

GUÍA DE ACTIVIDADES

OREMBA'E

la esencia de lo que somos
2023



CORRIENTES
Ministerio de Educación



CORRIENTES
Ministerio de Educación

AUTORIDADES

DR. GUSTAVO ADOLFO VALDÉS
Gobernador de la Provincia

LIC. PRÁXEDES YTATÍ LÓPEZ
Ministra de Educación

DR. JULIO CÉSAR NAVÍAS
Subsecretario de Gestión Educativa

DRA. PABLA MUZZACHIODI
Secretaria General

LIC. JULIO FERNANDO SIMONIT
Director de Planeamiento e Investigación Educativa

LIC. ADRIANA MIRTHA JELINCIC
Coordinadora de Educación Artística

EQUIPO DE REDACCIÓN Y COLABORADORES

COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

LIC. ADRIANA MIRTHA JELINCIC

PROF. JORGE AGUSTÍN BARBOSA

ARQ. FRANCISCO RAÚL BENITEZ

PROF. ILIANA VERÓNICA CENTURIÓN

MÚSICO JOAQUÍN MEDINA

PROF. SANDRA NOEMÍ CARDOZO

PROF. JOANA MABEL ROSADO LUSBARAN

LIC. ESTEFANÍA SCÓFANO

PROF. ROMINA MERCEDES SOSA



REVISTA OREMBÁ'E

la esencia de lo que somos

Este cuadernillo fue elaborado con la finalidad de sugerir a los docentes de nivel secundario actividades basadas en la temática desarrollada en la revista OREMBÁ'E. Las mismas, buscan fomentar la elaboración de diferentes producciones artísticas en diversos soportes, no solo los convencionales, sino también incorporando las nuevas tecnologías, sus programas y/o aplicaciones digitales.

El arte desde sus inicios, ha permitido al hombre plasmar su ser y su sentir a través de diferentes producciones y acciones. Con estas propuestas se pretende, trabajar desde el arte y articular interdisciplinariamente con distintos espacios curriculares.

Los docentes, en función de sus intereses y posibilidades, podrán adaptar las sugerencias que contiene este material de acuerdo con su contexto y objetivos áulicos. Para ello, se proponen producciones individuales y colectivas, en soportes tradicionales o virtuales y el debate que permita el enriquecimiento de diálogos y preguntas compartidas.

ACTIVIDADES

COMUNIDAD GUARANÍ

Teniendo en cuenta lo desarrollado en la sección 01 “Comunidad Guaraní” se propone trabajar:

Desde las Artes Visuales:

- La aplicación de la línea homogénea y modulada en producciones referidas a las diferentes simbologías de las comunidades guaraníes.
- Aplicación de lo elaborado en el ítem anterior, a través de la lectura del apartado “Su cuerpo, un lienzo”, se sugiere la exploración mediante la aplicación de la pintura corporal. Se puede tomar como referente para esta actividad las obras del artista corporal Johannes Stotter.

Desde el área de Matemática:

- Creación de plantillas de estencil con figuras geométricas.
- Líneas verticales, horizontales y oblicuas.

Desde la Biología y la Química:

- La investigación, la indagación, la obtención y la experimentación en diferentes soportes y materiales con pigmentos naturales.

NUESTRA MÚSICA

El chamamé como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad genera la posibilidad de abrir debates para que el estudiante puede expandir y expresar sus ideas y conocimientos sobre esta temática, se sugiere abordar el debate mediante simulaciones de **streaming** que como consignas tengan los siguientes temas:

Desde el área de Lengua, Comunicación, Taller de Producción Multimedial:

- Chamamé origen y significado del término.
- Sentido de pertenencia.
- Evolución del género musical.
- Fiesta del chamamé.

NUESTRO HÁBITAT

Desde el área de Artes Visuales:

- Instalaciones: recreación del hábitat donde vivían los guaraníes, por ejemplo culata jovái, utilizando un espacio dentro de la institución que posibilite una experiencia inmersiva de los estudiantes y docentes.
- Producciones a través de la técnica Land art.
- Simulación de construcciones de chozas a partir de la aplicación "Genially".

<https://genial.ly/es/>

Desde el área de Matemática:

- Medida y proporción (dimensiones estimativas de las viviendas de las comunidades guaraníes).

Genially es una herramienta en línea que puede ser utilizada como recurso didáctico para crear contenidos interactivos.

LAND ART, es una corriente del arte contemporáneo que utiliza materiales de la naturaleza (madera, tierra, piedras, arena, viento, rocas, fuego, agua) para recrear paisajes naturales.

ÑANDEREKO

Desde el área de Danza

- Presentación de una performance inspirándose en canciones regionales.

Desde el Teatro

- Recreación de festividades típicas a través de una obra de teatro.

Performance es una disciplina artística que combina elementos de la música, el teatro y las artes visuales, donde el artista y otros participantes pueden interactuar en la acción que se está realizando.

La **instalación** es un género del arte contemporáneo, que se caracteriza por incorporar elementos visuales y sonoros, para crear una experiencia sensorial y conceptual en un ambiente específico.