

ÁREA  
**LENGUA Y LITERATURA**  
SERIE V. NIVEL SECUNDARIO  
CICLO LECTIVO 2022

# EVALUACIÓN



**CORRIENTES**  
*somos todos!*

Ministerio de  
Educación



2022  
LAS MALVINAS  
SON ARGENTINAS

Dirección de Planeamiento  
e Investigación Educativa

Dirección General  
de Nivel Secundario

# AUTORIDADES PROVINCIALES

**DR. GUSTAVO VALDÉS**

GOBERNADOR DE CORRIENTES

**LIC. PRÁXEDES YTATÍ LÓPEZ**

MINISTRA DE EDUCACIÓN

**DR. JULIO CÉSAR DE LA CRUZ NAVÍAS**

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN EDUCATIVA

**DRA. PABLA MUZZACHIODI**

SECRETARIA GENERAL

**PROF. SERGIO JOSÉ GUTIERREZ**

DIRECTOR GENERAL DE NIVEL SECUNDARIO

**LIC. JULIO FERNANDO SIMONIT**

DIRECTOR DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

**COMISIÓN REDACTORA**

PROF. GLORIA MERCEDES ESPINOZA

## ÍNDICE

DOCUMENTO ORIENTADOR PARA EL DESARROLLO  
Y FORTALECIMIENTO DE LA ORALIDAD  
EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Pág. Nº

MARCO CONCEPTUAL

3

¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN EDUCATIVA?

4

EVALUACIÓN: ESTRATEGIAS

7

¿QUÉ ES UNA RÚBRICA DE EVALUACIÓN?

8

LA EVALUACIÓN EN EL INICIO, DESARROLLO  
Y CIERRE DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA

13

BÚSQUEDA Y EVALUACIÓN  
DE INFORMACIÓN EN INTERNET

17

BIBLIOGRAFÍA

34



**CORRIENTES**

Ministerio de  
Educación



Dirección de Planeamiento  
e Investigación Educativa

Dirección General  
de Nivel Secundario



## MARCO CONCEPTUAL

Este documento tiene el propósito de acercar una propuesta sobre criterios de evaluación, acreditación y promoción para el proceso de enseñanza aprendizaje, acompañado de sugerencias para incorporar el uso de las TIC, aplicable no solamente a Lengua y Literatura, sino que puedan trasladarse a otros espacios curriculares.

Se entiende a la EVALUACIÓN como “un proceso complejo y continuo de valoración de las situaciones pedagógicas, sus resultados y los contextos donde se producen, permiten el seguimiento y la toma de decisiones sobre la enseñanza y los aprendizajes de los estudiantes, implica pensarlos como momentos sucesivos y no como instancias fragmentadas del saber”.

La utilización de los criterios de evaluación formativa, facilitará la elaboración de los Informes individuales y grupales de seguimiento pedagógico, para dar cuenta del estado de situación, que expliciten los saberes trabajados y el momento que están transitando los estudiantes, respecto de los saberes adquiridos y los que se deberán seguir profundizando, asumiendo los criterios de igualdad, inclusión y calidad educativa como principios para orientar las decisiones, reconociendo la heterogeneidad de contextos y situaciones sociales, económicas, culturales, familiares en las que se desarrolla la tarea de enseñar y aprender.

Considerando el enfoque de la evaluación formativa para valorar los procesos y logros de los estudiantes del nivel secundario, se prioriza el acompañamiento del aprendizaje, a través de la construcción significativa de producciones y/o tareas. Potenciando el fortalecimiento, la reorganización y adecuación de las propuestas de enseñanza, teniendo como criterio para la planificación de la evaluación, el proceso real de continuidad pedagógica realizado en cada contexto áulico.

Evaluar es una práctica que define la trayectoria escolar de los estudiantes, impacta en sus familias y en la institución escolar misma, dando a conocer un entramado no siempre visible en los diseños curriculares, conlleva habitualmente decisiones que la docencia toma en soledad, donde la prueba escrita u oral son casi las únicas evidencias para corroborar aprendizajes. Hoy ante la complejidad y variedad de los aprendizajes que se espera de los estudiantes aquellos formatos resultan insuficientes.

Es preciso dimensionar que la evaluación, condiciona los procesos de enseñanza y aprendizaje, e incluso el modelo institucional, por ello es necesario comprender, entender y practicar modos de integrar la evaluación como retroalimentación formativa con múltiples propósitos: diagnosticar, regular, retroalimentar, reflexionar, acreditar, certificar y mejorar los aprendizajes.

En la actualidad la evaluación se centra en una lógica inclusiva, atendiendo los procesos, trayectorias y avances, entendida como «una oportunidad para que los estudiantes pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros, aprendan a reconocer sus debilidades y fortalezas, además de la función “clásica” de aprobar, promover, certificar» (Anijovich y Cappelletti, 2017:4).





# ¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN EDUCATIVA?

La evaluación es un proceso planificado que registra, sistematiza, analiza e interpreta información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, por medio de técnicas, herramientas e instrumentos con la finalidad de comprobar los avances y dificultades de los estudiantes, para diseñar y/o rediseñar propuestas de intervención con la propósito de afianzar las fortalezas y superar debilidades.

La complejidad de evaluar en el ámbito educativo, no se limita a la asignación de una calificación, su importancia se extiende e integra al conjunto de valoraciones con múltiples particularidades, conjugadas para afianzar los aprendizajes de los estudiantes y optimizar las prácticas de enseñanza, considerando los objetivos propuestos en las planificaciones áulicas.

## | TIPOS DE EVALUACIÓN

La evaluación suministra al docente, y a todos los actores educativos, información para retroalimentar y re direccionar las prácticas docentes, siendo preciso determinar la finalidad con que se aplican los **diversos tipos de evaluación, sus características y propósitos específicos.**





## | SEGÚN SU FINALIDAD O FUNCIÓN

- **Diagnóstica:** Generalmente, se realiza al iniciar un ciclo escolar, unidad didáctica, o tema nuevo a desarrollar, para obtener una muestra de los conocimientos que poseen los estudiantes.
- **Formativa:** Brinda al docente información sobre los avances o retrocesos de los estudiantes con referencia a los objetivos de aprendizajes propuestos, y lo faculta para realizar ajustes en las estrategias, instrumentos y/o recursos empleados.
- **Sumativa:** Se aplica con cierta regularidad en diferentes momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje con la intención de valorar numéricamente el rendimiento de los estudiantes en diversos aspectos.



## | SEGÚN EL MOMENTO

- **Inicial:** Es una actividad que se realiza al iniciar las acciones de aprendizaje, con diversos recursos. La misma permite obtener información sobre el estado del proceso de enseñanza aprendizaje, para contrastar al finalizar la clase, los cambios producidos y determinar los aspectos a dimensionar y reformular.
- **Continua o procesual:** Consiste en realizar un seguimiento continuo y sistemático del desempeño de los estudiantes, partiendo de instrumentos de registros con parámetros claramente definidos, confeccionados previamente, consecuentes con los objetivos de aprendizaje propuestos en las planificaciones. Su aplicación permite al docente tomar decisiones para realizar ajustes o cambios en el proceso de enseñanza.
- **Final:** Se realiza con la intención de vincular e identificar la información registrada desde el inicio y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, con los resultados de cierre, para determinar en qué medida se cumplieron con los objetivos propuestos.
- **Diferida:** Se realiza tiempo después de culminar un proceso educativo, para relevar la incorporación de los aprendizajes o la capacidad de transferir éstos a otras situaciones o contextos de aprendizajes.

## | SEGÚN SU EXTENSIÓN

- **Global:** Considera la totalidad de los factores intervinientes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y de los docentes (planes de estudio, programas, estrategias, recursos, etc.) considerando que sus interrelaciones y/o cambios repercuten en los demás.
- **Parcial:** Se enfoca en algún elemento específico como: los logros de los alumnos o el desempeño del docente.



## | SEGÚN EL AGENTE EVALUADOR

- **Interna:** Lo realiza el docente en la escuela, específicamente en el aula.
- **Autoevaluación:** Lo realiza el estudiante, sobre su desempeño personal en el proceso de aprendizaje, para conocer, valorar y mejorar sus intervenciones y participación.
- **Heteroevaluación:** Evaluación realizada por el docente sobre las producciones de un estudiante o un grupo. Su importancia está dado por la **retroalimentación** que se deriva de ella.
- **Coevaluación:** Se realiza entre pares y se utiliza para valorar los procesos y actuaciones de otros estudiantes, sustentado en la cooperación.
- **Externa:** Está focalizada en factores estandarizados aplicada por organismos distintos de la escuela para obtener información complementaria.

## | SEGÚN SU ENFOQUE METODOLÓGICO

- **Cualitativa:** Se focaliza en las dinámicas de las actividades, sus formas y recursos. Utiliza escalas nominales jerarquizadas para monitorear el proceso de aprendizaje y como se produce éste. Su aplicación posibilita intercambiar diversos instrumentos de evaluación.
- **Cuantitativa:** Se aplica para medir el rendimiento o logros de los estudiantes, relacionados con los aprendizajes esperados. El resultado se refleja numéricamente y permite establecer una comparación del desempeño basados en criterios establecidos, definidos, observables y medibles.
- **Cuali-cuantitativa:** Abarca de manera integral los aspectos de la evaluación cualitativa y cuantitativa.

## | SEGÚN EL ESTÁNDAR DE COMPARACIÓN

- **Normativa:** Se evalúa utilizando normas de referencia, que permiten comparar el resultado del estudiante con los resultados de una población o grupo al que pertenece.
- **Criterial:** Se evalúa al estudiante utilizándolo a él mismo como referencia, a partir de criterios establecidos por el docente en la evaluación diagnóstica, por ejemplo.

REQUIERE RECOLECTAR, SISTEMATIZAR Y ANALIZAR LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE DIVERSAS FUENTES

**ENFOQUE FORMATIVO DE LAS EVALUACIONES**

TIENEN COMO FIN MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LA INTERVENCIÓN DOCENTE

PERMITE EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE REFLEXIÓN, OBSERVACIÓN, ANÁLISIS, PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA CAPACIDAD PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS

SE PROPORCIONA ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN

SE IMPLEMENTAN DIVERSAS ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

# EVALUACIÓN: ESTRATEGIAS

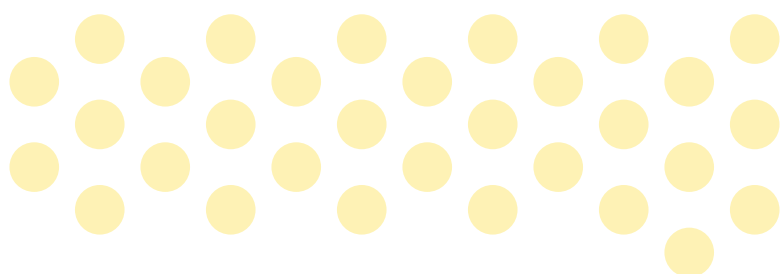
El docente es quien crea oportunidades de aprendizaje para los estudiantes, realiza el seguimiento y evaluación de los mismos, hace las modificaciones necesarias en sus prácticas áulicas para lograr un enfoque formativo e inclusivo, con un conjunto de métodos, técnicas y recursos que, forman un puente entre la enseñanza y el aprendizaje William (2011).

## CARACTERÍSTICAS |

- Requiere de la recolección, sistematización, implementación y análisis de la información obtenida de diversas fuentes (pruebas orales/escritas, observación directa, exposiciones, proyectos, participaciones, entre otros).
- Tiene como fin identificar las necesidades para mejorar el aprendizaje y la intervención docente.
- Permite el desarrollo de las habilidades de comprensión, reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas.
- Proporciona acompañamiento, retroalimentación y estimula la autonomía.
- Facilita la elección, selección e identificación de estrategias e instrumentos como factores para alcanzar los logros que se espera de los estudiantes.

## | INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE EVIDENCIAS DESDE EL ENFOQUE FORMATIVO

- Rúbrica o matriz de verificación.
- Listas de cotejo o control.
- Registro anecdótico o anecdotario.
- Observación directa.
- Producciones orales, escritas, gráficas, audiovisuales.
- Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución.
- Esquemas y mapas conceptuales.
- Registros y cuadros de actitudes de los estudiantes observados en actividades colectivas.
- Portafolios y carpetas de los trabajos.
- Pruebas orales o escritas.





## TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y DIMENSIÓN DE UNA COMPETENCIA DESDE EL ENFOQUE FORMATIVO

Técnicas.	Instrumentos.	Aprendizajes que pueden observarse.		
		Conocimientos.	Habilidades.	Actitudes y Valores.
Observación.	Guía de observación.	X	X	X
	Registro anecdótico.	X	X	X
	Diario de Clase.	X	X	X
	Diario de trabajo.	X	X	X
	Escala de actitudes.			X
Desempeño de los alumnos.	Preguntas sobre el procedimiento.	X	X	
	Cuadernos de los alumnos.	X	X	X
	Organizadores graficas.	X	X	
Análisis del Desempeño.	Portafolio.	X	X	
	Rubrica.	X	X	X
	Lista de cotejo.	X	X	X
Interrogatorio.	Tipos textuales: debate y ensayo.	X	X	X
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas.	X	X	

Como se puede observar, **cada técnica posee sus propios instrumentos. Pero no todos nos permiten evaluar las tres dimensiones** de una competencia (conocimientos, habilidades, actitudes y valores), **por ello es necesario identificar que se desea evaluar y para qué, así como las características de los estudiantes.**

## ¿Qué es una rúbrica de evaluación?

Es un cuadro de doble entrada, que se integra por tres elementos primordiales:

- **Indicadores:** aspectos centrales de aquello que interesa lograr y valorar.
- **Niveles de logro:** excelente, muy bien, bien, regular.
- **Descriptor de logro** (sólo para las rúbricas analíticas): progresión desde los niveles inferiores a los superiores o viceversa.



## ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS RÚBRICAS DE EVALUACIÓN? |

- La rúbrica permite hacer explícitos, para los estudiantes y los docentes, **las expectativas** (resultados esperados) y **los criterios** (indicadores) del desempeño o de productos a evaluar y los distintos niveles de calidad o logro en ellos.
- Sirve de guía para evaluar, calificar y/o retroalimentar el desempeño de los estudiantes y las estrategias de enseñanza de los docentes.
- Es útil como herramienta de autoevaluación, ya que ayuda a los estudiantes a tener mayor control sobre sus procesos de aprendizaje.

## | RÚBRICAS GLOBALES Y ANALÍTICAS

Rúbricas globales: también conocidas como holísticas, hacen una valoración integral del desempeño de los estudiantes, sin precisar los componentes del proceso o temática evaluada.

Rúbricas analíticas: se emplean para evaluar partes del desempeño de los estudiantes, desglosando sus componentes para obtener una calificación total, generalmente para determinar el desempeño, identificar fortalezas, debilidades, y permite que los estudiantes conozcan lo que deben mejorar.

## ¿CÓMO ELABORAR UNA RÚBRICA ANALÍTICA? |

- Los indicadores se colocan en la primera columna.
- Los niveles de logro en la primera fila.
- En el cruce de ambas se ubican los descriptores de logro, que dan cuenta del nivel alcanzado por los estudiantes, cada descriptor debe ser preciso en determinar lo que se observa en cada uno de los niveles.

## | ¿CÓMO ELABORAR UNA RÚBRICA GLOBAL?

En las rúbricas globales no existe un formato definitivo, aunque se podría estructurar de la siguiente manera:

- Los niveles de logro en la primera columna.
- Los indicadores o criterios en las filas.

## DIFERENCIAS ENTRE RÚBRICAS ANALÍTICAS Y GLOBALES

- Las rúbricas analíticas se emplean en una evaluación más completa, ya que es detallada y específica.
- Las rúbricas globales son útiles para una evaluación general sin mayores detalles.





### **RÚBRICA ANALÍTICA PARA EVALUAR LA ADAPTACIÓN DE UN CUENTO A OBRA DE TEATRO**

Indicadores	Niveles de logro			
	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente
Reconoce la estructura de una obra de teatro y su diferencia de los cuentos	Reconoce en su totalidad la estructura de una obra de teatro y las diferencias de los cuentos.	Reconoce la mayor parte de la estructura de una obra de teatro y algunas diferencias del cuento.	Reconoce las partes esenciales de una obra de teatro pero no logra diferenciarla del cuento.	No reconoce la estructura de una obra de teatro y su diferencia de los cuentos.
Esquema de planificación de una obra de teatro	Organiza y entiende de manera detallada los pasos para realizar una obra de teatro	Organiza la mayoría de los pasos para realizar una obra de teatro.	Organiza de manera limitada los pasos para realizar una obra de teatro.	No logra organizar y establece de manera errónea los pasos para realizar una obra de teatro.
Borradores de una obra de teatro	Integra borradores de una obra de teatro con todos sus elementos.	Integra borradores de una obra de teatro con la mayoría de sus elementos.	Realiza con pocos elementos los borradores de una obra de teatro.	No logra integrar borradores de una obra de teatro.
Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta	Logra interpretar un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.	Logra interpretar la mayor la parte de un texto al leerlo en voz alta.	Logra interpretar regularmente un texto al leerlo en voz alta.	No interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.
Trabaja en equipo para adaptar un cuento a una obra de teatro	Colabora y aporta al trabajar en equipo eficientemente.	Trabaja con algunos compañeros del equipo, haciendo buenas aportaciones.	Trabaja con algunos compañeros del equipo sin hacer aportaciones significativas.	No colabora, ni aporta al trabajar en equipo.

### **RÚBRICA GLOBAL PARA EVALUAR LA ADAPTACIÓN DE UN CUENTO A OBRA DE TEATRO**

Niveles de logro	Criterios o indicadores
Muy bien	Adapta el cuento a obra de teatro tomando en cuenta la estructura, organiza la presentación mediante un esquema claro, colabora de manera activa con su equipo y representa la obra con creatividad.
Bien	Adapta el cuento a obra de teatro tomando en cuenta casi toda la estructura, organiza la presentación mediante un esquema, colabora con su equipo, representa la obra.
Regular	Adapta con dificultades la obra de teatro, organiza la presentación mediante un esquema que tiene deficiencias, colabora poco con su equipo, representa la obra con fallas.
Insuficiente	La adaptación del cuento a obra de teatro presenta serias deficiencias, el esquema está desordenado, no colabora con su equipo ni representa la obra.



## RECOMENDACIONES PARA ELABORAR RÚBRICAS DE EVALUACIÓN GLOBAL O ANALÍTICA

- 1 Delimitar los objetivos de la evaluación: identificar y hacer explícito el/los objetivo/s, acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que serán evaluadas.
- 2 Definir los indicadores a evaluar: centrarse en los aspectos fundamentales del aprendizaje, desempeño o producto esperado.
- 3 Definir los niveles de logro: establecer lo que se evaluará, los indicadores deben considerar desde un nivel "mínimo" hasta un nivel "óptimo": Se recomienda utilizar hasta cuatro niveles, la cantidad y la forma de denominarlos dependerá de cada docente. Ejemplos de niveles de logro en una rúbrica:
  - En proceso / Aceptable / Logrado / Sobresaliente
  - Participante / Aprendiz / Habilidadoso / Experto
  - En desarrollo / Competente / Ejemplar
- 4 Establecer los descriptores de logro (cruces entre los indicadores a evaluar y los niveles de logro): Los descriptores deben ser claros. Todos los niveles de logro deberán mantener coherencia con el indicador que representan y estar claramente diferenciados o graduados. Deben ser fácilmente observables y redactarse en forma descriptiva, sin juicios de valor.
- 5 Socializar el instrumento: Su diseño puede ser individual o colectivo. Se recomienda que esté abierto al diálogo y a la revisión con los alumnos y otros docentes, con la intención de identificar si es clara y comprensible.

### ¿QUÉ ES UNA LISTA DE COTEJO? |

Una lista de cotejo es un cuadro de doble entrada en el cual se anota en la columna izquierda una lista de criterios (palabras, frases u oraciones) que señalan con claridad las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desean evaluar de un proceso de aprendizaje.

- Los criterios son aspectos relevantes del proceso de aprendizaje, por lo que se recomienda ordenarlos según la secuencia en la que se realizarán las actividades.
- En la fila superior se establece una escala de valoración dicotómica (sí/ no).
- Pertenecen a la técnica del análisis del desempeño (también entran dentro de la técnica de observación) y permiten evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores.





## ¿PARA QUÉ SON ÚTILES LAS LISTAS DE COTEJO?

- Sirven para la evaluación de procesos de aprendizaje estructurados.
- Identifican logros y áreas de mejora.
- Se utilizan para evaluar productos o procesos intermedios y terminados.
- Promueven la coevaluación y la autoevaluación entre los estudiantes.

## ¿QUÉ ES UNA LISTA DE COTEJO?

- Se deberá incluir datos de identificación: grado, grupo, la disciplina y el o los aprendizajes esperados.
- Se consignarán los criterios de lo que se desea evaluar (acciones, comportamientos, habilidades, actitudes), con claridad, evitando ambigüedades, incluyendo un solo criterio por renglón.
- Se deberá establecer la escala de presencia o ausencia: Sí/ No.
- Definir en otro cuadro los niveles de desempeño o referencias numéricas de acuerdo con los criterios logrados. Esto permite traducir los criterios logrados en un nivel de desempeño (destacado, satisfactorio, suficiente...) o en una calificación (10, 9, 8...).
- Se recomienda diseñar el instrumento en conjunto con los estudiantes, permitiendo que lo consulten o empleen de manera continua durante el proceso, ya sea para autoevaluarse o coevaluarse.
- Al finalizar el proceso utilizar los resultados de la evaluación para fomentar la retroalimentación, precisar los avances y los aspectos que son necesarios reforzar.

<b>Curso:</b> 1º de primaria.	<b>Asignatura:</b>	
<b>Ámbito:</b> estudio. <b>Práctica social del lenguaje:</b> intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. <b>Aprendizaje esperado:</b> presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.		
Criterios de evaluación	Sí	No
Expone sus ideas con claridad		
Se mantiene en el tema durante toda la exposición		
Usa el volumen apropiado para que todos le escuchen		
Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas		
Utiliza vocabulario acorde al tema y la situación		
El tema expuesto es sobre algún aspecto de su entorno		
Muestra disposición para participar		

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA
A Destacado	Siete criterios demostrados	10
B Satisfactorio	Seis criterios demostrados	9
C Suficiente	Cinco criterios demostrados Cuatro criterios demostrados	7 6
D Insuficiente	Tres criterios demostrados	5



## LAS LISTAS DE COTEJO EN LA EVALUACIÓN FORMATIVA

La lista de cotejo es un instrumento útil y muy práctico. dentro del enfoque formativo de la evaluación, aunque es preciso señalar algunas recomendaciones como:

- Desde el inicio de la situación de aprendizaje, el docente debe explicar cómo se evaluará el desempeño de cada estudiante y presentar la lista de cotejo.
- Los estudiantes deben conocer que, el propósito de la misma es verificar sus avances y dificultades en lo individual en relación con los aprendizajes.
- Durante el proceso completar el instrumento y realizar las anotaciones de aspectos relevantes.
- Los resultados deben ser compartidos con los estudiantes para una efectiva retroalimentación verbal o escrita.
- De manera grupal analizar los resultados, proponer ideas para continuar con el fortaleciendo de los logros y avances, desarrollando líneas de acción para superar las dificultades.

## LA EVALUACIÓN EN EL INICIO, DESARROLLO Y CIERRE DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA

La evaluación desde el enfoque formativo, está inmersa en los procesos de enseñanza y de aprendizaje **con el propósito de mejorar el desempeño de los alumnos**. “consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor y tomar decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”. Casanova (1998).

Toda secuencia didáctica tiene un inicio, desarrollo y cierre, durante estas etapas, los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación deben converger para acercar al estudiante a lograr los aprendizajes.

La evaluación al inicio de la secuencia Didáctica: corresponde a la evaluación diagnóstica, donde se busca la valora-

ción de los conocimientos e ideas previas, razonamientos, actitudes, hábitos de los estudiantes en función de su utilidad para el aprendizaje, así como de las expectativas que se generaron los estudiantes, sobre las tareas que se proponen.

Esta etapa es decisiva para lograr el interés de los estudiantes, por ello se debe:

- Comunicación de lo que se espera que aprendan, cómo lo lograrán y para qué les va a servir.
- Presentación de los aprendizajes con un lenguaje adecuado a las características, los procesos de desarrollo y el aprendizaje de los alumnos.
- Explicación sobre las actividades que se realizarán, resultados a obtener, cómo se relacionan con el aprendizaje esperado. Es importante verificar que los estudiantes hayan comprendido las propuestas.



- Explorar y activar los conocimientos previos, que permitirán establecer el punto de partida de cada alumno y del grupo en su conjunto.

La evaluación durante el desarrollo de la secuencia didáctica: se lleva a cabo la evaluación formativa.

Para implementarla se debe realizar la:

- Recopilación de evidencias, que se hayan previsto desde la planificación mediante diversas: acciones (revisión de trabajos, preguntas directas), técnicas (observación, interrogatorio, análisis del desempeño) e instrumentos (lista de cotejo, diario de trabajo, rúbrica, escala estimativa).

- Valoración y análisis de las evidencias, los progresos de los estudiantes en aprendizajes, nuevos saberes, razonamientos, hipótesis o explicaciones, así como que estrategias emplean para aprender.

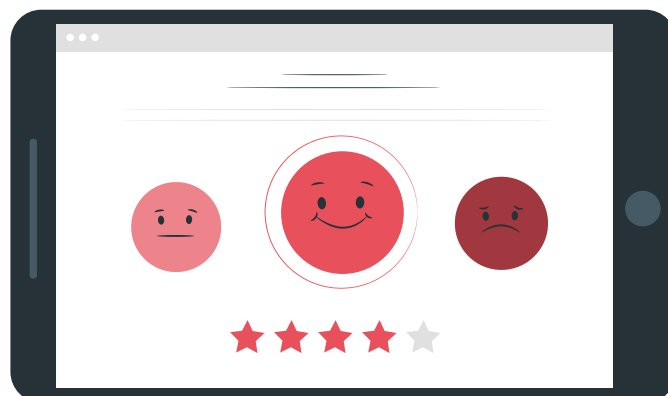
- Identificación de los apoyos que requieren los estudiantes, reconocimiento y análisis de los tipos de errores cometidos, dar seguimiento a los progresos y a las estrategias empleadas.

Los resultados que obtengan los estudiantes, en esta etapa **deben emplearse para adecuar las estrategias didácticas al logro de los aprendizajes**, tomando en cuenta los errores y obstáculos que enfrentan, para acordar en la medida de su nivel de desarrollo y aprendizaje, las estrategias de autorregulación para mejorar la calidad de los aprendizajes.

## | LA EVALUACIÓN AL CIERRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

La etapa de cierre corresponde a la **evaluación sumativa, cuyo objetivo central es la valoración del logro de los aprendizajes**. Esta evaluación puede llevarse a cabo a partir de las evidencias reunidas a lo largo de la secuencia didáctica, considerando el resultado o producto final, y su análisis permite obtener un juicio, en la etapa de cierre.

- Se deben proponer actividades que favorezcan los procesos de reflexión sobre qué y cómo aprendió, como relaciona los nuevos aprendizajes con otros, valorar los logros del estudiante, referidos a su situación de inicial y final.
- A partir de la evaluación sumativa, determinar si los estudiantes cuentan con los saberes necesarios para continuar aprendiendo.
- Considerando los resultados, se deberá elaborar un juicio de valor sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje aplicados y adecuar las estrategias didácticas y la intervención docente.
- Tomar en cuenta toda la información del proceso de enseñanza/ aprendizaje para asignar un nivel de desempeño y/o referencia numérica.



# CÓMO ESTRUCTURAR LA EVALUACIÓN EN EL INICIO, EL DESARROLLO Y EL CIERRE DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA Y FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN	¿QUÉ HACER PARA EVALUAR?	EJEMPLOS DE ACCIONES, TÉCNICAS O INSTRUMENTOS QUE SE PUEDEN EMPLEAR
Inicio ( <i>Diagnóstica</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comunicarles lo que se espera que aprendan, cómo lo lograrán y para qué les va a servir.</li><li>-Explicarles cuáles serán las actividades que se llevarán a cabo y qué resultados o productos se quieren obtener.</li><li>-Explorar y activar los conocimientos previos, que permitirán establecer el punto de partida de cada alumno y del grupo en su conjunto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Preguntas directas</li><li>-Lluvia de ideas</li><li>-Lista de cotejo</li></ul>
Desarrollo ( <i>Formativa</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>-Recopilar las evidencias que desde la planificación se haya previsto que se podrán obtener.</li><li>-Valorar los progresos de los alumnos en el aprendizaje, los saberes nuevos que han conseguido, sus razonamientos, así como las estrategias que emplean para aprender.</li><li>-Identificar los apoyos que requieren los alumnos, dar seguimiento a los progresos en el aprendizaje y ofrecer retroalimentaciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Observación de las actividades en clase</li><li>-Revisión de los trabajos de los alumnos</li><li>-Retroalimentaciones</li><li>-Rúbrica</li><li>-Cuaderno del alumno</li><li>-Diario de trabajo</li></ul>
Cierre ( <i>Sumativa</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>-Proponer actividades para favorecer procesos de reflexión en el alumno acerca de lo que aprendió y cómo lo aprendió (retroalimentación y metacognición).</li><li>-Conocer, a partir de la evaluación sumativa, si los alumnos cuentan con las bases para continuar aprendiendo.</li><li>-Considerar la información necesaria para asignar un nivel de desempeño y/o referencia numérica, en los casos que así se requiera, y adecuar las estrategias didácticas y la intervención docente en favor de los alumnos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Preguntas metacognitivas</li><li>-Retroalimentaciones</li><li>-Cuadro sinóptico</li><li>-Examen</li></ul>





## LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

La incorporación de las TIC en la sociedad y en especial en el ámbito de la educación, ha adquirido una creciente importancia y evolución a lo largo de los últimos años, tanto que su utilidad en el aula, pasó de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad y una herramienta de trabajo para docentes y estudiantes.

En el entorno actual y gracias a herramientas como Internet, la información está disponible al alcance de todos, siendo un impacto en los contenidos curriculares, ya que permiten presentarlos con una característica distintiva fundamental: fomentar la interactividad del estudiante, permitiendo la creación de simulaciones, realidades virtuales, posibilitando la adaptación a las características que se modifican y actualizan con mayor facilidad.

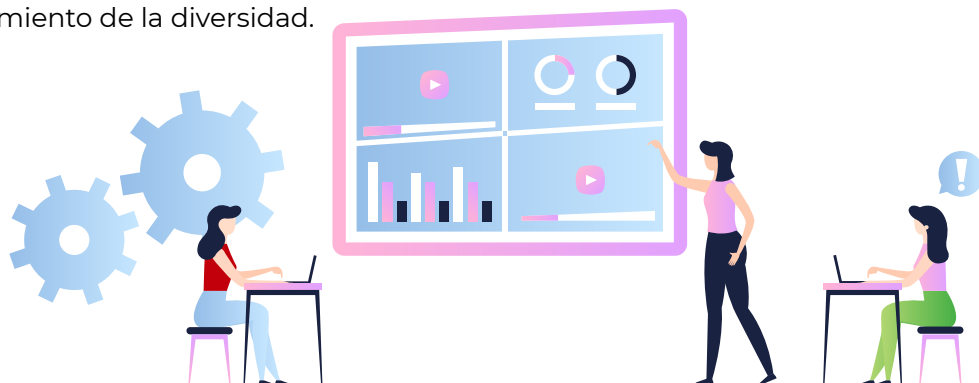
Desde la escuela se debe plantear la utilización del ordenador como recurso para favorecer:

- La estimulación de la creatividad.
- La experimentación y manipulación.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- El trabajo en grupo favoreciendo la socialización.
- La curiosidad y espíritu de investigación.

### PRINCIPALES FUNCIONES QUE CUMPLEN | LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

Para Coll y Martí las funciones más significativas que las TIC incorporan a la enseñanza son:

- Eliminan las barreras espacio-temporales entre docentes y estudiantes.
- Posibilitan adaptar los medios y necesidades a las características de los sujetos, como medio de expresión para realizar presentaciones, dibujos, entre otros.
- Favorecen el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje, en trabajos de intercambio, tutorías, etc.
- Es un canal de comunicación virtual, no presencial que facilita la participación de en mensajerías, foros, web blog, wikis y otros.
- Permiten la individualización de la enseñanza y multiplican los entornos de oportunidades para el aprendizaje
- Instrumento para la gestión didáctica pedagógica, administrativa de las instituciones educativas. institucional,
- Es una herramienta de aplicación para el seguimiento, evaluación y el tratamiento de la diversidad.







## BÚSQUEDA Y EVALUACIÓN DE INFORMACIÓN EN INTERNET

Las redes pueden ser utilizadas para sustentar el proceso de enseñanza/aprendizaje, tanto del docente como de los estudiantes, acompañando las trayectorias escolares y sus etapas de evaluación formativa, accediendo a la información de forma dinámica y autónoma para la búsqueda, selección, análisis y reelaboración de datos a través de múltiples fuentes, como un elemento común a las diferentes propuestas y espacios disciplinares.

Para ello situados en el contexto escolar es necesario preguntarse:

- ¿Cómo y dónde buscar en Internet la información necesaria?
- ¿Qué estrategias son factibles de implementar, para ayudarlos a optimizar las búsquedas?
- ¿Cómo identifican, seleccionan y evalúan los estudiantes la pertinencia y confiabilidad de la fuente de información?
- ¿Qué competencias digitales, se promueven cuando se solicita buscar información en Internet?

Para aclarar estos interrogantes, se debe partir de los objetivos del proceso de enseñanza- aprendizaje que deben contener como abordar la búsqueda de información en los sitios web.

- **Reconocer la importancia de los operadores disponibles en Internet para facilitar la búsqueda de la información.**
- **Adquirir competencias digitales puestas en práctica.**

Esta temática puede ser consultada a través del google académico que **“permite localizar documentos académicos como artículos, tesis, libros y resúmenes de fuentes diversas como editoriales universitarias, asociaciones profesionales, repositorios de preprints, universidades y otras organizaciones académicas”**.

La información sobre su utilización se encuentra en el siguiente video que contiene tips elementales y ventajas para optimizar su uso:

FUENTE: Mejía Henao, J [Aprender a Investigar]. (2020). GOOGLE ACADÉMICO 2020 Cómo buscar ARTÍCULOS CIENTÍFICOS en PDF PÁGINAS de investigación científica [video].

<https://www.youtube.com/watch?v=I4ljOkT2GZ8>





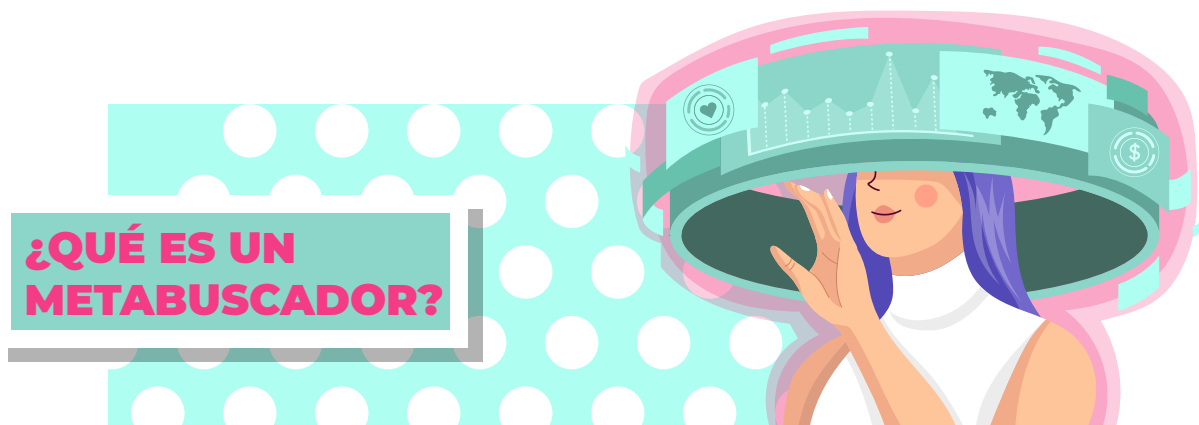
La intervención docente es determinante para facilitar el aprendizaje de contenidos y de procedimientos para la apropiación del conocimiento, estos aspectos deben incluirse en las planificaciones de los espacios disciplinares.

### ¿QUÉ DEBEMOS SABER?

En la actualidad existen innumerables medios para facilitar y agilizar la comunicación, como ser diarios y revistas, esa información está disponible en red, tanto en el acceso como en la recuperación de datos.

### ¿QUÉ ES UN BUSCADOR?

Un buscador o motor de búsqueda (del inglés Search Engine) rastrea y ubica archivos almacenados en servidores web a lo largo del mundo, partiendo de palabras claves o de una serie de ellas, introducida por el usuario. Son programas recuperadores de información digital, que operan de manera automática, sorteando y clasificando las etiquetas identificativas del contenido disponible en Internet, y en otros servicios de almacenamiento en línea.



Un metabuscador es un motor de búsqueda especializado, que agrega resultados de los datos de otros motores de búsqueda. Los metamotores de búsqueda, pueden ser generalizados, por ejemplo, los de Google, o especializados en un tema o vertical como los metabuscadores de viajes.

### METABUSCADORES DISPONIBLES EN LA WEB:

**soovle** 

<https://soovle.com/> 

**myall  
search**

<http://www.myallsearch.com/> 

**metacrawler** 

<https://www.metacrawler.com/> 

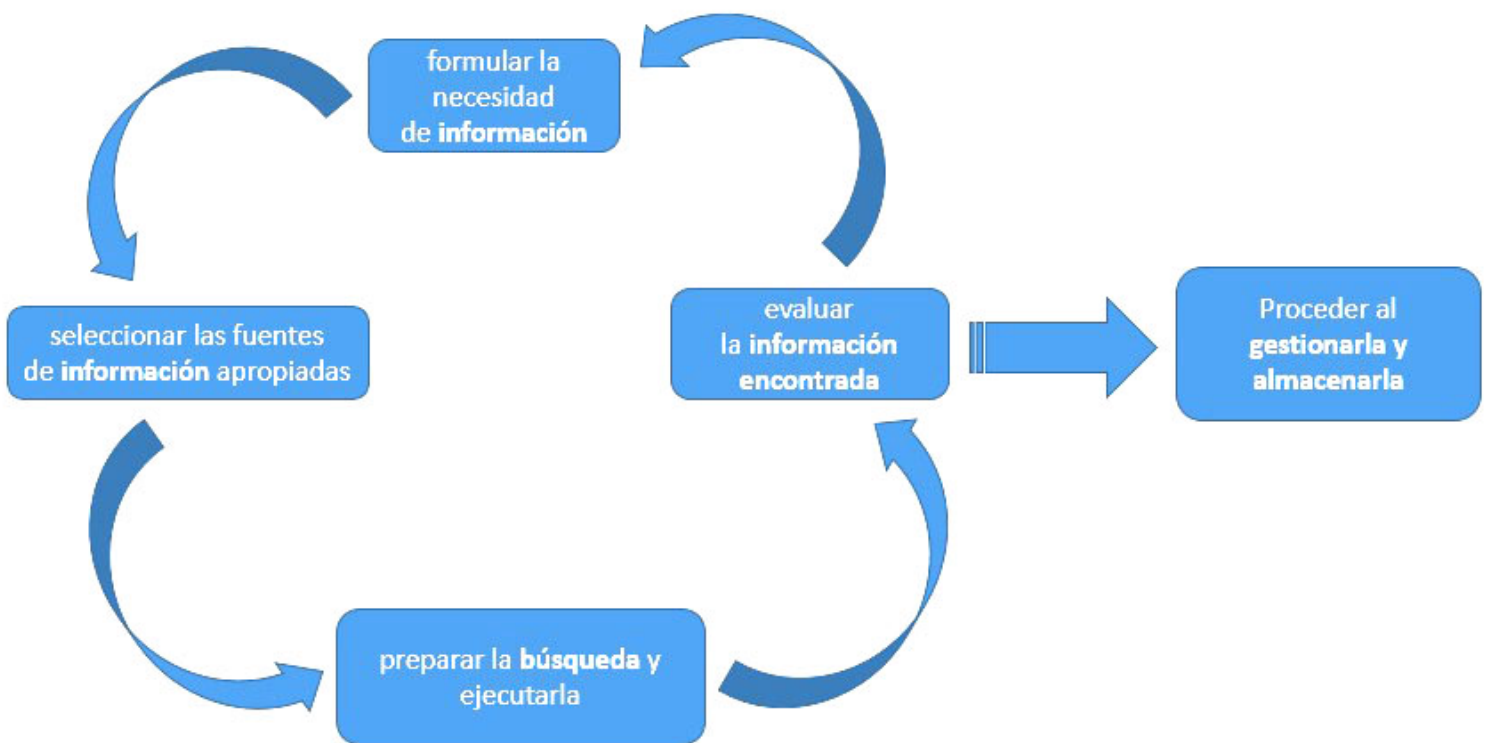
**dögpile**®

<https://www.dogpile.com/> 



**Algunas consideraciones para la búsqueda y obtención de información en internet**, que favorecerán el enfoque de las temáticas desarrolladas en las clases:

- 1 ¿Qué información se solicita?
- 2 ¿Qué información se tiene sobre el tema buscado?
- 3 ¿Cómo se establecen las relaciones a través de subtemas para llegar a la información demandada?
- 4 ¿Qué conocimiento poseen de los sitios consultados para ingresar y ubicar la información correcta?
- 5 ¿Es apropiado el uso de buscadores o metabuscadores?
- 6 ¿Qué criterios se consideran para optimizar los resultados de la búsqueda?



**Actualmente los buscadores brindan una amplia oferta de servicios, que incluyen:**

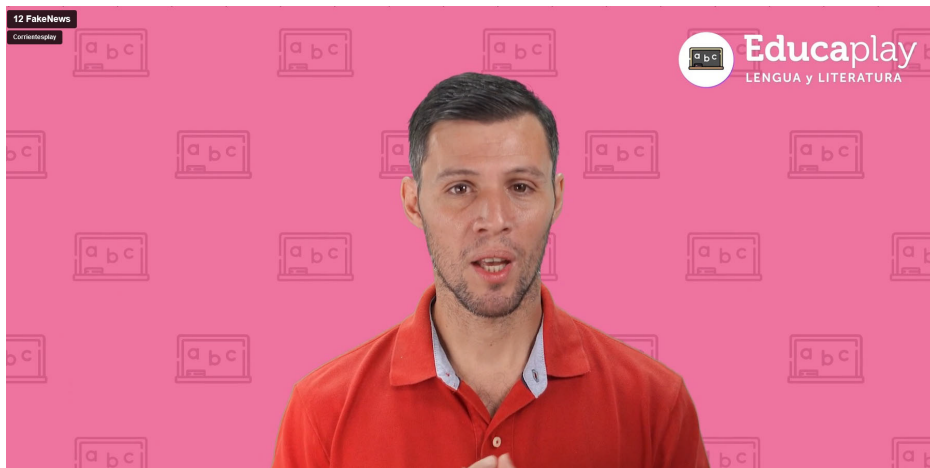
- Resultados de una búsqueda, acompañados de comentarios a cargo de un editor o valorados de acuerdo con el voto de los usuarios.
- Traducción de páginas web.
- Distintas versiones de los sitios de búsqueda, adecuados al país del usuario.
- Selección del idioma de las páginas web al que se debe limitar la búsqueda.



## PROPUESTAS

Las actividades que se plantean, tienen por objetivo brindar a docentes y estudiantes, recursos y herramientas como sugerencias para ser desarrolladas dentro y fuera del aula, partiendo de estos ejemplos se podrán extender a otros espacios curriculares.

### VISUALIZA LOS SIGUIENTES VIDEOS:



FUENTE: Educa Play. (2021, marzo 19). Lengua - video 12 - Fake News en Corrientes Play [video].

<https://corrientesplay.ar/ver?v=lengua---video-12---fake-news>

### Propuesta N° 1

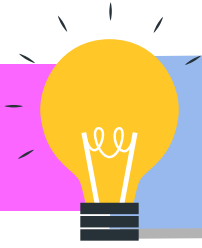
- El docente propondrá un sitio online de acuerdo con su espacio curricular y la temática a desarrollar.
- Luego solicitará a los estudiantes que indiquen Verdadero o Falso utilizando el sitio online propuesto.

### | ¿VERDADERO O FALSO?

- El sitio posee una gran cantidad de imágenes, textos, tablas vistosas que permiten una lectura e interpretación adecuada de la información que se presenta. Entonces el sitio web es confiable. **Respuesta Falsa.**
- Se encuentran logos oficiales pertenecientes a alguna repartición gubernamental. Entonces es un sitio seguro. **Respuesta Falsa.**
- Debo corroborar de donde proviene la información, considerando la identidad y relevancia de los autores. **Respuesta Verdadera.**
- Si hay información de contacto es un sitio confiable. **Respuesta Falsa.**
- Se recomienda realizar comparaciones de la información encontrada con otras fuentes. **Respuesta Verdadera.**



- Utilizando el buscador encuentro la página rápidamente, entonces puedo considerarla cierta. **Respuesta Falsa.**
- Lo encontrado en Wikipedia siempre es información buena y confiable. **Respuesta Falsa.**



Sugerencia: Uso de ejemplos relacionados con la unidad curricular. Ej.: sitios web con contenidos propios del espacio curricular o temáticas asociadas.

Se recomienda la realización de la actividad mediante el recurso online: **App en Play Store (Android): Quizizz juega para aprender. Recurso Web: Quizizz.com**

Es una plataforma web que permite la creación de cuestionarios online para la producción de tu propio examen, actividad, prueba o juego de manera sencilla.

#### **Ventajas:**

- La herramienta genera informes con todos los resultados de los estudiantes, para la evaluación de sus conocimientos de forma muy eficiente a través de las pruebas y los juegos que les propones en Quizizz.
- Es gratuita y te registras de forma directa con tu usuario de Google.
- Pueden visualizarse las respuestas correctas inmediatamente. Mientras los estudiantes juegan, los docentes divisan su progreso en tiempo real.

#### **Desventajas:**

- Permite el ingreso de información incorrecta.
- Requiere de una conexión a internet para su funcionalidad.

## Propuesta N° 2

### **ESPACIO CURRICULAR: GEOGRAFÍA**

- *Ingresa al sitio web del INTA* y realiza un recorrido por el portal, en las distintas páginas de mapas que posee entre sus enlaces. Encontrarás información de las provincias argentinas, referidas al clima, suelos, cultivos, recursos naturales, Biocombustibles, y otras temáticas de interés que potencian la información de la geografía del país.
- Focaliza y profundiza la información sobre temas relevantes de la provincia de Corrientes.
- Considera la información de usos y suelos de la provincia de Corrientes, luego responde sobre las afirmaciones planteadas en la **propuesta N°1 (Verdadero o Falso)**.
- **Tiempo sugerido para la realización: 30 min.**
- **Validación:** Un integrante de cada grupo (o de manera individual) debe dar respuesta a lo planteado en el punto anterior.
- **Institucionalización:** Como cierre, reflexionen en grupos o parejas sobre la visualización del video a través de los siguientes interrogantes:



- ¿Por qué son tan importantes los recursos naturales?
  - ¿Para qué utilizan las personas los “recursos energéticos”?
  - ¿Cuáles son los recursos naturales más importantes de la provincia de Corrientes?
  - ¿Qué significa aprovechar los recursos sustentablemente?
- **Tiempo total estimado para su realización: 80 min.**



FUENTE: Educa Play. (2021, marzo 05). Geo- video 41 - Los recursos naturales en Corrientes Play.

<https://corrientesplay.ar/ver?v=geo---video-41---los-recursos-naturales>

### Propuesta N° 3

*Requerimientos técnicos:* celular, netbook, notebook, PC de escritorio, Tablet (uno por grupo de alumnos).

Esta actividad consiste en la búsqueda por Internet de una página que contenga información, sobre un contenido curricular que será un insumo para la próxima clase.

#### Consignas orientadoras

- ¿Qué buscador usaron?
- ¿Qué tipo de búsqueda realizaron para esta actividad?
- ¿Cuáles fueron sus estrategias de búsqueda, para obtener mejores resultados?
- ¿Qué palabras o frases utilizaron como clave de búsqueda?
- ¿Tuvieron que redefinir sus criterios de búsqueda? ¿Cómo lo hicieron?
- ¿Cuál es el sitio que eligieron? ¿Por qué?

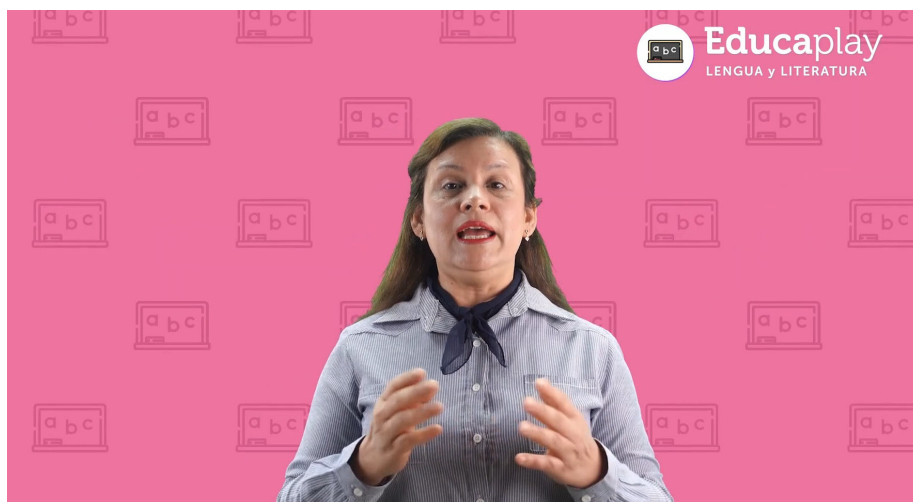


## Propuesta N° 4

### **ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA**

- Realiza una búsqueda en la web sobre el término **“Cuento”**, donde se describan las características principales de su **“estructura”**.
- Busca resultados relacionados a la estructura que posee el cuento: **“A la Deriva”** de Horacio Quiroga.
- **Tiempo sugerido para la actividad: 30 min.**
- Realiza una puesta en común, con los resultados obtenidos de manera individual o grupal. Enfatizando los interrogantes que se plantean en la propuesta N°3.
- Como cierre, reflexionen sobre la proyección del siguiente video, a través de los siguientes interrogantes:
  - ¿Qué cantidad de personajes aparecen en un cuento?
  - ¿Qué acciones realiza cada personaje?
  - ¿Qué tipo de respuestas resultan del desenlace de un cuento?
- **Tiempo total estimado para la actividad: 60 min.**

Al final de la clase, se sugiere que el docente realice una introducción enunciando los tipos de cuentos existentes, para ser desarrollado en clases siguientes.



FUENTE: Educa Play. (2021, marzo 05). Lengua - video 20 - Cuentos Literarios: estructura en Corrientes Play [video].

<https://corrientesplay.ar/play?v=c500c41f2ff38356c1a1a67f245f6d23>



## Propuesta N° 5

Se solicita el acceso al siguiente enlace, donde se encuentran las consignas para utilizar de manera correcta un buscador web, partiendo de criterios de búsqueda específicos.



← → ↻ <https://www.educ.ar/recursos/70507/buscar-y-encontrar-en-la-web>

**educ.ar**  
portal

Buscar...

Docentes    Estudiantes    **Comunidad**    Noticias    Recursos

< VOLVER A FILTROS

## Buscar y encontrar en la web

En esta actividad vas a aprender cómo buscar información en internet, es decir, qué criterios tenés que utilizar para encontrar efectivamente lo que necesitás.

🔖    🌐

FUENTE: Educ.ar (2012). *Buscar y encontrar en la web*. En: <https://www.educ.ar/recursos/70507/buscar-y-encontrar-en-la-web>. Consultado el 01/06/2022.

~~<https://www.educ.ar/recursos/70507/buscar-y-encontrar-en-la-web>~~

Esta actividad permitirá conocer, debatir y establecer entre los estudiantes, los criterios de búsqueda adecuados para su aplicación, según la información requerida en esa instancia. Estas acciones pueden realizarse de forma colaborativa en formato virtual, en este último caso, con plataformas y/o recursos colaborativos.

## GLOSARIO

- *Aprendizaje Ubicuo*: también denominado U-Learning, es un paradigma educativo que ofrece un proceso de enseñanza-aprendizaje personalizado en cualquier momento y espacio, para lo cual se debe contar con un dispositivo informático como un ordenador, tableta o un dispositivo móvil.
- *Competencias digitales*: se definen como un espectro de competencias que facilitan el uso de los dispositivos digitales, las aplicaciones de la comunicación y las redes para acceder a la información y una mejor gestión de éstas. Estas competencias permiten crear e intercambiar contenidos digitales, comunicar y colaborar, así como dar solución a los problemas con miras al alcanzar un desarrollo eficaz y creativo en la vida, el trabajo y en las actividades sociales en general.
- *Habilidades*: Capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad.
- *Operadores de búsqueda*: serie de símbolos y comandos que sirven para acotar los resultados de las búsquedas que realizas. Algunos de ellos incluyen símbolos como el de puntuación, que Google siempre ignora en el caso de que no pertenezcan a un operador concreto.
- *Cultura digital*: definida como el conjunto de prácticas, costumbres y formas de interacción social, que se llevan a cabo a partir de los recursos de la tecnología digital como el Internet.

## ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Las herramientas compartidas se aplicarán en el contexto educativo, permitiendo a los docentes realizar actividades dentro y fuera del aula, aplicables a las distintas áreas de conocimiento que forman parte del Nivel Secundario. Su puesta en práctica, desarrollará en los estudiantes competencias digitales acordes con los tiempos actuales, dentro de un



entorno seguro, donde progresivamente establecerán su identidad digital, y el trabajo colaborativo.

**Google Sites** es una aplicación en línea gratuita, incluida en **GSuite** para la creación de páginas web, recomendable para la recopilación de información, como por ejemplo un **portafolio digital**. La edición se resuelve como un documento de texto.



FUENTE: Ministerio de Educación de la Provincia de Jujuy. (2021). Creación de Sitios Web con Google Sites [video]. Youtube.

<https://youtu.be/NNNgC0uOujk>

#### **PUEDE UTILIZARSE PARA:**

- Elaboración de una página web.
- Incorporación de elementos multimedia, fotos, videos, calendarios, archivos, audios.
- Diseño de metodologías de evaluación, coevaluación y autoevaluación.
- Publicación de contenidos de forma inmediata.
- Elaboración de trabajos colaborativos, proyectos, presentaciones. Entre otros.

#### **SUGERENCIAS PARA EL USO DE GOOGLE SITES**

- 1 *Apuntes digitales por parte del docente. Elaboración de apuntes o el libro digital, asignando cada página del Site a la unidad didáctica que se impartirá a lo largo del año académico.*
- 2 *Recopilación de trabajos de investigación. Desarrollado por los estudiantes con la guía del docente. (wikis, webquest, cazas del tesoro), coordinación y almacenamiento relacionados con un tema o proyecto concreto.*
- 3 *Biblioteca de recursos. Elaborada por el profesor, un grupo de estudiantes o ambos. Documentos, links a páginas web, audios, vídeos, imágenes...etc. Aunando en un único repositorio todos los recursos, incluyendo los que se compartirán con el docente y el grupo.*
- 4 *Crear y gestionar listas de tareas. Aplicable a cualquier proyecto pedagógico diseñado: fases, evaluación con rúbricas, entre otras.*
- 5 *Tareas de blogging en el aula. Lectura, redacción, síntesis, estructuración de la información, comentarios, interacción con el resto de los estudiantes y el docente, exposición de puntos de vista, definición de foros de discusión, contraste de información, promoción de jornadas.*

FUENTE: "principippia" Innovación educativa, Autor: Principippia, formación y consultoría. De: España, Madrid. Disponible en: [https://principippia.com/#\[object%20Object\]](https://principippia.com/#[object%20Object]). Última edición: 17 de marzo de 2020. Consultado: 11 de junio de 2022.



Para acceder al mismo se debe tener una **cuenta activa de gmail**, y luego utilizar a través del **recurso aplicaciones de google**, o también desde la **barra de direcciones del navegador**: <https://sites.google.com/new>

## Propuesta N° 6

### ESPACIO CURRICULAR: **BIOLOGÍA**

Tema: **Impacto Ambiental. Gestión de Residuos Radiactivos en Argentina.**

### VISUALIZACIÓN DEL SIGUIENTE VIDEO:

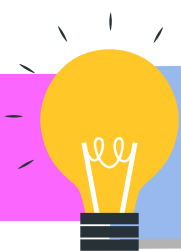


FUENTE: Fuente: PNGRR - CNEA. Gestión de residuos Radiactivos. (2015).

<https://vimeo.com/120162648>

### 1) RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ¿Cuántos residuos sólidos urbanos y cuantos radiactivos se producen en Argentina?
- ¿Cuál es la característica especial de los desechos radiactivos?
- ¿Todos los elementos irradian por igual periodo?
- ¿Qué se hace con los residuos radiactivos?



Los estudiantes podrán realizar la búsqueda en sitios web sugeridos, de características y tipos de desechos en otros países, para luego comparar en una tabla o cuadro con los resultados de Argentina.

2) A través de un sitio creado con **Google Sites**, de manera colaborativa con el grupo total, publica los resultados de la actividad en una página por grupo, para luego contrastar la información entre los estudiantes.

Esta actividad promueve el conocimiento sobre la energía, el ambiente, el conocimiento científico, la creatividad, gestión, publicación, y divulgación de información en sitios web gratuitos para uso educativo.



## GOOGLE SLIDES |



Google Slides

Google Slides es “un editor de presentaciones online y offline” (puede editarse incluso sin conexión) forma parte del paquete de Google Drive.



### ¿Cómo funciona este recurso digital?

Es similar a la edición en PowerPoint, pero en la nube, donde se guardarán todos los cambios que se realicen, desde donde se puede editar una plantilla previamente diseñada, o crear una nueva desde el principio.



### ¿Qué podemos hacer con Google Slides?

- Crea presentaciones atractivas: Las mismas se comparten y editan en tiempo real para colaborar en ellas al mismo tiempo.
- Presenta diapositivas con total confianza: Con la vista del presentador, las notas del orador y los subtítulos automáticos, se exponen las presentaciones. También es posible presentar video llamadas de Google Meet, directamente desde Presentaciones.
- Conexión fluida con otras aplicaciones de Google: Slides está conectado con otras aplicaciones de Google. Inserta gráficos de Google Sheets o responde a comentarios directamente desde Gmail. Se accede a contenidos e imágenes relevantes en la Web y en Google Drive directamente.
- Usa las funciones colaborativas e inteligentes en los archivos de PowerPoint: Edita presentaciones de Microsoft PowerPoint online sin convertirlas, empleando las funciones mejoradas de colaboración y de asistencia de Presentaciones, como comentarios, tareas y Redacción inteligente.

### **VISUALIZAR EL SIGUIENTE VIDEO TUTORIAL:**



<https://youtu.be/lotzX4INjV8>

**Propuesta N° 7**

**ESPACIO CURRICULAR: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

Tema: **La discriminación.**

**a)** Visualicen el siguiente video de EducaPlay Corrientes: **Discriminación.**



FUENTE: Educa Play. (2020, diciembre 26). FEC - video 07 - Discriminación en Corrientes Play [video]

<https://corrientesplay.ar/play?v=2ee0b23611e4af2e978d2291d7321c02>

- b)** Conformen grupos de trabajo de cuatro integrantes.
- c)** Realicen un informe sobre el I.N.A.D.I., (introducción, desarrollo, conclusión, bibliografía), atendiendo las siguientes cuestiones e incorporando otras de relevancia:
- ¿Qué es el INADI?
  - ¿A qué se dedica?
  - ¿Quiénes acuden a él?
  - ¿Qué asociaciones, instituciones u organismos existen en la provincia que se dediquen a estas problemáticas?
- d)** Confeccionen una presentación con Google Slides, exponiendo las características más relevantes del informe realizado. La misma deberá contar con imágenes, videos, cuadros y/o tablas.

Los estudiantes incorporan formas dinámicas, y atractivas para trabajar en grupo colaborativamente, desarrollando competencias esenciales como: resolución de problemas, creación de contenidos, comunicación y colaboración.



Es una herramienta online, que permite la confección de murales o paneles colaborativos con otros usuarios.

### **¿CUÁLES SON SUS BENEFICIOS?**

Los docentes y estudiantes, pueden trabajar al mismo tiempo en un único entorno digital, compartiendo diferentes recursos didácticos, para la elaboración de cualquier tipo de proyectos.

### **¿CÓMO ACCEDEMOS A ÉL?**

- A través de la web oficial: <https://es.padlet.com>
- A través de la app gratuita desde dispositivos como smartphones y



tabletas Android e iOS.

Asimismo, la plataforma ofrece diferentes versiones: gratuita, premium y específica para centros educativos, denominada 'Padlet Backpack' que incluye múltiples funciones adicionales y un periodo de prueba gratuito de 30 días.

### 1 **CÓMO ACCEDER A LA VERSIÓN GRATUITA?**

Primero se deberá registrar en la plataforma.

2

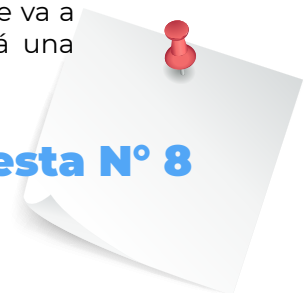
Seguidamente, crear una cuenta.

3

Al entrar en la aplicación, tendrás que elegir entre las opciones: "Hacer un padlet", "Unirse a un Padlet" y "Galería".

4

Padlet, ofrece al usuario la posibilidad de elegir entre diferentes estilos: muro, lienzo, lista, tablero, columna, conversación, mapa y cronología. Cada uno permite organizar de distinta manera los recursos que se va a compartir en el muro como póster. Al seleccionar uno, se abrirá una ventana nueva, donde se podrá incluir y personalizar el contenido.



## Propuesta N° 8

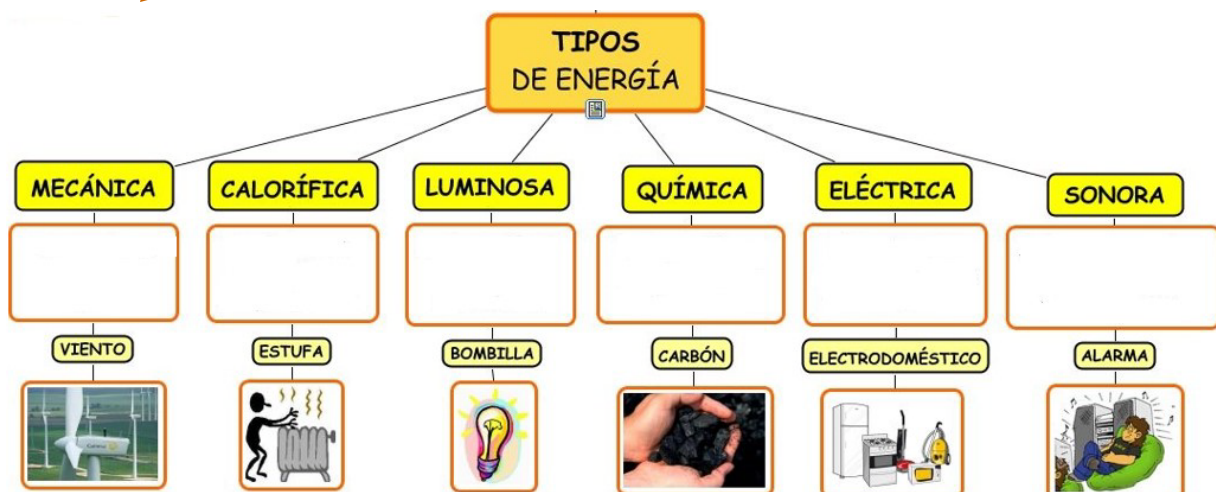
### ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Consignas:

- a) Conformen grupo de tres integrantes.
- b) Creen un muro digital con el recurso Padlet.
- c) Completen el texto con las siguientes palabras: ranas, fuentes, antiguas, máquinas, bolsas, energía, vivir, moverse, renovables.

La \_\_\_\_\_ es la capacidad para realizar algún tipo de trabajo. Tanto los seres vivos como las \_\_\_\_\_ necesitan energía para \_\_\_\_\_ y realizar sus funciones. La energía se obtiene de las \_\_\_\_\_ de energía, que pueden ser \_\_\_\_\_ o no renovables.

- d) Coloquen dentro del mural, la información previamente seleccionada según el material bibliográfico proporcionado sobre: "La Energía".
- e) Cada integrante debe completar las características de:





f) Ejemplifiquen cada tipo de energía mencionada en el mapa conceptual anterior:

- Mecánica:
- Calorífica:
- Luminosa:
- Química:
- Eléctrica:
- Sonora:

Estas actividades facilitan las actividades entre pares, aprendiendo mutuamente del error, toman decisiones y soluciones, desarrollando la imaginación y la creatividad.



Es una pizarra digital que permite colaborar en tiempo real por medio del propio dispositivo Jamboard (una pizarra digital de 55 pulgadas que funciona con los servicios de G Suite), un navegador web o la aplicación móvil.

### **¿PARA QUÉ SIRVE UTILIZAR ESTE RECURSO DIGITAL CON LOS ESTUDIANTES?**

- Las herramientas que posee Jamboard, están pensadas para la colaboración y el trabajo a distancia en línea.
- Cada documento puede ser guardado en la nube de Google, para su acceso posterior, retomando y visualizando lo realizado, en contraposición a las pizarras tradicionales, que para usarlas nuevamente se deben borrar las anotaciones, dibujos y otros elementos aportados previamente.

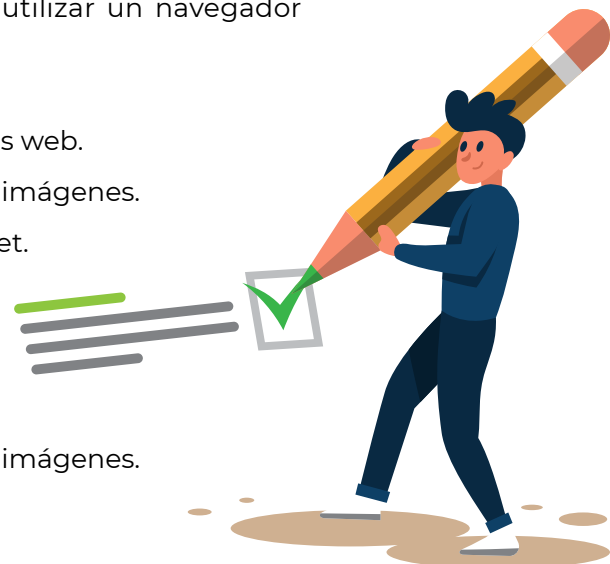
### **¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTA HERRAMIENTA COLABORATIVA?**

El uso de Jamboard en un ordenador, permite utilizar un navegador web para:

- Escribir y dibujar con un ratón o un panel táctil.
- Buscar en Google e insertar imágenes o páginas web.
- Arrastrar y cambiar el tamaño del texto y de las imágenes.
- Presentar Jams en videollamada de Google Meet.
- Abrir Jams en un dispositivo Jamboard.

Con la aplicación móvil Jamboard, se puede:

- Escribir y dibujar con la pantalla táctil.
- Arrastrar y cambiar el tamaño del texto y de las imágenes.
- Abrir Jams en un dispositivo Jamboard.





### Propuesta N° 9

#### ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA

Observaciones:

- El docente proporcionará la plantilla donde participarán los estudiantes por grupo de trabajo y formar parte en cada uno de ellos para realizar el seguimiento al resto de los integrantes.

Consignas:

- Conformen un grupo de tres o cuatro integrantes.
- Realicen la lectura y comprensión del texto con el material bibliográfico proporcionado por el docente, sobre la temática: "Los guaraníes".
- Completen el siguiente cuadro con las características principales de los "guaraníes". Agreguen una imagen según corresponda:

LOS GUARANÍES		
ASPECTOS	CARACTERÍSTICAS	IMAGEN
Forma de Vida		
Organización Política y Social		
Economía		
Vivienda		
Vestimenta		
Religión		
Legado Cultural		

- Resuelvan el siguiente acróstico e inserten en el margen imágenes relacionadas con las palabras presentadas.

a-            G  
               \_ \_ \_ \_ \_  
 b-    U  
               \_ \_ \_ \_ \_  
 c-    A  
               \_ \_ \_ \_ \_  
 d-    R  
               \_ \_ \_ \_ \_  
 e-    A  
               \_ \_ \_ \_ \_  
 f-    N  
               \_ \_ \_ \_ \_  
 g-            I  
               \_ \_ \_ \_ \_  
 h-    E  
               \_ \_ \_ \_ \_  
 i-            S  
               \_ \_ \_ \_ \_



Referencias:

- a) País donde en la actualidad el guaraní es un idioma oficial.
- b) Dios protector de los guaraníes.
- c) Bebida alcohólica que los guaraníes obtenían del maíz o de la mandioca.
- d) Técnica de cultivo practicada por los guaraníes.
- e) Dios guaraní que los misioneros identificaron con el diablo.
- f) En guaraní, adolescente varón.
- g) En guaraní, niño.
- h) Palito utilizado por los hombres guaraníes en el labio inferior. Los hombres usaban uno atravesado en el labio inferior.
- i) Paraíso Guaraní.

Estas actividades permiten **escribir, dibujar, insertar imágenes, dar formato al texto**, además de lograr un trabajo en equipo.

## MINDOMO

Mindomo es la mejor aplicación para diagramas visuales a través de sus herramientas didácticas-pedagógicas. A medida que los alumnos crean y colaboran en los mapas o esquemas, ellos aumentarán sus habilidades en técnicas de lluvia de ideas, integración, síntesis, análisis, generar nuevas ideas, resolución de problemas e investigación.

Mindomo es también el software pionero en características como convertir un mapa en una presentación; asignaciones de mapas mentales - la forma más sencilla para que los alumnos y los profesores puedan colaborar; mapas inteligentes - plantillas parcialmente completadas más accesibles para los principiantes; y convertir los mapas en esquemas editables en tiempo real.

Todas estas características ayudan los alumnos y profesores a perfeccionar el aprendizaje y la enseñanza basados en los experimentos. Mindomo tiene también una solución en línea freemium y aplicaciones nativas móviles gratuitas para iPad y Android, que le permite obtener el máximo beneficio de la cartografía mental.

### ¿QUÉ PERMITE REALIZAR MINDOMO?

- Crear, compartir, importar, exporta, presentar mapas mentales.
- Colaborar en tiempo real.
- Insertar hipervínculos, realizar videos multimedios e iconos.

## Propuesta N° 10

### ESPACIO CURRICULAR: GEOGRAFÍA

- a) Conformen grupos de trabajo de tres integrantes.
- b) Visualicen el video educativo de EducaPlay Corrientes: Pirámides de Población.







FUENTE: Educa Play. (2021, marzo 05). GEO- video 50 - Pirámides de Población en Corrientes Play [video].

<https://corrientesplay.ar/play?v=fb21319e1d12f89d55559a08ed7c5da6>

c) Con la información del video, confeccionen un mapa conceptual sobre:

- Análisis e interpretación de los datos de una pirámide.
- Análisis de la provincia de Corrientes.
- Factores para interpretar la forma de la pirámide.
- Tipos de pirámides.

d) Descarguen el mapa conceptual como imagen (jpg o png).

Los estudiantes pueden explorar sobre la información, decidir los temas claves, descubrir nuevos conocimientos, relacionar con otros y desarrollar el pensamiento crítico.





# BIBLIOGRAFÍA:

- CASANOVA, María Antonia, La evaluación educativa. Escuela básica, México, SEP. 1998.
- Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, SEP. 2012.
- Los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación, SEP, 2012.
- Estrategias didácticas basadas en el enfoque participativo, SNTE. 2013.
- Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Libro 4. Serie: herramientas para la evaluación en educación básica. México: SEP. 2013.
- Fichas técnicas de instrumentos de evaluación. Taller perspectivas y prácticas de la evaluación formativa para el aprendizaje en el marco del Nuevo Modelo Educativo. SEG. 2017.
- Fichas técnicas de instrumentos de evaluación, SEP. 2017.
- Ravela, P., Picaroni, B. y Loureiro, G. ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. México: SEP – INEE. 2017.
- Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Clase Nro. 1: La búsqueda de información en internet. Búsqueda, evaluación y producción de información en internet. Criterios y estrategias didácticas. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. 2017.
- Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Clase Nro. 2: La selección y evaluación de información en internet. Búsqueda, evaluación y producción de información en internet. Criterios y estrategias didácticas. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. 2017.
- SEP. La evaluación formativa y su vínculo con la enseñanza y el aprendizaje. Evaluar para aprender, México, SEP, 2018
- Google Slides: solución gratuita para crear presentaciones online | Google Workspace
- Mapas mentales, mapas conceptuales y esquemas (mindomo.com)
- <https://www.educ.ar/recursos/157496/impacto-ambiental>
- CNEA. Impacto ambiental (2021). <https://www.educ.ar/recursos/157496/impacto-ambiental@edu>
- Educ.ar Creative Commons: Atribución – No Comercial – Compartir Igual (by-nc-sa).





# CORRIENTES

*somos todos!*

## Ministerio de Educación

Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

**DR. GUSTAVO VALDÉS**  
GOBERNADOR DE CORRIENTES

**LIC. PRÁXEDES YTATÍ LÓPEZ**  
MINISTRA DE EDUCACIÓN

