



asaje



**Gobierno
Provincial**

asaje



**Gobierno
Provincial**

asaje



Esta publicación ha sido desarrollada gracias al apoyo de la **Embajada de Australia en Argentina** a través de la **Fundación Escolares**.

Equipo de Redacción y Colaboradores

Dirección de Proyecto:

Dirección de Educación
Intercultural Bilingüe
Lic. Mirta Clarisa Godoy

Coordinación del Proyecto:

Juan Manuel María Ortiz

Desarrollo de Textos y Actividades:

Miriam Blanco
María Julia Contreras
Humberto Elías Gonzalez
Ma. Sara Lanari Zubiaur
Asela Liuzzi
Juan Manuel María Ortiz
Aurora Emilce Pino
Vanina Saipe
Nilda Beatriz Sena
Fabián Rainaldo Yausaz

Dirección de Arte:

**Arte de Tapa,
Personajes, Ilustraciones
y Diseño Gráfico**

ANÍSIMA

Ana María Fariña Núñez

Coordinación Editorial:

Belén Rodríguez Bertoni
Tinta al Tiempo

Diseño Interactivo:

Pedro E. Gustavo Meza Yago
Liliana Elizabet Ocampo

Libro de Edición Argentina.
Queda hecho el depósito que
dispone la ley 11.723

Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe
Asaje / 1a edición para el alumno - Corrientes : Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes,
2022.

Libro digital, PDF - (Asaje / Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-48206-8-6

1. Enseñanza de Lenguas Extranjeras. 2. Educación Primaria. I. Título.
CDD 372.65

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, traducida o apropiada de ninguna forma y por ningún medio (incluido electrónico, mecánico u otro, como ser fotocopia, grabación o cualquier sistema de almacenamiento o reproducción de información) sin el permiso por escrito del editor.

Gobernador de la Provincia

Dr. Gustavo Adolfo Valdés

Ministra de Educación

Lic. Práxedes Ytatí López

Subsecretario de Gestión Educativa

Dr. Julio César de la Cruz Navias

Subsecretario de Gestión Administrativa

C.P Mauro Andrés Rinaldi

Subsecretario de Infraestructura Escolar

Ing. Emilio Marcelo Breard

Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales

Lic. María Paula Buontempo

Secretaría General

Dra. Pabla Muzzachiodi

Director de Planeamiento e Investigación Educativa

Lic. Julio Fernando Simonit

Coordinadora de Educación Intercultural Bilingüe

Lic. Mirta Clarisa Godoy



CORRIENTES

Índice

prólogo

..... 8

Guía de uso

..... 12



Peru aramboty..... 16



Jarýi rógape 30



Jaha yverápe..... 54



San Martín ñanemba'e..... 74



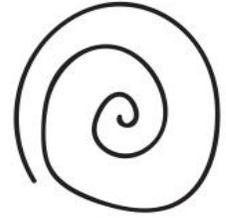
Asaje..... 98

Audiolibro

..... 109



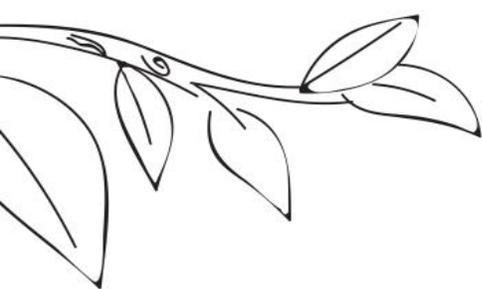
prólogo



Asaje es un proyecto que da respuesta a la necesidad de nuestras aulas por atender, desde un material contextualizado, la enseñanza desde la perspectiva del bilingüismo que reivindica a nuestra lengua originaria en el lugar significativo en el que la descubrimos diariamente en nuestras escuelas, comunidades y familias.

Esta obra nos acerca a la cultura local, nacional y universal desde una dinámica que permite revalorizar lo propio afirmando nuestra identidad desde cada una de las dimensiones que la hacen única.

Como Ministerio, debemos generar herramientas que aseguren la calidad educativa de los estudiantes que ingresan al sistema hablando la lengua originaria guaraní como lengua materna. Debemos acompañar la tarea docente con material de calidad que les permita entender que el plurilingüismo es enriquecedor de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y que es una realidad que debemos entender y conocer para convivir y asegurar la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo y su posterior inserción al mundo académico y laboral.

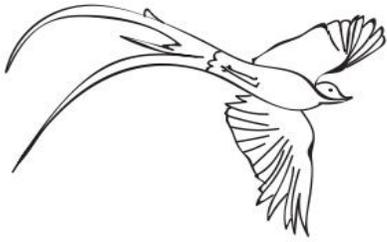


Desde este lugar de la lengua originaria como lengua de enseñanza, se activan otros conceptos que son importantes al momento de pensar en nuestra misión educadora, ya que a través de ella se preserva y transmite la cultura, contribuyendo en la construcción socio-cultural de la identidad.

Asaje, como proyecto educativo, responde a los indicadores de calidad porque apela al compromiso y participación de la familia y de la escuela en el proceso de fortalecimiento de la identidad, presentado como un derecho para los niños y un deber de las instituciones escolares.

Este libro es una forma de respetar el patrimonio cultural local, que permite al docente, desde su función mediadora, lograr la transposición en todos los niveles y en cada uno de los contextos educativos de nuestra provincia. No es solo un libro para aprender a hablar guaraní, es también la posibilidad de que, quien ya lo habla, pueda comunicarse efectivamente desde las cuatro macrohabilidades, de manera competente y efectiva.

Asaje brinda al docente las herramientas necesarias para planificar sus tareas desde una mirada articulada, en la que la lengua es por momentos objeto, pero también vehículo del saber. El estudiante portador de la lengua originaria encontrará referencias vívidas de los contextos de comunicación cotidianos y podrá descubrir la cultura correntina y formar una visión del mundo única y significativa.

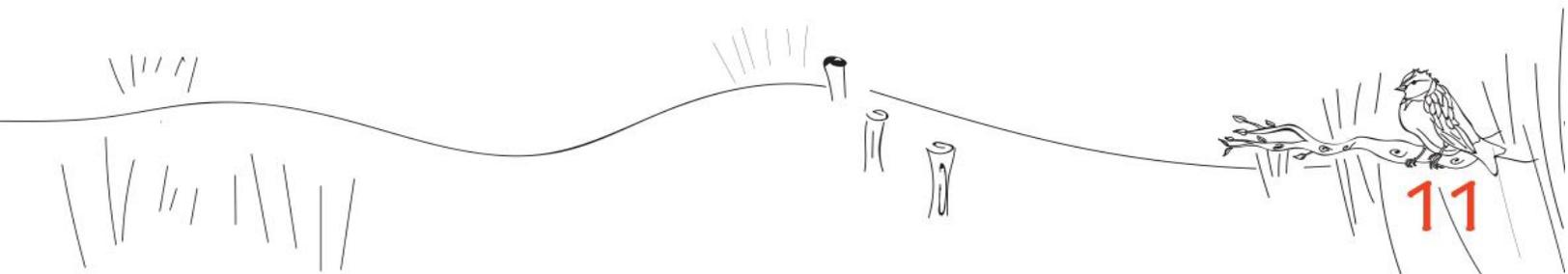


prólogo

La escuela debe ser el lugar ideal y seguro que permita a todos sus actores institucionales, poder hablar, difundir y proteger el patrimonio cultural correntino del que cada uno es portador, pero también de sus emociones y sueños. En palabras de Pocho Roch: *“Hablar de cultura es hablar de las respuestas del hombre a sus necesidades espirituales y materiales.”*

Asaje refleja el compromiso de un equipo de especialistas, técnicos y docentes que están en las aulas y que viven diariamente la realidad local; que entienden que la comunicación es una manera efectiva de aprender y que el proceso de aprendizaje es mucho más significativo cuando existe un contexto de respeto por la lengua materna, donde se reconoce el valor enriquecedor que tiene el bilingüismo en las aulas, posicionando a la interculturalidad como la fortaleza y medio para empoderarse del mundo que les tocará vivir.

**Ministerio de Educación
Provincia de Corrientes**



Guía de uso

• Íconos

Habilidades del lenguaje:



Hablen
Peñe'ẽ



Escuchen
Pehendu



Escriban
Pehai



Lean
Pemoñe'ẽ

-
- Siguiendo el **color** y la **tipografía**, podrán diferenciar el uso de cada lengua.

Español

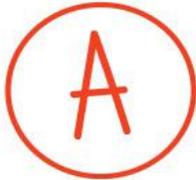
Guarani

• Contenido interactivo

Para interactuar, descarguen de la Play Store o App Store de un celular, cualquier **lector de código QR**.

Recomendamos buscar **UN CÓDIGO A LA VEZ** y TAPAR, de ser necesario, al más cercano para que el lector de **QR** no tome otro por error.

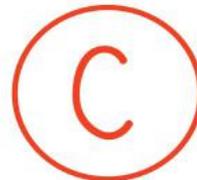
Propuestas:



Audios
de las
actividades



Juegos
extra para
el celular



Canciones
y relatos



Audiolibro
de cada
unidad

-
- **Links:** en cada QR, hay un enlace directo para interactuar desde una computadora con internet.
-



Descarga
del contenido
completo
asaje

1

Peru aramboty

Éstos son **Mimbi** y **Peru**,
ellos son hermanitos
y viven en el interior
de Corrientes, en un
lugar en el que todos
se conocen y ayudan.



Maitei

**Cheréra
Peru**

**Cheréra
Mimbi**



Maitei
jarýi

Hoy es el cumpleaños de **Peru**. Se reúne toda la familia y muchos amigos del pueblo. ¡Hay demasiada gente!

Terevy'aiterei
Peru

Peru y su mamá reciben a los invitados y los saludan con cariño. ¡Todos traen regalos para **Peru**!

Incluso vino un nene de otro lado que **Peru** ni conocía.

Mba'éichapa
nderéra



Cheréra
Martín.
Ha nde
mba'éichapa
nderéra



Cheréra
Peru



Peru aramboty

Cada uno ayudó a limpiar y a acomodar la mesa y las sillas para los abuelos. Pusieron el mantel y trajeron la comida.



Mimbi y su amiga adornaron el patio con globos. Contaron los globos para que no faltara ni uno para los invitados.

Había globos para todos.
Igual dos criaturas empezaron a pelear
por un globo rojo.



Peru aramboty

Por suerte, intervino la abuela y la fiesta siguió en paz.



Oĩme niko
pytã, hovy,
hovyũ,
sa'yju
ha hũ

Ani
peñerarõ



Mimbi se preguntó qué habría pasado con la tía **Kame**. Ella iba a prepararle a **Peru** una torta de dinosaurio.

¡Demasiado despistada es la tía **Kame**! Llegó cuando todos habían terminado de comer. Se fue de paseo y se olvidó del cumpleaños.



Mbovy
arýpa
rereko

Eso sí, la torta de dinosaurio era espectacular. Tan pero tan despistada es tía **Kame** que ni se acordaba cuantos años tenía **Peru**.

Entonces la tía **Kame** le llenó de besos a **Peru**.
Y además le tiró de sus orejas: **peteĩ, mokõi,**
mbohapy, irundy, po, poteĩ.
Rojas quedaron las orejas de **Peru**.
Y contento de más estaba con su fiesta.

Al final todos cantaron
el cumpleaños feliz...



Poteĩ
tía **Kame**

Terevy'aiterei 
terevy'aiterei
ko nde'ára mbotýre Peru
terevy'aiterei



Actividades



1 Redondeá los globos del color que dice **Mimbi**.



A

2 Redondeá los números que pronuncia **Peru**.

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10



A

3 Contando con **Mimbi**. Escuchá y repetí los números que te dice **Mimbi**.



4 ¿Te animás a contar en voz alta, en guaraní y en castellano, cuántos globos hay en el *punto 1*?



5 El siguiente es un diálogo entre **Peru** y un nene que no conoce.

- **Mba'épa**
- **Iporã**
- **Mba'éichapa nderéra**
- **Cheréra** Martín.
Ha nde mba'éichapa nderéra
- **Cheréra Peru**



- Juntate con un compañero, saludalo y preguntale su nombre.

Actividades

6 ¿Te animás a cantar el cumpleaños feliz en guaraní?

**Terevy'aiterei
terevy'aiterei
ko nde'ára mbotýre Peru
terevy'aiterei**



7 Leé el cuadro con los colores y respondé en guaraní.



Sa'yju



Pytã



Hovy



Hovyngy



Hũ



Morotĩ

• **Mba'e sa'y nde reipota**

8 Completá los siguientes diálogos de **Peru**.

- **Mba'éichapa nde** _____.

- **Che** _____ **Peru**.

- **Mbovy** _____ **pa rereko**

- _____ tía **Kame**.

9 Escribí cuántos globos hay, en español y en guaraní.









10 Leé varias veces en voz alta la letra del cumpleaños feliz.

Terevy'aiterei
terevy'aiterei
ko nde'ára mbotýre Peru
terevy'aiterei

- ¿Qué aprendiste en esta unidad?

- ¿Qué fue lo que más te gustó?

Glosario

Maitei.

hola, saludo informal.

Mimbi y Peru.

Dos nombres de filiación guaranítica, **Mimbi** además significa brillar/destellar y **Peru** es la traducción de Pedro.

Cheréra Peru.

Forma de presentación personal.
Mi nombre es **Peru**.

Peru aramboty.

Cumpleaños de **Peru**.

Maitei jarýi.

Hola mi abuela.

Terevy'aiterei Peru.

Feliz cumpleaños **Peru**.

Mba'éichapa nderéra.

¿Cómo es tu nombre?

Cheréra Martín. Ha nde mba'éichapa nderéra.

Mi nombre es Martín, y vos ¿cómo te llamás?

Peteĩ, mokõi, mbohapy, irundy, po.

Uno, dos, tres, cuatro, cinco.

Che alpota ko pytäva.

Yo quiero el rojo.

Oíme niko pytã, hovy, hovyũ, sa'yju ha hũ.

La abuela reprende a los niños y les dice que hay (globos) rojos, azules amarillos y negros.

Ani peñarõ.

No peleen.

Mbovy arýpa rereko.

¿Cuántos años tenés?

**Terevy'aiterei/Terevy'aiterei/
Ko nde'ára mbotýre Peru/
Terevy'aiterei.**

Traducción literal al guaraní de la letra del cumpleaños feliz.

Poteĩ.

Seis.

Mba'épa/Iporã.

Otra forma de saludo informal; "¿qué tal?/ Bien."

Mba'e sa'y nde reipota.

¿Qué color te gusta?

2 Jarýi rógape

Como todos los sábados, **Mimbi** y **Peru** fueron a pasar el día en casa de la abuela Chela. Chela iba a preparar **mbaipy** y **kivéve** para el almuerzo. Estaba nublado.

Oky heta

Che'ahéima

Pe cheipytyvõ
ñambojy haguã
tembi'ú!

Por las dudas **Peru** llevó en su mochila algunos de los juguetes que le habían regalado para el cumple. Ni bien llegaron a la casa de Chela se largó un chaparrón.

Mimbi y **Peru** se pusieron a preparar el almuerzo junto con la abuela.

- Mba'e jajapópota chejarýi -oporandu Mimbi.
- Ñamongu'í avati angu'ápe, jaipiro mandi'ó ñambopupu haguã, ñambopupu avei jety, ha Peru tombo'í kesu. -he'í jarýi.
- Cháke ndepo Peru -he'í Mimbi.



Mandi'ó ha jety
ñambopupu



Peru tombo'í
kesu



Jarýi oipiro andai



Mimbi omongu'í
avati angu'ápe

Todos comieron dos platos de **mbaipy**.
Estaban felices después
de disfrutar del exquisito almuerzo.



La abuela trajo **kivéve** de postre.
 A todos les encantaba el **kivéve**. A todos
 menos a **Peru**. El hermano de **Mimbi** estaba
 chinchudo, quería dulce de mamón.
 Demasiado cabezudo se pone **Peru** cuando
 no tiene lo que quiere. Por eso la abuela
 Chela lo consoló.



- Opáma mamón -he'i jarýi.
- Ha'use postre chejarýi -he'i Peru.
- Oime yva avei. Peheka -he'i jarýi.

Por suerte llovía menos. Igual a **Peru** y a **Mimbi** no les importó mojarse. **Peru** trepó a un árbol que parecía de mandarina, pero más chiquita. Peló una fruta y se la metió entera en su boca.



Mimbi le enseñó que ese árbol parece mandarina pero es limón paraguayo. Le llevó donde había un mandarino de verdad.



Peru empezó a comer mandarinas, estaban dulces y perfumadas. Después, con la agilidad de un gato, trepó a la rama más alta de un naranjo, **Mimbi** lo siguió.

Mimbi ojupi yvyráre avei. Mimbi ha Peru ho'u heta narã. Sapy'ánte Peru osyryry ha ho'a. Ijarýi omokunu'ũ.

"Sana, sana colita de rana/
si no sana hoy/
sanará mañana".

Peru estaba asustado por el golpe que se había dado. Por suerte no fue más que un susto. Sólo tenía un raspón en la rodilla. La abuela Chela les dijo que ya no anduvieran trepando, se había largado a llover más fuerte. **Mimbi** le enseñó un juego para entretener al hermano.

Mimbi -Ahecha, ahecha.

Peru -Mba'e rehecha.

Mimbi -Peteĩ mba'e.

Peru -Mba'éva.

Mimbi -Iporãitéva.

Peru -Mba'e sa'y.

Mimbi -Pytã.



Peru oheka, ha oheka peteĩ mba'e pytã.
Ha sapy'ante ojuhu peteĩ yvoty.

-Ko yvoty héra rosa china -he'í Mimbi
-ko'ángá ojeipe'a oína ha pyharépe oñemboty.



Era el turno de **Peru**.



**Peru -Ahecha, ahecha.
Mimbi -Mba'e rehecha.
Peru -Peteĩ mba'e.
Mimbi -Mba'éva.
Peru -Iporãitéva.
Mimbi -Mba'e sa'y.
Peru -Hovy.**

**Mimbi oheka, ha oheka
peteĩ mba'e hovy.
Ha ha'e ndojuhúi
peteĩ mba'e hovy.**

“Me rindo”, dijo **Mimbi** y **Peru** sacó una balita azul de su mochila. ¡Se mataba de la risa **Peru!** **Mimbi** estaba enfurecida. A ella no le gusta perder ni a la balita.



- ¿Te juego al gallito? -propuso **Mimbi**.
- Si no tenés balitas vos -respondió **Peru**.
- Nga'u** jugamos.-dijo **Mimbi**

Esta vez ganó **Mimbi**. Y **Peru**, que tampoco le gusta perder ni a la balita, puso su peor cara de enojo. Entonces **Mimbi** que siempre le consiente a su hermanito le propuso jugar a otra cosa. No podían salir a jugar a la **mbópa** porque estaba lloviendo, entonces buscaron piedras y jugaron a la **kapichu'a**.



¡Cómo le consentía **Mimbi** a su hermanito!
Cuando se aburrieron de la **kapichu'a**,
la mayor inventó otro juego:



Mimbi he'i eguapy
Peru uguapy.



Mimbi he'i epyta.
Peru opyta.



Mimbi he'i ehupi
ndepo ha Peru
ohupi ipo.



Mimbi he'i eñani
ha Peru oñani.



Atardecía y no escampaba. En la casa de Chela se empezó a sentir el olorcito del chipa cuerito fritándose en grasa. Tomaron cocido caliente con **chipa chyryry**.



Anochecía. Ya iba siendo hora de volver a la casa. Escucharon la camioneta del papá que venía a buscarlos. Los niños le gritaban a su abuela: **Jajohecha peve, chejarýi.** Demasiado bien habían pasado esa tarde lluviosa.

Actividades



- 1 Jugá al “**Ahecha ahecha**”. No te olvides los nombres de los colores.



Sa'yju



Pytã



Hovy



Hovyngy



Hũ



Morotĩ

- 2 A **Peru** le gustó el **mbaipy** y no le gustaba el **kivéve**.
Conversá con el docente sobre las comidas que te gustan y las que no te gustan.

3 Nombrá en guaraní y en castellano los ingredientes que usó la abuela para preparar el **kivéve** y el **mbaipy**.

4 Comentá en guaraní y en castellano los procedimientos que hicieron para preparar la comida.



5 Conversá con tu docente sobre los juegos a los que les gusta jugar.

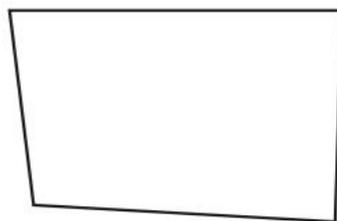
6 Jueguen al **Mimbi he'i** usando los verbos: **ñani, guapy, pe'a, mboty, hupi**.



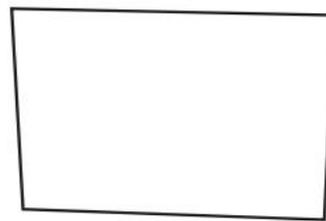
7 Leé y dibujá los ingredientes que usaron para preparar **kivéve** y **mbaipy**.



jety



mandi'o



andai



avati



kesu

8 Leé las siguientes oraciones y señalá si sucedieron o no en la lectura

Peru ojupi yvyráre.

Peru ho'u kivéve.

Mimbi ojuhu balita.

Peru ho'a yvyrágui.

Mimbi ha Peru ho'u narã.

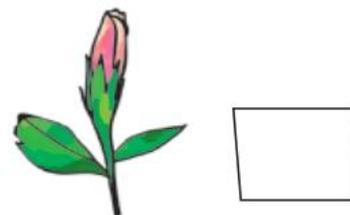
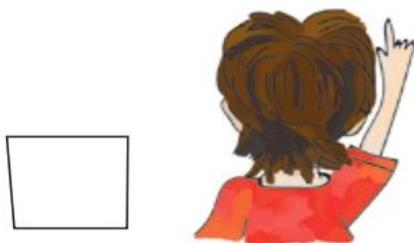
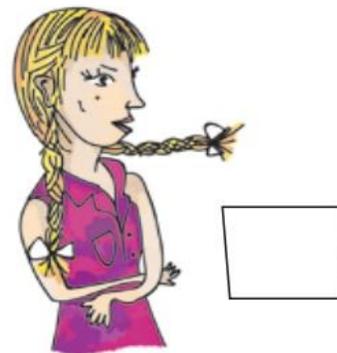
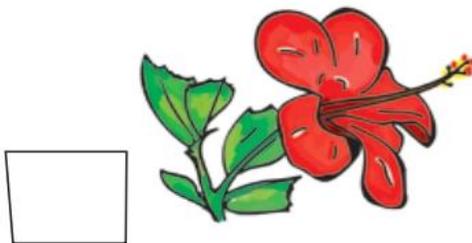
9 Leé y marcá con color a cuál de estos juegos jugaron los niños.

Ahecha ahecha
Mbópa
Kapichu'a

Muñecas
 Gallito
Mimbi he'í

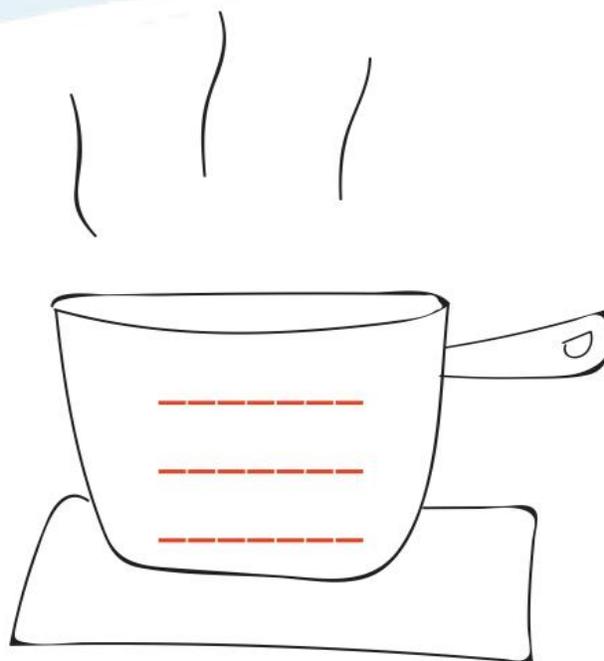
10 Leé las oraciones y escribí en los dibujos el número que se corresponde.

- 1 Rosa china **oñemboty pyharépe.**
- 2 Rosa china **ojeipe'a árape.**
- 3 **Mimbi ndojuhúi** balita **hovy.**
- 4 **Peru ojuhu** rosa china.





- 11 Dentro de la olla, escribí en guaraní los ingredientes que ocupó la abuela Chela para hacer **mbaipy**.



- 12 Releé la lectura y completá lo que falta

- Peru: **ahecha, ahecha.**
- Mimbi: _____.
- Peru: **Peteĩ mba'eva.**
- Mimbi: _____.
- Peru: **Iporãitéva.**
- Mimbi: _____.
- Peru: **hovy.**

- 13 *Negación:* Completá con la oración afirmativa o negativa como en el ejemplo.

Mimbi ojuhu balita.

Mimbi ndojuhúi balita.

Peru ojuhu yvoty.

_____.

Mimbi oheka narã

_____.

_____.

Peru ndohechái rosa china.

14 Los momentos del día. Escribí debajo de los dibujos el momento del día que se corresponde, te damos una ayudita: **ka'aru, pyhare, ji'ive, asaje.**









15 *Damos indicaciones:* a continuación hay una lista de verbos, escribilos como si estuvieras jugando al **Mimbi he'i**: **guapy, guata, hecha, hendu, ñani, hupi, juhu**, incluyendo el mandato "e".

- **Mimbi he'i eguapy.**
- **Mimbi he'i**_____.



- 16 Cada uno juega a su manera. Escuchamos la poesía de una nena que inventó una muñeca con una calabaza. ¡Sigán la lectura con la vista!

CHEMUÑECA ANDAI

Mboriahu niko tuicha ha avei ñanemitã
Aguapymi ajoka mbokaja asajekue
Aipotágui iporãvéva ku karéiva oje'eha
Chemuñeca repyrã ndahupytýi marõve.

Ha upéi peteĩ ára chesymíndie asẽ aha
Pe kokuére roguata, roheka chevy'arã
Ahecháre pe andai ajuhu mytuerã
Chepojáima voi hese, chemuñeca porãrã.

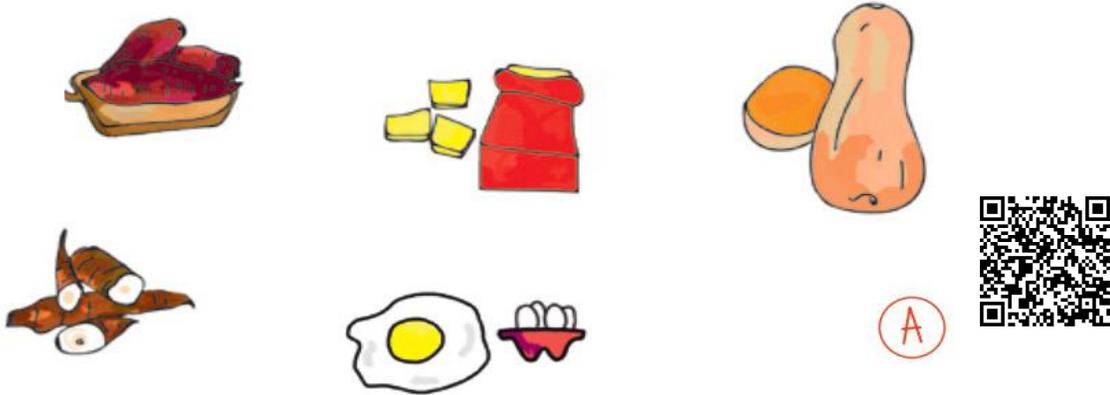
Chemuñeca andai ahayhumiva'ekue
Chemitãmepako yma amongémi chendive
Ha upéinte pyhare ku apáyrõ sapy'ánte
Chepohéi ku ndajuhúire tuichaitéma cherasẽ.

Peteĩ ára ko'ẽme cherupágui apu'ãvo
Ahupívo chemuñeca ko chepóguima ho'a.
Ajavyv ahupi haguã: ajuhúma ojeka...
Ha upéiko ahecháma kiveve ichugui oikoha.

Apevénte amombe'úta, naiporãi ipukuete
Chemuñeca ha'ekuévo cherasẽ jeýma mba'e
Avei pehendupáma chemitãramoguare
Jepérõ ánga oimeháicha ndoikovéima tasẽ.



17 Algunos de los ingredientes que se nombran en el audio aparecen en los dibujos, marcalos.



18 **Mimbí he'i.** Escuchen las indicaciones de Mimbi y hagan lo que ella dice.



• ¿Qué aprendiste en esta unidad?

• ¿Qué fue lo que más te gustó?

Glosario

Jarýi rógape.

En casa de la abuela.

Mbaipy y kivéve.

Dos comidas típicas. La primera es una polenta de harina de maíz a la que se le puede agregar carne, pollo o longaniza. Suele llevar queso. La segunda es un puré de calabaza **andai** que se puede servir salado o dulce.

Oký heta.

Llueve mucho.

Che'ahéima.

Ya estoy aburrido.

Pe cheipytyvõ ñambojy haguã tembi'u.

Vengan a ayudar con la comida.

Mba'e jajapópota chejarýi -oporandu Mimbi.

¿Qué podemos hacer abuela? - preguntó **Mimbi**.

Ñamongu'i avati angu'ápe, jaipiro mandi'ó ñambopupu haguã, ñambopupu avei jety, ha Peru tomo'í kesu. -he'i jarýi.

Desgranar y crucar el maíz en el mortero, pelar la mandioca y la batata para hervirlas, y que **Peru** pique el queso.

Cháke ndepo Peru- he'i Mimbi.

¡Cuidado tu mano! - dijo **Mimbi**.

Heterei, nerembi'u chejarýi- he'i Peru

Demasiado rica tu comida abuela, dijo **Peru**.

-Opáma mamón- he'i jarýi.

Se terminó el mamón, dice la abuela.

-Ha'use postre che jarýi- he'i Peru

Quiero postre, dice **Peru**.

-Oime yva avei. Peheka- he'i jarýi.

Hay fruta también, vayan a buscar dice la abuela.

Hái.

Agrio.

Mimbi ojupi yvyráre avei. Mimbi ha Peru ho'u heta narã. Sapy'ánte Peru osyryry ha ho'a. Ijarýi omokunu'ũ.

Mimbi se subió al árbol. **Mimbi** y **Peru** comieron muchas naranjas, de pronto **Peru** resbaló y cayó. La abuela lo mimó.

Mimbi -ahecha, ahecha.

Peru -Mba'e rehecha.

Mimbi -Peteĩ mba'e.

Peru -Mba'éva.

Mimbi -Iporãitéva.

Peru -Mba'e sa'y.

Mimbi -Pytã.

Juego del "Veo veo" traducido al gua-raní, en este caso **Mimbi** dice que ve algo amarillo, la segunda vez que juegan **Peru** dice azul.

Peru oheka ha oheka peteĩ mba'e pytã. Ha sapy'ante ojuhu peteĩ yvoty.

Peru buscó y buscó una cosa roja. De pronto encontró una flor.

Ko yvoty héra rosa china -he'í Mimbi -ko'ángá ojeipe'a oína ha pyharépe oñemboty.

Esa flor se llama rosa china, dijo Mimbi, ahora está abierta pero se cierra de noche.

Mimbi oheka ha oheka peteĩ mba'ehovy. Ha ha'e ndojuhú peteĩ mba'e hovy.

Mimbi buscó y buscó y no encontró ninguna cosa azul.

Mbópa y **Kapichu'a** son los nombres en guaraní de los juegos infantiles "mancha" y "payana o tinenti".

Mimbi he'í eguapy.

Versión del juego "Simón dice".

Mimbi dice sentate.

Peru uguapy.

Peru se sienta.

El juego se repite con los verbos:

epyta/opyta (parate/se paró),
eñani/oñani (corré/corrió), **ehupi**
ndepo/ohupi ipo (alzó tu mano/
alzó su mano).

Jajohecha peve, chejarýi.

Nos vemos abuela.

Mi muñeca **andai**

La pobreza es grande y los niños son pobres.

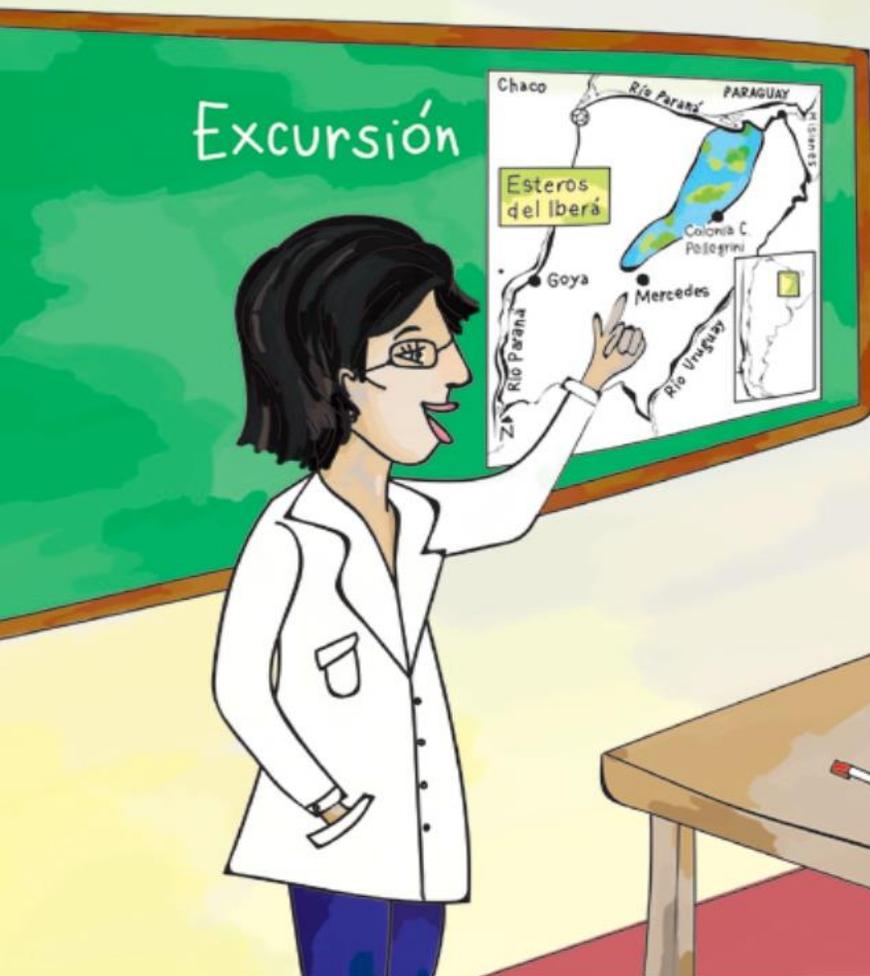
Me siento a la siesta a quebrar cocos para con ellos conseguir el valor de mi muñeca, que no lo pude lograr. Cierta día con mi madre me fui, caminamos por la chacra, buscando mi alegría. Al ver el **andai** encontré mi consuelo y lo tomé inmediatamente para mi linda muñeca.

Yo quería mucho a mi muñeca andai. Cuando yo era pequeña le hacía dormir conmigo. Y de repente en la noche al despertarme, al no encontrar en mis brazos a la muñeca mucho lloré.

Una mañana al levantarme de mi cama al alzarla, mi muñeca de mis manos se cayó, me agaché para alzarla y la encontré rota. Después la he visto convertida en kivéve.

Hasta acá nomás cuento, no es bueno que sea muy largo. Al decir mi muñeca de nuevo puedo llorar nuevamente. También ya escucharon todo acerca de mi niñez. Aunque ahora sea igual ya no hay llanto.

3 Jaha yverápe



En la escuela de **Mimbi** y **Peru** todos estaban eufóricos. No era para menos, la semana siguiente todos irían de paseo a los Esteros del Iberá. En el grupo de **Mimbi** estuvieron hablando mucho sobre los animales salvajes.

¡Cuántas cosas le enseñaron los chicos a la seño Patricia! Esteban contó que una comadreja le comía los huevos a las gallinas de su abuela. Lucía dijo que en el monte los monos se la pasaban rugiendo. Lucas aseguró que cerca de la laguna vive una familia de carpinchos. Pero la historia más aterradora la contó **Mimbi**.



Mimbi es muy buena contando historias, igual que su abuela. Antes de empezar a contar aclaró que su historia daba miedo. La maestra apagó las luces del salón y preguntó a **Mimbi** cuál era el título de la historia. "**Cháke mbói**" respondió. **Mimbi** empezó a contar.



**Ahecha kuriju ha chemondýi.
Katu ndaje ndoisu'úi mitãme.
Kuriju oñemondýi avei
che rechávo ha osẽ oho.**

Todos quedaron impresionados con el relato de **Mimbi**. Hasta la seño Patricia que apenas habla guaraní se asustó. Todos empezaron a contar historias de víboras. En guaraní y en castellano.



Lucía le explicó a la seño que Iberá, viene del guaraní **Yvera** que es agua brillante o brillante. Entonces la seño les pidió a los chicos que le enseñaran a pronunciar los nombres de animales.



¡Cómo se reían los chicos por la forma de pronunciar de la maestra! Igual le estuvieron enseñando: perdiz-**ynambu**, oso hormiguero-**jurumi**, oveja-**ovecha**, carpincho-**kapi'yvára**. ¡Ese día le tocó aprender a la maestra!



Pema'ẽ ko'ápe.
Aníke peñorairõ,
pehóke koty'ípe
ñasẽ mboyve, ha
pehendu marandu
he'íva mbo'ehára.



Los niños no paraban de gritar:

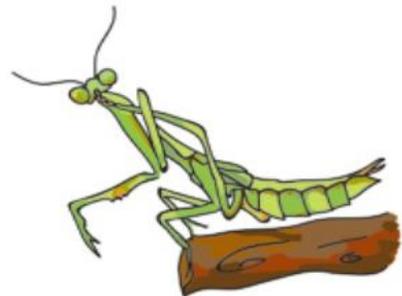
**"Jaha Yverápe,
jaha Yverápe"**

¡Qué bien la pasaron durante el viaje!

El maestro de **Peru** les había enseñado el chamamé del **mamboreta** y los chicos no pararon de cantarlo durante el viaje.



Con el **jakare**,
con el **kururu**,
con la **panambi**,
el **mamboreta** preocupado
tira, tira, tira de la patita,
pero en la otra punta
hay tantas hormigas
que viene en su ayuda
el valiente **jurumi**.



Jaha yverápe

La maestra Patricia seguía aprendiendo.
Los niños le enseñaban los nombres de
todos los pájaros que veían por la ventanilla.
La seño hacía memoria: **ema'ẽ karáũ,**
ema'ẽ tuguaijetapa.



-Péva tetẽu yvyraguy.
Amóva chopĩ kavaju'ári.





Al final llegaron al parque Cambyretá, que quiere decir tambo. Luis, el guía del parque, les explicó que allí había sido un lugar donde ordeñaban las vacas. También les contó que el **jurumi** y el **jaguarete** estaban extintos en el Iberá porque los habían cazado a todos.

Jaha yverápe



Por suerte ahora están reintroduciendo muchos **jurumi** y querían hacer lo mismo con el **jaguarete**. Por eso trajeron una pareja de yaguaretés que se llaman Tobuna y Nahuel.



El guía aclaró que era muy importante respetar la naturaleza. Además les dio a los chicos una serie de indicaciones para cuidar el parque.



Ani pemongaru
mymbáme.
Ani pejapi yty
opárupi.
Ani pembyai
ka'avo.

Jaha yverápe

Salieron a recorrer el parque. La seño seguía aprendiendo de los chicos. Ramón, que sabía mucho de árboles, le explicó que al lapacho se le dice **tajy** y que al **timbo** también se lo llama **Kamba nambi** u oreja de negro. **Mimbi** agregó que su abuela Chela contaba muy bien la historia de **Kamba nambi**.



La seño aprendía y aprendía. Estaba más contenta que perro con dos colas. Todo el grupo llegó a un monte. Los niños le hicieron escuchar a la maestra los rugidos de una manada de monos. La seño quiso poner a prueba todo lo que había aprendido de sus alumnos. Entró al monte y empezó a gritar: **Maitei karaja, maitei karaja.**



**Karaja
ojapi ka'i
mbo'ehárape**



Jaha yverápe

Ese día la seño también aprendió que a los monos no les gusta que los molesten. Todos estaban un poco cansados por la caminata así que volvieron al camping del parque y almorzaron. El maestro Alberto se lució con el almuerzo: asado con mandioca hervida.



A la tardecita,
todos subieron al micro.
Estaban cansados y felices.
¡Demasiado bien la habían pasado!

Actividades



1 Escuchá y repetí el audio.

A



2 Escuchá las frases y decidí si lo que dicen sucedió o no en la historia.



A

3 Escuchá lo que dice el audio y señalá en el dibujo.



A

4 Ésta es la leyenda del **Kamba nambi**. Es una historia de un negro-**kamba**, que está muy triste y se echa a llorar al suelo. De su llanto brotará un árbol. Escuchá atentamente el relato y tratá de seguir la historia.

C





5 La seño Patricia aprende de los chicos, completá la tabla.

La seño dice	Los chicos le traducen
mono	
carpincho	
perro	
rata	
sapo	
mariposa	

6 Ahora los chicos le hacen una prueba a la seño: ellos nombran animales y ella tiene que traducirlos.

Umi mitã he'i	Seño Patricia he'i
mbarakaja	
mbopi	
ryguasu	
vaka	
ovecha	
guyra	



7 Completá con los verbos que faltan como en el modelo.

Umi mitã oho Yverápe.
Aha mbo'ehaópe.

Mimbi_____Yvera _____.

Aha Cambyreta _____.

Tobuna_____Yvera_____.

_____ cherógape.

_____ oho hóga_____.

8 ¿Cuáles de los siguientes animales son domésticos?
Escribí su nombre dentro de la casa.

jagua

mbopi

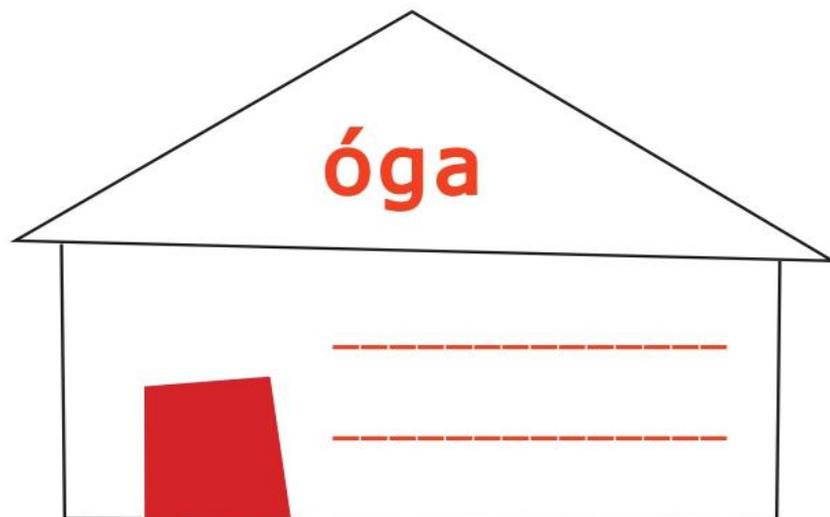
anguja

mbarakaja

kure

ryguasu

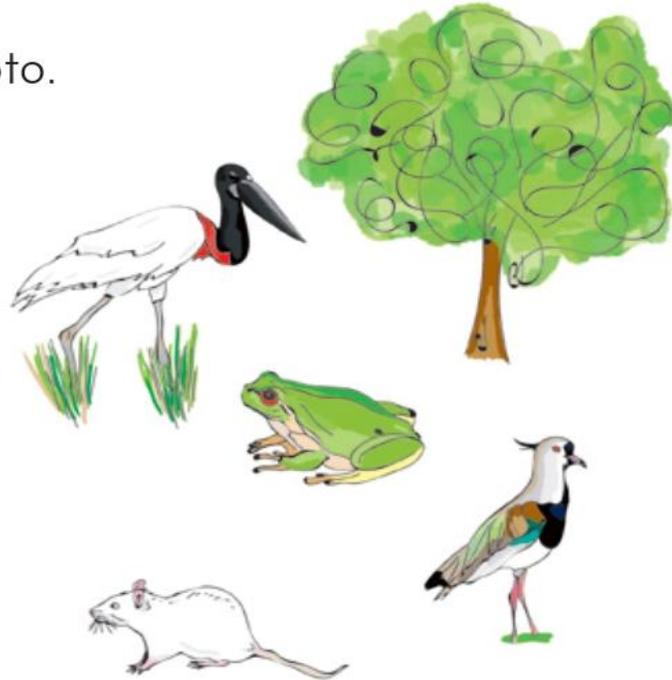
mbói



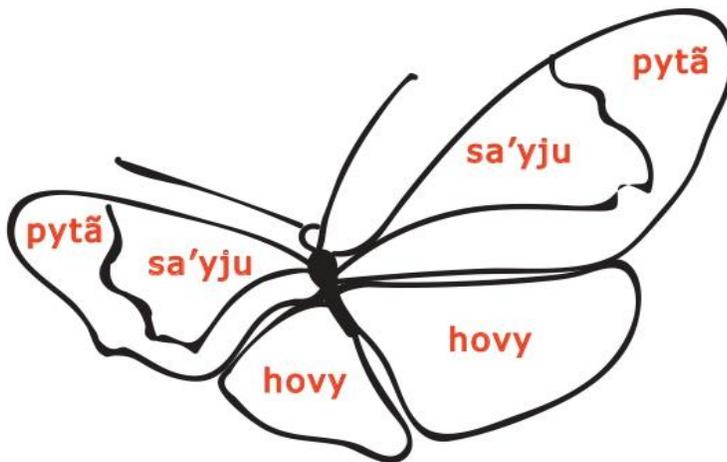


9 Uní la palabra con la foto.

javiru
tetëu
karaja
ynambu
anguja
mbói
ju'í
kururu
yvyra



10 **Panambi vera.** Pintá la mariposa con los colores que están dentro de sus alas.





- 11 ¿Qué cosas está prohibido hacer en un parque nacional? Jugá a que vos sos un guardaparques y le das indicaciones a tus compañeros.
- 12 ¿Qué cosas no se puede hacer en la escuela? Decilas en guaraní usando la palabra **ani**.
- 13 Nombrá cosas que estén en tu salón usando la palabras **péva, amóva, ári** y **guy**.
-

- ¿Qué aprendiste en esta unidad?

- ¿Qué fue lo que más te gustó?



Glosario

Jaha Yverápe.

Vamos al Iberá.

Cháke mbói.

Cuidado con la víbora.

**Ahecha kuriju ha chemondýi.
Katu ndaje ndoisu'ui mitãme.
Kuriju oñemondýi avei cherechávo
ha osẽ oho**

Vi una curiyú y me asusté. Dicen que no muerden a los chicos. La curiyú se asustó también al verme y se fue.

Pema'ẽ ko'ápe.

Miren acá.

**Aníke peñorairõ, pehóke koty'ípe
ñasẽ mboyve, ha pehendu
marandu he'íva mbo'ehára.**

No peleen, vayan al baño antes de salir, y escuchen lo que le dice el maestro.

Péva tetëu yvyraguy.

Ese tero está bajo el árbol.

Amóva chopĩ kavaju'ári.

Aquel **chopĩ** (ave pequeña negra) está sobre el caballo.

Ani pemongaru mymbáme.

No alimenten a los animales.

Ani pejapi yty oparei.

No arrojen basura en cualquier lado.

Ani pembyai ka'avo.

No destruyan las plantas.

Maitei karaja.

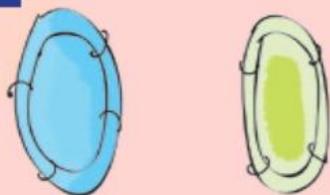
¡Hola mono!

Karaja ojapi ka'i mbo'ehárape.

El mono le arrojó caca a la maestra.

San Martín ñanemba'e

15 Jasyoapy



Peru llegó a su casa y no paró de hablar de San Martín. Que San Martín esto, que San Martín lo otro, que San Martín lo de más allá. Estaba eufórico y no era para menos: iba a hacer de granadero en el acto del 17 de agosto. Fue a su casa y pidió el traje que su abuelo Cholo había usado cuando fue militar.



Tuicha
nipora'e
omanóva'ekue

No había caso. El traje del abuelo le quedaba enorme a **Peru**. Entonces Alicia, la mamá de Peru, le cosió un disfraz de granadero y Sixto, el papá, le fabricó un sable con un machete sin filo. **Mimbi** le ayudó a **Peru** a cepillar el tordillo y a buscar un cojinillo bien blanco. ¡**Peru** sería el granadero mejor montado de la comedia!

16 Jasyoapy

La tarde anterior **Peru** había estado buscando información sobre San Martín en internet. Se había convertido en **arandu** sobre la vida del prócer. Durmió con el disfraz de granadero puesto y quería ir disfrazado a la escuela.



El acto recién
es mañana, se va
a fundir si llevás
a la escuela.



De mala gana **Peru** se sacó el disfraz y se puso el delantal. Marcharon junto con **Mimbi** hacia la escuela. Durante el camino no paró de hablar de San Martín, que San Martín esto, que los granaderos lo otro, que Merceditas lo de más allá.

Después de izar la bandera, la seño Patricia les pidió que contaran lo que habían averiguado sobre la vida de San Martín. ¿Quién fue el primero en hablar? **Peru**.



Era correntino y hablaba guaraní

San Martín
niko raka'e
mburuvicha
guasu ha
libertador

Itajýra
héra
Merceditas

Peru hablaba hasta por los codos, especialmente sobre los granaderos. Así que los maestros le pidieron que permitiera participar a sus compañeros que también habían investigado.

San Martín ñanemba'e

Esa mañana **Peru** y sus compañeros estuvieron dibujando murales con cordilleras de utilería. **Mimbi** ensayó para el acto: le habían elegido para hacer de Rosa Guarú.

Ha'e oikove va'ekue Argentina-pe ha omano Francia-pe. Yma aha Yapeyú-pe, San Martín rógape

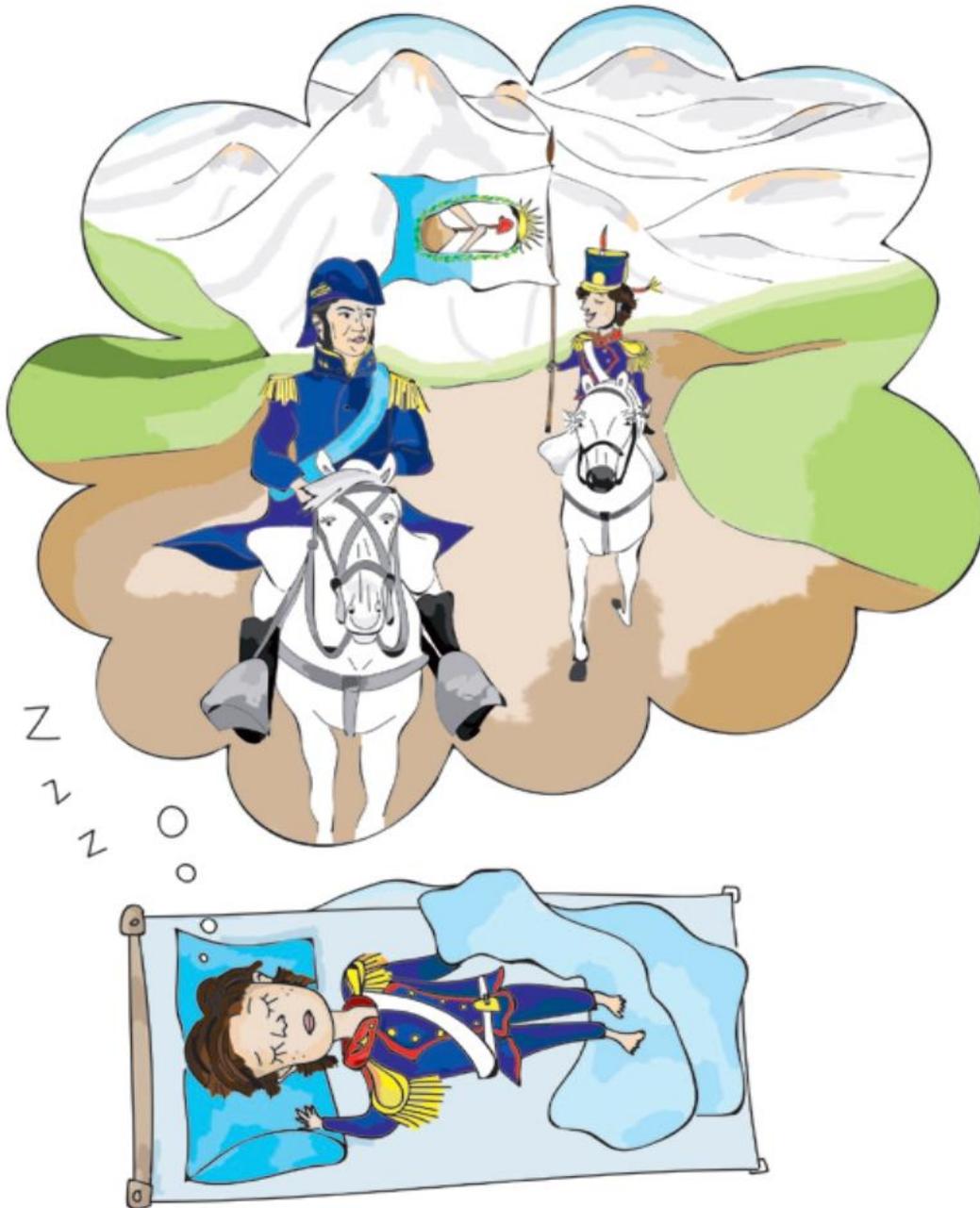


Rosa Guarú **oñangareko chupe imitã roguare. Ha ombo'e chupe guarani. Opá mitã oñemongeta San Martín-gui. Opáva oikuaha heta mba'e: San Martín oñorairõ roguare San Lorenzo-pe. Upéi ohasa Los Andes oguahẽ haguã Chile-pe. Ha uperie osãso Chile, Argentina ha Perú.**

San Martín **chesãso**
San Martín **chesãso**



A la noche **Peru** se fue a dormir con el disfraz de granadero puesto. Soñó que cruzaba Los Andes con San Martín.



Peru ohecha ikérape ohasaha
Los Andes San Martín **ndive**

17 Jasyypoapy

Peru madrugó y se fue derecho a lazar el tordillo. Le peinó de nuevo. Brillaba el pelaje del animal con el sol que empezaba a salir. Un rato después se levantó el resto de la familia. Desayunaron y se prepararon para ir al acto. Sixto, Alicia y **Mimbi** subieron a la camioneta y **Peru** se montó al tordillo. ¡Impecable estaba con su traje de granadero!





La familia de **Peru** fue la primera en llegar a la escuela. A las diez en punto estaban todos formados y cantando el himno. No se sabía qué brillaba más, si el sable, el pelaje del tordillo o la sonrisa de **Peru**.



ESCUELA N°

Toto Sehman

Ñaneretã purahéi guasu

Pehendu manorã, sapukái marangatu:
"iNesãso, nesãso, nesãso!"

Pehendu manorã satãso osunúma.
Pema'ẽ apyka jegua jojaha angaturã.

Ijapyka jegua porãve oipe'áma
Tetã mini joapykuéra yvygua.

Ha sãso arapygua he'i jey:
Táva guasu argentino hesãi.
Táva guasu argentino hesãi.
Ha sãso arapygua he'i jey:
Táva guasu argentino hesãi.

Ani topa aju'ikuéra
Jahupyty va'ekue oñondive.
Jahupyty va'ekue oñondive.
Ñane akãngora terakuãre jaikóne
Térã ñañe'ẽ me'ẽ ñamano peve.
Térã ñañe'ẽ me'ẽ ñamano peve.
Térã ñañe'ẽ me'ẽ ñamano peve.



©

El maestro Francisco anunció que todos los chicos de la escuela habían preparado varios puntos sobre la vida de San Martín. Inés, de tercer grado, recitó una poesía.



“La india Rosa Guarú
de la raza guaraní
fue niñera en Yapeyú
de José de San Martín
A cantar un **torore**
Ñandejára chemondo
al **karái chui** José
con destino de **pindo**.”

Después Aideé, la relatora, empezó a leer el guión de la comedia: San Martín **heñói** Corrientes-**pe**. **Isy héra** Gregoria Matorras **ha itúva héra** Juan. Rosa Guarú, **peteĩ kuña guarani, oñangareko** San Martín-**pe**. **Avei** Rosa **ombo'e chupe guarani**. Apareció en escena **Mimbi** disfrazada de Rosa Guarú, un nene de jardín hacía de San Martín.

Aideé siguió con el relato: **Upe ára** San Martín **oñonupã iñirũ ndive, ha** Rosa **he'i**.

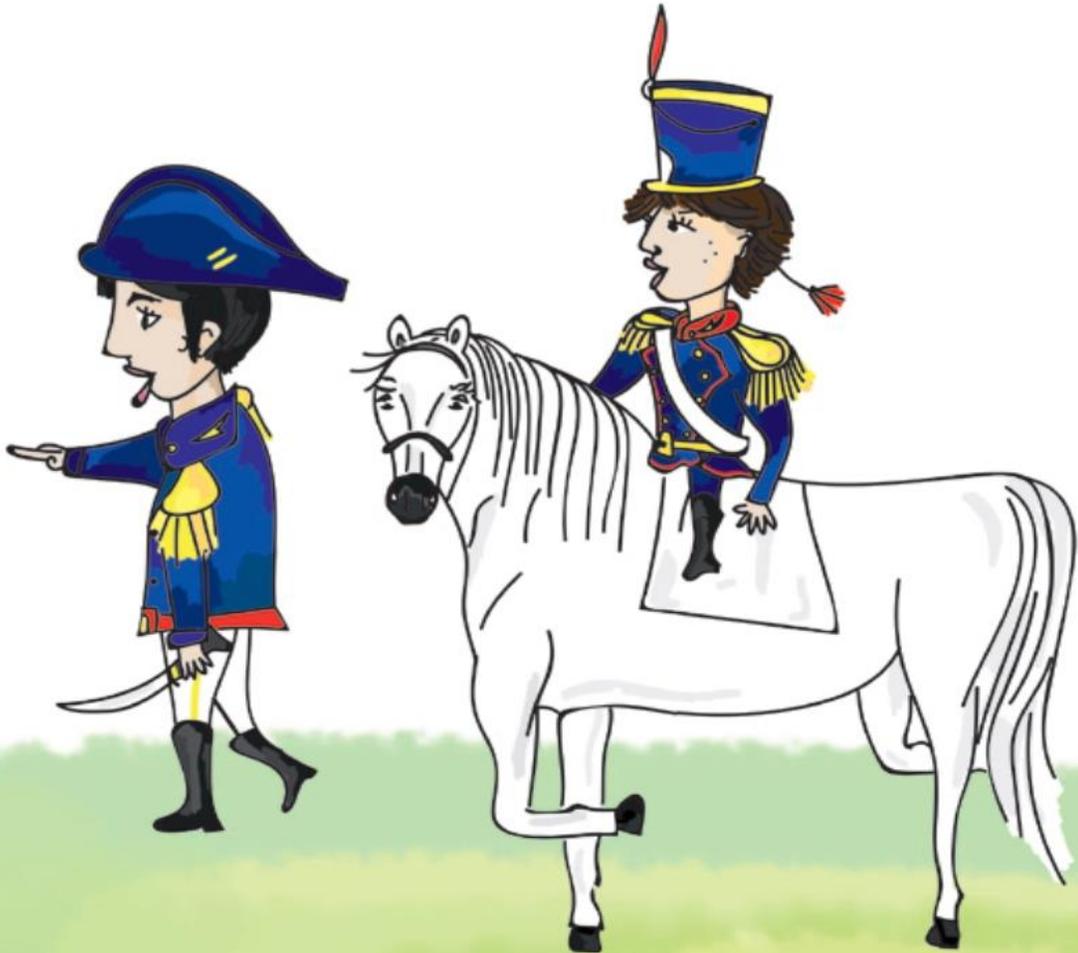


La comedia seguía. A los 11 años San Martín se fue a España. Aunque se había ido a vivir muy lejos nunca se olvidó de lo que dejaba. Llevó en su corazón a Rosa Guarú, a Corrientes y a la lengua guaraní que los españoles ni entendían. Por eso, seguía la relatora, en lugar de transformarse en un General español volvió a su patria, para luchar por la independencia de América.

Llegaba el turno de **Peru**, iban a dramatizar la batalla de San Lorenzo. De un lado los españoles montados en sus caballos, del otro lado el ejército de San Martín. El tordillo de **Peru** era el más brillante de todos.



Argentinos **ha** españoles **oñorairõ nga'u**.
San Martín **ho'a kavaju'árigui ha** Sargento
Cabral **oipytyvõ chupe**. **Ipahápe** el ejército
de San Martín **ipu'aka**. **Peru hory, opukasoro**
ha iñakangao ho'a hováre.



Ejército de San Martín
oñerarõ San Lorenzo-pe

La comedia terminaba con Laureano,
un chico de sexto, haciendo de
San Martín viejito,
en una cama en Francia.

Cherory
apytávo
isãsóma
cheretã.



San Martín ñanemba'e

Después de la comedia hubo chocolate y pasteles. Todos querían sacarle fotos al granadero que tenía el tordillo y la sonrisa más brillantes.



Actividades



- 1 Comentá en guaraní información de la lectura sobre la vida de San Martín. Podés usar los siguientes verbos como ayuda.

Oikove, omano, ohasa, osãso, oñe'ẽ.

- 2 Aprendé el Himno Nacional Argentino en idioma guaraní.



- 3 Encontrá en la siguiente sopa de letras 5 (cinco) palabras en guaraní que aparecen en la lectura.

J	A	S	Y	P	O	A	P	Y
D	R	Y	R	K	W	Q	S	A
F	A	L	G	U	A	S	U	J
K	N	X	C	MB	Z	P	H	V
C	D	J	G	J	A	D	O	S
T	U	I	CH	A	N	Y	T	M
MB	U	R	U	V	I	CH	A	Ñ

- 4 Jueguen a la papa caliente. En una cajita hay varias preguntas. La maestra saca uno y entrega, el que recibe pasa a un compañero y así sucesivamente en forma rápida. La maestra cuenta hasta tres (o hace sonar un silbato) y quien tiene el papelito debe leer y contestar la pregunta.

Mamópa heñói San Martín.

Mba'éicha héra isy.

Mba'e ñe'ẽ ombo'e chupe Rosa Guarú.

Mba'e tetã omosãso San Martín.

Mamo omano San Martín.

Araka'e omano San Martín.

Mba'éicha héra itajýra.

Ombopúpa raka'e mbaraka.

- 5 Buscá cómo están escritos los siguientes versos en el himno en guaraní y cópienlo debajo.

Libertad, libertad, libertad.



Al Gran Pueblo Argentino salud



Que supimos conseguir

- 6 Imaginate que sos periodista y le estás haciendo una entrevista a José de San Martín. Completá las preguntas correspondientes al periodista.

Periodista: **-Mba'éicha...**

San Martín: **-Cheréra** San Martín.

Periodista: **-Mba'e tetã...**

San Martín: **-Amosãso** Argentina, Chile **ha** Peru.

Periodista: **-Mba'éicha...**

San Martín: **-Chesy héra** Gregoria Matorras.

- 7 Presentá el proyecto para visitar Yapeyú, la cuna del Libertador.

Peru será el compañero de asiento de la seño Patricia porque es el más pequeño de la excursión. Y ya piensa en llevar el sombrero de granadero que usará en el acto del 17 de agosto. Ya se siente muy orgulloso y valiente igual que el General, aunque sabe muy poco de él.

- 8 Marcá la palabra en guaraní que se corresponda con el adjetivo en español que describe las cualidades de San Martín.

Valiente

Sabio

Alegre

Honrado

Bueno

Py'aguasu – Py'amini

Tavy – Arandu

Hory – Tĩndy

Tekovai – Tekopotĩ

Marangatu – Ñaña



9 Leé y comentá la poesía: El niño de Yapeyú, de la autora Lía Gómez Langenheim.

En canastillos de mimbres,
bajo un cielo guaraní,
llora el pequeño su sueño
porque demora en venir.
El grillo busca aquietarle
y rasca sobre el violín;
su madre le canta "nanas"
para que pueda dormir
-Calma ese llanto, mi niño,
cierra los ojos por fin
mientras aroman tu sueño
las flores del ñaquití.
-¡Todo el rumor de la selva
lo he de apresar por ti!
¡Y un sonajero de gloria
tendrás mi niño, feliz!
¡Ay, mi dulce pequeñuelo,
Frutita de **ibajoi**
tan solo la patria, un día,
pueda arrancarte de mí!
Su madre le canta "nanas"
para que pueda dormir...
¡Y el viento trae de los montes
un arrullar de clarín!

10 Expresá con tus palabras como entendés las siguientes expresiones de la poesía:

"Un cielo guaraní"

"Sonajero de gloria"

"Su madre le canta nanas"

"Llora el pequeño su sueño/ porque demora en venir"

11 Escribí lo que pensás sobre las siguientes preguntas:

- ¿Por qué la República Argentina está tan agradecida con San Martín?

- ¿Por qué pensás que cuando se recuerda a San Martín siempre se nombran Los Andes?

- ¿Por qué pensás que en Francia San Martín no se olvidó de Corrientes ni de la lengua guaraní?

- ¿Por qué pensás que **Peru** estaba tan emocionado por actuar de granadero?



- ¿Qué aprendiste en esta unidad?

- ¿Qué fue lo que más te gustó?

Glosario

San Martín **ñanemba'e.**
San Martín es nuestro.

Tuicha nipora'e omanova'ekue.
Mimbi y el papá hacen un chiste muy frecuente que tiene equivalente en español: "era grande el finado".

17 Jasyoapy.
17 de Agosto.

Arandu.
Sabio, que conoce mucho, en este caso acerca de San Martín.

San Martín **niko raka'e mburuvicha guasu ha he'i Peru** Libertador.
San Martín fue general y libertador dice Peru.

Itajýra héra Mercedesitas.
-he'i Luisina.
Su hija se llamaba Mercedesitas dice Luisina.

Ha'e oikoveva'ekue Argentina-pe **ha omano** Francia-pe. – **he'i Mimbi.**
Vivió en Argentina y murió en Francia dice **Mimbi**
Yma aha Yapeyú-pe, San Martín **rógape - omombe'u** Milagros.
Antes yo fui a Yapeyú, a la casa de San Martín –contó Milagros.

Rosa Guarú **oñangareko chupe**

imitã roguare.
Rosa Guarú lo cuidó cuando era niño.

Ha ombo'e chupe guarani.
Y (Rosa) le enseñó guaraní.

Opa mitã oñemongeta San Martín-gui. **Opa oikuaha heta mba'e:** San Martín **oñorairõ roguare** San Lorenzo-pe. **Upéi ohasa** Los Andes **oguahẽ haguã** Chile-pe. **Ha upéi osãso** Chile, Argentina **ha** Perú.
Todos los niños conversaron sobre San Martín. Todos sabían muchas cosas: San Martín peleó en San Lorenzo, después cruzó Los Andes para ir a Chile. Y después liberó Chile, Argentina y Perú.

San Martín **chesãso.**
Peru hace un chiste, dice: San Martín me liberó, en este caso juega con la homofonía entre su nombre y el del país.

Peru ohecha ikérape ohasaha. Los Andes San Martín **ndive.**
Peru sueña que cruza Los Andes con San Martín.

San Martín **heñói** Corrientes-pe. **Isy héra** Gregoria Matorras **ha itúva héra** Juan. Rosa Guarú, **peteĩ kuña guarani, oñangareko** San Martín-pe. **Avei** Rosa **ombo'e chupe guarani.**
San Martín nació en Corrientes. Su madre se llamó Gregoria Matorras y su

padre se llamó Juan. Rosa Guarú, una mujer guaraní lo cuidó. Además le enseñó el guaraní.

Upe ára San Martín **oñonupã iñirũndi, ha** Rosa **he'i.**

Ese año San Martín se peleó con su amigo y Rosa dice:

"Ani peñorairõreíta"

No peleen en vano.

Argentinos **ha** españoles **oñorairõ nga'u.** San Martín **ho'a kavaju'arigui ha** Sargento Cabral **oipytyvõ chupe. Ipahápe ejército de San Martín ipu'aka.** Peru **hory, opukasoro ha iñakãngao ho'a hováre.**

Argentinos y españoles peleaban de mentira. San Martín cae del caballo y el Sargento Cabral lo protege. Entonces el ejército de San Martín triunfa. Peru está contento, tanto se ríe que el sombrero se le cae en la cara.

Ejército de San Martín **oñerarõ** San Lorenzo-**pe.**

Ejército de San Martín peleando en San Lorenzo.

Cherory apytávo isásóma cheretã.

Estoy feliz, mi país es libre.

Peru opuka kavaju ári/ Peru, Mimbi, Alicia ha Sixto opukajoa./ Peru opuka opa mitãndi.

Peru sonrío sobre el caballo./ Peru, Mimbi, Alicia y Sixto sonrían juntos./ Peru sonrío con todos los niños.

Himno Nacional Argentino

Oíd, mortales, el grito sagrado
¡libertad, libertad, libertad!
Oíd el ruido de rotas cadenas
ved el trono a la noble igualdad

Ya su trono dignísimo abrieron
las Provincias Unidas del Sur
y los libres del mundo responden
"Al gran pueblo argentino, ¡salud

Al gran pueblo argentino, ¡salud!"
Y los libres del mundo responden:
"Al gran pueblo argentino, ¡salud!"
Y los libres del mundo responden:
"Al gran pueblo argentino, ¡salud!"

Sean eternos los laureles
que supimos conseguir
que supimos conseguir
Coronados de gloria vivamos
o juremos con gloria morir!
¡O juremos con gloria morir!
¡O juremos con gloria morir!

**Térã ñañe'ẽ me'ẽ ñamano peve.
Térã ñañe'ẽ me'ẽ ñamano peve.
Térã ñañe'ẽ me'ẽ ñamano peve.**

5

Asaje

Jaháma
jake ko
asaje



Después de comer y refugiándose a la sombra del lapacho en un día de sol brillante la abuela Chela reunió a sus nietos **Peru** y **Mimbi** para conversar y tomar mandarinas de su quinta. Después los invitó a dormir la siesta.



Mba'ére

Emombe'u
ragẽ oréve
asaje
rehegua



Asaje tekotevẽ
japytu'ũ jakaru rire,
ani osẽ ñandéve jasy jatere,
póra, pombéro ha ambue oikó-
va okárape. Ñapu'ã rire ikatúma
ñamba'apo, ñañemoarandu,
ñañembosarái, ha opa mba'e.



Romombe'úta ndéve mba'épa ojuhú oréve kokuehe rohórõguare ñúre ha ka'aguýre kañyháme. Roñembosarái'aja rohecha raicha póra ha tuicha roñemondýi: Osẽ iñakã ahoja kapi'íva, póra ra'anga, oturuñe'ẽ oréve ha ine avei. Upépe roñani ha rojerepa ógape. Kyhyjégui noromombe'úi avavépe.



Peikuháma
jaha
katu jake



No hizo falta que la abuela Chela insistiera. Muertos de miedo **Mimbi** y **Peru** salieron a los piques hacia la cama. Se cubrieron hasta la cabeza y soñaron historias contadas en lengua guaraní.

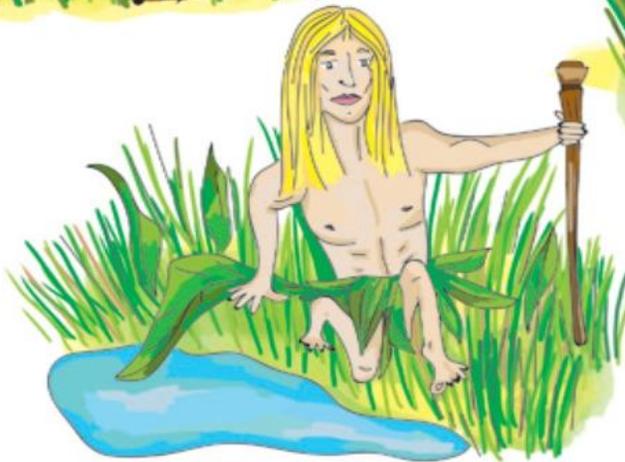
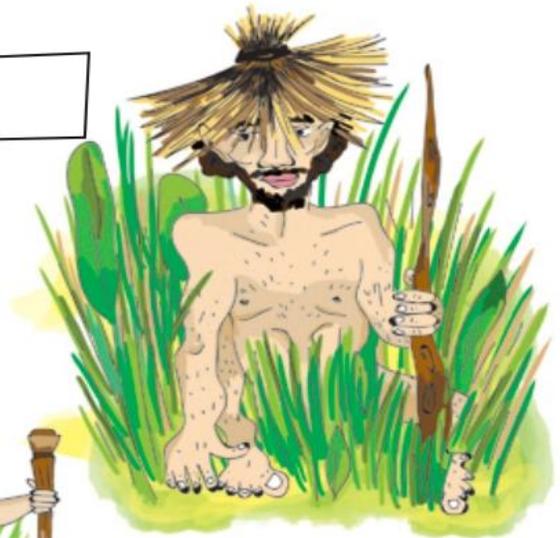


opa

Actividades



1 Leé la descripción de los personajes e indicá a qué número le corresponde cada una.



- 1 Hesa hovy ha iñakãrague sa'yju.
- 2 Iñakã ahoja kapi'íva ha ine.
- 3 Ha'e oipota petỹ, guaripóla ha eirete.



2 Escuchá el siguiente relato y contestá.

A



3 **Peru ikyhyje póragui ha nde mb'épa nemongyhyje. Ehai.**

¿Qué personajes te asustan a vos? Describilos.

Actividades



- 4 Observá las imágenes y narrá en guaraní lo que le sucede a **Peru** y **Mimbi**.





- ¿Qué aprendiste en esta unidad?

- ¿Qué fue lo que más te gustó?

Glosario

Asaje tekotevẽ japytu'ũ jakaru rire, ani osẽ ñandéve jasy jatere, póra, pombéro ha ambue oikóva okárape.

Debemos descansar después de comer para que no nos aparezca jasy jatere, póra, pombéro y otras cosas.

Ñapu'ã rire ikatúma ñamba'apo, ñañemoarandu, ñañembosarái, ha opa mba'e.

Luego podremos trabajar, estudiar, jugar y otras cosas.

Romombe'úta ndéve mba'épa ojuhú oréve kokuehe rohórõguare ñúre ha ka'aguýre kañyháme. Roñembosarái'aja rohecha raicha póra ha tuicha roñemondýi: Osẽ iñakã ahoja kapi'íva, póra

ra'anga, oturuñe'ẽ oréve ha ine avei. Upépe roñani ha rojerepa ógape. Kyhyjégui noromombe'úi avavépe.

Te vamos a contar que nos pasó: el otro día cuando andábamos por el campo y el monte, mientras jugábamos nos pareció ver una póra que nos dio un gran susto: apareció como una sombra con sombrero de paja, haciendo un silbido, y tenía olor desagradable. Comenzamos a correr y regresamos a casa. De miedo no contamos a nadie.

Peikuaháma jaha katu jake.

Ahora ya saben, vamos entonces a dormir.

Opa.
Fin.

Audiolibro

• **QR** por Unidad:



1

Peru aramboty

2

Jaryí rógape



3

Jaha yverápe

4

San Martín
ñanemba'e



5

Asaje

• **QR** Descarga contenido completo

asaje



Audiolibro
Audios de actividades
Libro digital



Bibliografía

- **Todos los mundos en la escuela.** Cuadernillos para jornadas institucionales. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. 2010.
- **La investigación educativa.** Una herramienta de conocimiento y de acción. Ingrid Sverdlick (comp). Noveduc. 2007.
- **Cuadernos para el aula. Ciencias Sociales. NAP.** Núcleo de Aprendizaje Prioritario. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2007.
- **Cuadernos para el docente.** Cultura escrita y escuela rural: aportes para leer y escribir en el plurigrado. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación. 2007.
- **Taragüi haihú.** Gobierno de la Provincia de Corrientes. 2005.
- **Guaraní Elemental -Vocabulario y Gramática.** Silvio Melanio Liuzzi. Moglia Ediciones, Ctes.. 2011



ANÍSIMA

Arte Personalizado

www.anisima.com



Tinta al tiempo

Ediciones

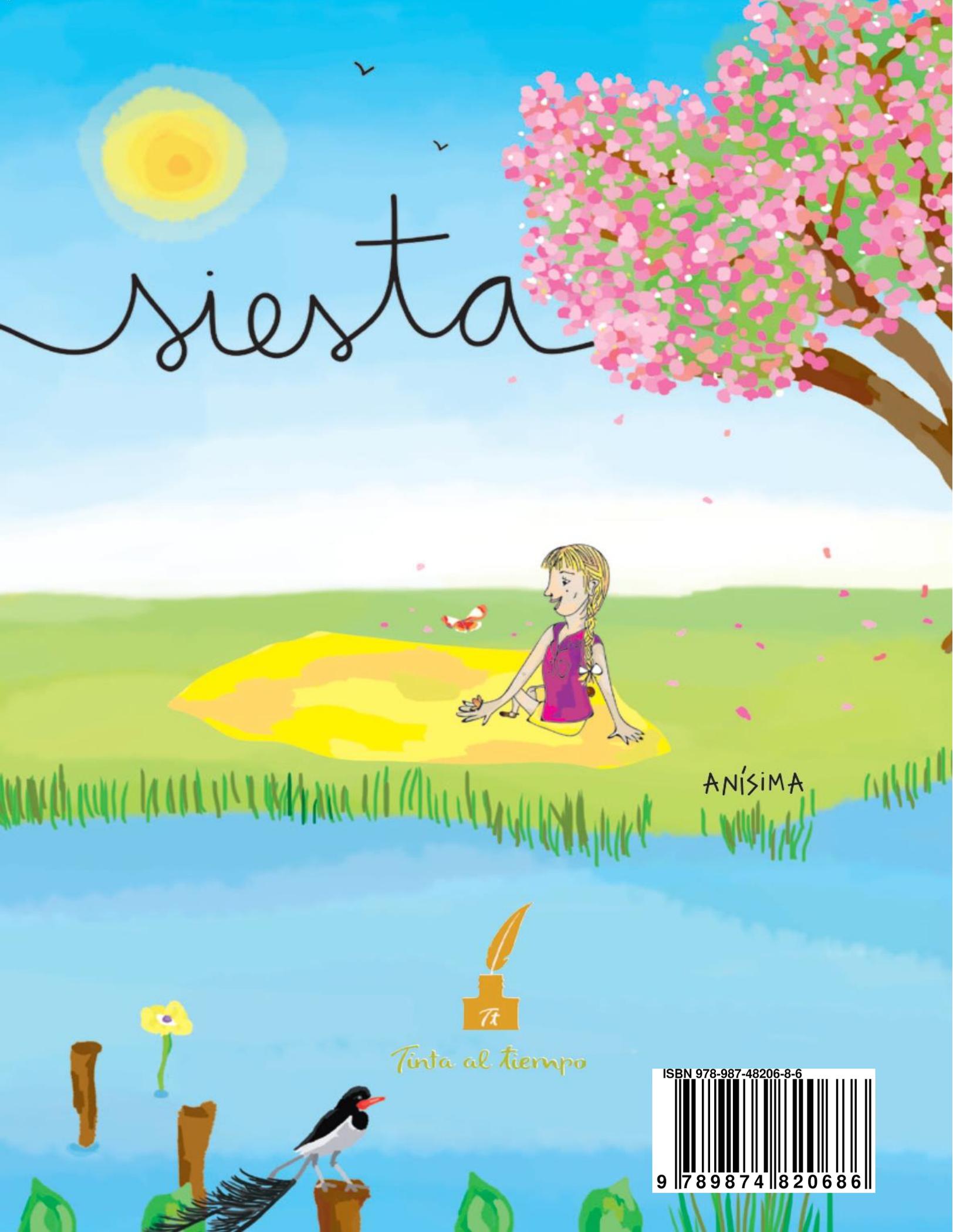
www.tintaltiempo.com.ar

siesta



**Gobierno
Provincial**

siesta



ANÍSIMA



Tinta al tiempo

ISBN 978-987-48206-8-6



9 789874 820686