

APORTES ERUDITOS PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA



Ministerio de Educación
Dirección de Planeamiento e
Investigación Educativa

AUTORIDADES PROVINCIALES

Dr. Gustavo Adolfo Valdés
GOBERNADOR DE CORRIENTES

Lic. Práxedes Ytatí López
MINISTRA DE EDUCACIÓN

Dr. Julio César De La Cruz Navías
SUBSECRETARIO DE GESTIÓN EDUCATIVA

Dra. Pabla Muzzachiodi
SECRETARIA GENERAL

Prof. Sergio José Gutiérrez
DIRECTOR GENERAL DE NIVEL SECUNDARIO

Lic. Julio Fernando Simonit
DIRECTOR DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

COORDINACIÓN GENERAL

- Jorge Enrique Deniri
- María Del Carmen Markiewiez

EQUIPO DE REDACCIÓN

- Alegre, Tamara
- Ayala, Héctor
- Blanco, Milagros Belén
- Cabrera Segovia, Virginia
- Deniri, Jorge Enrique
- Echavarría Seniquel, Hugo
- Frías Rodríguez, Laura
- Gandulfo, Carolina
- Liuzzi, Asela
- Maeder, Fernando
- Manzino, Noelia
- Mariño, Patricia
- Mujica, Juan Ignacio
- Núñez Camelino, María Del Carmen
- Ramírez Braschi, Dardo
- Salinas, María Laura
- Sorg, Gustavo Miguel
- Valenzuela, Fátima
- Zavattiero, Andrés

ÍNDICE

La presente guía de actividades corresponde a la publicación del Ministerio de Educación titulada *HISTORIA COLONIAL DE CORRIENTES 1588-1810: APORTES ERUDITOS PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA*.

01 FUNDAMENTACIÓN. 03

02 TÉCNICAS DE ESTUDIO QUE SE APLICARÁN EN LA RESOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES. 04

03 HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES. 05

04 FORMAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS ABORDADOS. 06

05 ACTIVIDADES PARA EL AULA:

El correo en Corrientes durante los siglos XVI, XVII y XVIII
Autora: Prof. Mgtr. Milagros Belén Blanco. 07

La mujer en la historia de Corrientes:1588-1810
Autora: Prof. Virginia Cabrera Segovia 09

La defensa de los territorios y las ciudades: problemáticas entre
1588-1810
Autor: Dr. Jorge Enrique Deniri. 11

Órdenes religiosas en Corrientes
Autores: Prof. Laura Frías Rodríguez y Lic. Hugo Echavarria Seniquel. 12

La conquista lingüística: del guaraní escrito a la prohibición del guaraní
Autoras: Dra. Carolina Gandulfo y Prof. Mgtr. Tamara Alegre 13

ÍNDICE

El idioma guaraní: su influencia en el habla, la toponimia y tradiciones orales de la provincia de Corrientes. Los guaraníes, sus conocimientos sobre flora, legado a las costumbres y farmacopea actual Autores: Prof. Asela Liuzzi y Prof. Héctor Ayala El pasado de Corrientes antes de la llegada de los españoles Autora: Prof. María del Carmen Núñez Camelino Rescate arqueológico en la margen izquierda del lago Yacyretá y su cuestión Institucional Autor: Prof. Andrés Zavattiero	22
Exploración y conquista del territorio correntino: sus protagonistas Autor: Prof. Diego Fernando Maeder	24
La compleja sociedad colonial de Corrientes siglo XVI-XVIII Autora: Prof. Noelia Manzino	26
La arquitectura religiosa en la ciudad colonial. Permanencias y transformaciones en la capital correntina. Los templos en el período colonial Autora: Arq. Patricia Mariño	29
La ocupación indígena del espacio regional al momento del contacto hispano-indígena Autor: Lic. Mgtr. Juan Ignacio Mujica	32
El adelantazgo. Orígenes de la institución en el viejo mundo y su adaptación al territorio americano y, en particular, al correntino Autor: Dr. Dardo Ramírez Braschi	38
El trabajo indígena. La encomienda y su aplicación en el territorio correntino. Autora: Dra. María Laura Salinas. La llegada de los africanos esclavizados al Río de la Plata. Autora: Dra. Fátima Victoria Valenzuela	42
La fundación de la Ciudad de Vera en el Paraje de las Siete Corrientes Autor: Prof. Gustavo Miguel Sorg	43
Rescate arqueológico en la margen izquierda del lago Yacyretá y su cuestión institucional Autor: Prof. Andrés Zavattiero	49
06 BIBLIOGRAFÍA	53

El presente cuadernillo de actividades tiene por objeto poner a disposición de los docentes sugerencias que les sirvan de recurso para abordar en las aulas las temáticas desarrolladas por los especialistas e historiadores en la publicación *Historia colonial de Corrientes 1588-1810: aportes eruditos para la Educación Secundaria*.

En algunas de ellas, se pretende que el trabajo sea integrado, llevando a la práctica técnicas de estudio/estrategias de aprendizaje destinadas a mejorar la comprensión lectora, lo que constituye una prioridad en todos los niveles del sistema educativo. Asimismo, el trabajo con el área de Educación Artística juega un rol importante para ahondar saberes sobre la esencia del ser correntino, es decir, de cómo todo aquello que hicieron nuestros antepasados impacta en nuestras instituciones, costumbres, modos de ser, lenguaje, toponimia, alimentación y maneras de ver la vida en general.

Atendiendo a la transversalidad de los contenidos, las propuestas presentan distintos grados de complejidad, de manera tal que puedan ser utilizadas en el Ciclo Básico y en el Ciclo Orientado/Superior/Especializado de la Educación Secundaria.

Se pretende que, a través de la implementación de estas propuestas, los estudiantes puedan:

» Aplicar el pensamiento crítico para conocer la relevancia de ciertos personajes históricos que dieron vida a los hechos, acontecimientos y procesos que hicieron de Corrientes la provincia que es hoy.

» Ubicar los contenidos históricos en el contexto temporal, espacial y social.

» Entender los procesos de cada etapa histórica provincial, como resultado de los paradigmas sociales, sistemas económicos, entornos geográficos y ámbitos políticos en los que se desarrollaron.

» Valorar el espíritu de sacrificio puesto de manifiesto por nuestros antepasados, en la construcción de la Corrientes actual.

» Tomar conciencia de que al formar parte de un sistema político, nuestras acciones tienen un impacto en las demás.

» Construir interpretaciones históricas sobre los hechos y personajes estudiados, fundamentando su opinión y postura con respecto a ellos.

» Vincular aprendizajes y herramientas de distintas áreas, para así acceder a saberes integrados.

» Cultivar el hábito de la lectura e interpretación de textos como forma de llegar al conocimiento.

» Desarrollar y aplicar habilidades digitales en la resolución de las diferentes actividades propuestas.

» Gestionar responsablemente las técnicas y herramientas para llegar a la aprehensión del conocimiento.

» Colaborar activamente en las tareas grupales dentro del rol que le fueran asignados, de manera que la actividad solicitada sea presentada en tiempo y forma.

TÉCNICAS DE ESTUDIO QUE SE APLICARÁN EN LA RESOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

02

Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje que se aplicarán en la resolución de las actividades sugeridas:

- » subrayado
- » cuadro comparativo
- » línea de tiempo
- » lectura crítica
- » cuadro sinóptico
- » lectura comprensiva
- » esquema
- » informe
- » dramatización
- » red conceptual
- » cuestionario
- » resumen
- » síntesis
- » debate
- » exposición oral
- » mapa conceptual







Orales y escritas: presentaciones orales con apoyo de Power Point o Canva. Elaboración de informes/monografías.



Producción de dramatizaciones.



Elaboración de videos de TikTok, podcasts, entrevistas, entre otros.



Socialización de producciones a través de redes sociales.

Nota: Las actividades, técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación presentados son sugerencias para los docentes, quienes podrán adaptarlos según sus necesidades, objetivos y prioridades. Tendrán libertad de agregar, modificar o eliminar lo que consideren necesario de acuerdo a su contexto educativo.

Material:

EL CORREO EN CORRIENTES DURANTE LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII

Autora: Prof.ª Mgtr. Milagros Belén Blanco



Para la resolución de las siguientes actividades, se sugiere realizar la lectura comprensiva y subrayado del texto, atendiendo al cuadernillo **Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje** del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 19.

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>



1. Sobre un mapa actual de la provincia de Corrientes (puedes descargarlo de ign.gob.ar), marca los cursos de agua y las superficies acuáticas que la recorran en la época colonial.

2. Menciona las condiciones de navegabilidad en las que actualmente se encuentran los cursos y superficies acuáticas que marcaste en la respuesta de la consigna anterior.

3. Explica: ¿por qué el río Paraná, para la época colonial, no debe ser visto como un obstáculo o frontera divisoria de jurisdicciones?

4. Realiza un mapa conceptual sobre las distintas jerarquías en el correo durante el reinado de Carlos I de España que identifique:

- El cargo en España.
- El cargo en América (inicialmente y según su evolución en el tiempo).
- Las funciones de ellos.
- Las distintas sedes de cada uno.
- Los nombres de los principales funcionarios de correos.

5. Sobre un mapa planisferio (puedes descargarlo de ign.gob.ar), grafica con un color los flujos de correspondencia entre 1501-1640 y, con otro, los cambios ocurridos en el siglo XVIII. Puedes tomar como base el mapa que acompaña el texto.

6. Analiza el gráfico presentado en la página 13 titulado “Tiempo estimado entre Buenos Aires y Corrientes” y responde:

- a. ¿Qué información ofrece con respecto a la frecuencia del correo?
- b. ¿Qué consecuencias políticas podrían tener esas frecuencias?

7. Realiza un cuadro comparativo que contenga información sobre los responsables del correo en la Península Ibérica, en América y en Corrientes, señalando las funciones que cumplían cada uno:

- en el siglo XVII
- en el siglo XVIII

*Puedes tomar como guía para elaborar el cuadro lo sugerido en el cuadernillo
**"Técnicas de estudio y estrategias
 para el aprendizaje"** pp.48-49
<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>*

8. Responde: ¿cuáles eran las formas alternativas de despacho de correspondencia? ¿Quiénes eran los chasquis o parehás? ¿Por qué formas actuales fueron reemplazados?

9. ¿Qué cambios produjo en el servicio de correos la dinastía de los Habsburgo? ¿Cuál consideras que fue la principal modificación? Justifica tu respuesta.

10. ¿Qué reglamento se aprobó bajo el reinado de Felipe V? ¿Qué cargos y funciones reglaba para los funcionarios de correos?

11. Explica en qué consistió el "Proyecto de Correos por la vereda de Santa Fe hasta el Paraguay".

12. Elabora un cuadro sinóptico en red sobre la administración de correos en Corrientes, desarrollando lo siguiente:

- La normativa involucrada a partir de 1771.
- Los cargos existentes y los que se fueron creando con el tiempo, hasta 1780.
- Las vías de comunicación establecidas.
- Las características del sistema, enumerando las atribuciones, obligaciones y dificultades del servicio.
- La infraestructura creada.

*Toma como referencia lo señalado
 en el cuadernillo **"Técnicas
 de estudio y estrategias
 para el aprendizaje"**
 pp.41-44
<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>*



13. Reproduce el Plan del Servicio de Correos dado en el texto en forma de planilla, agregando el número de días que se tardaba de un punto a otro.

14. Marca sobre un mapa de Corrientes (puedes descargarlo de ign.gob.ar) cada uno de los puntos mencionados en el Plan del Servicio de Correos.

15. Realiza una cronología explicada del Servicio de Correos en Corrientes, desde su creación hasta su remate en 1831.

16. ¿Estás de acuerdo con la afirmación: "las características geográficas del espacio influyeron en las formas de comunicación durante el período colonial"? Fundamenta tu respuesta.

Material:

LA MUJER EN LA HISTORIA DE CORRIENTES: 1588 -1810

Autora: Prof. Virginia Cabrera Segovia



1. A partir de la lectura del material, elabora un cuadro sinóptico en red referido a las mujeres guaraníes desarrollando los siguientes ítems:

- sus características físicas
- su vestimenta
- su maquillaje

Toma como referencia lo señalado en el cuadernillo "Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje" pp. 41-44



<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

2. Busca imágenes a modo de ejemplos de las mismas (también puedes dibujarlas o confeccionar las órdenes pertinentes para que una herramienta de IA las genere).

3. Desarrolla los caracteres laborales en cuanto a:

- Tipo de actividades habituales de las mujeres guaraníes y las españolas (puedes hacer un cuadro comparativo).
- Diferencias entre mujeres y varones en cuanto a encomiendas (formas de acceso de las mujeres españolas).
- Cuestiones relacionadas con el pago de sus labores para las mujeres guaraníes.
- Trato recibido por las mujeres guaraníes por parte de las esposas de los encomenderos.

4. Usando el nombre ficticio de una mujer guaraní, redacta un escrito dirigido al Cabildo de Corrientes, fechado en el mes de agosto del año 1754, donde manifiestes tu descontento por la falta de retribución por los trabajos de servicios domésticos realizados en la casa de un encomendero.

5. Busca los nombres de los cabildantes y de algunos encomenderos correntinos (1588-1810) y elabora un listado cronológico. También puedes confeccionar una línea de tiempo, siguiendo los pasos sugeridos en Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje (pp. 33-34)

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

6. Realiza un resumen acerca de los papeles que cumplía la mujer guaraní en el contexto de la familia. Para hacerlo, ten en cuenta la información sobre esta técnica proporcionada en la página 20 del material Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje.

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

Luego, compara las funciones de la mujer guaraní de la época con las de la mujer correntina en la actualidad. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras? Comenta con tus compañeros/as.

7. Elabora un listado sobre los caracteres de las mujeres españolas en la Corrientes colonial. Determina sus funciones, mandatos, valores y actividades según su edad y estado civil. Con dicha información, elabora un cuadro comparativo, identificando semejanzas y diferencias con relación a la mujer actual, teniendo en cuenta las sugerencias presentadas en la p.48 del material.

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>



ACTIVIDADES PARA EL AULA

8. Explica qué era la dote y cuáles eran sus características. (Pueden encontrarse ejemplos en los testamentos del siglo XVIII existentes en la Sala de Documentos Coloniales Ernesto Joaquín Antonio Maeder del Archivo General de la Provincia de Corrientes, sito en la Calle Pellegrini N.º 1385 de Corrientes, Capital. Para personas que residan en el interior, la información puede solicitarse a la cuenta de correo: decueli@hotmail.com). Pide la ayuda de tu docente para desarrollar esta actividad.

9. Reseña las actividades cotidianas de las mujeres españolas de la época colonial en Corrientes. Imagina un día en la vida de una de ellas y enumera los horarios y actividades a realizar.

10. Explica cómo se comportaban las mujeres españolas coloniales correntinas en sus actividades sociales. Imagina y describe una reunión social.

11. Elabora un mapa mental de las principales costumbres femeninas en materia moral y religiosa.

Sigue los pasos de la técnica
presentada en el cuadernillo
**"Técnicas
de estudio y estrategias
para el aprendizaje"** (pp.24-27)
<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>



12. Busca ejemplos de acciones de mujeres contra sus padres o maridos en los juicios del siglo XVIII (algunos de ellos pueden encontrarse en los testamentos del siglo XVIII existentes en la Sala de Documentos Coloniales Ernesto Joaquín Antonio Maeder del Archivo General de la Provincia de Corrientes, sito en la Calle Pellegrini N.º 1385 de Corrientes, Capital. Para personas que residan en el interior, la información puede solicitarse al email: decueli@hotmail.com). Pide la ayuda de tu docente para desarrollar esta actividad. Una vez obtenida la información, reflexiona: ¿era común que se realicen estas acciones entre 1588 y 1810?



Material:

LA DEFENSA DE LOS TERRITORIOS Y LAS CIUDADES: PROBLEMÁTICAS ENTRE 1588 Y 1810

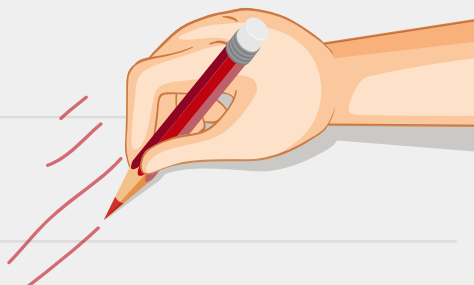
Autor: Dr. Jorge Enrique Deniri



1. Realiza una lectura del texto propuesto por el autor y aplica la técnica del subrayado, tal como aparece en el cuadernillo de *Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje* del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 19. <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

Luego, subraya la opción correcta que responda a la pregunta: *¿Cuál es, a criterio del autor, el eje principal sobre el cual giran las problemáticas de la defensa de los territorios?*

- Las grandes distancias.
- La falta de recursos.
- La falta de personal.
- Todas las opciones anteriores.
- Ninguna de las opciones anteriores.



2. Elabora un cuadro comparativo que contenga las características más importantes de los tres factores que el autor establece como componentes principales de la problemática abordada --componentes del estado, territorio y población--. Para ello puedes usar:



● cmaptoolsgratis.com



● bubbl.us



● canva.com



● Microsoft Word

Usa el cuadernillo "*Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje*" (pp.48-49) para ver los pasos de cómo

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>



3. Con la información obtenida:

- a. Subraya las palabras claves dentro del cuadro comparativo.
- b. Elabora luego un mapa conceptual.

Puedes guiarte sobre la técnica del mapa mental recurriendo al cuadernillo "*Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje*" (pp.24-27) y utilizar las palabras claves del cuadro.

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>



c. Redacta una oración compuesta con cada una de esas palabras claves que guarden relación con el tema (puedes pedir ayuda a tu profesor de Lengua).

4. ¿Qué tal te pareció el material? (Elige una opción subrayándola).

- Muy interesante y fácil de entender.
- Es interesante, pero se me hizo difícil entender.
- No me interesa la historia local.

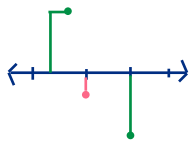
Material:

LAS ÓRDENES RELIGIOSAS EN CORRIENTES

Autores: Prof. Laura Frías Rodríguez y Lic. Hugo Echavarría Seniquel



Para el tratamiento de este material se proponen las siguientes actividades:

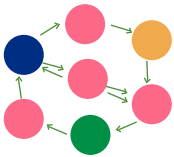


1. Línea de tiempo: elabora una línea de tiempo ubicando los hitos principales (como la llegada de cada orden religiosa, la fundación de reducciones, los hechos históricos relevantes, etc.) de manera colaborativa (todos los estudiantes deben contribuir).

Puedes usar el modelo de línea de tiempo que aparece en el cuadernillo de [Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje](#) del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 33.



2. Debate: debate y argumenta sobre las controversias entre las órdenes religiosas y los encomenderos/colonizadores. Cada grupo defenderá una postura distinta. Se sugiere incorporar elementos de utilería que simulen ser de la época para caracterizar mejor a los personajes.



3. Mapa conceptual: realiza un mapa conceptual sintetizando los tipos de órdenes, sus características y principales aportes a la región. Este puede ser en formato papel o digital. Deberán compartir sus producciones en clase. Se sugiere consultar el cuadernillo [Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje](#) del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 25.



4. Exposición oral: expongan en forma grupal y oral sobre una orden religiosa específica o una reducción importante. Pueden acompañar la exposición con recursos audiovisuales como PowerPoint, Prezi, videos, etc.



5. Producción escrita: presenta un breve ensayo sobre la importancia de la labor jesuítica en Corrientes y su legado. Para ello, previamente el docente deberá aplicar una lluvia de ideas sobre el tema y brindará las guías de preguntas o ideas claves que considere pertinente.



6. Recorrido virtual: explora a través de recursos online sitios donde se puedan visualizar imágenes de lugares históricos vinculados a las órdenes religiosas.



7. Creación de maquetas: construye maquetas de las reducciones jesuíticas o de otros edificios históricos mencionados en el texto.



8. Dramatización: realiza una dramatización de algún evento histórico importante relacionado con las órdenes religiosas en Corrientes, como la fundación de una reducción o un conflicto con los portugueses. También puedes grabar un video o fotografiarte en secuencias para compartir luego las producciones con el resto de la comunidad educativa.

9. Como reflexión final, responde las siguientes preguntas:

¿Cómo influyeron las órdenes religiosas en la vida cotidiana de las reducciones en Corrientes?

¿Qué papel desempeñaron los nativos guaraníes en las reducciones y cómo se relacionaron con los misioneros?

¿Cuál fue el legado más significativo dejado por las órdenes religiosas jesuitas en la ciudad de Corrientes y sus alrededores?

Material:

LA CONQUISTA LINGÜÍSTICA: DEL GUARANÍ ESCRITO A LA PROHIBICIÓN DEL GUARANÍ

Autoras: Dra. Carolina Gandulfo y Prof. Mgtr. Tamara Alegre



1. Realiza una lectura exploratoria del tema elaborado por las autoras.
2. Construye un mapa mental con las ideas que tengas acerca de las fuentes de la historia (esto te permitirá saber a qué tipo de fuentes hacen referencia las autoras). Puedes hacerlo usando el modelo del cuadernillo de Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 24, (<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>) y la aplicación bubbl.us.

3. Realiza una lectura crítica del siguiente texto, subrayando las ideas principales de las autoras con respecto al idioma guaraní y responde la pregunta que se presenta a continuación:

- ¿Qué parte del texto te identifica?
Fundamenta tu respuesta.

Puedes consultar los pasos de la técnica del subrayado en el cuadernillo "Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje"

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>



En este artículo queremos contarles acerca del guaraní en una época en la que, si bien se sabe que existía, no se sabe muy bien cuánta gente lo hablaba, y menos aún, quiénes lo escribían. Sí, el guaraní se escribe hace muchísimo tiempo, ¡hace más de 4 siglos! También durante mucho tiempo las poblaciones que vivían en lo que hoy es el territorio de la provincia de Corrientes solo hablaban guaraní, y de hecho era la lengua general de la región. Esto significa que quienes no la hablaban debían aprenderla para poder comunicarse en esa época. Entonces ¿qué pasó con el guaraní que se hablaba y se escribía en el período colonial, en las misiones jesuíticas, e inclusive, en el proceso independentista?

Hoy cuando le preguntamos a alguien si sabe hablar guaraní, muchas veces nos responden "entiendo, pero no hablo" y enseguida nos empiezan a contar que sus padres no les enseñaron o que incluso les prohibían hablar guaraní cuando eran niños, o ¡qué los padres hablaban a escondidas para que ellos no entiendan! (Gandulfo, 2007). Pero ¿esta prohibición del guaraní desde cuándo existe?

¿Cómo se produjo? Les vamos a contar algo de lo que hemos investigado sobre el uso del



guaraní en la época de las misiones jesuíticas y de la independencia. La población de las misiones era monolingüe guaraní, esto quiere decir que solo se hablaba la lengua nativa. Luego, con la expulsión de los jesuitas se ordenó la primera prohibición del guaraní. Más tarde, en la época de la independencia, se avanzó hacia un modelo bilingüe. Esto suponía que las personas también hablaran castellano. Desde esa época se armó una especie de competencia, de tensión conflictiva entre el guaraní y el castellano; que sigue hasta nuestros días cuando le preguntas a alguien si habla guaraní. O, por ejemplo, si te pones a pensar en tu familia, tal vez tus abuelos o tíos algo hablan, pero vos solo entiendes unas palabras. Es importante que conozcamos esta historia, el guaraní es parte de quienes somos, lo hablemos o no. Después de leer este texto, cuenta y consulta en tu casa o con tus amigos qué saben sobre el guaraní.

4. Analiza el siguiente escrito y, en base a tu lectura, realiza las actividades que se presentan a continuación del mismo:

CONQUISTA Y EVANGELIZACIÓN: EL GUARANÍ ESCRITO Y LENGUA GENERAL

Al momento de la conquista o invasión europea, las poblaciones nativas que habitaban estos territorios –lo que hoy podría considerarse la región guaranítica y en particular el territorio de lo que hoy es la provincia de Corrientes– hablaban diversas lenguas, también guaraní en sus diversas variedades. Las prácticas lingüísticas y por ende las lenguas, como toda práctica socio histórica, van transformándose en el propio proceso de uso por parte de sus hablantes.

La expedición de Juan Díaz de Solís marca la llegada de los conquistadores al Río de la Plata en 1516. Allí se produjo aquel primer enfrentamiento lingüístico y se establecieron las bases de lo que sigue siendo un estatus lingüístico jerarquizado determinado por la conquista de América. Alejo García fue quién se dirigió hacia el Paraguay en 1524. Es difícil desde nuestro tiempo poder imaginar aquel ¿(des) encuentro / conflicto / enfrentamiento? lingüístico que se produjo con la invasión europea. Aquella situación en la que sujetos y poblaciones tan disímiles y asimétricamente posicionadas se observan, se escuchan, se ¿hablan? Podemos imaginar ese nivel de incompreensión lingüística, aunque obviamente, no es exclusivamente lingüístico. Se necesita cierta imaginación histórica para situarnos mínimamente en aquel momento en el que se instituyó una asimetría lingüística.

La colonización supuso un proceso de evangelización por parte de la Iglesia católica que es clave a la hora de trazar un sendero para la lengua guaraní en nuestro continente, y en particular en la región litoral de nuestro país, pues fueron los misioneros justamente quienes normalizaron y sistematizaron la lengua guaraní. Tanto los franciscanos como los jesuitas lo aprendieron y escribieron, estableciendo una gramática y una graffa.

Durante el siglo XVI, se discutió y legisló mucho acerca de las lenguas de América. Se hizo política lingüística desde el inicio de la conquista. Se discutía acerca de qué lenguas debían usarse para

la evangelización, cuánto debían comprender o no los “indios” para ser bautizados, en qué lengua debían predicar, evangelizar, los religiosos y



sacerdotes. Se realizaron concilios y sínodos que pretendían organizar ese proceso, dándose normas de diferente tipo; en particular, se daban indicaciones sobre los usos de las lenguas para la misión. En el Primer Concilio Limense de 1551, se estableció que los “indios” aprendieran español. Sin embargo, en el Concilio de Lima de 1567 se plantea que los “indios” deben entender qué reciben en el bautismo. Por lo tanto, tienen que recibir dicho sacramento iniciático en una lengua que entiendan y en la que puedan responder.

Felipe II se pronuncia a través de las cédulas de 1578 y 1580 sobre cómo manejarse con las lenguas nativas y el castellano. Se establece la necesidad imperiosa de que los “indios” aprendan el castellano como algo que no se puede disociar de las enseñanzas de la doctrina cristiana. Ello parece lo más lógico en términos de una conquista. Sin embargo, y tal vez por la dificultad enorme de tal cometido, finalmente se establece que los misioneros deben conocer el idioma de los “indios”, tanto que quién no conoce el idioma no puede ser ordenado como sacerdote (Meliá, 2003, p. 59).

En ese contexto, los jesuitas llegaron a Brasil en 1549, destacándose el padre José Anchieta por su desempeño misionero, pero también o quizá por eso fue un buen desempeño, su pronto aprendizaje del tupí, la variedad del guaraní en Brasil (Revuelta González, 2006). Por su parte, Fray Luis Bolaños llega a Asunción con otros franciscanos, en 1575, siendo uno de los primeros misioneros que se hacían entender por los guaraníes en su propio idioma (Meliá, 2003, p. 32). Más tarde, en 1588 se instaló en Itatí, Corrientes, año de la fundación de la ciudad capital de la provincia (Dacunda Díaz, 1985).

El III Concilio de Lima realizado en 1583 ordena la traducción del catecismo a las lenguas indígenas, en ese momento se traduciría al quechua y aymara, las lenguas generales de la

región (Dussel, 1979). Fray Bolaños, estando ya en Itatí, en la orilla sur del Paraná, habría encarado la traducción del catecismo al guaraní, para lo cual debió crear una grafía para la variedad lingüística regional, estableciendo criterios sintácticos y ortográficos para la escritura en el Río de la Plata (Neumann, 2015). En 1607, veinte años más tarde, se publica y difunde este primer catecismo en guaraní, a raíz de que el Sínodo de Asunción de 1603 instituye al guaraní como lengua general, “por ser más clara y hablarse casi generalmente en todas estas provincias” (Sínodo, 1603), y establece el uso del catecismo de Bolaños.

“(...) perecían muchas almas sin haber recibido los sacramentos... Por haber muchas lenguas en estas provincias y muy dificultosas, que para hacer instrucción en cada una de ellas fuera confusión grandísima... ordenamos y mandamos que la doctrina y catecismo que se ha de enseñar a los indios (sea) en lengua guaraní, por ser más clara y hablarse casi generalmente en todas estas provincias... Todos los que se n pm braren [así en el original] por curas de indios sepan por lo menos la lengua guaraní con suficiencia para poder administrar los sacramentos y tengan la doctrina y catecismo que hizo el Padre Fray Bolaños, que es el sobredicho, el cual sepan de memoria” (Omaechevarría, 1951 en Dussel, 1979, p. 381).



Las misiones jesuíticas llegaron a constituir una organización con 30 pueblos, en lo que hoy es Misiones y Corrientes en Argentina, Paraguay y el este de Brasil, con una población total que llegó a sobrepasar los 140.000 habitantes en los momentos de mayor desarrollo. La lengua oficial de las misiones fue el guaraní, con uso oral por parte de toda la población incluidos los misioneros y también el uso escrito que quedó en manos de una “élite letrada” de guaraníes alfabetizados.



“Catecismo Breve y Cotidiano” “Rezos que compuso el Ven. Padre Luis de Bolaños de la Orden Seráfica de San Francisco” (Bolaños, 1607). Imagen extraída de Dacunda Díaz (1985).

El jesuita y lingüista Ruiz de Montoya fue quien produjo una obra monumental respecto del guaraní que aún tiene gran valor para quienes se dedican al estudio de la lengua. En 1639 se publicó en Madrid el “Tesoro de la Lengua Guaraní”; y en 1640 “Arte y Vocabulario de la lengua Guaraní” y “Catecismo de la lengua Guaraní”. Más adelante Pablo Restivo, otro sacerdote jesuita, muestra los cambios que se van produciendo en la lengua y los usos lingüísticos a lo largo del tiempo. En su obra identifica cuáles eran “vocablos nuevos” o cuales parecían haber caído en desuso (Melià, 2013, p. 113).

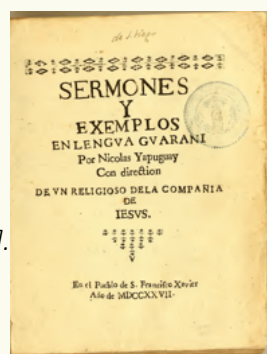
En términos muy generales, las etapas por las cuales atravesaron las misiones fueron las siguientes: una primera época de instalación y fundación de pueblos (1607 a 1630); otra en la que reciben ataques bandeirantes desde San Pablo Brasil, con el propósito de tomar prisioneros a los guaraníes. De esto modo, las misiones se repliegan, incluso se desplazan hacia el oeste buscando fronteras naturales como los ríos. Frente a la necesidad de resistir estos ataques, los guaraníes se organizan y armados combaten a sus enemigos, obteniendo en 1641 una victoria en la batalla de Mbororé. De este modo, comienza una etapa de consolidación de los pueblos. Hacia 1685 se produce una expansión de las misiones y

se fundan 10 pueblos más, hasta 1717, volviendo a ubicarse en zonas de donde habían sido corridos previamente (Maeder, s/f; 2010).

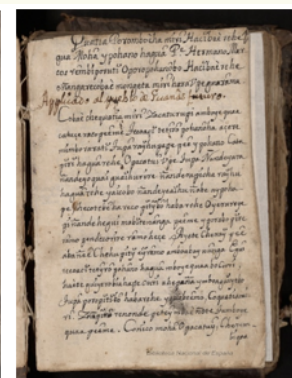
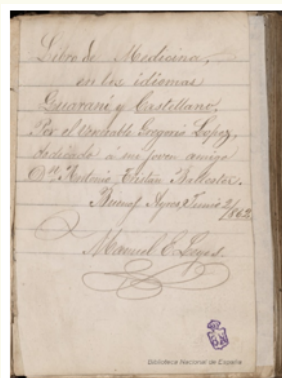
Es en este marco donde debemos situar la lengua, en una población con este tipo de organización en crecimiento. Para poder tener un parámetro de la magnitud de la población en esa época, consideremos que en 1732 la población guaraní en las reducciones alcanzaba a 30.300 familias, con un total de 141.182 personas (Maeder, 2010, p. 124); mientras que en villas y pueblos de españoles y mestizos del Paraguay en 1762 eran unas 32.600 personas (Melià, 2010, p. 297). Para 1797, Félix de Azara estimaba para Corrientes una población de 9.200 habitantes (Primer Censo de la República Argentina de 1869, De la Fuente, 1872). El guaraní es la lengua de intercambio generalizada, al modo de lengua franca. Todos la conocían y podían hablarla y, a partir de los testimonios documentales y de la historiografía sobre las misiones, podemos imaginar una población mayoritariamente monolingüe guaraní. A inicios del S/XVIII, se encuentran textos escritos por indígenas y es de resaltar que la primera imprenta que existió en el Río de la Plata se instaló en 1700 en Loreto, uno de los pueblos jesuíticos. Uno de los textos impresos más significativos y difundidos actualmente -pues su copia facsimilar puede adquirirse fácilmente comprándola en línea-, es el del indígena Nicolás Yapuguay (1727), “Sermones y Ejemplos en Lengua Guarani” (Brignon, 2017). Sin embargo, no es sólo él, y no es solo con fines evangelizadores que los guaraníes escriben.

“Sermones y Exemplos en Lengva Gvarani” escrito por el intelectual indígena Nicolás Yapuguay editado en el pueblo de S. Francisco Xavier [Paraguay]. (Yapuguay, 1727).

Otras obras manuscritas en guaraní recientemente reencontradas también de principios del S/XVIII,



han perdurado hasta nuestros días. Son textos especialmente significativos pues no son textos religiosos ni lingüísticos, sino que muestran aspectos de situaciones de vida cotidiana, salud y guerra de los indígenas. Por ejemplo, un manuscrito -recientemente publicado- fechado en 1705 describe lo que sucedió en el desalojamiento de los portugueses de Colonia de Sacramento (Melià, 2000; Thun, Cerno, Obermeier, 2015). Otro texto llamado “Pojha Ñaña” de 1725, un manual de medicina natural también escrito en un guaraní coloquial (Otazú Melgarejo, 2014).

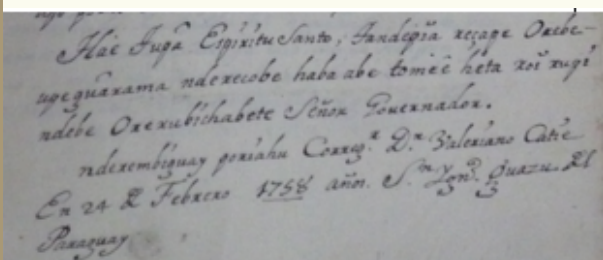
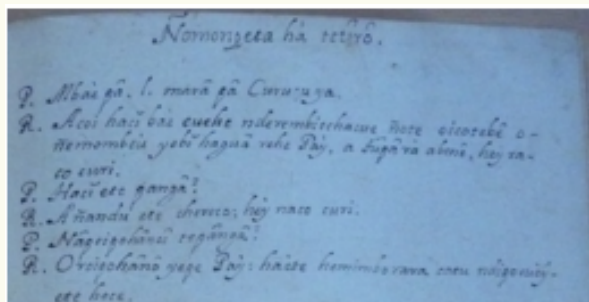


Otra versión del “Pojha Ñaña” es el “Libro de Medicina en los idiomas guaraní y Castellano” manuscrito de Gregorio López, siglo XVII.

Finalmente, se han encontrado en 2007 y 2013, dos versiones del texto “Diálogos en guaraní”. Si bien, el texto no está fechado, se considera que es de principios del siglo XVIII según el análisis comparativo respecto del tipo de papel, la caligrafía y ortografía del texto entre otros aspectos (Adoue, Orantin y Boidin, 2015; Cerno y

ACTIVIDADES PARA EL AULA

Obermeier, 2013). El manuscrito íntegramente escrito en guaraní parecía tener una función didáctica para la gestión de la vida cotidiana en las misiones, ya que hablaba de la preparación de las comidas, el trabajo en la agricultura, las pautas de buena conducta en las reducciones, la educación de los niños, los castigos y otros temas (Cerno y Obermeier, 2013).



"Ñomongeta ha 'e tetyrö" (Diálogos en guaraní). Manuscrito anónimo sobre la vida cotidiana en las misiones jesuíticas, principios de siglo XVIII. Fotos de Adoue, Orantin y Boidin (2015).

El guaraní no solo se hablaba regularmente en las misiones, sino que la escritura del guaraní fue una práctica llevada adelante también por los indígenas. En este sentido, la investigación de Eduardo Neuman (2015) da muestras de las más diversas prácticas de lectura y escritura que se producen en el contexto de los pueblos de las misiones durante las diferentes épocas que atravesaron dichas reducciones. Un dato significativo que muestra la dimensión de la producción textual es que, en el catálogo que se realizó en la biblioteca del pueblo jesuítico de Candelaria con motivo de la expulsión de los jesuitas en 1767, surge la existencia de un total de "3.471 volúmenes, 1.143 (o 30%) están indexados como "de lengua guaraní"; 1.054 en formato

octavo; 87 en cuarto y 2 en folio" (Bravo, 1872 en Brignon, 2017, p. 15). Los que fundamentalmente escribían en las misiones eran parte de una élite



guaraní, que había podido acceder a una alfabetización por ocupar posiciones de diferente grado de poder y participación civil y religiosa en los pueblos. En este sentido, hay consenso respecto de considerar la escritura como un instrumento político de dicha élite indígena (Wilde, 2014). Si bien muchos guaraníes podrían no escribir, sí escuchaban las lecturas colectivas que se hacían y, a su vez, comprender que las inscripciones escritas tenían cierta significación, lo que en algunos casos daba mayor credibilidad a los acuerdos, o al menos reconocía la escritura como inscripciones que podrían perdurar. Incluso tener un carácter performativo más allá que se pudiera leer o no dichas escrituras, por ejemplo, como la "escritura expuesta" en las cruces (Neuman, 2015, p. 120-121).

En esta época, la provincia de Corrientes como tal no estaba establecida aún. Varios de los pueblos jesuíticos se encontraban en el territorio que hoy es la provincia de Corrientes (Yapeyú, La Cruz, Santo Tomé, San Carlos); incluso son pueblos que han sido claves por su ubicación sobre el Río Uruguay, en todo el conflicto del tratado de límites (1750). El camino del guaraní correntino o del guaraní que hoy se habla en Corrientes se nutre en la memoria -presente u omitida- de las variedades del guaraní que se hablaban a la llegada de los europeos, variedades habladas por las diferentes parcialidades indígenas que no fueron reducidas, así como la variedad normatizada por los jesuitas que, sin dudas, se distanciaría de la variedad oral de uso cotidiano en las misiones. En síntesis, las variedades dialectales del guaraní no impiden suponer, en términos de significaciones, que el guaraní actual se nutre también de la época en la que el guaraní fue lengua de las misiones y lengua general de la región. Nos parece interesante configurar una visión regional del guaraní, una perspectiva que retoma "lo guaraní" más allá de la variedad dialectal, escrita u oral, de que se trate.

ACTIVIDADES PARA EL AULA

a-En una línea de tiempo, ubica cronológicamente los hechos mencionados por las autoras (puedes tomar como referencia lo señalado en el cuadernillo de Técnicas de Estudio y Estrategias para el Aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 33). <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

b-Según las mismas: el guaraní luego del proceso de conquista ¿se hablaba solamente o se hablaba y también se escribía? Fundamenta tu respuesta.

c-¿Qué fuentes históricas usan las autoras para fundamentar, ilustrar y probar lo que afirman en su trabajo?

d-¿Qué opinión te merece el trabajo de las autoras? ¿Conocías algo de lo analizado o es información que nunca escuchaste?

5. Analiza el siguiente texto, usando las técnicas de las pp. 19, 24 y 33 de: <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

Y luego, completa las consignas que se encuentran debajo:

PRIMERA PROHIBICIÓN OFICIAL DEL GUARANÍ: DE LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS A LA INDEPENDENCIA (1768 AL 1816)

El gobernador de Buenos Aires, Don Francisco de Paula Bucareli y Úrsula, fue el encargado de ejecutar la orden de expulsión de los jesuitas, dictaminada en 1767. Sin embargo, la logra recién a mediados de 1768, a partir de una expedición de varias semanas, en las cuales recorrieron los pueblos y llevaron a los jesuitas hacia Buenos Aires. Este suceso marcó un cambio de sistema de organización política y de transformaciones en un nuevo modelo colonial, con características que dieron base a una transformación de la subjetividad en ese mundo. Las poblaciones indígenas reducidas y las autoridades coloniales buscaban establecer una relación sin intermediaciones como habían sido las impuestas por los jesuitas en el siglo y medio anterior.

El gobernador estableció una serie de instrucciones que se conocen como las “ordenanzas de Bucareli”, en las que en primer término se establecen los propósitos centrales de la nueva organización asimilacionista, influidos por los principios de la ilustración, “el comercio, la cultura y la civilidad” (Wilde, 1999). Dichas ordenanzas consideran necesario que los guaraníes se instruyan en la lengua castellana, más bien que se “castellanicen” como analogía o

condición de la civilidad.

De este modo, es en dichas ordenanzas donde se establece la primera reglamentación escrita -en



Corrientes la única encontrada hasta el momento. En Paraguay hay otra en 1870- acerca de la prohibición del guaraní en el marco de una situación educativa de enseñanza del castellano, considerando desde ese momento al castellano como “nuestro propio idioma” que debía ser “introducido” en los pueblos guaraníes:

Para conseguir civilizar perfectamente a estas gentes (...) es la base fundamental el introducir en estos pueblos el uso de nuestro propio idioma (...) Habrá en todos los pueblos una escuela para la educación de los niños pequeños (...): en ellas se les ha de enseñar la doctrina cristiana, a leer, escribir y contar en nuestro idioma (...) y no se permitirá que los muchachos hablen la lengua guaraní durante el tiempo que asistan a sus distribuciones (Instrucción de Bucareli del 23 de agosto de 1768 en Bravo, 1872, p. 204. La negrita es nuestra).

Las reformas borbónicas llevadas adelante por Bucareli se establecen bajo presupuestos contrapuestos a los que se establecieron en las misiones (“asimilacionista” vs “segregacionista” en Wilde, 1999). En el modelo jesuita, los dispositivos de control eran fundamentales para

el cometido de que los pueblos pudieran ser autónomos y estuvieran interconectados. El sistema de comunicación fue fundamental y, en este sentido, el lugar que ocupó no sólo el guaraní, sino la estandarización de la lengua nativa, convertida en lengua general, opacó la posibilidad de que otras variedades lingüísticas o incluso otras lenguas pudieran desarrollarse en el marco de los intercambios de dichos pueblos. La política lingüística jesuita tendió a la homogeneización de la lengua, lo cual fue apoyado por dicha normatización, tanto que constituyeron una variedad dialectal propia, el guaraní jesuítico.

Ésta será una época en la que se avanza en la producción de una primera forma de bilingüismo, promoviendo la enseñanza del castellano en una población mayoritariamente monolingüe guaraní. La ideología lingüística que acompaña este proceso asocia el castellano con la civilidad, el castellano con hacerse español, con un modelo centrado en la productividad y el comercio, así como con el desarrollo de actividades individuales en detrimento del sistema comunal establecido en las misiones hasta ese momento.

Entonces, en la época posterior a la expulsión de los jesuitas, los pueblos persistieron con sus estructuras político-administrativas, con sus cabildos y corregidores. Se seculariza la conducción política y son enviados curas a los pueblos que no debían intervenir en los “asuntos temporales”. Las transformaciones iniciadas en esa época fueron de diversa índole, tanto demográficas y económicas como administrativas; se transforma un modelo socio político, desestructurando el modelo comunal jesuítico (Quarleri, 2014). Una idea central de las reformas, que se montaban en oposición al modelo jesuita, tenía que ver con transformar el supuesto aislamiento del sistema reduccional. La política indígena se orientó hacia un “asimilacionismo español” (Wilde, 1999). En este sentido, y como dijimos, castellanizar se convirtió en un sinónimo de civilizar o “vestir a la española”. Neuman (2015) muestra cómo, a partir de la

expulsión de los jesuitas, los guaraníes ganan autonomía respecto de las prácticas letradas, desarrolladas sin control previo por



parte de los misioneros; también la comunicación directa y por escrito con las autoridades coloniales. Según el autor, escribían en castellano, lo cual tenía una función estratégica en el sentido de hacerse escuchar sin necesidad de interpretación. Sin embargo, también mantuvieron la escritura en guaraní. Podríamos decir que las fuentes documentales escritas de ese período muestran un bilingüismo escrito por parte de la élite guaraní. En este período, se observa una separación de la escritura religiosa, esto es, una emancipación -en términos de Neuman (2015)- de la escritura en cuanto a sus formas convencionales previas. Por lo tanto, si bien se reglamenta la enseñanza del castellano y la prohibición del guaraní en el marco de tal proceso, los guaraníes sostienen la escritura en guaraní, tanto para comunicarse hacia afuera de sus pueblos básicamente con las autoridades coloniales, como para registrar sus debates, conflictos y consensos. Incorporan también la escritura en castellano con funciones político-administrativas. Es de suponer que, si siguen escribiendo en guaraní, el intercambio oral en su mayoría sería también en guaraní.

Situándonos en la época de la independencia, las “cartas de Belgrano” muestran que las figuras políticas de la talla de Belgrano también escriben o traducen al guaraní las comunicaciones, lo cual muestra el interés de que sean efectivamente comprendidas. Son nueve los documentos firmados por Manuel Belgrano escritos en guaraní en 1810: tres Proclamas, cuatro Oficios y dos Cartas. Dirigidos a las poblaciones de Paraguay y de los pueblos guaraníes en misiones, tienen el propósito de recuperar la adhesión y apoyo de estos pueblos para la independencia (Boidin, 2014).

Según Boidin (2014), había una búsqueda de una diplomacia bilingüe, pues las cartas se escriben en

las dos lenguas en la misma carilla a dos columnas. Del lado izquierdo en guaraní, del lado derecho en castellano. En una traducción “sensus de sensu”, se busca mostrar una comunicación escrita bilingüe.



Uno de los manuscritos bilingües guaraní-castellano de Manuel Belgrano exhibido en el Museo Mitre. Imagen extraída de una nota del diario La Nación del 2 de mayo del 2023.

Por su parte, las cartas escritas por los guaraníes en los cabildos de este período también eran muchas veces bilingües. Sin embargo, la estructura de la escritura en general se presentaba diferente: primero escribiendo en guaraní y, a continuación, se colocaba la traducción al castellano, o en hojas separadas (Boidin, 2014, p.18).

El reglamento que fuera enviado por Manuel Belgrano a la Primera Junta establece “el Régimen Político y Administrativo y Reforma de los 30 Pueblos de las Misiones”, a fines de diciembre de 1810, es decir, inmediatamente después del envío de las cartas, proclamas y oficios (Belgrano, 1810). El reglamento expresa el espíritu progresista y moderno de la época, Belgrano se indigna con la situación en que se encuentran los nativos y los yugos que han tenido que soportar. Plantea el nuevo estatus de ciudadanos, propietarios, y sujetos libres para comerciar, así como establece la entrega de tierras para la organización de los pueblos con la administración

de los cabildos y lo que podríamos llamar una suerte de planificación urbana, donde se ubicaría la plaza, la iglesia, el cementerio, etc. Observemos cuáles fueron las decisiones y comentarios respecto de las lenguas. Belgrano reconoce aquí que estos “nuevos” ciudadanos son hablantes de guaraní, y que no está en su deseo “desterrar” esa lengua; sin embargo, sí afirma la necesidad de que se hable castellano en los cabildos, y que las actas se escriban también en castellano. Se pone el acento en la necesidad de comprenderse mutuamente y no se duda de que sea el castellano la lengua que ahora tienen que hablar y escribir los indígenas que ocupen los cargos de poder a partir de la independencia. El artículo 19 del reglamento establece que:

Aunque no es mi ánimo desterrar el idioma nativo de estos pueblos; pero como es preciso que sea fácil nuestra comunicación, para el mejor orden prevengo, que la mayor Parte de los Cabildos se han de componer de individuos que hablen el castellano, y particularmente el Corregidor, el Alcalde de primer voto, el Síndico Procurador, y un Secretario que haya de extender las actas en lengua castellana (Reglamento de Manuel Belgrano, 30 diciembre de 1810. La negrita es nuestra).

Finalmente, la Asamblea General constituyente del año 1813 ratifica el decreto que libera a los indígenas del tributo, abole la mita y las encomiendas, en definitiva, establece el fin de la sujeción de los indígenas al régimen colonial para iniciar el proceso de hacerlos ciudadanos del estado nación por venir. El decreto establece reconocimiento para cuatro lenguas nativas, en las cuales se incluye el guaraní:

(...) y el que este Soberano Decreto se imprima y publique en todos los Pueblos de las mencionadas Provincias, traduciéndose al efecto fielmente en los idiomas Guaraní, Quechua y Aymara para la común inteligencia (Base de datos Proyecto Langas).

ACTIVIDADES PARA EL AULA

De nuevo, y retomando la propuesta de castellanizar/civilizar/españolizar a las poblaciones, estos documentos muestran y evidencian que la población es hablante de guaraní. Entonces, a pesar de la prohibición del guaraní que se establece en el marco de la enseñanza del castellano, la población continúa usando el guaraní para sus intercambios cotidianos y también para escribir. Muchos

documentos de este período (1752-1813) se pueden encontrar en una base de datos en línea del Proyecto Llangas . De los 77 documentos escritos en guaraní de este período: 67 son de autores guaraníes, 9 cartas de Belgrano de 1810 y la proclama de la Asamblea General Constituyente del año 1813.



a. Construye con la información presentada un mapa conceptual que permita evidenciar la evolución del idioma guaraní dentro de la época 1768-1816.

b. Elabora una línea de tiempo con dicha información.

c. Identifica el llamado Reglamento de Belgrano, subrayando en el texto las ideas relacionadas con esta normativa en cuanto a los objetivos de Belgrano al redactarlo y si existen documentos que avalen esa práctica.

6. Lee los escritos de los especialistas Liuzzi Asela y Héctor Ayala titulado “El idioma guaraní: su influencia en el habla, la toponimia y tradiciones orales de la provincia de Corrientes. Los guaraníes, sus conocimientos sobre la flora, legado a las costumbres y farmacopea actual”; presentes en el libro **Historia Colonial de Corrientes 1588 – 1810**, y luego responde:

a. ¿Qué influencias nos ha dejado el idioma guaraní a los correntinos?

b. ¿Qué leyes y normativas existen con respecto a este idioma en Corrientes?

c. Dentro de tu localidad ¿qué usos se le da a la lengua guaraní?

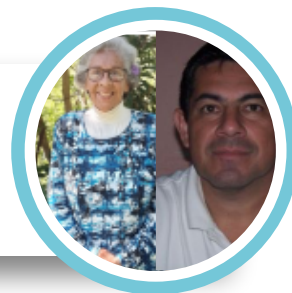
Para complementar tus respuestas puedes usar imágenes, música, mapas, planos, cuadros sinópticos y líneas de tiempo. Encontrarás información de utilidad en el cuadernillo **Oremba’e** del Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes. (<https://www.mec.gob.ar/servicios/descargar/>) Como trabajo final, ordena toda la información obtenida en un Prezi para luego compartirlo con la comunidad educativa.

ACTIVIDADES PARA EL AULA

Material:

EL IDIOMA GUARANÍ: SU INFLUENCIA EN EL HABLA, LA TOPONIMIA Y TRADICIONES ORALES DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES. LOS GUARANÍES, SUS CONOCIMIENTOS SOBRE FLORA, LEGADO A LAS COSTUMBRES Y FARMACOEPA ACTUAL

Autores: Prof. Asela Liuzzi y Prof. Héctor Ayala



Material:

EL PASADO DE CORRIENTES ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES QUÉ NOS CUENTA LA ARQUEOLOGÍA

Autor: Prof. María del Carmen Núñez Camelino



Material:

RESCATE ARQUEOLÓGICO EN LA MÁRGEN IZQUIERDA DEL LAGO YACYRETÁ Y SU CUESTIÓN INSTITUCIONAL

Autor: Prof. Andrés Zavattiero



Propuesta:

Realiza un informe de investigación basado en el análisis de las obras de los tres especialistas que aparecen en el libro Historia colonial de Corrientes 1588-1810. Pueden consultar cómo hacerlo en el cuadernillo **Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje** (pp.62-64):

<https://bit.ly/mectechnicasdeestudio>

A través del presente trabajo los estudiantes podrán:

- **Analizar los contextos**

histórico-sociales y espaciales desde diferentes miradas para comprender la complejidad de los fenómenos y problemáticas de la época analizada.

- **Desarrollar y aplicar habilidades**

cognitivas y competencias digitales para la resolución de consignas.

- **Colaborar activamente** en las tareas grupales, dentro del rol y actividad que le fueron asignadas.

ACTIVIDADES PARA EL AULA

Pautas de trabajo:

1. La clase se divide en 3 grupos. Cada grupo elige y trabaja un autor.

2. Cada grupo debe realizar una lectura exploratoria y el subrayado de todo aquello que consideren relevante (atendiendo a los pasos presentados en el cuadernillo de [Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje](#) del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 19)

3. Exponen de forma oral las ideas que más les impactaron en el texto analizado.

4. Un secretario por grupo toma nota de cada exposición (anota el autor y el título del material analizado, consignando las ideas de sus compañeros sin repetirlas). A continuación, deben diseñar un esquema (teniendo en cuenta el modelo que figura en el material de apoyo mencionado anteriormente, p. 30).

5. Confeccionan una línea de tiempo que permita ubicar los hechos en la era, siglo o año en el que se produjeron, tomando como referencia el cuadernillo [Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje](#) del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 33. Además, elaborarán una cartografía que ubique los acontecimientos en el espacio.

6. Cada grupo informa a la clase los resultados de su pesquisa, las fuentes a las que hacen referencia los autores, y los datos que les resultaron interesantes en los escritos. Se sugiere organizar las ideas a través de un cuadro sinóptico o de un esquema, siguiendo los pasos indicados en el cuadernillo referido anteriormente (pp. 41 y 30, respectivamente).

7. Elaboran, en base a las 3 fuentes, una síntesis que englobe las ideas de los 4 escritores y acompañan dicho trabajo con imágenes, videos, y/o música referente al legado guaraní, recursos que serán de apoyo en las exposiciones orales grupales de la siguiente clase.

8. En caso de que exista un museo antropológico en la ciudad donde viven los estudiantes, como corolario, realizarán una visita para verificar la presencia de restos materiales de los guaraníes, realizando por grupo un registro con la ayuda del profesor. Lo analizado en la visita (fotos, entrevistas o cualquier otra experiencia) deberá ser incorporado al trabajo grupal, a manera de ilustraciones, podcast, comics o cualquier herramienta que su creatividad y recursos artísticos puedan aportar.



Material:

EXPLORACIÓN Y CONQUISTA DEL TERRITORIO CORRENTINO: SUS PROTAGONISTAS

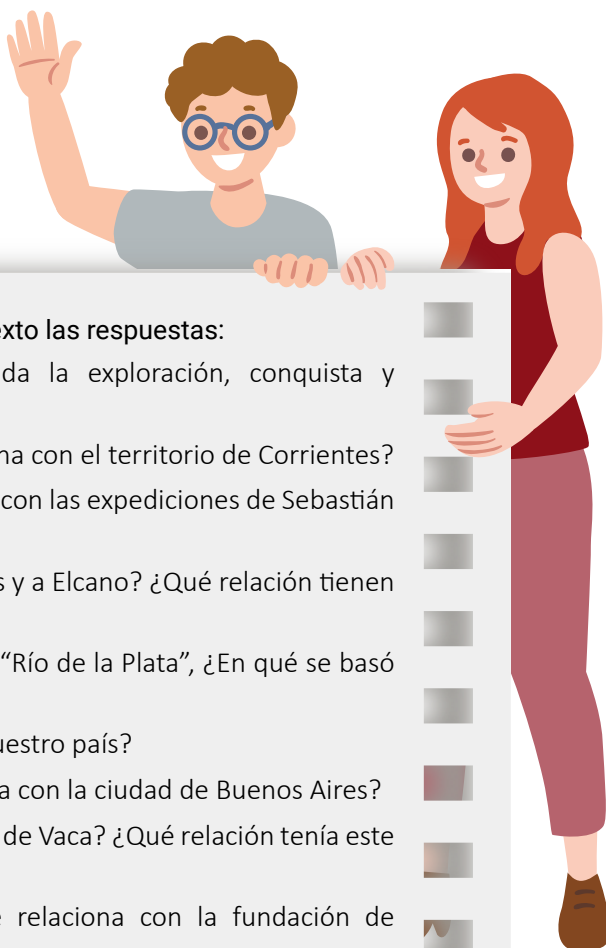
Autor: Prof. Diego Fernando Maeder



1. Lee atentamente el material, en forma individual y silenciosa, aplicando el método Cornell (pp. 18-19) presentado en el cuadernillo [Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje](#). Identifica y resalta los siguientes datos:

- nombres propios
- fechas
- acontecimientos

2. Con la información obtenida, confecciona un mapa mental usando la herramienta [cmaptoolsgratis.com](#), siguiendo los pasos señalados en el cuadernillo mencionado en la actividad anterior (p. 24).



3. Responde las siguientes preguntas, subrayando en el texto las respuestas:

- a. ¿A qué procesos regionales se ve vinculada la exploración, conquista y colonización de Corrientes?
- b. ¿Quién fue Juan Díaz de Solís y cómo se relaciona con el territorio de Corrientes?
- c. ¿Cómo se vincula la exploración de Alejo García con las expediciones de Sebastián Gaboto, Diego García y Alvar Núñez Cabeza de Vaca?
- d. ¿Qué expediciones se le atribuyen a Magallanes y a Elcano? ¿Qué relación tienen con la exploración y conquista de nuestro territorio?
- e. ¿Quién fue el primero en llamar al Río de Solís “Río de la Plata”, ¿En qué se basó para hacerlo? ¿Qué ríos navegó y hasta dónde llegó?
- f. ¿Quién fue Ulrico Schmidt y con quién llegó a nuestro país?
- g. ¿Quién fundó Asunción y qué pasó en esa época con la ciudad de Buenos Aires?
- h. ¿Quién fue y qué descubrió Alvar Núñez Cabeza de Vaca? ¿Qué relación tenía este explorador con Alejo García?
- i. ¿Quién era Juan Ortiz de Zárate y cómo se relaciona con la fundación de Corrientes?
- j. ¿Qué circunstancias llevaron a Juan de Garay a refundar Buenos Aires?
- k. Utiliza toda la información suministrada y elabora un cuadro comparativo que incluya a estos personajes históricos. Emplea para ello la técnica del cuadernillo de Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 48.

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

ACTIVIDADES PARA EL AULA

4. Confecciona una línea de tiempo creciente con la herramienta coggle.it y coloca las expediciones relacionadas por la gestión de Pedro de Mendoza. Señala hasta dónde llegaron las mismas. Ten en cuenta la información sobre la línea de tiempo presentada en el cuadernillo elaborado por el Ministerio, mencionado en las actividades anteriores (p. 33).

5. En forma grupal, elaboren un video de TikTok con contenido acerca de los personajes mencionados y compártanlo en clase y/o en las redes sociales.

6. Redacta un relato dentro del género “literatura fantástica” que permita recrear la fundación de Corrientes. Para ello, utiliza los nombres de los personajes históricos y la información relacionada con la fundación de la Ciudad de Vera de las Siete Corrientes proporcionados por el autor.

7. Según Ernesto Maeder, ¿cuáles son los aspectos que tuvo en cuenta Juan Torres de Vera y Aragón para fundar Corrientes?

8. Realiza una lectura crítica del material propuesto por el autor, siguiendo los pasos sugeridos en el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 37, y responde: ¿Quién fue Hernandarias y por qué se lo menciona como el verdadero líder en el proceso de fundación y poblamiento de ciudades, incluso de Corrientes?

9. Elabora como trabajo final un podcast con tu/s profesor/es de Historia sobre el tema de la exploración, conquista y colonización de la ciudad de Corrientes. Luego compártelo con los miembros de tu comunidad educativa.

10. Con respecto a la información que proporciona el autor, lee y subraya aquellas opciones con las que te sientas identificado:

- Me pareció importante la información para complementar y profundizar lo ya estudiado.
- El texto se entiende y fue fácil encontrar en él las respuestas a las actividades sugeridas.
- Me gustó el texto, pero me costó entenderlo. También me resultó difícil encontrar las respuestas a las consignas planteadas sobre el mismo.
- No me gustó el texto/no me pareció interesante.

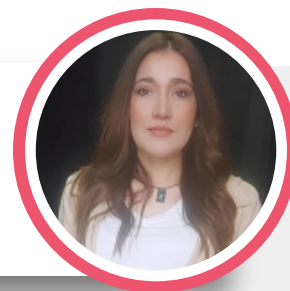


ACTIVIDADES PARA EL AULA

Material:

LA COMPLEJA SOCIEDAD COLONIAL DE CORRIENTES S. XVI - XVIII

Autora: Prof. Noelia Manzano



• Lee y analiza detenidamente el material. Se te sugiere que apliques las siguientes técnicas:

- » subrayado
- » resumen
- » síntesis

Utiliza para ello el cuadernillo
**Técnicas de estudio y
estrategias
para el aprendizaje**

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>



• Luego de haber hecho esta primera aproximación, realiza un análisis más minucioso. Puedes usar como guía las siguientes preguntas, marcando las opciones que consideres correctas:

1. La sociedad correntina se caracterizó por ser estamental, esto significa que fue:

- a. Abierta y con movilidad. ☐
- b. Cerrada y jerarquizada. ☐
- c. No existían las clases sociales. ☐
- d. Ninguna de las opciones anteriores. ☐

2. ¿Qué elementos alteraban el estatus social?

- a. El mercado matrimonial. ☐
- b. La descendencia. ☐
- c. El mestizaje. ☐
- d. Todas las opciones anteriores son correctas. ☐

3. La característica común a todos los grupos sociales de Corrientes, ya sean blancos, mestizos, indios o negros, fue:

- a. La riqueza. ☐
- b. La pobreza. ☐
- c. La movilidad social. ☐
- d. Ninguna de las opciones anteriores es correcta. ☐

4. ¿Cuáles eran las características de los grupos sociales sometidos a las encomiendas?

- a. Comprendían numerosas parcialidades. ☐
- b. Hablaban lenguas variadas. ☐
- c. Tenían prácticas culturales diversas. ☐
- d. Todas las opciones anteriores son correctas. ☐

5. ¿Cuáles eran las tareas realizadas por los indígenas encomendados en Corrientes?

- a. Militares y de defensa de los territorios. ☐
- b. Geopolíticas y de relación con grupos no encomendados. ☐
- c. De servicios domésticos y mano de obra. ☐
- d. Ninguna de las opciones anteriores es correcta. ☐

ACTIVIDADES PARA EL AULA

6. ¿Cuáles son los adjetivos con los que la autora define a las encomiendas?

- a. Estrategia de poder, control y sometimiento. ☐
- b. Formas de apropiación legal de la persona y sus bienes. ☐
- c. Estrategia económica para hacer crecer los territorios. ☐
- d. Ninguna de las opciones anteriores es correcta. ☐

7. ¿Cuáles eran las obligaciones vitalicias de los indios?

- a. Pagar tributo. ☐
- b. Realizar trabajos. ☐
- c. Todas las opciones anteriores son correctas. ☐
- d. Ninguna de las opciones anteriores es correcta. ☐

8. En cuanto al comercio de esclavos: ¿por qué la cantidad de esclavos en Corrientes era poca?

- a. Por la existencia de indios. ☐
- b. Porque eran caros y muy pocos podían pagar un esclavo. ☐
- c. Porque Corrientes estaba alejada de los centros de venta. ☐
- d. Todas las opciones anteriores son correctas. ☐

9. ¿De dónde provenían los esclavos que había en Corrientes?

- a. de Paraguay y Brasil ☐
- b. de Buenos Aires y España ☐
- c. de España y Portugal ☐
- d. de Brasil y Buenos Aires ☐

10. ¿Qué actividades realizaban los esclavos?

- a. De seguridad. ☐
- b. Tareas en las chacras. ☐
- c. Tareas domésticas. ☐
- d. Ninguna de las anteriores. ☐

11. ¿Qué es la manumisión?

- a. Es la reivindicación de la libertad. ☐
- b. Es el pago por tareas realizadas. ☐
- c. Es la venta de esclavos. ☐
- d. Ninguna de las opciones anteriores es correcta. ☐

12. ¿Qué derechos tenían los mestizos en relación con los mulatos y zambos?

- a. Derecho a la educación, inclusive la universitaria. ☐
- b. Derecho a ocupar cargos públicos. ☐
- c. Las opciones a y b son correctas. ☐
- d. Ninguna de las opciones son correctas. ☐

13. ¿Cuáles fueron los grupos sociales con más poder en Corrientes hacia el siglo XVIII?

- a. Militares y políticos. ☐
- b. Comerciantes y estancieros. ☐
- c. Portugueses y franceses. ☐
- d. Ninguno de los anteriores. ☐

14. ¿Cuántos templos había en la ciudad de Corrientes hacia el siglo XVIII?

- a. tres ☐
- b. cinco ☐
- c. dos ☐
- d. cuatro ☐

15. ¿Qué institución regulaba la vida cotidiana y social en Corrientes?

- a. El Cabildo. ☐
- b. La Audiencia. ☐
- c. La Iglesia. ☐
- d. Ninguna opción anterior es correcta. ☐

ACTIVIDADES PARA EL AULA

16. ¿Cómo era la familia en las áreas rurales con respecto a la ciudad?

- a. más numerosa ☐
- b. más devota ☐
- c. más instruida ☐
- d. más trabajadora ☐

17. ¿De qué aspecto de la persona dependía la posibilidad de heredar tierras, estatus y honor?

- a. De su cultura. ☐
- b. De sus ideologías religiosa y política. ☐
- c. De la legitimidad de su parentesco. ☐
- d. Todas las opciones anteriores son correctas. ☐

18. ¿Cuál fue la preocupación más importante de las autoridades correntinas en el siglo XVIII con respecto a las infancias?

- a. Su educación. ☐
- b. Su seguridad. ☐
- c. Su salud. ☐
- d. Todas las opciones anteriores son correctas. ☐

19. ¿Qué porcentaje de familias consideradas como uniones legítimas existía en Corrientes en el siglo XVIII?

- a. Entre un 20% y un 30% del total. ☐
- b. Entre un 50% y un 60% del total. ☐
- c. Entre un 60% y un 80% del total. ☐
- d. Ninguna de las opciones anteriores es correcta. ☐

20. ¿Cuál era la causa más importante de mortalidad infantil en Corrientes?

- a. Las epidemias. ☐
- b. La pobreza. ☐
- c. El abandono. ☐
- d. Ninguna de las opciones anteriores es correcta. ☐



● Cuando completes las actividades anteriores, usa el material que elaboraste para verificar que todas las cuestiones sociales, descritas por la autora, aparecen en tu resumen y en tu síntesis, y que las respuestas sean las correctas, de no ser así, agrega lo que falte.

● Para dar cierre a la temática, realiza una representación visual o audiovisual (digital, realizada a mano, con el uso de materiales diversos, con el uso de IA, etc.) que, a tu entender explique las distintas situaciones y realidades sociales (todas o alguna de ellas) planteadas por la autora. Compártela en el curso con tus compañeros/as.

Material:

LA ARQUITECTURA RELIGIOSA EN LA CIUDAD COLONIAL. PERMANENCIAS Y TRANSFORMACIONES EN EL URBANISMO DE LA CAPITAL CORRENTINA. LOS TEMPLOS EN EL PERÍODO COLONIAL

Autora: Arq. Patricia Mariño



1. Lee atentamente el texto y subraya las ideas principales siguiendo las instrucciones del cuadernillo *Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje* del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 19. Luego responde las preguntas que se encuentran debajo y ordena las respuestas a manera de resumen (si no sabes cómo hacerlo hay información disponible en el mismo cuadernillo, en la p. 20).

La ciudad de Corrientes fue fundada el 3 de abril de 1588 por don Juan Torres de Vera y Aragón, quien eligió como sitio la punta Arazaty (guayabal en guaraní). En pocos meses debieron cambiar el sitio debido a los fuertes vientos que azotaban la costa en la zona de la punta Arazaty a una zona más protegida, erigiéndose el área cercana a la Punta San Sebastián, que ofrecía una suerte de bahía más protegida para las embarcaciones. El trazado de la ciudad fue dispuesto según las Leyes de Indias. En la estructura urbana colonial, los templos, constituyeron elementos de estructuración urbana, cuya función era formar nodos de población y control del territorio urbano, a fin de organizar, aglomerar y defender. Es decir, desde los templos se registraba la población de los barrios cercanos, se señalaba un hito urbano de referencia y se controlaba y defendía el espacio urbano, a partir de elementos compositivos como sus torres.

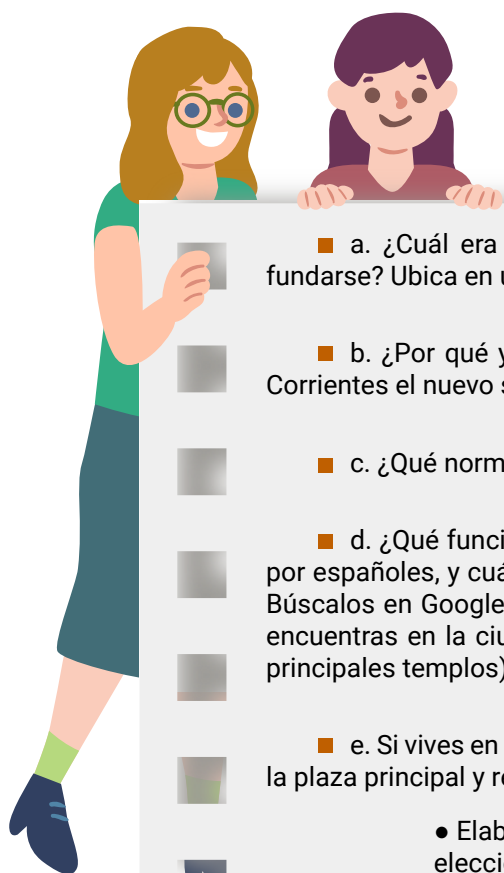
En la organización de Corrientes, como ciudad colonial, existían solares previstos para distintas órdenes religiosas. Estos terrenos se ubicaban en puntos que cerraban el perímetro del área central de la ciudad, y generaron un espacio vigilado

desde distintos puntos de vista, un anillo de protección dentro de la estructura urbana colonial, lindante con el anillo del sector de arrabales.



La estructura urbana de la capital correntina posee, desde el período colonial, la presencia de cinco conjuntos religiosos con sus correspondientes capillas conventuales que se erigen en elementos de organización y control del territorio: frente a la plaza, la presencia del clero en la iglesia matriz y los conventos de las órdenes religiosas conforman un límite perimetral. Hacia el noroeste, el Convento de los Jesuitas, hoy Colegio Nacional; al noreste el Convento Franciscano; al sudeste, el Convento de los Dominicos y al sudoeste, el Convento de los Mercedarios.

En sus crónicas, los viajeros señalaban la existencia de un perfil monótono donde solo descollaban las torres de algunas humildes iglesias. La sacralización del espacio urbano fue una realidad en la organización urbana. La vida cotidiana se relacionó íntimamente con la configuración de los barrios alrededor de los centros religiosos y con las funciones desempeñadas en cada uno de ellos.



■ a. ¿Cuál era el sitio original del emplazamiento de la ciudad al momento de fundarse? Ubica en un plano actual de la ciudad de Corrientes el sitio mencionado.

■ b. ¿Por qué y a dónde debieron trasladarlo? Ubica en el plano de la ciudad de Corrientes el nuevo sitio a donde se traslada.

■ c. ¿Qué normativa se tuvo en cuenta para el trazado de la ciudad?

■ d. ¿Qué función cumplieron los templos en el trazado de las ciudades fundadas por españoles, y cuál fue su función y ubicación específica en la ciudad de Corrientes? Búscalos en Google Maps para ver su estado (si aún existen) y ubicación actual (si te encuentras en la ciudad de Corrientes o cerca de ella, puedes hacer una visita de los principales templos).

■ e. Si vives en alguna localidad situada en el interior de la provincia, posíciónate en la plaza principal y realiza lo siguiente:

- Elabora un bosquejo de un plano o una descripción (una o ambas, a elección) de aquellas instituciones que se encuentran alrededor de la misma.
- Responde: ¿qué similitudes y/o diferencias tienen con el trazado de la ciudad de Corrientes?

2. Analiza el siguiente párrafo sobre la iglesia matriz Nuestra Sra. del Rosario y responde:

- ¿Por qué la misma se orientó hacia el poniente?
- ¿Era común en los templos católicos o solo sucedió con esta iglesia?

La iglesia matriz Ntra. Sra. del Rosario, sede del clero, constituyó al igual que las catedrales una expresión



de la sublimación de la diócesis por su arquitectura e iconografía, lo que le atribuyó connotaciones propias en función de su titularidad, historia y tradición. Se orientó hacia el poniente, tal como se pretendía de la mayoría de las catedrales, frente al sacerdote y los fieles que se dirigían hacia oriente, porque Cristo es luz y clavado en la cruz con el rostro hacia occidente.

3. Analiza la siguiente información y luego responde:

- ¿De qué formas la iglesia traspasaba sus muros y se comunicaba con la población, según la autora?

La torre de la iglesia matriz fue un hito de referencia visto desde la lejanía, tal como señalan diversas imágenes de



viajeros. No solo dio cobijo a las campanas, sino que también fue elemento soporte del reloj de la ciudad en los años siguientes.

Campanas y órganos fueron las dos voces con las que la Iglesia penetró en los civiles y extendió su dominio en el espacio exterior e interior. Marcó las horas del día, los tránsitos importantes de la vida y de la muerte y los momentos solemnes de la liturgia, la fiesta y otros acontecimientos.

4. Lee atentamente los siguientes párrafos y luego responde:

- ¿Cuál era la forma en la que se estructuró la ciudad?
- ¿Qué aspectos se tuvieron en cuenta en su trazado a medida que iba creciendo??

En Corrientes, esta estructura urbana llamada cuadrícula arraigó con fuerza, se convirtió en un hecho histórico



de larga duración (Nicolini, 2000) y adicionó nuevos elementos estructurales. La imagen de la ciudad resulta de la reunión de sus aspectos naturales y culturales, por lo que muestra la permanencia de determinadas áreas vinculadas con usos coloniales, y la incorporación de otras, relacionadas con la revolución industrial.

Estas transformaciones consistieron básicamente en el reordenamiento y extensión de la cuadrícula hispánica. Estos cambios se dieron a través del ensanche de la ciudad, delimitada ahora por las nuevas infraestructuras de transporte, nuevos límites del ejido urbano.

5. Teniendo en cuenta la información y las actividades sugeridas, subraya las respuestas que se ajusten a tu opinión:

- La lectura me pareció muy interesante y amena. Las actividades fueron fáciles de resolver.
- Había escuchado algo, pero no tenía una idea clara sobre el tema. Las actividades sugeridas me permitieron conocer más.
- Las actividades fueron difíciles de resolver, pero la información me resultó muy valiosa.
- No entendí las actividades y la manera de usar esta nueva información.



Material:

LA OCUPACIÓN INDÍGENA DEL ESPACIO REGIONAL AL MOMENTO DEL CONTACTO HISPANO – INDÍGENA

Autor: Lic. Mgtr. Juan Ignacio Mujica



1. En primer lugar, se trabajará con cartografía. Para ello, puedes usar los recursos disponibles en ign.gob.ar y emplear canva.com/es_ar/funciones/jpg-a-png/ para incorporar información a los mismos.

- En un mapa de Sudamérica, ubica las parcialidades indígenas a las que hace referencia el autor.
- En un mapa de Argentina, colorea y coloca los nombres de las provincias que fueron ocupadas por los habitantes originarios mencionados por el autor.
- En un mapa de Corrientes, señala las áreas o zonas de la provincia ocupadas por las diferentes parcialidades aborígenes.
- Según el mapa que nos propone el autor, ¿qué pueblo era el que ocupaba más espacio dentro del territorio de Corrientes?
- Menciona dentro de qué departamento de nuestra provincia se encontraba cada parcialidad y qué localidades actuales se ubican en esas áreas. Puedes hacerlo ayudado por un mapa político que contenga las localidades y departamentos actuales.
- Averigua si en esas localidades hay sitios arqueológicos o museos que alojen restos materiales de las comunidades aborígenes que habitaron allí en el pasado. Una vez que obtengas esos datos, con la ayuda de tu profesor, confecciona un circuito turístico de la provincia de Corrientes referido a los sitios y museos relacionados con el tema. Luego, previa autorización escolar, compártelo en las redes sociales.

2. Teniendo en cuenta los párrafos en los que el autor se refiere exclusivamente a los guaraníes, realiza las siguientes actividades:

LOS GUARANÍES

Pueblo de origen amazónico, agricultor, para muchos autores semi sedentarios, que vivían en aldeas llamadas Tavá, las que los primeros cronistas describieron muy bien, incluso hay muchos dibujos de las mismas.

Entre las especies cultivadas, podemos destacar: mandioca base de su alimentación, maíz, batata, cucurbitáceas, maní, porotos, algodón, tabaco, etc. El cuidado de la huerta estaba en manos de las mujeres; complementando la dieta con la recolección, la caza y la pesca a cargo de los hombres.



a. Identifica la actividad de subsistencia más importante y los productos que obtenían de su labor. Luego, confecciona una síntesis considerando las pautas disponibles en la p. 20 del cuadernillo de técnicas de estudio:

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

b. Confecciona un mapa conceptual usando la herramienta cmaptoolsgratis.com (toma como referencia lo señalado en Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 25).

c. Busca en internet una poesía o una canción relacionada con esa actividad y agrégala al trabajo, junto con dibujos, fotos u otros elementos que permitan ilustrar tu mapa conceptual.

ACTIVIDADES PARA EL AULA

3. Analiza el siguiente párrafo y dibuja aquello que consideres representativo de la definición que brinda el autor. Puedes buscar en internet imágenes/fotos de la cerámica guaraní o visitar (si lo hubiera) un sitio/museo local con muestras de dicha cerámica. Averigua los materiales usados para elaborarla y de dónde los obtenían, consignando la fuente consultada.

La cerámica ha servido de diagnóstico para establecer el seguimiento de esta cultura y su distribución espacial dentro del continente. Caracterizada por la decoración dígito- ungicular, corrugada y pintada en guardas geométricas usando tres colores blancos, negro, y rojo, generalmente campaniforme.



4. Lee atentamente el texto sobre las comunicaciones entre las aldeas guaraníes y luego responde las consignas que figuran debajo:

Todas las tierras colonizadas mantenían entre sí una unión estrecha a través de los casamientos, del parentesco, de los cambios de productos, de fiestas, viajes y una especie de cantores y discursadores que recorrían libremente todas las comunidades, incluso en tiempos de conflicto.

Si bien esta entidad no se había constituido en estado, existía comunicación entre los grupos a través de caminos trazados en la selva a los que denominaron los caminos de Paí Chume o Zumé, consistentes en picadas realizadas en el monte de unos ocho pasos de ancho donde plantaban gramíneas, las que por su entrelazado no permitían el crecimiento de árboles.

La costa e islas del Paraná al norte de la provincia de Corrientes estaba ocupada casi en forma continua por guaraníes, al igual que todo el alto Paraná en Misiones y estado de Paraná en Brasil, y la costa paraguaya. Los sitios aparecen de acuerdo al registro arqueológico, en forma continua a distancias que oscilan entre los mil y cinco mil metros unos de otros, apareciendo además en el interior de los bosques misioneros, las isletas de bosque subtropical en el nordeste de la provincia de Corrientes y en las zonas altas en las isletas de bosque entre los esteros, fuera de ellos.



a. Averigua si en la actualidad, en las zonas de monte y selva subtropical, existen las picadas y con qué fines se usan.

b.- ¿Cuáles son las formas que, a criterio del autor, usaban los guaraníes para mantener la unión entre las aldeas dentro del territorio que colonizaron?

c- Analiza el texto “La mujer en la historia de Corrientes: 1588 – 1810” (páginas 4 a 6) del libro Historia colonial de Corrientes 1588 – 1810. Luego responde: ¿Existían diferencias entre las mujeres guaraníes y las mujeres españolas? (Realiza una lectura crítica del texto, siguiendo los pasos establecidos en el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 37). <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

d- Con tus respuestas, y en base a la técnica que aparece en el cuadernillo mencionado anteriormente (p. 48), elabora un cuadro comparativo con las semejanzas y diferencias entre el papel de la mujer en la comunidad guaraní y en la comunidad española que pobló Corrientes durante la época colonial.

5. Lee el siguiente párrafo con atención. Luego completa las consignas que aparecen a continuación:

LOS GUARANÍES

Este grupo, al momento del descubrimiento se encontraba en plena expansión territorial debido a que el crecimiento demográfico constante y el agotamiento de los suelos lo obligaban a ocupar otros espacios, siempre que estos tuvieran floresta donde poder realizar su sementera; ya que no conocían otro sistema que el de roza, lo que no les permitía asentamientos numerosos, obligándolos a una gran expansión territorial.



a. ¿Cuál era la situación de los guaraníes que los obligaba a emigrar permanentemente? Según el autor, ¿los españoles vinieron a mejorar o a agravar esa situación?

b. Confecciona un cuadro sinóptico (teniendo en cuenta la técnica que aparece en el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 41) que te permita sistematizar la información sobre la ubicación, formas de alimentación y organización de los guaraníes. Esta información debe ser breve, ya que luego será incorporada en un cuadro comparativo con los demás pueblos a los que se refiere el autor.

6. Realiza una lectura sobre la ubicación geográfica, las formas de ocupación del territorio y el tipo de actividad en la que se basaba la existencia de los kaingang. Luego, teniendo en cuenta la técnica de la síntesis que aparece en el cuadernillo mencionado en el punto anterior (p. 20), <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio> consigna los aspectos que consideres relevantes y reserva esa información para agregarlas al trabajo integrador.

GUAYANA-KAINGANG

Este grupo habitaba los estados de Santa Catarina y el norte del estado de Río Grande Do Sul en Brasil, y el norte de la provincia de Misiones. Serrano los ubica también en territorios de Corrientes hasta la altura de Yapeyú.

Estos grupos se encontraban en la periferia dentro de los territorios ocupados por los guaraníes o formando bolsones dentro de la misma área, pero con un manejo diferente en la obtención de recursos ya que su economía básica era la recolección de piñas de araucaria.



7. Lee los párrafos sobre los charrúas y minuanes y, teniendo en cuenta cómo los describe el autor, completa las consignas que se encuentran debajo, subrayando la opción correcta:

LOS CHARRÚAS Y MINUANES

Este grupo de cazadores de tipo pámpido habitaba las llanuras onduladas al sur del Ibicuy en el estado de R.S. en Brasil, la casi totalidad de la R. Oriental del Uruguay, el sur de la Provincia de Corrientes y el centro norte de la provincia de Entre Ríos.

Este grupo se adaptó a la región de las cuchillas haciendo uso de sus recursos desplazándose de norte a sur y de este a oeste hasta las costas del Paraná.



a. Consideras que eran grupos:

- nómades
- sedentarios
- seminómades

b. Su actividad de subsistencia más importante era:

- pesca
- caza
- agricultura

8. Luego de la lectura de los siguientes párrafos sobre los chanaes, realiza las actividades que se encuentran debajo:

LOS CHANAES

Son llamados también grupo del Litoral, refiriéndose a lo que en la Argentina llamamos litoral, que son las costas de los dos grandes ríos de la Mesopotamia.

Conjuntamente con los charrúas, este fue el primer grupo descrito por los primeros exploradores del Río de la Plata a lo largo del río Paraná.

Esta entidad cultural ocupaba las márgenes e islas del río Paraná hasta la altura aproximada del río San Lorenzo, al norte de la provincia de Corrientes, y de la ciudad de Resistencia en la provincia del Chaco, además de los tributarios de ambas márgenes y toda la región de esteros en la provincia de Corrientes, y el curso del río Uruguay hasta la altura de la Isla de Arriba al norte de Salto Grande, ocupando parte del curso inferior del río Negro en Uruguay y hasta las proximidades de Colonia. Se los conoce con distintos nombres: Chanaes, Timbúes, Carcarañaes, Corondas, Mbeguaes, Mocoetaes y Mepenes.

Estos eran esencialmente pescadores – cazadores y grandes canoeros que se desplazaban a lo largo del río en canoas monóxilas de hasta 20 m de largo, tripuladas por hasta veinte personas, utilizándolas para la pesca y la guerra–.

El rasgo distintivo de esta entidad cultural (al igual que en los guaraníes), y que sirve de diagnóstico por sus características, es la cerámica con apéndices zoomorfos decorada con puntos rítmicos pintada en rojo o no; conocida en la arqueología como “ribereños plásticos” o entidad “Goya Malabrigo”.

“Esta misma entidad cultural desde la arqueología la ubiqué en los esteros de Iberá Santa Lucía y Batel en la provincia de Corrientes, motivo por el cual no coincido con Serrano en adjudicarle a los habitantes del Iberá la entidad cultural Guayana, ya que tanto el sitio excavado por Rizzo y más de 25 sitios prospectados por mí en las tierras bajas de Corrientes pertenecen a esta entidad cultural (...).”



ACTIVIDADES PARA EL AULA

- Pinta en un mapa de Corrientes las zonas pobladas por estos (puedes usar ign.gob.ar para descargar un mapa digital).
- Identifica a qué departamentos actuales de Corrientes corresponde dicha área y confecciona un cuadro sinóptico usando la técnica del cuadernillo **Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje** del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 41.
- Realiza un cuadro sinóptico con todos los nombres con que se conoce a este grupo.
- Explica cuál es el rasgo más distintivo a nivel cultural de este grupo y cuáles son las dos actividades principales de subsistencia practicadas por los mismos. Usa la técnica del cuadro comparativo que aparece en el cuadernillo mencionado anteriormente (p. 48). <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

9. Responde las preguntas que se encuentran debajo, teniendo en cuenta la información sobre los guaycurúes:

LOS GUAYCURÚES

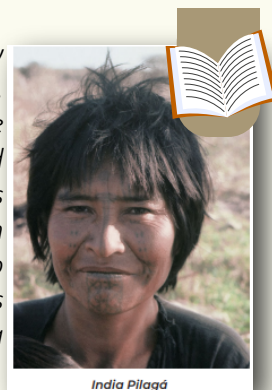
Este grupo se encontraba emplazado al occidente de los ríos Paraguay y Paraná en la región del Chaco, tanto paraguayo como argentino, siendo sus entidades más importantes los abipones, mbayás, payaguas, mocovíes, tobas y matacos. Este grupo fue el de mayor resistencia al blanco y sus últimos levantamientos se refieren a principios del siglo XX.



Pueblo cazador – recolector, guaycurú es un nombre dado por sus históricos enemigos, los guaraníes.

Los pilagaes, por ejemplo, recolectaban abundantemente y cada uno a su debido tiempo los frutos del algarrobo, chañar, mistol, tusca y molle. También higos de tuna, pequeños ananás silvestres, porotos del monte, raíces distintas,

cogoyos de palmeras y otros productos más. Según Palavecino, ese trabajo era exclusividad de las mujeres quienes salían por la mañana con bolsas de caraguatá o cuero de pecarí colgadas de la cabeza y en fila india para realizar sus



recolecciones en el bosque y palmares; llevando además un palo en forma de remo o aguzado para descogollar o cavar en la tierra.

Los hombres cazaban avestruces, venados y pecaríes, incendiando la pradera con el fin de espantar los animales mientras los cazadores esperaban para flecharlos.

Este grupo había conseguido adaptarse a una región que, aunque agreste, los abastecía de todo lo necesario para sus vidas.

Los ríos Paraguay y Paraná hicieron las veces de frontera natural entre este grupo y los guaraníes, con los que vivían en constante conflicto.

- ¿Cuáles son las parcialidades que forman este grupo? Confecciona un cuadro sinóptico con las mismas.
- Según el autor, ¿cuáles son las actividades de subsistencia que practicaban estos grupos para conseguir los alimentos necesarios para su vida? Confecciona un esquema con esta información, siguiendo los pasos presentados en el cuadernillo **Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje** del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 30 <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>
- ¿Qué relación tuvieron los guaycurúes con los conquistadores blancos?
- ¿Qué accidentes geográficos hicieron de frontera natural con los otros grupos?

10. Lee con atención las conclusiones del autor y luego responde:

CONCLUSIONES

- En general coinciden los distintos medios fitogeográficos con culturas diferentes adaptadas a los mismos.
- Existen áreas que eran compartidas, aunque utilizando diferentes recursos.
- Las fronteras, aunque en constante conflicto entre agricultores y cazadores, estaban definidas. El río Paraguay y el Paraná eran la frontera natural entre los grupos chaqueños o guaicurúes y los guaraníes. Mientras el río Ibicui RS y el Miriñay en Corrientes eran la frontera de los guaraníes con los charrúas.
- Los chanaes se encontraban en proceso de aculturación por parte de los guaraníes, este es interrumpido por la llegada del conquistador español.
- La ocupación espacial de la zona de esteros, debe contrastarse con documentación

histórica que describa los hábitos y la cultura material de sus habitantes.

Hasta el momento me atrevo a

afirmar que pertenecen culturalmente al grupo de los chanaes, que eran los ocupantes de las tierras bajas, que desde el punto de vista de la arqueología coinciden plenamente.

● Los guaraníes habían establecido verdaderos frentes a lo largo de los ríos Paraná y Uruguay con asentamientos aislados en los bosques en galería de las costas e islas, ejerciendo influencia en los grupos que los circundaban.

● El agotamiento de las tierras obligó a los guaraníes a estar en constante movilidad y conflicto con otros grupos: al norte con los kaingang al sur con los charrúas, con los que competían por una franja de selva intermedia límite con las campiñas, y al oeste con los guaycurúes.



a. Subraya en las conclusiones del autor, los ríos que aparecen mencionados como fronteras entre distintos grupos aborígenes.

b. ¿Cuáles de esos ríos actuaban como límites entre los distintos pueblos que habitaron esta región?

c. ¿Cuáles de esos ríos son hoy límites geográficos interprovinciales e internacionales en nuestra provincia, y de qué otras provincias y/o países nos separan? Descarga un mapa de Corrientes de ign.gob.ar y señala en él los ríos con sus nombres.

d. ¿Qué reflexión hace el autor sobre los Esteros del Iberá y por qué te parece que la hace?

e. ¿Cuál es la razón que llevó a los guaraníes a estar en constantes conflictos y con qué grupos los tenían?

11. Ahora que has analizado a todos los grupos aborígenes que habitaron el territorio de Corrientes y las regiones aledañas: toma la información que has recopilado sobre ellos y confecciona un Informe, siguiendo los pasos que aparecen en el cuadernillo de **Técnicas de Estudio y Estrategias para el Aprendizaje** del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 63. <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

Puedes buscar imágenes, música o videos que complementen el mismo a fin de poder presentarlo como apoyo de una exposición oral, individual o grupal.



Material:

EL ADELANTAZGO. ORÍGENES DE LA INSTITUCIÓN EN EL VIEJO MUNDO Y SU ADAPTACIÓN AL TERRITORIO AMERICANO Y, EN PARTICULAR, AL CORRENTINO

Autor: Dr. Dardo Ramírez Braschi



1. Lee atentamente el texto “La institución del adelantazgo” y luego, usando como insumo el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, (pp. 20 y 41), resuelve las actividades que se presentan a continuación. <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

- Realiza un resumen de lo que fue esta institución en España.
- Arma un cuadro sinóptico que explique los tipos de adelantazgo que existieron.

LA INSTITUCIÓN DEL ADELANTAZGO

El adelantazgo era una institución que tenía por objeto tomar, recuperar y poseer tierras que estaban en poder de adversarios del mundo hispánico y sus reyes, y adelantado era la denominación que recibía un alto dignatario español a quien se le encomendaba llevar a cabo una empresa de carácter jurídico-militar y civil, por mandato expreso del monarca, en base a un contrato, firmado entre ambos, denominado capitulación.

En estas capitulaciones, de carácter público, la Corona de Castilla concedía a una persona facultades para descubrir, poblar y administrar un territorio, cuya exploración debía correr a riesgo de éste, aunque siempre a nombre de la Corona. Esta asignaba una jurisdicción, denominada adelantamiento, donde el Adelantado ejercía su poder, constituyéndose en la máxima autoridad jurídica, política y militar de esa región.

El título se otorgaba en forma vitalicia y, en ocasiones, por dos vidas y, entre las facultades que tenía el mandatario del rey estaba el de fundar poblaciones que se estipulaba previamente, como también todo acto que tenía que ver con repartir tierras, encomendar indios, nombrar funcionarios menores y administrar justicia. Los adelantados debían dar cuenta de sus actos sólo ante el rey o el Consejo de Indias.

Los precedentes peninsulares del oficio de

adelantado, y sus competencias e instituciones implicadas, fueron variando en el tiempo y en el lugar donde se aplicaba. Es una figura típicamente medieval, que se traslada a América cuando su valor en la Península Ibérica se había perdido. Su aparición se remonta a la región de Castilla, en el siglo X, cuando se tuvo necesidad de reemplazar titulares de los gobiernos territoriales. La Corona intentaba neutralizar la independencia que los señores feudales tenían en sus dominios. Por eso el rey buscaba un hombre de confianza, que se adelantara en el territorio en disputa, para que pudiera intervenir y ejercer influencia en regiones donde la Corona no tenía el suficiente poder efectivo.

En cualquier caso, las atribuciones de esta nueva figura de poder no quedaron bien reglamentadas, hasta la implantación de las denominadas Partidas de Alfonso X, cuerpo normativo que intentó uniformar la ley en todo el Reino.

Desde la sanción de esta legislación, se distinguirán dos modalidades de adelantado:

- adelantado de la corte o mayor: que residían junto al rey y sus funciones eran, esencialmente, judiciales; y
- adelantado de comarca o frontera: que, como su nombre indica, estaban destinados en



determinados territorios, siendo sus competencias variadas, ya que versaban tanto sobre el modo de gobernar como el aspecto militar y judicial.

En un principio, se trataba de un oficio que se desempeñaba durante un tiempo limitado, pero, en el siglo XIII comenzó a considerarse como un oficio de honor, pasando a ser vitalicio y hereditario. No paró ahí su evolución, ya que, en el siglo XV, y de forma paulatina, sus funciones

fueron pasando a ser las propias de los corregidores, hombres que tenían a su cargo funciones administrativas.



Sea como fuere, lo que se debe destacar es que en la América española de los primeros tiempos, los Adelantados mantuvieron las funciones reguladas para el adelantado de comarca o frontera.

2. Usa las oraciones y párrafos de los siguientes ítems como insumo para confeccionar una línea de tiempo, teniendo en cuenta las indicaciones del cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 33 <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

Para confeccionar la misma puedes usar cmaptoolsgratis.com:

a. En 1494 aparece por primera vez un nuevo oficio en las Indias.

b. En 1497, los monarcas acabaron aceptando dicho nombramiento. Los reyes aprobaron así esta nueva figura.

c. A partir de 1512, se generalizó la figura del adelantado para la conquista de América.

d. A partir de 1573, se produjo un proceso evolutivo por el que recobró gran parte de la primitiva acepción castellana.

e. El adelantamiento fue un quehacer que respondía a las necesidades de la Corona española en el siglo XVI.

f. Desde principios del siglo XVII, la monarquía española inició el nombramiento de gobernadores de los territorios que ya estaban bajo su control. Esta decisión implicó la tendencia a la desaparición del adelantazgo.

3. Realiza una lectura crítica de los textos que aparecen a continuación, teniendo en cuenta las indicaciones establecidas en Técnicas de Estudio y Estrategias para el Aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 37. <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

Luego fundamenta: ¿por qué el autor afirma que el fundador de Corrientes fue el último adelantado del Río de la Plata y la ciudad de Corrientes la única fundada por un adelantado?

TORRES DE VERA Y ARAGÓN, EL ÚLTIMO ADELANTADO DEL RÍO DE LA PLATA

Es interesante decir que Corrientes ha sido fundada de acuerdo y sobre la base de las Capitulaciones firmadas por el rey Carlos I y Juan Ortiz de Zárate, tal cual lo fundamenta el mismo Acta fundacional de la ciudad. Quien iba a ser fundador de la Ciudad de Corrientes, Juan Torres de Vera y Aragón había nacido en Estepa de Sevilla, España, en 1527, y falleció en la Ciudad de La Plata de Charcas, en 1613. Casó en Charcas con la hija de Juan Ortiz de Zárate, doña Juana Ortiz de Zárate y Yupanqui, descendiente de la realeza inca.

Juan Torres de Vera y Aragón asumió las obligaciones capitulares firmadas por su suegro, asumiendo el título de Adelantado. Esa Capitulación establecía que se debían fundar tres ciudades, en el distrito de la Ciudad de La Plata (la actual Ciudad de Sucre) y la Ciudad de Asunción, en los lugares más convenientes para su comercio y defensa. Vera y Aragón cumplió con lo estipulado, mandando a fundar las ciudades, y haciéndolo personalmente con Corrientes, a la que originalmente la denominó Ciudad de Vera.



Juan Ortiz de Zárate

El poblamiento era una obligación para todo Adelantado, y de interés prioritario para la Corona; era también un privilegio otorgado por capitulación, de lo que se deriva que la fundación de una ciudad se debía dar exclusivamente con autorización real. Fundar una ciudad sin licencia se consideraba un delito, que podía tener como consecuencia la pena de muerte y la pérdida de todos los bienes.

LA CIUDAD DE VERA, ÚNICA EN TERRITORIO ARGENTINO FUNDADA POR UN ADELANTADO



Adelantado, Gobernador y Capitán General, Juan Torres de Vera y Aragón debía cumplir lo ordenado por lo estipulado en la Capitulación firmada por su suegro, Juan Ortiz de Zárate, es decir fundar tres ciudades, entre las que estará Corrientes. El 3 de abril de 1588 se procedió a la fundación de la Ciudad de Vera, en el paraje de las siete corrientes, acto presidido por el Adelantado Juan Torres de Vera y Aragón.

Corrientes ha sido la única ciudad fundada personalmente por un Adelantado. La nueva ciudad está comprendida dentro de los primeros grupos urbanos que se constituyó en un racimo de avanzada, actuando como nudo o eslabón poblacional en la región del Plata. Su fundación se gestó desde la misma América, ya que fueron asuncenos los que la poblaron.

La fundación de Corrientes estuvo previamente diagramada y proyectada. Fue parte de una vasta política fundacional emprendida por la Corona española en esta parte del continente. El paraje donde se asentó había sido identificado con precisión ya por los primeros navegantes del Paraná. Próximo al cruce de los ríos Paraná y Paraguay, en un balcón que miraba al río, en una costa de barrancas, identificado desde un primer momento como el paraje “de las siete corrientes”, se transformará en referencia cartográfica y en lugar ideal para fundar una población. La primera adición al nombre propio fue hecha en el período de 1625 a 1630, anteponiendo las palabras San Juan; pero el documento más antiguo que la contiene, es el Acta Capítular del 30 de Mayo de 1633.

ACTIVIDADES PARA EL AULA

Posteriormente, sin resolución oficial, el uso agregó también la designación primitiva del paraje -Las Siete Corrientes- de lo que resultó el conocido "San Juan de Vera de las Siete Corrientes". El tiempo modificó tan largo título, quedando definitivamente adoptada la última palabra: Corrientes, y de ella tomó denominación la provincia, de la que es capital la ciudad.

Ya se ha afirmado que las capitulaciones son acuerdos de carácter público, donde la Corona exige obligaciones y concede beneficios. Estas capitulaciones generalmente contienen disposiciones de gobierno impuestas por el rey. Como todo contrato, las disposiciones implican obligaciones. Su incumplimiento derivaba en sanciones. Los expedicionarios asumían los costos de la empresa a cambio de la obtención de privilegios en títulos, bienes y facultades para la repartición de tierras y de indígenas.

El fundador Torres de Vera y Aragón expresa claramente el origen de la potestad y la capacidad legal que tenía para erigir la ciudad y, al consumarse el acto jurídico del establecimiento de la Ciudad de Vera, en nombre del rey, declaró que en

"cumplimiento de la Capitulación que hizo el Adelantado Juan Ortiz de Zárate, caballero de la Orden de Santiago, mi suegro, con Su Majestad, de que poblaría ciertos pueblos en estas provincias como más largamente se contiene en la dicha Capitulación a que me refiero, en cumplimiento de ella, fundo, asiento y pueblo la Ciudad de Vera en el sitio que llaman de las siete corrientes, provincia del Paraná y Tape".

La toma de posesión del terreno también está incluida de plena solemnidad: la tropa presente, estandarte en mano y ante escribano público -que dará fe de todo-, el fundador toma puñados de tierra, arranca hierbas, corta ramas, marca con su espada los troncos de los árboles, se pasea marcial y solemnemente por el terreno diciendo en voz alta que toma posesión del lugar en nombre de Dios y el Rey, todas estas

formalidades dictadas por las leyes castellanas e indianas.



Esta práctica era necesaria y obligatoria, por lo que se manifestó también en la fundación de la Ciudad de Corrientes. El escribano y los testigos son elementos pasivos en el acto de fundación, ya que se limitaban a dar fe de los sucesos. El sujeto principal y casi única persona ejecutiva de los actos era el fundador, quien comparece ante el escribano y enuncia, realiza y deja constancia de cuanto manifiesta y hace.

En el acto mismo de fundación abundarán actitudes que expresarán las intenciones de posesión del espacio que se ocupaba. El Acta fundacional constituyó un instrumento jurídico que expresaba formalidad. Así, la instalación de un palo para el rollo de la justicia sobre el cual el fundador impacta su espada dando golpes y refiriendo la potestad del rey, tal como lo hizo Torres de Vera, hace constar la aplicación de la justicia hispánica.

Las ciudades se fundaban previo un estudio del medio geográfico donde se instalarían, pero, pese a todas las prevenciones, los resultados siempre eran imprevisibles. La Ciudad de Vera de las Siete Corrientes fue fundada en uno de los parajes más ricos en recursos de América. Agua y vegetación bullían de la tierra, con el agregado de una variada fauna.

Con el Acta fundacional del 3 de abril de 1588, la ciudad inició su existencia jurídica, y a partir de ese instante pasó a formar parte del complejo de ciudades del imperio hispánico. Lo grandioso fue que, en su origen, estuvieron congregados españoles y americanos, es decir, un pequeño puñado de hombres cercados por una improvisada empalizada. El acto fundacional la convirtió en ciudad, con autoridades y con la protección de la potestad real y, como consecuencia de ello, sujeta a todo el andamiaje legislativo del Derecho Indiano, el que dejará huellas constantes en todo el proceso de fundación y expansión jurisdiccional de Corrientes.

4. Si vives en el interior de la provincia y teniendo en cuenta el texto precedente, realiza un informe de investigación acerca del fundador de tu localidad. Para ello, puedes utilizar la técnica que se encuentra en el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 63. <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

Material:

EL TRABAJO INDÍGENA. LA ENCOMIENDA Y SU APLICACIÓN EN EL TERRITORIO CORRENTINO

Autora: Dra. María Laura Salinas



Material:

LA LLEGADA DE AFRICANOS ESCLAVIZADOS AL RÍO DE LA PLATA

Autor Dra. Fátima Victoria Valenzuela



En la presente actividad se propone analizar los escritos de las doctoras María Laura Salinas y Fátima Valenzuela que figuran en el libro *Historia Colonial de Corrientes 1588 – 1810*, con el fin de efectuar un estudio comparativo.

Pautas de análisis

1. Realiza una lectura crítica de los escritos de ambas autoras (teniendo en cuenta el material Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 37) <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio> y establece:

- Las semejanzas entre las formas de sometimiento indígena y la de los esclavos africanos.
- Las diferencias entre ambas formas de sometimiento.

2. Construye un cuadro comparativo con la información obtenida, atendiendo al modelo que figura en el cuadernillo mencionado en el punto 1 (p. 48). Luego, diseña una línea de tiempo que permita ubicar los hechos nombrados por las especialistas, siguiendo los pasos que figuran en el mismo material (pág. 33).

3. Indaga sobre la influencia de los indígenas y negros en la cultura correntina: ¿Qué elementos de la vida cotidiana, festividades, usos y costumbres fueron legados por los guaraníes y los negros?

a. En un cuadro sinóptico establece las jerarquías sociales que se plantearon en función a las uniones entre éstos y los europeos (pueden también analizar el trabajo de la profesora Noelia Manzino, “La compleja sociedad colonial de Corrientes. S. XVI-XVIII”, presente en el mismo libro para obtener una mirada más abarcativa sobre la sociedad en la época colonial). Toma como referencia lo señalado en el cuadernillo de Técnicas de Estudio y Estrategias para el Aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 41.

b. ¿Por qué los diferentes autores afirman que en Corrientes los negros eran escasos?

c. ¿Qué problemáticas afrontaban en forma cotidiana estos grupos?

d. ¿Qué tratamiento recibían por parte de los españoles y criollos?

e. Realiza, como trabajo final, un podcast sobre este tema con la ayuda de tus profesores de Historia, Geografía, Lengua y Educación Artística, incorporando las consideraciones de cada uno al respecto.

Material:

LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE VERA EN EL PARAJE DE LAS SIETE CORRIENTES

Autor: Prof. Gustavo Miguel Sorg



1. Lee los párrafos que aparecen a continuación y luego:

- Subraya los nombres, fechas y datos que consideres más importantes.
- Construye oraciones compuestas con la información que subrayaste.
- Elabora un cuadro sinóptico usando los siguientes interrogantes: ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quién?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué? (toma como referencia lo señalado en el cuadernillo **Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje** del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 41). <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

Su origen se remonta a los tiempos de la gobernación del licenciado Juan de Torres de Vera y Aragón, gobernador y adelantado del Río de la Plata, un ilustre andaluz nacido en la Villa de Estepa, que continuó y engrandeció el compromiso que su suegro, el adelantado Juan Ortiz de Zarate, había celebrado con el rey de España Felipe II. En ese tiempo ya habían cesado los descubrimientos y comenzaba una nueva etapa de fundaciones de ciudades para consolidar la conquista y población de la gobernación del Río de la Plata. El prematuro fallecimiento del adelantado Ortiz de Zarate, ocurrido en la ciudad de la Asunción el lunes 26 de enero de 1576, dejó inconcluso su compromiso de población, tarea que le cupo concluir a su sucesor, el licenciado Torres de Vera y Aragón, por su casamiento con doña Juana de Zárate, hija y heredera del adelantado Ortiz de Zarate. Para llevar adelante esta enorme empresa, Torres de Vera y Aragón se rodeó de personas de su entera confianza, sus tres sobrinos, curiosamente llamados los tres Alonso de Vera y Aragón, a los que fue necesario distinguirlos con un sobrenombre. Su primo el general Juan de Torres Navarrete y el general Juan de Garay completaban el equipo.

Y así se dio principio a las fundaciones de ciudades, el general Juan de Garay fundó en el año 1580 la ciudad de la Trinidad y puerto de Buenos Aires, el capitán Alonso de Vera y Aragón,

al que llamaban el Cara de Perro por su mal gesto, fundó en el año 1585 la hoy desaparecida ciudad de Concepción del Bermejo en tierras del Chaco, y para darle un broche de oro el propio adelantado formalizó en el año 1588 la fundación de la Ciudad de Vera en el paraje de las Siete Corrientes.

El famoso paraje de las Siete Corrientes era conocido desde los tiempos de las primeras exploraciones del río Paraná, su fisonomía era tan característica que no dejaba de ser advertido por los navegantes. Infinitas veces fue mencionado en las crónicas, una de las más interesantes es la del jesuita italiano José Sánchez Labrador, que nos decía: "La ciudad tiene el nombre de Corrientes, porque el plano alto sobre el que está fundada, forma siete puntas de tierra, que con sus ángulos de piedras entran al Paraná, en estas puntas tienen las aguas una corriente precipitada y fuerte, que imposibilita la subida a las embarcaciones que se arriman a ellas". Entre las mencionadas siete puntas de piedra de asperón se formaban unas bellas ensenadas arenosas, que fueron utilizadas hasta mediados del Siglo XIX como puertos naturales. Sobre las piedras de la costa existía además otra singularidad, que le dio el nombre guaraní al paraje, estaban pobladas de infinidad de lagartijas, razón por la cual los nativos le dieron al lugar el nombre de Taragüi, que en el dialecto guaraní de aquel tiempo significaba lagartija.



2. Ubica en un plano actual de la ciudad de Corrientes las siete puntas mencionadas por el autor y coloca sus nombres.

3. Señala en el mismo plano usado en el punto 2, los siguientes sitios, teniendo en cuenta el texto:

- a. el paraje Arazaty
- b. el fuerte Pucará
- c. el arroyo Ysirĩ

LOS PREPARATIVOS PARA LA FUNDACIÓN

Al capitán Alonso de Vera y Aragón, que en adelante llamaremos el Tupí, podemos considerarlo como el verdadero fundador de la Ciudad de Vera, pues al frente de un selecto grupo de veintiocho soldados se ocupó de escoger el lugar más apropiado y de prepararlo para la fundación. Este grupo de avanzada se asentó en un primer momento en un paraje sobre la costa que los nativos llamaban Arazaty, sobre la barranca del Paraná, donde construyeron algunos ranchos cercados de una precaria empalizada, asentamiento que fue recordado tiempo después con el nombre de Pucará.

Esta pequeña aldea inicial estaba ubicada cerca de la desembocadura del arroyo Ysirĩ, en la punta hoy conocida con el nombre de Punta Tacuara. Desde allí comenzaron las exploraciones y se contactaron con las tribus que habitaban los alrededores para establecer lazos de amistad. Luego realizaron el desmonte del

lugar que eligieron para la planta urbana de la ciudad, pues en ese tiempo todo el paraje estaba cubierto de una densa vegetación.



Pero sucedió que no todos los nativos estuvieron dispuestos a tolerar que se radicaran allí los españoles. En una de esas exploraciones fueron sorprendidos por un grupo de nativos que los obligaron a refugiarse en un lugar próximo a la barranca, cerca de una Cruz de urunday que estaba emplazada allí desde los tiempos de don Pedro de Mendoza, que había sido colocada como señal de posesión y señal del camino. Los soldados atrincherados permanecieron cercados unos días hasta que el certero tiro de un arcabuz terminó la cuestión fulminando a los que pretendían quemar la Cruz, provocando la huida de los demás sitiadores. Este suceso fue el que dio origen a la leyenda del Milagro de la Cruz, que con el pasar del tiempo se convirtió en un hecho portentoso.

4. Analiza el “milagro de la cruz” mencionado por el autor en el texto “Los preparativos para la fundación” y responde:

- a. ¿Qué hecho es considerado como el “milagro de la cruz”?
- b. ¿De qué material estaba hecha dicha cruz?

5. Averigua si la cruz existe en la actualidad, dónde está y si hay alguna festividad religiosa relacionada con ella. Consigna la fuente consultada. Con el resultado de tus pesquisas, redacta un informe de investigación (toma como referencia lo señalado en el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 64).

6. Lee el texto que aparece a continuación, y subraya en él las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron las acciones previas a la fundación de Juan Torres de Vera y Aragón?
- ¿Cuáles eran los límites de la ciudad original? Marca en el plano de la ciudad los mismos pintándolos de color verde. Luego, colorea de amarillo el área hasta dónde llegan los límites actuales.

Mientras estos acontecimientos ocurrían en el paraje de las Siete Corrientes, el adelantado Torres de Vera y Aragón, hacía su triunfal entrada en la ciudad de la Asunción el martes 9 de junio de 1587. En el mes de agosto publicó un Bando para la población de las Siete Corrientes, habilitando al escribano Diego González de Santa Cruz para que inscribiera a los interesados. Los preparativos ya estaban en marcha y nada podía detenerlos. Contando ya con un buen grupo de pobladores inscriptos, el 25 de enero de 1588 le encargó al capitán Hernandarias de Saavedra para llevar por tierra ganado vacuno a la nueva población, seguidamente se comenzaron a alistar las balsas para el transporte de los pobladores con sus pertenencias. El 19 de marzo de 1588 partieron de la ciudad de la Asunción las balsas con los pobladores y al día siguiente partió el adelantado en un bergantín con destino hacia su triunfal entrada en la ciudad de la Asunción el martes 9 de junio de 1587. En el mes de agosto publicó un Bando para la población de las Siete Corrientes, habilitando al escribano Diego González de Santa Cruz para que inscribiera a los interesados. Los preparativos ya estaban en marcha y nada podía detenerlos. Contando ya con un buen grupo de pobladores inscriptos, el 25 de enero de 1588 le encargó al capitán Hernandarias de Saavedra para llevar por tierra

ganado vacuno a la nueva población, seguidamente se comenzaron a alistar las balsas para el transporte de los pobladores con sus pertenencias. El 19

de marzo de 1588 partieron de la ciudad de la Asunción las balsas con los pobladores y al día siguiente partió el adelantado en un bergantín con destino a las Siete Corrientes.

Debió ser un espectáculo imponente ver descender por el río Paraguay este convoy encabezado por un bergantín con tres barcas y veintiocho balsas con ciento cincuenta pobladores, entre casados y solteros, que iban a comenzar una nueva vida en el paraje de las Siete Corrientes.

El adelantado y los pobladores arribaron a las Siete Corrientes a fines del mes de marzo de 1588 e inmediatamente comenzaron los preparativos para la fundación. El Tupí le informó al adelantado de los trabajos realizados y le mostró el lugar escogido para la planta de la ciudad. El sitio elegido estaba sobre una barranca, protegido a sus lados por dos arroyos y un pantano, que a modo de murallas naturales la protegían de posibles ataques de los nativos, tenía como límites al Norte el arroyo Arazá, al Sur el arroyo Ysirí, al Este el pantano conocido con el nombre de Mandiyú Raty, y al Oeste la barranca del río Paraná.



7. En grupo: estudien todos los pasos y acciones que se siguieron para la fundación de Corrientes. Luego, realicen una dramatización de dicho acto atendiendo a cada uno de esos pasos concretados por Juan Torres de Vera y Aragón y sus colaboradores:

LA FUNDACIÓN

El domingo 3 de abril, cuando el sol se comienza a asomar en la línea del horizonte, dejándose entrever en las copas de los árboles, la ceremonia está pronta para comenzar. Todos los presentes proceden a tomar su lugar, entre ellos, el escribano Nicolás de Villanueva, que dejaría plasmada en el Acta fundacional una detallada crónica de los acontecimientos que se iban a suceder. El adelantado se ubica en medio de todos y después de un profundo silencio comienza a exclamar:

“En el nombre de la Santísima Trinidad Padre, Hijo y Espíritu Santo tres personas y un solo Dios verdadero y de la Santísima Virgen María su madre y del rey don Felipe Nuestro Señor, yo el licenciado Juan de Torres de Vera y Aragón, adelantado, gobernador, capitán general, justicia mayor y alguacil mayor de todas estas provincias del Río de la Plata por su Majestad en cumplimiento de la capitulación que hizo el adelantado Juan Ortiz de Zárate, caballero de la orden de Santiago, mi suegro, con su Majestad de que poblaría, ciertos pueblos en estas provincias como más largamente se contiene en la dicha capitulación a que me refiero, en cumplimiento de ella, fundo; asiento y pueblo la ciudad de Vera en el sitio que llaman de las Siete Corrientes provincia del Paraná y Tape...”

Seguidamente estableció los límites jurisdiccionales de la ciudad y nombró a las primeras autoridades comunales de la urbe, de las que recibió solemne juramento de que desempeñarían con honestidad y lealtad su oficio.

Constituido así el primer Cabildo, deliberaron

con el adelantado el sitio para la Iglesia Mayor, donde colocaron una Cruz y le dieron por advocación a



Nuestra Señora del Rosario, luego se dirigieron al centro del sitio señalado para la Plaza Mayor, donde colocaron un “palo para el rollo donde se ejecutase justicia”, inmediatamente el adelantado desenvainó su “espada le dio dos golpes con ella diciendo por el Rey don Felipe Nuestro Señor”. Para finalizar la ceremonia. El adelantado señaló el ejido de la ciudad y su contorno, que debía dividirse en solares y repartirlo a los pobladores, quedando así de esta manera, formalizada la fundación de la Ciudad de Vera y constituidas sus primeras autoridades comunales.

Todo consta en el Acta de Fundación de la Ciudad de Vera, precioso documento que constituye una verdadera crónica histórica de aquel legendario suceso.

EL DÍA DESPUÉS...

Al día siguiente, lunes 4 de abril, se reunió el Cabildo con la asistencia del señor adelantado, con el objeto de nombrar un procurador de la ciudad, para que viaje a la ciudad de la Asunción con un petitorio en el que se detallaban las provisiones que necesitaban y solicitaban el envío de un sacerdote, pues no habían traído ninguno a la fundación.

El adelantado permaneció tres días más en la Ciudad de Vera, iniciando después su viaje a las ciudades de Santa Fe y Buenos Aires, dejando nombrado por su teniente de gobernador a su sobrino el capitán Alonso de Vera y Aragón, el famoso Tupí, que asumió sus funciones el jueves 7 de abril.

8. Atendiendo a lo expresado por el autor, sobre las acciones tomadas el día después de fundada la ciudad, lee atentamente lo referido a la solicitud de un sacerdote, cotejando con obras pictóricas referidas a la fundación de Corrientes, y responde:

a. ¿Aparecen en ellas algún sacerdote? Averigua con tu profesora de Educación Artística la relación entre la realidad histórica y la representación que hace un artista de ella.

9. Examina lo expresado por el autor Gustavo Miguel Sorg en el siguiente párrafo y compara esta información con lo que manifiesta la Arq. Patricia Mariño en el texto que se encuentra a continuación. Luego, construye

un cuadro que permita fusionar lo manifestado por ambos autores respecto de la ciudad de Corrientes en sus orígenes.

LA CIUDAD SE PONE EN MARCHA

(Gustavo Miguel Sorg)

Una de las primeras disposiciones del Tupí fue la delineación de las calles y la división de las manzanas en solares, las que luego repartió a los pobladores y a otras autoridades de jerarquía de la gobernación, incluso a parientes del adelantado que vivían en España. También se señalaron solares para las distintas órdenes: mercedarios; franciscanos; dominicos y jesuitas, que se presumía que con el tiempo se establecerían en la ciudad.

EL TRAZADO DE LA CIUDAD

(Arq. Patricia Mariño)

El trazado de la ciudad, fue dispuesto según las Leyes de Indias. En la estructura urbana colonial, los templos, constituyeron elementos de estructuración urbana, cuya función era de formar nodos de población y control del territorio urbano, a fin de organizar, aglomerar y defender. Es decir, desde los templos se registraba la población de los barrios cercanos, se señalaba un hito urbano de referencia y se controlaba y defendía el espacio urbano, a partir de elementos compositivos como sus torres.

En la organización de Corrientes, como ciudad colonial, existían solares previstos para distintas órdenes religiosas. Estos terrenos se ubicaban en puntos que cerraban el perímetro del área central de la ciudad, y generaron un espacio vigilado desde distintos puntos de vista, un anillo de protección dentro de la estructura urbana colonial.

En Corrientes, esta estructura urbana llamada cuadrícula arraigó con fuerza, se convirtió en un hecho histórico de larga duración (Nicolini, 2000) y adicionó nuevos elementos estructurales. La imagen de la ciudad, resulta de la reunión de sus aspectos naturales y culturales, por lo que muestra la permanencia de determinadas áreas vinculadas con usos coloniales, y la incorporación de otras, relacionadas con la revolución industrial.

Estas transformaciones consistieron básicamente en el reordenamiento y extensión de la cuadrícula hispánica. Estos cambios se dieron a través del ensanche de la ciudad, delimitada ahora por las nuevas infraestructuras de transporte, nuevos límites del ejido urbano.



10. Analiza la situación de la persona considerada como el primer teniente de gobernador de la ciudad de Corrientes, tomando como referencia la información que aparece a continuación. Ten en cuenta que el autor advierte que nunca se le hizo el reconocimiento correspondiente. De ser necesario, pide ayuda a tu profesor/a de Formación Ética y Ciudadana para realizar un proyecto de ordenanza en el que se adjudique el nombre de Alonso De Vera “El Tupí” a una calle, espacio verde, barrio, plaza o avenida del lugar que habitas, con el fin de presentarlo al Concejo Deliberante.

El teniente de gobernador, el Tupí, gobernó la ciudad por espacio de ocho años desde su fundación, fue muy querido de todos los pobladores, que no dudaron en llamarlo “padre de esta población” en una carta que el Cabildo envió a la Real Audiencia en el año 1593.

Había nacido en el año 1555 en la ciudad del Cuzco en el Perú, era hijo del conquistador Pedro Díaz de Torres, hermano del adelantado fundador, y de una nativa del Cuzco. Llamativamente, la ciudad de Corrientes nunca lo ha homenajeado.



11. Lee el siguiente párrafo y busca fotos de viviendas rurales actuales. Luego, compara sus características con las expresadas en el texto. Por último, confecciona un cuadro comparativo con sus semejanzas y diferencias (toma como referencia lo señalado en el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 48).

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

Los pobladores comenzaron a construir sus viviendas, que consistían en viviendas precarias de paredes de adobe techadas con paja, las que luego se mejoraron colocando a las paredes una estructura de cañas y techándolas con troncos de palmeras caranday, a modo de tejas.



ACTIVIDADES PARA EL AULA

Material:

RESCATE ARQUEOLÓGICO EN LA MARGEN IZQUIERDA DEL LAGO YACYRETÁ Y SU CUESTIÓN INSTITUCIONAL

Autor: Prof. Andrés Zavattiero



1. Lee atentamente el escrito que aparece a continuación y subraya los pasos previos a la realización del rescate arqueológico, siguiendo la técnica de subrayado (pp.19) presentada en el material disponible en:

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

INTRODUCCIÓN

El rescate arqueológico en la margen izquierda del río Paraná en zona del lago de la represa de Yacyretá, jurisdicción del municipio de Ituzaingó, se implementa a través de dos convenios, entre la provincia de Corrientes y la Entidad Binacional de Yacyretá (EBY), el primer convenio data de los años 1988-89, a través de la Secretaría de Cultura, esta etapa queda inconclusa. Posteriormente, se firma un nuevo convenio en el año 1993 entre el Gabinete de Investigaciones Antropológicas

(GIA) y la EBY. Los trabajos de rescate quedan a cargo del Departamento de Arqueología,

cuyo Director de Investigación es el Dr. Jorge A. Rodríguez, y se designan dos técnicos de campo y como asistentes, becarios universitarios, locales y, no menos importantes la familia del Dr. Rodríguez que lo acompañó gran parte de los trabajos de campo.



2. Analiza el siguiente párrafo y responde a los interrogantes:



- ¿Qué?
- ¿Quién/es?
- ¿Dónde?
- ¿Cuándo?
- ¿Cómo?

La presente descripción corresponde al convenio del año 1993 o sea en la segunda etapa, cuando las obras civiles de la represa estaban ya muy avanzadas, las actividades deben continuar a cota 76 msnm en el lago de Yacyretá de acuerdo con programas preestablecidos, el primer trabajo es de carácter exploratorio que resulta muy fructífero en hallazgos, los relevamientos llevados adelante advierten de importantes yacimientos arqueológicos en el área de afectación de la represa, aguas arriba, margen izquierda sobre el lago citado se observan vestigios de material cerámico y lítico, estos últimos resultan de una ocupación muy temprana, en ésta instancia se

realizan acciones de prospección, excavaciones diagnósticas y detección de sitio de mayor relevancia y, en una segunda instancia se inician las

excavaciones sistemáticas en aquellos sitios de mayor relevancia cultural o científica, de esta última instancia, se extrae una importante secuencia cultural.



ACTIVIDADES PARA EL AULA

3. Responde: ¿En qué medio periodístico apareció la noticia en primera plana? ¿Existe este medio en la actualidad?

4. Analiza el siguiente párrafo y completa las actividades que aparecen debajo del mismo:

Dentro de los objetivos específico de las tareas arqueológicas se puede señalar: identificar y caracterizar las entidades culturales prehistóricas, se refiere a culturas anteriores al momento de contacto con los españoles que ocuparon el territorio de Ituzaingó, conocer su distribución espacial, modo de vida y mecanismos adaptativos, valorar, conservar el material prehistórico y poner a disposición de la comunidad el conocimiento y el patrimonio cultural que resulte de los estudios realizados.

En las tareas de gabinete se realiza la confección

cartográfica de sitios, accesibilidad a los mismos, planificación de labores arqueológica, gestión de logística, etc. Posteriormente en la medida de la disponibilidad de materiales arqueológicos, se trabaja en la clasificación y análisis según corresponda, lítico, cerámico, óseo, etc. Por igual idoneidad (restos esqueléticos, dataciones de carbono 14, geológico, paleo climáticos, etc.).



- Ubica en un mapa de Corrientes el área mencionada, señala sobre qué río se encuentra y de qué país actúa como límite (puedes descargarlo en ign.gob.ar).
- ¿Cuáles son los objetivos que se plantea el grupo de trabajo?
- ¿Cuáles son los lugares que se señalan como sitios de trabajo y recolección de material arqueológico?
- Investiga: ¿a qué se llama en historia trabajo de gabinete y trabajo de campo? Consigna la fuente consultada.
- Según el autor, ¿cuáles fueron las tareas de gabinete realizadas por el arqueólogo en jefe y su equipo?

5. Confecciona una línea de tiempo y ubica en ella los datos a los que refiere el autor en la página 129 sobre el origen del hombre en América y la edad de los restos encontrados en las distintas excavaciones (puedes usar el programa cmaptoolsgratis.com). Sigue la técnica que aparece en el cuadernillo **Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje** del Ministerio de Educación de Corrientes, p. 33.

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

6. Diseña un cuadro de doble entrada (utiliza las instrucciones del cuadernillo mencionado en el punto anterior, p. 48). Indica, por un lado, los territorios o lugares en los que se hicieron trabajos de rescate arqueológico y, por el otro, el material que se obtuvo. Puedes usar canva.com para confeccionarlo y luego compártelo en clase.

7. Lee atentamente el siguiente texto y, con la ayuda del profesor/a de Formación Ética y Ciudadana, responde:

- a. ¿Qué es un decreto ley?
- b. ¿De qué trata el Decreto Ley 86/00?
- c. Busca, con la ayuda del profesor de Geografía, las dimensiones del municipio de Ituzaingó antes y después del citado decreto. Luego, confecciona un mapa en transparencia (puede ser en formato digital, en papel vegetal o en filmina) superponiendo los mismos para ver las diferencias de territorio que abarcaba. Puede usar las siguientes herramientas:
 - Online Convert: convertir a PNG.
 - Canva: convertidor gratuito de JPG a PNG.
- d. ¿Es importante el crecimiento territorial de este municipio luego del mencionado decreto ley? Fundamenta.
- e. ¿Qué reclamos hizo el municipio frente a Nación para tratar de aumentar el presupuesto destinado al rescate arqueológico? Consulta con el profesor/a de Formación Ética y Ciudadana qué pasos se deben seguir para hacer un reclamo frente al defensor del pueblo. ¿Hay Defensoría del Pueblo en tu localidad? ¿Qué reclamos se pueden hacer a través de esta oficina?

Durante el año 2000 se aprueba el Decreto Ley 86/00 donde se otorga la nueva jurisdicción territorial al municipio de Ituzaingó abarcando esta la Isla de Apipé



Chico y gran parte del territorio ubicado en la Reserva Provincial del Iberá y la zona que comprende el peri lago de Yacyretá hasta el Itambé, límite con Misiones, en este contexto se solicita al municipio autorización para ampliar los trabajos de prospección en la jurisdicción y la creación de un museo antropológico a fin de resguardo, puesta en valor y seguimiento de los trabajos arqueológicos. En este mismo año se hace el reclamo al Defensor del Pueblo de la Nación, en el marco de la “La Declaración de Interés Provincial y Nacional del Proyecto de “Uso Sustentable de los recursos naturales en los Esteros del Iberá” y cuyos ingentes recursos que se destinan al proyecto, no contempla los estudios antropológicos y de relevamientos arqueológicos en el Iberá.

8. Analiza con la ayuda del profesor de Formación Ética y Ciudadana, las normativas a las que hace referencia el texto de la ordenanza municipal 19/02. ¿Cuáles son los pasos faltantes para que esta se haga vigente?

ACTIVIDADES PARA EL AULA

9. Ubica Punta Naranjito en un plano de Ituzaingó. Luego marca dicho lugar en el mapa de Corrientes usando ign.gob.ar.

En este marco y a través de la Ordenanza Municipal 19/02 el Municipio se adhiere a la Ley de Patrimonio de la provincia y solicita a la EBY que dé curso al Expediente N.º 6370/N/99, para la protección absoluta del área ubicada en el sitio de Puerto Naranjito (IGM, Hoja N.º 2757-28) para la preservación cultural del sitio. El expediente tiene dictamen favorable, pero nunca concretaron las acciones de preservación.



10. Analiza la siguiente información y luego responde:

En el año 2005 el GIA por Resolución 04/06 transfiere: “la custodia permanente de todos los testimonios materiales arqueológicos producto del Rescate Arqueológico en zona de Yacyretá y de otros elementos recuperados en distintos sitios arqueológicos al Museo Antropológico de la ciudad de Ituzaingó bajo la jurisdicción municipal pasando a integrar el acervo del citado Museo”, a los efectos y en primera instancia se prepara la muestra representativa de cinco entidades culturales para la inauguración del Museo. Por la misma resolución en cumplimiento del convenio EBY-GIA se entrega otra muestra del material arqueológico a la EBY.

Posteriormente y debido a problemas de salud del director jefe se interrumpen los trabajos. Ante la ausencia del mismo y la eventualidad de manipulación indebida por personal no idóneo ajeno al programa de rescate y en el marco de la resolución citada, el Concejo Municipal ratifica al Dr. Jorge Rodríguez como único responsable de la coordinación científica y de resguardo del patrimonio arqueológico, en caso de ausencia de este, deberá ser reemplazado por otro

“profesional de igual idoneidad” (Ordenanza 19/06). Finalmente, por la citada ordenanza se designa a un coordinador garante para el traslado y resguardo de los materiales arqueológicos. Debido a la imposibilidad de continuar con los trabajos arqueológicos y que el municipio no cuenta con especialistas en la materia, se hace entrega al Departamento Ejecutivo Municipal de las llaves del laboratorio donde están depositados los materiales de cinco entidades prehistóricas, con su debida datación y ubicación en el espacio, tiempo y linaje cultural a la cual pertenecen. En una nueva administración municipal se trasladan estos materiales al Museo Martínez ubicado en la ciudad capital, dependiente de la Dirección de Patrimonio de la Provincia de Corrientes, donde actualmente se encuentran en custodia a los efectos de que en el momento y con el profesional calificado que corresponda, se continúen los trabajos arqueológicos tan valiosos para el municipio de Ituzaingó y para todos los correntinos.



- ¿Cuáles son los lugares a dónde se trasladaron los materiales arqueológicos y qué sucedió con ellos?
- ¿A qué tipo de fuentes de la historia hace referencia el texto? ¿Te resulta práctico trabajar con este tipo de información? Explicita tu respuesta.
- ¿Alguna vez visitaste el Museo de Ituzaingó? (En el caso de que la respuesta sea afirmativa, comenta brevemente su experiencia).

11. Vincula toda la información en un cuadro o esquema usando el método Cornell (consulta los pasos en la p. 18 del material) <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

- Deniri Enrique y otros, por Junta de Historia de Corrientes. **“Historia Colonial de Corrientes 1588-1810” para, Ministerio de Educación de Corrientes**, Corrientes, Argentina 2024.
- Espinoza, Gloria. Vallejos Alevras Ángeles. **“Técnicas de Estudio y Estrategias para el Aprendizaje. Nivel Secundario”**. Corrientes 2023.
- <https://www.mec.gob.ar/descargas/Bibliograf%C3%ADa/Nivel%20Secundario/Lengua/T%C3%A9nicas%20de%20estudio.pdf>
- Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes. **“Diseño Curricular Jurisdiccional Ciclo Básico de la Secundaria Orientada”**.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes. **“Diseño Curricular Jurisdiccional del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria: Bachiller en Ciencias Sociales”**.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes. **“OREMBA´E”**. Corrientes 2023.

TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ESTRATEGIAS

Recuerda: para realizar las actividades de comprensión lectora que aparecen en este cuadernillo, siempre debes consultar:

- El cuadernillo **Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje** del Ministerio de Educación de Corrientes.



<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

- El libro **Historia Colonial de Corrientes 1588-1810**



<https://bit.ly/3AXEWW8>





CORRIENTES *somos todos!*

Ministerio de Educación
Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa