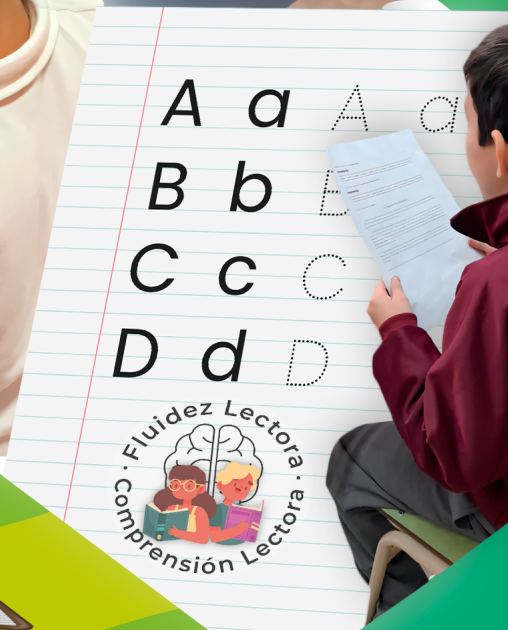




CORRIENTES
somos todos!
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



*Alfabetización para todos,
futuro para Corrientes*

PROPUESTAS DE
ACTIVIDADES PARA JORNADAS
INSTITUCIONALES

Dirección de Planeamiento
e Investigación Educativa

8 de Septiembre
**Día Internacional de
la Alfabetización**



SEMANA DE LA ALFABETIZACIÓN EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACIÓN

PROPUESTAS PARA JORNADAS INSTITUCIONALES

El 8 de septiembre es el Día Internacional de la Alfabetización (DIA). Fue la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO) quien, desde el año 1967 la declaró, con una clara intención de despertar la conciencia de la comunidad internacional sobre la importancia de la alfabetización de las personas, comunidades y sociedades.

El Ministerio de Educación de la provincia de Corrientes, viene realizando, desde el 2022, diversas acciones para promover la Alfabetización. Este año, en el marco de la RCF N°471, diseñó un Documento Marco que contempla diversos planes que incluye a los estudiantes de todos los niveles del sistema educativo. De este modo, el fortalecimiento de la Alfabetización Temprana, Inicial, Avanzada y Académica es prioridad en la agenda educativa.

Convencidos de que la alfabetización es un derecho humano fundamental para todos y que es la llave para adquirir conocimientos, habilidades, valores, actitudes y comportamientos más amplios, se sugieren diversas actividades para realizarlas en torno a la fecha, que podrán ser programadas entre el 9 y 17 de septiembre, como jornadas institucionales sin suspensión de actividades.

La UNESCO propone, para el presente año, conmemorar el DIA en torno al lema: **"Promover la educación multilingüe: la alfabetización para el entendimiento mutuo y la paz"**. En este marco, la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe, comparte las siguientes ideas y reflexiones:

Interculturalidad y alfabetización

La interculturalidad y la alfabetización son dos conceptos profundamente interconectados que, juntos, pueden transformar el proceso educativo en contextos diversos, ambos conceptos se relacionan y se complementan.

Interculturalidad en el contexto educativo

La interculturalidad se refiere a la interacción y el diálogo entre diferentes culturas, buscando el

respeto mutuo y la comprensión. En el ámbito educativo, la interculturalidad implica reconocer y valorar la diversidad cultural de los estudiantes, promoviendo un ambiente en el que se sientan aceptados y respetados, sin importar su origen cultural. Esto no solo enriquece el proceso educativo, sino que también fomenta la formación de ciudadanos globales que entienden y aprecian las diferencias culturales.



Alfabetización y su rol en la inclusión cultural

La alfabetización, por otro lado, es el proceso mediante el cual los individuos adquieren habilidades para leer, escribir y comprender el mundo a través del lenguaje. En un contexto intercultural, la alfabetización no solo abarca las habilidades básicas de lectura y escritura, sino también la capacidad de interpretar y participar en diversas prácticas culturales a través del lenguaje. Esto incluye entender y utilizar diferentes formas de comunicación y expresión cultural.

Interconexión entre interculturalidad y alfabetización

•**Acceso a la educación:** en un entorno intercultural, la alfabetización se convierte en una herramienta clave para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural, tengan acceso equitativo a la educación. La adaptación de materiales educativos para reflejar la diversidad cultural puede mejorar la comprensión y el aprendizaje de todos los estudiantes.

•**Desarrollo de habilidades críticas:** la alfabetización crítica en un contexto intercultural permite a los estudiantes no solo comprender textos, sino también analizar y cuestionar diferentes perspectivas culturales. Esto fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de interactuar de manera respetuosa y empática con personas de diferentes orígenes.

•**Fomento de la inclusión:** una educación que incorpora la interculturalidad promueve un ambiente inclusivo donde la alfabetización va más allá de las habilidades básicas, integrando prácticas y perspectivas culturales diversas. Esto puede ayudar a los estudiantes a sentirse valorados y motivados, mejorando su participación y éxito académico.

•**Preparación para una sociedad globalizada:** en un mundo cada vez más globalizado, la capacidad de comunicarse y comprender diferentes culturas es crucial. La alfabetización intercultural prepara a los estudiantes para participar de manera efectiva en una sociedad diversa, permitiéndoles interactuar y colaborar con personas de diferentes contextos culturales.

Contexto en la provincia de Corrientes

Corrientes es una provincia con una rica herencia cultural, donde coexisten diversas tradiciones y lenguas. La presencia significativa de portadores de la lengua originaria guaraní y de comunidades indígenas junto a la influencia de corrientes culturales de otras regiones de Argentina y de países vecinos, como Brasil, Paraguay y Uruguay, contribuyen a un mosaico cultural que enriquece la vida educativa y social.

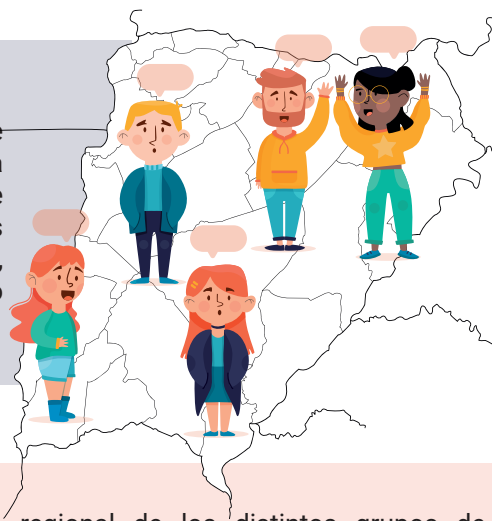
Interculturalidad en Corrientes

La interculturalidad en Corrientes implica el reconocimiento y la valoración de las diferentes culturas presentes en la provincia. En el ámbito educativo, esto se traduce en la necesidad de:

•**Incorporar diversas perspectivas culturales.** Las escuelas deben incluir contenidos que representen a los diferentes grupos socioculturales que habitan la provincia. Esto supone incorporar contenidos que reflejen la identidad de distintos grupos de inmigrantes asentados en la provincia y la

diversidad regional de los distintos grupos de habitantes. Asimismo la currícula debe considerar la incorporación de visiones pertenecientes a poblaciones indígenas y no indígenas hablantes de lenguas guaraní y portugués.

•**Desarrollar competencias culturales** que permitan conocer, reconocer, valorar y dialogar entre personas que posean diferentes identidades socioculturales.



Alfabetización en el contexto de Corrientes

La alfabetización en Corrientes no sólo debe abordar habilidades básicas de lectura y escritura, sino también permitir la lectura y producción de textos que permitan a los estudiantes de todos los grupos socio-culturales intervenir eficazmente en una cultura letrada. En este sentido la propuesta intercultural de alfabetización pretende:

- **Adaptarse a diversos contextos socio-culturales** a partir de la generación de materiales que valoren la identidad de estos grupos y a la vez sean un puente con la cultura letrada.

- **Promover la inclusión y la equidad:** Asegurar que todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural, tengan las mismas oportunidades de aprender y desarrollarse es crucial. Esto puede implicar el desarrollo de estrategias pedagógicas específicas para apoyar a estudiantes de comunidades indígenas y otros grupos culturalmente diversos.

Interconexión en Corrientes

En Corrientes, la intersección entre interculturalidad y alfabetización se manifiesta en varias formas:

- **Educación inclusiva:** integrar la interculturalidad en el currículo y en las prácticas educativas promueve un enfoque inclusivo que respeta y valora las diversas culturas presentes en la provincia. Esto no solo mejora la participación y el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también contribuye a una sociedad más equitativa.

- **Adaptación de materiales educativos:** la adaptación de los materiales educativos para reflejar la diversidad cultural puede mejorar la alfabetización de los estudiantes al hacer que el contenido sea más relevante y accesible. En Corrientes, esto podría incluir la incorporación de textos en lenguas indígenas o la inclusión de temas relacionados con la cultura local.

- **Fomento del diálogo cultural:** promover el diálogo entre diferentes culturas en el aula ayuda a los estudiantes a desarrollar una mayor comprensión y empatía. La alfabetización intercultural permite a

los estudiantes no solo leer y escribir, sino también interpretar y participar activamente en la vida cultural de su comunidad.

En Corrientes, la integración de la interculturalidad en la alfabetización es fundamental para abordar la diversidad cultural de la provincia y promover una educación equitativa e inclusiva. Al valorar y respetar las diferentes culturas presentes en el aula, y al adaptar las prácticas educativas para reflejar esta diversidad, se puede mejorar el proceso de alfabetización y contribuir al desarrollo de una sociedad más comprensiva y cohesionada.

Desde el Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes se diseña y elabora material didáctico-pedagógico contextualizado para las aulas interculturales y se acompaña a los docentes a través de la formación continua en este proceso que celebra la riqueza cultural de nuestra provincia.

<https://www.mec.gob.ar/servicios/descargar/>

Es en este contexto, que el Ministerio de Educación busca que cada escuela, según su propia planificación institucional (proyectos específicos y cronogramas), propicie en la comunidad, prácticas relacionadas con el desarrollo de la alfabetización en su sentido amplio.

Para ello, se sugiere:

- 1) Generar mesas de trabajo con diversos actores institucionales para planificar las actividades, que involucren a estudiantes, familia, actores significativos de la comunidad.

- 2) Definir un contenido o eje temático transversal en torno al cual se plantearán las propuestas, o bien considerar el lema planteado por la UNESCO.

- 3) Pensar esta ocasión como momento oportuno para articular con los otros niveles del sistema educativo.

- 4) Incorporar a las agendas de reuniones institucionales, el abordaje de la Alfabetización desde todas las asignaturas/espacios curriculares, partiendo de la lectura del Documento Marco del Plan de Compromiso por la Alfabetización, identificando los Programas vigentes en relación a cada nivel.

<https://www.mec.gob.ar/plan-de-compromiso-por-la-alfabetizacion/>

5)Retomar, tanto en el Nivel Primario como en el Secundario, los resultados del Censo de Fluidez y Comprensión Lectora, y de las evaluaciones posteriores que haya organizado la escuela para constituir las en objeto de análisis y reflexión con los equipos docentes. Tanto de los terceros y sextos grados, primeros y segundos años, como así también en los demás cursos, tal fuera indicado oportunamente.

Además, se propone:

-PARA TODOS LOS NIVELES DE ESCOLARIDAD OBLIGATORIA

Actividad 1: Jornada Virtual

"La Alfabetización en Corrientes. Un Plan estratégico para todos los niveles y modalidades". Con puntaje docente.

09 Septiembre } A las 16h, transmisión en vivo por el canal de YouTube del Ministerio de Educación: <https://youtube.com/live/C1Z2ynz9E6A?feature=share>

La jornada está destinada a Directivos y Docentes de todos los niveles obligatorios. Se convoca a participar a los directivos de todas las instituciones, con excepción de quienes asistieron a la Presentación del Plan realizada en la Pre Feria del Libro.

La inscripción podrá realizarse desde el catálogo de SIMA: <https://sima.mec.gob.ar/catalogo/>

Actividad 2: Registro y socialización de experiencias

Todas las actividades organizadas en la institución, las que se sugieren en este documento u otras que puedan planificar, deberán quedar asentadas en Actas.

Asimismo, se habilita un espacio para compartir imágenes, videos cortos, producciones de los estudiantes, entre otras evidencias, que den cuenta de al menos una experiencia significativa por nivel y por institución, **antes del 20 de septiembre**.

- | | |
|---|---|
| • NIVEL INICIAL dependientes del Consejo General de Educación | https://bit.ly/4dJk9Ee |
| • ESCUELAS PRIMARIAS dependientes del Consejo General de Educación | https://n9.cl/o4oeh |
| • NIVEL INICIAL del departamento de aplicación dependientes de la Dirección General de Nivel Secundario | https://n9.cl/i7pxj |
| • ESCUELAS PRIMARIAS del departamento de aplicación dependientes de la Dirección General de Nivel Secundario: | https://n9.cl/diwei |
| • ESCUELAS SECUNDARIAS dependientes de la Dirección General de Nivel Secundario | https://n9.cl/idnda |

Cada institución deberá crear una carpeta con su nombre. Dentro de ella, subir el material que desea compartir, incluyendo un documento descriptivo que detalle el tipo de actividad, grado/cursos, docentes, involucrados y cualquier otro aspecto que consideren relevante.

-PARA EL NIVEL INICIAL: ALFABETIZACIÓN TEMPRANA

El Lenguaje en el Nivel Inicial

Tal como lo menciona el Diseño Curricular del Nivel Inicial, "El lenguaje es el medio a través del cual se aprende -configura las situaciones de interacción, de enseñanza- y también es uno de los principales aspectos del desarrollo infantil que se quiere promover"

Las propuestas de enseñanza de la alfabetización deben integrar de manera simultánea los cuatro usos del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.

La provincia de Corrientes promueve como prioridades de enseñanza para el Nivel Inicial, el lenguaje como un eje central y transversal en la construcción del conocimiento y establece al Jardín

de Infantes como un contexto apropiado para:

- La adquisición de competencias lingüísticas (dominio de los sistemas fonológicos, sintáctico y semántico), comunicativas y discursivas. (usar y aprender nuevas palabras, construir relatos, describir, explicar y argumentar).

- El inicio en el camino de la alfabetización a través del conocimiento de la escritura, el sistema de escritura y el estilo del lenguaje escrito.

Para que las actividades tengan un verdadero impacto en el aprendizaje de los niños es importante que las mismas se lleven a cabo con sistematicidad y frecuencia, poniendo en juego en el intercambio verbal estrategias para apoyar el desempeño lingüístico y cognitivo de los niños.



Actividad 1: Tiempo de compartir

El objetivo de esta actividad es promover la producción y comprensión del discurso narrativo. Se busca que un/a niño/a por día pueda relatar una experiencia que sea comprensible para el resto del grupo, que no estuvo presente en dicho evento. Ese relato debe ser completo por lo que es importante saber quiénes estuvieron allí, dónde sucedió, y explicitar y expandir el relato para que se pueda conocer en mayor medida qué ocurrió y cómo se resolvió. Para ello se pueden realizar algunas de estas preguntas **¿Qué hiciste primero? ¿Y después que pasó? ¿Quiénes estaban? ¿En dónde fue?**

Asimismo, la docente debe promover la participación de los/as otros/as niños/as para que formulen preguntas acerca del evento relatado, colaborando en el despliegue de la narración.

Al finalizar la actividad, se debe retomar todo lo contado por el/la niño/a de modo tal que se establezca un relato completo, coherente y organizado, explicitando el inicio, desarrollo y cierre del mismo.

Además, se puede realizar la escritura de un titular, síntesis del evento o bien, del relato completo, el mismo debe estar escrito en tercera persona y en tiempo pasado. La actividad de diario mural, promueve el aprendizaje de estrategias de estilo de lenguaje explícito (escrito) en la oralidad.

Se puede llevar un registro de los/las niños/as que hayan compartido el relato y colgarlo a la vista de todos.

Actividad 2: Mostrar y contar

El objetivo de esta actividad es promover el aprendizaje del discurso descriptivo, y la identificación y explicitación de las propiedades perceptivas. Para ello se pueden realizar algunas de estas preguntas:

- ¿Quién te lo regaló? / ¿Cómo lo conseguiste?
- ¿Por qué te gusta?
- ¿Qué solés hacer con él? / ¿Para qué lo usás?
- ¿Qué forma tiene?
- ¿De qué color es?
- ¿De qué tamaño es?
- ¿De qué material es?
- ¿Cómo es su textura? ¿Es suave, áspero, rugoso?
- ¿Produce algún sonido?, ¿Cómo es el sonido?,
- ¿Tiene olor?, ¿Qué olor tiene?
- ¿Para qué sirve?, ¿Cómo se usa? ¿Quién lo usa? etc.

Las mismas ayudan a describir características y funciones de objetos, personas o escenas. Por ejemplo, se puede pedir a los/las niños/as que traigan algún objeto de sus casas sobre el que tienen algún afecto especial o preferencia y con ayuda de la maestra lo describe a los demás. Para finalizar, la docente escribe el texto en un afiche a la vista de todos, al igual que en la actividad de diario mural.

Actividad 3: Adivinanzas

El objetivo de esta actividad es también, el aprendizaje del discurso descriptivo. Para el desarrollo de la misma se deben proporcionar las propiedades de un objeto a modo de pistas para que puedan inferir de qué objeto se trata. Esto permite a los/las niños/as familiarizarse con las definiciones, en las cuales se señalan las características perceptivas y/o funcionales de objetos o seres animados.

Variante: se presenta una caja con un elemento/objeto/imagen escondida dentro (puede estar relacionado con alguna temática que se esté desarrollando), solo un/a niño/a lo observa y le brinda pistas a los/las compañeros/as para que adivinen de qué se trata. El que adivina pasa a brindar las pistas con un nuevo elemento o imagen.



Actividad 4: Veo, veo

El objetivo del juego es que los demás jugadores adivinen correctamente cuál es el objeto que ha elegido el jugador inicial. Un/a niño/a elige un objeto que está a la vista de todos, sin revelar cuál es, y dice la frase "Veo, veo"; durante el juego, debe proporcionar pistas que apunten a describir el objeto seleccionado.

La escritura en el Nivel Inicial

La escritura se presenta como uno de los instrumentos más valiosos que ha desarrollado la humanidad. Se trata de un recurso complejo que requiere la adquisición de diversos conocimientos y habilidades para poder escribir y leer de forma efectiva. En primer lugar, es fundamental entender que las marcas en el papel representan un lenguaje, que comunica significados y cumple diversas funciones tanto sociales como individuales.

La escritura permite recordar algo que planificamos, (por ejemplo, cuando hacemos una lista de compras), o recordar un hecho pasado (por ejemplo, cuando escribimos el diario de un viaje), permite también, entretenernos con la lectura de una novela, informarnos con la lectura de un diario, escribir una carta a otra persona para contarle algo que nos pasó y muchas otras cosas que implican comunicar sentimientos, pensamientos e ideas a otras personas.

Para poder leer y escribir, los/las niños/as tienen que aprender que la escritura es un sistema con características específicas. Nuestro sistema de escritura es alfabético.

Tal como se expresa en el Diseño Curricular de la Provincia, "los niños que aprenden un sistema alfabético como el nuestro tienen que saber que:

- ★ las letras representan los sonidos de las palabras.
- ★ la escritura tiene una orientación o dirección: las grafías se leen y escriben de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- ★ las letras tienen diferentes formas: que deben comenzar a identificar, distinguir y trazar, respetando esos grafemas.
- ★ la palabra escrita representa, a través de las letras, la estructura sonora de la palabra hablada, independientemente de las características del objeto del que se habla".

Las siguientes actividades tienen como objetivo que los/las niños/as desarrollen la conciencia fonológica, esto es que puedan descubrir que las palabras están formadas por sonidos, y que las letras representan precisamente esos sonidos del habla. Para ello es importante participar de situaciones de juegos sonoros y estar en contacto con la escritura. Algunos ejemplos:

Actividad 5: Leer poesías/poemas

En este tipo de actividad, la maestra:

Inicia la actividad leyendo el poema o poesía y explicando aquellas palabras que pueden resultar complejas o no familiares para los/as niños/as de la sala.

Luego, invita a los/as niños/as a leer el poema junto a él/ella mientras sigue la escritura con el dedo a la vista de todos/as.

Invita a los/as niños/as a recitar el poema y a identificar las palabras que riman.

Por último, se puede cambiar dichas palabras por otras que rimen.

Esta actividad de dimensión sonora de las palabras se promueve: **reconocimiento** y **producción de rimas**, **identificación de sonido inicial** y **final**.

Actividad 6: El intruso

Se presentan tres tarjetas con imágenes, de las cuales dos terminan igual y una diferente, por ejemplo: ratón- botón- sol; gato-pato-mesa, etc. y los/las niños/as deben identificar cual es la que no rima.



En esta actividad, la maestra:

- Recuerda con los/as niños/as los nombres de los dibujos/imágenes.

- Inicia la actividad ofreciendo un modelo de lo que se espera de los/as niños/as.

- Invita a los/as niños/a a continuar.

- Ayuda a comparar las palabras enfatizando el sonido correspondiente.

Variante: se puede realizar la misma actividad identificando el sonido inicial de las palabras y descubriendo cual comienza de manera diferente.

- Reconocer en tarjetas con imágenes, aquellas palabras que riman.

*Otros ejemplos:

Se pueden pensar palabras que rimen con el nombre propio:
"Federico rima con perico; Alan rima con aman; Carolina con vecina... Él es Martín y nunca falta al jardín"

"Viene un barco cargado de..." cosas que comienzan con /ooooo/:
entre todos se piensan palabras que empiecen con la letra O, para subir al barco.

En este juego, los niños tienen que decir palabras que comiencen con el sonido que propuso la maestra.

A Ana le gusta ir de compras, pero solo quiere comprar cosas que empiezan con /a/. ¿Qué va a comprar?

-Se presentan diferentes imágenes de frutas, vegetales y productos, por ejemplo: manzana, banana, zapallo, naranja, arroz, aceitunas, aceite, azúcar, fideos, sandía, tomate... los niños deben elegir los productos teniendo en cuenta la consigna dada por la maestra.

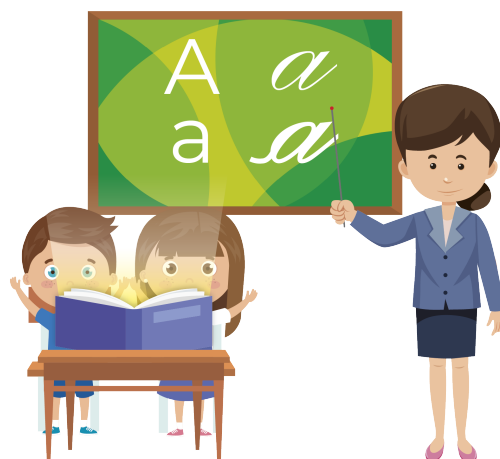
-PARA EL NIVEL PRIMARIO: ALFABETIZACIÓN INICIAL Y AVANZADA

El Programa Corrientes Aprende, solicita:

Actividad 1: Reflexión y acción*

Teniendo en cuenta los resultados de la evaluación realizada antes del receso escolar en los primeros y segundos grados, generar un espacio de análisis y reflexión en torno a los mismos, junto al equipo docente. Identificar desafíos puntuales que son necesarios atender en lo que resta del ciclo lectivo, como así también casos particulares de estudiantes que requieren de un mayor acompañamiento. Establecer el plan de acción concreto que denote el trabajo individualizado y áulico con los estudiantes y /o grupos que lo precisen.

* Esta actividad es de carácter obligatorio para las escuelas que forman parte del programa "Corrientes Aprende"



Programa:
"CORRIENTES APRENDE"

Actividad 2: Karaoke de lectura

A los estudiantes les encanta hablar por micrófono y escucharse. En este caso, leer usándolo, les permitirá, además de divertirse, generar confianza en sí mismos, perder el miedo a hablar en público, identificar su tono de voz y mejorarlo.

Esta actividad propone invitar a las familias a compartir un momento de lectura divertida con los niños. El/la docente selecciona algunas poesías y dispone de un parlante con micrófono. Explica a los participantes en qué consiste la lectura en eco y facilita los textos para que adultos y niños interactúen con las lecturas.

Una opción podría ser el texto de la Actividad 5 – Página 16 del Cuadernillo Corrientes Aprende - Propuestas para el Aula disponible en: bit.ly/4dV0TmK.

En el siguiente video, Luis Pesetti, muestra los distintos tonos con que puede leerse el texto:
<https://www.youtube.com/watch?v=N4K5uzxvBD8>



Actividad 1: Competencia de precisión lectora

No se trata de leer rápido, sino bien. Pero... ¿Cuántas pseudopalabras pueden leer en un minuto?

Un jugador lee y el otro toma el tiempo. Puede ser con el cronómetro del celular o un reloj de arena.

Se sugieren algunas, pero pueden ustedes crear sus propias palabras...

paltema	seguerro	irlán	rinca
rosuta	calmache	retri	jungatre
tomocu	rizquego	trecar	quitanu
isgola	ponolu	trifar	cozojo
masticol	guepalo	galcho	regafe
queseto	gufara	chapufo	silfarro



Observaciones:

Las pseudopalabras son palabras inventadas, sin significado. Podrían parecer reales pero no lo son. Son útiles para practicar lectura con estudiantes que ya saben leer para trabajar la correspondencia entre el sonido y la letra, entrenar la rapidez y agilidad mental.

Variante: en lugar de tomarse el tiempo, pueden leer las pseudopalabras cantando o leyendo en voz alta simulando diversos estados de ánimo. Por ejemplo: lean las pseuopalabras como si estuviera enojados / llorando. ¿Pudieron hacerlo sin reírse?

Actividad 2: Pasalectura

Se ubican en ronda y eligen un texto para leer entre todos. Puede ser un cuento o una fábula. Cada estudiante leerá durante un minuto y luego habilitará al compañero diciéndole "Pasalectura". Continúan hasta completar la ronda o hasta terminar el texto. El/la docente colabora usando el cronómetro.



Actividad 3: Leo y me escucho

Una estrategia para mejorar la fluidez lectora y que puede resultar novedosa para los estudiantes es grabar su lectura en voz alta y escucharse con la intención de autoevaluarse y notar sus progresos.

En el cuadernillo *Fluidez y Comprensión Lectora* 5° y 6° grado, se encuentra el poema “Se mató un tomate”, de Elsa Bornemann en la página 43 y una grilla sencilla de autoevaluación, en la página siguiente.

Esta misma actividad, pueden realizar los grados inferiores, teniendo en cuenta la Propuesta 4 del Cuadernillo *Fluidez y Comprensión Lectora* 3° y 4° grado, página 16. Ambos cuadernillos están disponibles en: <https://bit.ly/3X5Ss1h>



Actividad 4: Colectivo de Lectura

El **Programa Colectivo de Lectura**, les sugiere para esta ocasión, bajar en la tercera parada del viaje: la Estación La Práctica y empezar a implementar estrategias del plan lector, como, por ejemplo:

- picnic literario
- mateada literaria
- tertulias

Es posible conocer las características de estas propuestas y cómo se organizan, ingresando a: <https://bit.ly/3Xl6i13>, página 25.

Tal como propone el Colectivo de Lectura, es importante planificar este tipo de actividades invitando a las familias y comunidad, a formar parte.



Actividad 5: La rueda de la fortuna



Se confecciona de antemano una ruleta con diferentes opciones de lecturas: trabalenguas, adivinanzas, refranes, chistes, pseudopalabras) y una caja lectora, decorada para tal fin, donde se guardan, ordenadas, muchas de esas variantes.

Por turnos, giran la ruleta, leen la opción que les tocó y eligen un texto. Lean en voz alta, compartiendo con el resto del público.

Actividad 6: Alfabetización desde el hogar

El rol de las familias para promover la alfabetización es muy importante y desde el hogar pueden contribuir de muchas maneras. ¿Cómo?

Relatando... Un adulto elige alguna foto significativa, muestra al niño/a y relata, no solo lo que se ve en la imagen sino también lo que aconteció en ese momento, lo anecdótico, la experiencia, los sentimientos. Al finalizar, puede preguntarle: ¿Hay algo más que quieras saber de este momento? Además de promover un ambiente de confianza, de escucha, de conocimiento mutuo, ayudará a aumentar su vocabulario.

Dialogando... El adulto le cuenta al niño/joven “Cuando yo tenía tu edad... (Me gustaba... hacía... pensaba que...). Luego se intercambian los roles: “Cuando yo tenga tu edad... (Me gustaría hacer... ser...).

Leyendo... algún cuento, fábula o leyenda en familia. Pueden hacerlo por turnos, entre los integrantes que saben leer. Los que aún no, pueden contribuir al relato a partir de la observación de las imágenes.

Escribiendo... notas con mensajes alentadores, motivadores. Eligen un integrante de la familia y algo que les gustaría decirle. Guardan la notita en algún lugar que el destinatario lo encuentre cuando ya no está en la casa. Por ejemplo: la mamá escribe a su hijo y guarda el mensaje en la cartuchera: “Tomy: deseo que tengas una hermosa mañana en el cole”.

El Programa Colectivo de Lectura propone el “Club de Lectura familiar”. Es posible conocer cómo se realiza, ingresando a: <https://bit.ly/3Xl6i13> página 22 del Cuadernillo.

Actividad 7: Sala de Lectura sabrosa

La Escuela N° 1 Manuel Belgrano, a través de las docentes Daniela Insaurralde y Guadalupe Bordón, comparten la propuesta "Sala de Lectura sabrosa", para que puedan inspirarse y organizar una actividad similar.



-PARA EL NIVEL SECUNDARIO: ALFABETIZACIÓN AVANZADA Y ACADÉMICA

Actividad 1: Concurso de Deletreo

Objetivos:

- Fomentar el conocimiento y uso correcto de la ortografía.
- Ampliar el vocabulario de los estudiantes, ayudándolos a reconocer y memorizar la correcta escritura de palabras complejas y de uso frecuente.
- Promover la autoconfianza y la habilidad de hablar en público, permitiendo a los estudiantes demostrar sus conocimientos y habilidades en un entorno competitivo y de ayuda mutua.

Participantes:

- Cada equipo estará compuesto por 4 estudiantes.
- Los equipos deben identificarse con un nombre creativo y único.
- Es responsabilidad de cada equipo conocer y cumplir con las bases establecidas.

Desarrollo del Concurso:

Fase Básica:

- En esta fase, cada equipo tendrá un minuto para deletrear una palabra asignada al azar.
- Se permitirá un máximo de 3 segundos entre cada letra deletreada.
- El jurado evaluará la exactitud y la velocidad del deletreo.
- Pasarán a la siguiente fase los equipos que deletreen correctamente la palabra dentro del tiempo establecido.

Fase Intermedia:

- Los equipos seleccionados avanzarán a esta fase, que presenta un nivel de dificultad mayor.
- Se seguirán las mismas reglas de tiempo y procedimiento que en la fase anterior.
- El jurado elegirá nuevas palabras de mayor complejidad.
- Los equipos que cometan errores o excedan el tiempo estimado no pasaran a la siguiente y última instancia.

Fase Avanzada:

- Los equipos finalistas competirán en esta última fase.
- Se utilizarán las mismas reglas de tiempo y procedimiento.
- En este último nivel se utilizarán palabras de mayor complejidad.

Criterios de Evaluación:

- Exactitud: deletreo correcto de cada letra del vocablo seleccionado.
- Velocidad: cumplimiento del tiempo establecido para el deletreo de la palabra.
- Adaptabilidad: capacidad de los equipos para enfrentar palabras de diferentes niveles de dificultad.

Valoración del Trabajo en Equipo:

- Se tendrá en cuenta la colaboración y coordinación entre los miembros del equipo durante todo el concurso.
- Cada estudiante debe asumir roles definidos para optimizar el desempeño del equipo.

Disposiciones Finales:

El pronunciador: el pronunciador anuncia la palabra que se deletrea. Habla despacio y con claridad, sin distorsionar la pronunciación normal de la palabra.

El concursante escucha: el estudiante debe prestar atención al pronunciador y pedir que repita la palabra si es necesario.

Deletreo y pronunciación: cuando el concursante está seguro de que entiende la palabra, la pronuncia, la deletrea y luego la dice de nuevo en voz alta para que el juez la escuche.

El juez: evaluación determina si la palabra se deletreó correctamente. Si es correcto, el estudiante sigue en el juego. Si es incorrecto, el concursante queda eliminado.

Jurado: estará compuesto por profesores del departamento de Lengua y Comunicación o bien docentes de otras áreas del conocimiento.

- Las decisiones del jurado serán finales e irrevocables.

- Los premios y reconocimientos serán otorgados conforme a la clasificación final de los equipos.

Lista de palabras para el concurso de deletreo.

Nivel 1: Básico	Nivel 2: Intermedio	Nivel 3: Avanzado
1-PAZ	1-PLUMAJE	1-DERRAMAR
2-HOMBRO	2-SEMÁFORO	2-SOLLOZAR
3-COMUNIDAD	3-RECICLAR	3-CONSTELACIONES
4-PORTÓN	4-INMENSO	4-CIRCUNVALACIÓN
5-ENCAJE	5-AVANZAR	5-SEPTENTRIONAL
6-MILENARIO	6-ACRÓBATA	6-DESAHOGO
7-VULGAR	7-ATRIBUTO	7-ISÓSCELES
8-NATURALEZA	8-MAGNITUD	8-AXIOMA
9-TELÉFONO	9-TODAVÍA	9-DESCRIPCIÓN
10-BELLEZA	10-EMPINADO	10-PEDREGOSO
11-AZOTAR	11-AGRÍCOLA	11-DIEZMO
12-ARENA	12-POBREZA	12-ZOOLÓGICO
13-ÉXITO	13-DESTELLO	13-VORÁGINE
14-MÁGICO	14-BURBUJEANTE	14-EXCURSIÓN
15-OCÉANO	15-ESPARCIR	15-PARADISÍACO
16-JUDICIAL	16-CONCEPTO	16-AHOGADO
17-FILOSOFÍA	17-HERRAMIENTA	17-ANDROCEO
18-DIFERENCIA	18-DESDICHADO	18-ENHEBRAR
19-PROMESA	19-ASIGNACIÓN	19-HALLAZGO
20-ASPIRAR	20-TRÁNSITO	20-VAIVÉN
21-GIGANTE	21-DIRIGIR	21-PEREZOSO
22-PÁJARO	22-AUTORIZAR	22-EFERVESCENTE
23-ÁRBITRO	23-LABORIOSO	23-RINOCERONTE
24-HOSPITAL	24-GRUÑIDOS	24-AURICULAR
25-AVANZAR	25-RÍTMICO	25-GERUNDIO

Actividad 2: Círculos de lectura

Objetivos: fomentar la reflexión colectiva y el intercambio de ideas a partir de la lectura compartida.

Descripción: formar grupos pequeños de lectura donde los estudiantes lean y discutan obras seleccionadas, con la orientación de un docente.

Opción A: encuentro de lectores

Realizar diferentes espacios de lectura en los que estudiantes y docentes comprometidos previamente puedan leer cuentos o poesías para el resto de los participantes de ese espacio. Podrán organizarse estos espacios por edades o por género y tipo de texto. También podrían armarse grupos en que los estudiantes más grandes les lean a los más chicos, o viceversa.

Opción B: salones rotativos de lectura, por género

Dividir los salones por géneros literarios (narrativo, lírico, dramático y a su vez con los subgéneros propios: cuentos tradicionales, realistas, de suspense, leyendas, mitos, novelas, poesías, romances, sonetos, obras teatrales, etc.) Acondicionar cada salón según el género literario (láminas, dibujos, móviles, frases o fragmentos, etc.) y exponer en ella una variedad de ejemplares para que los asistentes tengan contacto con ese tipo de libros. Un docente se hará cargo de cada espacio y presentará las características principales del género. La idea es que pueda leer algún cuento e incentivar y fomentar la lectura autónoma del género/subgénero en cuestión.

La propuesta sería que los estudiantes tengan la posibilidad de rotar por diferentes salas salones y así fomentar experiencias de lecturas compartidas, o bien fomentar la lectura de pequeños cuentos o fragmentos de los diferentes géneros.

Opción C: párrafos perdidos

Preparar una mesa con gran variedad de libros distribuidos de tal manera que estén todos visibles y armar grupos con pocos participantes en cada uno. A cada pequeño grupo se le reparten tres papeles diferentes, cada uno conteniendo un párrafo de algún libro de la mesa. Cada grupo tendrá que imaginar a qué libro puede corresponder el texto que recibió, sin leerlo todavía. Se hace una gran ronda donde cada grupo cuenta en qué se fijó para suponer que el párrafo que leyeron correspondía a ese libro. Luego se verifica si la elección fue correcta, intentando encontrar en el libro elegido el párrafo que se había leído.



Actividad 3: Talleres de escritura creativa

Objetivos: fomentar la expresión escrita y desarrollar la capacidad de comunicar ideas de manera clara y efectiva.

Descripción: implementar talleres donde los estudiantes puedan expresar su creatividad mediante la escritura de relatos, poemas, ensayos y canciones.

Opción A: escritura poética. Montaje de poesías.

- Copiar las poesías que más le gusten. Tienen que ser tres o más.
- Cortar en tiritas los versos de cada poesía.
- Mezclar los versos en una bolsa o sobre.
- Extraer versos al azar y con ellos armar diferentes combinaciones sobre una hoja en blanco.
- Cuando la poesía esté lista, pegar los versos para concluir el montaje.

Opción B: escritura en suspenso

- Dado el siguiente campo semántico, escribir un relato de suspenso que incluya por lo menos diez de la lista de palabras.
- La historia puede estar narrada en 1ra. o 3ra. persona gramatical. Proponer un título.
- La extensión del trabajo tendrá como mínimo una carilla completa de hoja de block.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| - áspera carretera | - sombras difusas |
| - inmensa oscuridad | - abandonada |
| - brusco giro | - ruido extraño |
| - pueblo cercano | - pálida |
| - lluvia incesante | - Nadia y Felipe |
| - luces opacadas | - frágiles recuerdos |
| - figuras humanas | - imagen familiar |
| - desesperación | - espejo retrovisor |
| - cruces de camino | - camino sinuoso |
| - apretaba impaciente | - autovía |

Opción C: escritura comunitaria

Cada miembro del grupo empieza un texto narrativo de argumento y tema libres. Cada 5 minutos cada uno pasa su escrito al compañero de al lado. Se trata de continuar hasta que hayan intervenido todos los miembros del taller. Finalmente, cada uno se queda con el texto que tiene en las manos para terminar la historia.

Variante: escribir un poema entre todos. Cada participante escribe dos versos y dobla la hoja; la pasa y otro escribe otros dos y así sucesivamente.

Actividad 4: Recorridos lectores

Seleccionar un libro de literatura infantil/juvenil de la biblioteca escolar: cuento, novela, mitos, otros, explorando el paratexto, tapa, portada, contratapa, imágenes y de las dos primeras páginas del texto elegido. Por grupo y para fomentar espacios de lectura literaria, con la ayuda del Profesor de Educación Tecnológica crear un booktrailer a través de un video promocionando dicho texto e incentivando el placer por la lectura.

<https://youtu.be/kJBi25NpxY4>

Compartir en red o grupo de facebook el booktrailer realizado.

Actividad 5: Recorridos lectores

Objetivos: promover el hábito de la lectura y estimular el pensamiento crítico a través del análisis y la reflexión conjunta.

Descripción: organizar grupos donde estudiantes y docentes lean en voz alta textos seleccionados, seguidas de debates y exposiciones sobre los temas abordados.

El programa **"Leer y Comprender para Resolver y Aprender"** propone por el momento a los estudiantes del Ciclo Básico un cuadernillo con actividades sobre "comprensión lectora, oralidad y resolución de problemas", en tal sentido se solicita a todas las instituciones educativas de la modalidad de Educación Técnico Profesional, realizar para Primero y Tercer año:



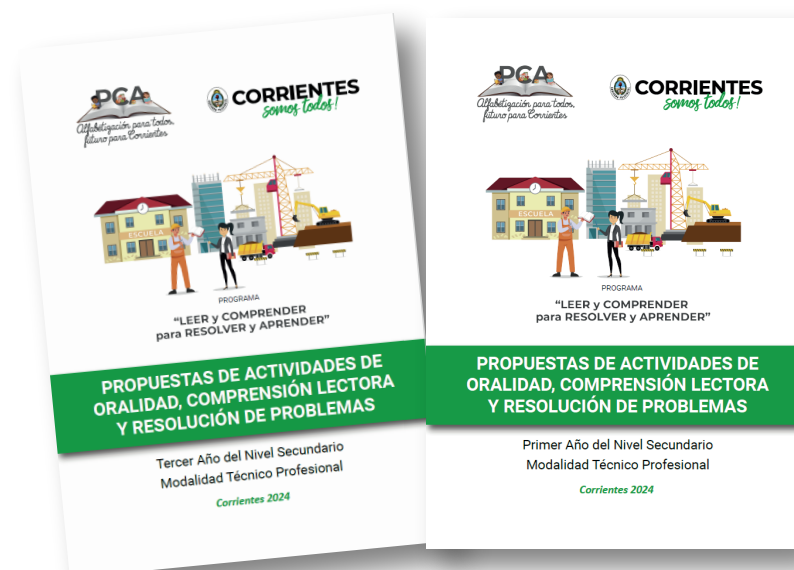
Programa:
**"LEER y COMPRENDER
para RESOLVER y APRENDER"**

-Organización institucional: el equipo directivo de cada institución educativa, designará a un referente institucional, responsable de la coordinación de las acciones para la aplicación de los cuadernillos, disponibles en: <https://bit.ly/3AMQ5cn>

-Lectura, análisis del material destinado a los estudiantes.

-Organizar y determinar un cronograma de trabajo articulado con los docentes de la institución para la aplicación de los cuadernillos de actividades en 1° y 3° año del Ciclo Básico.

NOTA: las instituciones seleccionadas para formar parte del mencionado programa, cuentan con un Docente Acompañante Pedagógico, quien articulará acciones con el equipo técnico jurisdiccional, equipo de conducción de las escuelas y docentes.



IMPORTANTE: las instituciones podrán diseñar un material para 2° año adaptando los dos disponibles o bien uno diseñado por los profesores.

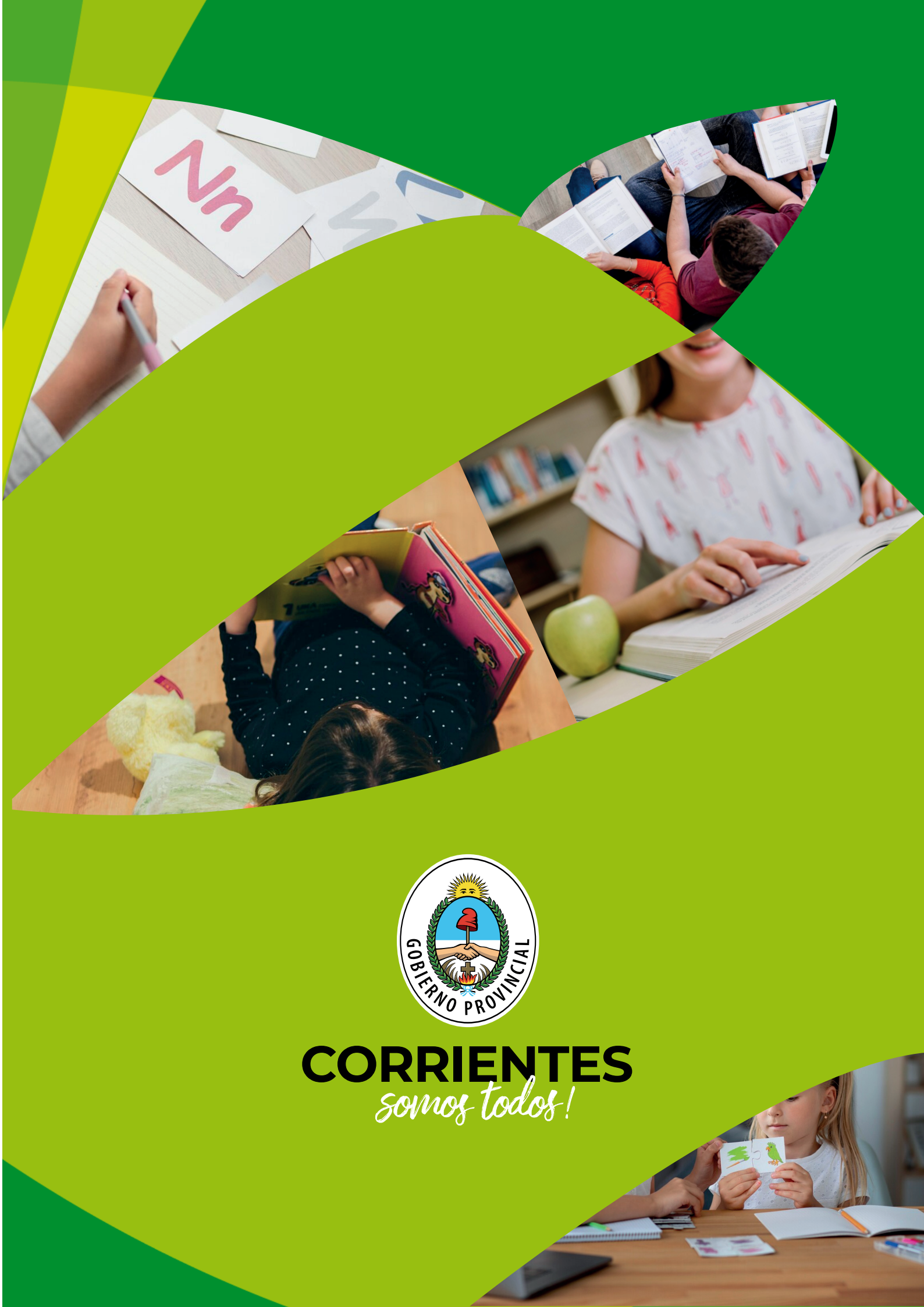
Actividad 6: Reflexión y acción*

Teniendo en cuenta los resultados del trabajo de diagnóstico realizado con los estudiantes de Primero y Tercer año del Ciclo Básico, generar junto al equipo docente un espacio de análisis y reflexión en torno a los mismos, que posibilite:

- Identificar desafíos puntuales que son necesarios atender en lo que resta del ciclo lectivo, como así también casos particulares de estudiantes que requieren de un mayor acompañamiento.
- Establecer el plan de acción concreto que denote el trabajo individualizado y áulico con los estudiantes y /o grupos que lo precisen.
- Definir responsables del monitoreo de los avances de los estudiantes durante el tiempo que resta del ciclo lectivo.

* Esta actividad es de carácter obligatorio para las 16 instituciones de las ETP que forman parte del Programa Leer y Comprender, para Resolver y Aprender.

LA
ALFABETIZACIÓN
EN
CORRIENTES
ES COMPROMISO
DE **TODOS**



CORRIENTES
somos todos!