

# “GÉNESIS DE LA PROVINCIA Y SU FEDERALISMO”

## PROPUESTAS PARA EL AULA

### NIVEL SECUNDARIO

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E**  
**INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



# CORRIENTES

*somos todos!*



# AUTORIDADES PROVINCIALES

**Dr. Gustavo Adolfo Valdés**  
GOBERNADOR DE CORRIENTES

**Lic. Práxedes Ytatí López**  
MINISTRA DE EDUCACIÓN

**Dr. Julio César de la Cruz Navías**  
SUBSECRETARIO DE GESTIÓN EDUCATI-  
VA

**Dra. Pabla Muzzachiodi**  
SECRETARIA GENERAL

**Prof. Sergio José Gutiérrez**  
DIRECTOR DEL NIVEL SECUNDARIO

**Lic. Julio Fernando Simonit**  
DIRECTOR DE PLANEAMIENTO E INVE-  
STIGACIÓN EDUCATIVA

## EQUIPO TÉCNICO

**Prof. María del Carmen Markiewiez**  
COORDINADORA

**Mgtr. Helvecia Velázquez**  
**Prof. Diego Perrotta**  
**Prof. Florencia Zavattiero**  
**Prof. Sandra Anahí Acuña**  
AUTORES DE LAS ACTIVIDADES

.....  
**Lic. Marcela Arévalo**  
**Dg. Juliana Grebe**  
DISEÑO GRÁFICO



**CORRIENTES**  
Ministerio de Educación



Presentación _____	<b>06</b>
Objetivos generales _____	<b>07</b>
La música en tiempos del federalismo _____	<b>08</b>
Las mujeres también cantaban _____	<b>10</b>
El canto como testimonio _____	<b>11</b>
El idioma guaraní, su permanencia en el tiempo y su relación con las ideas del federalismo _____	<b>12</b>
Música que cuenta historia _____	<b>14</b>
Las unidades históricas del ejército de Corrientes: Cazadores y Dragones _____	<b>15</b>
Artigas: pionero del federalismo correntino _____	<b>16</b>
El federalismo y las "cuestiones nacionales" de Pedro Ferré _____	<b>17</b>
Corrientes y el Tratado del Cuadrilátero de 1822 _____	<b>18</b>
Los reglamentos provisorios constitucionales (1821-1824) _____	<b>18</b>
La provincia de Corrientes como artífice del Pacto Federal de 1831 _____	<b>19</b>
La Constitución correntina de 1838 _____	<b>19</b>
El Acuerdo de San Nicolás de los Arroyos (1852) _____	<b>20</b>



La Constitución para la provincia  
de Corrientes de 1856\_\_\_\_\_ **20**

La geografía de Corrientes como  
base territorial y comunicacional  
en la construcción de su historia\_\_\_\_\_ **21**

El Acuerdo de San Nicolás\_\_\_\_\_ **26**

Pacto Federal y el contexto  
nacional\_\_\_\_\_ **30**

1852: Acuerdo de San Nicolás de  
los Arroyos\_\_\_\_\_ **32**

Estructura de la Constitución de  
Corrientes de 1856\_\_\_\_\_ **34**

La Constitución correntina de  
1838\_\_\_\_\_ **36**

Historia y organización \_\_\_\_\_ **38**

Las unidades históricas del  
ejército de Corrientes\_\_\_\_\_ **39**

El bautismo de fuego y la  
defensa de Buenos Aires\_\_\_\_\_ **41**

Los reglamentos provisorios  
constitucionales (1821-1824) \_\_\_\_\_ **42**

Corrientes y el Tratado  
del Cuadrilátero de 1822.  
El impacto político:  
consecuencias del tratado\_\_\_\_\_ **44**

Rupturas y continuidades  
(constitucionalismo hispano)\_\_\_\_\_ **45**

Bibliografía\_\_\_\_\_ **46**



**CORRIENTES**  
Ministerio de Educación





*"Quien no conoce su historia,  
no entiende su presente  
ni puede proyectar su futuro."*

*Gustavo Adolfo Valdez*  
Gobernador de Córdoba

# PRESENTACIÓN

Esta guía de actividades fue pensada para fortalecer las habilidades de comprensión lectora, análisis crítico y producción escrita de los estudiantes del nivel secundario. La propuesta tiene como marco referencial el libro **Historia de Corrientes 1814- 1856. Génesis de la provincia y su federalismo. Aportes para la Educación Secundaria**, que ofrece un abordaje riguroso y contextualizado de un período clave para comprender la identidad política y social de la provincia de Corrientes.

Diversas actividades se encuentran alineadas con el **Plan de Compromiso por la Alfabetización** (Resolución CFE N.º 417/24), en el que se concibe la alfabetización como un proceso continuo y transversal. Desde esta perspectiva, leer y escribir son más que herramientas para acceder al conocimiento; son capacidades cognitivas fundamentales para interpretar, analizar y producir textos complejos, especialmente en el área de Ciencias Sociales, donde el trabajo con fuentes históricas y narrativas exige un enfoque disciplinar específico.

Asimismo, se retoman los lineamientos del Marco de Organización de los Aprendizajes (MOA), aprobado por Resolución CFE N.º 330/17, que plantea la necesidad de que los aprendizajes escolares se articulen con contextos reales, significativos y socialmente relevantes. En este sentido, el estudio de la historia local y regional permite a los estudiantes establecer vínculos entre el pasado y el presente, favoreciendo la construcción de una ciudadanía activa, crítica y comprometida con su entorno.





## OBJETIVOS GENERALES:

- Promover la comprensión crítica del proceso histórico de conformación de la provincia de Corrientes entre 1814 y 1856.
- Valorar el patrimonio cultural y las expresiones populares correntinas (como la música y las tradiciones orales), comprendiendo su importancia en la construcción de la identidad regional y su continuidad en la actualidad.
- Desarrollar habilidades de análisis, interpretación y reflexión crítica a partir del trabajo con diversas fuentes, fomentando el pensamiento histórico en los estudiantes.
- Reconocer y analizar las características geográficas del territorio correntino durante el proceso de conformación provincial, comprendiendo cómo el espacio influyó en los hechos políticos, sociales y económicos de la época.
- Desarrollar la articulación entre la dimensión espacial y temporal, entendiendo cómo los espacios fueron construidos social e históricamente, y cómo los conflictos políticos (como el federalismo), impactaron en la organización territorial.
- Identificar la importancia que tuvieron las comunicaciones fluviales, en los asentamientos poblacionales, y en la evolución hacia la actual hidrovía Paraná-Paraguay.

# LA MÚSICA EN TIEMPOS DEL FEDERALISMO

## Contexto histórico-cultural de la población correntina durante el período del federalismo (siglo XIX)

Durante el siglo XIX, en el contexto del federalismo argentino, la provincia de Corrientes fue escenario de intensos procesos sociales, políticos y culturales. La música, como parte del entramado cotidiano, reflejaba esas transformaciones.

En esta etapa, coexistían músicas populares como coplas, cielitos y milongas con expresiones religiosas e indígenas. El guaraní seguía presente en canciones y versos, resistiendo las imposiciones lingüísticas coloniales. También comenzaban a notarse las influencias afrodescendientes, provenientes de los procesos esclavistas anteriores, en ritmos y formas de interpretación.

La música no solo acompañaba celebraciones o rituales religiosos, sino que era también una forma de narrar hechos, expresar ideas políticas y conservar la memoria de los pueblos.

Principalmente entre 1820 y 1860, Corrientes tuvo una gran efervescencia política y social. En ese marco:

- **La música popular** estaba marcada por la **influencia guaranítica**, el uso del **idioma guaraní** y la **transmisión oral**. Las **coplas, vidalitas, cielitos y payadas** eran formas muy comunes de expresión, muchas veces cargadas de contenido político y satírico.
- **Instrumentos populares** como guitarra, arpa, bombo, violín criollo y acordeón (llegado un poco más tarde) eran accesibles y permitían la música itinerante en pulperías, reuniones familiares y encuentros patrióticos.
- Se destacan las **milongas y cielitos federales**, con letras que defendían o criticaban causas políticas. En Corrientes, como provincia que muchas veces se opuso a Rosas, la música fue también una herramienta de resistencia simbólica.
- **La herencia afrodescendiente** (a través de la llegada de esclavos en siglos anteriores) influyó en los ritmos y en la forma de interpretación rítmica, sobre todo en danzas y cantos colectivos.
- **La música religiosa** tenía una fuerte presencia, especialmente a través de las órdenes religiosas. En muchos pueblos, la música de iglesia era la primera experiencia formal de educación musical.



## Actividades

**1.** Luego de escuchar **“Cielito de la Independencia”** (disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=IOiFqU\\_3GNs](https://www.youtube.com/watch?v=IOiFqU_3GNs)), y atendiendo a la siguiente clasificación de las fuentes históricas, responde:

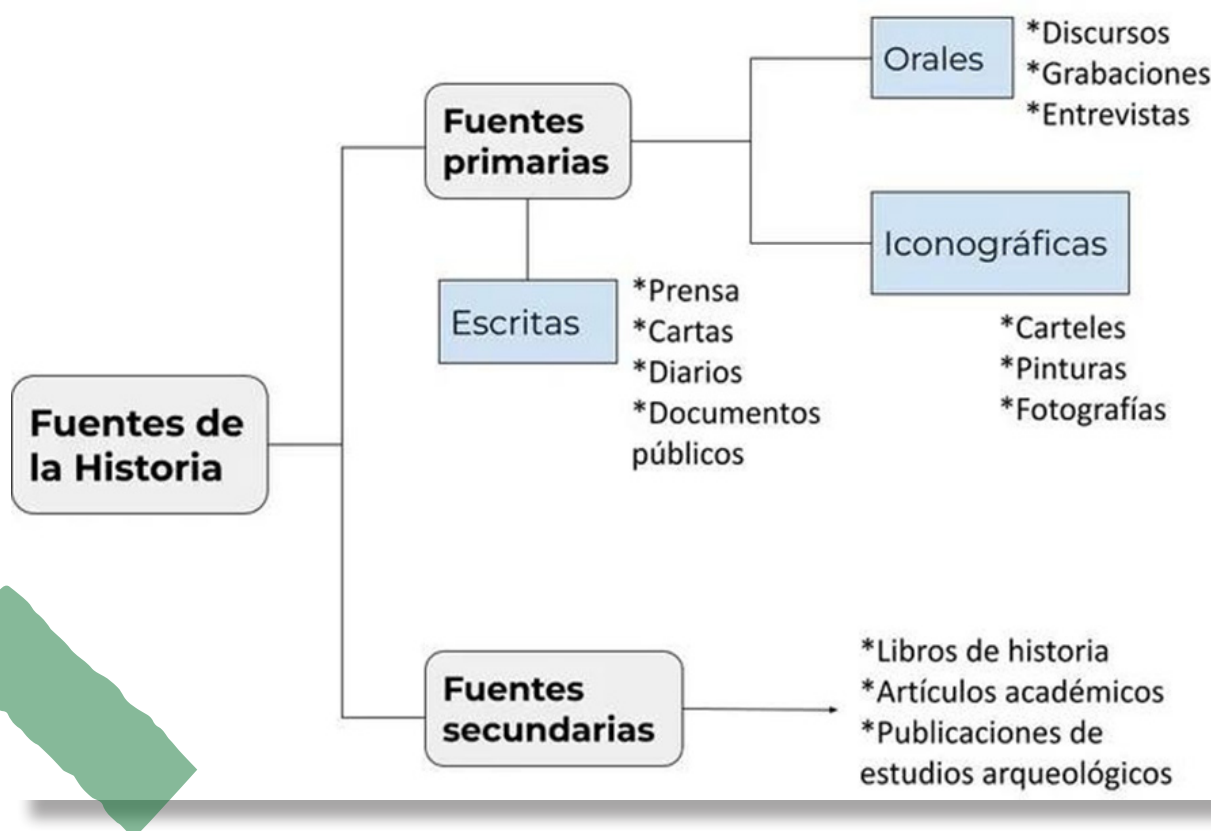
**a)** ¿Qué tipo de fuente es?

**b)** ¿Qué temas aborda esta música? (Menciona personajes, situaciones y lugares presentes en la letra).

**c)** ¿Con qué música actual la relacionas y por qué? Confecciona un cuadro comparativo que incluya las semejanzas y diferencias entre ambas músicas. Luego, utiliza este cuadro para exponer tus conclusiones.

Para orientarte, consulta el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 48, que puedes encontrar en:

<https://www.mec.gob.ar/descargas/Bibliograf%C3%ADa/Nivel%20Secundario/Lengua/T%C3%A9cnicas%20de%20estudio.pdf>



**2.** Con todo lo aprendido, genera una presentación artística. Puedes optar por bailar, cantar o dibujar una escena de baile.

# ● LAS MUJERES TAMBIÉN CANTABAN

## La mujer en la historia de Corrientes

**1.** Lee un fragmento sobre mujeres esclavizadas, mujeres indígenas y criollas en la sociedad colonial de Corrientes. Puedes consultar en : <https://www.mec.gob.ar/descargas/Bibliograf%C3%ADa/Historia%20de%20Corrientes/Historia%20Colonial%20de%20Corrientes%20-%20Aportes%20eruditos%20para%20la%20ES.pdf> (págs. 18-23).

**2.** Escucha una canción tradicional, como “La zamba del negro alegre”, y discute con tus compañeros sobre la figura femenina que aparece en la letra.

**3.** Analiza la influencia africana en la música y costumbres (págs. 116-122 de la bibliografía sugerida en el punto 1). Además, busca información sobre la presencia de influencia africana en las tradiciones actuales de nuestra provincia.

**4.** Luego, responde: ¿cómo se relacionan? Para ello, puedes realizar un cuadro comparativo utilizando Canva.

- Zamba del negro alegre:  
[https://youtu.be/J-\\_PdGQB3zk?si=3MxPaBF4WE\\_wBMUC](https://youtu.be/J-_PdGQB3zk?si=3MxPaBF4WE_wBMUC)
- Canción tradicional “Anahí” (letra en guaraní y español): Osvaldo Sosa Cordero. Esta canción narra la historia de una joven guaraní, símbolo de resistencia: [https://youtu.be/Ag0Vt3Egwk?si=lktH2p0NIIWmB4c\\_](https://youtu.be/Ag0Vt3Egwk?si=lktH2p0NIIWmB4c_)

Otras versiones:

[https://youtu.be/Py5jPuTuAmo?si=j5AjNjC\\_TfDR79-6](https://youtu.be/Py5jPuTuAmo?si=j5AjNjC_TfDR79-6)

[https://youtu.be/MLqNGcIyr9w?si=no-\\_afE23elruDI](https://youtu.be/MLqNGcIyr9w?si=no-_afE23elruDI)

<https://youtu.be/90QaFebsqOw?si=UrFF5dxr0gZagNdW>

**5.** Crea una breve composición (poema o copla) imaginando la voz de una mujer de esa época.

**6.** Investiga si existían cantoras populares en la historia de Corrientes durante el siglo XIX. Si encuentras información relevante, coméntala y cita las fuentes correspondientes, como las disponibles en: <https://ladellitoral.weebly.com/>



# EL CANTO COMO TESTIMONIO

## Tema histórico vinculado: Corrientes entre 1810-1860

1. Lee una copla o cielito federal que hable sobre la lucha territorial. Puedes encontrar ejemplos en: <https://www.upcndigital.org/files/publicaciones/1/326-COPLASDENUESTRA TIERRA.pdf>
2. Escribe una canción en forma de copla que narre un hecho histórico estudiado en clase.
3. Reflexiona sobre la siguiente pregunta: ¿por qué se utilizaba la música para contar historias en épocas sin medios de comunicación? Escribe tus conclusiones.
4. Lee el texto sobre los fuertes, milicias locales y conflictos coloniales en Corrientes. Puedes acceder al documento en: <https://www.mec.gob.ar/descargas/Bibliograf%C3%ADa/Historia%20de%20Corrientes/Historia%20de%20Corrientes%201814-1856%20-%20G%C3%A9nesis%20de%20la%20provincia%20y%20su%20federalismo%207.pdf> (págs. 8-10).
5. Escucha una versión de “Cielito federal” y registra las palabras relacionadas con lucha, patria y defensa en las siguientes versiones:

•Cielito Federal:

<https://youtu.be/IMlQqoL3SoE?si=qK9Uu8R4J5e4LJ1c>

•Música y pulpería: Cielito Federal. Lucho Guedes y Guillermo Saavedra:

<https://youtu.be/zuggTTRCfJM?si=KtO-U3BKL354GMpa>

•Cielito Federal - Atilio Reynoso:

<https://youtu.be/IEpQxpUNRpQ?si=qgl8pML70ZKUZctV>

6. Con toda la información obtenida, elabora una línea de tiempo que incluya hechos históricos y canciones de lucha de la época. Para guiarte en la creación de líneas de tiempo, consulta el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, págs. 33-34, disponible en: <https://www.mec.gob.ar/descargas/Bibliograf%C3%ADa/Nivel%20Secundario/Lengua/T%C3%A9cnicas%20de%20estudio.pdf>

# ● EL IDIOMA GUARANÍ, SU PERMANENCIA EN EL TIEMPO Y SU RELACIÓN CON LAS IDEAS DEL FEDERALISMO

## Tema histórico vinculado:

### Artigas 1814-1820. Pionero del federalismo (Páginas 17-26)

**1.** Lee el texto escrito por el Dr. Deniri, prestando especial atención al uso del idioma guaraní en la época de Artigas. Luego, realiza lo siguiente:

**a)** Explica el significado de la frase: “¿Ayererecó cuahá catú?” y reflexiona sobre su vigencia en la actualidad.

**b)** Responde: ¿por qué crees que el autor presenta la frase en guaraní del punto “a” como un interrogante?

**c)** Analiza canciones tradicionales en guaraní, relacionándolas con expresiones culturales y lingüísticas de Corrientes. Busca aquellas enmarcadas en la época estudiada. Después de escucharlas, describe las situaciones a las que hacen referencia y las palabras en guaraní que contienen. ¿Tiene vigencia esa música en la actualidad? Fundamenta tu respuesta.

**2.** Lee el texto sobre la persistencia del guaraní en la región, su relación con la oralidad y la música. Resalta el párrafo que más te llama la atención y fundamenta tu elección con ejemplos.

*El guaraní es un idioma que desde la oralidad apuntaba al buen sonar (eufonía). Es con la llegada de los españoles y los portugueses que se codifican las palabras a través de la escritura con el alfabeto latino.*

*En la construcción del idioma guaraní se considera la palabra, la gramática y el contenido, y es en este último donde se vuelve más interesante. Los guaraníes poseían una manera muy poética de*

*armar sus palabras, donde, por ejemplo, para hablar del relámpago se utilizan dos palabras, **ara vera** (tiempo que brilla) que hace alusión a la luz que brilla en el cielo en tiempos de tormenta.*

*La palabra **ñandereko** habla en plural de la forma de ser, entendiendo al ser como la forma de pensar, de sentir, de actuar, transmitidas de generación en generación y de manera sincrética, con la llegada de los conquistadores y jesuitas a estos*



territorios. Ese modo guaraní de respetar sus costumbres desde la armonía con la naturaleza y su propio cuerpo, y desde el orgullo del ser, es la mayor herencia cultural del pueblo correntino, que canta, baila, come, reza, vive y celebra

intensamente desde su forma de ser, desde su **ñandereko**.

**Coordinación de la Educación Artística.**  
**(2023).**

**Revista "Oremba é": La esencia de lo que somos**

### 3. Escucha una canción actual que conserve términos guaraníes. Ejemplos:

- A mi Corrientes Porá  
<https://youtu.be/g7c6A1tPghU?si=stQCRaq62P1zzdMo>
- Lunita del Taragüí  
<https://youtu.be/BpeJAmWXZIY?si=pKrHWR0w5TLMaGNt>
- Kilómetro 11  
[https://youtu.be/2G2FL7iUIWI?si=6XAtVJYQUt6ow\\_rK](https://youtu.be/2G2FL7iUIWI?si=6XAtVJYQUt6ow_rK)

### 4. Reflexiona: ¿qué sentís al escuchar una canción en guaraní?, ¿qué transmite su sonoridad? Escribe tus conclusiones.

### 5. Marca las palabras en guaraní y busca su significado. Puedes acceder al diccionario de guaraní del Ministerio en el siguiente enlace: <https://www.mec.gob.ar/descargas/?dir=Bibliograf%C3%ADa/Educaci%C3%B3n%20Intercultural%20Biling%C3%BCe/GUARANI>

### 6. Investiga con familiares o vecinos si conocen canciones en guaraní. Anota sus títulos o fragmentos.

### 7. Responde: ¿qué palabras en guaraní conoces o usas habitualmente?, ¿qué significan?, ¿en qué contexto las utilizas?

### 8. Crea un glosario ilustrado con palabras guaraníes frecuentes en la música litoraleña.

# MÚSICA QUE CUENTA HISTORIA

## Tema histórico vinculado: La llegada de africanos esclavizados al Río de la Plata

**1.** Lee el fragmento del texto sobre la llegada de personas esclavizadas al noreste argentino de la página 16. Puedes acceder al documento en el siguiente enlace: <https://www.mec.gob.ar/descargas/Bibliograf%C3%ADa/Historia%20de%20Corrientes/Historia%20Colonial%20de%20Corrientes%20-%20Aportes%20eruditos%20para%20la%20ES.pdf>

**2.** Escucha un ritmo de origen afro, como el candombe o la milonga primitiva, en sitios de internet.

**3.** Reflexiona y responde: ¿qué sonidos o ritmos de esa música también escuchaste en el chamamé o en otros estilos locales?

**4.** Investiga sobre la charanda, la danza y música que se brinda al santo Cambá durante la fiesta de San Baltazar en la localidad de Empedrado y en el Barrio Camba Cuá de la Ciudad de Corrientes. Puedes consultar en: <https://youtu.be/swuQ4pUjOog?si=2R-CQKxY53dsUO05d>

Ejemplo: Charanda de la libertad  
[https://youtu.be/Uf8px682ELw?si=RVN\\_JVeE53nE0hZB](https://youtu.be/Uf8px682ELw?si=RVN_JVeE53nE0hZB)

**5.** En grupo, confecciona una “línea de tiempo musical” que muestre cómo se fusionaron las culturas en Corrientes.





# ● LAS UNIDADES HISTÓRICAS DEL EJÉRCITO DE CORRIENTES: CAZADORES Y DRAGONES

## (Páginas 8-11)

**1.** Investiga sobre las invasiones inglesas y el rol de los Cazadores Correntinos. Luego, en grupo, construyan una línea de tiempo interactiva utilizando herramientas como Canva, Prezi, o alternativamente en cartulina o afiche.

Para elaborar líneas de tiempo, pueden consultar el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 33, disponible en:

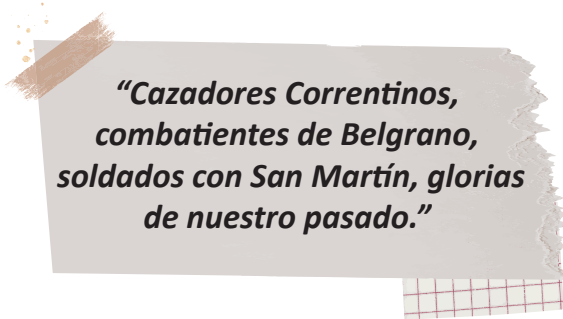
<https://www.mec.gob.ar/descargas/Bibliograf%C3%ADa/Nivel%20Secundario/Lengua/T%C3%A9cnicas%20de%20estudio.pdf>

**2.** Identifica en un mapa físico/político (preferentemente de América del Sur) los lugares mencionados (Colonia de Sacramento, Río Pardo, etc.) y marca las rutas de las expediciones militares.

**3.** Dibuja o diseña digitalmente cómo crees que lucían los uniformes de los Dragones, basándote en las descripciones.

**4.** Escucha la canción “Glorias de nuestro pasado” en su versión en vivo interpretada por Mario Bofill en el Festival Nacional del Chamamé de 2015. Puedes acceder a la canción en el siguiente enlace: [https://youtu.be/o50XcMnI9wY?si=4hnK0jaw1Dwh8\\_hJ](https://youtu.be/o50XcMnI9wY?si=4hnK0jaw1Dwh8_hJ). Luego, completa la actividad 5.

**5.** Presta atención a la siguiente estrofa de la canción:



*“Cazadores Correntinos,  
combatientes de Belgrano,  
soldados con San Martín, glorias  
de nuestro pasado.”*

**a)** Según el capítulo leído y analizado, ¿es válida esa idea? Fundamenta tu respuesta.

**b)** Debate con tu grupo:

- ¿Por qué es importante recordar a los primeros cuerpos militares de Corrientes?
- ¿Qué otras formas, además de la música, se pueden utilizar para hacerlo?

# ARTIGAS: PIONERO DEL FEDERALISMO CORRENTINO

## (Páginas 17-26)

**1.** Realiza una lectura minuciosa del presente artículo, aplicando la técnica del subrayado tal como aparece en el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 19, disponible en: <https://www.mec.gob.ar/descargas/Bibliograf%C3%ADa/Nivel%20Secundario/Lengua/T%C3%A9cnicas%20de%20estudio.pdf>

**2.** ¿Cuáles son las “Instrucciones Federales de 1813”? Subraya las opciones correctas:

- A.** No piden la Declaración de la Independencia.
- B.** No admiten otro sistema que el de Confederación para el pacto recíproco entre las provincias.
- C.** Promueven la libertad civil y religiosa.
- D.** Reclaman que tanto el gobierno nacional como cada provincia formen su gobierno sobre las mismas bases.
- E.** No exigen la división de poderes.
- F.** No excluye expresamente a Buenos Aires como lugar de residencia del gobierno supremo.
- G.** Imponen que la Constitución consagre la república como forma de gobierno.

**3. a.** Ubica en un mapa de Argentina las provincias que formaron parte de la Liga de los Pueblos Libres.

**b.** Con respecto a Corrientes, lee un fragmento del documento escrito por Mitre “Ayerécó Cuahá Catú” y luego contesta:

- ¿Cómo ve Mitre el pasado de Corrientes? (Resume su visión).
- ¿Qué momentos o hechos importantes menciona Mitre sobre Corrientes? (Puedes elegir dos o tres que te parezcan más relevantes).
- ¿Qué personas (actores) son importantes en la narración de Mitre sobre Corrientes? (Menciona nombres y sus roles).
- ¿Qué diferencias encuentras entre la visión de Mitre sobre Artigas y la del Dr. Deniri?



**4.** Redacta preguntas (a modo de entrevista) que le harías a Artigas y responde desde su perspectiva histórica.

**5.** Crea un breve video de esa entrevista, “dándole vida” a Artigas utilizando herramientas como iMovie o CapCut.

## ● EL FEDERALISMO Y LAS “CUESTIONES NACIONALES” DE PEDRO FERRÉ

**(Páginas 27-31)**

**1.** Realiza un cuadro comparativo con las ideas de Pedro Ferré y las de Juan Manuel de Rosas sobre el federalismo y el comercio. Para orientarte, utiliza el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 48, disponible en: <https://www.mec.gob.ar/descargas/Bibliograf%C3%ADa/Nivel%20Secundario/Lengua/T%C3%A9cnicas%20de%20estudio.pdf>

**2. a.** Identifica los puertos mencionados (pág. 27) en un mapa físico/político de Argentina y analiza su importancia económica en el siglo XIX. Ubica ese análisis en un cuadro de referencia.

**b.** Investiga en la bibliografía de tu establecimiento escolar si esos puertos existen en la actualidad y qué importancia tienen. Realiza una síntesis, especificando la fuente consultada.

**3.** Diseña una infografía sobre el “Pacto Federal” y sus consecuencias políticas para Corrientes y el resto de las provincias del país.

**4.** Representa (previa lectura de las ideas en las páginas 28 y 29) una discusión entre Ferré y Rosas sobre libre comercio vs. proteccionismo (simulación de debate).





## ● CORRIENTES Y EL TRATADO DEL CUADRILÁTERO DE 1822

### (Páginas 32-40)

- 1.** Realiza una lectura crítica de los artículos del tratado público y secreto, y discute sus secuelas políticas. Para ello utiliza el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 37: lectura crítica.
- 2.** Elabora un mapa interactivo. Puedes usar Google My Maps para ubicar las provincias firmantes y analiza las disputas territoriales que existían entre ellas.
- 3.** Representa a los gobernadores de las provincias firmantes y negocia los términos del tratado (role-playing o juego de roles).
- 4.** Graba un podcast (preferentemente de no más de 3 minutos) explicando las consecuencias del tratado en la organización nacional.



## ● LOS REGLAMENTOS PROVISORIOS CONSTITUCIONALES (1821-1824)

### (Páginas 41-47)

- 1.** Realiza una lectura del capítulo. Compara los reglamentos provisorios correntinos (1821 y 1824) con la Constitución Nacional de 1853, utilizando el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 48: cuadro comparativo.
- 2.** Investiga las provincias que adoptaron reglamentos similares y analiza sus diferencias.
- 3.** Diseña un símbolo que represente la soberanía provincial, basado en los principios enunciados en los reglamentos.
- 4.** Crea un blog y escribe un artículo sobre cómo los reglamentos influyeron en la organización política de Corrientes.



# LA PROVINCIA DE CORRIENTES COMO ARTÍFICE DEL PACTO FEDERAL DE 1831

(Páginas 58-67)

**1.** Investiga sobre los antecedentes del Pacto Federal (acuerdos, pactos interprovinciales previos, etc.) Luego, crea una línea de tiempo interactiva utilizando herramientas como Canva o Prezi. Agrega infografías de cada uno de ellos. Consulta cómo elaborar líneas de tiempo en el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 33.

**2.** Confecciona un mapa histórico (1830-1831) que ubique las provincias que formaron parte de La Liga del Interior y las que participaron del pacto. Sobre estas últimas, resume o sintetiza sus intereses, teniendo en cuenta la bibliografía existente en la biblioteca escolar. Para ello, puedes consultar el cuadernillo sobre técnicas de estudio, pág. 20: síntesis y resumen, mencionado anteriormente.

**3.** Con la ayuda de la IA, elabora un prompt para representar gráficamente la firma del pacto.

**4.** Crea una presentación en PowerPoint o Google Slides sobre el rol de Corrientes en el pacto.

# LA CONSTITUCIÓN CORRENTINA DE 1838

(Páginas 72-84)

**1.** Compara los derechos del hombre y del ciudadano que aparecen en la Constitución de 1838 con los que figuran en la Constitución actual. Realiza un cuadro comparativo que usarás como apoyo de una presentación oral.

**2.** Diseña un mapa conceptual sobre los poderes públicos establecidos en la Constitución de 1838, para visualizar los mismos al momento de estudiar. Para ello, puedes revisar el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 25: mapas mentales.

**3.** Representa los valores de libertad, igualdad y propiedad en un dibujo y comparte tu producción con la clase.



## ● EL ACUERDO DE SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS (1852)

### (Páginas 87-95)

1. Realiza una lectura crítica del Acuerdo de San Nicolás de los Arroyos. Para orientarte, utiliza el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 37: lectura crítica. Luego, analiza las razones por las que Buenos Aires rechazó el acuerdo y debate con tus compañeros sobre dicho rechazo.
2. Confecciona un mapa histórico de Argentina de 1852 y ubica las provincias que firmaron el acuerdo y las que se unieron posteriormente, usando diferentes colores.
3. Investiga en las redes acerca de este acuerdo y representa la reunión de los gobernadores en San Nicolás utilizando role-playing o juego de roles. Asegúrate de emplear una fuente confiable y cítala.
4. Crea un video sintético (reel) explicando cómo el acuerdo condujo a la Constitución de 1853 y súbelo a TikTok o a Instagram. Comparte los enlaces para retroalimentar las producciones.



## ● LA CONSTITUCIÓN PARA LA PROVINCIA DE CORRIENTES DE 1856

### (Páginas 99-106)

1. Realiza una lectura de los principios fundamentales introducidos por la Constitución correntina de 1856. Compara esta carta magna con la de 1838. Con la información obtenida confecciona un cuadro comparativo que compartirás con la clase. Puedes guiarte consultando el documento Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 48: cuadro comparativo.
2. Identifica los departamentos mencionados en la Constitución y analiza su organización territorial actual. Puedes consultar el libro disponible en: [www.mec.gov.ar/descargas/Bibliograf%C3%ADa/Geograf%C3%ADa%20de%20Corrientes/Corrientes%20-%20Dimensi%C3%B3n%20ambiental%20del%20espacio%20geogr%C3%A1fico.pdf](http://www.mec.gov.ar/descargas/Bibliograf%C3%ADa/Geograf%C3%ADa%20de%20Corrientes/Corrientes%20-%20Dimensi%C3%B3n%20ambiental%20del%20espacio%20geogr%C3%A1fico.pdf)
3. Representa los principios republicanos y federales en un dibujo. Puedes utilizar IA para ello, elaborando un prompt.
4. Diseña un folleto informativo “simulando” invitar a los congresistas de tu localidad a participar de la reforma constitucional de 1856.



# LA GEOGRAFÍA DE CORRIENTES COMO BASE TERRITORIAL Y COMUNICACIONAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU HISTORIA

**Capítulo vinculado:** “Mapas para la interpretación de la formación territorial correntina. Límites internos y externos en conflictos (1851-1861)”, del historiador correntino Dardo Ramírez Braschi (págs. 571-604).

**1.** Lee el siguiente texto y luego resuelve las actividades que se presentan a continuación.

*“Derrotado Rosas en la batalla de Caseros (3 de febrero de 1852), en Corrientes sobrevendrá un período de tranquilidad y progreso, bajo el liderazgo de Juan Gregorio Pujol sirviendo a la provincia tanto en lo institucional como en lo económico. Pero Corrientes, integrante de la familia argentina, no podrá verse ajena a aquella diferencia esencial surgida con la secesión de Buenos Aires y su disputa con la Confederación Argentina liderada por Justo José de Urquiza, quien nunca será aceptado por la élite porteña. En cuanto a las disputas territoriales con el Paraguay, bajo el liderazgo de Justo José de Urquiza y estando en vigencia la Constitución Nacional de 1853, las relaciones entre la Confederación Argentina y el Paraguay evolucionarán hacia cambios de*

*importancia en sus vínculos, ya la nación reconocerá la independencia paraguaya y se establecerá la libre navegación de los ríos, a través del tratado firmado en 1856. A la par de estos tratados se intentó fijar la línea de división territorial entre Argentina y Paraguay, pero no se pudo concretar, ya que el acuerdo de límites alcanzado en 1852 que proponía el río Paraná como límite fue rechazado, como también intentos sucesivos. Esa situación generó preocupación en presidentes como Bartolomé Mitre y Francisco Solano López, tal como lo ilustra la correspondencia entre ambos en 1863”.*

**Fuente:** Archivo del General Mitre (1911).  
**Guerra del Paraguay (tomo II, pp.10 sgtes).**  
**Biblioteca de “La Nación”.**

**2.** Responde: ¿cómo define el autor al período posterior a la batalla de Caseros, especialmente en referencia a los aspectos limítrofes?

**3.** Observa los mapas que aparecen en el libro de Braschi e investiga de qué manera y con qué elementos los geógrafos lograban representar los territorios. Cita la fuente consultada.

**4.** Compara un mapa físico-político actual de la República Argentina con el mapa Chili and La Plata, 1851. Atlas Ilustrado de John Tallis, editado en Londres y Nueva York, en 1851.

¿Qué semejanzas y diferencias encuentras en la conformación antigua y actual de los territorios provinciales y a qué crees que se deba eso?

**5.** Mira el mapa titulado López, Monteiro, Bellegarde & Borges with additions by Edward A. Hopkins, U.S. Consul to Paraguay 1851, published for the Am. Geog. & Statist. Society by G.P. Putnam; Lith by Ferd Mayer, New York, 1852, publicado en el libro del Dr. Braschi y compara con el mapa actual. Luego:

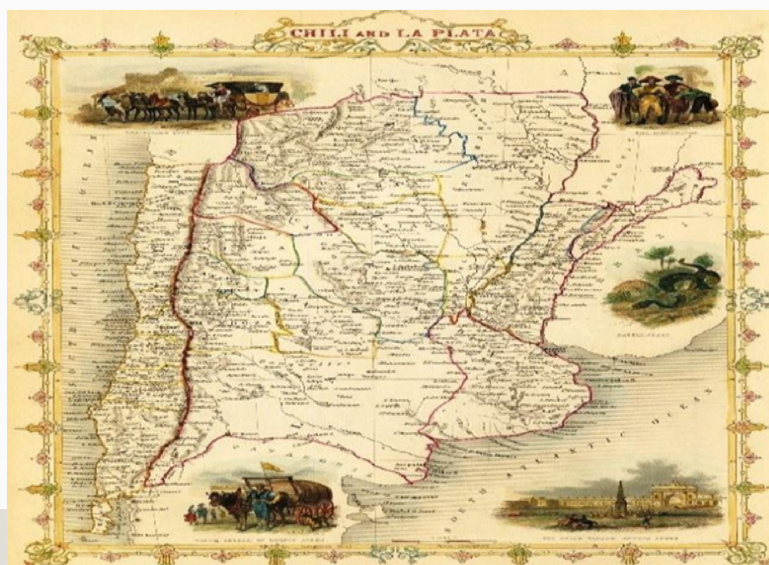
**a)** Describe los cambios sufridos en los límites del territorio en cada uno de los puntos cardinales.

**b)** Localiza los lugares/áreas donde se produjeron cambios pintándolos en el mapa.

**c)** Analiza las razones de esos cambios. Consulta el libro *Corrientes: dimensión política y territorial del espacio geográfico del Ministerio de Educación*.

**d)** Sintetiza esos cambios en un cuadro comparativo y gráfico. Para ello, puedes recurrir al cuadernillo *Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes*, pág. 48: cuadro comparativo.

**6.** Ordena los mapas de manera cronológica en función a la lectura del capítulo “Mapas para la interpretación de la formación territorial correntina. Límites internos y externos en conflictos (1851-1861)” del Dr. Dardo Ramírez Braschi. Agrega los datos que faltan (fecha, autor y lugar) y una breve descripción de los mismos.<sup>1</sup>



.....

.....

.....

.....

<sup>1</sup>Todas las imágenes corresponden a mapas originales que se hallan en la mapoteca de la Biblioteca del Dr. Dardo Ramírez Braschi. Anuario 2024: Anales 26 Junta de Historia de la Provincia de Corrientes.



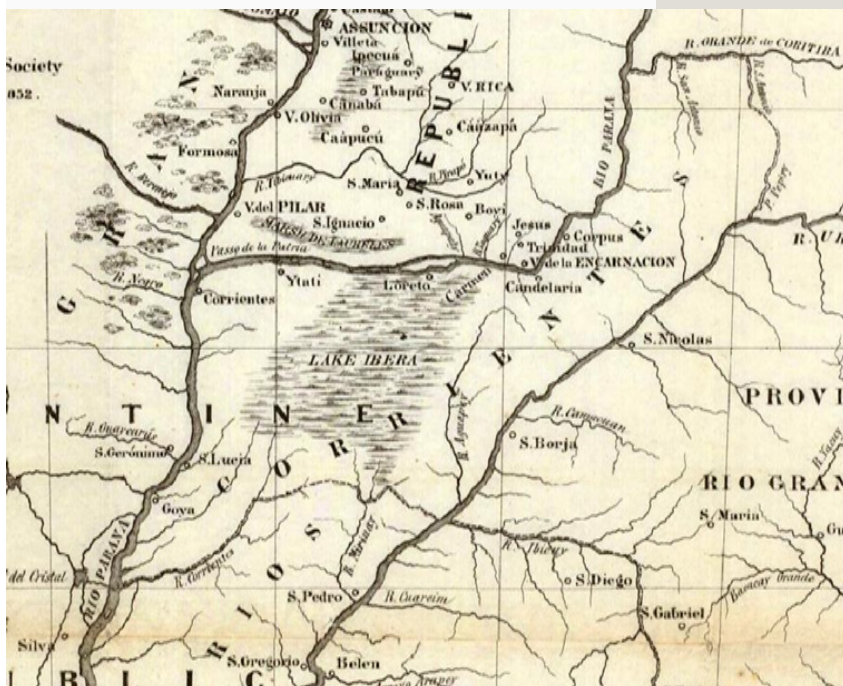


.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

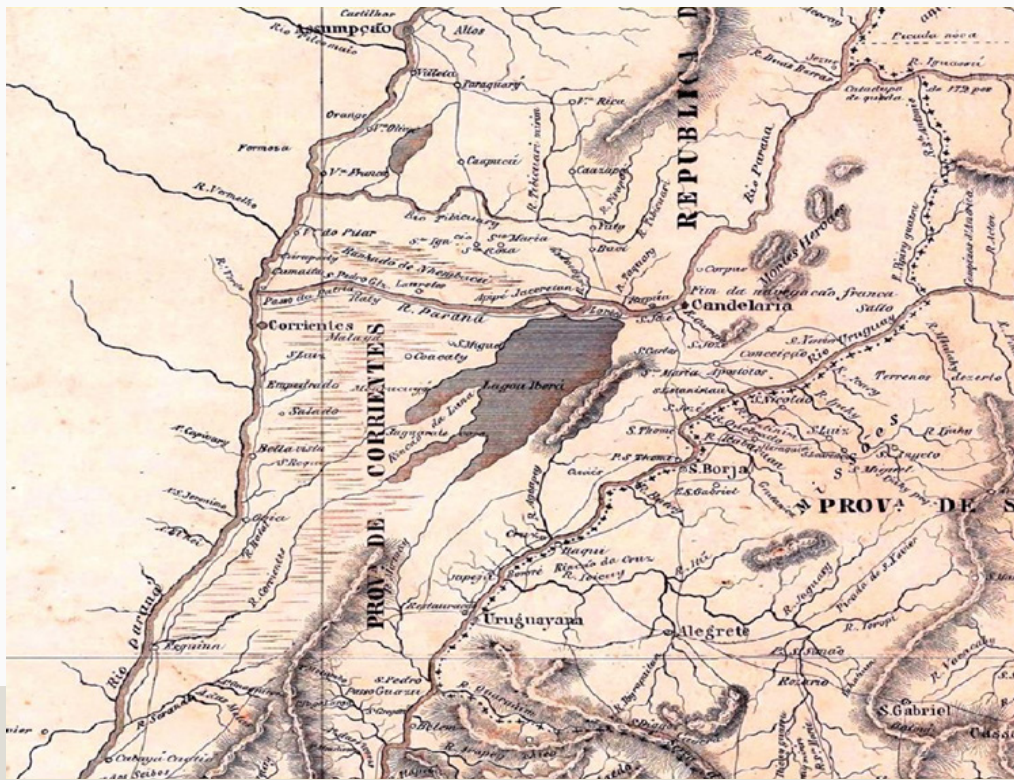
.....

.....

.....

.....



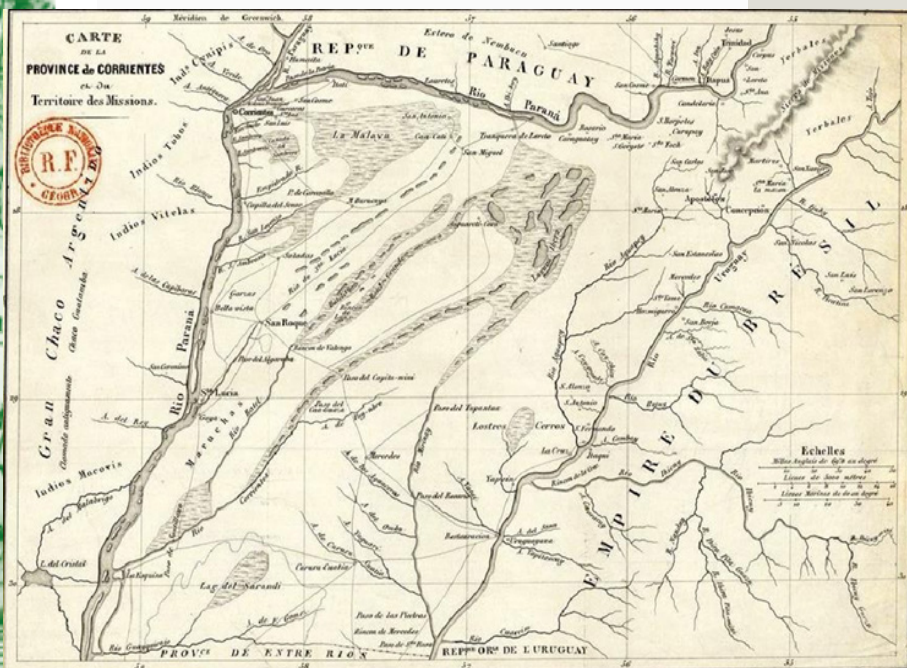



---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

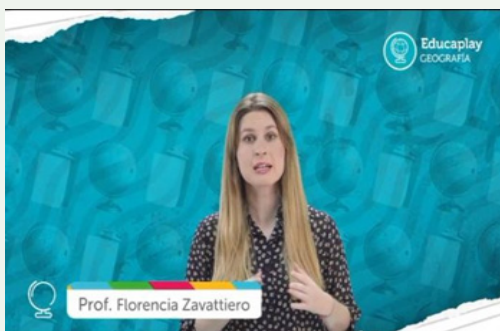
---

---

**7.** Observa los siguientes videos y resuelve las actividades que se proponen a continuación:

● Corrientes en la Cuenca del Plata:

[https://drive.google.com/file/d/1RwVPPGvT10k4\\_fZuSddFZ1tb3W2S4XuL/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1RwVPPGvT10k4_fZuSddFZ1tb3W2S4XuL/view?usp=sharing)



● Corrientes en la hidrovía Paraná- Paraguay:

<https://corrientesplay.ar/educaplay/ver?v=76292ecd0c47a2e6f-01be9e38f763927>



- Utiliza la herramienta Google Maps para recorrer los países que integran la hidrovía Paraná-Paraguay, anotando sus nombres.
- Señala en un mapa las ciudades más importantes, los puertos y otras vías de comunicación relevantes de cada país que integra este corredor.
- Explica la importancia económica de la hidrovía Paraná-Paraguay para Corrientes, destacando la relevancia de sus puertos en el pasado y en la actualidad.

**8.** Presenta el tema en clase a través de una exposición oral utilizando Canva o Power Point.



# EL ACUERDO DE SAN NICOLÁS

## (Páginas 87-95)

**1.** Lee atentamente la información brindada por el Dr. Fabián Nieves sobre el Acuerdo de San Nicolás y realiza las siguientes actividades:

- a)** Subraya los nombres de las provincias y sus representantes.
- b)** Confecciona un cuadro sinóptico con esos datos.
- c)** Marca con amarillo el lugar donde se firmó el acuerdo y verifica si existe en la actualidad. Usa Google Maps para ello.
- d)** Ubica en el mapa actual de Argentina el lugar preciso de la firma. (Si no tienes uno, puedes descargar del IGN: <https://www.ign.gob.ar/>). Teniendo en cuenta la escala gráfica del mapa y la información de tu cuadro sinóptico sobre las provincias participantes, calcula cuántos km debieron recorrer los congresales desde sus provincias hasta San Nicolás de los Arroyos.
- e)** Observa el mapa y responde qué rutas y medios de transporte habría utilizado cada diputado desde cada provincia, fundamentando tu respuesta.

**2.** Lee el siguiente texto y resuelve las actividades que se proponen al final.

## LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL TERRITORIO ARGENTINO

*El actual territorio de la Argentina es el resultado de un largo proceso histórico que se inició al desmembrarse el Virreinato del Río de la Plata y concluyó con la realidad que presenta actualmente nuestro país. Esto se refiere tanto a la superficie que ocupa como a la forma de organización territorial vigente; es decir, un ESTADO FEDERAL. La forma de ocupación espacial respondió a varios factores:*

*la organización política, las aptitudes del medio natural y los intereses económicos que prevalecieron en cada etapa de la conformación del territorio.*

*Esas etapas son:*

*En primer lugar se menciona la etapa aborígen, fue poblado hace unos 12 mil años. Allí se desarrollaron grupos aborígenes que tenían diversas formas de asentamiento y organización social y un vínculo con los recursos naturales que ofrecía el territorio. Los diaguitas habitaron en el Noroeste y eran sedentarios, al igual que los guaraníes. Otros grupos como tobas, pampas,*

tehuelches, no lograron desarrollar técnicas apropiadas como para agruparse como los diaguitas y eran nómades.

Cuando se inició la conquista y colonización española, se produjo un impacto avasallador, que sometió y modificó las culturas de los primeros habitantes del territorio. Con el descubrimiento de América se inicia la etapa colonial a partir del SXVI, España dividió a los territorios de sus colonias en unidades político administrativas denominadas VIRREINATOS, lo que le permitió administrar las vastas extensiones de los territorios americanos.

La superficie actual de Argentina formó parte durante la etapa colonial del Virreinato del Perú, y a partir del año 1776 del Virreinato del Río de la Plata, que fue subdividido en 8 intendencias. También se organizaron 4 gobernaciones políticas militares, que dependían de las intendencias. De esta manera se buscaba neutralizar la amenaza que representaba el imperio portugués instalado en Brasil y hacer más eficaces los intercambios económicos entre España y América a través del puerto de Buenos Aires. El interés de los españoles estaba centrado en los recursos naturales que podían explotarse mediante las actividades mineras. En este tiempo se fueron fundando las primeras ciudades de nuestro país.

Después de la revolución de mayo se inicia la etapa independentista a partir

de 1810 y luego de independizarse de España, los primeros gobiernos organizaron la administración y distribución territorial. Una vez disuelto el Virreinato del Río de la Plata, la organización política se entretejió a partir de las ciudades ya fundadas y comenzaron a conformarse las primeras provincias. Cuando se independizaron las intendencias de Bs. As., Córdoba y Salta, se formaron las provincias de Jujuy, Salta, Tucumán, Córdoba, Catamarca, La Rioja, Mendoza, San Juan, San Luis, Santiago del Estero, Buenos Aires, Corrientes y Santa Fe (las 13 provincias iniciales).

Con posterioridad a la independencia de España nuestro país atravesó una serie de tensiones entre Bs. As. y las otras provincias, causadas por divergencias de intereses políticos y económicos; en especial por la administración de la Aduana del puerto de Bs. As. y la propiedad de los recursos provenientes de la misma. Este enfrentamiento impidió la integración de los territorios de las provincias. Luego de la batalla de Pavón en 1861 esos territorios se unificaron bajo un único poder soberano y una forma federal de Estado regidos por la Constitución de 1853, se inició así la etapa de la organización nacional. Los aborígenes seguían habitando algunas regiones del país, especialmente el noreste y sur.

Las incursiones en esos territorios se intensificaron en esta época a través de las denominadas CONQUISTAS del desierto al sur del país y la Conquista al Chaco. Estas denominadas

Conquistas del desierto provocaron la desestructuración y eliminación en gran medida de las sociedades aborígenes. El objetivo era que el Estado Nacional ampliará su control territorial. Los efectos inmediatos del avance militar fueron dos: la eliminación de fronteras interiores y la consolidación de la soberanía nacional territorial por medio de la incorporación efectiva de tierras. De esta forma, se completó la instauración de un orden político y social y la formación de un Estado y de sus instituciones. A esta etapa le siguió la integración territorial y nacional, luego de la independencia de España nuestro país pasó a denominarse Provincias Unidas del Río de la Plata. Después de 1862, con la integración de la provincia de Bs. As. a la Confederación Argentina, quedó conformado el Estado Nacional. Desde ese momento se empleó la denominación REPÚBLICA ARGENTINA. Durante la década de 1880, se produjeron cambios territoriales y políticos. La ciudad de Bs. As. (1888) fue declarada Capital Federal del país y sede del gobierno nacional.

En 1884, se dictó la llamada Ley de los Territorios Nacionales, referida a las regiones que aún no habían sido incorporadas al territorio ocupado. Esta ley obedeció a motivos estratégicos, políticos y económicos. Fue una forma de definir que esos territorios pertenecían al Estado Nacional, aunque

no se hubiera realizado su ocupación efectiva. En esta situación estaban los siguientes territorios nacionales: Misiones, Chaco, Formosa, La Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut, Patagonia (actual provincia de Sta. Cruz), Tierra del Fuego y posteriormente el de Los Andes en la parte occidental de las actuales provincia de Jujuy, Salta y Catamarca. Luego, se continuó con la denominada Conquista del Desierto con la cual se efectivizó la ocupación de nuevas tierras y se firmaron los primeros tratados limítrofes con los países vecinos: Paraguay, Brasil y Chile.

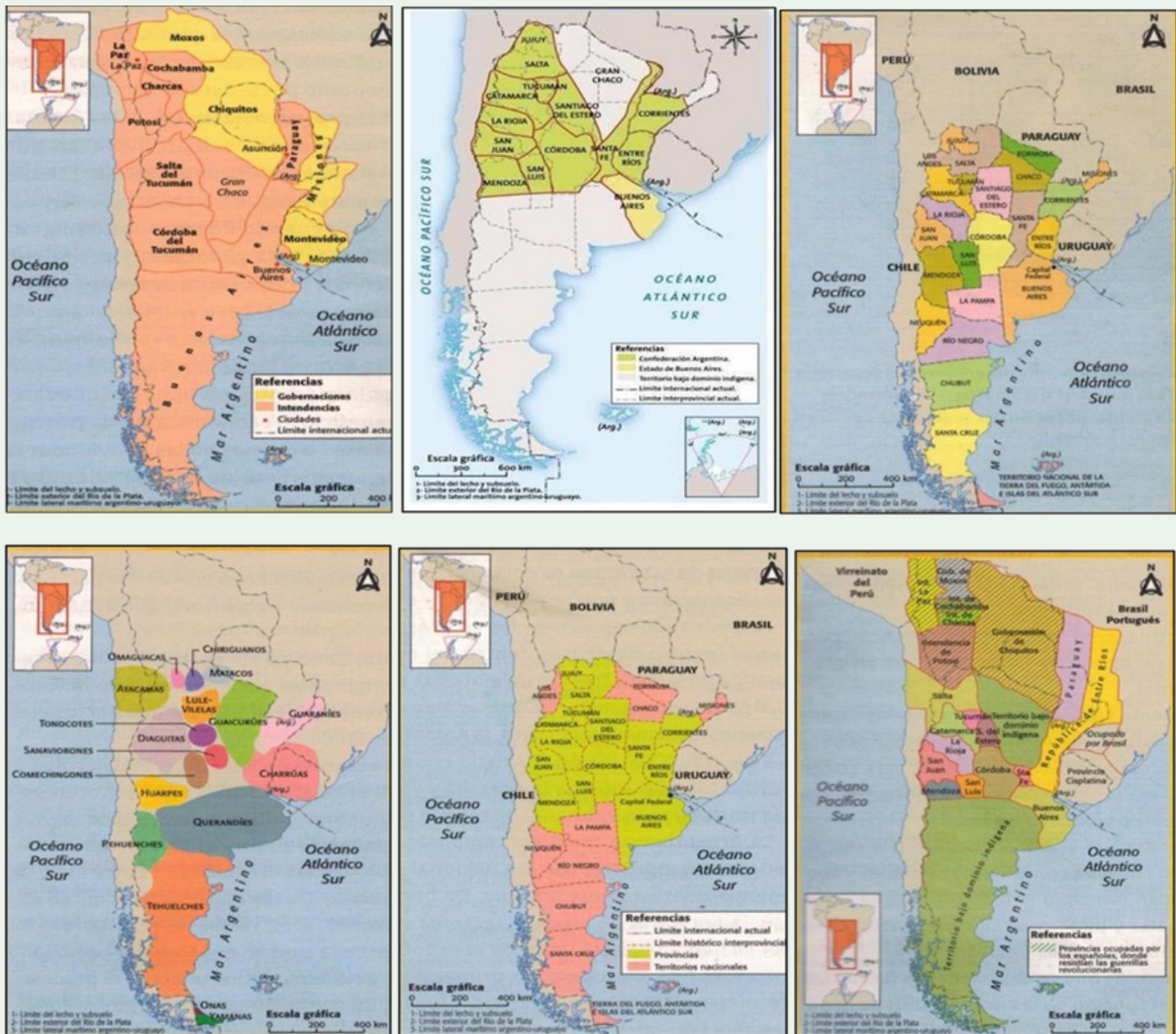
El aluvión de inmigrantes europeos llegados a nuestro país a fines del siglo XIX y principios del XX influyeron en el poblamiento y en la organización del espacio. Por último, la etapa de urbanización y consolidación territorial, luego de 1930 nuestro país continuó con su lento proceso de ocupación territorial. El impulso agroindustrial, la inmigración y la expansión de la red ferroviaria permitieron anexar nuevos territorios y lograr el avance de las fronteras. A partir de 1950, comenzaron a provincializarse varios de los territorios nacionales adquiriendo el carácter de provincias. En 1991 el territorio nacional de Tierra del Fuego fue declarado provincia, siendo la última en provincializarse.

**Fuente: Melón Pirro, J. y otros. (2010). Geografía argentina. Editorial Tinta Fresca.**



**a)** Elabora una línea de tiempo que contenga las etapas de conformación del territorio argentino e incluye el acontecimiento de la firma del tratado de San Nicolás en la etapa pertinente.

**b)** Ordena cronológicamente los mapas según las etapas de conformación del territorio argentino e identifica el mapa correspondiente a la fecha del tratado mencionado anteriormente.



# PACTO FEDERAL Y EL CONTEXTO NACIONAL

## (Páginas 59-60)

**1.** Lee el texto propuesto y subraya:

- En **azul**: los nombres de las provincias involucradas.
- En **verde**: los líderes mencionados y sus roles.
- En **rojo**: los términos políticos claves (por ejemplo: "Liga del Interior", "Pacto Federal", "alianza ofensiva y defensiva", etc.).

**2.** Luego del subrayado, responde las siguientes preguntas:

- a)** ¿Qué conflicto político originó la firma del Pacto Federal?
- b)** ¿Qué papel jugaron los líderes y las provincias?
- c)** ¿Qué provincias firmaron el Pacto Federal?
- d)** ¿Qué provincias integraban la Liga del Interior?
- e)** ¿Qué diferencias había entre ambas alianzas?
- f)** ¿Quiénes eran José María Paz, Rosas y Urquiza, y qué rol jugaron?



Firma del Pacto Federal, 4 de enero de 1831



**3.** En grupos (de 3 a 4 integrantes) diseñen un mapa mental sobre el tema estudiado. Para hacerlo, pueden consultar el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 24, disponible en: <https://www.mec.gob.ar/servicios/descargar/>.

Pueden elaborar el mapa mental en formato papel o digital.

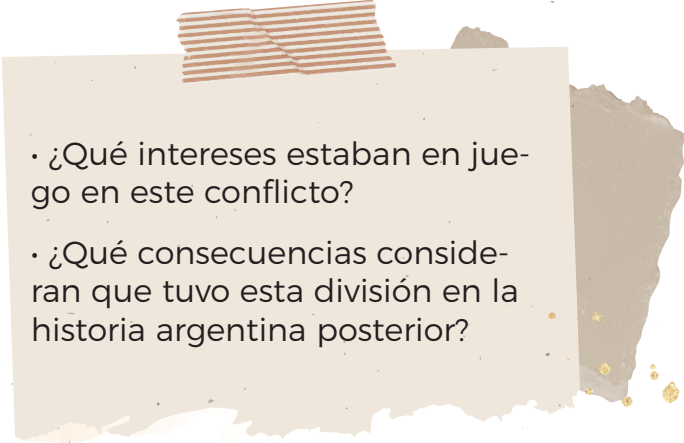
**4.** En grupos realicen una dramatización breve y dinámica de este acontecimiento o una historieta utilizando herramientas digitales.

- Escenario: una reunión secreta previa a la firma del Pacto Federal.
- Roles:
  - Representantes de Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos.
  - Un espía de la Liga del Interior.
  - Periodista de la época (que relata el contexto).

**5.** Escriban un diálogo en el que debatan si deben firmar el pacto, qué riesgos hay y cómo enfrentar a la Liga del Interior.

**6.** Realicen el debate final o una lluvia de ideas. Para llevar a cabo esta última, consulten el cuadernillo de técnicas de estudio mencionado anteriormente, pág. 40. (<https://www.mec.gob.ar/servicios/descargar/>)

### Preguntas disparadoras:

- 
- ¿Qué intereses estaban en juego en este conflicto?
  - ¿Qué consecuencias consideraban que tuvo esta división en la historia argentina posterior?



# 1852: ACUERDO DE SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS

(Páginas 87-89)



\*Elaboren (en grupos) una línea de tiempo con los eventos más importantes mencionados en el texto, desde la Revolución de Mayo hasta la sanción de la Constitución de 1853.

## Eventos sugeridos para incluir:

- Primera Junta (1810)
- Estatutos nacionales (1811, 1815, 1817)
- Pacto Federal (1831)
- Acuerdo de San Nicolás (1852)
- Constitución Nacional (1853)

\*Transcriban la línea confeccionada sobre papel (cartulina, afiche, etc.) y luego ubíquena en el salón para ser visualizado por toda la clase.

**Sugerencia:** Utilicen el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, pág. 33.

## Debate: ¿Unidad o pacto?

### Consigna:

Dividan la clase en dos grupos. Un grupo defenderá el modelo unitario (estatutos y autoridad central), y el otro el modelo federal (pacto entre provincias).

### Punto de partida:

- ¿Qué ventajas y desventajas tiene cada modelo?
- ¿Qué consecuencias habría tenido la imposición del modelo unitario?

### Lectura y análisis crítico

Consigna:

Responde de forma individual o en parejas:

1. ¿Qué importancia tuvo el Acuerdo de San Nicolás en la formación del Estado nacional?
2. ¿Qué significa que el Estado se forme por “obedecimiento o por pacto”?
3. ¿Por qué José Artigas es considerado un referente del federalismo?
4. ¿Quién dijo qué?

#### -Relaciona cada personaje y su postura:

- José Artigas
- Justo José de Urquiza
- Gobierno de Buenos Aires

#### -Con estas ideas:

- Proponía el pacto recíproco entre provincias.
- Representó la visión centralista.
- Impulsó el Acuerdo de San Nicolás.

# ESTRUCTURA DE LA CONSTITUCIÓN DE CORRIENTES DE 1856

(Páginas 105-108)



## A- Estructura

**1.** Confecciona un cuadro sinóptico de llaves donde representes la estructura general de la Constitución según lo establecido en los textos:

- Número de secciones y artículos.
- Invocación inicial y su sentido.
- Secciones clave (soberanía, ciudadanía, derechos, forma de gobierno, poderes del Estado) para usarlos luego en la presentación frente al aula.

**2. a)** Realiza un cuadro comparativo o un cuadro sinóptico que muestre las diferencias en las funciones y características principales de los tres poderes:

- Legislativo
- Ejecutivo
- Judicial



**b)** Indica en el diagrama los siguientes aspectos:

- ¿A quién le correspondía cada función?
- ¿Cómo se organizaba cada poder?
- ¿Qué limitaciones tenían?
- ¿Cuáles eran las particularidades del sistema de elección o nombramiento?

Utiliza como herramienta el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje del Ministerio de Educación de Corrientes, págs. 30 y 48.

## **B- Con respecto a la ciudadanía y derechos**

\*Elabora un cuadro sinóptico donde detalles:

- ¿Quiénes eran considerados ciudadanos?
- ¿Qué condiciones se requerían para serlo?
- ¿Qué derechos y deberes se mencionan?
- ¿Qué garantías legales existían?

## **C-Reflexión crítica**

\*Responde de forma escrita:

**a)** ¿Qué elementos de esta Constitución te resultaron distintos respecto a la organización política actual?

**b)** ¿Qué aspectos consideras que marcaron el contexto histórico de su sanción?

**c)** ¿Crees que la forma en que se define la ciudadanía o la religión oficial hoy sería aceptada? ¿Por qué?

# LA CONSTITUCIÓN CORRENTINA DE 1838

## (Páginas 74-76)

**1.** Lee atentamente las siguientes afirmaciones y responde si son: VERDADERAS (V) o FALSAS (F). Justifica la/las que resulte/n falsa/s.

	V/F
<b>a.</b> Para ser un buen ciudadano no es necesario ser buen hijo o buen padre.	(   )
<b>b.</b> Un verdadero hombre de bien observa las leyes con libertad y religiosidad. (Art. 5)	(   )
<b>c.</b> Violar abiertamente las leyes equivale a declararse en guerra contra la sociedad. (Art. 6)	(   )
<b>d.</b> El respeto a la propiedad ajena no es importante si se trata de causas sociales.	(   )
<b>e.</b> Solo el Estado es responsable de defender la libertad, la igualdad y la propiedad.	(   )
<b>f.</b> Los socorros públicos son considerados una deuda sagrada por la sociedad. (Art. 10)	(   )
<b>g.</b> La educación es un derecho y necesidad para todos los miembros de la sociedad. (Art. 11)	(   )

**2.** Selecciona la respuesta correcta en cada caso. Justifica las incorrectas.

**2.1.** ¿Cuál es uno de los principios naturales en los que se basan los deberes del ciudadano según el art. 2?

- a)** La obediencia ciega al poder.
- b)** El miedo al castigo.
- c)** No hacer a otros lo que no se quiere para uno mismo.
- d)** La acumulación de bienes.

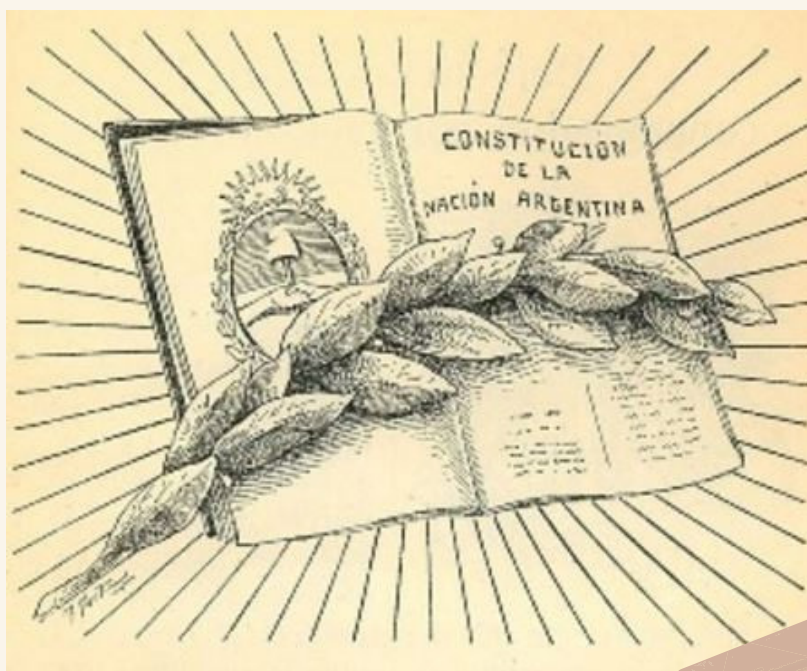


**2.2.** ¿Qué debe hacer un ciudadano con respecto a la patria según el art. 9?

- a)** Observar solamente.
- b)** Defenderla si le pagan.
- c)** Servirla y mantener la libertad.
- d)** Ignorarla si no le interesa la política.

**3.** ¿Qué considera la Constitución sobre la educación en el art. 11?

- a)** Es solo para los ricos.
- b)** Es un deber del gobierno pero no del ciudadano.
- c)** Es innecesaria si hay religión.
- d)** Es una necesidad de todos y debe facilitarse a todos los miembros.



# HISTORIA Y ORGANIZACIÓN

## (Páginas 9-10)

### 1. Identificación de las palabras claves y subrayado:

**a) Lectura inicial:** lee el primer párrafo del texto ("Tras 46 días de ocupación militar...").

**b) Subrayado:** con un color diferente (o un lápiz), busca y subraya las siguientes palabras o frases clave que consideres importantes para entender el inicio de la ocupación militar de Buenos Aires:

—● "46 días de ocupación militar"

—● "fuerza de invasión británica"

—● "12 de agosto del año 1806"

—● "Santiago de Liniers"

—● "contrataque inglés"

—● "cuerpos separados por provincias"

**c) Identificación de información relevante:** después de subrayar, vuelve a leer el párrafo y marca con un asterisco (\*) al lado de las ideas principales que describen el qué, cuándo, quién y dónde de este evento inicial.

### 2. Organización con el Método Cornell

**a) Preparación de la hoja Cornell:** en una hoja de papel (o en tu carpeta), traza las divisiones del método Cornell:

**Columna principal a la derecha (notas):** la más grande, para tus apuntes detallados.

**Columna izquierda (palabras clave/preguntas):** más angosta, para palabras clave, preguntas o ideas principales.

**Sección inferior (resumen):** para un resumen final.

**b) Toma de notas (columna de notas):** basándote en el primer párrafo y tus subrayados, escribe de forma concisa las ideas principales y detalles importantes sobre la reconquista de Buenos Aires y la preparación ante un posible contrataque. Utiliza tus propias palabras siempre que sea posible.



**c) Palabras clave/preguntas (columna de palabras clave/preguntas):** una vez que tengas tus notas, piensa en preguntas que se puedan responder con la información que escribiste, o anota palabras clave que te ayuden a recordar lo esencial de cada punto. Por ejemplo:

- ¿Cuándo fue la reconquista?
- ¿Quién lideró la reconquista?
- ¿Por qué se organizaron militarmente?

**d) Resumen (sección inferior):** al finalizar, escribe un breve resumen (2-3 oraciones) de lo que aprendiste sobre la reconquista de Buenos Aires y los primeros pasos de organización militar.

\*Si quieres profundizar acerca del Método Cornell, puedes consultar el material Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje. Nivel Secundario (págs. 18-19), disponible en: <https://www.mec.gob.ar/servicios/descargar/>

## ● LAS UNIDADES HISTÓRICAS DEL EJÉRCITO DE CORRIENTES

### (Páginas 8-10)

#### 1. Búsqueda de palabras clave y subrayado

**a) Lectura focalizada:** lee los párrafos que describen la convocatoria de Liniers para la organización militar, la mención de los “vizcaínos o cántabros”, y la sección dedicada a los “Cazadores Correntinos”.

**b) Subrayado específico:** subraya con un color diferente (o un lápiz) la información clave en las siguientes categorías:

- **Organización general:** acciones clave de la convocatoria (“nombrar los comandantes”, “organizar los batallones”, “designar capitanes y tenientes”, “proponer un uniforme”).
- **Tipos de compañías:** nombres de las compañías o grupos mencionados (“vizcaínos y navarros”, “asturianos”, “castellanos viejos”, “cazadores correntinos”).

- **Cazadores Correntinos:** origen (“correntinos que vivían en Buenos Aires”), roles (“oficiales”, “suboficiales y tropa”), nombres de líderes (“Juan José Fernández Blanco”, “Silas Galván”).

**c) Análisis de conexiones:** piensa en cómo se estructuraron las fuerzas y quiénes integraban los diferentes cuerpos.

## 2. Utilización del Método Cornell para el desarrollo de la actividad

**A. Preparación de la hoja Cornell:** dibuja las secciones del método Cornell.

### B. Toma de notas:

- En un apartado, escribe los puntos clave sobre cómo Liniers convocó y organizó los batallones y compañías.
- En otro apartado, detalla los diferentes grupos que conformaban las fuerzas (vizcaínos, asturianos, etc.).
- Finalmente, en otro apartado, anota la información específica sobre los Cazadores Correntinos: su origen, quiénes los integraban según su clase social y los nombres de sus líderes.

**C. Palabras clave/preguntas:** para cada apartado de tus notas, genera preguntas que permitan recordar la información, o palabras clave que resuman los conceptos. Por ejemplo:

- ¿Qué se organizó el 9 de septiembre?
- ¿Qué compañías formaron?
- ¿Quiénes eran los Cazadores Correntinos?

**D. Resumen:** redacta un resumen breve que integre la información sobre la organización general de las milicias y el rol específico de los Cazadores Correntinos.

**E. Comparte con la clase esta técnica de estudio.**

\*Si quieres profundizar acerca del Método Cornell, puedes consultar el material Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje. Nivel Secundario (págs. 18- 19), disponible en: <https://www.mec.gov.ar/servicios/descargar/>



# EL BAUTISMO DE FUEGO Y LA DEFENSA DE BUENOS AIRES

**(Página 10)**

## A. Identificación de las palabras clave y subrayado

**1.** Lee los párrafos que describen el combate de los Cazadores Correntinos el 1 y 2 de julio de 1807, el resultado del encuentro y la posterior reorganización de la defensa.

**2.** Subraya con un color diferente (o un lápiz) la información clave que te ayude a entender:

- a)** Fechas y lugares: “1 de julio de 1807”, “2 de julio”, “Corrales de Miserere”, “Plaza Once”.
- b)** Desarrollo del combate: “favorable a los británicos”, “disciplinadas filas”, “inexpertos soldados”, “se desbandaron y se dispersaron”.
- c)** Reorganización de la defensa: “reordenado y aprestado”, “casco urbano”, “participación de los vecinos”, “reincorporación de fracciones dispersas”, “Martín de Alzaga”, “piezas de artillería”.
- d)** Distinción de los Cazadores: “combate librado en la iglesia de la Merced”, “felicitación de Liniers”, “número de bajas”.

## B- Dibujo de las secciones del método Cornell

**1.** Toma de notas:

- En un primer punto, describe el “bautismo de fuego” de los Cazadores Correntinos: cuándo, dónde y cómo fue el resultado inicial.
- Luego, explica cómo se reorganizó la defensa de la ciudad después de la dispersión de las tropas, mencionando la estrategia y los actores claves.
- Finalmente, anota cómo se distinguieron los Cazadores Correntinos en combates posteriores y la mención de Liniers.

**2.** Palabras clave/preguntas

Crea preguntas o palabras clave que te ayuden a recordar los detalles de cada punto. Ejemplos:

- ¿Cuándo fue el primer combate?
- ¿Cómo se recuperó la defensa?
- ¿Dónde se destacaron los Cazadores?

**3.** Resumen

Elabora un resumen conciso (2-3 párrafos) que capture los puntos principales sobre el primer combate, la estrategia de defensa y el desempeño de los Cazadores Correntinos. De forma dialogada comparte los resultados obtenidos con esta técnica de estudio.

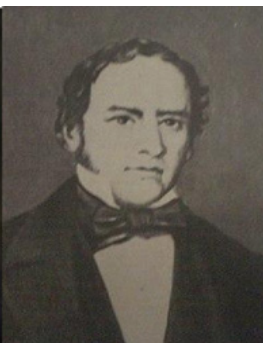
\*Si quieres profundizar acerca del resumen, puedes consultar el material Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje. Nivel Secundario (pág. 20), disponible en: <https://www.mec.gob.ar/servicios/descargar/>

# LOS REGLAMENTOS PROVISORIOS CONSTITUCIONALES (1821-1824)

(Páginas 41-44)



Gervasio Antonio  
Posadas



Pedro Juan  
Ferré



Francisco  
Ramírez



José Gervasio  
Artigas

## 1. Prelectura

\*Observa las imágenes y títulos de las páginas. Luego, responde:

1. ¿Qué personajes aparecen en las imágenes? Selecciona uno y resume su participación luego de la prelectura.
2. ¿Qué significa “soberanía provincial”? Escribe lo que piensas.
3. ¿Qué relación crees que tiene Corrientes con la Revolución de Mayo?

## 2. Lectura

\*Lee los textos de las páginas 41 a 44 y subraya con distintos colores:

1. Ideas sobre la independencia y la soberanía de Corrientes.
2. Nombres de personajes importantes.
3. Conceptos políticos clave (junta, gobernador, constitución, etc.).

## 3. Poslectura

a) Responde con tus palabras:

1. ¿Qué papel cumplió el Cabildo de Corrientes en el proceso de soberanía?

2. ¿Quién fue José Gervasio Artigas y qué relación tuvo con Corrientes?

3. ¿Qué importancia tuvo el Congreso de 1821 para la provincia?
4. ¿Qué decía el Reglamento Constitucional Provisorio de 1821?
5. ¿Por qué se considera que Corrientes logró su autonomía en 1821?

b) Elige la opción correcta:

**El Reglamento Provisorio de 1821 fue importante porque:**

- a) disolvió el gobierno nacional.
- b) declaró la independencia de Corrientes.
- c) estableció una Constitución federal para Corrientes.
- d) declaró la guerra a Buenos Aires.

**Artigas protegió a Corrientes porque:**

- a) era su ciudad natal.
- b) quería unificarla con Paraguay.
- c) estaba en contra del Directorio de Buenos Aires.
- d) fue elegido como gobernador.

**En 1820, Corrientes dejó de depender de:**

- a) Paraguay.
- b) La Banda Oriental.
- c) Buenos Aires y Artigas.
- d) el Virreinato del Perú.





# CORRIENTES Y EL TRATADO DEL CUADRILÁTERO DE 1822. EL IMPACTO POLÍTICO: CONSECUENCIAS DEL TRATADO

(Páginas 38-40)

## “Recreamos el mapa de Corrientes en 1822”

1. Trabaja con la imagen:

b) Observa el mapa y el cuadro.

c) Identifica los ríos (Corriente, Guayquiraró, Santa Lucía, Paraná).

d) Nombra las regiones y los pueblos o ciudades que integraban cada una.

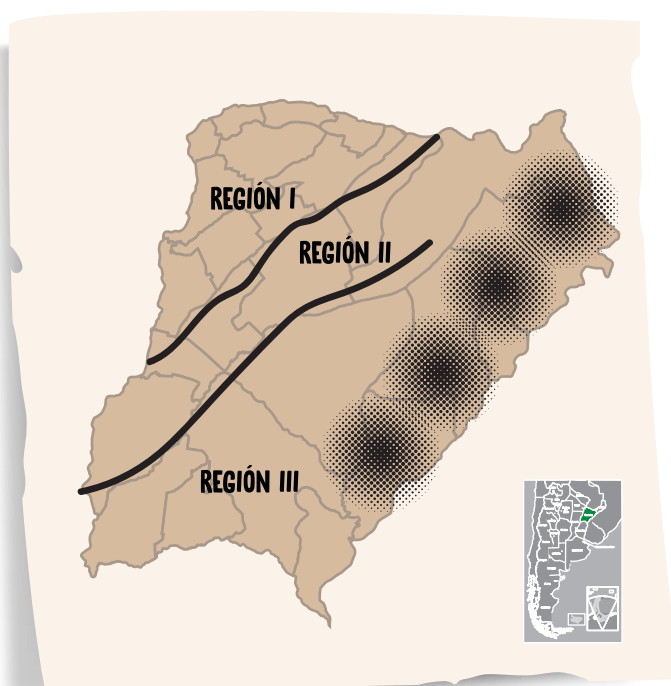
2. Responde:

a) ¿Por qué era importante dividir el territorio en regiones?

b) ¿Qué papel tenían las ciudades como Goya o San Roque?

c) ¿Cómo influía la geografía (ríos) en la organización política?

Mapa de la Jurisdicción del territorio correntino en 1822



### CUADRO DE REFERENCIAS

#### REGIÓN I

Al Norte del río Santa Lucía  
San Cosme y Ensenadas  
Empedrado y Palmar  
Saladas  
Itatí y Guácaras  
Caá Catí

#### REGIÓN II

Entre los Ríos, Santa Lucía y Corriente  
San Roque  
Goya, Santa Lucía, Maruchas  
Batel, Corrientes  
Yaguareté Corá  
San Miguel Loreto

#### REGIÓN III

Al Sur del río Corriente  
Esquina  
Paiubre  
Curuzú Cuatía y Espinillo  
Ábalos

Territorio reconocido a los misioneros por los firmantes del Tratado del Cuadrilátero para la constitución de su propio gobierno.

# RUPTURAS Y CONTINUIDADES (CONSTITUCIONALISMO HISPANO)

## (Páginas 45-46)

**1.** Lee los dos textos y subraya con colores distintos:

- En **amarillo**: ideas que expresen continuidades con el derecho indiano.
- En **celeste**: elementos nuevos o rupturas con el orden colonial.
- En **verde**: frases clave sobre Corrientes y sus instituciones tras 1821.

**2.** Confecciona un cuadro sinóptico de llaves que sintetice los siguientes ejes:

- Derecho indiano (características, prácticas, continuidad).
- Constitucionalismo republicano (rupturas, inspiración, instituciones).
- Corrientes 1821 (transición, rasgos propios, impacto).

\*Para realizar el sinóptico de llaves, utiliza como guía el cuadernillo Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje. Nivel secundario (pág. 42), disponible en: <https://www.mec.gov.ar/servicios/descargar/>



## BIBLIOGRAFÍA

Archivo del General Mitre (1911). Guerra del Paraguay (tomo II, pp.10 sgtes). Biblioteca de “La Nación”.

Arellano, F. (5 de mayo de 2025). Fuentes históricas. Enciclopedia Significados. <https://www.significados.com/fuentes-de-la-historia/>

Deniri, J. E., Manzino, N. P., Ramirez Braschi, D. R., Salvador, A. R. O., Monzón Wyngaard, Á. y Nieves, A. F. (2024). Historia de Corrientes 1814-1856: “Génesis de la provincia y su federalismo”. Aportes para la educación secundaria. Ministerio de Educación de Corrientes: <https://www.mec.gob.ar/servicios/descargar/>

Espinoza, G. y Vallejos Alevras, A. (2023). Técnicas de estudio y estrategias para el aprendizaje. Ministerio de Educación de Corrientes. <https://www.mec.gob.ar/servicios/descargar/>

Gesualdo, V. (1988). La música en la Argentina durante el período colonial. Folklore y Tradiciones. Editorial Stella. Buenos Aires. <https://www.folkloretradiciones.com.ar/folklorecientifico/documentos/LA%20MUSICA%20EN%20LA%20ARGENTINA%20PERIODO%20COLONIAL.pdf>

Junta de Historia de la Provincia de Corrientes. Anuario 2024: Anales 26

Melón Pirro, J. y otros. (2010). Geografía Argentina. Tinta Fresca.

Ministerio de Educación de Corrientes: Coordinación de Educación Artística. (2023). Oremba é: la esencia de lo que somos.





## HISTORIA DE CORRIENTES 1814-1856

### “GÉNESIS DE LA PROVINCIA Y SU FEDERALISMO”

## Aportes para la Educación Secundaria