y Expresión del Diseño Curricular del Nivel Inicial, 2020 (pp. 137 -138).

Descarga el Diseño Curricular en
www.mec.gov.ar/disenio-curricular-nivel-inicial/

Es importante tener en cuenta que el docente debe conocer los diferentes Campos de Experiencias que se desarrollan en el Diseño de Nivel Inicial:

Campo de Experiencia: Comunicación, Lenguaje y Expresión. (pp. 110).

Eje Desarrollo del Lenguaje y la Alfabetización Temprana.

➤ Las actividades que promueven el desarrollo de la **conciencia fonológica** se deben realizar con frecuencia y sistematicidad para facilitar que los estudiantes logren una efectiva adquisición del sistema de escritura.

➤ Debe proponer experiencias de aprendizaje que desarrollen habilidades relacionadas con el **conocimiento de la correspondencia entre los sonidos (fonemas) y las letras (grafemas)**, de modo que los estudiantes accedan con mayor facilidad al sistema de escritura e internalicen el **principio alfabético**.

➤ Debe prolongar el sonido de las letras que componen las palabras, las veces que sean necesarias, para que el estudiante reconozca la sonoridad de estas.

Una vez que comprendan que las palabras están formadas por sonidos, al verlas escritas, comenzarán a inferir y a establecer relaciones de correspondencia entre sonidos/fonemas y letras/grafemas.

Campo de Experiencia: Formación Personal, Social y Corporal (pp. 226).

Eje Educación Emocional.

“La educación emocional, es entendida como un **proceso educativo, continuo y permanente**, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constitu-

yendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Todo ello tiene como finalidad aumentar el **bienestar personal y social.**”, Bisquerra (2000). (Diseño Curricular del Nivel Inicial, 2020, pp.235) Se sugiere trabajar de manera sistemática y continua en actividades que promuevan el reconocimiento y la gestión de las **emociones** pues, no solo enriquece el **vocabulario emocional**, sino que, también, favorece el desarrollo de competencias socioemocionales fundamentales para la vida en comunidad.

Partiendo del principio de globalidad y con una mirada holística (DCNI, 2020, pp. 42), tener en cuenta la articulación de contenidos para trabajar propuestas de manera integradas, como, por ejemplo:

➤ Desde el **desarrollo de oralidad y del vocabulario:**

La actividad de **Tiempo de compartir** experiencias personales, el estudiante podrá expresar en palabras las emociones vividas durante los eventos relatados y así, desarrollar entre otros aprendizajes, el **vocabulario emocional**, la **interacción** y **comunicación** con sus pares.




➤ Desde la **Alfabetización temprana:**

Luego de compartir la expresión oral de sus estados emocionales, la escritura del **diario mural** constituye un “soporte alfabetizador” que irá construyendo una representación de las palabras escritas al mismo tiempo que avanza en el dominio del sistema de escritura.

En este tipo de aulas multinivel y plurigrado, los saberes circulan de otra manera y se potencia el aprendizaje en relación con la interacción entre los “pares asimétricos”. El docente puede seleccionar entre las actividades propuestas, como en los momentos de lectura compartida, conciencia fonológica, en las que un estudiante avanzado pueda colaborar y acompañar en el proceso de aprendizaje, potenciando el desarrollo del lenguaje en los estudiantes que lo requieran.

Para identificar el nivel al que están dirigidas las actividades, se utilizarán los siguientes colores:

REFERENCIAS:

-  **Celeste:** Actividad para realizar entre ambos niveles.
-  **Verde:** N.I. (Nivel Inicial).
-  **Amarillo:** N.P. (Primer grado).

**DÍA
1**



**DÍA
2**



**DÍA
3**



**DÍA
4**



**DÍA
5**



» ACTIVIDAD Nº 1 «

Tiempo de compartir. Diario mural.

Lectura dialógica del texto: "Ronquidos" de Michael Rosen y Jonathan Langley.

Tiempo de compartir. Diario mural.

Relectura del texto: "Ronquidos" de Michael Rosen y Jonathan Langley. Vocabulario.

Mostrar y contar.

» ACTIVIDAD Nº 2 «

Conciencia fonológica: "La bolsa" Sonido inicial: S - L - M - R - N.

Conciencia fonológica: Juego del tablero Sonido inicial: S - L - M - R - N.

Lectura en eco: "Betina, la ballena". Presentación la letra "B". Conciencia fonológica: Un barco cargado de...

Conciencia fonológica: El entrometido "B".

Relectura en eco: "Betina, la ballena". Conciencia fonológica: "El rey manda" "B".

» ACTIVIDAD Nº 3 «

N.I. Agrupar las imágenes cuyo nombre empieza con el mismo sonido.

N.I. Vendedores ambulantes (sonido final).

N.I. Memotest de sonidos.

N.I. Versos para vender.

N.I. Multitarea.

N.P. Escritura en el cuaderno. Repaso de las letras trabajadas.

N.P. Escritura en el cuaderno. Repaso de las letras trabajadas.

N.P. Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 5, 6 y 7 Bloque III.

N.P. Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 8 y 9 Bloque III Dictado.

N.P. Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 10 y 11 Bloque III.



» ACTIVIDAD N° 1 «

Tiempo de compartir. Diario mural.

Objetivo:

- Promover la producción y comprensión del discurso narrativo.
- Ampliar vocabulario emocional.

Propuesta:

- El docente invitará a un estudiante a compartir con sus compañeros, una experiencia personal con el objetivo de que produzca un relato oral completo y coherente que sea comprensible para el resto del grupo.

El docente tendrá un papel fundamental; formulando preguntas que permitan situar espacial y temporalmente la narrativa, así como intervenciones que favorezcan el despliegue del relato: ¿Dónde y cuándo tuvo lugar el hecho? ¿Quiénes participaron? ¿Qué pasó antes? ¿Qué sucedió después? También puede ayudar a usar un lenguaje explícito, para evitar que se usen palabras como, “coso” o “esto”, que aluden a los objetos de modo vago e impreciso.

Las preguntas serán otras para que dialoguen sobre las emociones ¿Cómo se sintió? ¿Por qué se sintió así? ¿Qué emoción sintió? ¿Quién le ayudó a resolver el conflicto?, entre otras.

En esta actividad, el estudiante tendrá la oportunidad de verbalizar las emociones asociadas a los eventos que relate, lo que contribuirá al desarrollo de **su vocabulario emocional**, así como a fortalecer la interacción y comunicación con sus compañeros.

Duración aproximada de 20´, durante dos o tres veces por semana para mantener la frecuencia y sistematicidad de la actividad.

Diario mural

Objetivo:

- Promover la producción y comprensión del discurso narrativo.

Propuesta:

- En la actividad llamada “Diario mural”, luego de que un estudiante termine su relato oralmente, se escribirá un título o una síntesis que resuma brevemente dicho relato. Este enunciado deberá incluir: quiénes participaron, dónde ocurrió, cuándo sucedió, qué pasó y cómo se resolvió. El titular se colgará en algún lugar visible del aula y, a lo largo del mes, se irán escribiendo los demás títulos con el nombre de sus autores.



Diario Mural: ver microfilmación sobre periódico mural de Fabián Yausaz, donde modela este tipo de actividad.

<https://drive.google.com/file/d/1bEnWCmtqByQJT7q32nDn0Yxq9Y7CGtmQ/view?usp=drivesd>

» ACTIVIDAD Nº 2 «

“La bolsa”.

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

- El docente dibujará en el pizarrón cinco bolsas y cada una tendrá escrita las consonantes trabajadas en el bloque 2 (**S, L, M, R y N**). Se les pedirá a los estudiantes que realicen el sonido de la letra de cada una por medio del ejercicio del elástico.



Ver actividad modelada.

<https://youtu.be/vOLuC2PhP2c?feature=shared>

Ejemplo de bolsas:



Tendrá preparadas tarjetas con imágenes que comiencen con esas letras.

Pedirá a un estudiante a la vez que de vuelta una tarjeta y pronuncie el sonido inicial. Una vez que descubra en qué bolsa de las consonantes pegará la imagen, lo hará con ayuda del docente. Después de que todas las tarjetas estén pegadas debajo de la letra inicial correspondiente, el docente leerá los nombres de las imágenes, enfatizando el sonido inicial por medio del ejercicio del elástico.

Ver imágenes en el anexo: serpiente, mate, rueda, loro, limón, nido, melón, sandía, ratón, naranja.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Agrupar las imágenes cuyo nombre empieza con el mismo sonido.

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

- El docente mostrará a los estudiantes diversas tarjetas con imágenes (ver anexo) y pronunciará el nombre de cada una prolongando el sonido inicial. Los estudiantes deberán hacer lo mismo para identificar los nombres que comienzan con el mismo sonido y agrupar las ilustraciones correspondientes. Es fundamental que el docente prolongue junto a los estudiantes el sonido inicial de las palabras.

Aclaración: la misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

N.P. Escritura en el cuaderno:

Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre . Debajo de la frase: "Hoy me siento..." y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día.



*Dictado de palabras de cuatro o cinco letras.
Ver actividad modelada:*

https://m.youtube.com/watch?v=Ma9hJruw-fk&list=PLRns3b4-9Kn3nkciob1sYXTr1wG_Yb4_&index=17&pp=iAQB0gcJCbAJAYcqIYzv

Para los estudiantes que escriben sin dificultad palabras de cuatro y cinco letras. Por ejemplo.

Con **s**: sale.

Con **l**: luna.

Con **m**: masa.

Con **r**: risa.

Con **n**: nasal.

Aclaración: Para los estudiantes que aún no logran autodictarse, se sugieren palabras de dos o tres letras para el dictado. Por ejemplo:

Con **s**: sí, su.

Con **l**: la, le, lío.

Con **m**: me, mio.

Con **r**: río, re.

Con **n**: ni, nono.



» ACTIVIDAD N° 1 «

Lectura dialógica del texto: “Ronquidos” de Michael Rosen y Jonathan Langley.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario.

Propuesta:

Antes de la lectura:

- El docente propondrá la lectura de un cuento, para ello, activará los conocimientos previos a través del diálogo, diciendo: ¿Escucharon alguna vez el ronquido de algún familiar? ¿Ustedes roncan? Y dirá: Mi hija me dijo que yo ronco, cada vez que me quedo dormida en el sillón mirando televisión.

A continuación, leerá el cuento Ronquidos de Michael Rosen y Jonathan Langley.

Durante la lectura:

Ronquidos

Todo estaba en silencio en la granja.

Perro estaba dormido. Gato estaba dormido. Vaca estaba dormida. La oveja estaba dormida.

Cerdita estaba dormida.

Y todos los cerditos también.

Todo estaba en silencio, hasta que... ¡ronquido! Y el gato se despertó.

Vaca se despertó.

Oveja se despertó.

Cerdita se despertó y todos los cerditos también.

¡Ronquido!

Era tan ruidoso que nadie podía dormir ni gato, ni vaca, ni oveja, ni cerdita, ni todos los cerditos.

¡Ronquido!

- ¿Qué hacemos para que el perro deje de roncar? - dijo gato.

- Ya sé- dijo vaca, y vaca se acercó al perro y ¡ATCHUUUU!, estornudó en la oreja del perro.

- Ya sé- dijo oveja, y oveja se acercó al perro y ¡BEEE!, gritó en la oreja del perro. ¡Ronquido! ¡Ronquido!

- Ya sé- dijo el gato-. ¿Por qué no le cantamos?

Tal vez, así deje de roncar y nosotros podemos dormirnos otra vez.

Entonces gato hizo MIAUUU.

Y oveja hizo BEEE.

¡Ronquido!

Y vaca hizo MUUU.

¡Ronquido!

Y cerdita hizo OINC y todos los cerditos hicieron OINC. OINC, OINC, OINC.

¡Ronquido!

Luego, al salir el sol, gallo se despertó y cantó CO-CO-Ro-CO C00000.

Se fue corriendo por el camino después de un sueño tranquilo y reparador.

Y perro se despertó sobresaltado.

Pero gato y vaca y oveja, y cerdita y los cerditos estaban tan cansados que se quedaron dormidos.

¡Ronquido!, ¡Ronquido!

¡Ronquido!, ¡Ronquido!

Donde dice:	Se puede explicar:
Ronquido. Estornudó. BEEEE (balido).	El docente hará cada sonido brevemente.
Sobresaltado.	Se despertó asustado.
Reparador.	Que descansó porque durmió muy bien.

Después de la lectura:

El docente reconstruirá oralmente, es decir, repasará la secuencia de sucesos que acontecieron en el texto. Es un cuento que incorpora personajes nuevos para hacer avanzar la trama, podrá usar, durante la re-narración oral imágenes de los animales que aparecen.

» ACTIVIDAD Nº 2 «

Juego del tablero.

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

- El docente dividirá a los estudiantes en dos grupos: verde y rojo. Luego, dibujará en el suelo un tablero grande con tiza. Preparará tarjetas con imágenes: las del grupo verde incluirán dibujos como un sapo, una serpiente, una silla, entre otros; y las del grupo rojo mostrarán imágenes como un limón, una linterna, un libro, etc. En cada casillero del tablero colocará una tarjeta de cada color.

A continuación, invitará a un estudiante a lanzar el dado y avanzar la cantidad de casilleros que indique. Al llegar, el estudiante tomará la tarjeta del color correspondiente a su grupo. Luego, dará vuelta la tarjeta, identificará el sonido inicial del nombre de la imagen y deberá decir en voz alta otra palabra que comience con el mismo sonido.

Aclaración: La actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que la docente necesite reforzar.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Vendedores ambulantes. (Ver anexo).

Objetivo:

- Identificar el sonido final de las palabras.

Propuesta:

- El docente propondrá a los estudiantes jugar a los vendedores ambulantes. Les mostrará cómo hacen para ofrecer lo que venden, por ejemplo, el diariero grita: “diariossssss.” Se prolonga el sonido final de la palabra. Luego, se les mostrará unas tarjetas con objetos que deben ofrecer al grupo, pronunciará en voz alta el nombre del objeto y prolongará el sonido final. El docente los acompañará y animará a realizar este reconocimiento sonoro.

Imágenes de tarjetas: naranja - tomate - zapallo - mamón - maní.

N.P. Escritura en el cuaderno.

- Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Debajo de la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día.
Escribirán una o dos palabras en cada columna, respetando la letra indicada. Esta actividad es para los que logran autodictarse autónomamente y para los que todavía tienen dificultad, será el docente quien oriente la escritura.

S	L	R	M	N



» ACTIVIDAD N° 1 «

Tiempo de compartir. Diario mural. (Ver explicaciones en actividad N° 1 del día 1).

» ACTIVIDAD N° 2 «

Lectura en eco.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento ocular de la lectura.

Aclaración: Cada presentación de las letras están propuestas desde la lectura de jitanjáforas, es decir, de textos que acompañan a la enseñanza de cada letra y reiteran el mismo sonido.

Propuesta:

- El docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón. Se utilizará la misma tipografía usada en el libro Klofkyna lee y escribe.

“Betina, la ballena, lleva en bicicleta a su bebé con bufanda y buzo”

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee. Luego, jugará al dedo saltarín, es decir, señalará una palabra y preguntará: ¿Qué dice ahí? O preguntará: ¿Dónde dice bebé, ballena, bufanda o buzo?

El docente presentará el cartel de la letra “**B**” en sus cuatro formas (mayúscula, minúscula, imprenta y cursiva), tal como se presenta en la página 4 del bloque 3. Este cartel se incorporará al abecedario mural, junto a las letras ya trabajadas hasta el momento, es decir, junto a las del bloque 1 y bloque 2.



Ver actividad modelada (lectura en eco y dedo saltarín)

https://m.youtube.com/watch?v=_Ymr5gB1UYs&list=PLRns3b4-9Kn3nkciob1sYXTr1wG_Yb4_&index=11&pp=iAQB

Un barco cargado de...

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

- Para esta actividad se utilizarán tarjetas con imágenes de objetos o animales cuyos nombres comiencen con el sonido inicial “**B**”. Algunos ejemplos pueden ser: bañera, barco, botón, bicicleta, babero, bombón, bebé, bota. También se incluirán imágenes de palabras que no comienzan con ese sonido, utilizando las imágenes trabajadas en las guías anteriores.

El docente repartirá las tarjetas entre los estudiantes y les pedirá que observen atentamente las imágenes e identifiquen qué objeto o animal representa cada una. Mientras tanto, en el pizarrón colocará la imagen de un barco con la letra “B” escrita en su interior.

Por turnos, cada estudiante mostrará su tarjeta al grupo, pronunciará en voz alta el nombre del objeto o animal, y prolongará el sonido inicial. El docente los acompañará y animará a realizar este reconocimiento sonoro. Luego, deberán decidir si la palabra comienza con el sonido “b” y, si es así, ubicar la tarjeta dentro del “barco de la B”.

Imágenes en el anexo: bota - barco - bonete - burro - botella - ballena - batata - bizcocho - bicicleta - berenjena - bebé.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Memotest de sonidos. (Ver en el Anexo las imágenes).

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

- El docente presentará el memotest de sonido y explicará a los estudiantes que tendrán que encontrar las imágenes de los objetos cuyos nombres comienzan con el sonido de la consonante “**B**” con que propondrá para la actividad. Antes de iniciar el juego, mostrará las ilustraciones. Entre todos, las nombran y luego colocarán las tarjetas con las imágenes hacia abajo, las mezclarán y comenzarán a jugar, levantando una tarjeta a la vez. Si la ilustración es correcta, el jugador se la queda, si no, la deja en el lugar.

Variante: barco - botón - bicicleta - bombón - buitre - buzo.

PRIMER GRADO

El docente repartirá los libros a los estudiantes de primer grado y realizará dos veces más la lectura en eco, les solicitará que sigan con el dedo la lectura en su texto y jugarán al dedo saltarín.

Se mostrará la escritura en cursiva, de la letra “B” en el pizarrón y pedirá que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz, varias veces.

Opcional: Se puede proponer a los estudiantes que descubran si en sus nombres tienen esa letra, el docente escribirá para mostrarlo.

Resolución de las páginas 5, 6 y 7 Bloque III.

Aclaración: El docente asistirá a los estudiantes que presenten inconvenientes en el trazado de la letra “B” a través de la ayuda motriz y/o verbal, de manera que lo hagan de la mejor manera posible.



Ver video de ayuda en el trazado:

https://www.youtube.com/watch?v=mLqouXleuSU&list=PLRns3b4-9Kn3nkciob1sYXTr1wG_Yb4_&index=5

https://www.youtube.com/watch?v=LirXHbscmM4&list=PLRns3b4-9Kn3nkciob1sYXTr1wG_Yb4_&index=3

Escritura en el cuaderno: Los estudiantes escribirán la fecha y su nombre. Debajo de la frase: “Hoy me siento...” y completarán la oración escribiendo la emoción con la que se identifican ese día.



» ACTIVIDAD Nº 1 «

Relectura del texto: “Ronquidos” de Michael Rosen y Jonathan Langley.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario.

Propuesta:

• El docente realizará la relectura del texto mediante preguntas orientadoras, recuperando informaciones de tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Luego trabajará el vocabulario con palabras desconocidas, haciendo foco en la palabra sobresaltado (lo puede incluir a la cartelera de emociones) Dirá que en el cuento; el perro se despertó sobresaltado y dará un ejemplo modelando una oración: “Una vez me desperté sobresaltada cuando se cortó la luz.”

Luego pedirá que todos hagan el gesto de estar sobresaltados y preguntará: ¿Cuándo se sintieron así?

Por turnos, los estudiantes redactarán oralmente una oración con esa palabra: “Me sentí sobresaltado cuando...”

También puede utilizar la oración de algún estudiante para escribirla en el pizarrón, mostrando la direccionalidad de la escritura, el uso de la mayúscula al inicio, la segmentación de las palabras y el punto final.

Luego leerá en voz alta, señalando la palabra que está leyendo.

Ejemplo: Nico se sintió sobresaltado porque llegaba tarde a la escuela.

» ACTIVIDAD Nº 2 «

El entrometido con sonido inicial consonante “B”. (Ver las imágenes del anexo).

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

- El docente presentará tres tarjetas con imágenes. En este grupo, dos de las tarjetas tienen nombres que comienzan con el mismo sonido, mientras que la tercera tiene un sonido inicial diferente. Esta última será la que se considera entrometida.

Los estudiantes deberán observar las tarjetas y decir el nombre de cada imagen, alargando el sonido de la letra inicial. Luego, tendrán que identificar cuál de las tres tarjetas es la entrometida, es decir, la que tiene un sonido inicial diferente al de las otras dos.

Variante: bota - mamón - batata - nido - buitres - botón - libros - bebé - botella - bicicleta.

Aclaración: la misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

» ACTIVIDAD Nº 3 «

N.I. Versos para vender.

Objetivo:

- Producir rimas a través del juego del lenguaje y los sonidos.

Propuesta:

• El docente leerá en voz alta unos versos relacionados con frutas y verduras. Los estudiantes los deberán repetir varias veces. Luego, se los invitará a participar en un juego de roles: simularán ser vendedores en un mercado, utilizando los versos para “ofrecer” sus productos a los compañeros. Podrán inventar otras rimas, realizar gestos, movimientos y usar su creatividad para hacer la venta más divertida.

Variante: bota - mamón - batata - nido - buitres - botón - libros - bebé - botella - bicicleta.

Aclaración: la misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

**Tomate perita
para la abuelita.**

**Banana, banana
para comer
por la mañana.**

**Fruta y verdura
que preciosura,
tomate brillante,
y también sabroso.**

**Zapallo, zapallo
para que coma
el caballo.**

N.P. Resolución de las páginas 8 y 9. Bloque III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción de la cartelera que los identifica ese día.

Dictado: El docente dirá la palabra que va a dictar, por ejemplo: boa. Contará la cantidad de letras que tiene esa palabra, escribirá en el pizarrón autodictándose, pedirá a los estudiantes que observen y borrará para que la escriban de manera autónoma. Hará lo mismo con todas las palabras que dicte en el desarrollo de la guía, entre cuatro o cinco por clase. Además, incorporará una o dos palabras con letras ya trabajadas.

Por ejemplo: boa, bebé, loma, mar, solo.



» ACTIVIDAD Nº 1 «

Mostrar y contar.

Objetivo:

- Promover el aprendizaje del discurso descriptivo, la identificación y explicación de las propiedades perceptivas y funcionales de los objetos.

Propuesta:

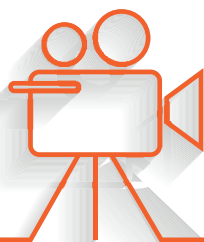
- El docente proporcionará un modelo de descripción a los estudiantes, antes de que ellos describan sus juguetes. Mostrará la organización del relato de la siguiente manera:

- **Modelado:** ¿Qué juguete es? ¿Cómo es? ¿Por qué es significativo o importante para mí?

Este modelado es importante para que los estudiantes comprendan cómo organizar sus descripciones.

Al finalizar la presentación, el docente organizará oralmente la información compartida y elaborará, en forma conjunta con el grupo, un texto descriptivo claro, completo y coherente sobre el juguete presentado como se muestra en el video.

- **Escritura en un afiche:** El docente se autodictará las palabras que está escribiendo sobre la descripción y pegará en el aula, a la vista de todos. De esa manera finalizará la primera actividad.



Ver video modelado: Descripción de un juguete.

<https://www.youtube.com/watch?v=znczLyvJTCw&t=58s>

» ACTIVIDAD N° 2 «

Relectura en eco: “Betina, la ballena”.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento ocular de la lectura.

Propuesta:

- El docente realizará el mismo procedimiento del día 3. (Seguimiento con el dedo y dedo saltarín) nombres de los objetos.

El rey manda.

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de las palabras.

Propuesta:

- El docente colocará sobre la mesa varias tarjetas con imágenes de objetos cuyos nombres comienzan con las consonantes trabajadas hasta el momento; como por ejemplo: burro - bonete - bote - mesa - nariz - entre otros. Luego mostrará y nombrará cada imagen (2 o 3 de cada uno). Los estudiantes se ubicarán en el extremo opuesto del aula llamará a uno de ellos, dándole la consigna: “El rey pide que traigas algo que empiece con ssssss”. El estudiante deberá acercarse a la mesa, elegir la tarjeta correspondiente al objeto que inicia con la consonante indicada, y llevársela al rey, quien evaluará si la elección es correcta y si la acepta o no.

Variante: Se trabajará con imágenes de palabras con letra inicial: “B”. (Ver en el anexo).

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Multitarea.

Objetivo:

- Participar en múltiples situaciones de juegos en interacción con otros.

Propuesta:

- Se organizarán distintos sectores del aula, cada uno con diferentes propuestas de actividades lúdicas sobre animales y vegetación autóctona. Por ejemplo: juegos de mesa sobre el tema de los animales, rompecabezas, juegos de memoria, juegos con bloques o materiales descartables para construir libre y creativamente. El docente ofrecerá a los estudiantes los materiales para realizar la actividad.

El docente rotará por los distintos sectores, conversará con los estudiantes y los estimulará a establecer diálogos entre ellos para enriquecer la actividad. Es importante que en la conversación el docente retome, aclare y expanda los comentarios que realicen los estudiantes.

Aclaración: esta actividad se encuentra en la pág. 43 del Diseño Curricular del Nivel Inicial, 2020.

N.P. Resolución de las páginas 10 y 11. Bloque III.

Para completar el ejercicio b11 de la página 10 el docente pedirá a los estudiantes que utilicen el procedimiento del juego del elástico con las palabras de cada cajonera para identificar la que se deberá pintar.

Para completar la actividad del tren de los sonidos, el docente dirá la palabra en voz alta, prolongará los sonidos y contará junto a los estudiantes para que luego puedan colocar la x en los vagones.

En la página 11, se escribirá la palabra nube y el docente leerá la consigna para que los estudiantes dibujen lo que se indica.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción de la cartelera que los identifica ese día.

Debajo: Describimos el juguete de la maestra.

**DÍA
6**



**DÍA
7**



**DÍA
8**



**DÍA
9**



**DÍA
10**



» ACTIVIDAD Nº 1 «

Lectura dialógica del cuento “No te rías, Pepe” de Keiko Kasza.

Tiempo de compartir.
Diario mural.

Relectura del cuento “No te rías, Pepe” de Keiko Kasza. Vocabulario.

Mostrar y contar.

Lectura dialógica: “El tigre y el ratón” de Keiko Kasza.

» ACTIVIDAD Nº 2 «

Conciencia fonológica: Un barco cargado de... (sonido inicial “B”).

Conciencia fonológica: Caza sonidos.

Lectura en eco: “Patricio, el pulpo, pela papas para hacer puré”. Presentación la letra “P”. Un barco cargado de...”

Conciencia fonológica: El rey manda.

Relectura en eco: “Patricio, el pulpo, pela papas para hacer puré”. Conciencia fonológica: La bolsa “sonido inicial P”

» ACTIVIDAD Nº 3 «

N.I. Memotest de sonidos.

N.I. Agrupar parejas de imágenes que comienzan con el mismo sonido (B).

N.I. El entrometido con P.

N.I. Multitarea.

N.I. Agrupar parejas de imágenes que comienzan con el mismo sonido (P).

N.P. Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 12 y 13 Bloque III. Dictado.

N.P. Escritura en el cuaderno. Dictado.

N.P. Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 15,16 y 17 Bloque III. Dictado.

N.P. Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 18 y 19 Bloque III.

N.P. Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 20 y 21 Bloque III. Dictado.



» ACTIVIDAD Nº 1 «

Lectura dialógica del cuento “No te rías, Pepe” de Keiko Kasza.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario.

Propuesta:

Antes de la lectura:

El docente iniciará la clase activando los conocimientos previos de los estudiantes a través del diálogo, diciendo: ¿Qué adulto de su familia les enseña acerca de los peligros que hay en la casa o en la calle? Por ejemplo; no abrir la heladera descalzos, no ocupar enchufes, mirar de ambos lados en las esquinas para cruzar. Se darán unos minutos para el intercambio de respuestas. Así, como a ustedes les aconsejan acerca de algunos cuidados que deben tener ante ciertos peligros, la mamá de Pepe le enseña a su hijo, algunos cuidados que debe tener cuando acecha el enemigo. Aclarar que nosotros a la zarigüeya le llamamos comadreja.

“No te rías, Pepe”.

https://www.catamarca.edu.ar/plataforma_educativa/wp-content/uploads/2021/04/no-te-rias-pepe.pdf

Mamá zarigüeya amaba a su hijo Pepe tiernamente, pero él siempre se estaba riendo. Últimamente ella estaba preocupada por la risa de Pepe. Mamá zarigüeya estaba a punto de enseñarle a Pepe la lección más importante que una zarigüeya pudiera aprender.

- Pepe- dijo mamá zarigüeya -. Debes aprender a hacerte el muerto.

- ¿Por qué? - preguntó Pepe.

- Porque nosotras, las zarigüeyas, nos defendemos de los enemigos haciéndonos los muertos - le explicó mamá zarigüeya-. (Acá el docente debería enfatizar que si la zarigüeya no aprende a hacerse la muerta corre el riesgo de que un depredador le haga daño.) Cuando aprendas este truco, te prepararé el postre preferido de las zarigüeyas, ¡torta de insectos!

Empezaron a practicar.

- No te rías, Pepe - le advirtió mamá zarigüeya.

- No te preocupes, mamá - respondió Pepe.

Pepe se hizo el muerto y su mamá lo olfateó, como si fuera un zorro hambriento. Snif, snif, snif.

Pepe se rió tanto que le dolió el estómago.

- ¿Ya puedo comer la torta? -preguntó.

- De ninguna manera - lo regañó mamá zarigüeya -. ¡Las zarigüeyas muertas no se ríen!

Pepe practicó hacerse el muerto otra vez. Ahora su mamá lo hurgó, como si fuera un coyote malvado. Tuc, tuc, tuc.

Pepe se rió tanto que gritó para que su mamá parara.

- ¿Ya puedo comerme la torta? - preguntó.

- De ninguna manera -lo regañó mamá zarigüeya -. ¡Las zarigüeyas muertas no gritan!

Pepe practicó hacerse el muerto una vez más. Ahora su mamá lo sacudió, como si fuera un temible gato montés.

Sacudón, sacudón, sacudón.

Pepe se rió tan fuerte que, con el movimiento, se soltó y cayó al suelo.

- ¿Ahora sí puedo comer un poco de torta, mamá? - preguntó.

- De ninguna manera - lo regañó mamá zarigüeya -. ¡Las zarigüeyas muertas no se mueven!

La mamá de Pepe estaba preocupada por su risa, pero a sus amigos les encantaba. Les gustaba mirar a Pepe hacerse el muerto porque los hacía reír, también.

- Pero, Pepe - suspiró mamá zarigüeya -, ¿qué vas a hacer cuando enfrentes un verdadero peligro?

Un día mamá zarigüeya llevó a Pepe a practicar afuera.

- Esta vez- le dijo -, seré un viejo oso gruñón. Debes hacerte el muerto cuando yo gruña, ¿entendes?

- Muy fácil, mamá -dijo Pepe.

Pero justo cuando mamá zarigüeya iba a gruñir... un verdadero viejo oso salió del bosque y dio el gruñido más feroz que Pepe jamás hubiera escuchado.

De inmediato, Pepe y su mamá cayeron al suelo y se hicieron los muertos.

El viejo oso gruñón olfateó a Pepe. Snif, snif, snif.

El viejo oso gruñón le hurgó la panza a Pepe. Tuc, tuc, tuc.

Finalmente, el viejo oso gruñón sacudió a Pepe hacia arriba y hacia abajo. Sacudón, sacudón, sacudón.

Pepe no se rió. Pepe no gritó. Pepe no se movió. Por primera vez se hizo el muerto perfectamente. Mamá zarigüeya estaba muy orgullosa de él. Pero el viejo oso gruñón no se fue. Se sentó y esperó, esperó, esperó.

De repente, el oso empezó a llorar.

- Esto es terrible- se lamentó-.

Siempre soy tan gruñón que pensé que si alguien podía hacerme reír era el pequeño Pepe zarigüeya. ¡Pero cuando lo encuentro, el pobre Pepe cae muerto frente a mis ojos! ¡Oh, esto es horrible! Pepe se tranquilizó al oír la historia del oso. Hasta comenzó a sentir compasión por el oso que sollozaba.

- Señor oso- dijo-, no estoy muerto. Sólo me estoy haciendo el muerto.

El oso se espantó sorprendido.

- ¿Haciéndote el muerto? -exclamó-. ¡Caramba! ¡Eres muy bueno para eso! Oh, por favor, Pepe - le rogó -, enséñame a reír.

- Es fácil -dijo Pepe-. Hay muchas cosas divertidas, señor oso. Lo que acaba de pasar es divertido - y comenzó a reírse.

Pronto todos a su alrededor empezaron a reír también, incluso el viejo oso gruñón.

Al poco tiempo, los animales se estaban riendo tanto que todo el bosque temblaba.

- Oh, Pepe -dijo el oso a carcajadas-, gracias por enseñarme a reír.

- Gracias, señor oso- respondió Pepe-, por enseñarme a hacerme el muerto.

- ¿Ahora sí puedo comer torta? -le preguntó Pepe a su mamá.

- Claro que sí -respondió mamá zarigüeya-. Vengan todos a comer una deliciosa tarta de insectos.

- ¡Con saltamontes! - exclamó Pepe -. ¡Y escarabajos y cucarachas, también!

Repentinamente, los demás animales dejaron de reírse.

- ¿Torta de insectos? ¡Cucarachas!

Uno por uno, cayeron al suelo... y se hicieron los muertos.

Donde dice:	Se puede explicar:
Mamá zarigüeya.	Conocida también como comadreja, mostrar la imagen.
- No te rías, Pepe - le advirtió	El docente hará el gesto con el dedo índice.
Le dolió el estómago.	Llevar la mano al estómago.
Hurgó.	Lo tocó, lo palmó.
Suspiró mamá zarigüeya.	Suspirar fuerte.
Seré un viejo oso gruñón.	Enojado, malhumorado.
Debes hacerte el muerto cuando yo gruña.	Invitar a todos a gruñir.
Mamá zarigüeya estaba muy orgullosa de él.	Estaba feliz por la actitud de su hijo.
Comenzó a sentir compasión	Pena.
Sollozaba.	Respirar con dificultad a causa del llanto.
Espantó.	Asustó.
Saltamontes.	La langosta es un insecto de color verde. Le gusta comer pasto y hojas. Tiene patas fuertes y puede saltar alto.

Después de la lectura:

El docente dialogará con los estudiantes para reconstruir los diferentes momentos del cuento, mediante preguntas orientadoras. recuperando informaciones de tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Un barco cargado de... (sonido inicial B) (Ver explicaciones en actividad N.º 3 del día 4 y las imágenes en el anexo).

Objetivo:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

- El docente presentará tres tarjetas con imágenes. En este grupo, dos de las tarjetas tienen nombres que comienzan con el mismo sonido inicial, la letra “B” mientras que la tercera tiene un sonido inicial diferente. Esta última será la que se considera entrometida. Los estudiantes deberán observar las tarjetas y decir el nombre de cada imagen, prolongando el sonido de la letra inicial. Luego, tendrán que identificar cuál de las tres tarjetas es la entrometida, es decir, la que tiene un sonido inicial diferente al de las otras dos.

Variante: Barco - batata - semilla - buitre - mamón - bebé - nuez - bicicleta.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Memotest de Sonidos. (Ver explicaciones en actividad N.º 3 del día 3).

N.P. Resolución de las páginas 12 y 13. Bloque III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción de la cartelera que los identifica ese día.

Dictado de palabras: remo, beso, nube, leona.

Aclaración: se puede dictar la siguiente oración: *La nube mira al sol.* (Se realizará el mismo procedimiento utilizado en el dictado de palabras).



» ACTIVIDAD N° 1 «

Tiempo de compartir. (Ver explicaciones en actividad N° 1 del día 1).

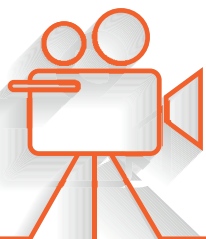
» ACTIVIDAD N° 2 «

Caza sonidos.

Objetivo:


- Contribuir al desarrollo de la conciencia fonológica a partir de los sonidos que forman una palabra.

Propuesta:



Ver actividad modelada:

https://youtu.be/Ylo2Ve761cE?si=X__pnKeSvlij15Wd

Aclaración: Se trabajará con palabras que se necesiten afianzar, de consonantes trabajadas hasta el momento, dibujando en el pizarrón la cantidad de cuadritos que se necesitan por cada sonido que contenga la palabra. Por ejemplo: boa 

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Agrupar parejas de imágenes que comienzan con el mismo sonido (B). (Ver explicaciones en la actividad N.º 3 del día 1).

N.P. Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción que los identifica ese día.

Dictado de palabras y una oración: remo, beso, nube, leona. La leona lame a su bebé.



» ACTIVIDAD N° 1 «

Relectura del cuento “No te rías, Pepe” de Keiko Kasza.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante la identificación y el uso de nuevas palabras en distintos contextos orales.

Propuesta:

- El docente realizará la relectura del texto mediante preguntas orientadoras, recuperando informaciones de tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Luego, trabajará el vocabulario con palabras desconocidas para explicar su significado, haciendo foco en las siguientes:

Truco: actividad que hacen los magos. Serie de juegos y malabares con las manos y algunos objetos, para que el público se divierta.

Advertir: anunciar algo antes de que ocurra. Anticipar.

Hurgó: tocar, revisar. Por ejemplo: cuando las abuelas dicen: ¡Alguien hurgó mi cajón del ropero, porque está abierto!

Luego utilizará las palabras en oraciones orales, modelando el primer ejemplo para que luego lo hagan los estudiantes.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Lectura en eco.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento ocular de la lectura.

Propuesta:

- El docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón. Se utilizará la misma tipografía usada en el libro Klofkyna lee y escribe.

“Patricio, el pulpo, pela papas para hacer puré”

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee. Luego jugará al dedo saltarín, es decir, señalará una palabra y preguntará: ¿qué dice ahí? O preguntará: ¿Dónde dice pulpo, puré, Patricio?

El docente presentará el cartel de la letra “**p**” en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva), tal como se presenta en la página 14 del bloque 3. Este cartel se incorporará al abecedario mural.

Un barco cargado de... (Ver explicación en la actividad 2 del día 3).

Imágenes del anexo: palta - piedra - mono - pomelo - perro - sol - paloma - puente.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. El entrometido con “P”. (Ver explicaciones de la actividad N.º 2 del Día 4).

Variante: palta, mono, pala, poncho, sol, pulpo, peine, pan, pila, etc.

N.P. El docente repartirá los libros a los estudiantes de primer grado y realizará dos veces más la lectura en eco, les solicitará que sigan con el dedo la lectura en su texto y jugarán al dedo saltarín.

Se mostrará la escritura en cursiva, de la letra “P” en el pizarrón y pedirá que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz, varias veces.

Opcional: Se puede proponer a los estudiantes que descubran si en sus nombres tienen la letra “P”, el docente escribirá para mostrarlo. Resolución de las páginas 15, 16 y 17. Bloque III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción que los identifica ese día.
Dictado de palabras y/o una oración: limón, rosa, suma, baba, pie. Me duele el pie.



» ACTIVIDAD N° 1 «

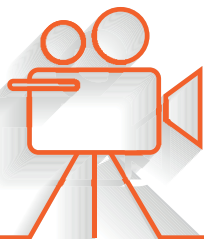
Mostrar y contar.

Objetivo:

- Promover el aprendizaje del discurso descriptivo y la identificación y explicación de las propiedades perceptivas y funcionales de los objetos.

Propuesta:

- **El docente realizará la relectura de la descripción** del juguete escrito en el afiche. Hará hincapié a la estructura, si es necesario hará las preguntas orientadoras: ¿Qué juguete es? ¿Cómo es (características particulares del objeto)? ¿Por qué te gusta (conexión personal del dueño con el objeto)?



*Ver clase de la “Diplomatura en alfabetización inicial 2025”
Descripción de un juguete.*

<https://www.youtube.com/live/59GzeR9OTP0?si=fPQmIUYS5fq1veoe>

En esta **segunda** clase oral será un estudiante quien realice la descripción de su juguete atendiendo a la estructura trabajada y los demás deberán estar atentos con el fin de colaborar con su compañero. Finalizada la descripción oral, el docente escribirá en el afiche a la vista de todos y pegará en el aula.

Cabe aclarar que el día previo a la actividad, el docente solicitará a un estudiante que traiga de su casa, el juguete a describir. Cada estudiante traerá por turno un juguete para describir.

El docente acompañará la descripción guiando la misma, mediante preguntas que lo ayuden a identificar las cualidades perceptivas y/o funcionales.

» ACTIVIDAD N° 2 «

El rey manda. (Ver explicación de la actividad N.º 2 del día 5).

Imágenes del anexo: palta - mono - pala - poncho - sol - pulpo - peine - pan - pila.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Multitarea. (Ver explicaciones en la actividad N.º 3 del día 5).

N.P. Resolución de las páginas 18 y 19. BLOQUE III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción de la cartelera que los identifica ese día.

Describimos el juguete de... (escribir el nombre del niño).



» ACTIVIDAD N° 1 «

Lectura dialógica: “El tigre y el ratón” de Keiko Kasza.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario.

Propuesta:

Antes de la lectura:

El docente iniciará la clase activando los conocimientos previos de los estudiantes a través del diálogo, preguntará: ¿Alguna vez se enojaron o se molestaron con algún amigo? el docente comentará (sugerencia): yo, por ejemplo, me molesté una vez con una amiga, porque siempre me pedía que le convida mi mate y una vez que yo me olvidé de traer, ella no me quiso convidar. Así como ustedes seguramente se enojan con sus

amigos por algún motivo, ahora les voy a contar la historia de un ratón que se enoja con el suyo.

“El tigre y el ratón”.

https://www.ucchristus.cl/docs/default-source/pdf/el-tigre-y-el-rat%C3%B3n---keiko-kasza.pdf?sfvrsn=e2a0fda4_2

Soy un ratón. Un ratoncito muy pequeño, Tigre, en cambio, es un tipo muy grande y fuerte. Somos muy buenos amigos. Aun así, teníamos un pequeño problema.

Cada vez que jugábamos a los vaqueros, Tigre hacía de bueno y yo tenía que hacer de malo.

Tigre decía: - El bueno siempre le gana al malo.

¿Qué podía hacer? Yo tan solo era un ratón muy pequeño.

Cada vez que Tigre y yo compartíamos un bizcocho, Tigre cortaba su pedazo mucho más grande que el mío.

Tigre decía: - Qué bueno es compartir, ¿verdad?

¿Qué podía hacer? Yo tan solo era un ratón muy pequeño.

Cada vez que veía una flor que le gustaba mucho, me mandaba a recogerla.

Entonces Tigre decía: -¿No es acaso hermosa la naturaleza?

¿Qué podía hacer? Yo tan solo era un ratón muy pequeño.

Un día construí el castillo más grande que jamás hubiera construido.

- ¡Mirá Tigre! - lo llamé emocionado.

Y Tigre dijo:

- Buen trabajo.

Luego saltó en el aire y destruyó mi castillo de un puntapié.

- ¡Excelente, Tigre! - grité -. Ya no eres mi amigo. Es posible que yo sea un ratón muy pequeño, pero tú eres un grandulón muy malvado.

Estaba furioso y triste, pero sobre todo, estaba asustado. Jamás le había gritado a Tigre. Cuando Tigre me encontró, mi corazón se paralizó. Pensé que me daría un puntapié, de la misma manera como se lo había dado a mi castillo.

- ¡Vete, Tigre! ¡No te tengo miedo! ¡Déjame en paz! - grité.

Sin embargo, Tigre no había venido a pegarme. había reconstruido mi castillo, y tan solo quería mostrármelo.

Acepté ir a verlo, pero antes de hacerlo le dije:

- Aun así, no soy tu amigo.

Tigre me preguntó después si quería jugar a los vaqueros. Dijo que yo haría de bueno, y él haría de malo. Yo acepté.

Sin embargo, le dije:

- Aun así, no soy tu amigo.

Luego Tigre me preguntó si queríamos que compartiéramos un bizcocho. Yo acepté.

Sin embargo, le dije, que aún no era su amigo.

Finalmente, Tigre me preguntó si quería una flor. Yo le señalé una, y Tigre, muy valiente, decidió ir por ella.

-Es posible, tan solo posible, que vuelva a ser tu amigo- le dije a Tigre, y él sonrió.

Desde entonces nos llevamos muy bien. Nos turnamos para todo y repartimos los bizcochos por la mitad.

Pero aun así, tenemos un problema...

¡Un nuevo compañero de barrio!

Donde dice:**Se puede explicar:**

Cada vez que jugábamos a los vaqueros.

Los vaqueros son parecidos a los gau-
chos. Personajes que usan botas, som-
breros, camisas, jeans, cinturones con
pistolas, como el personaje de Woody en
el dibujo animado "Toy Story".

Puntapié.

Dar una patada.

Estaba furioso.

Muy enojado.

Cuando Tigre me encontró, mi
corazón se paralizó.

Es una forma de decir que nos asusta-
mos mucho. Cuando tenemos mucho
miedo el corazón late más fuerte.

¡Un nuevo compañero de
barrio!

Mostrar el dibujo de la última página y
conversar sobre la inferencia. ¿Por qué
la llegada del rinoceronte significaba un
nuevo problema para el tigre y el ratón?

**Después de la lectura:**

El docente dialogará con los estudiantes para reconstruir los diferentes momentos del cuento, mediante preguntas orientadoras recuperando in-
formaciones de tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Relectura en eco: “Patricio, el pulpo”.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento ocular de la lectura.

Propuesta:

- El docente realizará el mismo procedimiento del día anterior. (Seguimiento con el dedo y dedo saltarín).

La bolsa con sonido inicial P (Ver explicaciones en la actividad N.º 2 del día 1).

Imágenes del anexo: palta - mono - pala - poncho - loro - pulpo - peine - pan - pila.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Agrupar parejas de imágenes que comienzan con el mismo sonido (P). (Ver las explicaciones de la actividad N.º 3 del Día 1).

N.P.: Resolución de las páginas 20 y 21. BLOQUE III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción de la cartelera que los identifica ese día.

Dictado de palabras y/o de una oración: palma, bolsa, bueno, palmera, balero.

La bolsa tiene basura.

**DÍA
11**



**DÍA
12**



**DÍA
13**



**DÍA
14**



**DÍA
15**



» ACTIVIDAD N° 1 «

Relectura dialógica: "El tigre y el ratón" de Keiko Kasza.

Tiempo de compartir. Diario mural.

Lectura dialógica del cuento: "Choco encuentra una mamá" de Keiko Kasza.

Mostrar y contar.

Relectura del cuento: "Choco encuentra una mamá". Vocabulario. Armar la cartelera literaria.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Conciencia fonológica: Juego del Tablero.

Conciencia fonológica: Juego del veo veo.

Lectura en eco: "Tomás, el tortugo. Presentación la letra "T" con aclaración. Un barco cargado con...

Conciencia fonológica: El rey manda.

Relectura en eco: "Tomás el tortugo." La bolsa.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Vendedores ambulantes

N.I. El entrometido.

N.I. Memotest de sonidos.

N.I. Multitarea.

N.I. Agrupar parejas de imágenes que comienzan con el mismo sonido (T).

Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 22 y 23 Bloque III. Dictado.

Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 25, 26 y 27. Bloque III. Dictado.

Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 28 y 29 Bloque III. Dictado.

Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 30 y 31 Bloque III.

Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 32 y 33 Bloque III.



» ACTIVIDAD N° 1 «

Relectura dialógica: “El tigre y el ratón” de Keiko Kasza.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante la identificación y el uso de nuevas palabras en distintos contextos orales.

Propuesta:

- El docente realizará la relectura del texto mediante preguntas orientadoras, recuperando informaciones de tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Algunas sugerencias:

- ¿Cuál era el problema que tenía el ratón con el tigre?
- ¿Qué sucedió con el bizcocho?
- ¿Por qué el ratón se puso furioso?
- ¿Qué hizo el tigre para hacerse amigo del tigre?
- ¿Por qué la llegada del rinoceronte significaba un nuevo problema?

Es una buena oportunidad para que el docente destaque la importancia de respetar las diferencias. Todos podemos hacer amigos, todos somos distintos, y todos tenemos características propias que nos identifican y nos hacen únicos.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Juego de tablero. (Ver explicaciones de la actividad N.º 2 del día 2).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Vendedores ambulantes. (Ver explicaciones en actividad N° 3 del día 2).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

N.P. Resolución de las páginas 22 y 23. BLOQUE III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: "Hoy me siento" y agregarán la emoción de la cartelera que los identifica ese día.

Dictado de palabras: Mamá puso el pan en la mesa.



» ACTIVIDAD N° 1 «

Tiempo de compartir. Diario mural. (Ver explicaciones en actividad N° 1 del día 1).

» ACTIVIDAD N° 2 «

Juego del Veo veo.

Objetivos:

- Identificar el sonido inicial de la palabra.

Propuesta:

- El docente propondrá a los estudiantes jugar el "Veo - veo" con imágenes, objetos y/o nombres de los alumnos del aula, atendiendo al sonido inicial que se quiere trabajar.

El docente recreará la siguiente secuencia de intercambio del juego, diciendo: "Veo veo." A lo que los estudiantes responderán: "¿Qué ves?" Y continuará, el docente: "una cosa maravillosa que comienza con lllll..."

(por ejemplo, llllllllápiz) Se prolongará el sonido inicial de la palabra. Los estudiantes deberán adivinar a qué objeto se refiere. Se repetirá el juego varias veces.

Variante: Un estudiante podrá ser el encargado de iniciar el juego con un objeto o imagen expuesta en el salón.

Posibles de palabras a mencionar: puerta - pared - polera - papel - pantalón - pizarrón.

Aclaración: la misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

» ACTIVIDAD Nº 3 «

N.I. El entrometido. (Ver explicación de la actividad 2 del día 4 y las imágenes en el anexo).

N.P. Resolución de las páginas 25, 26 y 27. Bloque III

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción que los identifica ese día.

Dictado: Paola pisa el suelo con un pie.



» ACTIVIDAD Nº 1 «

Lectura dialógica del cuento: “Choco encuentra una mamá” de Keiko Kasza.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario.

Propuesta:

Antes de la lectura:

El docente comenzará la clase contando características de su cuerpo. Dirá, por ejemplo: Me parezco a mi papá porque tengo rulos parecidos a los de él y se parece a mi abuela porque me pone de mal humor cuando hace mucho frío.

Luego preguntará al grupo total: ¿Ustedes en qué se parecen a los adul-

tos de su familia? Será una buena oportunidad para trabajar el respeto hacia las diferencias, la escucha y el turno para hablar. Luego de los aportes, recapitular todo lo expresado, por ejemplo: “Así como yo me parezco a mi papá por los rulos, otros se parecen a... porque..., van a escuchar la historia del autor Keiko Kasza en la que Choco, el personaje que es un pollito pequeño no tiene mamá y busca una que se le parezca.

“Choco encuentra una mamá”

https://www.catamarca.edu.ar/plataforma_educativa/wp-content/uploads/2021/04/choco_encuentra_mama.pdf

Choco era un pájaro muy pequeño que vivía a solas. Tenía muchas ganas de conseguir mamá, pero ¿quién podría serlo? Un día decidió ir a buscar una.

Primero se encontró con una señora Jirafa.

¡Señora Jirafa! - dijo - ¡Usted es amarilla como yo! ¿Es usted mi mamá?

- Lo siento- suspiró la señora Jirafa -. Pero yo no tengo alas como tú.

Choco se encontró después con la señora Pingüino.

- ¡Señora Pingüino! - exclamó -. ¡Usted tiene alas como yo! ¿Será que usted es mi mamá!

- Lo siento- suspiró la señora Pingüino -. Pero mis mejillas no son grandes y redondas como las tuyas.

Choco se encontró después con la señora Morsa.

- ¡Señora Morsa! - exclamó-. Sus mejillas son grandes y redondas como las mías. ¿Es usted mi mamá?

- ¡Mira! - gruñó la señora Morsa-. Mis pies no tienen rayas como los tuyos, así que, ¡No me molestes!

Choco buscó por todas partes, pero no pudo encontrar una madre que se le pareciera.

Cuando Choco vió a la señora Oso recogiendo manzanas, no había ningún parecido entre él y la señora Oso.

Choco se sintió tan triste, que empezó a llorar:

- ¡Mamá, mamá! ¡Necesito una mamá! La señora Oso se acercó corriendo para averiguar qué le estaba pasando. Después de haber escuchado la historia de Choco, suspiró:

- ¿En qué reconocerías a tu madre?

- ¡Ay! Estoy seguro de que ella me abrazaría - dijo Choco entre sollozos.

- ¿Así? - preguntó la señora Oso y le abrazó con mucha fuerza.

- Sí... y estoy seguro de que también me besaría - dijo Choco.

- ¿Así? - preguntó la señora Oso, y abrazándolo le dió un beso muy largo.

-Sí... y estoy seguro de que me cantaría una canción y de que me alegraría el día.

- ¿Así? - preguntó la señora Oso. Y entonces cantaron y bailaron.

Después de descansar un rato, la señora Oso le dijo a Choco:

- Choco, tal vez yo podría ser tu madre.

- ¿Tú? preguntó Choco.

- Pero si tú no eres amarilla. Además, no tienes alas, ni mejillas grandes y redondas. ¡Tus pies tampoco son como los míos!

- ¡Qué barbaridad! - dijo la señora Oso - ¡Me imagino lo graciosa que me vería!

A Choco también le pareció que se vería muy graciosa.

- Bueno - dijo la señora Oso -, mis hijos me están esperando en casa. Te invito a comer un pedazo de pastel de manzana. ¿Quieres venir?

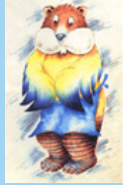

La idea de comer pastel de manzana le pareció excelente a Choco.

Tan pronto como llegaron, los hijos de la señora Oso, salieron a recibirlos.

- Choco, se presentó a Hipo, a Coco y a Chanchi. Yo soy su madre.

El olor agradable a pastel de manzana y el dulce sonido de las risas llenaron la casa de la señora Oso.

Después de aquella pequeña fiesta, la señora Oso abrazó a todos sus hijos, con un fuerte y caluroso abrazo de oso, y Choco se sintió muy feliz de que su madre fuera tal y como era.

Donde dice:	Se puede explicar:
Primero se encontró con una señora Jirafa.	¿En qué se parecen Choco y la jirafa?
Pero mis mejillas no son grandes y redondas como las tuyas.	En este punto, el docente puede tocarse las mejillas/cachetes, mientras lee.
- ¡Mira! - gruñó la señora morsa-.	¿En qué se parecen Choco y la morsa?
A Choco también le pareció que se vería muy gracioso.	Mostrar el dibujo de la osa y preguntar a los estudiantes ¿qué le ven de gracioso? 
- Choco, se presentó a Hipo, a Coco y a Chanchi. Yo soy su madre.	Mostrar el dibujo de los hijos de la señora oso y preguntar ¿Cuál les parece que es Hipo? ¿Cuál Chanchi y cuál Coco? 

Después de la lectura:

Hay que enfatizar que la mamá oso no necesitaba ser igual que sus hijos para quererlos.

Preguntar a los estudiantes por qué motivo los habrá adoptado como mamá a todos.

Reconstruir el cuento oralmente resaltando las características de los animales con los que se cruza y cuál es el parecido que lo unía a Choco.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Lectura en eco “Tomas el tortugo”.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento ocular de la lectura.

Propuesta:

- El docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón, en imprenta minúscula.

“Tomás, el tortugo, toca los timbales y el tambor mientras toma el té”

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee. Luego jugará al dedo saltarín, es decir, señalará una palabra y preguntará: ¿qué dice ahí? O preguntará: ¿Dónde dice tambor, té, tortugo?

El docente presentará el cartel de la letra “T” en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva), Este cartel se incorporará al abecedario mural.

Aclaración importante:

Las autoras de “Klofkyna lee y escribe” adoptaron un tipo de tipografía. La letra cursiva mayúscula que presentan es válida también, pero no es la que estamos más habituados a usar.

Lo conveniente sería que la ejercitación de trazado de esa mayúscula sea la que usamos habitualmente, es decir, las que aparecen a continuación (mayúscula y minúscula cursiva).

Ƨ Ƨ

Un barco cargado de... (Ver explicación en la actividad 2 del día 3).

Imágenes del anexo: tomate - tambor - tortuga - tigre - tenedor - taza - televisión.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Memotest de sonidos. (Ver explicación de la actividad 3 del día 3 y las imágenes en el anexo).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

N.P. Resolución de las páginas 28 y 29. Bloque III.

El docente repartirá los libros a los estudiantes de primer grado y realizará dos veces más la lectura en eco, les solicitará que sigan con el dedo la lectura en su texto y jugarán al dedo saltarín.

Se mostrará la escritura en cursiva, de la letra “**T**” en el pizarrón y pedirá que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz, varias veces.

Opcional: Se puede proponer a los estudiantes que descubran si en sus nombres tienen la letra “**T**”, el docente escribirá para mostrarlo.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción que los identifica ese día.

Dictado: Tomás toma el té.



» ACTIVIDAD N° 1 «

Mostrar y contar.

En esta **tercera** clase, el docente realizará la relectura de las descripciones escritas en los afiches. Luego, un estudiante realizará la descripción **oral** de su juguete, respetando la estructura trabajada anteriormente. Luego escribirá en el afiche: Describimos el juguete de... (colocar el nombre del estudiante).

» ACTIVIDAD N° 2 «

El rey manda. (Ver explicación de la actividad N.º 2 del día 5).

Imágenes: Tomate - tambor - tortuga - tigre - tenedor - taza - televisión.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Multitarea. (Ver explicación de la actividad 3 del día 5).

N.P. Resolución de las páginas 30 y 31. Bloque III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción que los identifica ese día. El docente retomará la última descripción realizada en la primera instancia del día y solicitará a los estudiantes que escriban en sus cuadernos esa descripción.



» ACTIVIDAD Nº 1 «

Relectura dialógica: “Choco, encuentra una mamá” de Keiko Kazka.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante la identificación y el uso de nuevas palabras en distintos contextos orales.

Propuesta:

- El docente realizará la relectura del texto mediante preguntas orientadoras, recuperando informaciones de tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.



Mostrará las imágenes de los personajes que fueron apareciendo para una mejor comprensión.

Trabajo de vocabulario

Luego trabajará el vocabulario con palabras desconocidas, haciendo foco en la palabra sollozo (lo puede incluir a la cartelera de emociones) Expliará que sollozar es cuando uno se está por largar a llorar o cuando recién termina de llorar. El docente brindará un ejemplo:

Yo sollocé cuando mi perrita estaba muy enferma.

Luego solicitará que los estudiantes formulen oraciones orales con la estructura: Yo sollocé cuando...

También puede utilizar la oración de algún estudiante para escribirla en el pizarrón, mostrando la direccionalidad de la escritura, el uso de la mayúscula al inicio, la segmentación de las palabras y el punto final.

Luego leerá en voz alta, señalando la palabra que está leyendo.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Relectura en eco: “Tomás, el tortugo”.

Objetivo:

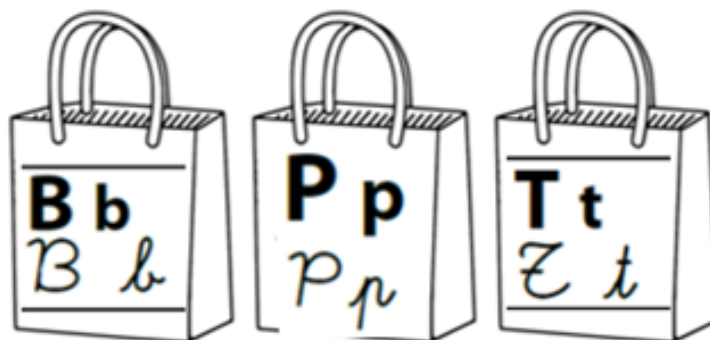
- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento ocular de la lectura.

Propuesta:

- El docente realizará el mismo procedimiento del día anterior. (Seguimiento con el dedo y dedo saltarín).

La bolsa (Ver la explicación de la actividad 2 del día 1 y las imágenes en el anexo).

Ejemplos de bolsas:



» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Agrupar parejas de imágenes que comienzan con el mismo sonido. (Ver las explicaciones de la actividad N.º 3 del Día 1 y las imágenes en el anexo).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

N.P. Resolución de las páginas 32 y 33. Bloque III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción que los identifica ese día.

Descripción individual de un juguete. En esta **cuarta** clase de descripción será un estudiante quien escriba la descripción de su juguete respetando la estructura trabajada en un **primer borrador**.

**DÍA
16**



**DÍA
17**



**DÍA
18**



**DÍA
19**



**DÍA
20**



» ACTIVIDAD N° 1 «

Lectura del texto
“El yagüareté”
Texto adaptado.

Tiempo de com-
partir. Diario
mural.

Relectura del tex-
to “El yagüareté”
Texto adaptado.

¿Qué hay en la
caja?

Lectura dialógica
del cuento: “Mi
día de suerte” de
Keiko Kasza.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Conciencia fono-
lógica: Juego veo
veo.

Conciencia fonoló-
gica:
Detectives de so-
nidos finales.

Lectura en eco:
“Damián, el dino-
saurio.” Presenta-
ción la letra “D”.
Conciencia fonoló-
gica: El rey manda.

Conciencia fono-
lógica: Un barco
cargado con...

Relectura en eco:
“Damián, el dino-
saurio”. Conciencia
fonológica:
Tutti frutti oral.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Agrupar pa-
rejas de imáge-
nes que comien-
zan con el mismo
sonido (T).

N.I. Multitarea.

N.I. Memotest de
sonidos.

N.I. El entrome-
tido.

N.I. Multitarea.

Escritura en el
cuaderno. Re-
solución de las
páginas 35, 36 y 37
Bloque III.

Escritura en el
cuaderno.
Resolución de las
páginas 38 y 39
Bloque III. Dictado.

Escritura en el
cuaderno. Resolu-
ción de las pági-
nas 40 y 41. Blo-
que III. Dictado.

Escritura en el
cuaderno.
Resolución de las
páginas 42 y 43
Bloque III.
Dictado.

Escritura en el
cuaderno.
Resolución de las
páginas 45, 46 y
47 Bloque III.
Borrador N° 2.



» ACTIVIDAD N° 1 «

Lectura dialógica del texto “El yagareté” Texto adaptado.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario.

Propuesta:

Antes de la lectura:

El docente retomará el cuento “El tigre y el ratón”. Luego mostrará la imagen del jaguar y comentará que este felino se encuentra en Corrientes y se lo conoce con el nombre guaraní de Yagareté. A continuación, preguntará: ¿Escucharon alguna historia sobre este animal en la zona? ¿Sabían de qué se alimenta?

Durante la lectura:

“El yagareté” Texto adaptado.

El yagareté es el felino más grande de América. Tiene un cuerpo robusto, fuerte y pesado. Está adaptado para cazar al acecho y usar la fuerza y la sorpresa más que la velocidad. Posee una cola relativamente corta, orejas redondeadas y patas grandes. Su pelaje es de color ocre claro con manchas negras. La hembra es más pequeña que el macho.

Vive en lugares con muchos árboles, agua y comida. Le gusta cazar animales como tapires, carpinchos, aves y otros más.

En Argentina, hay muy pocos yagaretés, por eso están en peligro de desaparecer. Por eso, fue declarado un **Monumento Natural Nacional**, con el propósito de protegerlo.

Donde dice:	Se puede explicar:
Yagareté.	Es un animal muy grande y fuerte, parecido a un gato, pero mucho más grande. Tiene el cuerpo lleno de manchitas negras y amarillas.
Felino.	Es un animal que se parece a un gato. También lo son animales más grandes como el león, el tigre y el yagareté.
Robusto.	Quiere decir que alguien o algo es fuerte y grande. Por ejemplo, el yagareté.
Acecho.	Es cuando un animal se esconde y espera en silencio para atrapar a otro sin que lo vea. Por ejemplo, el yagareté camina despacito, se esconde entre los árboles y cuando la presa no lo ve... ¡salta rápido para atraparla!
Tapires.	El tapir es un animal grande que vive en la selva. Tiene el cuerpo parecido al de un chancho, pero con una nariz larga y flexible, como una pequeña trompita.
Monumento natural.	Es algo muy especial de la naturaleza que debemos cuidar y proteger. Puede ser un animal, una planta o un lugar (como una laguna) que está en peligro o que es muy importante.

Después de la lectura:

El docente recuperará la información relevante del texto, de manera colaborativa con todo el grupo, a partir de preguntas, como, por ejemplo: ¿El yagareté corre muy rápido o se esconde para cazar? ¿Dónde le gusta vivir al yagareté? ¿Qué animales come el yagareté? ¿Te acordás de alguno? ¿Por qué es importante cuidar al yagareté? ¿Cómo se llama la ley que protege al yagareté? Entre otras.

Al finalizar, el docente integrará oralmente la información en un texto claro y completo.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Juego del Veo veo. (Ver explicaciones en la actividad N.º 2 del día 12).

Posibles de palabras a mencionar: techo - tela - témpera - taza.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Agrupar parejas de imágenes que comienzan con el mismo sonido (T).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

N.P. Resolución de las páginas 35, 36 y 37. Bloque III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: "Hoy me siento" y agregarán la emoción que los identifica ese día. El docente va a solicitar a los estudiantes que escriban la versión final de la descripción realizada, previa corrección del docente. Finalmente lo leerá para compartir con el resto de sus compañeros.



» ACTIVIDAD N° 1 «

Tiempo de compartir. Diario mural. (Ver explicaciones en actividad N° 1 del día 1).

» ACTIVIDAD N° 2 «

Detectives de sonidos finales. (Ver en el anexo las imágenes).

Objetivo:

- Identificar el sonido final de la palabra.

Propuesta:

El docente presentará varias tarjetas con imágenes y una caja, y les dirá a los estudiantes que serán detectives de sonidos finales. Se pedirá a un estudiante que elija una tarjeta y diga en voz alta el nombre de la imagen, prolongando el sonido final de esa palabra (por ejemplo: sollllll). Luego, el resto de los estudiantes deberán observar las tarjetas restantes y **seleccionar aquellas cuyos nombres terminan con el mismo sonido final**, agrupando las imágenes correspondientes.

Las tarjetas que **no** terminan con ese sonido se guardarán en la caja. Es fundamental que el docente acompañe a los estudiantes **en la prolongación del sonido final, para reforzar la conciencia fonológica.**

Esta actividad tiene como objetivo que los estudiantes **aprendan a identificar y discriminar sonidos finales** en las palabras.

Imágenes del anexo: mamón - pomelo - botón - serpiente - bombón - barco - televisión - tomate.

Aclaración: *la misma actividad puede realizarse con otros sonidos finales.*

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Multitarea. (Ver actividad N.º 3 del día 5).

N.P. Resolución de las páginas 38 y 39. Bloque III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: "Hoy me siento" y agregarán la emoción de la cartelera que los identifica ese día.

Dictado: Luis se lastimó el dedo.



» ACTIVIDAD N° 1 «

Relectura del texto “El yagareté” Texto adaptado.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante la identificación y el uso de nuevas palabras en distintos contextos orales.

Propuesta:

El docente realizará una nueva lectura del texto “El yagareté”. Al finalizar, junto con el grupo, recuperará de forma colaborativa la información más relevante del relato, promoviendo la participación de los estudiantes. Al finalizar, el docente integrará oralmente la información en un texto claro y completo.

A continuación, se trabajará el vocabulario, retomando las palabras desconocidas o poco frecuentes. Estas serán utilizadas oralmente en nuevas oraciones dentro de distintos contextos lingüísticos, con el objetivo de favorecer su comprensión y uso significativo.

El docente elaborará un afiche con la información que los estudiantes aprendieron sobre el yagareté.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Lectura en eco.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento ocular de la lectura.

Propuesta:

- El docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón, en imprenta minúscula.

“Damián, el dinosaurio, danza divertido día y noche mientras duermen los duendes.”

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee. Luego jugará al dedo saltarín, es decir, señalará una palabra y preguntará: ¿Qué dice ahí? O preguntará: ¿Dónde dice danza, día, duendes?

El docente presentará el cartel de la letra “**D**” en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva), Este cartel se incorporará al abecedario mural.

El rey manda. (Ver explicación de la actividad N.º 2 del día 5).

Aclaración: *La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.*

» ACTIVIDAD N.º 3 «

N.I. Memotest de sonidos. (Ver explicaciones en la actividad N.º 3 del día 3 y las imágenes en el anexo).

Aclaración: *La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.*

N.P. Resolución de las páginas 40 y 41. Bloque III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción que los identifica ese día. El docente repartirá los libros a los estudiantes de primer grado y realizará dos veces más la lectura en eco, les solicitará que sigan con el dedo la lectura en su texto y jugarán al dedo saltarín. Se mostrará la escritura en cursiva, de la letra “**D**” en el pizarrón y pedirá que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz, varias veces.

Opcional: Se puede proponer a los estudiantes que descubran si en sus nombres tienen la letra “**D**”, el docente escribirá para mostrarlo.

Dictado: La nube duerme dando saltos.



» ACTIVIDAD N° 1 «

¿Qué hay en la caja?

Objetivo:

- Promover el aprendizaje del discurso descriptivo.
- Identificar y explicar las propiedades perceptivas y funcionales de los objetos.

Propuesta:

- El docente preparará una caja con una abertura lo suficientemente amplia como para que los estudiantes puedan introducir la mano y explorar, sin mirar, el objeto que se encuentra en su interior. Dicho objeto puede ser traído por el docente desde su casa —como un juguete, un utensilio de cocina o un adorno— o seleccionarse entre los materiales disponibles en el aula.

Antes de comenzar, el docente explicará que ha colocado un objeto misterioso dentro de la caja, el cual no podrá ser visto, solo tocado. El desafío consistirá en descubrir de qué se trata a partir de las sensaciones y descripciones generadas por el tacto. Uno por uno, los estudiantes se acercarán a la caja, introducirán la mano y describirán lo que sienten. Mientras tanto, el resto del grupo podrá formular preguntas para ayudar a precisar las características del objeto. El docente incentivará el uso de vocabulario descriptivo relacionado con la textura, la forma, el tamaño, el material, entre otros (por ejemplo: suave, duro, rugoso, liso, frío, flexible).

Finalmente, se elaborará colectivamente un texto descriptivo oral que integre las características mencionadas durante la exploración táctil, promoviendo el desarrollo del lenguaje y la observación atenta a través del sentido del tacto.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Un barco cargado con... (Ver explicaciones de la actividad N.º 2 del día 3 y las imágenes en el anexo).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. El entrometido. (Ver explicaciones de la actividad N.º 2 del día 6 y las imágenes en el anexo).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

N.P. Resolución de las páginas 42 y 43. Bloque III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción que los identifica ese día.

Dictado: Marisol usa botas altas.



» ACTIVIDAD N° 1 «

Lectura dialógica del cuento “Mi día de suerte” de Keiko Kasza.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario.

Propuesta:

Antes de la lectura

El docente comentará que hay días que tenemos más suerte que otros, hay muchas veces que nos gustaría almorzar algo especial, y dirá: “Mi día de suerte es cuando puedo almorzar ñoquis los días 29 de cada mes”. Y preguntará: ¿Cuál es su comida preferida? ¿Creen que es su día de suerte por comer algo especial?

Luego dirá: Ahora van a escuchar un cuento sobre un zorro que pensaba que iba a tener un día de suerte por el almuerzo que pensaba comer.

“Mi día de suerte”

<https://preescolartecate.weebly.com/uploads/1/4/1/7/14172241/diadesuerte.pdf>

Un día, un hambriento zorro se preparaba para cazar su cena. Mientras se limaba sus garras, lo sorprendió un golpe en la puerta.

- ¡Oye, conejo!- gritó alguien desde afuera -. ¿Estás en casa?

“¿Conejo?”, pensó el zorro. “Si hubiera algún conejo aquí, ya lo habría comido en el desayuno”.

Cuando el zorro abrió la puerta, vio allí a un delicioso cerdito.

- ¡Oh, no! - gritó el cerdito.

- ¡Oh, sí! - exclamó el zorro -. Has venido al lugar indicado.

Y enseguida agarró al cerdito y lo arrastró adentro.

- ¡Este debe ser mi día de suerte! - exclamó el zorro -. ¿Qué tan seguido viene la cena a tocar a nuestra puerta?

El cerdito, pataleaba y chillaba.

- ¡Déjame ir! ¡Déjame ir!

- Lo siento, amigo - dijo el zorro -. Esta no es una cena cualquiera. Es cerdo al horno. ¡Mi preferida! Ahora, instálate en la lata para hornear.

Era inútil resistirse.

- Está bien - suspiró el cerdito -. Lo haré. Pero hay algo que debes hacer antes.

- ¿Qué cosa? - gruñó el zorro.

- Bueno, soy un cerdo, lo sabes. Estoy sucio. ¿No deberías lavarte primero? Es apenas una idea, señor Zorro.

“Hmmm...”, se dijo el zorro a sí mismo. “Está sucio, sin duda alguna”.

Así que el zorro se puso a trabajar. Recolectó algunas ramas. Encendió la hoguera. Cargó el agua hasta su casa. y, finalmente, le dio al cerdito un buen baño.

- ¡Eres fantástico para refregar! - dijo el cerdito.

- Listo - dijo el zorro-. Eres el cerdito más limpio de toda la región. ¡Ahora, quédate quieto!

- Está bien - suspiró el cerdito -. Lo haré. Pero...

- Pero ¿qué? - gruñó el zorro.

- Bueno, como puedes ver, soy un poco cerdito. ¿No deberías engordarme un poco para tener más carne? Es apenas una idea, señor Zorro.

“Hmmm...”, se dijo el zorro a sí mismo. “Ciertamente es bastante pequeño”.

Así que el zorro se puso a trabajar. Recogió unos tomates. Preparó unos spaghetitis. Horneó unas galletas. Y finalmente, le dio al cerdito una magnífica cena.

- ¡Eres un cocinero fantástico! - dijo el cerdito.

- Listo - dijo el zorro -. Ahora eres el cerdito más gordo de toda la región. ¡Entonces, entra al horno!

- Está bien - suspiró el cerdito - Lo haré. Pero...

- ¿Qué? ¿Qué? ¿Qué? - dijo el zorro.

- Bueno, debes saber que yo soy un cerdo muy trabajador. Mi carne es increíblemente dura. ¿No deberías masajearme primero para tener un asado más tierno? Es apenas una idea, señor Zorro.

“Hmmm...”, se dijo a sí mismo el zorro. “Yo prefiero comer un asado tierno”.

Así que el zorro se puso a trabajar. Presionó... y estiró.

El zorro apretaba al cerdito y le daba suaves golpes desde la cabeza hasta los pies.

- ¡Eres un fantástico masajista! - dijo el cerdo.

- Pero - continuó el cerdito - he trabajado muy duro últimamente. Mi espalda está horriblemente tensa. ¿Podrás presionar con un poco más de fuerza, señor Zorro? Un poco hacia la derecha, por favor... Así es, muy bien... Ahora, un poco hacia la izquierda.

- Señor Zorro, ¿Estás ahí?

Pero el señor Zorro ya no lo escuchaba. Se había quedado dormido, exhausto por todo el trabajo. No podía ni levantar un dedo, y mucho menos una lata para hornear.

- Pobre señor Zorro - suspiró el cerdito -. Ha tenido un día muy ocupado.

Enseguida, el más limpio, más gordo y tierno de todos los cerditos de la región tomó el resto de las galletas y se fue a su casa.

- ¡Qué baño! ¡Qué cena! ¡Qué masaje! - exclamó el cerdito -. ¡Este debe ser mi día de suerte!

Cuando llegó a su cabaña, el cerdito se acomodó frente a la cálida chimenea.

- Veamos - dijo, revisando su libreta de direcciones -. ¿A quién visitaré después?

Donde dice:	Se puede explicar:
Un día, un hambriento zorro se preparaba para cazar su cena.	Cazar significa atrapar.
Lo sorprendió un golpe en la puerta.	El docente abrirá y cerrará las manos cuando diga la palabra garras.
El cerdito, pataleaba.	Daba fuertes patadas al aire.
Ahora, instálate en la lata para hornear.	Se refiere a una fuente de horno.
Recolectó.	Juntó.
Encendió la hoguera.	Lugar donde se prende el fuego.
Eres el cerdito más limpio de toda la región.	De todo el lugar.
Mi espalda está horriblemente tensa.	Estresado, nervioso.
Ahora, un poco hacia la izquierda.	El docente señalará la derecha y luego la izquierda.
Se había quedado dormido, exhausto	Cansado.
¿A quién visitaré después?	Mostrar la agenda de visitas.



Después de la lectura:

El docente preguntará: ¿A quién, les parece que puede ir a visitar después el cerdo?

Mostrará la libreta donde el cerdito anotaba las posibles visitas y leerá lo que está anotado, zorro, oso, lobo, coyote y dirá que los tiene agendado con el lugar donde vive cada uno. Entonces: ¿Para quién fue el día de suerte?

» ACTIVIDAD N° 2 «

Relectura en eco: “Damián, el dinosaurio”.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento ocular de la lectura.

Propuesta:

- El docente realizará el mismo procedimiento de seguimiento con el dedo y dedo saltarín.

Tutti Frutti oral.

Objetivo:

- Reconocer el mismo sonido inicial.

Propuesta:

- Se organizará a los estudiantes en equipos y a cada grupo se le asignará una letra inicial previamente trabajada en clase. Les dará la siguiente consigna: durante un minuto, controlado por el docente con un cronómetro, cada equipo deberá mencionar en voz alta la mayor cantidad de palabras que comiencen con la letra asignada. Finalizado el tiempo, se contabilizarán las palabras válidas de cada grupo y se registrará la cantidad. El equipo ganador será aquel que haya mencionado la mayor cantidad de palabras diferentes.

Aclaración: La actividad se realizará con los sonidos iniciales de las consonantes que se vienen trabajando con los estudiantes.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Multitarea. (Ver explicación de la actividad N.º 3 del día 5).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

N.P. Resolución de las páginas 45, 46 y 47. Bloque III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción que los identifica ese día.

Descripción individual de un juguete. En esta **quinta** clase de descripción será cada estudiante quien escriba la segunda descripción de un juguete respetando la estructura trabajada en un **primer borrador**.

**DÍA
21**



**DÍA
22**



**DÍA
23**



**DÍA
24**



**DÍA
25**



» ACTIVIDAD N° 1 «

Relectura dialógica del cuento: "Mi día de suerte" de Keiko Kasza. Cartelera literaria.

Tiempo de compartir. Diario Mural.

Lectura dialógica del cuento "Los Secretos de Abuelo Sapo" Keiko Kasza.

Adivinanzas de animales.

Relectura dialógica del cuento "Los Secretos de Abuelo Sapo" Keiko Kasza.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Conciencia fonológica: Detectives de sonidos finales.

Conciencia fonológica: Tutti frutti oral.

Lectura en eco: "Felisa, la foca". Presentación la letra "F". ¿Cuántas palabras podemos decir?

Conciencia fonológica: El rey manda.

Relectura en eco: "Felipa, la foca". Conciencia fonológica: Un barco cargado con...

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Vendedores ambulantes.

N.I. Memotest de sonidos.

N.I. Multitarea.

N.I. Agrupar parejas de imágenes que comienzan con el mismo sonido.

N.I. El entrometido.

Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 48 y 49 Bloque III. Dictado.

Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 50 y 51 Bloque III. Versión final.

Escritura en el cuaderno. Resolución de las páginas 52 y 53 Bloque III. Dictado.

Escritura en el cuaderno. Ejercitación de lectura en un minuto.

Escritura en el cuaderno. Ejercitación de lectura en un minuto.



» ACTIVIDAD N° 1 «

Relectura dialógica del cuento: “Mi día de suerte” de Keiko Kasza.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante la identificación y el uso de nuevas palabras en distintos contextos orales.

Propuesta:

El docente realizará la relectura del cuento mediante preguntas orientadoras, recuperando informaciones de tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

Trabajo de vocabulario: exhausto (para incluir en la cartelera de palabras emocionales).

En el cuento dice: Pero el señor Zorro ya no lo escuchaba. Se había quedado dormido, **exhausto** por todo el trabajo.

Ejemplo modelo del docente: El sábado me sentí exhausto porque limpié toda mi casa.

Luego preguntará: ¿Cuándo se sintieron exhaustos ustedes?

Los estudiantes completarán oralmente la frase “Me sentí exhausto cuando...”

Se incorporará la palabra **exhausto** a la cartelera de emociones y se agregarán también algunas oraciones escritas por el docente sobre lo que dijeron los niños.

Ejemplo: Lucas se sintió exhausto porque caminó mucho.

Cartelera literaria de los cuentos leídos.

Objetivo:

- Participar en escritura colaborativa.

El docente recordará algunos de los cuentos leídos y pedirá a los estudiantes que nombren los que ellos recuerden.

Colocará el título, el autor y algunas impresiones de los estudiantes sobre el texto (el docente andamia y escribe lo que los estudiantes le dictan).

Esta cartelera quedará expuesta en un afiche, para todos y cuando la docente quiera hacer una relectura podrá releer todos los títulos de los cuentos ya trabajados y podrá solicitar que los estudiantes también elijan.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Detectives de sonidos finales. (Ver explicaciones en la actividad N.º 2 del día 17).

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Vendedores ambulantes (sonido final). (Ver explicaciones en la actividad N.º 3 del día 2).

Imágenes del anexo: pan - naranja - mamón - sandía - zapallo - mandarinas

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

N.P.: Resolución de las páginas 48 y 49. Bloque III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: "Hoy me siento" y agregarán la emoción de la cartelera que los identifica ese día.

Dictado: La nube duerme dando saltos.



» ACTIVIDAD N° 1 «

Tiempo de compartir. Diario mural. (Ver la explicación de la actividad N.º 1 del día 1).

» ACTIVIDAD N° 2 «

Tutti Frutti oral. (Ver la explicación de la actividad N.º 2 del día 20).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Memotest de sonidos. (Ver explicaciones en la actividad N.º 3 del día 3).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

N.P. Resolución de las páginas 50 y 51. Bloque III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción que los identifica ese día. El docente va a solicitar a los estudiantes que escriban la versión final de la segunda descripción realizada, previa corrección del docente. Finalmente lo leerá para compartir con el resto de sus compañeros.



» ACTIVIDAD N° 1 «

Lectura del cuento “Los secretos de Abuelo Sapo” de Keiko Kasza.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante la identificación y el uso de nuevas palabras en distintos contextos orales.

Propuesta:

Antes de la lectura:

El docente comenzará la clase contando una anécdota de cuando era niño y dirá: cuando era niño mi abuela me decía que tenía que ser buena, no responder de mala manera a los mayores, que tenía que colaborar con las tareas del hogar porque en una casa, nos tenemos que ayudar entre todos.

Luego preguntará a los estudiantes: ¿Reciben ustedes, consejos de los adultos en sus hogares? ¿Qué consejos escuchan con más frecuencia? Finalizado el diálogo, explicará que, así como todos recibimos consejos de los mayores, van a escuchar un cuento donde el abuelo sapo le da unos consejos a su nieto sapito.

Cuento: Los Secretos de Abuelo Sapo “Keiko Kasza”

https://conectateamiclase.com/wp-content/uploads/2020/05/Los_secretos_del_abuelo_Sapo.pdf

Un día abuelo sapo y sapito salieron a caminar por el bosque.

Sabes, sapito - dijo abuelo, nuestro mundo está lleno de enemigos hambrientos. ¿Cómo nos podemos proteger, abuelo? - preguntó sapito. Bueno declaró abuelo, voy a compartir mis secretos contigo. Mi primer secreto es ser valiente. Debes ser valiente al enfrentarte con un enemigo peligroso. En ese preciso momento apareció una culebra. Hola, sapos siseó la culebra ¡Me los voy a comer de almuerzo! Sapito dio un alarido y corrió a esconderse. Pero ¿Abuelo estaba asustado?

¡Ni un poquito! ¡Cómeme si puedes! Gritó ferozmente abuelo. Pero puedo ser más grande de lo que tú puedas tragar. Abuelo tomó aire y se hizo cada vez más y más grande. Pues.... Tal vez otro día - murmuró la culebra y se fue lentamente.

Sapito saltó de los arbustos.

- ¡Oh, abuelo! gritó. ¡Fuiste tan valiente! ¡Estuviste tan maravilloso! Abuelo sapo sonrió lleno de alegría. Gracias le dijo. Pero algunos enemigos son demasiado grandes como para espantarlos. Mi segundo secreto es ser astuto. Debes ser astuto al enfrentarte con un enemigo peligroso.

En ese preciso momento apareció una gran tortuga voraz. Hola, sapos chasqueó la tortuga. ¡Me los voy a comer de un bocado! ¡Chas, chas! Sapito dio un alarido y corrió a esconderse. Pero ¿Abuelo estaba asustado?

¡Ni un poquito! ¿Un bocado? - preguntó abuelo ¿No prefieres un banquete? Claro que sí - respondió la tortuga. Hace poco una apetitosa culebra pasó por acá. Si te apresuras la puedes atrapar. Gracias por el consejo dijo la tortuga y se fue rápidamente a cazar a la culebra.

Sapito saltó de los arbustos. ¡Oh, abuelo! - gritó. ¡Fuiste tan astuto! ¡Estuviste tan maravilloso! Abuelo sapo sonrió lleno de alegría. Gracias - le dijo. Ahora, el tercer y último secreto. Pero antes de que pudiera decir otra palabra...

Un enorme monstruo apareció.

- Hola, sapos rugió el monstruo. ¡Me los voy a comer sólo por diversión! Sapito dio un alarido y corrió a esconderse. Pero ¿Abuelo estaba asustado?

¡Sí! ¡Estaba asustado! Nunca en su vida había visto una criatura más espantosa. Intentó escapar, pero el monstruo lo atrapó.

Sapito estaba escondido entre los arbustos temblando de miedo. Pero recordó los secretos de su abuelo: ¡Ser valiente y astuto! ¡Ser valiente y astuto! Vio unas bayas silvestres y decidió rápidamente lo que debía hacer.

Sapito le lanzó las bayas al monstruo. Se reventaron y le dejaron manchas rojas en las patas. El monstruo ni siquiera se dio cuenta. ¡Estaba muy ocupado convirtiendo a Abuelo en un sándwich de sapo!

Sapito salió de los arbustos con gran valentía. ¡Abuelo! - gritó. ¡Deja ir al monstruo! ¿Qué? - dijo el monstruo ¿Qué?- gritó Abuelo.

Abuelo - dijo Sapito no es muy amable de tu parte andar por ahí envenenando monstruos. Tu veneno ya le está subiendo por las patas. Pronto tendrá manchas por toda la cola y luego morirá. ¿No te da vergüenza, Abuelo? El monstruo se miró las patas. ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Estos sapos malvados me están envenenando!

El monstruo corrió tan rápido como pudo. Abuelo y sapito se abrazaron. ¡Huy! Suspiró Abuelo. Estuve cerca. Sí dijo Sapito. Bueno dijo finalmente Abuelo, pero aún no has escuchado mi tercer secreto. ¿Cuál es? - preguntó Sapito.

Mi tercer secreto es éste -declaró Abuelo: En caso de emergencia, estar seguro de tener un amigo

con quien contar. Sapito, fuiste tan valiente. Fuiste tan astuto. ¡Estuviste tan maravilloso! Ahora fue Sapito quien sonrió lleno de alegría.

Donde dice:	Se puede explicar:
Culebra.	Es una especie de serpiente.
Siseó.	Hacer el sonido de las víboras.
Alarido.	Un grito fuerte.
Voraz.	Que come muchísimo.
Banquete.	Mesa con variedad de comidas.
Bayas	Frutas de una planta.

Después de la lectura:

El docente dialogará con los estudiantes para reconstruir los diferentes momentos del cuento, mediante preguntas orientadoras recuperando informaciones de tiempo, lugar, personajes, nudo de la historia y desenlace.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Lectura en eco.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento ocular de la lectura.

Propuesta:

El docente escribirá la jitanjáfora en un afiche o en el pizarrón, en imprenta minúscula.

“Felisa, la foca famosa, fabrica fideos para la fiesta de los faisanes.”

Realizará al menos dos veces la lectura con las pausas pertinentes, señalando con el dedo la palabra que lee. Luego jugará al dedo saltarín, es decir, señalará una palabra y preguntará: ¿Qué dice ahí? O preguntará: ¿Dónde dice fiesta, fideos, foca? El docente presentará el cartel de la letra “F” en sus cuatro formas (mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva), Este cartel se incorporará al abecedario mural.

¿Cuántas palabras podemos decir? (Ver explicaciones de la actividad N.º 2 del día 8).

» ACTIVIDAD N.º 3 «

N.I. Multitarea. (Ver explicaciones de la actividad N.º 3 del día 5).

Imágenes del anexo: fideos - foca - farmacia - foco - fuego - fuente.

N.P. Resolución de las páginas 52 y 53. Bloque III.

El docente repartirá los libros a los estudiantes de primer grado y realizará dos veces más la lectura en eco, les solicitará que sigan con el dedo la lectura en su texto y jugarán al dedo saltarín.

Se mostrará la escritura en cursiva, de la letra “F” en el pizarrón y pedirá que tracen en el aire con el dedo índice o con el lápiz, varias veces.

Opcional: Se puede proponer a los estudiantes que descubran si en sus nombres tienen la letra “F”, el docente escribirá para mostrarlo.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción de la cartelera que los identifica ese día.

Dictado: Felipa toma mate.



» ACTIVIDAD N.º 1 «

Adivinanzas de animales.

Objetivo:

- Promover el aprendizaje del discurso descriptivo.
- Identificar y explicar las propiedades perceptivas y funcionales de los objetos.

El roer es mi trabajo,
el queso mi aperitivo
y el gato siempre será
mi más temido enemigo.

¿Quién soy?

Respuesta: **El ratón.**

Soy un animalito
que tiene plumas,
pico, dos patas,
cacareo,
y pongo huevos.

Respuesta: **La gallina.**

Vuelo entre las flores,
vivo en una colmena,
fabrico miel ¿Quién soy?

Respuesta: **La abeja.**

En lo alto vive,
en lo alto mora,
en lo alto teje
la tejedora.

Respuesta: **La araña.**

Soy un insecto
que vuela entre las flores,
tengo dos alitas de muchos colores.

Respuesta: **La mariposa.**

Orejas largas,
rabo cortito;
corro y salto
muy ligerito.
¿Quién soy?

Respuesta: **El conejo.**

» ACTIVIDAD N° 2 «

El rey manda (F). (Ver explicaciones en la actividad N.º 2 del día 5).

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. Agrupar las imágenes que comienzan con el mismo sonido. (Ver la explicación de la actividad N.º 3 del día 1).

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

N.P. Actividad de repaso. Bloque III.

Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción de la cartelera que los identifica ese día.

Ejercitación de lectura.

El docente brindará las siguientes palabras a los estudiantes para la lectura y dispondrá el cronómetro del celular en un minuto.

río	sol	día	té	tele
malo	suelo	rama	bueno	bar
rosado	duende	dama	papa	puma



» ACTIVIDAD N° 1 «

Relectura del cuento “Los secretos de Abuelo Sapo” de Keiko Kasza.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
- Ampliar el vocabulario mediante la identificación y el uso de nuevas palabras en distintos contextos orales.

Propuesta:

El docente realizará la relectura del cuento mediante preguntas orientadoras, recuperará la información y eventos más importantes del texto, mediante preguntas orientadoras, para luego reconstruir oralmente el relato, incluyendo conectores causales y temporales.

» ACTIVIDAD N° 2 «

Relectura en eco: “Felisa, la foca”.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades perceptivo/visuales de seguimiento ocular de la lectura.

Propuesta:

El docente realizará el mismo procedimiento de seguimiento con el dedo y dedo saltarín.

Un barco cargado con... (Ver explicaciones en actividad N° 2 del día 4).

Imágenes de las tarjetas: foca - fuego - foco - farmacia - fideos.

» ACTIVIDAD N° 3 «

N.I. El entrometido. (Ver explicaciones en actividad N° 2 del día 4).

Imágenes de las tarjetas: fideos - foco - palta - fuego - mate - farmacia - fuente.

Aclaración: La misma actividad puede realizarse con otros sonidos iniciales que son necesarios reforzar.

N.P. Actividad de repaso. Bloque III.

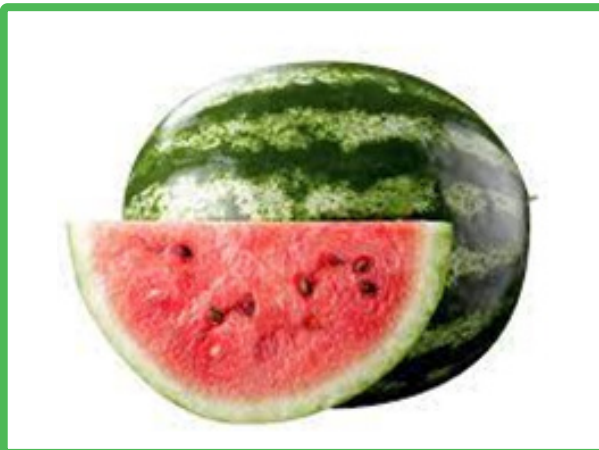
Escritura en el cuaderno: de la fecha, el nombre propio y debajo la frase: “Hoy me siento” y agregarán la emoción de la cartelera que los identifica ese día.

Ejercitación de lectura.

El docente brindará las siguientes palabras a los estudiantes para la lectura y dispondrá el cronómetro del celular en un minuto.

Tomás	mate	rueda	té	Damián
bar	beso	tomate	dedo	dolor
Teo	mío	más	rulo	todo

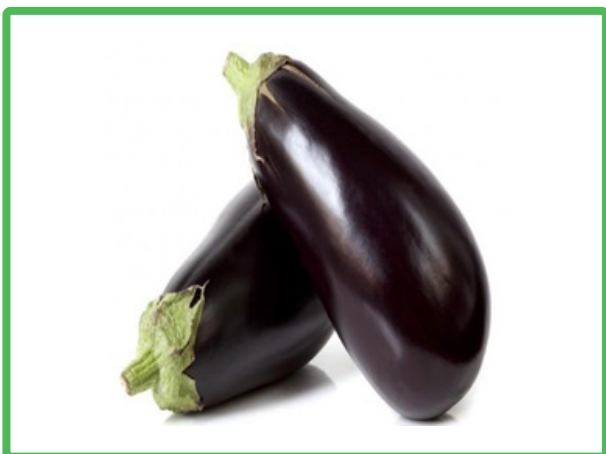
ANEXO





SONIDO INICIAL B







SONIDO INICIAL P







SONIDO INICIAL T





SONIDO INICIAL F





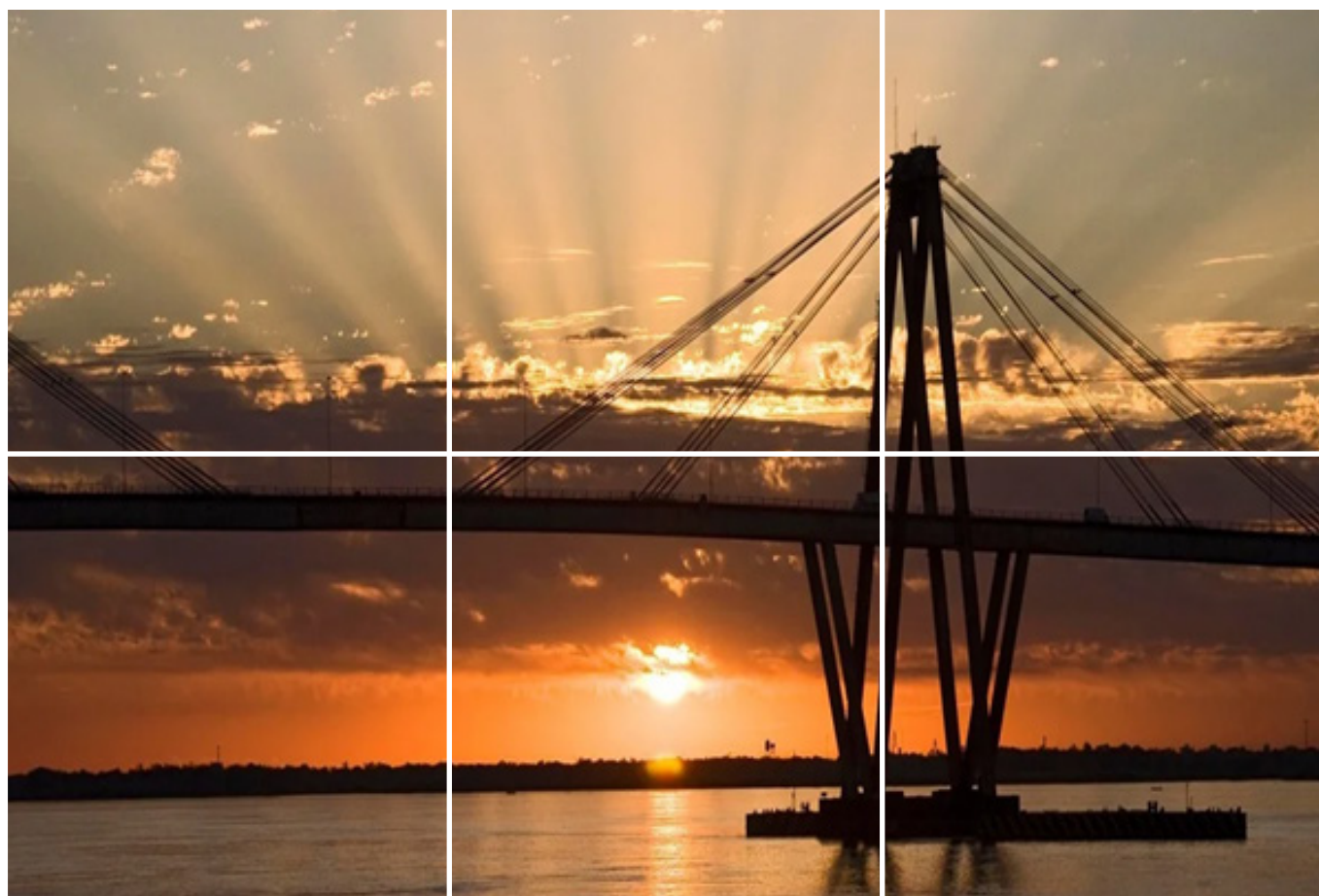
IMÁGENES DE MEMOTEST

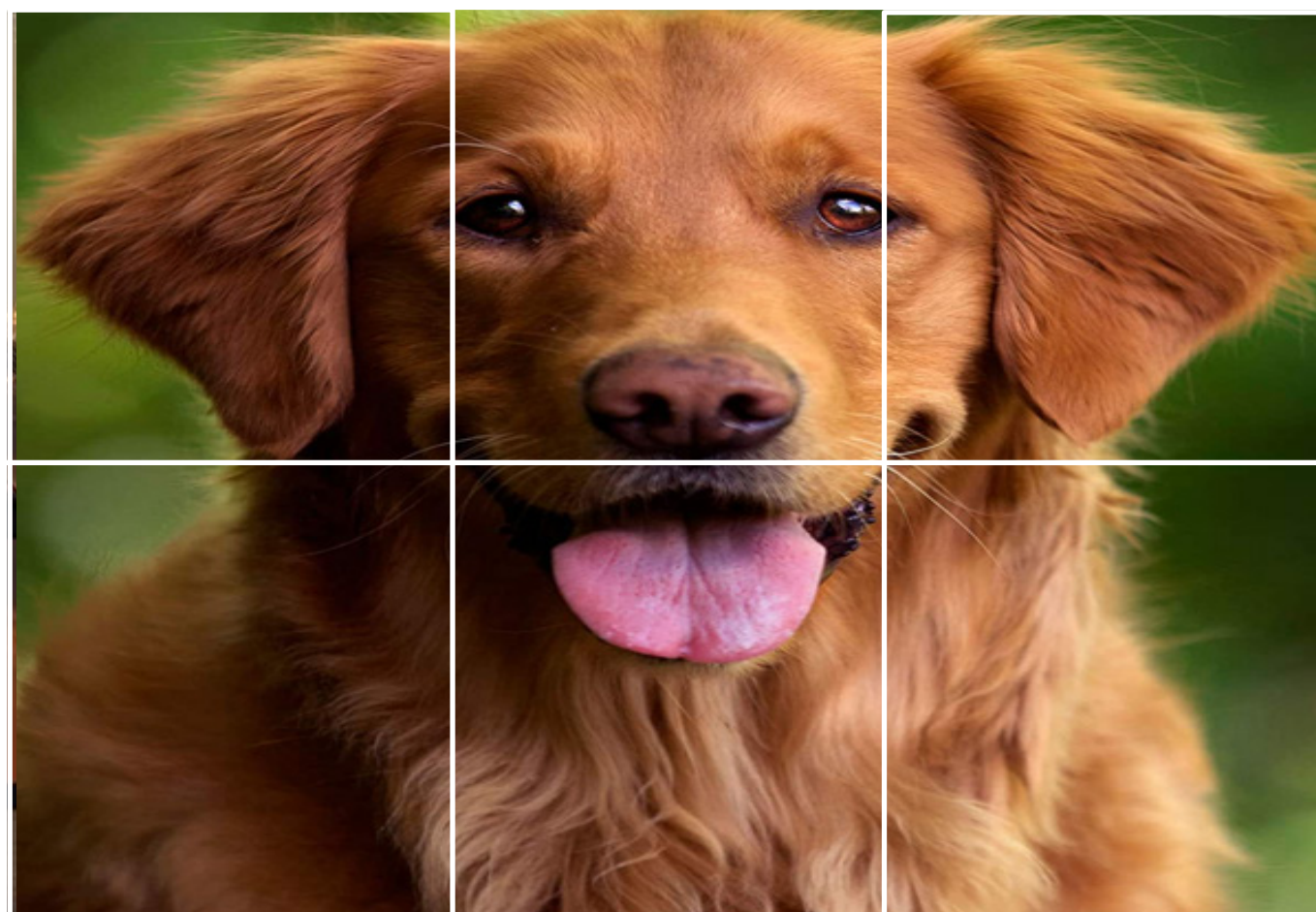
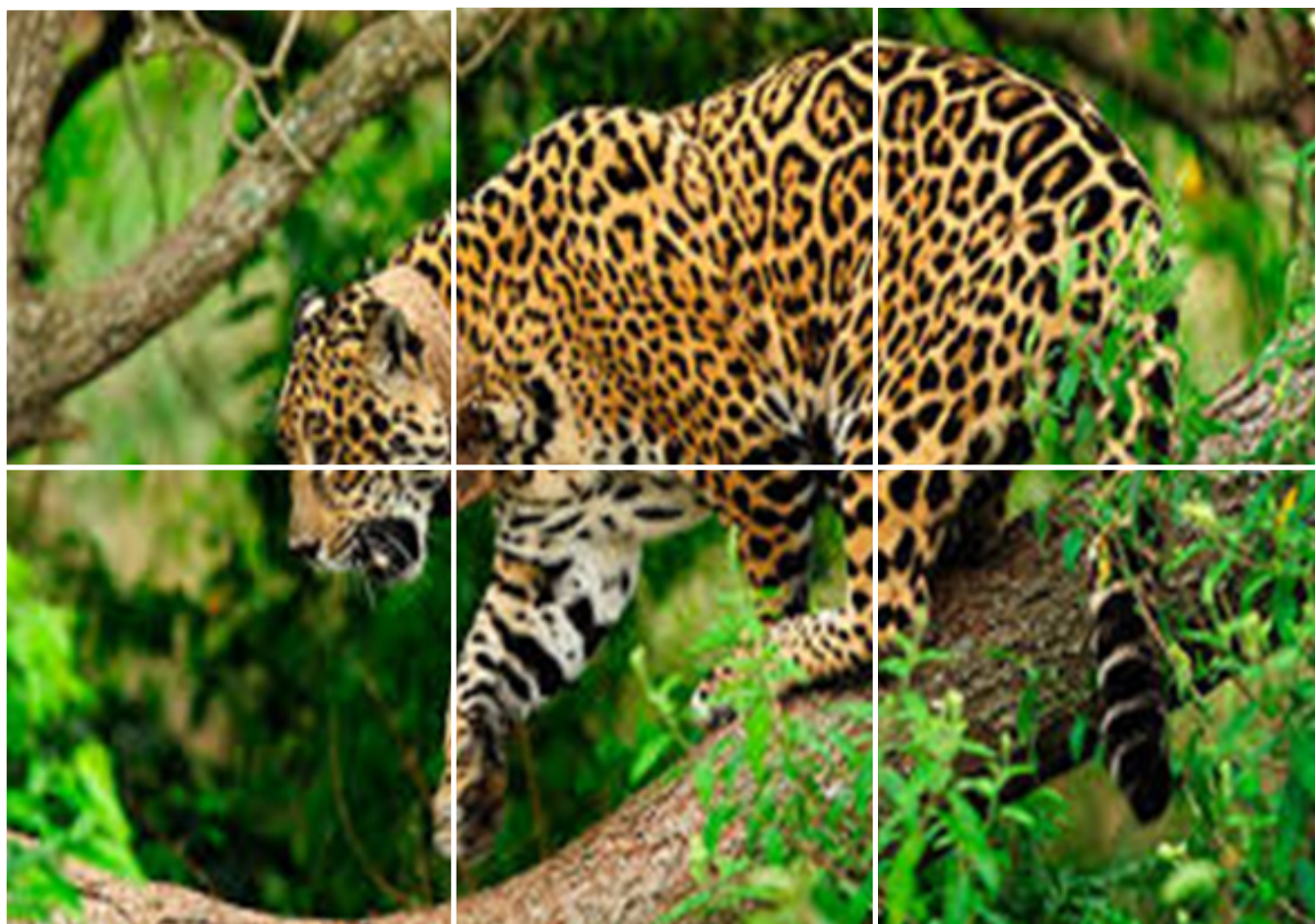






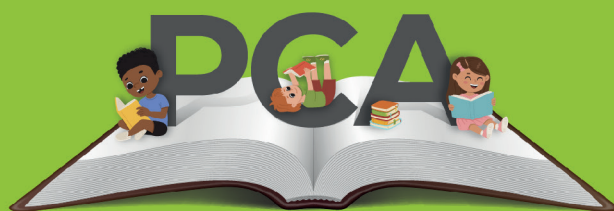
IMÁGENES DE ROMPECABEZAS





Referencias

- Documento Marco. Plan de Compromiso por la Alfabetización de la provincia de Corrientes. (2024). Dirección de Planeamiento e Investigación educativa. Ministerio de Educación de Corrientes. Resolución C.F.E N° 471/24.
- Diseño Curricular Nivel inicial (2020). Ministerio de Educación. Provincia de Corrientes.
- Borzone, A. & De Mier, Vanesa (2019). Klofky y sus amigos exploran el mundo 1. Programa para el desarrollo socioemocional, lingüístico y cognitivo infantil. Buenos Aires. Librería AKADIA Editorial.
- Borzone, A., Lacunza, M., Iribarne, B. (2022). Klofkyna Bloque 1: cuaderno de lectura, trazado y escritura. La Plata, Buenos Aires. Editorial Esdrújula.
- Rosemberg, C., Stein, A., Migdalek, M, Alam, F (2023 / 2024) Programa Infancia. Propuestas de trabajo para sala de 5 años. Buenos Aires: Fundación Pérez Companc. CIIPME - – CONICET.
- Rosemberg, Celia y otros (2020). Los cuentos de Oscarcito. Buenos Aires: OEI - UNICEF.
- Rosemberg, C. y Stein, A. (2019) Serie La alfabetización temprana en el Nivel Inicial.
- Guía 3. Juegos con sonidos, rimas, letras y poesías para promover el aprendizaje del sistema de escritura. Buenos Aires: OEI – UNICEF.



*Alfabetización para todos.
futuro para Corrientes*



CORRIENTES
somos todos!

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA