



Enseñanza del Holocausto y genocidio del pueblo romaní

Sugerencias de actividades
para el Nivel Secundario



CORRIENTES
somos todos!

Ministerio de Educación

Dirección de Planeamiento e
Investigación Educativa



Enseñanza del Holocausto y genocidio del pueblo romaní

Redacción:

-Prof. Sandra Acuña

Introducción

El Ministerio de Educación de la provincia de Corrientes, en el marco de lo establecido en la Resolución del CFE N°487/25 referida al Plan de Trabajo Federal “Enseñanza del Holocausto y Genocidio Romá”, elabora la presente propuesta con el objetivo de consolidar una política educativa que promueva la enseñanza de la historia reciente, en cumplimiento de los lineamientos establecidos en las recomendaciones de la Alianza Internacional para el Recuerdo del Holocausto (IRHA).¹

Las acciones se inscriben en el marco general de la Ley de Educación Nacional N.° 26.206, la cual en su artículo 3° establece que “la educación es una prioridad nacional y se constituye como política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación”. El artículo 92 de esta ley insta a realizar acciones concretas para la inclusión de los contenidos curriculares mínimos comunes a todas las jurisdicciones en temas como la construcción de la identidad nacional desde la perspectiva regional latinoamericana, la causa de la recuperación de Malvinas, y el ejercicio y la construcción de la memoria colectiva de la historia reciente, con el objetivo de “generar en los/as alumnos/as reflexiones y sentimientos democráticos y de defensa del Estado de Derecho y la plena vigencia de los Derechos Humanos”.

En esta línea, la Resolución 80/09 del Consejo Federal de Educación, titulada “Plan de Enseñanza del Holocausto”, compromete a los Ministerios nacional y provinciales a realizar acciones concretas para la inclusión curricular y la enseñanza de esta temática. La promoción de la enseñanza del pasado reciente se sostiene en la idea de que los derechos humanos son conquistas sociales, resultado de las acciones humanas y, en consecuencia, al transmitirlos se refuerzan las nociones de responsabilidad, participación e inclusión. Desde la educación, es posible invitar a los jóvenes a reflexionar, debatir, abrir nuevas preguntas y buscar nuevas respuestas para poder posicionarse frente a sus realidades.

En este sentido, el abordaje del pasado reciente constituye un aporte fundamental para la construcción de una nación justa, equitativa, económica y socialmente desarrollada.



¹ La Alianza Internacional para el Recuerdo del Holocausto (IHRA) es una organización intergubernamental con 35 países miembros y 8 países observadores. Fundada en 1998 por el ex primer ministro sueco Göran Persson, aborda cuestiones relacionadas con el Holocausto y el genocidio de la población romaní.



Este cuadernillo tiene como objetivo brindar sugerencias para la enseñanza del Holocausto, con énfasis en el genocidio del pueblo romaní (Porrajmos), de acuerdo con los lineamientos de la IHRA. Busca promover el desarrollo de una memoria activa, el respeto por los derechos humanos y la reflexión crítica frente al racismo, el antigitanismo y las ideologías de odio.

Fundamentación

La enseñanza del Holocausto y del genocidio del pueblo romaní permite a los estudiantes comprender las consecuencias del racismo, la discriminación y la exclusión. A través de estos contenidos, se abordan los peligros del antisemitismo y la romanofobia, los discursos de odio y los regímenes autoritarios.

La IHRA recomienda enseñar el Holocausto desde una perspectiva comparativa, sin equiparlo a otros crímenes, pero reconociendo que otras comunidades también fueron víctimas del nazismo, entre ellas el pueblo romaní (sinti y roma).

Se pretende abordar el genocidio romaní de manera articulada, reflexiva y comprometida con los derechos humanos.

Conceptos

-Holocausto: fue el asesinato sistemático, burocrático y patrocinado por el Estado de seis millones de judíos a manos del régimen nazi y sus colaboradores. Entre los grupos perseguidos también se encontraban personas romaníes, discapacitados, opositores políticos y homosexuales.

- Antisemitismo: odio o prejuicio contra los judíos.

- Shoá: palabra hebrea usada para referirse al Holocausto.

- Campos de concentración/exterminio: lugares donde se confinaba, explotaba y asesinaba a millones de personas.

El genocidio del pueblo romaní (Porrajmos)

- “Porrajmos” significa “devoramiento” en romaní. Se estima que entre 150.000 y 500.000 personas gitanas fueron asesinadas entre 1939 y 1945.

-Educar para la paz: es enseñar a convivir respetando los derechos humanos, el diálogo y la inclusión para construir una sociedad justa y democrática.

Marco referencial

¿Qué fue el Holocausto?

El Holocausto fue la persecución y el asesinato sistemático, entre 1933 y 1945, de aproximadamente seis millones de judíos a manos del gobierno nazi y sus colaboradores. "Holocausto" es una palabra de origen griego que significa "sacrificio por fuego." Los nazis, que tomaron el poder en Alemania en enero de 1933, creían que los alemanes eran una "raza superior" y que los judíos, considerados "inferiores", no merecían vivir. Durante esta etapa, los nazis también atacaron a otros grupos por razón de su percibida "inferioridad racial", como los romas (gitanos), los discapacitados y algunos grupos eslavos (polacos, rusos, y otros). Además, otros grupos fueron objeto de persecución por razones políticas, religiosas o de orientación sexual, como comunistas, socialistas, testigos de Jehová y homosexuales.

¿Qué fue el genocidio del pueblo romaní?

El pueblo romaní, también conocido como roma, fue víctima de un genocidio racial por parte del régimen nazi. Se estima que entre 220.000 y 500.000 romaníes fueron asesinados. Desde 1933, fueron perseguidos, internados en campos, víctimas de esterilizaciones forzadas y finalmente deportados a campos de concentración. En Auschwitz existió un campo especial conocido como el "Zigeunerlager", donde miles de romaníes, incluidos niños, fueron asesinados en cámaras de gas. Durante décadas, este genocidio fue ignorado o minimizado por los Estados y la historiografía oficial.

Importancia de una memoria inclusiva

El reconocimiento de todas las víctimas del nazismo es esencial para construir una memoria plural. Incluir el genocidio romaní en la enseñanza del Holocausto no significa compararlo directamente, sino mostrar cómo el racismo estructural puede tomar múltiples formas. Enseñar estas historias fomenta una ciudadanía crítica y empática, consciente de los peligros del odio y la indiferencia.

Actividades sugeridas

Propuesta N° 1:

TESTIMONIO

Primo Levi, tras su liberación de un campo de concentración, se dedicó a transmitir lo sucedido para que la humanidad reflexione y recuerde que todo esto efectivamente ocurrió. Su primer trabajo testimonial, "Si esto es un hombre", introduce una serie de interrogantes que nos interpelan para lograr que las generaciones venideras se comprometan a través de los valores del respeto, la solidaridad, la integración, la no indiferencia y la recreación de la memoria.

Si esto es un hombre

Primo Levi

*Ustedes que viven sin molestia
en residencias seguras;
ustedes que encuentran comida caliente y rostro amigo
al volver a casa al atardecer:
observen y vean si esto es un hombre
el que trabaja en un pantano frío;
él, que no conoce el descanso y lucha
por un pequeño pedazo de pan.
Que se convierte en mortal por un "sí" o un "no".
Observen y vean si esto es una mujer.
La que no tiene nombre ni cabellos;
a la cual no le quedan fuerzas para recordar,
que sus ojos están vacíos y su regazo frío
como una rana en un día helado de invierno.
Reflexionen y recuerden que todo esto sucedió
que pasaron estas cosas:
que yo les ordeno
grabarlas en su corazón.
Y las repetirán a sus hijos
al regresar a casa y al ir en los caminos,
al acostarse y al levantarse.
Y si ustedes callan se destruyan sus casas
y les aflija la enfermedad desde los pies a la cabeza
y también sus descendientes les volteen la cara.*

Levi, P. (2002). Si esto es un hombre. Muchnik

Actividades:

Modalidad de trabajo: individual

a- Investiga quién fue Primo Levi. ¿Cuál fue su experiencia de vida y qué otras obras escribió? Indica la/s fuente/s consultada/s.

b- Luego de leer este fragmento, analiza detenidamente su contenido y responde:

- ¿A quién se dirige y qué les indica?
- ¿Podemos incluirnos en ese “ustedes”? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Por qué el poema se titula “Si esto es un hombre”?

Modalidad de trabajo: pequeños grupos

a- Relean el texto y respondan:

- ¿Qué emociones o situaciones evoca la frase “el que trabaja en un pantano frío”? ¿Qué nos dice sobre la vida de esta persona?
- ¿Qué sensaciones les provoca la comparación: “sus ojos están vacíos y su regazo frío como una rana en un día helado de invierno”?
- ¿Qué consecuencias sugiere el autor sobre el silencio y la indiferencia? ¿Cómo puede este mensaje resonar en la actualidad?

b- Elaboren un collage digital que incluya imágenes, citas del fragmento y palabras clave representativas de los temas centrales. Compártanlo con el resto de la clase.



Propuesta N° 2:



Ceija Stojka

Nacimiento: 1933, Kraubath bei Knittelfeld, Austria

Ceija era la quinta de seis hijos nacidos de padres gitanos católicos romanos. El vagón de la familia Stojka viajaba con una caravana que pasaba los inviernos en Viena, la capital de Austria, y los veranos en la campiña austriaca. Los Stojka eran parte de una tribu de gitanos llamada los Lowara Roma, que se ganaban la vida como vendedores ambulantes de caballos.

1933-39: crecí acostumbrada a la libertad, viajar, y trabajar mucho. Una vez mi padre me hizo una pollera del material de una sombrilla rota. Tenía cinco años y nuestro vagón estaba estacionado por el invierno en un campamento de Viena cuando Alemania anexó a Austria en marzo de 1938. Los alemanes nos ordenaron quedarnos quietos. Mis padres tuvieron que convertir nuestro vagón en una casa de madera, y tuvimos que aprender a cocinar con un horno en vez de en un fuego al aire libre.

1940-44: los gitanos fueron forzados a registrarse como miembros de otra "raza". Nuestro campamento fue separado con una cerca y puesto bajo la guardia de la policía. Tenía ocho años cuando los alemanes se llevaron a mi padre; unos meses después mi madre recibió sus cenizas en una caja. Después los alemanes se llevaron a mi hermana Kathi. Finalmente, nos deportaron a todos nosotros a un campo nazi para gitanos en Birkenau. Vivíamos en la sombra de un crematorio humeante, y llamábamos al camino en frente de nuestras barracas el "camino al infierno" porque iba hacia las cámaras de gas.

Ceija fue liberada en el campo de Bergen-Belsen en 1945.

Fragmento del testimonio de Ceijan Stojka, sobreviviente de Auschwitz:

"Yo tenía nueve años cuando llegamos al campo. Nos cortaron el pelo, nos quitaron la ropa. Éramos solo números, no personas. Escuchábamos llorar a los niños por la noche..."

Fuente: Museo del Holocausto de Viena – Ceija Stojka
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/id-card/ceija-stojka>

Actividades:

Modalidad de trabajo: pequeños grupos

1. Lean el testimonio de Ceija Stojka, subrayen el párrafo que más les llamó la atención y expliquen que emoción/es les despierta el párrafo.
2. Reflexionen sobre los siguientes interrogantes y respondan:
 - ¿Por qué creen que este genocidio es poco conocido?
 - ¿Qué impacto tuvo sobre la identidad del pueblo romaní?
3. Observen las imágenes y respondan las preguntas que aparecen a continuación:
 - a-¿Qué posibles recuerdos podría haber inspirado a Ceija Stojka para pintar estas obras? Busquen información en: <https://www.museoreinasofia.es/prensa/nota-de-prensa/ceija-stojka> para orientar las respuestas.



CEIJA STOJKA

Wo sind unsere Rom? Laaerberg 1938 (¿Dónde están nuestros gitanos? Laaerberg 1938), 1995

Acrílico, tinta china, esmalte y lentejuelas sobre cartón

70 x 100 cm

Wien Museum, Viena.



CEIJA STOJKA
Gefangennahme und Abtransport (Arresto y deportación), 1995
 Acrílico sobre cartón
 70 x 100 cm
 Wien Museum, Viena.



CEIJA STOJKA
Die Angst war gross hinter dem Stacheldrahtzaun im K.Z. Auschwitz, 2009
Detrás de la alambrada del campo de concentración de Auschwitz, había mucho miedo
 Gouache sobre papel
 29,5 x 42 cm
 Collection Moritz Pankok, Berlin



La policía nazi reúne familias romaní (gitanas) de Viena para su deportación a Polonia. Austria, septiembre-diciembre de 1939.

b- ¿Con cuál de los tres cuadros asociarían la última foto? Fundamenten.

4. Elijan una pintura de Ceija Stojka. Observen detenidamente su contenido y respondan:

- ¿Qué elementos visuales reflejan experiencias específicas mencionadas en el testimonio de la autora?
- ¿Qué emociones evoca la pintura y cómo se relacionan con los sentimientos expresados en el texto?
- ¿Cómo representa la obra el sufrimiento y la resiliencia del pueblo romaní, tal como se describe en el relato?
- ¿De qué manera puede la obra de arte servir como una forma de recordar y dar visibilidad a la historia del genocidio de su pueblo?

Propuesta N° 3:

El Holocausto gitano: la tragedia oculta del Samudaripen durante la Segunda Guerra Mundial



https://www.youtube.com/watch?v=DWQYU_EwZHK

Modalidad de trabajo: pequeños grupos

1. Miren el video y tomen nota de las ideas y conceptos más relevantes que se presentan.
2. Respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué significa la palabra "Samudaripen"?
 - b) Según diversos historiadores, ¿de dónde emigraron los gitanos?
 - c) Definan los términos: ario, indoeuropeo y lengua romaní. ¿Se podría afirmar que los gitanos pertenecen a una raza aria?
 - d) ¿Qué prohibiciones y regulaciones establecieron las Leyes de Nürnberg (1935) en relación con la comunidad gitana?
 - e) En 1936 se creó la Oficina Central del Reich para la lucha contra la amenaza gitana. ¿De qué se encargaba dicha oficina?
 - f) ¿Quién fue Josef Mengele y qué teoría quería probar?
 - g) ¿Cómo realizaban los nazis la clasificación para identificar a las personas en los campos de concentración?
 - h) ¿A qué se le conoce como "Noche de los Gitanos"?
 - i) ¿Qué aspecto no deberíamos olvidar sobre esta historia y a qué sector social se extendió el odio de los nazis?
 - j) ¿Qué fecha se conmemora como el Día Internacional del Holocausto del Pueblo Gitano?

3. Elaboren un mapa conceptual con los conceptos e ideas clave. Pueden utilizar herramientas digitales, asegurándose de:

- Colocar el tema principal en el centro del mapa.
- Dibujar ramas que conecten las ideas secundarias a la idea principal.
- Incluir palabras claves, frases cortas e imágenes que representen cada concepto.
- Utilizar líneas o flechas para mostrar las relaciones entre los conceptos.

Para orientarse en la confección del mapa conceptual, pueden consultar el video “El mapa de ideas”, elaborado por la Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales del Ministerio de Educación de Corrientes, disponible en: <https://corrientesplay.ar/educaplay/ver?v=3256c48f7a71614b-83f6a3074248224d>

Propuesta N° 4:

La historia del pueblo gitano



<https://www.youtube.com/watch?v=ayLEgcmwPEw>

Modalidad de trabajo: individual

1. Ingresa al enlace y mira el video, tomando apuntes de las ideas clave que se presentan.

2. Crea una línea de tiempo con los datos temporales y la ubicación geográfica del pueblo romaní. Para confeccionarla, puedes consultar el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje, elaborado por la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa del Ministerio de Educación de Corrientes, disponible en: <https://www.mec.gob.ar/descargas/Bibliograf%C3%ADa/Nivel%20Secundario/Lengua/T%C3%A9nicas%20de%20estudio.pdf>

3. Lee la siguiente frase: “Educar para la paz es enseñar que el respeto, la memoria y los derechos son pilares de la convivencia democrática” (Ministerio de Educación), y luego realiza un mapa de ideas sobre actividades escolares que sería importante realizar en tu institución que favorezcan la educación para la paz, fundamenta tu respuesta.

Propuesta N° 5:

La distorsión del genocidio romaní y la discriminación antirromaní en la actualidad

Para conmemorar el Día de la Memoria del Genocidio Romaní, el 2 de agosto, compartimos este artículo de Anna Míšková, presidenta del Comité de la IHRA sobre el Genocidio Romaní. Se publicó originalmente como parte de la campaña “Protege los Hechos”.

El 13 de mayo de 1995, cuatro jóvenes de entre 17 y 21 años irrumpieron en una vivienda familiar en Žďár nad Sázavou, República Checa, donde vivía una familia romaní. Uno de ellos golpeó a Tibor Berky varias veces en la nuca con un bate de béisbol, causándole heridas mortales. Tibor Berky era padre de cinco hijos que presenciaron su asesinato. Este asesinato por motivos raciales fue uno de los muchos asesinatos de este tipo ocurridos en la República Checa en la década de 1990. Culminó con el lanzamiento de cócteles molotov en la casa de una familia romaní, lo que provocó quemaduras de tercer grado en el 80% del cuerpo de Natálie, una niña de dos años, cuando la botella cayó en su cuna. La niña sobrevivió, con secuelas de por vida.

El mismo día del asesinato de Tibor Berky se celebró en Lety u Písku la primera ceremonia conmemorativa en presencia del presidente checo Václav Havel, donde se inauguró un monumento a los gitanos que perecieron en el campo de concentración de Lety u Písku durante la Segunda Guerra Mundial, mientras que justo al lado se alzaba una gran granja de cerdos.

En febrero de 2018, tan solo unos meses después del anuncio de la compra de la granja de cerdos de Lety u Písku, se colocó una cabeza de cerdo en el monumento a las víctimas romaníes. El agresor declaró que quería expresar su desaprobación por el gasto público en

la compra de la granja, ubicada en el lugar donde se encontraba un antiguo campo de concentración para romaníes. Miroslav Brož, activista y presidente de la asociación checo-romaní Konexe, afirmó creer que esto es consecuencia del clima social checo y de, al menos, cuestionar o minimizar el genocidio de los romaníes y sinti, un fenómeno generalizado en la República Checa y otros países.

Falta de reconocimiento de los crímenes contra las víctimas romaníes y sinti.

Las atrocidades cometidas durante la era nazi siguen proyectando una larga sombra sobre la historia. No solo fueron aniquilados sin piedad seis millones de judíos, sino también un grupo a menudo olvidado: los romaníes y los sinti. La discriminación contra este grupo étnico no terminó con la liberación de los campos de concentración, sino que persiste, como se evidencia en la distorsión generalizada y el descuido del genocidio romaní.

Lamentablemente, el genocidio del pueblo romaní sigue siendo uno de los crímenes menos conocidos de la era nazi. Esta falta de reconocimiento es una forma perjudicial de distorsión que perpetúa estereotipos dañinos y la discriminación continua contra la comunidad romaní. Es un duro recordatorio de que la distorsión no se limita a la negación o minimización del Holocausto, sino que también se extiende a otras víctimas. Aún encontramos negación o cuestionamiento del sufrimiento de los romaníes y sinti durante la Segunda Guerra Mundial. Persiste la opinión en la sociedad de que los romaníes fueron asesinados debido a su estilo de vida, su «inadaptabilidad» e incluso su «criminalidad hereditaria».

La distorsión del genocidio romaní impacta a nuestra sociedad

La distorsión amenaza con desestabilizar la verdad histórica, distorsionar la memoria colectiva y comprometer la integridad de las lecciones aprendidas de esta grave catástrofe de derechos humanos. La eliminación del genocidio romaní de las narrativas sobre los crímenes nazis simboliza una marginación social continua, que refuerza siglos de prejuicios, estigmatización y discriminación.

La distorsión de la historia, en sus diversas formas, es un arma poderosa para alimentar el odio, el extremismo y la xenofobia. Distorsionar el genocidio romaní no es una falsedad histórica aislada: resuena en el presente, impactando directamente la condición social y la salud mental de la comunidad romaní. El prejuicio persistente contra el pueblo romaní, que se manifiesta en exclusión social, discriminación y segregación, revela una preocupante continuidad del pasado.

Precisamente por eso necesitamos seguir educando sobre las atrocidades del genocidio romaní, conmemorar a las víctimas y apoyar la investigación y la difusión de recursos fiables sobre el tema. Por eso necesitamos apoyar a instituciones como museos y monumentos conmemorativos, que desempeñan un papel vital en la lucha contra el antisemitismo y el antigitanismo hoy en día.

En memoria de las víctimas, por la dignidad de los supervivientes y por el futuro de los derechos humanos y la igualdad, unámonos contra la distorsión de los crímenes de la era nazi. Recordemos el genocidio romaní, no como una nota al pie olvidada en la historia, sino como un duro recordatorio de los peligros del prejuicio.

Fuente: Anna Míšková, HIRA (2 de agosto de 2023). La distorsión del genocidio romaní y la discriminación antirromaní en la actualidad.
<https://holocaustremembrance.com/news/roma-genocide-remembrance-protect-facts>

Modalidad de trabajo: individual

1. Lee el artículo y reflexiona sobre los siguientes interrogantes:

- a.** ¿Por qué la autora Anna Míšková, menciona la distorsión de la verdad histórica con relación al genocidio romaní?
- b.** ¿Qué consecuencias tiene la falta de reconocimiento del genocidio romaní en la sociedad actual?
- c.** ¿Cómo se manifiestan los estereotipos sobre esta comunidad en la actualidad?

2. Elabora una infografía titulada: “La distorsión del genocidio romaní y la discriminación antirromaní en la actualidad”. Incluye:

- Una breve introducción sobre el genocidio romaní.
- Datos sobre número de víctimas y hechos históricos.
- Consecuencias de la falta de reconocimiento del genocidio.
- Importancia de recordar y conmemorar este hecho histórico.
- Llamado a la acción contra la distorsión de la verdad.

Puedes elaborarla utilizando alguna herramienta digital o en papel y/o cartulina. Incorpora imágenes y/o gráficos que refuercen el mensaje. Si necesitas ayuda para su confección, consulta el video “Una imagen vale más que mil palabras” elaborado por la Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales del Ministerio de Educación de Corrientes, disponible en: <https://corrientesplay.ar/educaplay/ver?v=e2b5498028ac6a5064e59919dc554d68>

Propuesta N° 6:

El testimonio del gitano que sobrevivió al exterminio nazi, que le arrebató a 36 familiares

Una vez en Auschwitz su memoria se diluye pero relata que sus padres y sus hermanos fueron “esterilizados” y que a mujeres embarazadas “les extraían del vientre a los bebés”. Apenas tenía 4 años en 1943 cuando le llevaron con su familia a un campo de concentración nazi porque eran gitanos, y hoy Peter Höllenreiner, que sobrevivió a Auschwitz, recuerda su historia para reivindicar el olvidado holocausto romaní y reclamar que se repare la dignidad de un pueblo casi exterminado.

A sus 78 años, este alemán de Múnich reconoce que “casi no tiene recuerdos” de su paso por cuatro campos de exterminio pero en su memoria pervive cuando, con 6 años, las fuerzas británicas liberaron el campo Bergen-Belsen y los supervivientes besaron las manos a los soldados “llorando, dando las gracias y gritando ¡libertad!”.

Hoy ha recuperado su historia en Valencia en el sexto Seminario Internacional Roma, que durante tres días quiere reflexionar y rescatar la memoria histórica del genocidio del pueblo gitano en la Segunda Guerra Mundial, en la que fueron exterminados medio millar de romaníes, entre el 25 y 50 % del total de la población de Europa.

Recuerda que ya antes de ser detenido su vida en Alemania era de “maltrato” por ser gitano: en el colegio estaba en el último banco y no le dejaban preguntar -“no tenía derecho”- e incluso sus padres no pudieron ponerle al nacer el nombre de Ianosec (luchador por la libertad) porque no fue autorizado por “inapropiado para un niño”.

Su padre, Josef, era militar del ejército alemán, como su tío, y ambos fueron expulsados “por motivos racistas”, y dentro del campo de concentración, donde hacía labores de limpieza y orden, encabezó la conocida como



Peter Höllenreiner, superviviente de Auschwitz.

rebeldía gitana que evitó en 1944 que todos fueran exterminados y pudieran salvarse.

Una vez en Auschwitz su memoria se diluye pero relata que sus padres y sus hermanos fueron “esterilizados” y que a mujeres embarazadas “les extraían del vientre a los bebés y se los volvían a meter” y que, a las órdenes del doctor Josef Mengele, se hacían trasplantes de órganos y de partes del cuerpo como las orejas.

Ante una sala repleta e interesada, evita muchos detalles morbosos pero cuenta que su padre recibió “20 o 30 palos” de los guardias por tratar de conseguir leche para el bebé de una mujer judía, que apreció el detalle y rezó por los Höllenreimer “todos los días”, hasta que la vieron ir a la cámara de gas.

“Es diferente psicológicamente vivir un trauma que vivir el horror. Eso no se puede describir”, asegura este superviviente, que perdió a 36 miembros de su familia en el exterminio gitano y pudo rehacer su vida (se casó con una alemana no gitana y tuvo un negocio de antigüedades). “Me ayudé a mí mismo a sobrevivir”.

Sentía un “odio tan grande” cuando veía tatuado en su brazo el “Z3591” que lo identificaba en Auschwitz -la z de zigeuner (gitano)- que se lo quitó, pero al saber que en Israel los

nietos de los judíos se los grababan como recuerdo, decidió hacer lo mismo, aunque quitó la z y añadió el símbolo judío en recuerdo de su propia abuela.

Hace un tiempo volvió a Auschwitz en una visita con el papa Francisco, pero ahora confiesa que “no podría volver a pisar otra vez el campo ni tocar un milímetro de tierra” y que le es difícil explicar sus sentimientos aunque guardará “para siempre” el “cariño” que le demostró el pontífice a él y a otros once supervivientes.

Los expertos que participan en el seminario han recordado que hace tan solo 34 años, en 1982, Alemania reconoció a los gitanos como víctimas del holocausto nazi aunque a estas víctimas les “cuesta mucho” acceder a las indemnizaciones.

“No se trata solo de reparación económica sino de reconocimiento de las personas que sobrevivieron y los que van a seguir viviendo. Reconocimiento de su dignidad porque somos personas igual que los demás”, asegura Höllenreiner, a quien le “duele” sentir aún hoy la presión, especialmente policial, por pertenecer a la etnia gitana.

Peter Höllenreiner, superviviente de Auschwitz.

Fuente: Collado, M. (28 de noviembre de 2016). El testimonio del gitano que sobrevivió al exterminio nazi, que le arrebató a 36 familiares. La Región. https://www.laregion.es/espana/testimonio-gitano-sobrevivio-exterminio-nazi-arrebato-36-familiares_1_20161128-2877201.html



“Educar para la paz es formar ciudadanos y ciudadanas capaces de convivir con otros, respetar la diversidad, comprometerse con los valores democráticos, defender los derechos humanos, y construir una sociedad más justa, solidaria y equitativa”.

Ministerio de Educación.

Modalidad de trabajo: pequeños grupos

1. En grupos, realicen una lectura del testimonio de Peter Höllenreiner y el concepto de “educar para la paz”.
2. Respondan:
 - a- ¿Qué formas de violencia se observan en el texto?
 - b- ¿Qué alternativas pacíficas podrían haber existido para prevenir dicha violencia?
3.
 - a) Seleccionen una palabra vinculada a la paz (ejemplo: justicia, verdad, memoria, diálogo, respeto, empatía).
 - b) Construyan una definición propia con la palabra elegida.
 - c) Confeccionen un afiche digital o manual que promueva ese valor.

Webgrafía recomendada:

- <https://www.educ.ar/recursos/91438/holocausto-preguntas-respuestas-y-propuestas-para-su-ensenanza>
- <https://plataformakhetane.org/index.php/2022/08/02/dia-de-la-memoria-del-holocausto-de-los-gitanos/>
- <https://www.bbc.com/mundo/articles/c863306zj14o>
- <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/genocide-of-european-roma-gypsies-1939-1945>
- <https://encyclopedia.ushmm.org/landing/es/id-cards>
- <https://www.museoreinasofia.es/prensa/nota-de-prensa/ceija-stojka>
- <https://holocaustremembrance.com/wp-content/uploads/2024/11/Reflexiones-de-la-IHRA-sobre-la-terminologia-para-la-comparacion-del-Holocausto.pdf>
- <https://holocaustremembrance.com/for-education-professionals>
- <https://holocaustremembrance.com/news/roma-genocide-remembrance-protect-facts>
- http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/normas/RCFE_487-25.pdf



CORRIENTES
somos todos!
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA