

#T.A.G2

Teens Around the Globe





#T.A.G2

Teens Around the Globe



CORRIENTES

somos todos!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

#TAG 2 - Teens Around the Globe

Libro del Docente

Equipo de redacción y colaboradores

Por la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe

Dirección de Proyecto:

Lic. Mirta Clarisa Godoy

Coordinación de Proyecto:

Prof. Belkis María Aranda Ansermet

Prof. Celina Magalí Torres

Prof. Alicia Cecilia Canevaro

Por la Dirección General de Nivel Secundario

Lic. Marcela María Luisa Tomasella

Por la Dirección General de Enseñanza Privada

Lic. Martha María Teresa Mariño

Por la Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales

Lic. Liliana Elisabet Ocampo

Especialistas Externos

Prof. Silvina Graciela Abib Romano

Prof. Silvana Laura Cabrera

Prof. María Eugenia Fornaroli

NSE. María Sofía Lorenzo

Prof. Noelia Marina Miceli

Prof. Silvina Adriana Turraca

Lectura de prueba y corrección

Prof. Silvana Laura Cabrera

Ilustración

Lic. Franco Agustín Ríos

Diseño y Maquetación

Lic. Agustín González Vallee

Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes. Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe

TAG 2 Teens Around the Globe 2 : libro del docente / 1a ed. - Corrientes : Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-8261-13-3

1. Enseñanza de Lenguas Extranjeras. I. Título.

CDD 428.00712

Autoridades

Gobernador de la Provincia

Dr. Gustavo Adolfo Valdés

Ministra de Educación

Lic. Práxedes Ytatí López

Subsecretario de Gestión Educativa

Dr. Julio César de la Cruz Navias

Subsecretario de Gestión Administrativa

C.P Mauro Andrés Rinaldi

Subsecretario de Infraestructura Escolar

Ing. Emilio Marcelo Breard

Subsecretaria de Contenidos Audiovisuales

Lic. María Paula Buontempo

Secretaria General

Dra. Pabla Muzzachiodi

Director de Planeamiento e Investigación Educativa

Lic. Julio Fernando Simonit

Coordinadora de Educación Intercultural Bilingüe

Lic. Mirta Clarisa Godoy



CORRIENTES
somos todos!

ÍNDICE

Introducción	7
Objetivos de la publicación	7
Caminando hacia un futuro sostenible: navegando los ODS	8
Importancia de la Educación Interdisciplinaria	8
Inglés Lúdico: desafiando la clase con gamificación	10
Juegos online	11
Personajes del libro	11
Episode 1: #TheyAreBack	12
Episode 2: #TeamWork	27
Episode 3: #TangoTales	41
Bibliografía	57
Anexo	58

INTRODUCCIÓN

Presentamos la continuación de la serie **#TAG - Teens Around the Globe**. En esta nueva entrega, hemos dedicado un esfuerzo considerable para ofrecer una experiencia de aprendizaje aún más enriquecedora.

#TAG 2 es un material que nos permite continuar avanzando en pos de una educación de excelencia e inclusiva, el fortalecimiento de los procesos curriculares en las instituciones y la equidad social.

La serie **#TAG - Teens Around the Globe** está destinada al área de lengua extranjera inglés. En este caso, el número 2, fue diseñado para el segundo año del Ciclo Básico del Nivel Secundario, está enmarcado en el Diseño Jurisdiccional Curricular y apunta a una mejora cualitativa de las prácticas áulicas por estar íntegramente contextualizado a nuestra provincia. Con el respaldo de un equipo compuesto por referentes técnico-pedagógicos de lengua inglesa y docentes en ejercicio, este libro no solo prosigue la cautivadora narrativa anterior, sino que además incorpora secciones especiales que potencian el aprendizaje y promueven un enfoque comunicativo del idioma.

En esta edición, los personajes del libro 1 transitan diferentes situaciones y vivencias a lo largo de tres episodios y durante los cuales los contenidos lingüísticos, interculturales y socio-emocionales cobran un gran protagonismo.

A través de una perspectiva interdisciplinar que prioriza el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI y un diseño gamificado que transforma el proceso educativo en una experiencia dinámica y atractiva, confiamos en que **#TAG 2 - Teens Around the Globe** se convertirá en una herramienta fundamental para el crecimiento integral de los estudiantes de segundo año del Ciclo Básico del Nivel Secundario.

Los invitamos a sumergirse en esta aventura, una herramienta fundamental en el desarrollo de los jóvenes correntinos.

Objetivos de la publicación

- Estimular el desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje adaptadas a la realidad específica del entorno educativo en Corrientes.
- Introducir dinamismo en la enseñanza de las cuatro habilidades principales del idioma inglés mediante la implementación de diversas y novedosas metodologías.
- Apoyar el desarrollo de procesos cognitivos al abordar contenidos en múltiples idiomas, ya que esto enriquece la comprensión y fortalece las conexiones neuronales.
- Ofrecer un enfoque educativo que abarque la diversidad y la inclusión, contribuyendo así a elevar la motivación de los estudiantes.
- Fomentar actitudes y valores plurilingües e interculturales para facilitar la integración con otros idiomas y disciplinas.

Caminando hacia un futuro sostenible: navegando los ODS

La resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas que adoptó la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible es la Resolución A/RES/70/1. Fue adoptada el 25 de septiembre de 2015 y establece los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y sus 169 metas. Para un detalle sobre esta normativa, acceder al siguiente enlace: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

En **#TAG 2 - Teens Around the Globe**, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 3, 4 y 13 son abordados de manera individual en cada episodio. Además, es crucial reconocer la susceptibilidad de estos objetivos a ser tratados en conjunto con diversos espacios curriculares. La educación interdisciplinaria emerge como un elemento fundamental para enfrentar los ODS, dado que muchos de estos desafíos demandan un enfoque holístico que amalgame diversas disciplinas. La integración de estos objetivos en varios planes de estudio puede potenciar una comprensión más completa y propiciar acciones efectivas para abordar los problemas globales de manera sostenible.

Asimismo, es posible fomentar proyectos y actividades extracurriculares que involucren a los estudiantes en iniciativas interesantes y pertinentes. Estos proyectos permitirán a los estudiantes aplicar sus conocimientos para enfrentar desafíos reales relacionados con los ODS, contribuyendo así a una formación más completa y efectiva.

Importancia de la Educación Interdisciplinaria

El trabajo interdisciplinario en el sistema educativo es fundamental para enriquecer la educación de los estudiantes. La inclusión de la clase de inglés en este enfoque interdisciplinario es especialmente importante, ya que el inglés es clave en el mundo globalizado en el que vivimos. Se presentan algunas razones por las cuales el trabajo interdisciplinario es esencial:

- **Conectar con la realidad:** en un mundo cada vez más interconectado, el inglés se ha convertido en un lenguaje global de comunicación. Al integrar el inglés en otras disciplinas, los estudiantes pueden ver cómo se aplica en situaciones del mundo real.
- **Mejorar las habilidades de comunicación:** el inglés no es solo un idioma, sino una habilidad de comunicación crucial. Al integrar su enseñanza con otras áreas curriculares, los estudiantes pueden desarrollar habilidades de expresión oral y escrita más profundas, lo que les permite comunicarse con claridad y efectividad, algo valioso en cualquier campo.
- **Aprender holísticamente:** los estudiantes pueden desarrollar un pensamiento crítico sólido al comprender cómo diferentes disciplinas se relacionan entre sí a través del trabajo interdisciplinario. Esto les permite abordar los desafíos desde diversas perspectivas y comprender cómo se entrelazan en la resolución de problemas del mundo real, promoviendo así un enfoque holístico del conocimiento.
- **Preparar para el propedéutico:** la integración del inglés en el trabajo interdisciplinario prepara a los estudiantes para comunicarse eficazmente en equipos diversos y colaborar en proyectos globales, cualidades valoradas por muchos empleadores.

- **Estimular el interés y la motivación:** la interdisciplinariedad hace que el aprendizaje sea más interesante y relevante para los estudiantes al mostrarles cómo se aplica el inglés en diversos contextos. Esto puede motivarlos a mejorar sus habilidades en el idioma.

Los docentes de esta lengua extranjera pueden trabajar en conjunto con otros de diferentes disciplinas del sistema educativo abordando los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

- **Lengua:** exploran textos sobre sostenibilidad y temas globales, escribiendo ensayos sobre temas sostenibles.

- **Físico-Química y Biología:** aprenden sobre problemas ambientales en inglés, colaborando en proyectos científicos internacionales.

- **Historia y Geografía:** investigan temas globales como migración y geopolítica, analizando eventos históricos y contemporáneos en inglés.

- **Matemática:** acceden a datos internacionales sobre estadísticas relacionadas con los ODS en inglés.

- **Educación Cívica y Ciudadanía Global:** discuten justicia social y ODS, participando en debates internacionales en inglés.

- **Educación Tecnológica:** acceden a recursos en línea y documentación técnica en inglés para abordar los ODS.

- **Educación Artística:** crean obras artísticas en inglés sobre temas de sostenibilidad y ODS.

- **Educación Física:** comunican y colaboran en inglés con deportistas internacionales, promoviendo estilos de vida saludables.

Integrar el inglés en diversas disciplinas permite a los estudiantes desarrollar habilidades lingüísticas que les serán útiles en sus futuras contribuciones a la promoción de un desarrollo sostenible global. Esto es esencial para prepararlos para un mundo cada vez más globalizado y conectado, proporcionando una educación completa y fomentando habilidades cruciales de comunicación.

En resumen, **#TAG 2 - Teens Around the Globe** es un recurso que impulsa la excelencia y la inclusión en la educación, fortaleciendo los currículos escolares e promoviendo la equidad social.

Inglés Lúdico: desafiando la clase con gamificación

La gamificación en la clase de inglés es una estrategia educativa innovadora que busca transformar el proceso de aprendizaje del idioma. Al combinar elementos de juegos con la enseñanza tradicional, la gamificación hace que el aprendizaje sea más atractivo, participativo y memorable.

Entre sus beneficios del uso de juegos en la clase de inglés, se encuentra el aumento de la motivación de los estudiantes, la promoción de la interacción social y la colaboración, el seguimiento del progreso individualizado y la creación de experiencias educativas divertidas y memorables.

Algunos ejemplos de cómo se puede aplicar la gamificación en la enseñanza del inglés incluyen:



Puntos y recompensas

- ganan puntos por completar tareas,
- promueven valores como la empatía, el compromiso, la responsabilidad y el trabajo en equipo,
- ejemplos de recompensas: un día de películas o una visita a un lugar de interés.



Juegos de palabras

- juegan en grupos resolviendo crucigramas, rompecabezas o juegos de lógica,
- utilizados para revisar vocabulario y ortografía,
- impulsan la competencia sana



Aventuras en el Aula

- crean una historia y se convierten en sus personajes,
- promueven la práctica efectiva y motivadora



Salas de Escape (escape rooms) educativos

- resuelven acertijos, códigos, etc.,
- trabajan en equipo para "escapar",
- fomentan la colaboración y la resolución de problemas.



Juegos de rol (role-plays)

- asumen roles y situaciones,
- desarrollan las habilidades de comunicación en situaciones cotidianas.



Aplicaciones y plataformas educativas interactivas

- ayudan a practicar vocabulario, pronunciación,
- optimizan las habilidades comunicativas en inglés.

La gamificación en la enseñanza de inglés es una estrategia efectiva que aumenta la motivación y la interacción social. Al combinar diversión y educación, esta metodología transforma la forma en que los estudiantes aprenden el idioma, preparándolos para un mundo globalizado y multicultural.

En resumen, **#TAG 2 - Teens Around the Globe** es una herramienta valiosa que promueve la excelencia educativa y la equidad social al ofrecer experiencias de aprendizaje emocionantes y efectivas.

Juegos online

#TAG 2 - Teens Around the Globe ofrece una experiencia innovadora al integrar tecnología y juegos en el aprendizaje del inglés.

En la sección **#TrackRecapAdventures** del Student's Book (páginas 22, 40 y 58) se solicita a los estudiantes que ingresen al sitio web del Ministerio: <https://www.mec.gov.ar/>. Allí, ingresar en la sección **Aprendemos Todos**, de ahí, a **Desarrollos MEC** y por último, a **#TAG2**.



Así, los estudiantes participan en un recorrido interactivo donde responden preguntas para avanzar y disfrutar de actividades adaptadas para el aula

Personajes del libro

"#TAG 2 - Teens Around the Globe" continúa narrando las vivencias de cuatro adolescentes que están en su segundo año de la escuela secundaria en "Temíandú School", ubicada en Monte Caseros, provincia de Corrientes. Cada uno de ellos posee características comunes a personas de su edad y etapa de desarrollo.



Alex
apasionado
atlético
audaz



Nicole
curiosa
apasionada
sensible



Mía
extrovertida
creativa
elegante



Tabaré
introvertido
curioso
observador

Estos jóvenes continúan experimentando momentos significativos tanto dentro como fuera de la escuela, enriqueciendo así, su crecimiento personal y su relación con el mundo que los rodea.

Nota:

Las actividades propuestas en este libro son sugerencias y no son prescriptivas. Son una guía para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje y pueden adaptarse según las necesidades y el contexto escolar de cada grupo.

- Episode 1 -

#TheyAreBack

#Vocabulary

Animals
Jobs
Food and drinks
Parts of the house
Furniture
Electronic devices
Clothes
Sustainability words
School conflicts

#Grammar

Verb to be: am - is - are
There is/ There are
Present Simple
Present Continuous
Imperatives
Prepositions of time and place
Why/because

#Communication

Talking about school life and activities
Expressing opinions and preferences
Describing ongoing activities
Naming parts of the house

#Emotional-E

1. Who are you?
2. Build your self-esteem.
3. Design a flag that represents you!

#GLOCAL-E

PODCAST: "Global Classroom Facts"

 Listening

 Speaking

 Reading

 Writing

SDG 4:
Quality Education

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

#ReadySteadyGo!

#TeamWork

#TeamWork

#ReadySteadyGo!

Episode 1 #TheyAreBack

¡Hola, bienvenidos!

En este episodio, los estudiantes regresan a clases, iniciando el segundo año del Nivel Secundario. Alex, Mía, Nicole y Tabaré vivirán nuevas experiencias en el contexto escolar de la mano de sus familias y la comunidad educativa.

BIG PAGE 1 (Páginas 10 y 11)

Esta doble página presenta al grupo de amigos en la casa de Tabaré previo al regreso a clases. Ellos están disfrutando su último día de vacaciones y hablando sobre su año escolar. Se ve a la familia de Tabaré en distintas actividades. Desde esta situación, haremos distintos recorridos para comenzar a trabajar el vocabulario y las estructuras propuestas en **#TAG 2 - Teens Around the Globe.**

Warm-up

Utilizar este recurso gráfico para introducir, revisar y/o repasar: animales, profesiones, comidas, bebidas, partes de la casa, muebles, electrodomésticos, vestimentas, uso del presente simple y presente continuo, preposiciones.

Desarrollo

Hacer distintas actividades: preguntas y respuestas, verdadero o falso, adivinanzas, descripciones, enumeraciones, clasificaciones, entre otras. Ejemplos: *Who are the characters?/ What do you remember about them?/ How old are they? / Where is this? / Is it similar to your house? / How many rooms can you see? / Is there a garden? / Who can you see in the kitchen? / What is Tabaré wearing? / Which animals can you see? / etc.*

Ir plasmando en el pizarrón las distintas respuestas de los estudiantes.

Trabajar interdisciplinariamente con Arte, Educación Física, Geografía, entre otros.

Actividades extra

Opción 1: adivinanzas de animales: escribir nombres de diferentes animales en tarjetas. Los estudiantes seleccionan una tarjeta con el

nombre de un animal y tratan de representarlo sin utilizar palabras, mientras que los demás intentan adivinar de qué animal se trata.

Opción 2: cata misteriosa: por turnos, tapan los ojos de un estudiante y hacer que pruebe diferentes alimentos y bebidas, que describan el sabor y adivinen el ítem.

Opción 3: plano de la casa: dibujar un plano de su casa soñada, etiquetar las diferentes habitaciones y partes. Luego, describir a sus compañeros.



Without looking at the BIG PAGE, can you remember the following? Write the answers in your notebook. (Pág. 12)

Warm-up

Mirar la BIG PAGE por unos minutos. Observar animales, trabajos y ocupaciones, comidas y bebidas, dispositivos electrónicos y vestimentas.

Desarrollo

Sin mirar la BIG PAGE, preguntar: ¿Te acuerdas de lo siguiente? Escribir las respuestas en la carpeta.

Respuestas

a. five animals: rabbit, dog, cat, bird, lizard.

b. three jobs/occupations: cook, student, farmer.

c. two types of food or drink: chipá bread, orange juice, carrots, tomatoes.

d. three electronic devices: washing machine, TV, mobile phone.

e. fourteen items of clothing: t-shirt, flip flops, sneakers, dress, shorts, cap, boots, shirt, trousers, skirt, coat, sweater, tank top.

Actividad extra

Hacer oraciones con el vocabulario encontrado. Ejemplos: The cat is brown. Chipá bread is delicious. Alex's cap is cool.

2

Now, look at the BIG PAGE. Find someone who... (Pág. 12)

Warm-up

Repasar los nombres de los personajes principales y secundarios del libro **#TAG - Teens Around the Globe** utilizado el año pasado.

Dividir la clase en dos grupos. Mirar las páginas 10 y 11 durante varios segundos y luego cerrar el libro. Dividir el pizarrón en dos partes, una para cada grupo. Pasado el tiempo, un representante de cada grupo pasa al pizarrón a escribir el nombre de la mayor cantidad de personajes que recuerde de la imagen.

Desarrollo

Mirar la BIG PAGE y encontrar a alguien que...

Respuestas

- a. Julia
- b. Mía
- c. Nina
- d. Nina and Alex
- e. Horacio
- f. Amanda
- g. Nina and Silvia

Actividad extra

En las carpetas identificar en qué parte de la casa se encuentran los distintos personajes. Ejemplos: *Julia is in her bedroom. Horacio is in the garden.*

3

Read the dialogue. (Pág. 12)

Warm-up

Mirar la imagen y a través de preguntas recopilar información sobre la imagen y escribir las posibles respuestas en el pizarrón. Ejemplos: *What are they drinking? / What are they eating? / Are they at school? / Where are they? / Is it summer or is it winter?*

Desarrollo

Leer el diálogo: Alex, Mía y Nicole están en la casa de Tabaré.

Elegir distintos estudiantes para realizar la lectura en voz alta del mismo.

Actividad extra

Volver a leer el diálogo e indicar qué palabras ya son vocabulario conocido.

Ejemplos: *Quince pie, school, nature, grandma.*

4

Read the dialogue again. What do the underlined words mean? (Pág. 13)

Warm-up

Escribir las siguientes oraciones en el pizarrón y pedir a los estudiantes que ilustren en sus carpetas situaciones o imágenes que reflejen las mismas.

The sun is shining.

This tereré is so refreshing.

Thanks for sharing, Tabaré.

That sounds amazing!

Desarrollo

Leer el diálogo de nuevo. ¿Qué significan las palabras subrayadas?

Realizar la actividad en pares.

Respuestas

- a. Shining
- b. Refreshing
- c. Amazing
- d. Sharing

Actividad extra

Formular otras oraciones con las palabras subrayadas. Ejemplos: *Swimming is refreshing. I like sharing time with my friends.*

1

Copy the crossword and find the hidden word. What are they talking about? (Pág. 14)

Warm-up

Observar las imágenes 1-6. Motivar a los estudiantes a encontrar esas imágenes en la BIG PAGE. Aclarar que hay dos imágenes que no están en la doble página. Luego de encontrarlas, animar a los estudiantes a deletrear las palabras para completar el crucigrama. Ejemplo: *S-U-N*. Proporcionar ayuda con las dos imágenes que no se

encuentran en la BIG PAGE (second, travel).

Desarrollo

Copiar el crucigrama y encontrar la palabra escondida. ¿De qué están hablando?

Respuestas

1. Sun
2. Second
3. Chipá
4. Dog
5. Book
6. Travel

They are talking about **school**.

Actividad extra

En grupos, diseñar crucigramas similares a los del libro e intercambiarlos con otros grupos para, luego, resolverlos.

2

What do you remember about the dialogue? Draw the charts in your notebooks and put the sentences in the correct column. (Pág. 14)

Warm-up

Mirar la BIG PAGE por unos segundos. Cerrar el libro. Hacer un cuadro en el pizarrón de Verdadero / Falso. En grupos de no más de tres estudiantes, ordenar las oraciones en la columna que corresponda. Ejemplos: *Mia is cooking quince pie (false)*. *Alex is eating pepas (true)*

Desarrollo

Preguntar, ¿Qué te acordás del diálogo? Dibujar los cuadros en las carpetas y colocar las oraciones en la columna correcta.

Respuestas

- Second year is starting **(Right)**
- It is five o'clock in the afternoon **(Doesn't say)**
- They are eating popcorn **(Wrong)**
- Winter break is over **(Wrong)**
- Julia is dancing **(Right)**
- School starts at 8 o'clock **(Doesn't say)**
- They don't want to see their friends and teachers again **(Wrong)**

Actividades extra

Opción 1: corregir las oraciones erróneas con lo leído. Ejemplo: *Winter break is over (Wrong)*
Summer break is over.

Opción 2: agregar una oración extra, referida al diálogo, en cada columna.

Ejemplo: *Silvia is ironing their uniforms. (Right)*

3

Reread the dialogue. Work with a partner and plan a weekend activity together. Agree on a place, day, and time to meet. Design the dialogue and role-play it. (Pág. 14)

Warm-up

Reconocer a los personajes en el diálogo. Animar a los estudiantes a hacer una lectura rápida del mismo. Identificar lugares, fechas y horarios. Ejemplos: *Where? At the beach, in the park.* *What time? At 6 pm.* *When? On Saturday.*

Desarrollo

Leer el diálogo de nuevo. Trabajar con un compañero y planificar juntos una actividad de fin de semana. Acordar el lugar, día y horario de encuentro. Diseñar el diálogo y actuarlo. Seguir el ejemplo dado en el libro.

Respuesta libre

Actividad extra

Armar tarjetas que representen lo expresado en sus diálogos. Socializar las producciones.

4

Look at the picture on page 12. Write what is or isn't happening right now. Use the hidden verbs. (Pág. 15)

Warm-up

Utilizar la imagen del ejercicio 3 de la página 12 para describir la situación. Enseñar o repasar los verbos ocultos en los diferentes objetos. (sit, chat, play, eat, write, sleep, drink, run, take photos, comb) a través de tarjetas de imágenes o con mímica.

Desarrollo

Dirigir la atención a la imagen y pedir que encuentren los verbos allí escondidos. Completar las oraciones de acuerdo a lo que está o no sucediendo en la imagen, utilizando el tiempo verbal presente continuo.

Respuestas

- Nicole, Mía, Tabaré and Alex are having fun.
- They are chatting in the garden.
- Alex and Nicole are sitting on garden chairs.
- Nicole is combing her hair.
- Mía is taking photos.
- Alex is not drinking tereré; he is eating pepas.
- Tabaré is writing in his notebook.
- Thor is playing with a ball.
- Amanda is not running; it is sleeping.

Actividades extra

Opción 1: en grupos, actuar las oraciones.

Opción 2: juego de mímicas (Miming game): un estudiante hace mímicas de una oración y el resto, adivina. Agregar más oraciones al juego.

5

Work in groups. Write four True and four False sentences about the Big Page. Then, close the book and play with another group to guess which sentences are correct. (Pág. 15)

Warm-up

Mirar la BIG PAGE con los estudiantes y decir oraciones sobre la imagen. Realizar una actividad de Respuesta Física Total (TPR): si las oraciones son correctas, los estudiantes aplauden. Si son falsas, se paran.

Desarrollo

Trabajar en grupos. Escribir cuatro oraciones verdaderas y cuatro oraciones falsas mezcladas sobre la BIG PAGE. Por turno, los grupos leen sus oraciones al resto y éstos deben adivinar cuáles son verdaderas y cuáles falsas.

Respuestas libres

Actividad extra

Elegir individualmente una oración verdadera o falsa e ilustrar en su carpeta. Luego, compartir sus dibujos con el grupo y explicar por qué eligieron representar la oración de esa manera.

6

Look at Germán's room and complete the sentences. Then, pick the letter according to the number between () and find out: What is Germán studying? (Pág.15)

Warm-up

Utilizar la imagen de la habitación de Germán para describir la situación y repasar el vocabulario dado. Repasar las proposiciones y describir la habitación de Germán. Utilizar las palabras que van a utilizar en el ejercicio. Enseñar la palabra CURTAINS.

Desarrollo

Completar las oraciones con las palabras que faltan. Luego tomar una letra de esa palabra de acuerdo al número que se encuentra entre paréntesis. Así descubrirán que es lo que está estudiando Germán.

Respuestas

- There are many ...BOOKS.. on the desk. (2)
- There are red ...CURTAINS on the window. (2 & 6)
- There are twoCHAIRS... (4 & 5)
- There is a ...TABLE... between the desk and the bookshelf. (1)
- There is a ...PLANT..... on the table. (4 & 5)

Germán is studying: Animal **nutrition**

Actividad extra

Utilizar la BIG PAGE para formular oraciones utilizando las estructuras there is / there are. Ejemplos: *There is a car in the garage. There are two chairs in the living room.*

-
- 3** Read Mía's post on InstaShot. Answer the questions. (Pág. 17)

Warm-up

Describir las imágenes de Mía. Presentar vocabulario desconocido. Predecir las respuestas a las preguntas. Anotar las ideas en el pizarrón.

Desarrollo

Leer el texto y responder las preguntas.

Respuestas

- It's an Intercultural Party
- Mia's parents are in the photos.
- Because this event is very special for her and her family.
- They are in Oberá, Misiones
- They are wearing traditional Italian clothes.
- They are dancing and celebrating.

Actividad extra

Diseñar un folleto sobre el evento intercultural descrito en el texto. Incluir información sobre la ubicación, fecha, actividades, vestimenta y platos típicos de cada cultura representada.

-
- 4** Read the post and choose the correct phrases. (Pág. 17)

Warm-up

Focalizar en el mapa y deducir por qué está en la publicación. Comentar sobre la vestimenta de Mía y su papá.

Desarrollo

Leer el texto en voz alta para toda la clase. Volver a leerlo detenidamente para elegir la opción correcta en cada oración.

Respuestas

- parents
- cultural event
- September
- communities
- skirt
- father
- cultures

Actividad extra

Categorizar las distintas opciones de las respuestas.

Ejemplos: *clothes (skirt, trousers, dress); family members (father, mother, brother).*

-
- 5** Now, it's your turn. Choose a personal photo that you really like and write a description in your notebook. (Pág. 17)

Warm-up

Releer el posteo de Mía. Focalizar la atención en las fotos de Mía e invitar a los estudiantes a describirlas.

Desarrollo

Elegir una foto personal y realizar una descripción similar. Orientar a que mencionen lugar, fecha, actividades, características particulares del evento.

Respuesta libre

Ejemplo: *This is my favourite photo. I'm here with my best friend. We are wearing traditional Argentinian clothes, dancing chamamé and eating torta frita. We are dressed up like this because it is Tradition Day. It's celebrated in November.*

Actividad extra

Intercambiar las producciones y presentarlas a la clase. Los estudiantes deben adivinar a quienes corresponden.

-
- 1** Alex, Nicole, Mía, and Tabaré are back to school. Who knows more about these topics, students or teachers? Add three things to each list. (Pág. 18)

Warm-up

Utilizar imágenes o videos para presentar el vocabulario (fashion, languages, science, social networks, video games, tests, subjects).

Categorizar en el pizarrón el vocabulario presentado.

Desarrollo

Debatir sobre las diferentes opciones. En sus carpetas, agregar las palabras a los recuadros según la opinión de los estudiantes.

Respuestas

- Students know more about: fashion, social networks, video games.
- Teachers know more about: languages, science, tests, subjects.

Actividad extra

Formular oraciones utilizando el vocabulario presentado. Ejemplos: *My favourite subject is P.E. / My teacher speaks three languages.*

2

Read the preceptor's note to students about homework. Fill in the blanks with the affirmative or negative imperative forms. (Pág. 18)

Warm-up

Presentar los imperativos. Ejemplos: mostrar imágenes de acciones simples y comunes, como "eat", "drink", "do homework", "study", "watch TV", etc. Pedir que identifiquen las acciones y repitan las palabras. Puede también realizar acciones físicas y pedir que imiten: hacer la tarea, tocar la nariz o mirar televisión.

Desarrollo

Completar las oraciones con las formas imperativas afirmativas o positivas. Chequear la imagen en la pag 58

Respuestas

1. **Do** your homework on time.
2. **Don't be** late.
3. **Don't study** all the time - have some fun, too!
4. **Don't work** all day.
5. **Take** a lot of breaks.
6. **Don't go** to bed late. It isn't good to sleep in class.
7. **Don't watch** TV and do your homework at the same time.
8. **Join** a social club or sports team. Exercise and relaxation are good.
9. **Make** a lot of good friends.
10. **Have** a great school year.

Actividades extra

Opción 1: en las carpetas, ilustrar las respuestas (1-10).

Opción 2: crear una lista de verificación semanal con estas instrucciones y marcar cada día si las han cumplido. Pueden reflexionar al final de la semana sobre cómo les fue y qué pueden mejorar.

3

Now, it's your turn. Write in your notebooks the tips you follow when studying. Add your tips. (Pág. 18)

Warm-up

Repasar los tips de la actividad anterior proporcionados por Franco, el preceptor.

Desarrollo

En las carpetas, escribir los tips que utilizan al estudiar.

Respuesta libre

Actividades extra

Opción 1: armar carteles sobre los tips y compartirlos en los demás cursos o en los pasillos de la escuela.

Opción 2: grabar distintas producciones de estudiantes dando consejos y tips para estudiar mejor. Utilizar siempre los imperativos.

4

Alex, Nicole, Mía, and Tabaré are at school. They are listening to a speaker talking about common school conflicts. (Pág. 19)

Warm-up

Identificar a los personajes que están en el diálogo. Presentar palabras clave del diálogo, como: *bullying, stressful, gossiping, rumours, annoying, upsetting, resolving conflicts, respecting differences*. Pedir a los estudiantes que intenten adivinar su significado en contexto.

Desarrollo

Solicitar que piensen en conflictos comunes que puedan ocurrir en la escuela. Anotar sus ideas en el pizarrón y discutir las brevemente. Leer el diálogo.

Actividades extra

Opción 1: leer esta lista. ¿Qué te gusta en la escuela?. Marcar con un ✓. Agregar 2 ideas más. *I like...*

- doing sport.
- going on school trips.
- making friends.
- getting good marks.
- singing in class.
- doing science experiments.

Opción 2: crear un código de conducta en grupos, que incluya formas de prevenir y resolver conflictos. Pueden presentar sus códigos a la clase y debatirlos.

5

Read the dialogue. Match the school situations with these adjectives. (Pág. 19)

Warm-up

Sacar uno a uno los emojis de un sobre para repasar los nombres de cada una de las emociones y pegarlos. Luego, sacar de otro sobre los nombres correspondientes de cada uno e ir pegándolos debajo de los dibujos correspondientes.

Desarrollo

Leer en voz alta el ejemplo y presentar distintas situaciones que suceden en el ámbito escolar a través de imágenes para luego indagar de manera oral qué emoción sienten al pasar por las mismas. Trabajar en pequeños grupos y escribir las oraciones en sus carpetas.

Respuestas

- Bullying: sad, stressful, important.
- Competition in sports: stressful, funny, exciting.
- Spreading rumours: sad, upsetting.
- Group project issues: annoying, funny, important, stressful.
- Not having friends: weird, sad.

Actividades extra

Opción 1: nombrar otras situaciones de la escuela y expresar opiniones, afianzando el uso de frases tales como:

"I think....."

"I believe...."

"I consider..."

"I agree with you"

"I don't agree with you"

Opción 2: Ta Te Ti (Tic Tac Toe): dibujar en el pizarrón una tabla de 3 por 3 y poner distintos adjetivos en cada cuadro. El objetivo del juego es que un jugador o equipo coloque tres de sus símbolos en línea - horizontal, vertical o diagonalmente- en el tablero.

Para jugar, los jugadores alternan turnos, uno jugando con "X" y el otro con "O". Primero, eligen el cuadro y enuncian una oración con ese adjetivo. Si la oración es gramaticalmente correcta, el jugador puede colocar su ficha en el lugar. El que logre colocar tres de sus símbolos en línea horizontal, vertical o diagonal, gana la partida. Si el tablero se llena sin que ningún jugador logre hacer una línea de tres, la partida termina en empate.

Ejemplo:

STRESSFUL	FUNNY	SAD
WEIRD	IMPORTANT	UPSETTING
GOOD	HAPPY	BAD

6

Order the words to make sentences about other problems at school. (Pág. 19)

Warm-up

Repasar los problemas en la escuela anteriormente presentados: *bullying, competition in sports, spreading rumours, group project issues, not having friends.*

Desarrollo

En pequeños grupos, trabajar sobre otras situaciones de la escuela y armar las oraciones correspondientes, ordenando las palabras. Escribir en la carpeta las oraciones. El grupo que en menos tiempo lo haga, gana.

Respuestas

- a. Students are rude to teachers.
- b. Students sometimes copy someone's homework.
- c. Students spray graffiti on walls.
- d. Teachers don't listen to students.
- e. Students can cheat during an exam.
- f. Students always use mobile phones in class.

Actividad extra

Creación de carteles: pedir a los estudiantes que trabajen en parejas o grupos pequeños para crear carteles que promuevan comportamientos positivos en la escuela, como el respeto mutuo y la honestidad académica.

1

Work in pairs. Look at the words in purple in the dialogue. Use these words and/or your own ideas. Act out the conversation. (Pág. 20)

Warm-up

Repasar el vocabulario de la actividad 4 de la página 19 utilizando los emojis de la actividad 5 de la misma página.

Desarrollo

En pares, formular opiniones utilizando el vocabulario y actuarlas.

Respuesta libre

Ejemplo: *I believe that not having friends is sad.*

Actividad extra

Creación de cómics: Pedir a los estudiantes que diseñen cómics que representen las situaciones descritas en las oraciones. Esto les permitirá expresar sus ideas de manera creativa y visual.

2

Tabaré is texting his friends. Complete the chat with the verbs

from the box in the correct tense. (Pág. 20)

Warm-up

Utilizando imágenes o videos, presentar los verbos (have, revise, listen, do, read, play, buy, prepare, win). Leer el chat y predecir qué verbos faltan para completar las oraciones. Compartir las respuestas de los estudiantes en el pizarrón.

Desarrollo

Completar las oraciones con la conjugación correcta de los verbos e ir comparando con lo anotado en el pizarrón.

Respuestas

- I am doing the shopping with mum.
- We are buying some snacks and drinks for Granny's birthday. It's next Sunday.
- I think he is playing video games because I can see his avatar online.
- Tab, are you preparing your notes for the Student Council Meeting?
- Now, I am reading and revising our ideas.
- Sorry guys! I am having a final match in my game and I am winning now!

Actividades extra

Opción 1: juego de roles: los estudiantes pueden realizar pequeñas conversaciones en parejas o grupos, utilizando las oraciones del ejercicio. Esto les ayudará a practicar la conjugación de los verbos en contexto.

Opción 2: video de situaciones cotidianas: mostrar a los estudiantes un video corto que represente situaciones cotidianas y pedirles que describan lo que está sucediendo utilizando los verbos en el tiempo correcto.

3

(Read the dialogue). Tabaré is actively participating in the Student Council Meeting. (Pág. 21)

Warm-up

Presentar el concepto de Student Council Meeting a través de imágenes o videos cortos. Mostrar la imagen del ejercicio 3. Realizar

preguntas como: Do you know them? / Who are they? / Where are they? / Are they studying? / Are they at a meeting?

Desarrollo

Leer el diálogo. Luego seleccionar diferentes estudiantes para leer y actuar intercambiando roles. Dar ejemplos sobre el cuadro debajo del cómics:

Asking for a reason	Giving a reason
Why is it important to learn about fires?	Because we can prevent them and we can protect our forests.

Actividades extras

Opción 1: solicitar a los estudiantes que identifiquen las propuestas de los personajes y que escriban en sus carpetas una propuesta propia y expliquen por qué.

Opción 2: en pares preguntar y responder siguiendo el formato del cuadro. Socializar en clase.

4 Reread the dialogue and choose the correct option. (Pág. 21)

Warm-up

Volver al cómics del ejercicio 3, leerlo y trabajar con el siguiente vocabulario: workshops, environment, forests, danger, fires, prevention. Expresar el significado de las palabras a través de imágenes, dibujos, gestos o videos.

Desarrollo

Releer el diálogo y elegir la opción correcta. Seleccionar a diferentes estudiantes para leer las preguntas y las opciones de las respuestas.

Respuestas

- a. 2
- b. 1
- c. 3

Actividad extra

Producción de videos: dividir a los estudiantes en grupos y pedirles que produzcan videos

cortos que aborden los problemas mencionados en el cómic. Pueden actuar las situaciones o crear videos de concientización.

5 Make your statements to express reason. (Pág. 21)

Warm-up

En grupos, leer los ejemplos y expresar si están de acuerdo o no.

Desarrollo

Crear oraciones que representen una razón o motivo.

Respuesta libre

Ejemplo: *I meditate because it helps me reduce stress and stay focused.*

Actividad extra

Canción o rap: convertir las oraciones en una canción o rap. Esto puede ayudar a los estudiantes a recordar las oraciones y divertirse con el ritmo y la rima.

1 Make five sentences following the same emojis. Then, say if they are true to you. (Pág. 22)

Warm-up

Dividir a los estudiantes en equipos pequeños. Un estudiante de cada equipo selecciona una tira de papel que contengan diferentes acciones en presente continuo, por ejemplo, "chatting", "watching TV", "cooking", etc., y representa la acción mediante mímica, sin hablar. El resto de su equipo adivina la acción en inglés utilizando la estructura del presente continuo. Por ejemplo, "He is cooking". El equipo que adivine correctamente la mayor cantidad de acciones en un tiempo determinado gana la actividad.

Desarrollo

Asignar un tiempo prudencial para que los estudiantes escriban las oraciones en sus carpetas. Proveer la primera oración como ejemplo: *It's not raining here today.*

Respuestas

- It's not raining here today.
- My teacher isn't talking now.
- My best friend is watching TV.
- I'm chatting online with my friends.
- They're feeling great.
- My mother is cooking chipá.
- Today is Friday.
- My notebooks are on the teacher's desk.
- Bullying is bad because it hurts people.
- Math is my favourite subject because I love numbers.

Actividades extra

Opción 1: escribir las oraciones en forma negativa/positiva e interrogativa según corresponda. Ejemplos: *My best friend isn't watching TV. / Is my best friend watching TV?*

Opción 2: preparar tarjetas con diferentes actividades escritas en presente continuo, por ejemplo, "chatting", "watching", "cooking", etc. y frases similares a las vistas, por ejemplo, "I like", "My favourite" ... is ..., etc. Entregar una tarjeta a cada estudiante sin mostrarla a los demás. Todos deben caminar por la clase buscando a su compañero que tenga una tarjeta complementaria. Por ejemplo, si uno tiene "watching", el otro debería tener "I like ...". Una vez que hayan encontrado a su compañero, deben sentarse juntos y formar una oración completa con las palabras de sus tarjetas.

#TrackRecapAdventures (Pág. 22)

Ingresar al link <https://aprendemostodos.mec.gob.ar/tag2/>, y responder las preguntas para completar el recorrido correspondiente al Episodio 1.

#GLOCAL-E (Páginas 23 y 24)

Escribir la palabra GLOCAL-E en el pizarrón y realizar una lluvia de ideas sobre el significado de la palabra y lo que recuerdan del libro anterior. Luego, elaborar un concepto con toda la clase.

Ejemplo: *Glocal Education is the integration of local and global contexts. Students learn*

about global problems or situations with local examples.

En este apartado se trabaja el ODS 4 "Calidad Educativa". Mostrar una imagen del icono del ODS 4 y explicar de qué se trata ese objetivo. Incentivar a los estudiantes a relacionar el objetivo con el contenido que tratará el podcast. Escuchar y comprender el podcast sobre diferentes escuelas del mundo.

Script

1. Lilian Sainz: Primary School Teacher from Corrientes, Argentina.

Lilian: Welcome to the "Global Classroom Chronicles" podcast! I'm Lilian Sainz, a primary school teacher from Corrientes City, Argentina. In our region, the school year is from March to December. Students attend school in the morning, Monday to Friday, from 8 a.m. to 12 p.m. They wear uniforms and study subjects like Language, Maths, Social Studies, and Natural Sciences.

Today, we have a special guest, Mr. Klaus Weber, an enthusiastic high school teacher from Munich, Germany. He will tell us about the German education system.

2. Klaus Weber: a dedicated high school teacher from Munich, Germany.

Klaus: In Germany, after primary school, students choose "Sekundarschule" or "Gymnasium" based on their goals. Our school year starts in August and ends in June, with classes from 8 a.m. to 2 p.m. Students have subjects like Maths, German, Science, History, and Geography. They don't wear uniforms, just casual clothes.

Our schools have digital resources, such as interactive whiteboards. We combine traditional and modern approaches. Thanks for having me, Lilian!

Lilian: Thank you, Klaus! Now, let's welcome our guest from Ghana, Miss Kwame Adebayo, who will talk about African education.

3. Kwame Adebayo: an enthusiastic teacher from Accra, Ghana.

Kwame: In Accra, Ghana, in Africa, schooling

is vital. Our academic year starts in September and ends in July. Students attend school from 8 a.m. to 2 p.m. Monday to Thursday. On Fridays they finish at 12pm for religious reasons. They wear colourful uniforms that represent their schools.

We teach subjects like Maths, Language, Science, and Social Studies. Our culture, traditions, and local languages are very important. African education combines customs, diversity, and progress. For me, it is a privilege to be an educator in Ghana. Thank you, Lilian!

Lilian: Thank you all for your brilliant presentations! See you in the next podcast!

- 1** Look at the pictures related to the podcast and predict the title. Then, listen and check. (Pág. 23)

Warm-up

Preparar una serie de afirmaciones relacionadas con la educación global y las escuelas secundarias en Argentina. Leer las afirmaciones en voz alta y pedir a los estudiantes que levanten la mano si creen que la afirmación es verdadera o falsa. Esto les ayudará a enfocarse en el tema y a activar su pensamiento crítico.

Ejemplos:

All children in Argentina go to secondary school between the ages of 13 and 17. (F)

The school year in Argentina goes from March to December. (T)

Students in Argentina wear a uniform to school, no matter the type of school. (T)

In Argentina, over 90% of students complete their secondary education. (F)

Secondary schools in Argentina sometimes have extracurricular activities like social clubs, drama, and community service projects. (T)

Desarrollo

Mirar las imágenes relacionadas al podcast y predecir el título del mismo. Formular preguntas. Ejemplo: *Look at the pictures, who is he/she? / Is she/he a teacher/doctor/nurse? / Where are they from? / Can you guess the title of the podcast?*

Anotar las ideas en el pizarrón. Escuchar el podcast y confirmar las respuestas.

Respuesta

b. Global Classroom facts

Actividad extra

Preparar afirmaciones sobre la educación global y las escuelas secundarias en Argentina. Leer cada afirmación en voz alta y pedir a los estudiantes que levanten la mano si creen que es verdadera o falsa.

2

Listen to the podcast about school systems around the world. (Pág. 23)

Warm-up

Pedir a los estudiantes que realicen una investigación sobre la educación en los países representados en las fotos y luego, compartir los hallazgos con toda la clase.

Desarrollo

Escuchar el podcast sobre los sistemas educativos en el mundo.

Actividad extra

Pedir a los estudiantes que elaboren una presentación de PowerPoint sobre la educación secundaria en Argentina, utilizando la información del podcast y de su investigación adicional. Luego, presentar sus diapositivas a la clase y responder preguntas.

1

Listen to the podcast and follow the rules. (Pág. 24)

Warm-up

Leer en voz alta una serie de frases cortas que contengan información sobre países, materias escolares, meses del año y números. Pedir a los estudiantes que levanten la mano cuando escuchen la palabra referida a esas categorías en cada frase. Ejemplos: *I live in Paraguay (country) / I study Maths and Science (subject) / My birthday is in January. (month) / I have two brothers. (number).*

Desarrollo

Escuchar el podcast y seguir las reglas.

Respuestas

- Argentina
- Maths
- J-u-l-y
- Twelve

Actividad extra

Motivar a los estudiantes a que trabajen en parejas o grupos pequeños para crear un planisferio en el que marquen los países mencionados en el podcast. Esto les ayudará a visualizar la información de manera más concreta y relacionarla con la geografía.

2

Listen to the podcast and draw 😊 for YES or 😞 for NO. (Pág. 24)

Warm-up

Asignar a los estudiantes una serie de palabras relacionadas con los temas del podcast y pedirles que dibujen imágenes que representen esas palabras. Ejemplos: *school uniform, classroom, school year, etc.*

Desarrollo

Escuchar el podcast y dibujar 😊 por Sí o 😞 por NO

Respuestas

- a. 😞
- b. 😊
- c. 😊
- d. 😞
- e. 😞
- f. 😞
- g. 😊
- h. 😊
- i. 😊

Actividad extra

Leer las siguientes oraciones sobre la escuela. Pedir a los estudiantes que aplaudan si son correctas y se paren si son incorrectas.

1. *We have lunch at school.*
2. *My summer holidays start in December.*
3. *We don't wear a uniform.*
4. *I go to school on Saturdays.*
5. *I go to school in the afternoon.*
6. *I finish school at 5 p.m.*

3

Draw the chart in your notebook, listen to the podcast again, and write the information. Then, add a place you know, provide the necessary information, and write a short paragraph about education there. (Pág. 24)

Warm-up

Leer en voz alta una serie de frases cortas que contengan información sobre los temas que se tratan en el podcast. Pedir a los estudiantes que levanten la mano cuando escuchen una palabra clave en cada frase. Ejemplos: *Schools in Argentina start in January. (yes) / German students choose between two types of schools. (yes) / Students in Africa only attend school four days a week. (no)*

Desarrollo

Dibujar el gráfico en las carpetas, escuchar el podcast nuevamente y escribir la información. Luego, agregar un lugar conocido, proporcionar la información necesaria y escribir un breve párrafo sobre la educación.

Respuestas

Chequear cuadro en la pag 58

Actividad extra

Animar a los estudiantes a crear un folleto educativo sobre el sistema educativo del lugar que conocen. Incluir información sobre la estructura del año escolar, los horarios, los espacios curriculares, etc. Luego, compartir sus folletos con la clase o la comunidad escolar.

#Emotional-E (Pág. 25)

El objetivo de esta sección es desarrollar las competencias emocionales empleando el inglés como medio. Partiendo del nivel de manejo de la lengua extranjera de los estudiantes, se propone un abordaje de conceptos básicos y útiles relacionados con la educación emocional. En este episodio, nos enfocaremos en el autoconocimiento: reconocer y aprender a

gestionar las emociones aplicando diferentes técnicas.

1 Who are you? (Pág. 25)

Warm-up

Comenzar con una breve discusión sobre emociones y creencias. Preguntar a los estudiantes qué cosas los hacen felices, tristes, etc. Si es necesario, presentar las palabras y frases clave de forma visual: tarjetas, dibujos en el pizarrón y pronunciarlas claramente. Explicar el significado de cada palabra o frase en un contexto relevante para los estudiantes. Proporcionar situaciones para que los estudiantes puedan utilizar los nuevos términos. Por ejemplo, "She has a 10 in Maths", She is happy.

Desarrollo

En las carpetas, completar las frases con las ideas y preferencias de los estudiantes. Ejemplo: *I am someone who loves nature.*

Respuestas libres

Actividades extra

Opción 1: plasmar las ideas en un collage o cartelera.

Opción 2: organizar juegos o actividades grupales que refuercen el uso de los términos. Por ejemplo, un juego de roles donde los estudiantes actúan en situaciones que hacen felices o tristes a las personas.

2 Build your self-esteem (Pág. 25)

Desarrollo

En las carpetas, nombrar dos cosas de cada categoría propuesta que ayuden a reforzar la autoestima de los estudiantes.

Respuestas libres

Actividad extra

Compartir con los compañeros las fortalezas de cada uno.

3 Design a flag that represents you (Pág. 25)

Desarrollo

Diseñar una bandera que represente los gustos e intereses de los estudiantes.

Respuestas libres

Actividad extra

Socializar con el resto de la clase sus banderas explicando la simbología utilizada.

#TeamWork

#Vocabulary

Sports
Healthy habits
Meals
Food and drinks
Parts of the day

#Grammar

Definite and indefinite articles: a/an, the
Singular and plural nouns
Countable and uncountable nouns
Compound nouns
Adverbs of frequency
Present Simple
Present Continuous
Punctuation

 Listening

 Speaking

 Reading

 Writing

#Communication

Naming sports
Suggesting healthy habits
Describing meals
Giving opinions
Identifying parts of the day

#Emotional-E

1. Self-care activities.
2. What is empathy?
3. Artwork time!

SDG 3:

Good health and well-being

#GLOCALE

PODCAST: "World Sport Games"



Episode 2: #TeamWork

En este nuevo episodio, los estudiantes compiten en los juegos intercolegiales en diferentes disciplinas. Además, se enfatiza el trabajo en equipo, la importancia de la buena alimentación y la práctica de deportes para un estilo de vida saludable.

BIG PAGE 2 (Páginas 28 y 29)

Esta doble página presenta a los estudiantes compitiendo en los juegos intercolegiales en diversas disciplinas. Utilizar este recurso gráfico para introducir, revisar y/o repasar: deportes, comidas, bebidas, hábitos saludables, uso del presente simple y del presente continuo, sustantivos compuestos.

Warm-up

Utilizar este recurso gráfico para predecir las palabras que aprenderán basándose en las imágenes. Introducir y/o repasar: deportes, áreas de juegos y esparcimiento, comidas y bebidas, partes del cuerpo, descripción de personas: características físicas y vestimenta. Preparar tarjetas con los verbos de acción que se visualizan en la BIG PAGE. Solicitar que emparejen las mismas con las imágenes.

Desarrollo

Hacer distintas actividades: preguntas y respuestas, descripciones, enumeraciones, predicciones, clasificaciones, entre otras. Ejemplos: *Are they at school?* / *Are they outdoor or indoor?* / *What are they eating?* / *What are they drinking?* / *Are they studying?* / *Are they playing sports?* / *Are they happy or sad?* / *Which sports can you see?*

Trabajar interdisciplinariamente con Educación Física, Biología, Formación Ética y Ciudadana, etc.

Actividades extra

Opción 1: observar la BIG PAGE y completar dos listas en el pizarrón con palabras relacionadas a las comidas y bebidas, clasificarlas en comidas y bebidas saludables (HEALTHY) y no saludables (UNHEALTHY).

Opción 2: elegir uno o dos deportes y describir lo que están haciendo, cuántos jugadores están involucrados, etc.



Without looking at the BIG PAGE, can you remember the following? (Pág. 30)

Warm-up

Alentar a los estudiantes que recuerden lo observado en la BIG PAGE, sin mirar mencionar objetos y acciones y anotarlas en el pizarrón alternando la participación de cada uno de ellos.

Desarrollo

Recordar lo observado en la BIG PAGE y con ayuda de las palabras mencionadas y anotadas en el pizarrón, responder las preguntas.

Respuestas

- a. Two students are running.
- b. Franco is on the grandstand. Franco is next to the food basket.
- c. The health stand is green and white.
- d. Tabaré is doing taekwondo.
- e. Yes, there is a photographer.
- f. No, there aren't any animals.

Actividad extra

Dividir a los estudiantes en parejas o grupos pequeños y entregarles una de las frases de la lista anterior, por ejemplo, *"Two students are running."* Sin mostrar la frase a los demás, un estudiante de cada grupo dibuja la escena descrita en la frase y la describe. Los otros integrantes intentan adivinar la frase original basándose en la descripción y el dibujo.



Now, look at the BIG PAGE. Find something beginning with... (Pág. 30)

Warm-up

Repasar, enseñar y/o introducir el vocabulario de deportes. Preguntar qué deportes conocen, cuáles les gustan más, ¿por qué?, anotarlos en el pizarrón. Realizar un ranking personal de los deportes más conocidos (TOP 5) y compartirlos

en voz alta con el resto de la clase.

Desarrollo

Observar la BIG PAGE, encontrar palabras que comiencen con la letra dada y completar en sus carpetas.

Respuestas

Posibles respuestas:

S = Soccer- sports

P = Pants - players - pitch

O = Offside - olympics

R = Ring - race - runners

T = Taekwondo - tatami

S = Sausage - stand

Actividad extra

Dividir a los estudiantes en parejas o grupos pequeños y entregarles una letra del alfabeto, por ejemplo, "A". Los estudiantes deben buscar en la BIG PAGE palabras que comiencen con esa letra y escribirlas en sus carpetas. Pedir que luego elijan una palabra y escriban una oración. Por ejemplo, si la palabra es "apple", "I like eating apples."

3

Read the poster. What is each paragraph (1- 4) about? (Pág. 30)

Warm-up

Utilizar este recurso para indagar a los estudiantes sobre buenos hábitos de alimentación, si lo tienen y/o si les gustaría tener mejores hábitos saludables. Observar el póster. Preguntar: *What food can you see? What sport is it? What does the clock refer to?* Leer en voz alta el primer párrafo y pedir que mencionen algún hábito saludable que reconozcan. Hacer lo mismo con los demás párrafos.

Desarrollo

Leer el póster y elegir de qué se trata cada párrafo (1- 4)
Controlar las respuestas en voz alta con el grupo completo.

Respuestas

b. The Power of Healthy Eating.

c. The Benefits of Moving our Bodies.

a. Our Bodies Need to Rest, too.

a. Understanding Food Labels.

Actividad extra

Preparar tarjetas con palabras relacionadas con los hábitos saludables del texto. Por ejemplo: *eat, drink, exercise, sleep, etc.* Entregar un conjunto de tarjetas a diferentes grupos. Los estudiantes deben clasificar las tarjetas en categorías según el tipo de hábito saludable que representan. Por ejemplo, *alimentos, bebidas, actividades físicas, descanso, etc.*

4

What about your habits? Copy the chart in your notebook, read and tick. (Pág. 31)

Warm-up

Utilizar las actividades sugeridas en el Libro del Docente de la publicación **#TAG - Teens Around the Globe**, página 39, para revisar el tema Adverbios de Frecuencia. Observar el cuadro y trabajar la comprensión de cada adverbio de frecuencia: ALWAYS - USUALLY - OFTEN - SOMETIMES - HARDLY EVER - NEVER. Escribir ejemplos utilizando los adverbios de frecuencia. Resaltar la posición de los mismos en las oraciones. Leer en voz alta cada oración y responder a modo de ejemplo.

Desarrollo

Copiar el cuadro en las carpetas, leer y marcar con un (✓). Socializar las respuestas con la clase.

Actividad extra

Agregar al cuadro tres hábitos más y señalar el adverbio de frecuencia según corresponda.

5

Work out your score. Sum up your results. Go to page 62 and find out how healthy you are. (Pág. 31)

Warm-up

Preguntar: *Do you eat fruits and vegetables? How often do you eat them? Always? Never? Do you do exercise and play sports? How often*

do you drink water? Do you sleep 8 hours a day? How often do you check the food labels? Responder algunas de las preguntas a modo de ejemplo para guiar a los estudiantes.

Desarrollo

Resolver la puntuación. Sumar los resultados. Ir a la página 62 y descubrir cuán saludable sos. Ejemplo: Chequear la imagen en la pág 59



Share your results with the class. (Pág. 31)

Warm-up

Preguntar: *Who obtained 10 points? Are you healthy or unhealthy?* Escribir las respuestas de los estudiantes en el pizarrón.

Desarrollo

Compartir los resultados con la clase.

Ejemplo:

I have 11 points. My habits are unhealthy. I need a chance! Nicole's mother can help me.

Actividad extra

Escribir las acciones del diálogo en tiras de papel separadas. Los estudiantes trabajan juntos para organizar las acciones en el orden correcto según la hora del día.



Listen to the dialogue. Copy Dr. Emilia's prescription paper in your notebook. Classify the actions according to the time of the day. (Pág.32)

Warm-up

Mostrar flashcards con las partes del día: mañana, mediodía, tarde, media tarde y noche. Asociar la hora con las distintas partes del día. Observar la receta médica de la Dra. Emilia y resaltar las ilustraciones. Armar oraciones utilizando las frases presentadas. Ejemplos: *I get up at 6 o'clock in the morning. I watch TV at 7.30 in the evening.*

Desarrollo

Escuchar el diálogo. Copiar la receta médica de la Dra. Emilia en las carpetas. Clasificar las acciones de acuerdo a las partes del día.

Script

Dr Emilia: Hi Alex, nice to see you!

Alex: Hello Doc! How are you?

Dr Emilia: Great! Thanks! How can I help you?

Alex: I need to change my habits, Doc.

Dr. Emilia: Alright! Don't worry! Listen, in the morning, you need to have a healthy breakfast with toast, fruit, and milk. What do you think?

Alex: Sounds good!

Dr. Emilia: After breakfast, you can walk to school to get some exercise.

Alex: Okay!

Dr. Emilia: At midday, have a balanced lunch: vegetables, meat, eggs, and apple juice.

Alex: I can do it.

Dr. Emilia: In the afternoon, you can do yoga to relax.

Alex: Mmmm, I can try.

Dr. Emilia: In the evening, take a shower and have dinner at around 8 p.m.

Alex: Okay. What can I do after that?

Dr. Emilia: Drink water and take a few deep breaths to relax before you go to sleep.

Alex: That sounds like a plan!

Dr. Emilia: I'm happy to help you, Alex.

Alex: Thanks Doc, you are the best!

Respuestas

Chequear la imagen en la pág 59

Actividad extra

Invitar a los estudiantes a agregar otros hábitos saludables que ellos tengan y compartan con el resto de la clase.



In your notebook, create your healthy routine for each part of the day. (Pág.32)

Warm-up

Guiar a los estudiantes con sus rutinas personales. Organizar las ideas en columnas (morning//midday//afternoon//evening//night)

y anotar las palabras claves (breakfast//lunch).

Desarrollo

Los estudiantes organizan y completan sus rutinas personales. Luego comparten sus respuestas en voz alta.

Respuesta libre

Actividades extra

Opción 1: Juego de Roles (Role-Play): dividir la clase en parejas. Un estudiante interpreta el papel de la Dra. Emilia, y el otro interpreta a Alex. Representar el diálogo, enfocándose en la pronunciación y entonación.

Opción 2: asignar a los estudiantes la tarea de realizar esta actividad con algún miembro de su familia y compartir los resultados con los compañeros en la siguiente clase.



Look at the picture, classify the food and write the list/s in your notebook. (Pág.32)

Warm-up

Observar el dibujo y preguntar: *Are bananas healthy or unhealthy?// Are hamburgers healthy or unhealthy?* Permitir a los estudiantes que observen y digan en voz alta qué comidas y bebidas observan como saludables o no. Utilizar el dibujo como recurso para presentar los ejemplos de COUNTABLE/ UNCOUNTABLE NOUNS.

Desarrollo

Observar la imagen y permitir a los estudiantes que clasifiquen y anoten en sus carpetas en las listas de comidas (como sustantivos contables y no contables).



Look at the picture again and choose the correct word. Read your sentences. (Pág. 33)

Warm-up

Escribir en el pizarrón una lista de sustantivos contables e incontables. Reforzar la diferencia

entre ambos sustantivos. Formar parejas y entregar una lista de oraciones incompletas que contienen sustantivos contables e incontables. Cada pareja debe completar las oraciones usando "there is " o "there are" según corresponda, y eligiendo el sustantivo correcto de la lista. Compartir las respuestas con la clase.

Desarrollo

Mirar la imagen nuevamente y elegir la palabra correcta. Leer las oraciones.

Respuestas

- a. There is a banana.
- b. There is an apple.
- c. There is some popcorn.
- d. There aren't any tomatoes.
- e. There is a hamburger.

Actividades extra

Opción 1: actividad de TPR. Dividir la clase en 3 grupos, cada grupo debe leer los sustantivos que les tocó y el resto de la clase debe aplaudir si el sustantivo es contable o pararse si es incontable.

GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3
tomato	orange	biscuit
bread	cheese	hamburger
yogurt	chip	vegetable
egg	pasta	strawberry
fish	banana	chocolate

Opción 2: Caza del Tesoro (Treasure Hunt) preparar etiquetas o tarjetas con imágenes de los alimentos y su nombre. Cada etiqueta debe tener un espacio en blanco para que los estudiantes escriban la frase correcta. Organiza una caza del tesoro en el aula o en la escuela, donde los estudiantes busquen las tarjetas de diferentes alimentos y etiqueten cada uno con la frase correcta: *there is/are, a/an, some, any, many*. Por ejemplo, si encuentran la etiqueta

de una manzana, deben escribir "There is an apple" en la etiqueta.

5 Look at the picture again for a few minutes. Close your book and tell a friend what the people are doing. (Pág. 33)

Warm-up

Observar la imagen del ejercicio 3 de la página 32. ¿Cuáles de estas actividades podés ver en la foto? ¿Podés representarlas con mímicas?

- eating
- drinking
- standing
- talking
- cheering
- taking photos
- sitting

Desarrollo

Observar la imagen del ejercicio 3 de la página 32 por unos minutos. Cerrar el libro y decir a un compañero las acciones que las personas están realizando.

Respuestas

Ejemplos: *Some boys are playing basketball. A woman is drinking water.*

Actividad extra

Observar la BIG PAGE de las páginas 28 y 29, cerrar el libro y escribir en la carpeta 4 oraciones utilizando el tiempo presente continuo. Ejemplo: *Mía is running.*

6 Now, it's your turn. Look at the basket and write sentences in your notebook. (Pág. 33)

Warm-up

Formar grupos pequeños de estudiantes, escribir en el pizarrón o en un afiche, palabras relacionadas con alimentos y bebidas. Por ejemplo, "apple", "banana", "orange", "bread", "cheese", etc. Pedir a los estudiantes que en sus grupos nombren tantos alimentos como puedan en un tiempo limitado (por

ejemplo, 3 minutos). Al finalizar el tiempo, el grupo que haya nombrado más alimentos gana.

Desarrollo

Observar la canasta y escribir oraciones en las carpetas.

Respuestas

- There are a lot of sweets.
- There is a sandwich.
- There are some grapes.
- There are two loaves of bread.
- There is a jar of yogurt.

Actividad extra

Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y repartirles tarjetas con los nombres de los alimentos y bebidas vistas. Por ejemplo, *apple, banana, orange, bread, cheese, etc.* Dividir el pizarrón en dos partes: alimentos y bebidas. Colocar las tarjetas boca abajo sobre la mesa, por turno, un estudiante de cada grupo selecciona una tarjeta y debe colocar la tarjeta en la categoría correcta en el pizarrón. El equipo con más tarjetas en el lugar correcto, gana.

1

Match the pictures to these compound nouns. Then, listen, check, and repeat. (Pág. 34)

Warm-up

Utilizar las imágenes para activar conocimientos previos, presentar vocabulario y conocer las actividades o deportes que ellos mismos practican y sus elementos necesarios.

Desarrollo

Unir las imágenes con los sustantivos compuestos. Luego escuchar, comprobar y repetir.

Respuestas

- A. Taekwondo belt
- B. Swimming pool
- C. Racing track
- D. Hockey stick
- E. Volleyball net
- F. Tennis racket

- G. Football field
- H. Tennis court
- I. Football boots
- J. Basketball court
- K. Sports centre

Actividades extra

Opción 1: Memory Game: crear tarjetas con imágenes de los sustantivos compuestos y sus nombres separados. Colocar las tarjetas boca abajo y pedir a los estudiantes que encuentren los pares correctos.

Opción 2: ordenar las palabras para hacer oraciones.

Ejemplo:

1. swimming / are / in / They / the / pool.
2. He / with / plays / a stick. / hockey
3. tennis. / uses / She / to play / a racket
4. football / on / play / They / the field.
5. a tennis court / There / in / my club. / is
6. football boots / He / wears / to play.
7. playing / basketball / They / are / the / gym. / in
8. She / she / a taekwondo belt / trains./ when / wears

Respuestas:

1. They are swimming in the pool.
2. He plays hockey with a stick.
3. She uses a racket to play tennis.
4. They play football on the field.
5. There is a tennis court in my club.
6. He wears football boots to play.
7. They are playing basketball in the gym.
8. She wears a taekwondo belt when she trains.



Look at the pictures again. Make sentences using these compound nouns. (Pág. 34)

Warm-up

Nombrar por turnos las letras de las imágenes y la frase que puede ser correcta o no. Ejemplos: *Picture B: tennis court (incorrecta)* / *Picture F: tennis racket (correcta)*. Los estudiantes deben pararse y repetir si es correcto o taparse la cara si no lo es.

Desarrollo

Observar de nuevo las imágenes para armar oraciones utilizando los sustantivos compuestos. Seguir el ejemplo.

Respuestas

Ejemplos: *The football boots are white, yellow and black. The swimming pool is very large.*

Actividad extra

Hacer preguntas sobre las imágenes y animar a los estudiantes a que respondan utilizando los sustantivos compuestos. Ejemplo: *What do you use to hit the ball in tennis? You use a tennis racket.*



Copy the black and white octagons in your notebook. Put the sports in the correct column below them. (Pág. 35)

Warm-up

Utilizar la palabra SPORTS para comenzar una lluvia de ideas de deportes que los estudiantes conocen o practican. Luego, leer los que aparecen listados e identificar los que no han sido nombrados previamente.

Desarrollo

Copiar los octágonos en blanco y negro en las carpetas. Poner los deportes en la columna correcta: play, going to + ing o do.

Play	Go + ing	Do
basketball	horse-riding	archery
football	cycling	athletics
volleyball	snowboarding	judo
tennis	skiing	taekwondo
hockey	swimming	gymnastics

Actividad extra

Adivinanzas: los estudiantes pueden describir una actividad deportiva sin decir el nombre

y los demás deben adivinar de cuál se trata. Ejemplos: *It involves riding a horse (horse-riding).* / *You kick a ball with your foot to score a goal (football).* / *You hit a ball with a racket over a net (tennis).* / *You throw a ball through a hoop (basketball).* / *You use a stick and a puck to play (hockey).*

3 Complete the sentences with play, go, and do using the correct verb form. (Pág. 35)

Warm-up

Utilizar las dos fotos que aparecen debajo de la página para describir las actividades. Repasar y utilizar el tiempo verbal presente simple.

Desarrollo

Completar las oraciones con PLAY, GO, y DO utilizando la forma correcta del verbo.

Respuestas

- a. goes
- b. does
- c. plays
- d. do
- e. goes
- f. plays

Actividad extra

Completar las oraciones con la forma correcta de los verbos: go, do, play.

1. I _____ basketball every weekend.
2. She _____ horse-riding in the park.
3. They _____ archery in their free time.
4. He _____ football with his friends.
5. We _____ cycling in the countryside.
6. She _____ athletics to stay fit.
7. They _____ volleyball at the beach.
8. He _____ snowboarding in the mountains.
9. We _____ judo at the local dojo.
10. They _____ skiing in the winter.

Respuestas:

1. I **play** basketball every weekend.
2. She **goes** horse-riding in the park.
3. They **do** archery in their free time.
4. He **plays** football with his friends.
5. We **go** cycling in the countryside.

6. She **does** athletics to stay fit.
7. They **play** volleyball at the beach.
8. He **goes** snowboarding in the mountains.
9. We **do** judo at the local dojo.
10. They **go** skiing in the winter.

1

Work in pairs. Student A looks at chart A. Student B looks at chart B on page 62. Take turns to guess what the person is doing. (Pág. 36)

Warm-up

Dividir a los estudiantes en dos equipos. Un estudiante de un equipo se para frente a su equipo y selecciona una tarjeta con una actividad escrita en ella, por ejemplo, "playing soccer". Sin hablar, el estudiante comienza a actuar la actividad de manera exagerada para que su equipo adivine qué está haciendo. El equipo tiene un tiempo limitado (por ejemplo, 1 minuto) para adivinar la actividad. Si lo adivinan correctamente, ganan un punto. Luego, es el turno del siguiente equipo y así sucesivamente. El equipo que acumule más puntos al final del juego gana.

Desarrollo

Trabajar en parejas. El estudiante A mira el cuadro con las imágenes. El estudiante B mira el cuadro con las frases en la página 62. Luego cambian y el estudiante A mira el cuadro con las frases y el otro, el cuadro de las imágenes de la página 62. Guiarse con el ejemplo.

Respuestas

- a. Franco is standing. / Franco is flying the flag.
- b. The boys are eating. / The boys are sitting.
- c. The nurse is helping the boy. / The nurse is curing the boy.
- d. The man with the camera is taking photos. / The man with the camera is kneeling on the grandstand.
- e. Mía is running. / Mía is winning.
- f. A girl is playing volleyball. / A girl is jumping.
- g. Tabaré is doing taekwondo. / Tabaré is sidekicking.
- h. Alex is playing basketball. / Alex is tossing the basketball.

Actividad extra

Utilizar la BIG PAGE para hacer preguntas y respuestas sobre la misma.

2

Read the Inter-School Competition poster and say what sports the sentences refer to. (Pág. 37)

Warm-up

Leer el póster, mencionar a los deportes que aparecen en el mismo. Animarlos a repetir cada deporte. Preguntar a los estudiantes si han practicado alguno de ellos o si les gustaría hacerlo y si conocen las reglas básicas de cada deporte.

Desarrollo

Leer el póster sobre la competencia interescolar y decir a qué deporte hacen referencia las oraciones.

Respuestas

- a. basketball
- b. taekwondo
- c. football
- d. running
- e. hockey

Actividad extra

Deportes: pensar sobre los deportes en tu colegio. Completar las oraciones.

1. Sport at school is...
2. We play...
3. My favourite sport is...
4. I like playing...because...

3

Read the poster again and find. (Pág. 37)

Warm-up

Presentar los signos de puntuación utilizando imágenes o en un texto extra o descripción.

Desarrollo

Leer el póster y encontrar los signos de puntuación (1-6).

Respuestas

Chequear imagen en la página 60

Actividad extra

Escritura creativa: motivar a los estudiantes a que escriban un breve párrafo sobre su deporte favorito, utilizando una variedad de signos de puntuación de manera adecuada. Ejemplo: *I like swimming. It feels free and peaceful. I swim in the pool, and it's like my home. Swimming helps me stay healthy. I try to swim faster and better. Swimming is fun and makes me feel good!*

1

Listen to the dialogue. Choose the correct options. (Pág. 38)

Warm-up

Escribir en el pizarrón las palabras nuevas: Inter-School Competition, sports, awesome, teams, training, epic, spirit, power. Pedir a los estudiantes que intenten adivinar el significado en grupos o parejas. Luego, debate con toda la clase el significado de cada palabra.

Desarrollo

Escuchar el diálogo. Elegir las opciones correctas.

Script

Alex: Hey, Mia, check this out! An Inter-School Competition is coming up.

Mia: Oh! Really? What is it about?

Alex: It's all about sports. It sounds awesome, right?

Mia: Absolutely! Let's tell our teams!

Alex: Sure! We need to start training.

Mia: You're right, Mia! It's going to be epic.

Alex: Let's show everyone the spirit and power of Temiandú School.

Respuestas

- a. An inter-school competition.
- b. Excited
- c. Sports

Actividad extra

Team Spirit Póster: Incitar a los estudiantes que trabajen en grupos y que creen un póster que represente el espíritu de equipo y la determinación mostrados por Alex y Mía en el diálogo. Pueden incluir mensajes motivadores y

dibujos relacionados con el deporte.

2 Complete the following sentences in your notebook. (Pág. 38)

Warm-up

Animar a los estudiantes a que trabajen en parejas o grupos pequeños y que hagan una lluvia de ideas sobre diferentes tipos de competencias en las que podrían participar. Pueden ser competencias deportivas, académicas, artísticas, etc.

Desarrollo

Completar las oraciones en las carpetas.

Respuestas

- Inter-school
- Sports
- Teams
- Epic
- Spirit and power

Actividad extra

En pares, pensar sobre alguna competencia interesante. Ejemplo:

Activity: Temiandú School Fun Run

What is the activity? It's a fun run at Temiandú School.

When is it? It's on Saturday, April 10th.

Where is it? It's in the park near the school.

What do you need? You need comfortable sneakers and some sportswear.

How much is the enrollment fee? It's free for school students.

3 Listen and write the questions for these answers in your notebook. (Pág. 39)

Warm-up

Proporcionar ejemplos de preguntas simples y sus respuestas sobre datos personales para que los estudiantes se familiaricen con ellas. Ejemplos: "What's your name?" - "My name is [nombre]." / "How old are you?" - "I am [edad] years old."

Hacer preguntas individuales o pedir que practiquen las mismas en parejas o grupos.

Desarrollo

Escuchar y escribir las preguntas para estas respuestas en las carpetas.

Script

Teacher: How old are you?

Mía: I am 13 years old.

Teacher: How tall are you?

Mía: I am 1 metre and 62 centimetres tall.

Teacher: Do you drink alcohol?

Mía: No, I don't drink alcohol.

Teacher: Do you smoke?

Mía: No, I don't smoke.

Teacher: Do you exercise?

Mía: Yes, I exercise regularly.

Teacher: What sports do you do?

Mía: I run.

Teacher: Do you have any illnesses?

Mía: No, I don't have any illnesses.

Teacher: Do you drink enough water?

Mía: Yes, I drink enough water.

Teacher: Do you have any contact in case of an emergency?

Mía: In an emergency, contact my mother on 377587453.

Respuestas

- How old are you?
- How tall are you?
- Do you drink alcohol?
- Do you smoke?
- Do you exercise?
- What sports do you do?
- Do you have any illnesses?
- Do you drink enough water?
- Do you have any contact in case of an emergency?

Actividades extra

Opción 1: responder: *What is the questionnaire for?*

Opción 2: trabajar en parejas, preparar un diálogo donde uno sea el aspirante y el otro el encuestador. Utilizar las preguntas y respuestas del ejercicio como modelo.

4

Look at the words related to sports on page 35. Choose three activities you like. Why do you like them? (Pág. 39)

Warm-up

Crear cartones de bingo con palabras relacionadas al deporte escritas en cada casilla. Llamar palabras al azar y los estudiantes marcan las que tienen en sus cartones.

Desarrollo

Observar las palabras relacionadas al deporte de la página 35. Elegir tres actividades que te gusten y explicar las razones.

Respuestas libres

Ejemplo: *I love playing football because I can interact with my friends.*

Actividad extra

Juego de memoria: Dividir a la clase en equipos y asignar que preparen un set de 14 tarjetas. Deben elegir 7 deportes diferentes. Por ejemplo, *football, basketball, tennis, taekwondo, etc.* Luego, deben diseñar una tarjeta con el nombre de cada deporte y otra con imagen representativa de esos deportes. Asignar tiempo para jugar.

1

Look quickly at the text. What type of text is it? (Pág. 40)

Warm-up

Presentar imágenes sobre diferentes tipos de texto. Ejemplos: *folletos, cómics, cartas, artículos, poemas, avisos.* Animarlos a observar la imagen de la actividad y animarlos a predecir el tipo de texto.

Desarrollo

Observar el texto y decir qué tipo de texto es.

Respuesta

b. A comic.

2

Read and choose the correct option. (Pág. 40)

Warm-up

Preguntar a los estudiantes si alguna vez han participado en una competencia o evento por la que tuvieron que viajar. Pedirles que compartan sus experiencias con un compañero o en grupos pequeños.

Revisar vocabulario relacionado con competencias y viajes. Escribir palabras o frases en el pizarrón como: *winners, travel, competition, destination, prize* y pedir a los estudiantes que discutan sus significados y asociaciones.

Desarrollo

Leer el diálogo entre Franco y los estudiantes. Elegir la opción correcta.

Respuesta

c. an Inter-School Competition.

Actividades extra

Opción 1: animar a los estudiantes a crear un diálogo nuevo con la misma ilustración.

Opción 2: motivar a los estudiantes a que imaginen que ellos viajarán a Buenos Aires. Animarlos a que escriban una breve descripción o una postal describiendo sus experiencias y sentimientos sobre el viaje.

Ejemplo:

Hi! My name is Maria. I am in Buenos Aires, Argentina. It is amazing here! Today, I am going to see the famous Tango dancers. They are fantastic! Tomorrow, I am visiting the colourful houses in La Boca. I love Buenos Aires!. I miss you all. See you soon!
Love, Maria

#TrackRecapAdventures (Pág. 40)

Ingresar al link <https://aprendemostodos.mec.gob.ar/tag2/>, y responder las preguntas para completar el recorrido correspondiente al Episodio 2.

#GLOCAL-E (Páginas 41 y 42)

Escuchar y comprender el podcast sobre diferentes disciplinas y deportistas alrededor

del mundo. En este apartado se trabaja el ODS 3 "Salud y calidad de vida". Mostrar una imagen del icono del ODS 3 y explicar de qué se trata ese objetivo. Incentivar a los estudiantes a relacionar el objetivo con el contenido que tratará el podcast.

Escuchar y comprender el podcast sobre diferentes escuelas del mundo.

1

Look at the pictures related to the podcast and predict the title. (Pág. 41)

Warm-up

Preparar preguntas relacionadas con las imágenes y pedir a los estudiantes que las discutan en parejas o grupos pequeños.

Ejemplos: *What sport do you think is the most popular in the world?* / *Why is it important to maintain healthy habits?*

Desarrollo

Observar las imágenes relacionadas al podcast y predecir el título del mismo.

Respuesta

c. World Sports Games.

Actividad extra

Leer las siguientes palabras y frases por un minuto. Cubrir la lista y escribirlas en las carpetas. ¿Cuántas podés recordar?

- Swimmer
- Olympic Games
- La Pampa, Argentina
- Gymnastics
- Corrientes Games
- Healthy routine
- National Evita Games
- Competition

2

Listen to the podcast and check your predictions. (Pág. 41)

Warm-up

Presentar vocabulario relacionado con deportes y los Juegos Olímpicos, como "Olympic Games," "athlete," "train hard," "competition," "dream," "discipline," "routine," etc. Pedir a

los estudiantes que las representen y luego, intercambiar y comparar las producciones.

Desarrollo

Escuchar el podcast y chequear las predicciones.

Script

1. Paul Dupont: French runner

2. Aldana Quiroga: Argentinian Gymnast

3. Gonzalo Rodriguez: Correntinian swimmer

Paul: Hello, everyone! I'm Paul, and I'm 18. Today, I want to talk about something super important to me - the Olympic Games. I'm from France, and being part of the Olympics is my big dream.

Next year, the Olympics take place in Paris, and I'm so excited!

To be part of the Olympics, I have to train hard, have discipline, and be responsible with my healthy routine. It's not easy but I know I can do it.

Today we have two special guests, Aldana from La Pampa, Argentina and Gonzalo from Corrientes, Argentina. So, Aldana, tell us a little bit about yourself!

Aldana: Hi Paul, thanks for having me! I'm 14 years old and I participate in the National Evita Games. I compete in artistic gymnastics.

Paul: Wow! What are the games like?

Aldana: The competition is hard and it's important to be prepared. Athletes from all over Argentina come to compete.

Paul: That's true, I know. Gonzalo, What about you?

Gonzalo: Hey Paul, I'm a Correntinian swimmer. I'm 15 years old and now I am participating in the Corrientes Games. My dream is to join the National Olympic Team.

Paul: That's incredible, Gonzalo! What do you like about swimming?

Gonzalo: It's very challenging because it's just me and the water.

Paul: I can imagine. Aldana, what do you like about gymnastics?

Aldana: I love the creativity in it and every routine is different.

Paul: Great! I think we, athletes, need to train hard, work in teams, and follow our dreams. Thank you, Aldana and Gonzalo! See you in the next podcast!

Actividad extra

Encuesta deportiva: Solicitar a los estudiantes que realicen una encuesta entre sus compañeros de clase o familiares para averiguar cuáles son sus deportes favoritos o rutinas de ejercicio. Luego, pueden presentar sus resultados a la clase a través de PowerPoint, gráfico de tortas o barras o similar.



Listen to the podcast again and choose the best option. (Pág. 42)

Warm-up

Preguntar a los estudiantes cuáles son sus sueños o metas y cómo planean alcanzarlos. Animarlos a compartir y a motivarse mutuamente.

Desarrollo

Escuchar al podcast nuevamente y elegir la mejor opción.

Respuestas

- b. To compete in the Olympics.
- c. 14.
- b. The challenge of being alone with the water.

Actividad extra

Investigación sobre los Juegos Evita: Motivar a los estudiantes a que investiguen sobre los Juegos Evita mencionados por Aldana. Pueden buscar información sobre su historia, qué deportes se practican y qué significa para los jóvenes atletas en Argentina. Luego, plasmar esa información en una infografía en inglés. Chequear imagen en la pág 60



Listen to the podcast once more and say if it is True or False. (Pág. 42)

Warm-up

Formular preguntas sobre el podcast y animar a los estudiantes a responderlas en pares. Ejemplos: *What sport does Aldana practice? What is Gonzalo's dream as an athlete? Which city will host the Olympic Games next year? What does Gonzalo like about swimming? What is Paul's country of origin?*

Desarrollo

Escuchar el podcast nuevamente y decir si las oraciones son verdaderas o falsas.

Respuestas

- a. True
- b. False

Actividades extra

Opción 1: Juego de roles: dividir a los estudiantes en parejas y asignarles un personaje del diálogo. Pedirles que inventen una conversación corta similar a la del diálogo, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales presentadas.

Opción 2: proporcionar hojas de trabajo con ejercicios de completar frases utilizando el vocabulario nuevo.

Opción 3: pedir a los estudiantes que dibujen imágenes relacionadas con el vocabulario. Por ejemplo: *an athlete, a medal, a pool, etc.*



Read the following questions and discuss them in groups. Share your answers with the class. (Pág. 42)

Warm-up

Hacer una nube de ideas en el pizarrón sobre deportes y actividades físicas. Pedir a los estudiantes que sugieran deportes populares en diferentes países y por qué creen que son populares. Ejemplo: *What sports do you like? Why? Do you play any sports? Which ones? Which sports are popular in your country? Why do you think they are popular?*

Desarrollo

Leer las preguntas y debatirlas en grupos.
Compartir las respuestas con la clase.

Respuestas libres

Ejemplos:

- a. *No, it's not easy to be an Olympic athlete because you have to train a lot and be really good at your sport. You also need to have discipline and stay healthy.*
- b. *In my country, soccer is really popular. Many people also like basketball and volleyball.*
- c. *Yes, I play hockey with my friends after school. It's fun and helps me stay active.*
- d. *I know about the Winter Olympics, where athletes compete in sports like skiing and ice hockey.*

Actividad extra

Investigación sobre atletas olímpicos: asignar a cada estudiante un atleta olímpico famoso. Solicitar que investiguen sobre su vida y carrera. Luego, solicitar que redacten párrafos cortos sobre este profesional. Ejemplo: *Delfina Pignatiello is a talented swimmer from Argentina. She competes in swimming events and represents Argentina in the Olympics. Many people admire her.*

#Emotional-E (Pág. 43)

Reconocer y aprender a gestionar las emociones aplicando diferentes técnicas.

1

Self-care activities. (pág 43)

Desarrollo

Marcar con un tic (✓) las actividades de cuidado diario. Son clave para mantener tu salud física y mental. Si no haces alguna todos los días, pensar en cómo incluirla para sentirse mejor.

Actividad extra

Cartel de Autocuidado: animar a los estudiantes a que diseñen un cartel visual que represente la importancia del autocuidado. Incluir imágenes y frases que reflejen las diferentes actividades de autocuidado y cómo pueden beneficiar

a las personas. Exhibir carteles en el aula para recordar la importancia de cuidarse a sí mismos.

2

What is empathy? (pág 43)

Desarrollo

Reflexionar sobre la definición de empatía y marcar con un tic (✓) las afirmaciones que consideres correctas. Luego, en la carpeta, escribir una breve reflexión sobre lo que la empatía significa para vos. Incluir ejemplos de situaciones en las que hayas mostrado empatía o en las que hayas sido receptivo/a a los sentimientos de los demás.

Actividad extra

Círculo de Reflexión: Formar un círculo con los estudiantes y pedir a cada uno que comparta una experiencia en la que haya mostrado empatía o haya sido beneficiado por la empatía de alguien más. Después, reflexionar en grupo sobre cómo se sintieron en esas situaciones.

3

Artwork time! (pág 43)

Desarrollo

Completar el cómic. Pensar en una situación que promueva la empatía. Una vez completado, compartir tu cómic con la clase y explicar por qué crees que esta situación es importante para promover la empatía.

Actividad extra

Caja de Empatía: Crear una "caja de empatía" en la clase donde los estudiantes puedan escribir mensajes de apoyo y comprensión para sus compañeros. Por ejemplo: notas de ánimo, agradecimiento o palabras de aliento. Leer en voz alta para promover un ambiente de apoyo y empatía en el aula.

#TangoTales

#Vocabulary

Traveling
Tourism
Ecology
Sustainability

#Grammar

Prepositions of time
Prepositions of space
Environmental verbs
Imperatives
Simple Past - to be

#Communication

Giving directions
Describing places
Talking about climate action
Identifying environmental verbs
Agreeing and disagreeing
Giving information about an itinerary

#Emotional-E

1. Positive vibes
2. Secret message
3. School year reflection

#GLOCALE

PODCAST: "Green Talk"

 Listening

 Speaking

 Reading

 Writing

SDG 13:
Climate action

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

Episode 3: #TangoTales

Yes or No. (Pág. 48)

En este último episodio, el grupo de amigos viaja a la ciudad de Buenos Aires. Serán turistas en un nuevo lugar y aprenderán sobre la sustentabilidad y la ecología.

BIG PAGE 3 (Páginas 46 y 47)

Esta doble página presenta a los estudiantes como turistas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Utilizar este recurso gráfico para introducir, revisar y/o repasar: vocabulario referido a viajes y turismo, ecología y sustentabilidad, medios de transporte.

Warm-up

Proyectar un corto sobre la ciudad de Buenos Aires o mostrar imágenes de sus lugares históricos e icónicos. Preguntar: *Do you like BA city? Do you know this city?* Escribir en el pizarrón dos características o aspectos importantes de la ciudad de Buenos Aires. Solicitar a los estudiantes que aporten más información.

Desarrollo

Hacer distintas actividades: preguntas y respuestas, descripciones, enumeraciones, predicciones, clasificaciones, entre otras. Ejemplos: *Where are they? / Do you know the name of that monument? / How many people can you see? / Can you name the means of transport you see in the BIG PAGE? / Mention 3 foods. / Is there something related to Ecology? / Choose 4 people from the BIG PAGE and say what they are doing.*

Trabajar interdisciplinariamente con Educación Física, Biología, Formación Ética y Ciudadana, Historia, Lengua, etc.

Actividad extra

Realizar un collage similar a la BIG PAGE en las carpetas. Personalizar agregando detalles extras o modificando los ya existentes. Compartir con los compañeros.

1

Look at the BIG PAGE for a few minutes. Close your book. Can you remember the following? Say

Warm-up

Mirar la BIG PAGE detenidamente por unos minutos. Observar a los personajes, sus acciones, sus vestimentas y el entorno que los rodea.

Desarrollo

Cerrar el libro. Podés recordar lo siguiente? Decir Sí o No.

Respuestas

- a. No
- b. Yes
- c. No
- d. Yes
- e. Yes
- f. Yes
- g. Yes

Actividad extra

Dramatización: el docente dice una oración sobre la BIG PAGE. Los estudiantes actúan o dramatizan las acciones representadas en las oraciones si estas son correctas; se quedan sentados si son incorrectas. Ejemplo: *Tabaré is taking a selfie. (los estudiantes actúan la acción). An old man is riding a bike. (los estudiantes se quedan sentados).*

2

Complete the words related to Climate Action with the corresponding vowels, and then, find them in the BIG PAGE. (Pág. 48)

Warm-up

Utilizando imágenes o videos, presentar vocabulario referido a 'Climate Action'. Ejemplo: *climate, environment, sustainability, global warming, energy efficiency.* Dialogar sobre la importancia de la acción por el clima.

Desarrollo

Completar las palabras relacionadas a 'Climate Action' con las vocales faltantes y encontrarlas en la BIG PAGE.

Respuestas

- a. Solar panel
- b. Recycling bins
- c. Healthy station
- d. Bike racks
- e. Green spaces
- f. Electronic display board

Actividad extra

Collage ecológico: animar a los estudiantes a crear una infografía o collage que represente la importancia de la acción climática. Pueden incluir imágenes de árboles, océanos limpios, energías renovables, etc.

3

Read the dialogue and solve the quiz. (Pág. 48)

Warm-up

Identificar las caritas de los estudiantes en el diálogo. Pedirles que nombren ciudades y lugares turísticos famosos en diferentes partes de Argentina u otros países para activar su vocabulario relacionado con el tema. Pregunta: *Do you prefer to visit large or small cities? What type of historical sites are you most interested in?*

Desarrollo

Leer el diálogo y resolver el quiz.

Respuestas

- a. He wants to visit the Obelisco Monument, Mayo Square, and Casa Rosada.
- b. Nicole mentions San Telmo and La Boca.
- c. There are recycling bins and bicycle tracks.

Actividades extra

Opción 1: Tour virtual por Buenos Aires: utilizando recursos en línea, organizar un tour virtual por Buenos Aires, destacando los lugares mencionados en el diálogo y otros aspectos interesantes de la ciudad relacionados con la sostenibilidad.

Opción 2: pedir a los estudiantes que traigan un mapa de la ciudad de Corrientes y marquen en él, en grupos, lugares emblemáticos o turísticos.

4

Match the words (1-6) and meanings (a-f) in your notebook. (Pág. 49)

Warm-up

Mostrar imágenes de lugares famosos en diferentes ciudades y pedir a los estudiantes que asocien cada imagen con el nombre del lugar. Presentar palabras nuevas.

Desarrollo

En las carpetas copiar el ejercicio y unir las imágenes con sus significados.

Respuestas

1. d
2. e
3. b
4. f
5. c
6. a

Actividad extra

Creación de un mapa interactivo: hacer un trabajo interdisciplinario con el espacio curricular Educación Tecnológica/TICs para que los estudiantes creen un mapa interactivo de Buenos Aires, marcando los lugares mencionados en el diálogo y proporcionando información sobre cada uno. Pueden incluir fotos, descripciones y enlaces a sitios web relevantes.

5

Look at the travel itinerary and answer the following questions. (Pág. 49)

Warm-up

Presentar imágenes o dibujos que representen diferentes actividades turísticas relacionadas con el itinerario de viaje proporcionado, como un hotel, un autobús, un teatro, un restaurante, etc. También incluir imágenes de un reloj para indicar la hora de cada actividad. Mostrarlas a los grupos y pedirles que las coloquen en orden cronológico en una mesa o en el piso. Compartir los resultados y fomentar el debate sobre los mismos. Confirmar el orden correcto

del itinerario y explicar cualquier discrepancia si es necesario.

Desarrollo

Observar el itinerario y responder las preguntas.

Respuestas

- a. On Monday, the bus leaves the hotel at 8 a.m.
- b. They go to Mayo Square.
- c. They have dinner at Food Trucks.
- d. On Tuesday, they first visit the Colón Theatre.
- e. On Monday they have lunch in La Vaquita Restaurant. On Tuesday, they have lunch in El Bodegon Bar.
- f. On Tuesday afternoon, they visit La Boca.
- g. On Tuesday, they go back to the hotel at 9.30 p.m.

Actividad extra

Creación de un itinerario local: invitar a los estudiantes a diseñar un itinerario local con actividades turísticas del lugar donde viven.



Look at the travel itinerary again and make true sentences in your notebook. Use these prepositions of time. (Pág. 49)

Warm-up

Presentar o revisar las preposiciones de tiempo. Incluir los ejemplos y añadir otros si fuese necesario. Proporcionar a los estudiantes una descripción y animarlos a identificar dichas preposiciones. Ejemplos:

At 7:00 a.m., wake up.

*Explore the city **during** the afternoon.*

*Return to the hotel **by** 6:00 p.m.*

*Visit the museum **on** Monday.*

*Plan a trip **in** May.*

*Shop for souvenirs **for** two hours.*

Desarrollo

Observar el itinerario nuevamente y hacer oraciones en las carpetas utilizando preposiciones de tiempo.

Respuestas libres

Ejemplos: On Tuesday afternoon, they visit La Boca. (T)

Actividad extra

Itinerario ficticio: Pide a los estudiantes que completen el itinerario del viaje con el resto de los días de la semana utilizando las preposiciones de tiempo adecuadas. Ejemplos: *They visit El Monumental on Wednesday. On Thursday, the bus leaves the hotel at 10 a.m.*



Read the dialogue and choose the correct answers. (Pág. 50)

Warm-up

Presentar la siguiente tabla y animar a los estudiantes a interactuar preguntando y respondiendo.

Learn it, use it!	
You ask	You answer
Can I open the window, please?	Yes, you can
Can I use a dictionary, please?	No, you can't
Where is it?	It is on Independencia Street
What time does it open?	It opens at 5 p.m.

Desarrollo

Leer el diálogo y elegir las respuestas correctas.

Respuestas

- Can
- to visit/are
- children
- does it open
- is it
- can I

Actividad extra

Elegir la respuesta correcta.

1. *Can I have a pen, please?*

a. *This is a pen.*

b. *Yes, here you are. (✓)*

c. *Yes, I have.*

2. *What page is it, please?*

- a. *Page 14.* (✓)
- b. *Yes, it is.*
- c. *Two pages*

3. *Can I open the window, please?*

- a. *Yes, well done.*
- b. *Yes, that's right.*
- c. *Yes, of course.* (✓)

2

Read the dialogue again and complete the following tasks. (Pág. 50)

Warm-up

Presentar a los estudiantes una serie de operaciones matemáticas simples como sumas o multiplicaciones, y solicitar que las resuelvan mentalmente en un tiempo limitado.

Repasar los días de la semana; esto puede ayudarles a recordar los días en los que el Planetario está abierto.

Desarrollo

Releer el diálogo y completar las consignas.

Respuestas

- a. \$10.400
- b. 7 days per week / 42 hours per week

Actividades extra

Opción 1:

Role-play de compra de entradas: dividir a los estudiantes en grupos y pedirles que actúen en una situación donde compran entradas para visitar alguna atracción turística. Deben calcular el costo total para su grupo y practicar cómo pedir la información necesaria al vendedor.

Opción 2:

Creación de problemas de matemáticas: animar a los estudiantes a que creen problemas de matemáticas basados en la información del diálogo. Por ejemplo, podrían inventar situaciones donde se calcula el costo total para diferentes grupos de personas que visitan el Planetario.

3

Match the directions (1-5) with pictures (a-e). (Pág. 50)

Warm-up

Utilizar canciones o rimas adaptadas para incluir direcciones como "Turn left, turn right, go straight, etc."

Desarrollo

Unir las frases con las imágenes.

Respuestas

- 1. d
- 2. c
- 3. b
- 4. e
- 5. a

Actividad extra

Mapa del tesoro: crear un mapa simple de un área familiar para los estudiantes y marcar lugares específicos (como la biblioteca, el patio, etc.). Invitar a los estudiantes a que sigan las instrucciones para llegar a cada lugar, practicando las direcciones en el proceso.

4

Listen and put the instructions in the correct order. (Pág. 51)

Warm-up

Revisar y repasar las instrucciones dadas en el ejercicio 3 de la página 50. Jugar a "Simon Says" pero con acciones y direcciones relacionadas con la actividad.

Desarrollo

Escuchar y ordenar las instrucciones de manera correcta.

Script

- 1. Walk to Bulnes underground station.
- 2. Take the underground to Congreso de Tucumán Station.
- 3. Get off the underground at Plaza Italia Station.
- 4. Walk through Plaza Italia for 4 blocks up to Sarmiento Avenue.
- 5. Turn right and cross Sarmiento Avenue.

6. Go straight on Sarmiento Avenue for 3 blocks.
7. Turn right, and you will find the Galileo Galilei Planetarium.
8. Enjoy your visit!

Respuestas

1. Walk to Bulnes underground station.
2. Take the underground to Congreso de Tucumán Station.
3. Get off the underground at Plaza Italia Station.
4. Walk through Plaza Italia for 4 blocks up to Sarmiento Avenue.
5. Turn right and cross Sarmiento Avenue.
6. Go straight on Sarmiento Avenue for 3 blocks.
7. Turn right, and you will find the Galileo Galilei Planetarium.
8. Enjoy your visit!

Actividad extra

Juegos de dirección: Dividir a los estudiantes en parejas y dar a cada pareja una hoja con un laberinto simple. Uno de los estudiantes debe guiar al otro a través del laberinto utilizando solo instrucciones verbales, por ejemplo: *turn right, go straight, turn left.*

- 5** Listen again and say if this sentence is True or False. (Pág. 51)

Desarrollo

Escuchar nuevamente y decir si la oración es verdadera o falsa.

Respuesta

True

Actividad extra

Mapa de la ciudad: proponer que los estudiantes trabajen en parejas para dibujar un mapa de su ciudad que incluya el camino desde su casa hasta el colegio. Pedirles que marquen los puntos clave, como las estaciones y las calles principales.

- 6** Work in pairs. Act out the conversations. (Pág. 51)

Warm-up

Animar a los estudiantes a que trabajen en parejas y hagan una lista de lugares culturales que les gustaría visitar en una ciudad. Luego, comparten sus ideas con la clase y discuten las razones de sus elecciones.

Presentar a los estudiantes vocabulario relacionado con el arte y la cultura, como: *ballet, opera, classical, etc.*, y pedir que asocien cada término con su significado y contexto de uso.

Desarrollo

En pares, dramatizar las conversaciones entre los personajes.

Actividad extra

Juegos de roles con tarjetas: crear tarjetas con roles y situaciones simples, como ser un cliente en una tienda o un pasajero en un taxi. Los estudiantes eligen una tarjeta y actúan la situación con su compañero.

- 1** Read and match the questions to the correct answers. (Pág. 52)

Warm-up

Mostrar videos o imágenes sobre el Obelisco en la ciudad de Buenos Aires. Preguntar: *What is it? / Where is it? / What colour is it? / Is it tall or short?*

Desarrollo

Leer el 'Fact File' sobre el Obelisco y unir las preguntas con las respuestas correctas.

Respuestas

- a. Where is it?
- b. What is it?
- c. How high is it?
- d. What can tourists do?
- e. What is special about it?

Actividad extra

Encuentra palabras con estos significados en el "Fact File" sobre el obelisco.

1. People who travel for fun or to learn: t _ _ _ _
_ _ _ . (TOURISTS)

2. Large historical important structure: m _ _ _ _ . (MONUMENT)
3. A vital organ: h _ _ _ _ . (HEART)
4. The story of the past: h _ _ _ _ _ . (HISTORY)
-

2 Design your Fact File about the Casa Rosada in Buenos Aires in your notebook. (Pág. 52)

Warm-up

Solicitar a los estudiantes que busquen información breve sobre la Casa Rosada y que compartan un dato interesante que hayan encontrado con la clase.

Desarrollo

Diseñar una "Ficha Técnica" (Fact File) sobre la Casa Rosada utilizando las preguntas proporcionadas.

Respuesta libre

Ejemplo:

Casa Rosada Fact File

Location: Buenos Aires, Argentina.

Description: The iconic pink building where the president conducts official duties.

Special Features: Rich in historical significance.

Tourist Activities: Explore Argentina's history and witness the president's workplace. Some tours also include a visit to a museum showcasing artifacts related to Argentina's presidents and history.

Interesting Fact: Eva Perón, a prominent figure in Argentina's history, addressed the public from the Casa Rosada balcony. This moment is depicted in the famous musical "Evita."

Actividad extra

Presentación oral sobre la Casa Rosada: invitar a los estudiantes a que preparen una breve presentación oral sobre la Casa Rosada, destacando su historia, arquitectura y significado cultural. Pueden usar tarjetas de presentación o diapositivas para acompañar su exposición.

- 3** Write a paragraph about a popular tourist attraction in your city. Use all the previous questions to help you. (Pág. 52)

Warm-up

Mostrar a los estudiantes algunas fotos de atracciones turísticas locales y pedirles que describan lo que ven en las fotos.

Desarrollo

Escribir un párrafo sobre una atracción turística en tu ciudad.

Respuesta libre

Ejemplo: *The General Manuel Belgrano Bridge in Corrientes, Argentina, is a big bridge over the Paraná River. It connects the provinces of Corrientes and Chaco. People can use the bridge to drive, walk, or ride bikes from one side to the other. It's named after Manuel Belgrano, an important person in Argentina's history. The bridge has beautiful views of the river and many people like to visit it.*

Actividad extra

Creación de un video/póster promocional: motivar a los estudiantes a que trabajen en grupos para crear un video o póster promocional de la atracción turística que hayan elegido. Deben incluir imágenes, música y texto que destaquen los aspectos más sobresalientes de la atracción y la hagan atractiva para los turistas.

- 4** Look at the pictures and complete the containers with the words from the box. (Pág. 53)

Warm-up

Preparar una serie de objetos de diferentes materiales (papel, vidrio, plástico, metal, madera) y pedir a los estudiantes que los clasifiquen en contenedores según el material del que están hechos.

Desarrollo

Mirar las imágenes y completar los

contenedores con las palabras del recuadro. Importante: asignar que adivinen a qué categoría corresponde el ítem **f**.

Respuestas

- a. a wooden box
- b. a metal can
- c. a paper bag
- d. a plastic bottle
- e. a glass jar
- f. a cotton T-shirt

Actividad extra

Creación de un mural: animar a los estudiantes a que trabajen en grupos para crear un mural sobre el reciclaje y los diferentes materiales. Pueden incluir imágenes, palabras y frases relacionadas con el tema.

5

What do we need to make...?
(Pág. 53)

Warm-up

Mostrar imágenes de los objetos (un foco, un periódico, un anillo, un cubo de Rubik, una silla) y pedir a los estudiantes que asocien cada objeto con el material principal del que está hecho (vidrio, papel, metal, plástico, madera).

Desarrollo

¿Qué necesitamos para fabricar ...? En las carpetas, escribir qué elementos necesitamos para producir los objetos listados.

Respuestas

- b. We need paper.
- c. We need metal.
- d. We need plastic.
- e. We need wood.

Actividad extra

Organizar una actividad donde los estudiantes creen manualidades utilizando los materiales mencionados en las frases.

6

Which words do the sentences refer to? Use the clues to help you. (Pág. 53)

Warm-up

Crear una sopa de letras con las palabras (*metal, light bulb, bottle, glass, newspaper, jar, plastic, bag*). Los estudiantes deben encontrar y marcar las palabras en la misma. Ejemplo:



Desarrollo

¿A qué palabras se refieren las frases? Utilizar las pistas como ayuda.

Importante: destacar que hay **3** palabras extra (**metal, glass, jar**).

Respuestas

- b. light bulb
- c. newspaper
- d. plastic
- e. bag

Actividad extra

Canción sobre reciclaje: animar a los estudiantes a componer una canción pegadiza sobre la importancia del reciclaje y presentarla al resto de la clase. Ejemplo:

(Verse 1)

Reduce, reuse, recycle too,
Help the planet, it's up to you.
Plastic, metal, and glass to sort,
In the right bin, make a good start.

(Chorus)

Recycle, recycle, let's do our part,
For a cleaner Earth, let's make a new start.
Reduce, reuse, let's be smart,
Together we can make a difference, let's impart.

(Verse 2)

Paper and cardboard, don't throw away,
They can be recycled, let's do it today.

Newspapers, magazines, and more,
In the recycling bin, let's restore.

(Chorus)
Recycle, recycle, let's do our part,
For a cleaner Earth, let's make a new start.
Reduce, reuse, let's be smart,
Together we can make a difference, let's impart.

7

Identify and classify the waste you see in the picture. Talk to your friend and decide which their corresponding bin is. (Pág. 53)

Warm-up

Mostrar imágenes de áreas contaminadas, llenas de basura. Llamar a la reflexión sobre esta problemática. Presentar una lista de acciones para cuidar el planeta.

Ejemplos: *We can recycle. We can reduce the amount of waste. We can reuse bottles and plastic bags. We can classify our waste.* Invitar a los estudiantes a agregar sus ideas.

Desarrollo

Identificar y clasificar los residuos que ves en la imagen. Trabajar en pares para decidir cuál es el contenedor correspondiente.

Respuestas libres

Ejemplo: *Estudiante A: This is a water bottle. Estudiante B: Put it in the yellow bin for plastic.*

Actividades extra

Opción 1: en grupos crear un crucigrama con el vocabulario trabajado. Repartir entre los demás grupos y resolverlos.

Opción 2: diseñar un póster con pautas sobre el cuidado del medio ambiente.

1

What about you? Ask and answer questions. (Pág. 54)

Warm-up

Hacer una serie de preguntas rápidas a toda la clase sobre sus hábitos de reciclaje y eliminación de residuos. Ejemplos: *Do you*

recycle paper at home? What do you usually throw away?

Desarrollo

Responder las preguntas sobre reciclado.

Respuestas libres

Actividad extra

Creación de un plan de reciclaje: motivar a los estudiantes a que trabajen en grupos para crear un plan de reciclaje para su escuela o comunidad. Deben identificar los materiales que se pueden reciclar, cómo se los puede recolectar y cómo se puede fomentar los hábitos de reciclaje.

2

What is the environment? Choose the best definition. (Pág. 54)

Warm-up

Llevar a los estudiantes a un espacio al aire libre y pedirles que utilicen sus sentidos para explorar el entorno. Luego, en el aula, debaten sobre cómo se sintieron y qué observaron, destacando la importancia de cuidar y proteger el medio ambiente.

Desarrollo

¿Qué es el medio ambiente? Elegir la mejor respuesta.

Respuesta

d. "The environment is everything around us – the air, water, land, plants, and animals".

Actividad extra

Clasificación de sustantivos y materiales reciclables con objetos reales: se necesita una variedad de objetos reales hechos de diferentes materiales (por ejemplo, una botella de plástico, una lata de aluminio, una caja de cartón, una bolsa de papel, una botella de vidrio, etc.), etiquetas con los nombres de los materiales en inglés ("plastic", "aluminum", "cardboard", "paper", "glass", etc.), y dos contenedores grandes etiquetados como "Reciclable" y "No reciclable".

Colocar los contenedores grandes etiquetados

en un lugar del aula. Colocar los objetos reales en una mesa o en el suelo, de manera que los estudiantes puedan verlos claramente. Explicar que van a clasificar los objetos según si son reciclables o no, y que van a practicar los nombres de los materiales en inglés. Uno por uno, los estudiantes deben tomar un objeto, decir en inglés de qué material está hecho y colocarlo en el contenedor correspondiente. Corregir y aclarar dudas. Para una variante más desafiante, agregar un tiempo límite y otorgar puntos por respuestas correctas y restar puntos por respuestas incorrectas.

3 Look at the photos (A-D). What environmental problems do they show? (Pág. 54)

Warm-up

Utilizar videos o imágenes para presentar el vocabulario sobre problemas ambientales.

Desarrollo

Mirar las imágenes (A-D). ¿Qué problemas ambientales muestran?

Respuestas

- A. flooding
- B. pollution
- C. forest fires
- D. drought

Actividad extra

Unir las palabras con su definición.

1. flooding	A. There is not enough rain for a long time, and the ground becomes very dry.
2. pollution	B. There is a big fire in a forest. It can be dangerous and destroy many trees and animals.
3. forest fires	C. Harmful things get into the air, water, or soil and make them dirty or unsafe.
4. drought	D. A lot of water covers the land, like after heavy rain. It can make streets and houses very wet.

Respuestas

1A, 2C, 3B, 4A

4 Listen to a conversation between the students and say who: Tabaré (T) Carla (C) or both (B). (Pág. 55)

Warm-up

Hacer predicciones y escribir las siguientes frases en el pizarrón:

- Tabaré meets a student at the Planetarium.
- Tabaré lives in a big city.
- Carla lives near the river.
- Tabaré is worried about forest fires.
- Carla thinks drought is bad.
- Tabaré wants to make a change.

Invitar a los estudiantes a que debatan en pares o en grupos pequeños si creen que cada afirmación es verdadera para Tabaré o Carla. Después, reproducir la conversación y pedir a los estudiantes que identifiquen las respuestas. Compartir en clase si las predicciones fueron correctas.

Desarrollo

Escuchar la conversación entre los estudiantes y decir quién dijo: Tabaré (T), Carla (C) o ambos (B).

Script

Tabaré: Hi! Do you care about the environment?

Carla: Umm. I live in a big city. There is a lot of pollution. What about you?

Tabaré: I live near the river. I think it's important to keep it clean. I worry about forest fires, too.

Carla: Forest fires?

Tabaré: It affects us all. We need clean air and water from healthy forests.

Carla: Flooding too?

Tabaré: Yes, but we can help by using less energy and being eco-friendly.

Carla: But what else can I do? Drought is a problem too.

Tabaré: Use less energy, utilize reusable stuff, and support nature projects.

Carla: Okay! Thanks, Tabaré! Nice to meet you.

Tabaré: Nice to meet you too, Carla. We can all help!

Respuestas

- a. C
- b. T
- c. T
- d. C
- e. B

Actividad extra

Escuchar nuevamente la conversación entre los estudiantes e ilustrar en las carpetas los problemas ambientales que mencionan Tabaré y Carla.

5

Match the pictures to these phrases. Then, listen, check, and repeat. (Pág. 55)

Warm-up

Mirar las imágenes y hacer predicciones.

Preguntar: *What is the exercise about?*

Escribir en el pizarrón las siguientes opciones:

- a. Renewable energy
- b. Sustainability practices
- c. Biodiversity

Desarrollo

Relacionar las imágenes con estas frases.

Luego, escuchar las frases, verificar y repetir.

Importante: mencionar que hay una imagen extra.

Script

- a. Don't **waste** water.
- b. **Protect** our rivers.
- c. **Recycle** paper.
- d. **Reuse** old things.
- e. **Save** the forests.

Respuestas

Chequear la imagen en la pág 61

Actividad extra

Tarjetas desordenadas: colocar las imágenes y las frases en desorden en el pizarrón.

Los estudiantes deben trabajar juntos para

relacionar correctamente cada imagen con su frase correspondiente, creando un mural colectivo sobre el cuidado del medio ambiente. Agregar otras frases si fuera necesario.

6

Complete the sentences with verbs from the previous exercise. (Pág. 55)

Warm-up

Jugar al ahorcado con las siguientes palabras:

waste, save, protect, environment, drought,

recycle, reuse. Finalizado el juego solicitar a los

estudiantes que elaboren oraciones simples con esas palabras. Ejemplo: *Save the planet.*

Desarrollo

Completar las oraciones con los verbos del ejercicio anterior.

Respuestas

- b. Reuse
- c. Protect / forests
- d. Recycle

Actividad extra

Juego de Roles: asignar a cada estudiante un papel (water defender, forest guardian) y

pedirles que representen un breve diálogo

donde utilicen los verbos dados. Ejemplo:

A: *Hi, I'm the Water Defender. We need to keep our rivers clean and safe.*

B: *Hello, I'm the Forest Guardian. We need to save the forests to protect wildlife.*

C: *Absolutely! We have to recycle paper to reduce waste.*

D: *And let's reuse old things instead of throwing them away.*

A: *Great ideas! Together, we can protect our rivers and save the forests.*

7

Work in pairs. Student A reads out a phrase below. Student B draws the phrase in his notebook. Change roles. (Pág. 55)

Warm-up

Presentar el vocabulario expresado en las frases

utilizando imágenes o videos interactivos. Unir las frases con las definiciones correctas.

01. Protect our forests	A. Turn food scraps into soil
02. Don't pollute the river	B. Grow more trees
03. Reuse old things	C. Keep rivers clean
04. Plant more trees	D. Use things again
05. Reduce plastic waste	E. Use less electricity
06. Save electricity	F. Make less plastic garbage
07. Compost kitchen waste	G. Use bags many times
08. Opt for reusable bags	H. Keep forests safe

Respuestas

01H, 02C, 03D, 04B, 05F, 06E, 07A, 08G

Desarrollo

Trabajar en pares. El estudiante A lee una de las frases (01 - 08) y el estudiante B la dibuja en su carpeta. Cambiar los roles.

Respuestas libres



Read and complete with the words in the box. (Pág. 56)

Warm-up

Crear tarjetas con palabras relacionadas con la ciudad y el medio ambiente Ejemplo: *recycling bins, trees, buildings, avatar, rack*. Los estudiantes deben emparejar las tarjetas con imágenes correspondientes. Describir la imagen de la ciudad virtual de Alex.

Desarrollo

Leer el texto y completar con las palabras del recuadro.

Respuestas

My virtual city is CoolCity. It's not **big**, but it's good for nature because it **IS** eco-friendly. There are green spaces with **TREES** and big houses with gardens, recycling **BINS**, and solar panels to save energy. There **AREN'T** any restaurants or shops, but there are tall **BUILDINGS** with offices because people work there.

I have got an **AVATAR** or virtual identity, and I work in a building next to the park. I'm a **GAME** designer in CoolCity. I love my job because I can create and play games. I ride my **BIKE** to work to help the environment and park it in the bike **RACKS**. I like clean cities!

Now, can you tell me about your virtual city and who you are there?

Actividad extra

Preguntas y respuestas: en las carpetas responder a las siguientes preguntas de acuerdo a la descripción de la ciudad virtual de Alex. Ejemplos:

What is the name of Alex's virtual city? (**It's CoolCity**)

Is the city big or small? (**It's small**)

What natural elements are there in Alex's virtual city? (**There are green spaces with trees and big houses with gardens, recycling bins, and solar panels to save energy.**)

What does Alex do in the virtual city? (**He works in a building next to the park.**)

How does Alex go to work? (**He goes to work by bike.**)



Draw or create a visual representation of CoolCity based on the text. Include elements like green spaces, big houses, recycling facilities, solar panels, tall buildings, and bike racks. (Pág. 56)

Warm-up

Pedir a los estudiantes que en grupos pequeños piensen en diferentes elementos que podrían incluir en CoolCity basándose en la descripción del texto. Animarlos a ser creativos y a pensar

en cómo podrían representar estos elementos visualmente.

Desarrollo

Dibujar o crear una representación visual de CoolCity basada en el texto. Incluir elementos como espacios verdes, casas grandes, instalaciones de reciclaje, paneles solares, edificios altos y estacionamientos para bicicletas. Se puede trabajar interdisciplinariamente con otros espacios curriculares, por ejemplo, Educación Tecnológica. El docente también puede dirigir a los estudiantes en un dibujo guiado de CoolCity, donde les va dando instrucciones paso a paso sobre qué elementos añadir y cómo distribuirlos en el dibujo.

Respuesta libre

Actividad extra

Presentación oral: los estudiantes pueden exponer sus representaciones visuales de CoolCity a sus compañeros. Pueden describir su ciudad, explicar por qué eligieron ciertos elementos y cómo estos elementos contribuyen a hacer de CoolCity un lugar especial.

3

Write about your virtual city and your avatar. Use some of these words and phrases. (Pág. 57)

Warm-up

Solicitar a los estudiantes que diseñen su ciudad virtual. Luego, hacerles preguntas sobre ella y su avatar para guiar una conversación en parejas o en grupos pequeños. Esto les ayudará a organizar sus ideas antes de escribir. Preguntar:

What is the name of your virtual city?

Can you describe your city? What does it look like?

What kind of buildings are there in your city?

Are there any parks or green spaces in your city?

What is your avatar like? Can you describe it?

Desarrollo

Escribir sobre tu ciudad virtual y tu avatar. Utilizar las palabras y frases del recuadro.

Respuestas libres

Ejemplo:

My virtual city is EcoVille. There's a big park with lots of trees and a lake. There are no cars, only bike lanes and walking paths. The buildings have solar panels. It's near a forest and behind it, there are big mountains.

I'm a guide in EcoVille. I work in the park, showing people around and teaching them about plants and animals. EcoVille is a calm and green city where nature and technology work together.

Actividad extra

Creación de un folleto turístico: motivar a los estudiantes a que creen un folleto turístico sobre su ciudad virtual destacando sus características únicas, atracciones y prácticas sostenibles.

4

Write a Haiku, a traditional form of Japanese poetry consisting of three lines. Choose any of the sentences. (Pág. 57)

Warm-up

Explicar qué es un Haiku: un tipo de poema breve de origen japonés que sigue una estructura específica. Tradicionalmente, un haiku consiste en tres líneas con una distribución de sílabas de 5-7-5, es decir, cinco sílabas en el primer verso, siete en el segundo y cinco en el tercero. Los haikus a menudo se centran en la observación de la naturaleza, las estaciones del año o aspectos cotidianos de la vida, y buscan transmitir una conexión espiritual o emocional con el mundo.

Mostrar ejemplos de Haikus famosos o crear algunos simples para ilustrar la estructura.

Desarrollo

Escribir un Haiku. Utilizar las frases propuestas.

Respuestas libres

Ejemplos:

Rivers cry, trees are sad

Trash on the floor, Earth is in pain

Help Earth, make it clean

Actividad extra

Círculo de lectura de Haikus: organizar un círculo de lectura donde los estudiantes compartan sus Haikus y escuchen los de sus compañeros

1

Read Mía's post about the trip to Buenos Aires. Complete the post with *was*, *wasn't*, *were*, or *weren't*. (Pág. 58)

Warm-up

Utilizar el recuadro sobre el tiempo verbal Pasado Simple del verbo To Be. Chequear la imagen en la pág 61

Hacer una breve revisión de los conceptos de "was/wasn't" y "were/weren't", explicando cuándo se usan y cómo se conjugan. Usar ejemplos simples y preguntar a los estudiantes si pueden identificar el verbo correcto en diferentes situaciones.

Preparar un cuestionario con preguntas sobre la publicación de Mía, donde los estudiantes deben elegir la forma correcta del verbo "to be" en cada caso. Ejemplo:

Mía _____ alone.

a. was / **b.** weren't / **c.** were / **d.** wasn't. (**d. wasn't**)

Desarrollo

Leer el posteo de Mía sobre su viaje a Buenos Aires. Completar el posteo con *was*, *wasn't*, *were*, *weren't*.

Respuestas

Wonderful trip to Buenos Aires with my friends Nicole, Alex, and Tabaré, plus classmates and our dear Franco! The weather **WASN'T** perfect ☁️, but we **WERE** so excited! – Plaza de Mayo, the Obelisco, Casa Rosada, Colón Theatre, and the Planetarium **WERE** incredible. 🏰🌃 Meals at bars and food trucks **WERE** delicious. 🍴🛍️ Colón Theatre **WAS** a dream – Nick and I **WERE** excited about the ballet! 🎭 The dancers **WERE** amazing. This trip **WAS** an unforgettable experience.

We learned about the importance of preserving and protecting the environment and having a

green and eco-friendly city. 🌳🌍

#BuenosAiresAdventures

#ColonTheatreMagic

#GreenCity

Actividades extra

Opción 1:

Presentación de fotos: solicitar a los estudiantes que busquen imágenes de Buenos Aires y que elijan algunas para crear una presentación visual sobre la ciudad. Pueden describir las imágenes utilizando el pasado simple de "to be" y otros verbos relevantes.

Opción 2:

Creación de un mural: motivar a los estudiantes a que trabajen juntos para crear un mural que represente el viaje de Mía a Buenos Aires. Pueden incluir imágenes, palabras clave y símbolos que capturen la esencia de la experiencia de Mía.

#TrackRecapAdventures (Pág. 58)

Ingresar al link <https://aprendemostodos.mec.gob.ar/tag2/>, y responder las preguntas para completar el recorrido correspondiente al Episodio 3.

#GLOCAL-E (Páginas 59 y 60)

Escuchar y comprender el podcast sobre jóvenes comprometidos con el medio ambiente de todo el mundo. En este apartado se trabaja el ODS 13 Acción por el clima. Mostrar una imagen del icono del ODS 13 y explicar de qué se trata ese objetivo. Incentivar a los estudiantes a relacionar el objetivo con el contenido del podcast.

1

Look at the pictures related to the podcast and predict the title. (Pág. 59)

Warm-up

Dividir a los estudiantes en parejas y pedir que discutan qué título creen que podría tener el podcast basándose en las imágenes. Después, pueden compartir sus ideas con el resto de la

clase. Preguntar:

What do you see in the pictures?

What words or ideas come to mind when you look at the pictures?

Do you think the podcast is about schools, waste, or talking about how to care for the environment?

Can you think of any other titles that could fit these pictures?

Desarrollo

Observar las imágenes relacionadas al podcast y predecir el título del mismo.

Respuesta

c. Green Talk



Listen to the podcast and check your predictions. (Pág. 59)

Desarrollo

Escuchar el podcast y verificar las predicciones.

Script

Host: Welcome to our podcast where we talk about how young people from different parts of the world are protecting the environment. Today, we have three teens from Argentina, Canada, and Turkey.

1. Candela Arias, the Eco-Guardian Student from Corrientes, Argentina.

Candela from Corrientes, Argentina, tells us what she and her classmates are doing to help the environment at school.

Candela: Our school has a recycling program, and we sort our waste into different bins. We also have a composting program to reduce food waste and make soil for our school garden.

Host: That's great, Maria. Riley from Canada, what are you and your friends doing to help the environment in your community?

2. Riley Moore, the Planet-Caring Student from Ontario, Canada.

Riley: We're working on reducing plastic waste. In our campaign, we encourage people to bring their bags to the grocery store. Some local

businesses also say that it is good to stop using single-use plastic bags.

Host: Wow, that's amazing, Riley. Devrim from Turkey, what are you and your classmates doing to help the environment at school and in your community?

3. Devrim Gilmas, the Green-Hearted Student from Istanbul, Turkey.

Devrim: We have a green club at school to talk about environmental issues. We're also planting trees in our community to reduce air pollution and provide shade for people walking by.

Host: That's fantastic, Devrim.

Wow! Young people all over the world are making a difference. Thank you all for sharing your ideas with us today.

Everyone: Thank you for having us.

Host: And that's all for today's episode. We hope to inspire you to help the environment in your community. Until next time, stay safe and stay green!

Respuestas libres

Actividad extra

Escuchar el podcast nuevamente. Marcar (✓) las cosas que se mencionan.

- Recycling program
- Composting program
- Extinct animals
- Planting trees
- Carbon footprint



Complete the chart with the students' information. (Pág. 60)

Warm-up

Escuchar el podcast nuevamente. Escribir en el pizarrón las categorías: nombres, nacionalidades y acciones por el medio ambiente. Anotar las respuestas en las categorías correspondientes.

Desarrollo

Completar el cuadro con la información sobre los estudiantes.

Respuestas

Full Name	Nationality	Environmental Activity
Riley Moore	Canadian	Plastic waste reduction
Candela Arias	Argentinian	Food waste reduction
Devrim Gilmas	Turkish	Green club at school

Actividad extra

Elegir a una de las estudiantes del podcast. Escribir un breve párrafo sobre ella. Ejemplo: *Riley Moore is from Canada. She lives in Ontario. She takes care of the environment at school and in her community.*

- 2** Create bingo cards using the vocabulary from the podcast and play in groups. (Pág. 60)

Warm-up

Pedir a cada estudiante que escriba las definiciones de los términos clave que aparecen en el podcast, como *“recycling program,” “composting program,” “plastic waste,” “green club,” “air pollution,”* y otros relevantes. Luego, los estudiantes se emparejan y comparan sus definiciones, debaten sobre las similitudes y diferencias en sus interpretaciones. Otra opción, es dividir a los estudiantes en equipos y jugar al Pictionary con el vocabulario del podcast. Un estudiante de cada equipo elige una tarjeta con una palabra y tiene que dibujarla para que su equipo la adivine.

Desarrollo

Crear tarjetas de bingo con las palabras del Podcast y jugar en grupos.

Actividad extra

Categorización: escribir las palabras del vocabulario en el pizarrón y pedir a los estudiantes que las clasifiquen en categorías

como “environmental issues”, “actions we can take”, o “places”. Esto ayudará a los estudiantes a entender cómo se relacionan las palabras entre sí.

- 3** In pairs, make a poster with four slogans about the environment. (Pág. 60)

Warm-up

Pedir a los estudiantes que en parejas o grupos pequeños hagan una lluvia de ideas sobre problemas ambientales y soluciones. Esto les ayudará a generar ideas para los eslóganes.

Desarrollo

En pares, crear un póster con cuatro slogans sobre el medio ambiente.

#Emotional-E (Pág. 61)

Reconocer y aprender a gestionar las emociones aplicando diferentes técnicas.

- 1** Positive vibes (Pág. 61)

Desarrollo

Planear y crear una #DoSomethingCampaign. Se trata de promover ideas positivas en la comunidad escolar. Escribir citas o frases inspiracionales, plasmarlas en pósters o collages y compartirlas en la institución escolar.

Actividad extra

Vídeo Inspiracional: Invitar a los estudiantes a crear un vídeo corto que incluya citas inspiracionales y mensajes positivos. Pueden utilizar música, imágenes y texto para transmitir sus ideas. El vídeo se puede compartir en las redes sociales de la institución o con la comunidad educativa.

- 2** Nature journal (Pág. 61)

Desarrollo

Invitar a los estudiantes a observar la naturaleza y el medio que los rodea. Diseñar un diario de naturaleza y utilizarlo por una semana documentando las observaciones y detalles

sobre plantas, animales, el clima y los paisajes.
Redactar oraciones como las de los ejemplos.

3 School year reflections (Pág. 61)

Desarrollo

Completar las siguientes frases sobre tu año escolar y tus planes para el verano. Compartir las respuestas con la clase para conocer más sobre sus experiencias e ideas.

Actividad extra

Collage de Recuerdos: motivar a los estudiantes a que creen un collage de fotos, dibujos y recortes que representen los momentos más memorables de su año escolar y sus planes para el verano. Pueden presentar sus collages a la clase y compartir las historias detrás de cada imagen.

Bibliografía

- Asamblea General de las Naciones Unidas. (2015). **Resolución A/RES/70/1**. Adoptada el 25 de septiembre de 2015. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Harmer, J. (2018). **The Practice of English Language Teaching with DVD** (5th Edition). Pearson Education Limited.
- Harmer, J. (2015). **Essential Teacher Knowledge: Core Concepts in English Language Teaching**. Pearson Education Limited.
- García, M. (2021). **Pedagogía de la Gamificación**. Editorial Educativa.
- Ministerio de Educación de Corrientes . (2012) **Diseño Curricular Jurisdiccional para el Ciclo Básico de la Secundaria Orientada**.
- Rogers, M. (2015). **Rethinking the Four Skills**. Macmillan. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=u01H8OHHmh8>
- Smith, J. (2020). **Importancia de la Educación Interdisciplinaria**. En A. García (Ed.) Avances en Educación Interdisciplinaria (pp. 45-60). Editorial Académica.

ANEXO

2

Read the preceptor's note to students about homework. Fill in the blanks with the affirmative or negative imperative forms. (Pág. 18)

Homework is important, and it isn't all bad. Here 's my advice.

1. _____ your homework on time. (do) ✓
2. _____ late! (be) ✗
3. _____ study all the time - have some fun, too! (study) ✗
4. _____ all day. (work) ✗
5. _____ a lot of breaks. (take) ✓
6. _____ to bed late. It isn't good to sleep in class. (go) ✗
7. _____ TV and do your homework at the same time. (watch) ✗
8. _____ a social club or sports team. Exercise and relaxation are good. (join) ✓
9. _____ a lot of good friends. (make) ✓
10. _____ a great school year. (have) ✓

IMPERATIVES

- give orders: Be silent.
- give instructions: Press this button.
- make requests: Lend me your book, please.
- give advice: Drink water.
- give directions: Turn right.

3

Draw the chart in your notebook, listen to the podcast again, and write the information. Then, add a place you know, provide the necessary information, and write a short paragraph about education there. (Pág. 24)

City / Town	Country	Flag	Number of school hours	Dress code	Main Subjects	Main topics
Accra	Ghana		6	School uniform	Maths, Language, Science, and Social Studies	Culture, traditions, and local languages are very important
Munich	Germany		6	Casual clothes	Maths, German, Science, History, and Geography	Combination of traditional and modern approaches.
Corrientes	Argentina		4	School uniform	Language, Maths, Social Studies, and Natural Sciences	(completar con ideas/ características de su contexto)
Your own						

5

Work out your score. Sum up your results. Go to page 62 and find out how healthy you are. (Pág. 31)

HABITS	Always	Usually	Often	Sometimes	Hardly ever	Never	
I eat fruits and vegetables.	✓						
I exercise and play sports.	✓						
I drink enough water.			✓				
I sleep 8 hours a day.				✓			
I check the food labels.						⚡	
TOTAL = 19	12	+	4	+	3	+	0

Episode 2

Exercise 5 (page 31)

Final scores:

0 - 11 = Oh, no! These are unhealthy habits. You probably feel tired and sleepy a lot of the time. You need to consider changing your lifestyle.

12 - 21 = These habits are OK. You are doing well, but it's important to keep on like this.

22 - 30 = These are very healthy habits. Well done! You probably feel fit and happy every day.

1

Listen to the dialogue. Copy Dr. Emilia's prescription paper in your notebook. Classify the actions according to the time of the day. (Pág.32)

Dr. Emilia Funes

@DoctorEmilia

Monte Caseros, Corrientes
Samuel Robinson Hospital

Healthy Routine

3

Read the poster again and find. (Pág. 37)

JOIN THE INTER-SCHOOL COMPETITIONS!
Ready to play, run, compete, and have fun?

The most epic sports are here:

Athletics Football Basketball
Hockey Taekwondo

Don't miss this special event!
It's not just about winning,
it's about the spirit of
competition and teamwork.

Mark your calendars: September 15th
Location: Laguna School Sports Centre, Corrientes
Time: 8 a.m. to 5 p.m.

1

Listen to the podcast again and choose the best option. (Pág. 42)

Evita Youth and Sports Games

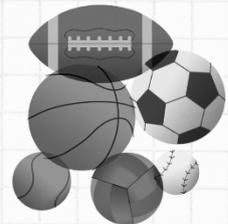
Overview:

- a multi-sport event in Argentina,
- named after Eva Perón, the wife of President Juan Perón,
- to promote sports.



Sports:

- football (soccer),
- basketball,
- volleyball,
- athletics,
- swimming, and more.



History:

- first Evita Games from 1950 to 1955,
- then, from 2006 to 2015,
- Lionel Messi and Diego Maradona, participated in the games.



SPORTING EVENT IN ARGENTINA THAT PROMOTES YOUTH PARTICIPATION AND TALENT DEVELOPMENT IN SPORTS.

5

Match the pictures to these phrases. Then, listen, check, and repeat. (Pág. 55)

a. Don't waste water.

b. Protect our rivers.

c. Recycle paper.

d. Reuse old things.

e. Save the forests.

1

Read Mía's post about the trip to Buenos Aires. Complete the post with was, wasn't, were, or weren't. (Pág. 58)

Simple Past - to be

Affirmative

I was happy.

You were in Salta.

They were delicious.

Negative

I wasn't worried.

You weren't in Alvear.

They weren't nice.

#T.A.G2

Teens Around the Globe

Temíandú School



CORRIENTES

Somos todos!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ISBN 978-987-8261-13-3



9 789878 261133