



CORRIENTES
somos todos!
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



10 DE NOVIEMBRE

**Día provincial de la
Educación Emocional**

Propuestas para el aula

**Niveles Inicial, Primario
y Secundario**

Dirección de Planeamiento
e Investigación Educativa

Corrientes 2024



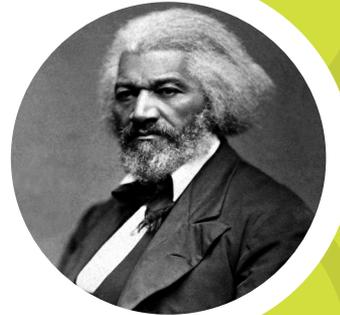
10 de Noviembre

DÍA PROVINCIAL DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL



"Es más fácil construir niños fuertes, que reparar adultos rotos".

Frederick Douglass



Autoras:

- María Laura Meza Castillo
- Gladys García





INTRODUCCIÓN

La historia de la educación emocional en nuestra provincia se inició en el año 2012 con la elaboración y presentación del primer proyecto de ley que buscaba incluir la educación emocional en la currícula de todos los establecimientos educativos de la provincia de Corrientes. Dicho proyecto pasó por la Cámara de Diputados, por el Ministerio de Educación, y en el año 2015 se presentó por segunda vez en el Senado.

En marzo de 2016, se propuso en la Cámara de Diputados el proyecto de Ley de Educación Emocional de la autoría del Lic. Lucas J.J. Malaisi (San Juan). Esto provocó que el proyecto presentado en el año 2012 se retomara con las modificaciones necesarias y se enviara nuevamente a la Cámara de Senadores para su revisión y posible aprobación. Fue así que, el día 10 de noviembre del año 2016, en horas del mediodía, se aprobó por unanimidad la **Ley de Educación Emocional N.º 6398**. Este hecho histórico convirtió a Corrientes en la primera provincia de Argentina en contar con dicha legislación.

En 2017, el Honorable Senado y la Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Corrientes, a través de la **Ley Provincial N.º 6439**, instituyeron el día **10 de noviembre** de cada año como el **“DÍA PROVINCIAL DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL”**, fecha en la cual fue sancionada la Ley N.º 6398. Por esta razón, el Ministerio de Educación de la provincia de Corrientes, en el calendario escolar de cada año, establece el reconocimiento y celebración de dicho día en todos los niveles educativos obligatorios, y su incorporación en las propuestas áulicas que promuevan las competencias socioemocionales y los aprendizajes para la vida de los estudiantes.

La educación emocional, al ser un proceso continuo y permanente que se desarrolla a lo largo de toda la vida, tiene un alcance que trasciende las paredes de las escuelas.

Lucas J.J. Malaisi (autor de la Ley de Educación Emocional), afirma que para llegar eficazmente a desarrollar las competencias socioemocionales en niños/as y jóvenes, es necesario un trabajo sistémico y sostenido en el tiempo.

Los **propósitos de la educación emocional** en el sistema educativo son propiciar el desarrollo de competencias socioemocionales, aprender a vivir y convivir en armonía, buscar alternativas positivas ante los problemas, frustraciones y conflictos, respetar ideas, emociones y sentimientos de los demás, en clave de tolerancia frente a las diferencias, a fin de ir conformando su identidad, autoestima, autonomía y convivencia.

¿Cómo abordar la educación emocional al interior de nuestras prácticas educativas?

En primer lugar, de modo transversal. La educación emocional se vincula al concepto de inteligencia emocional, con el fin de que toda persona pueda conocerse, autogestionar sus emociones, ser resolutiva ante situaciones diversas y ser emocionalmente inteligente.

Para comprender lo que acontece en nuestro interior y poder poner en palabras lo que sentimos, cómo nos sentimos y poder así convivir con los otros, resulta necesario clarificar algunos términos:



Inteligencia emocional: es la capacidad de entender y manejar correctamente nuestras emociones y la de los que nos rodean, de manera que sus enfoques se basen en las relaciones con los demás, el poder conseguir nuestras metas y la superación de obstáculos de una manera más fácil (**Goleman, 1995**).

Educación emocional: (Fernández Cotto, 2013) diferencia **emoción** de sentimiento. Los sentimientos son más estables y duraderos. Todos nacemos con un conjunto de emociones básicas, que es importante reconocerlas y ponerlas en palabras para poder autorregularnos. Desde el Nivel Inicial las docentes nos enseñan a expresar nuestras emociones a través del diálogo y del juego.



LAS ESCUELAS Y LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

La educación emocional es una potente estrategia educativa que provee de herramientas para la promoción del bienestar, llegando a todas las personas para que con acompañamiento, conocimiento, reflexión y prácticas de sus competencias socioemocionales, las puedan incorporar en sus propias situaciones, posibilidades, hábitos, valoraciones, pensamientos, opciones y acciones (Malaisi, 2022).

El Ministerio de Educación de la provincia de Corrientes posee un documento marco, que contiene los principales antecedentes de la Ley de Educación Emocional en la jurisdicción y sugerencias para abordar dicha temática en las aulas. Puede accederse al mismo desde:

<https://goo.su/TPmYrJw>



Además, se pueden encontrar otras ideas y propuestas en:

Sentir, reconocer, aprender y practicar la... Educación Emocional, disponible en:

<https://goo.su/2XfzDVy>

Educación emocional: Propuestas para el aula, disponible en:

<https://goo.su/p1ROZ>

El presente documento contempla diversas propuestas de actividades que incluyen a los estudiantes de todos los niveles del sistema educativo para reconocer y celebrar el **DÍA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL**. Las mismas son a modo de disparadores o sugerencias, abiertas a la creatividad e iniciativa de los docentes, y están sujetas a la disponibilidad de recursos edilicios, didácticos y materiales de cada institución. Pueden reformularse o adaptarse según las necesidades.

NIVEL INICIAL

El propósito de la educación emocional en la primera etapa escolar consiste en que los niños se inicien en el conocimiento de sí mismos, aprendan a estar y convivir con otros de manera saludable, a través del conocimiento, expresión y gestión de sus emociones. Para ello, es fundamental el desarrollo del vocabulario emocional, desde el inicio de su trayectoria escolar, para conocer, expresar y validar sus emociones. Ponerle nombre a eso que les pasa colaborará en el desarrollo del lenguaje y en la comprensión de la relación consigo mismo y con los demás.

En el Diseño Curricular de Nivel Inicial 2020 de la provincia de Corrientes, la educación emocional se encuentra en el **CAMPO DE EXPERIENCIAS FORMACIÓN PERSONAL, SOCIAL Y CORPORAL**, en el cual se trabaja la identificación de las emociones en la trama narrativa de diversos textos: cuentos, narraciones, historias, películas, entre otros, así como también se exploran emociones personales en juegos, músicas y expresión corporal. Se busca conocer y expresar emociones propias: amor, tristeza, alegría, miedo y enojo; identificar el estado emocional de sus pares; adquirir el vocabulario emocional apropiado ante diversas experiencias; desarrollar estrategias personales para la regulación emocional; y adquirir progresivamente tolerancia ante diversas frustraciones. Asimismo, es importante que el niño se inicie en la noción de identidad y autonomía, empiece a valorar sus propias capacidades y limitaciones, y logre adquirir progresivamente capacidades sociales básicas: respeto por las ideas, opiniones, actitudes y sentimientos del otro.

OBJETIVOS:

- Aprender a conocer, nombrar y regular las emociones básicas, para favorecer el autoconocimiento y la interacción social.
- Mejorar la comunicación y aprender a expresar emociones y necesidades.
- Identificar emociones personales en diversas situaciones y conflictos de la vida diaria.



Iniciar la propuesta unos días antes de la celebración del Día Provincial de la Educación Emocional.

INICIO

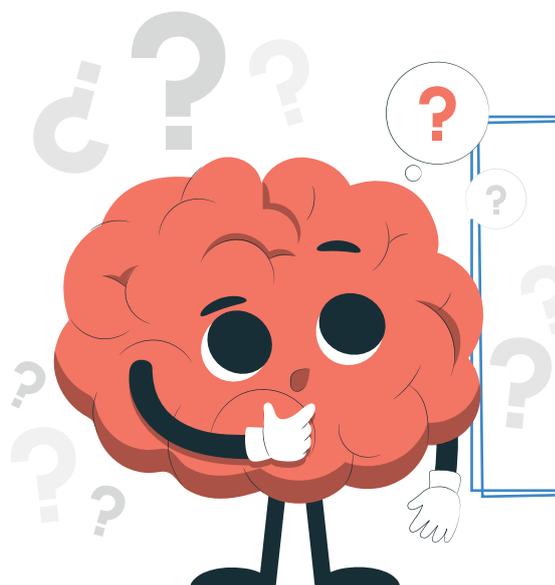
Trabajar con los niños el reconocimiento de las emociones básicas (amor, miedo, alegría, sorpresa, enojo) y la incorporación del lenguaje emocional a través de:

- experiencias personales
- cuentos
- películas y cortometrajes
- canciones

DESARROLLO

Elegir, por sala, una emoción que los represente para desarrollarla en profundidad durante la semana:

- En qué momentos me siento... (emoción elegida).
- Me miro al espejo y describo mi rostro cuando estoy... (dibujo mi rostro).
- ¿En qué otras partes del cuerpo siento...? (pinto, en una silueta de mi cuerpo, dónde siento...).
- El tesoro de las emociones: anotamos y guardamos experiencias o situaciones en las que me siento...
- Confeccionar un libro donde cada familia cuente alguna experiencia familiar vivida con esa emoción. Socializar las experiencias con el grupo total ("Tiempo para compartir").
- Ante diversas situaciones que se presenten durante la jornada escolar, realizar rondas de intercambio para poner en palabras qué y cómo se sintieron (ej.: al pelear por un juguete, si alguien no quiere compartir, si un/a compañero/a queda excluido de los juegos, si traen un juguete nuevo o una mascota para las salas, etc.).



Instancias de reflexión: en momentos de intercambio grupal (ej.: "Tiempo para compartir"), conversar con los niños sobre las experiencias realizadas y cómo se sintieron, ayudándolos a poner en palabras sus emociones y sentimientos, adquiriendo paulatinamente el lenguaje emocional apropiado.

CIERRE



DÍA EN QUE SE CELEBRA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

OPCIÓN 1:

Se invitará a las familias a participar del cierre de la jornada (si el espacio institucional lo permite) o a compartirla entre las diferentes salas.

Cada sala representará la emoción elegida a través de un baile, expresión corporal, una dramatización, exposición de trabajos, etc.

Para finalizar, se podrá cantar y bailar todos juntos.

OPCIÓN 2:

Crear en grupo total (por sala) un cuento sobre la emoción elegida para compartirlo con las demás salas y las familias, de manera oral, dramatizando y/o a través de dibujos, que se podrán exponer en las paredes del jardín, o digitalizarlo (si se cuenta con los recursos).

Material sugerido como disparadores

CANCIONES:

- **“Las emociones”** - LAS EMOCIONES □ Canciones para niños - Canta con Joy (youtube.com)
https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwI9M
- **“Lo que siento”** - Cancion de las emociones para niños - musica infantil con letra (youtube.com)
<https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os>
- “Baile emociones kinder”.(336) BAILE EMOCIONES KINDER - YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=mO4vX1Z6X1Y&t=64s>
- **“Si estás feliz”** - Canta Con Isa | Si estás Feliz | Canción Infantil | Aprende Peque (youtube.com)
<https://www.youtube.com/watch?v=BV5-9kv2xjY>
- **“Canción Alegría”** - Alegría es mi nombre Canción INTENSAMENTE 2 en español (youtube.com)
<https://www.youtube.com/watch?v=xY99Ueqk87I>
- **“Súbete al tren de la alegría Uala”** - AR TDC 16x9 17s ADQ (youtube.com)
<https://www.youtube.com/watch?v=ElTqquK0bE8>



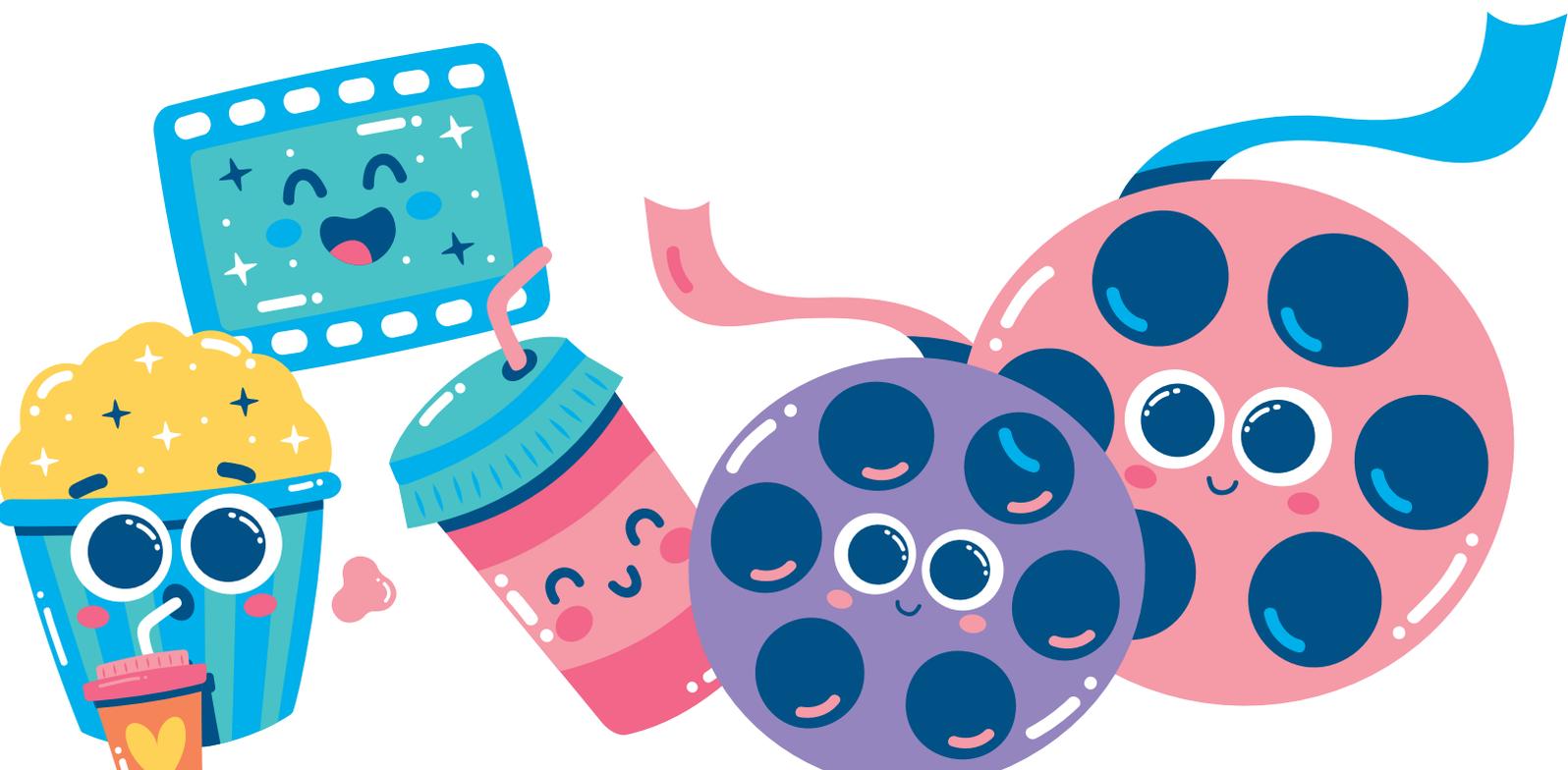


CUENTOS Y POESÍAS

- “Las emociones de Nacho” (repaso por las principales emociones, para niños desde 3 años). Liesbet Slegers, Ed. Edelvives.
- “El gran libro de las emociones” (trata sobre reconocer y expresar las diferentes emociones, para niños de 4 y 5 años). María Menéndez-Ponte, Duomo Ediciones.
- “Cómo te sientes” (expresa las emociones en situaciones familiares). Anthony Browne, Fondo de Cultura Económica.
- “Monstruo triste. Monstruo feliz”. Anne Miranda y Ed Emberley, Ed. Océano.
- “Así es mi corazón”. Jo Witek, Ed. Bruño.
- “Paula y su cabello multicolor”. Carmen Parets Luque, Ed. Independently Published.
- “Soy un dragón” (gestión del ENOJO). Thierry Robberecht, Ed. Edelvives.
- “Rabietas” (desarrolla las frustraciones, deseos y emociones descontroladas). Susana Gómez, Ed. Guadal.
- “Tengo miedo”. Anita Martiré, Ed. La Brujita de Papel.
- “El niño gris”. Lluís Farré Estrada, Fondo Editorial.
- Entre otros.

PELÍCULAS Y CORTOMETRAJES:

- “Laura en el país de las emociones”
<https://www.youtube.com/watch?v=Hn8eeOD7M1k&t=68s>
- “Intensamente 1”.





NIVEL PRIMARIO

En esta etapa, hay algunos hitos importantes en el desarrollo emocional que merecen ser atendidos y considerados al momento de planificar la inclusión de la educación emocional en las propuestas de enseñanza, como ser:

- la comunicación asertiva,
- las habilidades sociales,
- el descubrimiento de talentos y posibilidades,
- las emociones sociales,
- la relación emoción-aprendizaje,
- emoción-fracaso,
- emoción-errores,
- la iniciación y consolidación de los valores morales, y
- la progresiva autonomía emocional y personal.



También es importante considerar las necesidades emocionales que se centran en esta etapa:

- encontrar un lugar y pertenecer a un grupo,
- sentirse amado y
- sentirse seguro.

Para comprender mejor el sentido de la propuesta, a continuación, se aclaran algunos términos:

Comunicación asertiva: forma de expresión que permite a las personas comunicar sus pensamientos, sentimientos y necesidades de manera clara y respetuosa. Se basa tanto en el respeto por uno mismo, como por los demás, promoviendo un diálogo abierto y honesto. Este tipo de comunicación ayuda a prevenir malentendidos y conflictos, como así también fomenta relaciones más favorables y asertivas.

Habilidades sociales: conjunto de competencias y comportamientos que permiten a las personas interactuar de manera efectiva con los demás. Estas habilidades son esenciales para establecer relaciones saludables, tanto en contextos personales como profesionales.

Talento: habilidad o capacidad especial que tiene una persona en un área particular, como música, arte, deporte o cualquier otra disciplina. También puede implicar un don natural que se puede desarrollar o perfeccionar con la práctica.

Valores morales: son principios y normas que guían el comportamiento de las personas, determinando lo que se considera correcto o incorrecto. Estos influyen en la toma de decisiones y en las interacciones sociales, promoviendo actitudes como la honestidad, la responsabilidad, el respeto y la justicia. Se transmiten a través de la cultura, la educación y la experiencia, y son fundamentales para el desarrollo ético de las personas y las sociedades.

Autonomía emocional: es la capacidad de una persona para gestionar sus propias emociones de manera independiente, tomando decisiones basadas en sus propios sentimientos y valores, en lugar de depender de la aprobación o influencia de los otros. Implica el desarrollo de habilidades como la autorreflexión, la autorregulación emocional y la resiliencia, lo que permite a los individuos enfrentar desafíos y relaciones de manera saludable y equilibrada.



Para esta instancia en particular, se puede abordar la validación de todas las emociones y su implicancia en el trabajo en equipo.

En articulación con el Nivel Inicial (si la institución posee ambos niveles), se pueden compartir algunas de las actividades y, si las instalaciones educativas lo permiten, realizar juntos el cierre de la jornada.

Objetivo:

- Compartir momentos de trabajo y juego en equipo, donde se rescaten valores de respeto, solidaridad, cooperación y camaradería.



Iniciar la propuesta unos días antes de la celebración del Día Provincial de la Educación Emocional.

INICIO

OPCIÓN 1:

Retomar con los estudiantes las emociones básicas: cuáles son, en qué situaciones las sentimos, cómo las manifestamos y cómo podemos regularlas. Ejemplo: confeccionar murales o afiches expresando diferentes situaciones cotidianas o conflictivas, como “me sentí...”; “tuve miedo cuando...”.

Utilizar como disparador un extracto de la película “Intensamente 2”(donde se presentan las nuevas emociones y la protagonista necesita jugar en equipo para ganar un partido): reconocer y nombrar las nuevas emociones que aparecen (aburrimiento, ansiedad, vergüenza, envidia), comentar qué pasa con Riley y sus amigas, y el deseo de pertenecer a un equipo.

OPCIÓN 2:

Leer o escuchar el cuento “El carpintero y sus herramientas” o “Asamblea en la carpintería” https://www.youtube.com/watch?v=R5gx_1lyzt0: analizar cuáles eran las virtudes y defectos de cada herramienta; ¿alguna era más importante que la otra?, ¿cómo se resolvió la situación?

OPCIÓN 3:

Leer y trabajar sobre el cuento “Ubuntu: yo soy porque nosotros somos”

Mi Sala Amarilla: Ubuntu. Leyenda y reflexión (salaamarilla2009.blogspot.com).
<https://n9.cl/1plcwu>



¿Cómo realizaron el juego los niños?, ¿por qué lo hicieron así?, ¿qué enseñanza nos deja?

DESARROLLO

COMENTAR LA PELÍCULA/CUENTOS.

Establecer las diferencias entre “grupo” y “equipo”:

- ¿Para qué sirve pertenecer a un grupo? ¿Y a un equipo?
- ¿Se pueden obtener logros de manera individual? ¿Y en equipo?
- ¿Alguno pertenece a un grupo o equipo? ¿Cuál?
- ¿Qué equipos conocen de Argentina? (de los diferentes deportes). ¿Tienen nombre?

(ejemplo: la Scaloneta, los Pumas, los Leones y Leonas, los Gladiadores, etc.).

Formar equipos dentro del salón:

- Ponerle nombre.
- Confeccionar el banderín o bandera (se puede trabajar de manera articulada con el área de Educación Artística).
- Crear canciones y/o lemas que los identifique (articular con Música).

Resaltar las cualidades positivas de los integrantes de cada equipo: cada estudiante dibujará una flor grande con su nombre en el tallo; dentro de cada pétalo los compañeros del equipo escribirán apreciaciones positivas del dueño de la flor.

Realizar diversos juegos y competencias dentro y fuera del aula (cada docente seleccionará los juegos y actividades en función a los intereses de su grupo, y se podrá articular con el área de Educación Física).

Link con algunos juegos para descubrir las emociones:

<https://goo.su/UrWsFMS>





Elaborar normas de convivencia que transmitan valores como inclusión, respeto, solidaridad, colaboración, etc., garantizando que todos los alumnos participen de manera activa.

Instancias de reflexión: reflexionar sobre esta dinámica permite valorar, no solo el papel individual, sino también el impacto colectivo en el éxito del equipo. Pertenecer a un equipo es un ejercicio de aprendizaje constante y de crecimiento personal.

CIERRE

Día en que se celebra la Educación Emocional

OPCIÓN 1:

Jornada deportivo-recreativa (en coordinación con Educación Física) en la cual se exhibirán las banderas, banderines, logos, canciones, lemas, etc., y durante la que se compartirán momentos de juegos intercurso.

OPCIÓN 2:

Exponer en las paredes de la institución lo trabajado en cada grado, o realizar visitas entre cursos para socializar lo trabajado.

Organizar actividades que cada grado de la institución pueda realizar ese día, de manera colaborativa, para fomentar y transmitir la educación emocional (por ejemplo, colaborar con la limpieza luego de los recreos, armar una mesa de meriendas saludables para el recreo, repartir folletos entre los miembros de la institución y las familias sobre la importancia de la educación emocional, etc.).

Normas de convivencia





NIVEL SECUNDARIO

En este nivel se transita una etapa crucial en el desarrollo y consolidación del ser humano, atravesada por cambios físicos, emocionales, sociales, culturales y familiares.

Ayudar a los adolescentes y jóvenes implica brindar, desde la educación emocional, un espacio para el descubrimiento de sus habilidades, aptitudes, gustos, intereses, valores, motivación y vocación, colaborando en la búsqueda y orientación hacia la construcción genuina de un propósito de vida que los guíe en la concreción de su bienestar y felicidad.

En esta instancia en particular, se propone, en la **opción 1**, descubrir y explorar las propias habilidades, destrezas, gustos e intereses de los alumnos, en relación con el fortalecimiento de su IDENTIDAD.

En la **opción 2**, se sugiere propiciar espacios de reflexión y debate sobre temas que preocupan a los adolescentes y jóvenes, como ser: suicidio, bullying y consumos problemáticos.

OBJETIVOS:

- Adquirir herramientas para fortalecer el amor propio y la autoestima.
- Descubrir fortalezas y potenciarlas, reafirmando la identidad.
- Adquirir técnicas de autocuidado y estrategias para desarrollar resiliencia emocional.
- Tomar conciencia de cómo las emociones influyen en la toma de decisiones.



Iniciar la propuesta unos días antes de la celebración del Día Provincial de la Educación Emocional.

OPCIÓN 1:

INICIO

A partir de la observación del cortometraje ¿BAILAMOS?, <https://www.youtube.com/watch?v=cFfAsMukTYc&t=2s>, comentar sobre sus gustos y preferencias.

El docente explicará a los estudiantes en qué consiste la matriz FODA: análisis personal de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, en este caso, de cada persona. ("Mis fortalezas y debilidades"- Carlos Suarez Quintero).

<https://n9.cl/gfpi6>



DESARROLLO

Se les propondrá a los estudiantes confeccionar su propio FODA y compartirlo con sus pares. Se rescatarán las fortalezas (talentos, habilidades, destrezas) de cada estudiante para proponerles socializarlas en una jornada de talentos. Descubrir mi talento: me gusta, soy bueno en, tengo habilidad para..., etc.

INSTANCIA DE REFLEXIÓN:

- Antes de la jornada: expresar cómo me siento ante este desafío, analizando las diferentes emociones (me siento nervioso; me da vergüenza, siento ansiedad, estoy feliz de mostrar mis habilidades, etc.)
- Luego de la jornada de cierre: comentar cómo nos sentimos con la experiencia. ¿Cambiaron nuestras emociones? ¿Aparecieron otras?

CIERRE

Día en que se celebra la Educación Emocional

Jornada de talentos: armar diferentes estaciones en las instalaciones de la institución para que los alumnos expongan y socialicen sus talentos. Ejemplos: sector deporte, sector arte, etc. Exponer y socializar con toda la secundaria en los diferentes espacios de la institución.

OPCIÓN 2:

Se podrá proponer a cada curso elegir uno de los temas sugeridos para desarrollarlo desde la mirada de la educación emocional.

GRUPO 1: SUICIDIO

Habilidades emocionales: permitir a los estudiantes expresar sus emociones y sentimientos.

Salud: hablar con especialistas sobre el significado de salud mental.

Ronda de diálogo: los jóvenes podrán compartir sus experiencias en un ambiente seguro y de confianza. Lectura y análisis de casos "El acompañamiento en la escuela ante situaciones de suicidio, intento de suicidio, autolesiones y fallecimiento". DISEPA. Ministerio de Educación de la provincia de Corrientes, disponible en <https://n9.cl/eo1g2>

Role playing: crear escenarios donde manifiesten acciones tendientes a ofrecer apoyo a un/a compañero/a que se encuentre atravesando algún tipo de crisis.

Arte: expresar las emociones a través de la música, la escritura y/o el teatro.

Grupo de apoyo: establecer grupos para compartir inquietudes y desafíos.



GRUPO 2: BULLYING

Taller de empatía: reflexionar sobre cómo se sienten ellos y los demás en diferentes situaciones. Se pueden utilizar como disparadores: videos, historias, noticias, etc.

Círculo de confianza: compartir sus experiencias y emociones, logrando una comunicación abierta y conexión entre ellos.

Juego de roles: crear escenarios para que actúen y discutan las consecuencias de sus acciones, entendiendo así el impacto del bullying en los demás.

Diálogo sobre emociones: realizar actividades donde se analicen las emociones involucradas en el bullying, tanto de la víctima como del que lo provoca.

Proyectos grupales: fomentar el trabajo en equipo y la inclusión a través del arte, la música, la literatura y otras expresiones artísticas/culturales.

Foros de discusión: diseñar espacios para hablar sobre el tema, guiándolos hacia la resolución de conflictos y el apoyo constante.

GRUPO 3: CONSUMO PROBLEMÁTICO

Diálogo abierto: compartir experiencias y opiniones sobre el consumo problemático.

Role-playing: realizar simulaciones donde los participantes enfrenten diversas situaciones.

Dinámicas de grupo: abordar mediante juegos temas relacionados con la autoestima, toma de decisiones y presión social.

Diario emocional: escribir sobre sus emociones y experiencias, enfocándose en momentos de estrés o ansiedad.

Proyecto de arte: crear obras de arte que representen emociones o experiencias relacionadas con el consumo.

Instancias de reflexión: enfatizar en la importancia de la comunicación y el apoyo mutuo. Invitar a los estudiantes a comprometerse con una acción positiva que ayude a prevenir los temas tratados. Sería conveniente contar con especialistas en la temática.

Esta instancia de reflexión puede ayudar a los participantes a explorar estos temas sensibles de manera segura y significativa, fomentando una cultura de apoyo y comprensión.

CIERRE

Día en que se celebra la Educación Emocional

Campaña de concientización: la idea consiste en que los estudiantes armen, para ese día, campañas que promuevan la prevención del suicidio, del bullying y de los consumos problemáticos en su institución, utilizando carteles, videos, folletos, charlas, etc., pudiendo extenderlo a otros ámbitos de la comunidad.



