



CORRIENTES
somos todos!



PROGRAMA

**“LEER y COMPRENDER
para RESOLVER y APRENDER”**

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE ORALIDAD, COMPRENSIÓN LECTORA Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Primer Año del Nivel Secundario
Modalidad Técnico Profesional

Corrientes 2024

AUTORIDADES PROVINCIALES

Dr. Gustavo Adolfo Valdés
GOBERNADOR DE CORRIENTES

Lic. Práxedes Ytatí López
MINISTRA DE EDUCACIÓN

Dr. Julio César de la Cruz Navías
SUBSECRETARIO DE GESTIÓN EDUCATIVA

Dra. Pabla Muzzachiodi
SECRETARIA GENERAL

Prof. Sergio José Gutiérrez
DIRECTOR GENERAL DE NIVEL SECUNDARIO

Lic. Julio Fernando Simonit
DIRECTOR DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Prof. Sergio Paniagua
DIRECTOR DE LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Comisión Ad Hoc en el marco del Plan de Compromiso por la Alfabetización

Prof. Gloria Espinoza
COORDINADORA ÁREA LENGUA
Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

Prof. Luz Meza
COORDINADORA ÁREA MATEMÁTICA
Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

ÍNDICE

01 ORALIDAD Y COMPRENSIÓN LECTORA

PROPUESTA N° 1: actividades sugeridas para Lengua y Literatura - Biología	05
PROPUESTA N° 2: actividades sugeridas para Lengua y Literatura.....	07
PROPUESTA N° 3: actividades sugeridas para Lengua y Literatura - Educación Física	10
PROPUESTA N° 4: actividades sugeridas para Geografía - Biología.....	12
PROPUESTA N° 5: actividades sugeridas para Lengua y Literatura - Geografía.....	16
PROPUESTA N° 6: actividades sugeridas para Biología - Geografía.....	20
PROPUESTA N° 7: actividades sugeridas para Lengua y Literatura – Historia.....	22
PROPUESTA N° 8: actividades sugeridas para Lengua y Literatura – Educación Artística: Música.....	24
PROPUESTA N° 9: actividades sugeridas para Lengua y Literatura – Historia.....	26
PROPUESTA N° 10: actividades sugeridas para Lengua y Literatura – Biología.....	30
PROPUESTA N° 9: actividades sugeridas para Lengua y Literatura.....	33
BIBLIOGRAFÍA.....	34

02 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS - MATEMÁTICA

PROPUESTA N° 1: construcción de figuras a partir de informaciones.....	36
PROPUESTA N° 2: proporcionalidad directa. Escala.....	39
PROPUESTA N° 3: equivalencia de distintas expresiones para una misma cantidad, utilizando las unidades de longitud, área, volumen y capacidad del SIMELA y sus relaciones.....	43
BIBLIOGRAFÍA.....	46

**“LEER y COMPRENDER
para RESOLVER y APRENDER”**

*Oralidad, comprensión lectora
y resolución de problemas*

CUADERNILLO DE ACTIVIDADES PARA EL ESTUDIANTE

**1° AÑO DEL NIVEL SECUNDARIO
EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL**



PROPUESTA N° 1

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LENGUA Y LITERATURA - BIOLOGÍA

- **ANTES DE LA LECTURA:**

1. Interrogatorio motivador:

- a) ¿Cómo está compuesto el suelo? Anota en tu carpeta tus ideas.
- b) ¿Conoces sus características? Realiza un listado de aquellas que consideras más importantes.
- c) ¿Es importante cuidar nuestro suelo? Expresa tu opinión y fundamenta tus argumentos.

- **DURANTE LA LECTURA:**

1. Realiza una mirada general del texto: ¿QUÉ ENTENDEMOS POR SUELO?

2. ¿Tiene elementos paratextuales (titulados, cuerpo del texto, extensión, dibujos, imágenes, etc.)? Menciona los que reconoces.

3. Escribe que ideas te generan los elementos paratextuales encontrados.

4. Realiza la lectura silenciosa del texto, como mínimo dos veces.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR SUELO?

El suelo es el elemento que posibilita el sustento de las plantas. Está compuesto por elementos como: materia orgánica y mineral, agua, aire y viven en él muchos y muy diversos microorganismos y animales.

Materia orgánica: es el componente originado por descomposición de restos vegetales y animales, hojas, abonos, residuos orgánicos, los cuales por diferentes procesos de transformación generan humus. El humus es un material de color negro intenso, suave y muy rico en nutrientes. Intervienen en estos procesos de transformación de la materia orgánica las lombrices y otros organismos descomponedores (bacterias y hongos).

Minerales: sus componentes son arena, limo y arcilla, que son partículas de diferente tamaño y composición. Hacen el sustrato firme para las plantas. Su porcentaje en un suelo normal es de 45 % de parte mineral, 25 % de agua, 25 % aire y 5 % de Materia Orgánica. Además, participan en la composición del suelo, el aire y agua.

En un suelo desarrollado existen también animales menores y microorganismos que le dan vida.

Características del suelo: aptitud hortícola. PH, Materia Orgánica, agua.

Para cultivar hortalizas necesitamos suelos ricos en materia orgánica, suelos que conoceremos por su color negro y con presencia de ciertos animales menores y plantas que nos indican su aptitud. Decimos que un suelo es apto para cultivar hortalizas cuando tiene presencia de lombrices y si en ellos crece la ortiga.

Los suelos deben ser cuidados permanentemente. Para ello se debe mantener la fertilidad, una de las maneras de hacerlo es incorporando restos vegetales, residuos animales, sobras de hortalizas generadas en la elaboración de comidas. Además, es necesario efectuar rotaciones o cambios de cultivos, no repetir año a año el mismo cultivo y evitar trabajarlo demasiado (pulverización del suelo).

El suelo en la producción agroecológica

En la agricultura agroecológica el suelo es el elemento básico para que las plantas

tengan buen crecimiento, resistencia a las enfermedades y plagas, buena calidad como alimentos. El suelo es un componente vivo del agroecosistema. En él habitan millones de organismos y microorganismos que trabajan continuamente, ayudando a producir los nutrientes que sirven de alimento a las plantas.

También en el suelo existe la depredación, mecanismo por el cual los organismos benéficos limitan el crecimiento de los fitófagos o a los seres vivos causantes de enfermedades que, en exceso, pueden causar grandes daños a la producción.

Rucks L. (2004) *Propiedades físicas del suelo*. Facultad de agronomía – Universidad de la república. Montevideo, Uruguay.

• **DESPUÉS LA LECTURA:**

1. Vuelve a leer el texto y redacta con tus palabras el significado de “materia orgánica”, “humus” y “minerales”.

2. Marca con un círculo la opción correcta.

¿Con qué elementos está compuesto el suelo?

- a. Materia orgánica, agua y aire.
- b. Abonos y residuos orgánicos.
- c. Materia orgánica y mineral, agua y aire.

¿Cuándo un suelo es apto para cultivar hortalizas?

- a. Cuando contiene mucha agua, materia orgánica y aire.
- b. Cuando tiene presencia de lombrices y si en ellos crece la ortiga.
- c. Cuando el Humus es de color negro.

¿Qué se debe hacer para cuidar el suelo?

- a. Regar cotidianamente, colocar abono y plantar semillas.
- b. Mantener la fertilidad, efectuar cambios de cultivo y no trabajarlo demasiado.
- c. Trabajar el suelo todo el año, pulverizar con abono y mantener la fertilidad.

¿Por qué es importante para las plantas la agricultura agroecológica?

- a. Porque brinda un buen crecimiento y resistencia a las enfermedades.
- b. Porque logra una buena calidad de las plantas como alimentos.
- c. Todas las opciones son correctas.

¿A qué se refiere en el texto, el término “depredación”?

- a. Al proceso por el cual las plantas no crecen naturalmente.
- b. Al mecanismo por el cual los organismos benéficos limitan el crecimiento de las plantas.
- c. Al mecanismo de defensa de los fitófagos.

3. Elabora un cuadro sinóptico de llaves con el tema principal: ¿Qué entendemos por suelo?

Usa el cuadernillo de Técnicas de Estudio y Estrategias para el Aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 42, para ver los pasos de como realizarlo. <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

4. Actividades de extensión:

- a. ¿Por qué el suelo es un componente vivo del agroecosistema?
- b. Comparte tu explicación con tus compañeros y docente en el blog, aula virtual u otro recurso que utilicen para divulgar/transmitir/comunicar propuestas.
- c. Elabora un muro padlet para dar a conocer diferentes consejos y/o iniciativas de como preservar los tipos de suelos de nuestra provincia, utilizando: <https://es.padlet.com>

Puedes consultar también el cuadernillo de “Evaluación” pág.28, del Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes, para ver los pasos de cómo realizarlo. <https://bit.ly/evaluacionlengu>

PROPUESTA N° 2

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LENGUA Y LITERATURA

- **ANTES DE LA LECTURA:**

1. Observa la imagen y responde:



- ¿Qué personaje aparece?
- ¿Cuáles son las características que más se destacan en él? Descríbelo brevemente.
- ¿En qué otros formatos, películas, audiovisuales, etc. podríamos encontrar a este personaje? Nombra los que recuerdas. Narra brevemente su importancia en las acciones.
- ¿Conoces otros personajes semejantes al de la imagen? Mencionalos y realiza un cuadro comparativo de semejanzas y diferencias entre los personajes que conoces y el de la imagen.



Para ello puede usar:
- cmaptoolsgratis.com
- bubbl.us
- canva.com

- **DURANTE LA LECTURA:**

1. Lee el siguiente texto:

ZEUS Y METIS

Zeus había ido creciendo como un pastor en medio de los bosques. Su abuela Gea, la Tierra, había hecho un refugio seguro para él, y había encomendado a las ninfas que lo cuidaran. Ellas suplían la falta de Rea, que, lejos de allí, suspiraba por ese hijo, su única esperanza. Para alimentar al niño, vino la propia cabra Amaltea, descendiente del Sol. Con su leche, pura y exquisita como la misma ambrosía que nutre a los dioses, crio a Zeus fuerte de cuerpo y mente como ninguno.

Al morir aquel animal divino, muchos años después, Zeus, en agradecimiento, lo inmortalizó, convirtiéndolo en la constelación de Capricornio. Y con su piel se hizo la égida, el escudo protector que lleva siempre y que es uno de los atributos del gran Zeus. [...]

Al fin, un día, aunque todavía muy joven, el dios se sintió ya capacitado para llevar a cabo la difícil empresa que le estaba destinada. Zeus reunía fuerza corporal y grandeza de espíritu, valor y prudencia. Era tan justo que se diferenciaba de aquellos dioses primitivos, salvajes y despiadados sin límite. Acudió, pues, a la consejera de la inmortalidad, a la diosa marina Metis, cuyo nombre significa Prudencia y Sabiduría. Ella puso su mano sobre la frente de Zeus y lo miró fijamente a los ojos:

- Los Hados han hecho de mí el cúmulo de la sabiduría. Pero tú... eres el más inteligente de todos los otros dioses. Nunca hasta ahora había encontrado otro ser cuya mente se aproximará tanto a la mía...

Metis era muy bella. ¿Cómo no iba a serlo una diosa? Pero con una hermosura especial. Resplandecían tanto sus ojos que apagaban el resto de su persona: unos ojos enormes, profundos. Metis era, al fin, la hija del Océano, y sus pupilas, el propio

mar, las aguas insondables atravesadas solo por la luz. Aguas serenas, transparentes, frías. Pero ahora, ante Zeus se habían agitado y enturbiado.

Contemplando aquellos ojos, bebiendo aquellos ojos, Zeus captaba el saber del universo, allí contenido y accesible solo para él. También los ojos de Metis parecían beberlo a él, ahogarlo en el abismo. ¡Qué extraño amor! Un deseo ansioso de posesión, pero no tanto de los cuerpos como de los espíritus. Sus abuelos, el Cielo y la Tierra los unieron en matrimonio.

Esteban, A. y Aguirre M. (2019) *Cuentos de la mitología griega (Adaptación)*. Ediciones de la torre. España.

2. Vuelve a leer el texto como mínimo dos veces más.
3. Resalta en el texto los nombres de todos los dioses mencionados.
4. Elabora un árbol genealógico con las relaciones familiares de los dioses mencionados en el relato.
5. Realiza un cuadro sinóptico priorizando las relaciones "familiares" existente entre los dioses que se mencionan en el texto. Recurre al cuadernillo de Evaluación, pág.41 <https://bit.ly/evaluacionlengua>
6. Busca en el texto el sinónimo que corresponde a las siguientes definiciones:
 - a. Alimento de los dioses:

.....

b. Conjunto de estrellas:

.....

c. Símbolos, objetos que caracterizan a un dios:

.....



• **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

1. Vuelve a leer el texto y contesta las siguientes preguntas:

- a. ¿Cómo es Zeus? ¿Cuáles son sus diferencias con otros dioses?
- b. ¿Quién es Metis y de quién es hija? ¿Qué significa su nombre?
- c. ¿Qué le ocurre a los ojos de Metis cuando está ante Zeus?
- d. ¿Qué le sucede a Zeus cuando contempla los ojos de Metis?

2. Completa con **V** (verdadero) o **F** (falso) la columna en blanco y transcribe a continuación la cita del texto que te ha permitido confirmarlo.

Zeus se crio cerca de su madre.	
Los ojos de Metis resplandecían porque eran grandes y profundos.	
Las nereidas habían cuidado a Zeus cuando era niño.	
Zeus convirtió a Amaltea en la constelación de Capricornio.	

3. Busca información sobre la historia de Zeus y Metis a partir de la lectura. Recuerda mencionar las fuentes bibliográficas que consultes.

4. Como guía para la búsqueda de información puedes partir de las siguientes preguntas, y agregar otras que resulten de la lectura de los materiales bibliográficos que consultes.

- a. ¿Quién era la madre de Zeus?
- b. Metis era la “consejera de los inmortales”. ¿Quiénes son los inmortales?

5. El narrador de esta historia exclama ¡Qué extraño amor! ¿Qué tiene de extraño? Explica brevemente. Realiza un cuadro sinóptico en red con los datos recopilados. Usa el cuadernillo de Técnicas de Estudio y Estrategias para el Aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 44, para ver los pasos de como realizarlo.

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

6. Actividad de extensión:

- a. ¿Cuál es el significado del desenlace? Expresa tu opinión y fundamenta.
- b. Escribe un desenlace alternativo al leído en el texto.

PROPUESTA N° 3

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LENGUA Y LITERATURA - EDUCACIÓN FÍSICA

Se sugiere un trabajo interdisciplinario.

- **ANTES DE LA LECTURA:**

1. Observa la imagen (fotografía):



- ¿Quién es el personaje que aparece en la imagen?
- ¿Qué profesión, oficio o actividad realiza?
- ¿Conoces qué logros alcanzó durante su carrera? Elabora un esquema con los logros nacionales e internacionales. Para su realización recurre al cuadernillo de Evaluación pág.30, del Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes. <https://bit.ly/evaluacionlenqua>
- Lee el título **“Messi se merece este balón de oro”**. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Fundamenta tu respuesta.

- **DURANTE LA LECTURA:**

1. Lee el siguiente texto:

MESSI SE MERECE ESTE BALÓN DE ORO

Leo fue el gran líder futbolístico del campeón del Mundo en Qatar y, a los 36 años, no para de sorprender: un líder en todo momento que debe llevarse su octavo trofeo.

Por Juan José Marón

Apremiado por una pregunta incómoda, porque uno de sus futbolistas estaba involucrado, Pep Guardiola, dio una respuesta sobre quién debería ganar el Balón de Oro que se entregará hoy en París: “Siempre he dicho que debería haber dos secciones, una para Messi y otra para el resto. La peor temporada de Messi, la peor, la peor es la mejor para el resto de los jugadores”. ¿Entonces está bien si el crack rosarino se lleva su octavo trofeo? Sí. A los 36 años, en el ocaso de su carrera, cuando el cuerpo ya no va en sintonía con la cabeza, la Pulga cambió el paradigma con un Mundial de Qatar impecable, en el que se hizo líder y figura desde principio a fin. Y sí, por supuesto que una Copa del Mundo es un fundamento más que suficiente para que nadie ponga en duda la justicia.

De todos modos, en este premio que se otorgará en Francia sería lícito (y acaso necesario) pecar de argentinismo exacerbado: ya no hay nada más que exigirle a

Messi. Ni en términos nacionales (Selección) ni a nivel de clubes. Después de todo lo que dio -y lo que aún sigue ofreciendo-, hay que estar más convencidos que nunca de que merece ganar este Balón de Oro por la temporada 2022-23. Kylian Mbappé es un monstruo absoluto, hizo ocho goles en el Mundial, tres en la final, pero la perdió ante un Messi que en términos estadísticos estuvo en el mismo escalón: siete goles en Qatar y tres asistencias. Haaland y sus mil goles en el poderoso Manchester City también seducen, sobre todo porque ganó la Champions, pero el noruego no hizo goles ni en las semifinales ni en las finales de la Orejona... Leo, sí apareció en los momentos decisivos.

No solo se toman en cuenta los títulos, sino la actuación individual y su aporte al equipo: Messi fue el gran líder de la Scaloneta, invitó a creer tras la derrota en el debut, se hizo cargo con fútbol. Y, en los episodios finales de su obra maestra, revolucionó EE.UU. para darle al Inter Miami su primer título. Sí, Leo se recontra merece este Balón de Oro.

Marón, J.J. (2023, 30 de octubre). "Messi se merece este Balón de Oro", Diario Olé.
Messi se merece este Balón de Oro :: Olé - ole.com.ar

• **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

1. ¿Cuál es el tema del artículo leído? Redacta un nuevo título para el mismo.

2. ¿Cuáles son los argumentos que presenta el autor para justificar que "Messi se merece el octavo balón de oro"?

3. ¿Estás de acuerdo con la opinión del autor? Justifica tu posición.

4. Completa la siguiente tabla:

- Título del artículo	
- Autor	
- Fuente (soporte/tipo de texto en el que aparece)	
- Tema principal	

5. Actividad de extensión:

- ¿Qué es un/a líder? Con tus palabras elabora una definición.
- ¿Cuáles son las condiciones y características que consideras debe tener un/a líder?
- Elige una persona que valoras como un/a líder y argumenta las razones por las que lo/la elegiste.
- Puedes agregar a tu texto una imagen o fotografía de tu líder.

PROPUESTA N° 4

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA

Se sugiere un trabajo interdisciplinario.

• ANTES DE LA LECTURA:

1. Observa el mapa y responde:



a. Nombra los lugares de la provincia de Corrientes que conoces o hayas visitado.

b. Si no has visitado otros lugares, describe el lugar donde vives. ¿Qué aspectos destacarías del mismo para que otras personas lo conozcan?

c. Elabora una línea de tiempo donde ordenes cronológicamente los lugares a los que fuiste y una característica o recuerdo que tienes de los mismos.

d. Si no has visitado otros lugares, ¿Cuáles te gustaría conocer? ¿Por qué?

• DURANTE LA LECTURA:

1. Lee el siguiente texto:

CARACTERIZACIÓN DE LAS ÁREAS PROTEGIDAS

PARQUES NACIONALES: corresponden a áreas que deben ser conservadas en su estado natural, que sean representativas de una ecorregión y tengan gran atractivo en bellezas escénicas o interés científico, las que serán mantenidas sin otras alteraciones que las necesarias para asegurar su control, la atención del visitante y aquellas que correspondan a medidas de Defensa Nacional adoptadas para satisfacer necesidades de Seguridad Nacional. En ellos está prohibida toda explotación económica con excepción de las vinculadas al turismo, que se ejercerán con sujeción a las reglamentaciones que dicte la autoridad de aplicación.

MONUMENTOS NATURALES: se refieren a las áreas, cosas, especies vivas de animales o plantas, de interés estético, valor histórico o científico, a los cuales se les acuerda protección absoluta. Serán inviolables, no pudiendo realizarse en ellos o respecto a ellos actividad alguna, con excepción de las inspecciones oficiales e investigaciones científicas permitidas por la autoridad de aplicación, y la necesaria

para su cuidado y atención de los visitantes. La provincia de Corrientes colocó en esta categoría a 11 especies.

RESERVAS NACIONALES: son las áreas que interesan para la conservación de sistemas ecológicos, el mantenimiento de zonas protectoras del Parque Nacional contiguo o la creación de zonas de conservación independientes, cuando la situación existente no requiera o admita el régimen de un Parque Nacional. La promoción y desarrollo de asentamientos humanos se hará en la medida que resulte compatible con los fines específicos y prioritarios enunciados. En las Reservas Nacionales recibirán prioridad la conservación de la fauna y de la flora autóctonas, de las principales características fisiográficas, de las bellezas escénicas, de las asociaciones bióticas y del equilibrio ecológico. Son algunas: Reserva Natural Estricta - San Antonio (Misiones). Reserva Natural - Silvestre Cambyretá. Reserva Natural Educativa - Colonia Benítez (Chaco).

RESERVAS NATURALES ESTRICTAS: corresponden a las áreas del dominio de la Nación de gran valor biológico, representativas de los distintos ecosistemas del país o que contienen importantes poblaciones de especies animales o vegetales autóctonas. El objetivo de estas, es el mantenimiento de la diversidad biológica, entendiendo como tal: la diversidad genética, específica y la de ecosistemas; el mantenimiento de muestras representativas de los principales ecosistemas de las diferentes regiones biogeográficas del país; la preservación integral a perpetuidad de las comunidades bióticas que contienen y de las características fisiográficas de sus entornos, garantizando el mantenimiento sin perturbaciones de los procesos biológicos y ecológicos esenciales. Dentro de las Reservas Naturales Estrictas están prohibidas todas las actividades que modifiquen sus características naturales, que amenacen disminuir su diversidad biológica o que, de cualquier manera, afecten a sus elementos de fauna o flora, con excepción de aquellas que sean necesarias para el manejo y control de las mismas.

RESERVAS NATURALES SILVESTRES: son áreas de extensión considerable que conservan inalterada o muy poco modificada la cualidad silvestre de su ambiente natural y cuya contribución a la conservación de la diversidad biológica sea particularmente significativa en virtud de contener representaciones válidas de uno o más ecosistemas, poblaciones animales o vegetales valiosas a dicho fin, a las cuales se les otorgue especial protección para preservar la mencionada condición. Quedan prohibidas todas las actividades que modifiquen sus características naturales, que amenacen disminuir su diversidad biológica o que de cualquier manera afecten a sus elementos de fauna, flora o gea, con excepción de aquellas que sean necesarias a los fines de su manejo, para su apreciación respetuosa por parte de los visitantes o su control y vigilancia.

RESERVAS NATURALES EDUCATIVAS: refieren a áreas que, por sus particularidades o por su ubicación contigua o cercana a las Reservas Naturales Estrictas o Silvestres brinden oportunidades especiales de educación ambiental o de interpretación de la naturaleza. Sus objetivos son enseñar los valores inherentes a la protección de la diversidad biológica, los paisajes y ambientes que han estado libres de perturbación por causa humana durante un período prolongado de tiempo, o de algún elemento o proceso natural especial; preservar el medio natural con las solas modificaciones imprescindibles para la atención de los visitantes que concurran para recibir los beneficios previstos en el inciso; propiciar la consolidación del sistema de valores de la educación ambiental de la Nación.

Educación ambiental integral Nivel Secundario. (2024) Áreas protegidas de la provincia de Corrientes. Ministerio de Educación - Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa. Corrientes.

2. Vuelve a leer detenidamente el texto.

3. Subraya con un color las ideas principales y con otro las ideas complementarias/secundarias de cada párrafo.

4. Realiza un cuadro sinóptico de diagrama. Recuerda que deberás disponer la información de arriba hacia abajo, jerarquizando las ideas principales y las ideas secundarias colocarlas debajo según su importancia. Para conocer como se realiza un cuadro sinóptico de diagrama, consulta en la pág.43 del cuadernillo Técnicas de Estudio y Estrategias para el Aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes.

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

• **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

1. Completa con **V** (verdadero) o **F** (falso) según corresponda las siguientes afirmaciones:

a. Los parques corresponden a áreas que deben ser conservadas en su estado natural, como representativas de una eco región.	
b. En los parques nacionales está aprobada toda explotación económica incluyendo el turismo.	
c. Los monumentos naturales se refieren a las áreas, cosas y especies vivas de animales o plantas.	
d. Las reservas naturales son las áreas que no interesan para la conservación de sistemas ecológicos sino más bien para el turismo provincia.	
e. Las reservas naturales educativas refieren a áreas que, por sus particularidades o por su ubicación contigua o cercana a las Reservas Naturales Estrictas o Silvestres brinden oportunidades especiales de educación ambiental.	



2. Reflexiona y responde:

- a. ¿Cuál es la prioridad en las reservas naturales?
- b. ¿Qué medios y cómo los utilizarías para difundir en tu comunidad la importancia de preservar las reservas naturales de nuestra provincia?
- c. ¿Por qué crees que es importante la conservación de las áreas protegidas? Fundamenta tu respuesta.
- d. Elabora un cuadro comparativo de las diferencias y semejanzas entre reservas naturales estrictas, silvestres y educativas. Para recordar como realizarlo recurre a las pág.48-49 del cuadernillo de Técnicas de Estudio y Estrategias para el Aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes. <https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

3. Actividades de extensión:

- a. En un mapa de la provincia de Corrientes, identifica y señala/marca la ubicación y categorías de las áreas protegidas. Para lo cual puedes utilizar las herramientas digitales proporcionadas por Google Earth, Google Maps o descargar el mapa que se encuentra disponible en el siguiente enlace: <https://acortar.link/6WK1BQ>. Especifica la fuente consultada.
- b. Coloca las referencias correspondientes a cada categoría de área protegida. (Parque Nacional, Reserva Natural, otras). Para esta actividad utiliza mapas políticos de la provincia de Corrientes empleando diferentes colores.



PROPUESTA N° 5

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LENGUA Y LITERATURA - GEOGRAFÍA

Se sugiere un trabajo interdisciplinario y/o transversal.

- **ANTES DE LA LECTURA:**

Actividad grupal:

1. Leen del pizarrón el tema que se desarrollará: **LOS PORTALES DE LOS ESTEROS DEL IBERÁ.**
2. Seleccionen un facilitador o moderador que guiará el desarrollo de la actividad.
3. El moderador organiza la clase en grupos y determina los turnos de habla de cada uno.
4. Las ideas originales y/o complementarias de cada grupo, registra el facilitador/moderador en el pizarrón.
5. Finalizada la lluvia de ideas, el facilitador/moderador agrupará las mismas por temas similares, con el acuerdo de los grupos.
6. Seguidamente se redactará una idea integradora con las expresiones significativas que se consultará previamente a la totalidad de los grupos.
7. Esta idea se confrontará posteriormente con el contenido del texto que se facilitará para la lectura.

- **DURANTE LA LECTURA:**

1. Lee el siguiente texto:

PORTAL CARAMBOLA

A 190 km de Corrientes, primero hay que tomar RN 12, luego RN 118 y finalmente la RP 6 hasta Concepción de Yaguareté Corá. Desde Concepción hay que recorrer 27 km de camino de ripio y tierra.

El Portal Carambola combina la belleza natural del Parque Nacional y Parque Provincial, la vida silvestre y la cultura en su estado más puro. El portal cuenta con un camping gratuito con cuatro quinchos con parrilla, mesas y bancos, plataformas para el armado de carpas, baños públicos con duchas con agua caliente (no cuenta con agua potable), entre otros servicios básicos para disfrutar de las noches estrelladas en el interior del Parque Iberá.

El portal propone variadas actividades de turismo de naturaleza, desde el Camping "Carambolita" parten los senderos y las distintas experiencias que ofrecen los pobladores del Estero, como caminatas de observación de fauna silvestre, cabalgatas, paseo en canoa a botador o tirada por caballos, paseos y travesías en kayak, lancha o bicicleta, comidas típicas y meriendas al atardecer, astroturismo, nado a caballo por los esteros, pernoctar en el Refugio Lechuza Cuá, entre otras experiencias para conocer el Iberá en profundidad. Para consultas sobre el Camping: +54 9 3795193141

Cuenta con una proveeduría abierta los fines de semana (viernes, sábado, domingo

y feriados turísticos), que ofrece a los visitantes artículos de higiene de primer necesidad, leña/carbón, productos alimenticios en general y regionales. Además ofrece cafetería, alquiler de equipo de acampe y de bicicletas. Si ingresa en días de semana, se recomienda ingresar con la provista y otras necesidades básicas para acampar. Para consultas o reservas: +54 9 3782410009.

Para ingresar al portal se sugiere hacerlo acompañado de un guía de sitio local y realizar excursiones para disfrutar del Iberá a pleno. En el pueblo de Concepción del Yaguareté Corá además se pueden realizar cabalgatas, paseos en bicicleta, guiados culturales por el pueblo auténtico o visitar gratuitamente los museos y el centro de interpretación del Iberá. El pueblo cuenta con aproximadamente 200 plazas, repartidas entre hospedajes familiares y hoteles de mayor categoría; comedores varios donde se pueden degustar comidas típicas o minutas. Portal Carambola - Parque Iberá (parqueibera.gob.ar)

1. Realiza una segunda lectura individual silenciosa.
2. Vuelve a leer el texto y define con tus palabras: ¿Qué es un portal?
3. Redacta con tus palabras el significado de los siguientes términos: "senderos", "astroturismo" y "proveeduría".
4. Busca en el diccionario los significados de los términos anteriores y compara si tu interpretación fue correcta, si encuentras algunas diferencias, vuelve a redactar el significado incorporando la nueva información y/o eliminando la que no corresponde.
5. Explica brevemente la importancia que tienen los portales de ingreso a los Esteros del Iberá.
6. ¿Qué beneficios brinda el Portal Carambola y el camping Carambolita, para el cuidado del ambiente?
7. Sugiere otros beneficios o actividades que, según tu criterio deberían incorporarse para ampliar el cuidado del ambiente de los Esteros del Iberá.



• **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

1. Lee los siguientes ítems y marca con un círculo la respuesta correcta:

a. ¿Cuántos kilómetros hay que recorrer desde Concepción del Yaguareté Corá hasta el Portal Carambola?

- 36 km de ripio.
- 27 km de camino de ripio y tierra.
- 30 km de tierra.
- 200 km desde Corrientes Capital.

b. El portal Carambola cuenta con las siguientes instalaciones:

- Un camping gratuito con cuatro quinchos con parrilla.
- Mesas y bancos.
- Plataformas para el armado de carpas y baños públicos con duchas.
- Todas las anteriores son correctas.

2. ¿Qué actividades turísticas en contacto con la naturaleza propone el camping Carambolita? Señala con un círculo la opción correcta.

- Observación de fauna silvestre, cabalgatas, paseo en canoa a botador o tirada por caballos, paseos y travesías en kayak.
- Observación de animales salvajes, avistaje de ñandús y paseo en botes.
- Cabalgatas nocturnas por la laguna, fogones junto al río y paseos en kayak.
- Navegación en canoas por la laguna, observación de flora y fauna y cabalgatas nocturnas.

3. En el texto aparece la frase: “pernoctar en el Refugio Lechuza Cuá”.. Marca con una X el sinónimo del verbo “pernoctar” que corresponda.

Vivir	<input type="checkbox"/>
Alojarse	<input type="checkbox"/>
Dormir	<input type="checkbox"/>
Descansar	<input type="checkbox"/>

4. ¿Cómo está conformado el pueblo de Concepción del Yaguareté Corá? Señala con **V** (verdadero) o **F** (falso) la opción que corresponda:

•Tiene una plaza principal, una costanera y calles de tierra.	
•Cuenta con aproximadamente 200 plazas, repartidas entre hospedajes familiares y hoteles de mayor categoría y comedores.	
•Posee hospedajes, 100 plazas y varias ferias de compra.	
•Todas las anteriores son correctas.	

5. Actividades de extensión:

a. Ingresa a la web: <https://parqueibera.gob.ar/>.

b. Recorre el menú para conocer y descubrir las posibilidades que ofrecen los Esteros del Iberá.

c. En la opción “Experiencias”, la web muestra distintas actividades para realizar en el pueblo; Selecciona cuatro de ellas destinadas a preservar y cuidar la flora y fauna u otra de tu interés para dar a conocer a tus compañeros/as. Puedes utilizar los siguientes recursos: Canva, Prezi, Power Point, PowToon para la presentación.

d. Elabora un muro padlet para dar a conocer a la comunidad educativa las actividades que están permitidas realizar según la categoría de las áreas protegidas. Utiliza la web oficial: <https://es.padlet.com>



PROPUESTA N° 6

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA

Se sugiere un trabajo interdisciplinario y/o transversal.

- **ANTES DE LA LECTURA:**

1. Observa las siguientes imágenes:



2. ¿Conoces los nombres de todas las especies que aparecen en la imagen? Realiza un listado.

• **DURANTE LA LECTURA:**

1. Selecciona cinco imágenes que te resulten atractivas, con las que luego realizarás la intervención y edición mediante el programa Pencil 2D u otro recurso disponible. Si no recuerdas como utilizarlo, ingresa al siguiente link.

<https://www.educ.ar/recursos/159040/disena-y-anima-con-pencil-2d>

Si tienen instalado el sistema operativo Huayra, ya cuentan con el software Pencil 2D integrado. Caso contrario, pueden descargarlo desde el siguiente enlace: <https://www.pencil2d.org/>

2. Organiza una exposición oral para la presentación de tu animación. En caso de contar con un proyector, visualiza tu producción para potenciar el desarrollo de tu explicación.

3. Recuerda los siguientes momentos o etapas de la exposición oral:

- a. Explica la importancia y significado del tema: Los monumentos naturales de Corrientes.
- b. Define el objeto de estudio y sus alcances: Leyes de protección a las especies y espacios naturales.
- c. Comenta sobre los métodos y/o recursos que empleaste para la presentación.
- d. Desarrolla los alcances logrados y las posibilidades de continuar profundizando sobre los mismos.
- e. Publica tu producción para compartir con la comunidad educativa, previa autorización de la autoridad escolar.

• **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

1. Elige uno de los Monumentos Naturales de la Provincia de Corrientes que figuran en la imagen e investiga sus características y particularidades ¿Dónde habita? ¿De qué se alimenta? ¿Están en peligro de extinción? ¿Cómo se los preserva?

2. Realiza una infografía con los datos obtenidos. Para ello puedes utilizar por ejemplo canva. https://www.canva.com/es_ar/free/



PROPUESTA N° 7

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LENGUA y LITERATURA - HISTORIA

Se sugiere un trabajo interdisciplinario y/o transversal.

- **ANTES DE LA LECTURA:**

1. Rompecabezas colaborativo: selecciona una tarjeta de las que te presenta el docente. Luego lee el contenido para el resto de la clase y transcribe en el pizarrón.
2. Seguidamente construye con las palabras o frase que figuran en el pizarrón, una oración con coherencia y cohesión. Registra en tu carpeta.
3. Lee las oraciones y clasifica según corresponda en: definición, características, ejemplos.

- **DURANTE LA LECTURA:**

1. Lee el siguiente texto:

EL MITO DEL ORO ESCONDIDO DE IBERÁ

Cuenta la historia que, en los tiempos de las guerras de Independencia, las fuerzas portuguesas con base en el sur de Brasil, atravesaron la Mesopotamia argentina con el objetivo de socorrer al entonces virrey de las Provincia Unidas del Río de la Plata, sitiado en Montevideo por fuerzas revolucionarias.

Durante este avance, los portugueses perpetraron sangrientos saqueos a muchas de las aldeas en su camino. Desesperados, los pobladores mesopotámicos huyeron llevándose con ellos todas sus pertenencias, entre ellas, los tesoros de sus Iglesias que incluían cantidades colosales de oro y plata. Una de las rutas de escape que utilizaron fue la de los Esteros del Iberá. Pero el terreno pantanoso cobró su peaje, y lo que había comenzado como un éxodo desesperado, terminó siendo una trampa mortal.

Los carros repletos de oro, junto con sus dueños se hundieron para siempre en las aguas de la laguna. Desde entonces los lugareños aseguran en voz baja, haber visto los resplandores del oro perdido. Sin embargo, nadie hasta ahora se atrevió a buscarlo. Dicen que las aguas merecen su respeto, y que los espíritus de los hombres y mujeres tragados por los esteros se encarnan en su fauna y esperan hambrientos a quien lo intente.

<https://nandereta.com/historias-del-ibera/el-mito-del-oro-escondido-de-ibera/>

2. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras: "Mesopotamia", "pantanoso", "perpetrar", "éxodo". Anótalas en tu carpeta.
3. Según el relato ¿Por qué huyeron los pobladores mesopotámicos?
4. Subraya en el texto el desenlace/final de la narración.
5. Redacta un desenlace diferente.

• **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

1. Vuelve a leer “El mito del oro escondido de Iberá” y ordena las siguientes oraciones respetando la secuencia narrativa de los hechos:

- Los mesopotámicos huyeron desesperados llevándose sus pertenencias.

- Los lugareños aseguraron haber visto el resplandeciente oro en la laguna.

- Durante la guerra de la independencia los portugueses atravesaron la Mesopotamia para derrocar al entonces Virrey del Río de la Plata.

- Los portugueses realizaron muchos saqueos a las aldeas.

- Los pobladores se hundieron junto con sus tesoros en el terreno pantanoso de Iberá.

2. ¿Qué elementos llevaban en su huida los pobladores? ¿Por qué eligieron esos y no otros?

3. ¿Por qué se hundieron en las aguas de la Laguna Iberá los lugareños mesopotámicos?

4. ¿A qué se refiere la frase: “tesoros de sus Iglesias que incluían cantidades colosales de oro”?

5. Actividades de extensión:

a. ¿Cuál es tu opinión sobre el contenido del texto? Fundamenta tu respuesta.

b. Realiza la lectura del texto como mínimo dos veces más y reescribe el mismo con los hechos principales. Para ello:

- Respetar el orden temporal y los lugares/espacios de la historia.
- Utilizar algunos de los siguientes conectores: En primer lugar, luego, así que, por lo tanto, de esa manera, entonces, finalmente.



PROPUESTA N° 8

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LENGUA y LITERATURA - EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

Se sugiere un trabajo interdisciplinario

- **ANTES DE LA LECTURA:**

1. Escucha y observa el video del chamamé "Forastero del Iberá".



SOY FORASTERO : CANCIONES
ILUSTRADAS PARA CANTAR
(youtube.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=jivfkDVKFtw>

2. ¿De qué trata el video? ¿Qué se describe en él? ¿Qué significa ser un forastero?

3. Organizados en grupos (de 5 integrantes), cada uno de ellos selecciona un chamamé cuya letra y música conozcan.

4. Todos los integrantes del grupo registrarán la letra de la canción elegida en sus carpetas.

5. A continuación cada grupo entonará la canción acompañado por una pista sonora. A modo de ejemplo ingresa en el siguiente enlace.



6. Un integrante de cada grupo realizará una breve explicación del significado de la letra de la canción que seleccionó.

• **DURANTE LA LECTURA:**

1. Lee la letra de la canción.

FORASTERO DEL IBERÁ

*Vengo de lejos amigos míos
Aquí mi seña les voy a dar
Vengo de lejos, soy de Corrientes
Soy forastero del Iberá...
Nací en el yugo, sufrí la lonja
Nada en la vida me asusta ya
Como el carpincho juego en el agua...
Soy forastero del Iberá
Igual que el toro me afirmo al suelo
Cuando me quieren atropellar
Y cuando en sueños levanto vuelo
Mi vuelo es manso como el chajá
Traigo en el alma brillo de luna
Y el silbo dulce del pajonal
Canto en mi oído desde la cuna
Soy forastero del Iberá
En mi guitarra las cuerdas tensas*

*Traigo templadas para cantar
No escondo nada bajo el ponchillo
Y es siempre franco mi caminar...
Pero prevengo chaque la ofensa
Porque el insulto no sé aguantar
Y porque el filo de mi cuchillo
Tiene el veneno del Yará
A todos tengo por mis amigos
A todos voy co' a respetar
Vivan paisanos, griten conmigo
¡Viva la Patria, bella heredad!
Y a vos te digo, dulce morena
Eyó kohapé, ché consolá
No tengo espinas, soy yerba buena
Soy forastero del Iberá.*

Autor: Guillermo de Pompert

2. Subraya las palabras que se repiten. ¿Con qué intención se utiliza este recurso poético?

• **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

1. Describe al forastero según las características que tiene en la letra de la canción.

¿Cuál es el significado que le da el autor a la expresión “Eyó Cohapé, ché consolá”. Consulta en el diccionario de guaraní producido desde el Ministerio de Educación, disponible en: <https://bit.ly/3Xkd6w9>

2. Actividades de extensión:

- a.** Escribe dos estrofas de cuatro versos cada una, en las que desarrolles un tema que refleje el lugar donde vives, (personajes, naturaleza, costumbres; acontecimientos o características importantes).
- b.** Elige una experiencia personal y/o grupal, donde la música haya tenido un efecto significativo en tu estado de ánimo o emociones. Redacta un breve párrafo describiendo esa experiencia y cómo influyó en ella la música.

PROPUESTA N° 9

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LENGUA Y LITERATURA - HISTORIA

- **ANTES DE LA LECTURA:**

1. Observa la siguiente fotografía y responde:



- a. Describe brevemente los elementos que llaman tu atención en la imagen.
- b. ¿Qué diferencias o semejanzas encuentras entre los personajes que se ven en la fotografía?

- **DURANTE LA LECTURA:**

1. Lee el siguiente texto:

EL CAMINO DE LOS INMIGRANTES

En distintos momentos de la historia, cuando en algunos lugares del mundo las condiciones de vida se tornaron difíciles por diversos motivos (guerras, epidemias, etc.), las personas eligieron trasladarse dejando sus ciudades y países de origen para ir a otros donde hubiera una mejor situación donde instalarse.

Uno de esos momentos fue entre 1860 y 1930, período en que llegaron a nuestro país más de 6 millones de europeos. Esa llegada masiva se produjo en una etapa en que la Argentina se estaba organizando como país.

Se combinaron las malas condiciones de los países de origen (problemas económicos y persecuciones) y la esperanza de un futuro prometedor. Un país con mucho por hacer, que prometía una mejora y posibilidades de hacer dinero para regresar o establecerse e iniciar una nueva vida.

Las motivaciones que empujaron a los inmigrantes a abandonar la patria podían ser varias: el deseo de mejorar las propias experiencias profesionales; la búsqueda de ahorros para impedir la explotación laboral del grupo familiar en el pueblo de origen; o el malestar por una marginalidad social o política sin perspectiva de

mejoras, en comparación con ocasiones más promisorias en otros lugares. Estos son algunos de los motivos que los llevaron a emigrar en función de sus proyectos, de la información de la cual disponían y de sus relaciones sociales primarias: amigos, parientes, paisanos.

El viaje de los emigrantes

Para los emigrantes el viaje comenzaba en el momento en que partían de su pueblo natal para dirigirse a los puertos según la cercanía respecto a sus lugares de origen y a las facilidades que las distintas compañías ofrecían. La partida solía ser un acontecimiento colectivo, en el que eran protagonistas grupos de parientes y paisanos que se dirigían al exterior de acuerdo a un itinerario prefijado.

Desde mediados del siglo XIX, el medio de transporte hacia los puertos fue el ferrocarril, y los barcos a vela fueron reemplazados por los vapores. Algunos testimonios de los protagonistas ofrecen una imagen dramática del viaje, acechado por enfermedades e incomodidades debido a las condiciones precarias de las naves. Con el tiempo, las autoridades de los diversos países empezaron a controlar los aspectos sanitarios del viaje, planteando requisitos que debían cumplirse para evitar la aparición y difusión de enfermedades infecciosas. A medida que los gobiernos fueron regulando las condiciones del viaje, comenzaron a mejorar.

Al término de su viaje, que generalmente se hacía en malas condiciones, llegaban al puerto de Buenos Aires. Allí, los recién llegados pasaban unos días en el Hotel de Inmigrantes, donde hacían los trámites de ingreso al país e intentaban conseguir trabajo y alojamiento. Otros eran recogidos en el puerto por algún paisano o conocido suyo, que había migrado antes y los ayudaba a instalarse. Luego de los primeros días, los destinos posibles de los inmigrantes eran múltiples. Podían ir al campo en la zona del litoral mesopotámico o en la llanura pampeana para trabajar como peones en las cosechas o para arrendar una parcela de tierra. También podían conseguir trabajo en las ciudades que crecían al ritmo veloz del desarrollo económico.

“El camino de los inmigrantes”, Ministerio del interior, Argentina.

<https://bit.ly/3wSGSxf>

2. En el título: “El camino de los inmigrantes”:

- a. ¿Qué sentido le das a la palabra inmigrante? ¿Por qué?
- b. ¿Qué sentimientos crees que tienen las personas que abandonan su lugar de nacimiento o dónde habitan?
- c. ¿Qué motivos crees que tienen las personas que abandonan su país?

3. Identifica las ideas principales y registra con notas marginales en cada párrafo del texto.

4. Toma cada nota marginal y redacta un resumen.

5. Realiza un muro padlet para dar a conocer diferentes aspectos que rodearon a los inmigrantes durante sucesivas etapas en la Argentina. Puedes recurrir a la web oficial: <https://es.padlet.com>.

6. Organiza una exposición oral para dar a conocer tus impresiones sobre el texto. Recuerda utilizar las estrategias de lectura en voz alta (pronunciación, entonación, pausa y gestualidad).

• **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

1. Identifica cada afirmación con **V** (verdadero) o **F** (falso) según corresponda:

a. Las personas suelen emigrar porque les parece más lindo otro país.	
b. En un período en la historia de nuestro país llegaron muchas personas desde Europa.	
c. La decisión de venir a Argentina estuvo relacionada con la creencia de forjar aquí un futuro mejor.	
d. Desde mediados del siglo XIX el medio de transporte hacia los puertos fue el automóvil.	
e. Los migrantes disfrutaban su viaje hacia el nuevo destino.	
f. Los gobiernos regularon las condiciones sanitarias de los viajes de los migrantes.	
g. Los recién llegados pasaban unos días en el Hotel de Inmigrantes para hacer los trámites de ingreso al país.	
h. El único destino posible de los migrantes era la llanura pampeana.	
i. Las mayores posibilidades de trabajo estaban vinculadas al campo.	
j. El crecimiento rápido de la ciudad permitió que allí encontraran trabajo.	

2. Según el texto:

- a. ¿Qué sucedió entre 1860 y 1930?
- b. ¿Cuáles fueron los motivos que empujaron a los inmigrantes a abandonar su patria?
- c. ¿Qué medios de transportes usaron para emigrar?

3. Explica brevemente el significado de la siguiente frase: "Se combinaron las malas condiciones de los países de origen (problemas económicos y persecuciones)".

4. Actividad de extensión:

a. Prepara una exposición oral sobre este tema. Para lo cual tienes que considerar lo siguiente:

- Busca información sobre lugar de procedencia, lugares de la provincia en la que se instalaron, motivos por el que seleccionaron dicho lugar, nivel socioeconómico, perfil profesional, conformación de los grupos familiares, nivel de alfabetización, conocimiento sobre cultura correntina y manejo de la lengua, entre otros, de “los inmigrantes en la Argentina”, específicamente en la provincia de Corrientes. Puedes recurrir a distintos sitios Webs, asegúrate la veracidad de la información. Registra la/s fuentes consultadas.
- Realiza un resumen del contenido obtenido. Recuerda escribir los datos más relevantes.
- Al preparar la exposición: piensa quienes serán tus destinatarios y elabora el contenido teniendo en cuenta los mismos.
- Prepara un soporte visual para acompañar la exposición: puedes utilizar: power point, canva, Prezi u otro recurso.
- Recuerda que condiciones debe cumplir una presentación visual.
- Ejercita con tus compañeros o en tu hogar la exposición, y trabaja la entonación de la voz y el lenguaje paratextual: movimientos, gestos, desplazamientos, otros. No olvides establecer relaciones entre lo que verbaliza y el soporte visual que acompaña tu exposición.
- Respetar la estructura de la exposición oral: saludo, presentación, desarrollo, conclusión y despedida.
- Puedes recurrir a la pág.19 del cuadernillo de Técnicas de Estudios y Estrategias para el Aprendizaje del Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes.

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>



PROPUESTA N° 10

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LENGUA y LITERATURA - BIOLOGÍA

Se sugiere un trabajo interdisciplinario.

- **ANTES DE LA LECTURA:**

1. Lee del pizarrón la expresión: “**Los Seres Vivos**”.

- Participa activamente expresando una idea sobre lo que te sugiere dicha expresión. Escribe la misma en el pizarrón. Consulta para su elaboración las pág. 27 y 40 del cuadernillo de Técnicas de Estudio y Estrategias para el Aprendizaje del Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes.
- Seleccionen un facilitador o moderador que guiará el desarrollo de la actividad.
- Acuerda con tus compañeros/as una idea integradora teniendo en cuenta las ideas escritas en el pizarrón.

- **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

1. Lee el siguiente texto

CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS

La variedad de seres vivos que habitan el planeta ha llevado, con el paso del tiempo, a delimitar una serie de características básicas que comparten todos ellos, aunque con algunas diferencias. Entender qué son los seres vivos es imprescindible para conocer el mundo en el que vivimos.

¿Qué son los seres vivos?

Antes de concretar cuáles son las características de los seres vivos, es importante saber qué son. Los seres vivos son organismos de organización molecular compleja caracterizados por poder desarrollar diferentes comunicaciones. Estas pueden ser internas, cuando se realizan dentro de sus propias estructuras anatómicas; o externas, cuando las lleva a cabo con su entorno.

El conjunto de los seres vivos y los ecosistemas, tanto terrestres como acuáticos, se engloba dentro del concepto de biodiversidad.

¿Cuál es su composición biológica?

Una de las características de los seres vivos se encuentra en su composición biológica, dado que todos ellos están constituidos por cuatro bioelementos esenciales que se encuentran de manera abundante en la naturaleza:

- Carbono
- Hidrógeno
- Oxígeno
- Nitrógeno

Estos bioelementos o elementos biogénicos están presentes en las biomoléculas, que son las que dan forma a la materia que constituye a los seres vivos. Estas moléculas están formadas, a su vez, por la unión de átomos.

De estos bioelementos, es importante destacar el papel del hidrógeno y el oxígeno, que dan lugar a la molécula del agua. El agua, o H₂O, juega un papel fundamental en el funcionamiento de los seres vivos.

Características de los seres vivos

A pesar de la gran variedad de especies en el mundo, existe una serie de propiedades de los seres vivos que hacen que éstos sean reconocibles dentro del conjunto de la naturaleza:

1.Organización y orden celular

Todos los organismos vivos están compuestos de células, que son la base de la vida. Las células son el elemento más pequeño dentro de la compleja estructura de los seres vivos y suponen la base de sus niveles de organización, al crear tejidos que dan lugar a los órganos vitales.

Esta es una característica de los seres vivos que crea una subdivisión, dado que hay seres unicelulares (una sola célula cumple todas las funciones vitales), como las bacterias y los protozoarios; y seres pluricelulares (con varias células), como las plantas, animales y hongos.

Para poder mantener esa organización celular, llevan a cabo un proceso biológico conocido como la homeostasis. Este proceso consiste en la capacidad del organismo para presentar una situación fisicoquímica constante incluso frente a alteraciones impuestas por el entorno.

2.Reproducción

Una de las características de los seres vivos más importantes es la reproducción, dado que gracias a ella todas las especies que habitan en el planeta pueden sobrevivir y multiplicar su número de individuos. A través de esta función, transmiten su información genética, determinante para el crecimiento celular. La reproducción puede ser sexual, cuando es necesaria la intervención de dos individuos de distinto sexo; o asexual, cuando no es necesario el apareamiento.

3.Crecimiento, desarrollo y muerte

Una de las características de los seres vivos de estructura pluricelular consiste en la necesidad de la división celular para crecer. La última etapa que afecta a todos es la muerte.

Los seres vivos pasan por diferentes etapas de desarrollo a través de las cuales adquieren energía y materia del entorno, que transforma para su aprovechamiento interno. Algunos llevan a cabo la metamorfosis, que consiste en el cambio de forma de un animal después de un período embrionario, un proceso propio de la mayoría de los insectos.

4.Funciones vitales

Los seres vivos realizan una serie de funciones que son esenciales para su supervivencia:

●**Alimentación:** sin la nutrición, los seres vivos no podrían crecer y desarrollarse; puede ser alimentación autótrofa o heterótrofa.

●**Metabolismo:** supone el conjunto de reacciones químicas que se producen en las células con la finalidad de obtener energía, construir y reparar estructuras. El metabolismo se puede diferenciar en:

oAnabolismo: se sintetizan o producen nuevos compuestos a partir de moléculas simples.

oCatabolismo: se degradan moléculas grandes para liberar la energía almacenada en los enlaces químicos.

●**Respiración:** es una de las características más reconocible. A través de ella los organismos captan gases de diferentes medios físicos para incorporar moléculas químicas a sus células, tejidos y órganos. La variedad de seres vivos hace que haya diferentes órganos respiratorios: pulmones, branquias, tráqueas, poros cutáneos o estomas.

●**Excreción:** proceso encargado de llevar a cabo la eliminación de las sustancias de desecho que el organismo no asimila o no son beneficiosas.

Fuente: <https://www.fundacionaquae.org/wiki/caracteristicas-seres-vivos/>

2. Vuelve a leer el texto para fortalecer la comprensión del mismo antes de continuar.

3. Subraya con un color la idea principal de cada párrafo y realiza una nota marginal. Se sugiere consultar la pág.19 del cuadernillo de Técnicas de Estudio y Estrategias para el Aprendizaje del Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes.

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

4. Lee las notas marginales y elabora un cuadro sinóptico. Consulta la pág.41 del cuadernillo de Técnicas de Estudio y Estrategias para el Aprendizaje del Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes.

<https://bit.ly/mectecnicasdeestudio>

● **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

1. Marca con un círculo la opción correcta:

a. ¿Qué son los seres vivos?

- I. Son organismos de organización molecular compleja.
- II. Son seres que necesitan el aire para vivir.
- III. Son órganos que tienen moléculas.

b. Según el texto ¿A qué se denomina Biodiversidad?

- I. Al conjunto de seres vivos que habitan en el planeta.
- II. Al conjunto de los seres vivos y los ecosistemas, tanto terrestres como acuáticos.
- III. Al grupo de habitantes de la atmósfera.

c. ¿Cómo están compuestos los seres vivos?

- I. Por dos átomos de H₂O y uno de hidrógeno.
- II. Por cuatro bioelementos esenciales: Nitrógeno, Hidrógeno, Oxígeno y carbono.
- III. Por biomoléculas.

d. ¿Qué son las células?

- I. Son el elemento más pequeño dentro de la estructura de los seres vivos y suponen la base de sus niveles de organización.
- II. Son los núcleos vitales de los seres vivos.
- III. Son partículas pequeñas que se encuentran en el sistema digestivo de los seres vivos.

e. Según el texto "El cambio de forma de un animal" se refiere a:

- I. El metabolismo.
- II. La metamorfosis.
- III. El catabolismo.

PROPUESTA N° 11

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LENGUA y LITERATURA

• ANTES DE LA LECTURA:

1. Observa las siguientes entrevistas y luego responde:



- Nunca se deja de ser maestra

<https://youtu.be/izR1ZxFFiWU>



- El Kum entrevista a Messi

<https://youtu.be/sCFO03rXcWM>

- ¿Qué actitudes de los personajes llaman tu atención? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el tema de cada entrevista? ¿Qué objetivo tiene cada uno?
- ¿Qué diferencias y similitudes existen entre las dos entrevistas?

• DURANTE LA LECTURA:

1. Selecciona una de las entrevistas: ¿Qué llamó y/o captó tu atención? ¿Por qué?

2. ¿Cómo fue el desempeño del entrevistador y del entrevistado/a?

- ¿El entrevistador investigó sobre la personalidad, actividades, del entrevistado?
- ¿De qué manera el entrevistador introduce o presenta al entrevistado/a y los temas?
- ¿Cómo se desarrolló el diálogo?
- ¿Hay una escucha atenta de ambas partes?
- ¿Sus preguntas fueron dirigidas a conocer más al entrevistado/a? ¿Hizo repreguntas?
- ¿Cómo dio por finalizada la entrevista? ¿Fue espontáneo? ¿Fue pensado previamente?
- ¿Realizó una conclusión al finalizar la entrevista?

• DESPUÉS DE LA LECTURA:

1. Selecciona a un/a compañero/a de tu clase para realizarle una entrevista.

b. Redacta como mínimo 5 (cinco) preguntas. Puedes tratar temas de su infancia, gustos, deportes, pasatiempos, etc.

c. Realiza la entrevista y graba con tu celular.

d. Piensa en una presentación original para anunciar a tu entrevistado/a, antes de darlo a conocer a tu auditorio. Escribe un borrador. Lee las veces que consideras necesario y reformúlalo.

e. Realiza la presentación teniendo en cuenta tu expresión oral y lenguaje corporal. El grupo de clase deberá inferir/descubrir de quien se trata, de acuerdo con la forma en la que presentes a el/la entrevistado/a.

2. Actividad de extensión:

a. Redacta un breve texto donde manifiestes tu opinión sobre ¿cuál es la importancia que tiene para la comunidad una entrevista y el desempeño del entrevistador/a y la entrevistado/a?

BIBLIOGRAFÍA

Broitman, C. (Coord.) (2020). **El libro de mate 1. ° / 2. °**. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Santillana.

Sessa, C., Andrés, M., Borsani, V., Lamela, C. y Murúa, R. (2018). **Hacer Matemática Juntos 7**. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Estrada.

Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes (2022). **Comprensión Lectora**. La entrevista.

Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes (2023). **Técnicas de Estudio y Estrategias para el Aprendizaje**.

Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes (2024). **Comprensión Lectora. Evaluación**.

Matemática

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

1º AÑO DEL NIVEL SECUNDARIO
EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

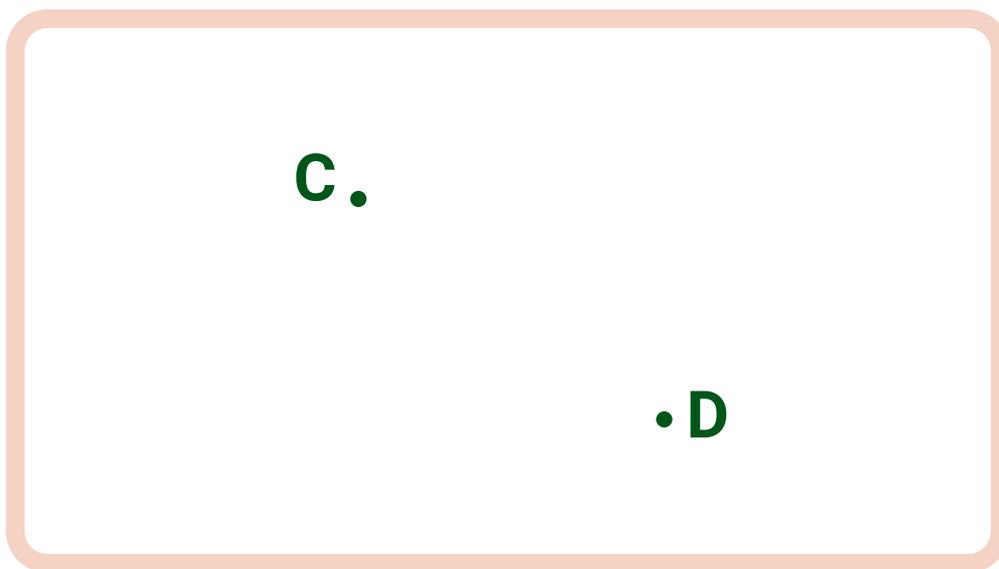


PROPUESTA N° 1

CONSTRUCCIÓN DE FIGURAS A PARTIR DE INFORMACIONES

1. Usa el compás para marcar estos puntos:

- a. 2 puntos que estén a 3 cm tanto de C como de D.
- b. 2 puntos que estén a 3,5 cm tanto de C como de D.
- c. 2 puntos que estén a 4 cm tanto de C como de D.



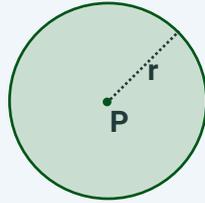
- d. Marca todos los puntos que estén a la misma distancia de C que de D.

Todos los puntos del plano que están a la misma distancia de los puntos C y D quedan alineados. Esa línea recta se llama mediatriz del segmento CD.

2. Escribe en tu carpeta las instrucciones que le darías a un compañero para que trace la mediatriz de un segmento AB utilizando el compás y la regla. Como ya sabes que la mediatriz es una recta, alcanza con marcar dos puntos de ella para poder trazarla.

3. Escribe en tu carpeta nuevas instrucciones para trazar la mediatriz de un segmento AB, pero considerando que se pueden usar la regla y la escuadra.

CÍRCULOS:

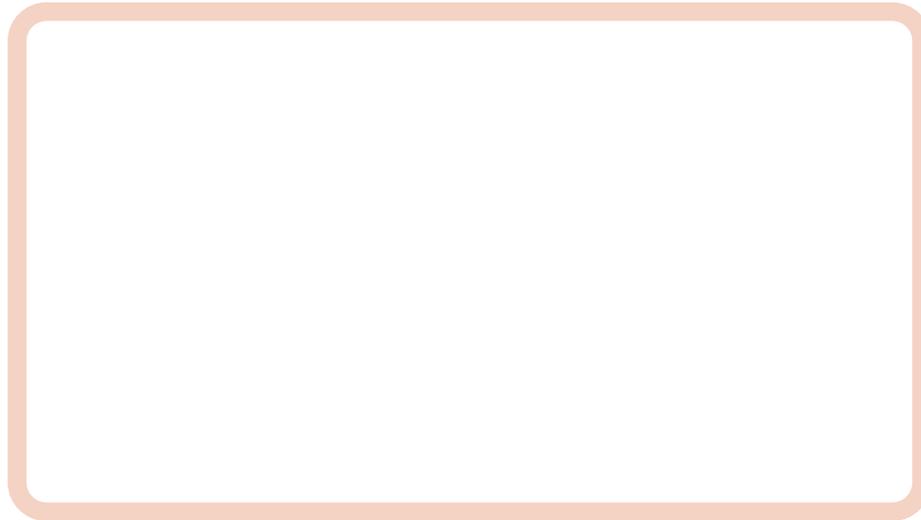


Se llama círculo a la región del plano delimitada por la circunferencia.

Entonces, un círculo de centro P y radio r está formado por todos los puntos que están a una distancia de P menor o igual que r .

4. En el jardín de una casa, instalaron dos regadores a 5,4 metros de distancia uno del otro. Un regador tiene un alcance de 4,2 metros, es decir que riega todo el césped que se encuentra hasta 4,2 metros de distancia, y el otro regador tiene un alcance que es la mitad del anterior.

a. Elabora un esquema del jardín representando 1 m de la realidad con 1 cm. Ubica los dos regadores y la zona de riego de cada uno. Marca la zona que riegan ambos regadores.



b. Los jardineros descubren un problema: el jardín se inunda en la zona mojada por los dos regadores y el césped se arruina. Si deciden cambiar el alcance de los dos regadores, pero sin modificar su ubicación, ¿qué alcance podrían tener para que no se arruine el césped? Justifica tu respuesta.

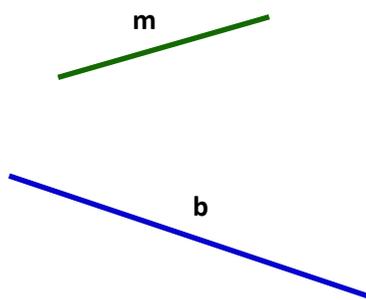
5. En la actividad anterior, estudiaste las condiciones necesarias para que los dos círculos de riego no se superpongan. Completa la siguiente conclusión.

Dos círculos de centros A y B no se superponen si:

.....

6.

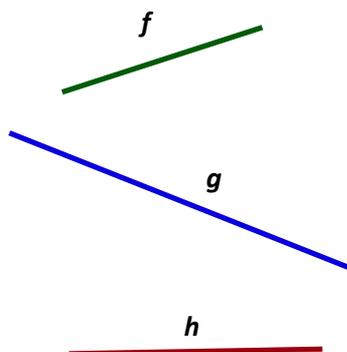
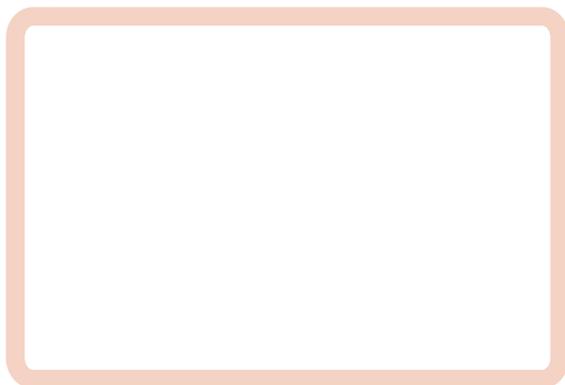
a. Si es posible, construye un triángulo que tenga un lado igual al segmento **m** y otro igual segmento **b** utilizando solamente la regla y el compás.



b. ¿Cuántos triángulos diferentes se pueden construir con un lado igual a m y otro lado igual a b ?

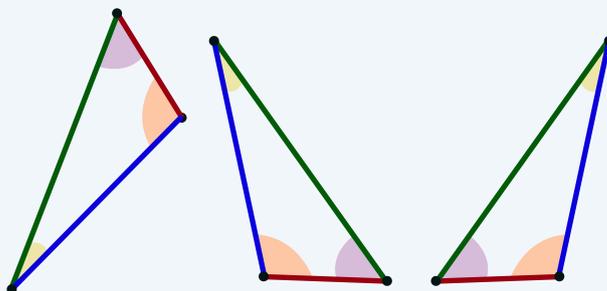
7.

a. Si es posible, construye un triángulo cuyos lados sean iguales a los segmentos **f**, **g** y **h**. Solo puedes usar la regla y el compás.



b. ¿Puedes construir otro distinto? Si te parece que sí, construye en una hoja y compáralo con el que dibujaste anteriormente.

En Geometría, interesa la forma y el tamaño de los triángulos, pero no la posición en que están ubicados. Se dice que dos triángulos son congruentes si sus lados y sus ángulos son iguales; es decir, si se pueden superponer sin importar la posición en la que estén.



En las actividades anteriores, se analizaron la cantidad de triángulos que se podían construir a partir de la longitud de sus lados.

Por ejemplo, en la actividad 6, vieron que era posible construir una cantidad infinita de triángulos con un lado igual a m y otro lado igual a b .

En la actividad 7, comprobaron que se puede construir un solo triángulo cuyos lados sean los segmentos f, g y h .

PROPUESTA N° 2

PROPORCIONALIDAD DIRECTA. ESCALA

1. Completa la tabla. Para hacerlo, mide en el mapa de Corrientes, que se encuentra más abajo, las distancias entre las cuatro ciudades y busca en esta página de Internet <https://es.distance.to/> la distancia entre esas ciudades en línea recta y por ruta.

	Corrientes - Ituzaingó	Corrientes - Mercedes	Mercedes - Ituzaingó	Corrientes - Esquina	Ituzaingó - Esquina	Mercedes - Esquina
Distancia en el mapa (en cm)						
Distancia real en línea recta (en km)						
Distancia real por ruta (en km)						

a. Analiza si alguna de las dos últimas filas, varía proporcionalmente con respecto a la primera. Si te parece que sí, calcula la constante.

b. A partir de la respuesta en el ítem a), ¿Puedes estimar la distancia en línea recta entre Corrientes y Santo Tomé? ¿Y entre Mercedes y Goya?





2. Leo vive a 85 km de Concepción. Marca en el mapa los lugares donde puede estar su casa.

3. ¿Hay lugares en la Provincia de Corrientes que están a 75 km de Concepción y a 75 km de San Luis del Palmar? Si hay, márcalos. Si no, explica por qué.

En los mapas y en los planos de casas o de máquinas, el dibujo está realizado de modo tal que todas las medidas sean proporcionales a las medidas de la realidad. A esto se lo llama escala. Se trata de una relación entre dos longitudes, la del mapa (o plano) y la de la realidad.

El mapa de Corrientes de la actividad 1 está hecho de manera tal que 1 cm en el mapa corresponde a 20 km en la realidad. Se dice, entonces, que la escala es de 1 cm en 20 km, y se escribe: 1 cm: 20 km, o bien: 1:200.000, que indica la relación de 1 cm del dibujo con la cantidad de centímetros que le corresponden en la realidad. En ese caso, no es necesario indicar la unidad de medida porque, también, es la relación de 1 metro en el dibujo con la cantidad de metros en la realidad, de 1 mm en el dibujo con los milímetros de la realidad, etcétera.

A veces, la escala se indica gráficamente con un dibujo como este:

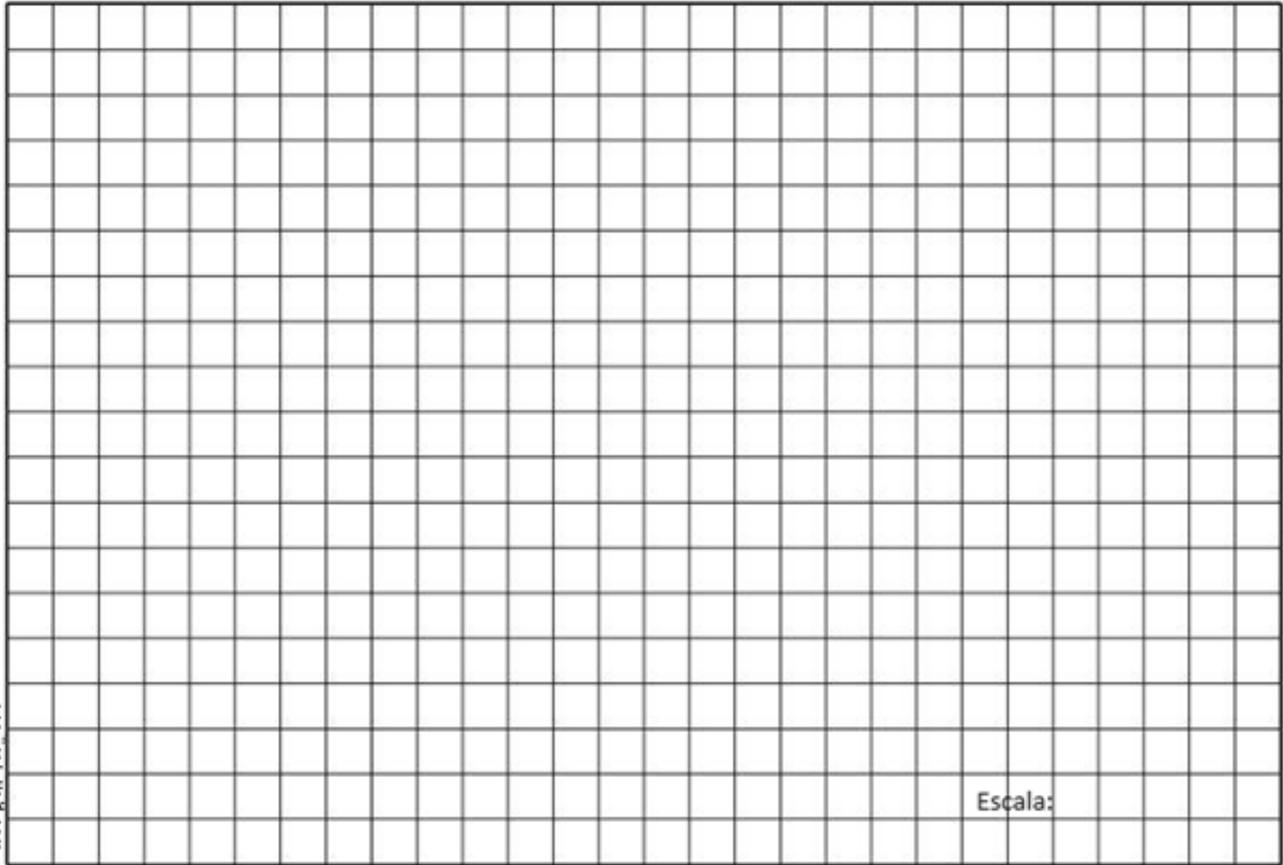


4. Un mapa muestra la Región del Litoral. Está dibujado con una escala de 4cm: 100 km.

- En el mapa, hay 20,2 cm entre la Ciudad de Corrientes y Paraná, Entre Ríos. ¿Qué distancia hay en la realidad? ¿Cómo lo calculaste?
- La distancia entre la Ciudad de Corrientes y Formosa es de 158 km. ¿Qué distancia hay en el mapa? ¿Cómo lo calculaste?

5. Un botánico necesita analizar la forma de una hoja de una planta para determinar su especie. La hoja mide 5 mm de ancho por 2 mm de largo. Se observa con una lupa que tiene un aumento de 10:1. ¿De qué tamaño se ve la hoja a través de la lente de la lupa? Explica cómo lo calculaste.

6. Realiza un plano del aula en el rectángulo cuadriculado. Para hacerlo, toma las medidas necesarias con una cinta métrica, elige una escala conveniente y escribe al pie del cuadriculado. Ubica y dibuja la puerta de entrada y las ventanas del aula. Marca el lugar donde está el escritorio del docente y dibuja respetando la escala.



- a. Mide estas longitudes en el plano que realizaste: largo y ancho del aula, largo y ancho del escritorio, ancho de la puerta y de las ventanas.
- b. Verifica que las medidas en el plano corresponden a las reales usando la escala elegida.
- c. Compara tus medidas con las que tomaron tus compañeros. Si usaron escalas diferentes, explica qué relación debería haber entre las medidas en los dos planos.

PROPUESTA N° 3

EQUIVALENCIA DE DISTINTAS EXPRESIONES PARA UNA MISMA CANTIDAD, UTILIZANDO LAS UNIDADES DE LONGITUD, ÁREA, VOLUMEN Y CAPACIDAD DEL SIMELA Y SUS RELACIONES

1. Existen distintas razas de perros. Según la raza, un perro adulto puede medir de alto lo que se indica en la tabla.

RAZA	Caniche enano	Chihuahua	Collie	Doberman	Galgo inglés	Gran Danés	San Bernardo
MEDIDA	0,28 m a 0,35 m	15 cm a 23 cm	61 cm a 66 cm	0,66 m a 0,71 m	71 cm a 76 cm	0,76 m a 0,86 m	69 cm a 88 cm

- ¿Cuál de las razas puede alcanzar mayor altura?
- ¿Un galgo inglés puede medir más que un gran danés?
- Ordena de menor a mayor las razas según las alturas máximas que pueden alcanzar.

2. Mide las tiras con una regla y escribe cuánto miden. Exprésalo en centímetros y en milímetros.

	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> cm = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> mm
	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> cm = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> mm
	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> cm = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> mm

En nuestro país, usamos el metro (m) como unidad para medir la longitud de los objetos. El decímetro (dm), el centímetro (cm) y el milímetro (mm) son unidades menores al metro y el decámetro (dam), el hectómetro (hm) y el kilómetro (km) son unidades mayores. La tabla muestra las relaciones entre el metro y las otras unidades.

Kilómetro (km)	Hectómetro (hm)	Decámetro (dam)	Metro (m)	Decímetro (dm)	Centímetro (cm)	Milímetro (mm)
1.000 m	100 m	10 m	1	$0,1 m = \frac{1}{10} m$	$0,01 m = \frac{1}{100} m$	$0,001 m = \frac{1}{1000} m$

3. Un bidón de agua contiene 6 litros. Una botella de agua contiene 500 ml.

- a. ¿Cuántas botellas se necesitan para completar un bidón?
 b. ¿Es cierto que la botella representa $\frac{1}{6}$ del bidón? Explica como lo pensaste.

La unidad de capacidad más frecuente para medir la cantidad de líquido es el litro (l). Hay unidades mayores, como el decalitro (dal), el hectolitro (hl) y el kilolitro (kl); y también, hay unidades menores, como el decilitro (dl), el centilitro (cl) y el mililitro (ml). Las unidades de capacidad más usadas son el litro y el mililitro.

En la tabla, se muestra las relaciones entre el litro y las otras unidades.

Kilolitro (kl)	Hectolitro (hl)	Decalitro (dal)	Litro (l)	Decilitro (dl)	Centilitro (cl)	Mililitro (ml)
1.000 l	100 l	10 l	1	$0,1 l = \frac{1}{10} l$	$0,01 l = \frac{1}{100} l$	$0,001 l = \frac{1}{1000} l$

4. Decide si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justifica tus decisiones.

El mililitro es la milésima parte del litro.		
Cien litros equivalen a un centilitro.		
El litro es la décima parte de un decalitro.		
Mil mililitros equivalen a un decilitro.		

5. En la localidad de Ituzaingó, en la provincia de Corrientes, el peso máximo de tránsito pesado que se autoriza en las calles es 46.000 kg. Decide cuáles de estos camiones podrían transitar y cuáles no.

Características del camión	Peso (en toneladas)	¿Puede transitar?
 De 3 ejes	28,7	
 De 2 ejes con semirremolque de 2 ejes	32,8	
 De 2 ejes con semirremolque de 3 ejes	41,513	
 De 3 ejes con semirremolque de 3 ejes	53,300	

La unidad más frecuente para medir el peso de los objetos es el gramo (g). Hay unidades mayores, como la tonelada (tn), el kilogramo (kg), el hectogramo (hg) y el decagramo (dag); y también, unidades menores, como el decigramo (dg), el centigramo (cg) y el miligramo (mg). Las unidades de peso más usadas son la tonelada, el kilogramo, el gramo y el miligramo.

6. Decide si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justifique sus decisiones:

a. Como 1 m es equivalente a 100 cm, entonces, para pasar de metros a centímetros, hay que dividir la cantidad de metros por 100.	
b. Como 1 kl está formado por 1.000 litros, entonces, para pasar de litros a kilolitros, hay que dividir la cantidad de litros por 1.000.	

7. Completa las tablas:

l	3	3,5				0,8	
cl			65	70	469		5.623

mg				34	780	0,5	7
dg	7	4,3	0,9				

km	23	0,07			0,31		
m			83	2.480		5,8	0,6

BIBLIOGRAFÍA

Broitman, C. (Coord.) (2020). **El libro de mate 1. ° / 2. °**. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Santillana.

Sessa, C., Andrés, M., Borsani, V., Lamela, C. y Murúa, R. (2018). **Hacer Matemática Juntos 7**. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Estrada.

