



CORRIENTES

somos todos!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MOMENTOS ESTELARES DE LA HISTORIA DE CORRIENTES

Propuestas para el aula
NIVEL SECUNDARIO

**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN**

Dirección de planeamiento e
investigación educativa

**CORRIENTES
2025**



Autoridades

Dr. Gustavo Adolfo Valdés

Gobernador de la Provincia de Corrientes

Lic. Práxedes Ytatí López

Ministra de Educación

Dr. Julio de la Cruz Navías

Subsecretario de Gestión Educativa

Dra. Pabla Muzzachiodi

Secretaria General

Lic. Sergio José Gutiérrez

Director General de Nivel Secundario

Lic. Julio Fernando Simonit

Director de Planeamiento e Investigación Educativa

Equipo de Redacción

Gloria Espinoza

Helvecia, Velázquez

María del Carmen, Markiewiez

Nancy Susana, Ramírez

Sandra Anahí, Acuña



Índice

Introducción	4
1854: Noticia histórica sobre la Guardia Nacional de Corrientes	5
1865: La “Guerra de Partidas” Correntina. Los Escuadrones de “Tatú Pitá”	6
Corrientes lucha sola contra la Invasión Paraguaya. Los Escuadrones de Nicanor Cáceres	6
1871: Ñaembé y Tabaco. Santiago Baibiene y Desiderio Sosa	8
1872: La batalla de Tabaco	10
1878: La matanza de Ifrán	12
1878: La “Resistencia” del coronel José Toledo	13
1893: La Revolución Martinista	15
Los Gobiernos de Juan Gregorio Pujol. Una década esencial	15
Pacificación y afianzamiento de la autoridad civil	17
El fomento de la Educación Pública	18
La reforma de la Constitución Provincial	19
La primera Ley de Municipalidades	22
Corrientes: una ciudad portuaria en la época de la confederación 1853-1860	23
Primeras piezas: algunos antecedentes educativos	32
1853 a 1869: Inicio de la primera norma sobre Educación hasta la creación del Colegio Nacional en Corrientes	33
1870 a 1886: de la Escuela Normal Anexa de Corrientes a la Ley de Educación Común 1420. La Escuela Normal Aneza y la Escuela Normal de Mujeres	35
Reforma de la Ley de Educación de la Provincia de Corrientes (1876)	37

Índice

Reglamento Educativo de 1879 en Corrientes. Su importancia	37
Del Congreso Pedagógico Nacional a la Ley Nacional de Educación Común 1420 y su impacto en Corrientes (1882-1886)	38
1886 a 1895: Grandes transformaciones en la educación. De la Ley de Educación Común a las reformas de José Alfredo Ferreira.....	39
De la Escuela Experimental de Esquina a la Reforma Educacional de Ferreira	40
Las docentes norteamericanas irrumpen en la escena educativa	43
La Reforma Educacional de José Alfredo Ferreira	44
El rompecabezas educacional. algunas líneas para seguir pensando... ..	45
La provincia de Corrientes como epicentro de la Guerra del Paraguay.....	45
Coplas y versos populares de Corrientes (1865 1871)	46
Corrientes y un siglo XIX convulsionado	49
El Cautiverio de Mujeres Correntinas.....	52
Combate de Paso de Cuevas (1865).....	52
Ataque a Bella Vista.....	53
Retirada y derrota paraguaya en suelo correntino.....	54
La epidemia de fiebre amarilla: La epopeya de los héroes civiles.....	55
Joseph Fonteneau: el introductor de las artes plásticas en Corrientes	56

Índice

GRAFÍA
Exploraciones
del la Mun

Introducción

El presente cuadernillo de actividades destinado a estudiantes del nivel secundario, elaborado por el equipo técnico de la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa del Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes, tiene como referencia el libro “Momentos Estelares de la Historia de Corrientes”, redactado y publicado en articulación con la Junta de Historia de la Provincia de Corrientes.

Las distintas propuestas para el aula, tienen como finalidad lograr que los estudiantes además de conocer nuestra historia pongan en acción el desarrollo de capacidades consideradas como prioritarias, entre las cuales se encuentran la comprensión lectora, pensamiento crítico reflexivo, fluidez y vocabulario, para ello se brinda a los docentes sugerencias tendientes a promover en las aulas el “aprender a aprender” y el “aprender a pensar”.

En síntesis, las actividades aquí presentadas como propuestas apuntan a fortalecer el análisis histórico a partir de diversas fuentes y contextos significativos de la historia provincial, a través de la comprensión lectora y la reflexión crítica, en las que cada docente podrá realizar las adaptaciones que considere conveniente, en función del contexto institucional, promoviendo en todos los casos el trabajo articulado, entre los distintos espacios curriculares.

Para desarrollar las consignas, se les sugiere tanto a los docentes como a los estudiantes leer el cuadernillo denominado “Técnicas de Estudios y Estrategias para el Aprendizaje”, elaborado por la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa del Ministerio de Educación y al cual se puede acceder desde el siguiente enlace;



<https://bit.ly/4oM5Cgr>



Actividad 1

1. A partir del título Noticia histórica sobre la Guardia Nacional de Corrientes, responde:

- ¿Qué asuntos se tratarán en el texto? Anota tres temas en tu carpeta de trabajo.
- ¿Qué tipo de documentos crees que encontrarás en el texto? Redacta dos oraciones donde expreses tus ideas.

2. Lean de manera dialógica con el docente y tus compañeros, es decir haciéndoles preguntas al texto a medida que avanzan en la lectura. Luego vuelve a leer el texto individualmente y reflexiona sobre tus preguntas anteriores. Verifica las respuestas correctas y elimina las erróneas.

3. Durante la nueva lectura, considera lo dialogado con la docente y tus compañeros. Luego reconoce y subraya las ideas principales de cada párrafo, escribe notas marginales.

4. Si es necesario, vuelve a leer el texto y luego responde:

- ¿Qué batalla da origen a la organización de la Confederación Argentina? Ubica tu respuesta en tiempo, espacio y nombra el documento analizado.
- ¿Qué creo Urquiza y con qué finalidad?

5. Ingresa al enlace sugerido y lee con detenimiento el artículo N.º 15 del Acuerdo de San Nicolás de los Arroyos, 1852, luego responde.

<https://goo.su/cfQqr>

- ¿Todas las fuerzas militares de cada provincia pasaron a ser integrantes del ejército nacional?
- ¿Cómo organiza Urquiza el destino de estas fuerzas?

6. Elabora un cuadro sinóptico con la información del texto, sobre el Reglamento Interno de la Guardia Nacional para la Academia Militar de la Provincia de Corrientes, aprobado por el Gobernador Martínez, donde se establecían las funciones y organización de sus integrantes.

7. En grupo de cuatro integrantes, elaboren una infografía digital o en papel, donde representen el resultado de lo abordado, para presentarlos al resto de la clase. Pueden usar una aplicación digital como www.canva.com u otro que conozcan.



1865: LA “GUERRA DE PARTIDAS” CORRENTINA. LOS ESCUADRONES DE “TATÚ PITÁ”



Páginas: 17 a 18

Actividad 1

Lee junto con tu compañero el fragmento del texto sobre la resistencia correntina durante la invasión paraguaya de 1865 y luego:

1. Realiza un glosario de las palabras cuyos significados no conoces.
2. Reconoce y subraya en el texto, las diferentes estrategias de combate utilizadas por:
 - Nicanor Cáceres y sus escuadrones.
 - Manuel Hornos y sus tropas.
3. Realiza un cuadro comparativo de dos columnas:
 - en la primera, describe las tácticas de Cáceres.
 - en la segunda, describe las tácticas de Hornos.
4. Investiguen (grupo de hasta 4 integrantes) sobre otros aspectos importantes de estas estrategias empleadas por las fuerzas correntinas y realicen un resumen explicando cómo reflejan la realidad social y militar de Corrientes en 1865. Recuerden que deben documentar las fuentes bibliográficas consultadas.
5. En un mapa de la provincia de Corrientes, marquen con un color los lugares donde se batieron las fuerzas de Nicanor Cáceres y con otro color señalen los lugares, donde lo hicieron las fuerzas de Manuel Hornos.
6. Junto con tu grupo realicen una exposición oral como resultado de sus investigaciones y acompañen la presentación con el mapa de Corrientes. Pueden realizarlo en formato papel o en el soporte virtual que conozcan.

CORRIENTES LUCHA SOLA CONTRA LA INVASIÓN PARAGUAYA. LOS ESCUADRONES DE NICANOR CÁ CERES



Páginas: 18 a 23

Actividad 1

1. Lee el título del siguiente texto “Corrientes lucha sola contra la invasión paraguaya. Los escuadrones de Nicanor Cáceres” y luego responde:

- a. ¿Quién fue Nicanor Cáceres?, ¿qué importancia tuvieron sus escuadrones?
- b. Comparte tus respuestas con el/la docente y el resto de la clase.

2. Registren sus respuestas en el pizarrón elaborando un mapa conceptual, con la guía del docente.

3. Realiza la lectura completa del texto junto con tu compañero. En cada párrafo subraya la idea principal y realiza una nota marginal.

4. ¿Qué hecho histórico tuvo lugar el 13 de abril de 1865 en la provincia de Corrientes?, y ¿cuáles fueron las causas que lo originaron? ¿quiénes fueron sus protagonistas?

5. Imagina que eres un periodista y debes dar a conocer las novedades del frente de batalla. Para ello prepara una guía de preguntas que le formularás en una entrevista a Nicanor Cáceres. Realiza previamente, una breve reseña o síntesis sobre los aspectos conocido de su desempeño y los soldados correntinos, para que tus interrogantes sean claros.

6. No olvides considerar en tu reseña y preguntas los siguientes aspectos:

- a. Personalidad polémica de Nicanor Cáceres y como perdurará su imagen a través del tiempo.
- b. Actitud que asume Cáceres, cuando es intimado por la Junta Gubernativa de Corrientes.
- c. Cómo se distinguieron y describen a los combatientes correntinos, sus tácticas de guerra, desplazamiento en el terreno de batalla, elementos utilizados en combate.
- d. El resultado de las tácticas aplicadas en los enfrentamientos con las fuerzas enemigas.

Actividad 2

1. A partir de lo leído, completa el siguiente cuadro comparativo identificando las diferentes visiones de los protagonistas y cronistas sobre Cáceres y la resistencia, (la primera fila se completó a modo de ejemplo).

Fuente / Autor	Opinión sobre Cáceres	Opinión sobre la resistencia correntina
José Ignacio Garmendia	Lo enaltece por su "resistencia patriótica" que redime errores de juventud.	Considera la lucha como heroica.
Juan C. Centurión (general paraguayo)		
Pedro Igarzábal		
José Fermín González		

**1871: ÑAEMBÉ Y TABACO.
SANTIAGO BAIBIENE Y DESIDERIO SOSA**



Páginas: 23 a 25

Actividad 1

- 1.** ¿Conoces el significado de la palabra Ñaembé? Anota tres posibles interpretaciones del término.
- 2.** De acuerdo con el título del texto Ñaembé y Tabaco:
 - a. ¿Qué relación crees que existe con los nombres de Santiago Baibiene y Desiderio Sosa?
 - b. Escribe cuatro ideas que consideres que las relacionan.
- 3.** Realiza una lectura silenciosa del texto. Lee párrafo por párrafo, al menos dos veces, luego:
 - a. Subraya en el texto con tres colores diferentes:
 - los personajes principales mencionados y sus acciones.
 - los lugares geográficos y militares mencionados.
 - las consecuencias de la batalla.
- 4.** Con los datos de la consigna anterior, realiza una línea de tiempo, donde incluyas:
 - Cargo que tenía Santiago Baibiene y rol que cumplió en esta batalla.
 - Decisión que toma el Presidente Sarmiento y motivo por el que no reconoció a López Jordán.
 - Importancia de José Hernández y Rafael Hernández en el conflicto.
 - Importancia que tuvo la imprenta capturada en la posguerra.
- 5.** Investiga la biografía de José Hernández y qué tipo de obra literaria es el Martín Fierro. Realiza un esquema con lo investigado. Consigna la fuente consultada.

Actividad 2

1. Vuelve a leer detenidamente el texto y completa el siguiente cuadro comparativo:

Aspectos	Santiago Baibiene (Corrientes)	Ricardo López Jordán (Entre Ríos)
Número de hombres		
Tipo de tropas (infantería / caballería)		
Artillería		
Estrategia		
Apoyos destacados		

Actividad 3

1. Señala en un mapa de Corrientes:

- La ubicación de Ñaembé (cercano a Goya).
- La ciudad de Corrientes y traza el camino hacia el sur (Goya).
- La provincia de Entre Ríos, desde donde venía López Jordán.

2. Responde:

- ¿Por qué era estratégico controlar los caminos hacia Corrientes y Goya?
- ¿Cómo influyó la geografía (ríos, caminos) en la estrategia de Baibiene?

3. Prepara una presentación para dar a conocer a la clase, el resultado obtenido en la investigación. Puedes usar una aplicación digital como www.canva.com u otro que conozcas.

1872: LA BATALLA DE TABACO



Páginas: 25 a 29

Actividad 1

1. El grupo de clase leerá el texto en voz alta con la modalidad alternada, (un alumno por vez).
2. Vuelve a leer el texto individual y silenciosamente. Realiza un glosario con las palabras cuyo significado desconoces.
3. Cuando vas avanzando en la lectura, divide el texto de acuerdo con su estructura, utilizándolo llaves, subraya las ideas clave o principales y escribe una nota marginal.
4. En cada parte del texto resalta con distintos colores los siguientes aspectos:
 - a. Personajes principales.
 - b. Causas del conflicto.
 - c. Desarrollo de la batalla.
 - d. Consecuencias políticas.

Actividad 2

1. Elabora un cuadro sinóptico de diagramas, puedes usar conectores como: porque, por lo tanto, en consecuencia, mientras que.

BATALLA DE TABACO (1872)

a. Líderes enfrentados

- Santiago Baibiene.
- Desiderio Sosa.

b. Contexto previo

- Sucesión de gobierno en Corrientes.
- Epidemia de fiebre amarilla (1871).
- Círculo goyano vs. Capital.
- Prensa: La Patria (baibienismo) / La Fusión (oposición).

c. Causas

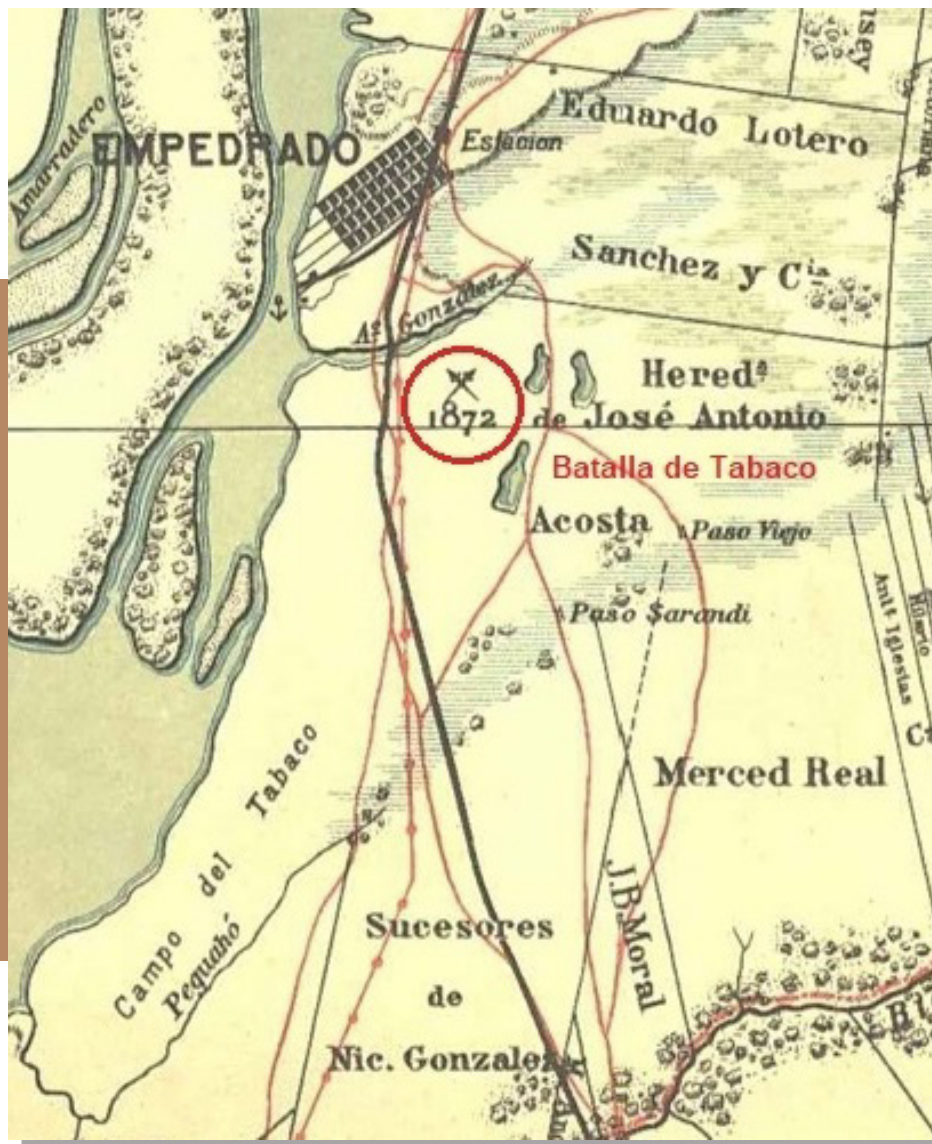
- Rivalidades políticas internas.
- Marginación de Sosa.
- Sublevaciones departamentales (Insaurralde, Azcona, Vallejos, Maciel).

d. Desarrollo de la batalla

- Lugar: Empedrado – Loma del Tabaco.
- Tropas:
- Sosa → 3.500 hombres, superior caballería.
- Baibiene → 4.000 hombres, infantería decisiva.
- Estrategias:
- Guerra de partidas (Sosa).
- Posición defensiva (Baibiene).
- Hecho decisivo: captura de Baibiene por Insaurralde.

e. Consecuencias

- Victoria de Sosa.
- Golpe al mitrismo.
- Triunfo electoral de Nicolás Avellaneda.



<https://goo.su/cfQqr>

**Actividad 1**

1. Lee con atención el siguiente fragmento:

“La tierra temblaba bajo el peso de siete mil hombres en movimiento veloz; caballos y hombres caían y se levantaban; miles de brazos, manejando lanzas y sables, descargaban golpes de muerte, derribando jinetes y caballos; las detonaciones de las armas de fuego, mezcladas con el quejido lastimero de las víctimas y el vocerío hiriente de la multitud, producían un concierto de espanto.”

2. Contesta:

- ¿Qué recursos utiliza el autor para transmitir dramatismo en la escena?
- ¿Cuál crees que es la intención del autor al describir de manera tan intensa el combate?
- ¿Qué emociones o reflexiones genera en el lector esta descripción de la violencia?
- ¿Encuentras alguna intencionalidad del autor en la forma en que se narran los hechos? ¿Por qué?

Actividad 2

1. Lee el texto “La matanza de Ifrán”, de manera alternada con el docente y tus compañeros.

2. Vuelve a leer el texto individual y silenciosamente.

3. Subraya los sucesos narrados en orden cronológico.

4. Completa organizando los acontecimientos del 1 al 5, según la secuencia histórica.

El coronel Azcona recluta fuerzas en Mercedes y enfrenta a Cáceres.

- Avellaneda intenta mediar en el conflicto sin éxito.
- Se produce la batalla en el Ifrán el 19 de febrero.
- Plácido Martínez se alza en Concepción con 500 hombres.
- Manuel Florencio Mantilla propone acceder al poder “por las urnas o por las armas”.
- El coronel Aguirre se une con Cáceres tras salir de Esquina.

Actividad 3

1. Realiza una nueva lectura del texto junto con tu compañero.
2. Subraya las ideas principales de cada párrafo y realiza una nota marginal.
3. Con las notas marginales y las ideas clave, realiza un mapa mental de ideas.
4. Investiga sobre la participación y los conflictos políticos de la provincia de Corrientes, luego de la Guerra del Paraguay. Recuerda que debes registrar la fuente bibliográfica consultada.
5. Redacta una breve explicación, sobre la estrategia política, aplicada por Manuel Florencio Mantilla en el conflicto y la fuente de donde la tomó.
6. Describe la situación de fuerzas entre los liberales y los federales en la batalla de Ifrán y las consecuencias que tuvieron vencedores y derrotados.
7. Explica brevemente las responsabilidades que tuvieron Derqui y Avellaneda en el conflicto, según la mirada de Florencio Mantilla.
8. La clase se organizará en dos grupos para realizar un debate. Para ello:
 - a. Cada grupo representará a las diferentes fuerzas en conflicto, para defender sus posiciones políticas, y decisiones estratégicas y tácticas militares.
 - b. El docente moderará el debate.
 - c. Se registrarán los aspectos más significativos y luego se realizará una devolución al cierre del debate.

1878: LA “RESISTENCIA” DEL CORONEL JOSÉ TOLEDO



Páginas: 37 a 40

Actividad 1

ACTIVIDAD GRUPAL

1. La clase se organizará en grupos de 4 integrantes. Cada grupo asumirá el rol de investigadores históricos, que deben reconstruir los acontecimientos ocurridos en Corrientes en 1878, tras la caída del gobernador Derqui. Para ello:
 - a. Lee detenidamente el texto y subraya:
 - Personajes principales y sus bandos.
 - Lugares mencionados.
 - Acciones clave (combates, retiradas, alianzas).
 - Opiniones (por ejemplo, la crítica de Mantilla a Toledo).

b. Completen una ficha de investigación con los siguientes ítems:

- ¿Qué ocurrió con el gobernador Derqui y su gente?
- ¿Qué papel tuvo Toledo en el conflicto?
- ¿Qué opinaban los liberales sobre Toledo?
- ¿Qué estrategias militares se utilizaron?
- ¿Cuál es la opinión expresada por Mantilla sobre Toledo?

2. Preparen una exposición breve (5 min) con apoyo visual (puede ser un mapa, líneas de tiempo o dibujos) elaborado en formato papel o con el soporte tecnológico que conozcan, que responda al siguiente planteo:

“¿Fue realmente una derrota o una retirada estratégica la acción de Toledo en el combate de Tunas?”

Actividad 2



ACTIVIDAD GRUPAL

1. Los estudiantes participan de un juicio simulado, para determinar si el coronel José Toledo:

- ¿Fue un cobarde que abandonó la lucha, como sostiene Mantilla?
- ¿Fue un estratega que evitó la masacre de sus hombres y resistió hasta el final?

Roles (a asignar por sorteo o elección):

- Fiscal (acusa a Toledo).
- Defensa (asume la defensa del acusado).
- Testigos (Acuña, Mantilla, soldados, campesinos).
- Jurado (observa, toma notas y emite un veredicto).
- Narrador/a (modera en off el juicio).

Pasos:

- 1.** Lectura en voz alta del texto (por partes).
- 2.** Análisis grupal del texto según el rol asignado.
- 3.** Escritura de testimonios y argumentaciones.
- 4.** Desarrollo del juicio en el aula. Presentación de los argumentos de la fiscalía y de la defensa.
- 5.** Deliberación en secreto del jurado, evaluación de la/s evidencia/s, determinación de los hechos y emisión del veredicto.

1893: LA REVOLUCIÓN MARTINISTA



Páginas: 40 a 47

Actividad 1

1. Según el título:
 - a. ¿Qué temas crees que se desarrollará en el texto?
 - b. Explica con tus palabras el significado que le atribuyes a los términos “revolución martinista”
 - c. Registra tus respuestas en la carpeta o anotador.
2. Seguidamente se leerá el texto en voz alta, con la modalidad alternada, (un alumno por vez).
3. Vuelve a leer el texto individual y silenciosamente.
4. De acuerdo con la estructura del texto, subraya las ideas clave de cada párrafo.
5. Elabora un cuadro sinóptico de diagrama con palabras clave, la información debe estar organizada en tres ramas principales:
 - a. Actores sociales (protagonistas de los hechos, líderes políticos, grupos sociales).
 - b. Fechas (momentos clave de la revolución, detallada en la línea de tiempo).
 - c. Ideologías / posiciones políticas (liberales, autonomistas, radicales, etc.).
6. Al cuadro agrega una línea de tiempo con las fechas y acontecimientos que detalla el texto.
7. Prepara lo trabajado para exponer de manera dialogada ante tus compañeros de clase. Puedes usar una aplicación digital como www.canva.com u otro que conozcan.

LOS GOBIERNOS DE JUAN GREGORIO PUJOL UNA DÉCADA ESENCIAL



Páginas: 52

Actividad 1

1. ¿Qué ideas te vienen a la mente al escuchar el nombre de Juan Gregorio Pujol?
2. ¿Puedes relacionar a Juan Gregorio Pujol, con algún evento, lugar o momento histórico?

3. Registra tus respuestas en tu carpeta o anotador.

4. A continuación leerán los siguientes fragmentos se leerán en voz alta, con la modalidad alternada, (un alumno/a por vez).

Resumen de Félix Gómez (2011):

- “La obra de Pujol fue completa: atendió el asunto de las Misiones, buscando la integración del territorio correntino y su desalojo por las fuerzas paraguayas que lo ocupaban; atendió la navegación, inmigración, régimen agrario, colonización, instrucción pública, municipalidades, obras públicas, leyes orgánicas, etc., y sobre ello dio a la democracia inorgánica principios básicos y disciplina republicana.” (p. 138-139).

Palabras de Juan Gregorio Pujol (1929):

- Su programa buscó “contribuir al establecimiento siquiera de un poco de orden y libertad que nos pondrá en estado de recoger todo el fruto de las instituciones bienhechoras, fuente pura y única de donde surgen la legalidad, la justicia, la grandeza, y la aventura de los pueblos.” (R.O.P.C., 1929, T VII, p. 116).

5. Compara los contenidos de ambos textos y responde:

- ¿Qué aspectos del gobierno de Pujol destacan ambos textos?
- ¿Qué diferencias de enfoque observas entre la visión del historiador Félix Gómez y la del propio Pujol?
- Señala al menos tres coincidencias y dos diferencias.

6. Realiza una investigación en fuentes bibliográficas confiables sobre la vida y obra de Juan Gregorio Pujol. Registra las fuentes consultadas.

7. Con el resultado de tu investigación, realiza un resumen, para ser compartido en forma oral con el resto de la clase.

Actividad 2

1. Lean el texto en grupos de 4/5 integrantes, luego reflexionen sobre los problemas que Pujol enfrentó y mencionen las soluciones que propuso para resolverlos.

2. Escriban un breve texto (8-10 renglones) con las ideas principales de ambos autores para explicar, con sus palabras, cuáles fueron las metas y logros más importantes del gobierno de Pujol.

3. Elaboren una presentación, con la información relevante sobre Juan Gregorio Pujol, para exhibir en la cartelera la institución. Recuerden que

previamente deben presentar el trabajo a la docente y solicitar la autorización para su difusión.

PACIFICACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE LA AUTORIDAD CIVIL Y PROGRESO



Páginas: 53 a 59

Actividad 1

1. Lee el título del texto.

- ¿Qué temas te sugiere que serán tratados en el texto? Registra las respuestas en tu carpeta o anotador.

2. Realiza una primera lectura del texto junto con tu compañero.

3. Vuelve a realizar otra lectura, pero individual, reconociendo la estructura del texto y luego subraya en cada párrafo con tres colores distintos:

- Acciones políticas de Pujol (ej.: leyes, decretos, medidas).
- Valores y principios (ej.: paz, igualdad, legalidad).
- Contexto histórico (fechas, conflictos, pactos, instituciones).

4. Organizados en grupos de 4/5 integrantes, compartan lo subrayado y acuerden un listado de 5 o más acciones y 3 valores centrales en las que todos coincidan.

- Cierre integral: con lo aportado por cada grupo, preparen una presentación en PowerPoint u otro recurso que conozcan.
- Un representante por cada grupo realizará una explicación breve de lo elaborado.

Actividad 2

1. Lean el texto en grupos de 4/5 integrantes, y luego reflexionen sobre los problemas que Pujol enfrentó y que soluciones buscó para resolverlos. Registren las opiniones de cada miembro del grupo en un anotador.

2. Generen con los otros grupos una lluvia de ideas y escríbanlas en la parte izquierda del pizarrón.

3. En el lado derecho del pizarrón, dividan el mismo en tres columnas, en cada una de ellas coloca los siguientes títulos:

- Problemas que detectaba.
- Soluciones que propuso.
- Resultados esperados.

4. Mediante un torbellino de ideas, completen cada columna.

5. Teniendo en cuenta las ideas que contiene el cuadro elaborado de manera grupal, generen un debate argumentado, considerando los siguientes interrogantes:

- a. ¿Cuáles de estas ideas serían aplicables hoy en día?
- b. Cada idea seleccionada deberá fundamentarse con lo expresado en los textos leídos.

EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA



Páginas: 59 a 63

Actividad 1

1. De acuerdo con el título del texto, expresa en dos oraciones que ideas tienes sobre el tema o los temas que se desarrollarán en el mismo.

2. Luego lee individualmente, el siguiente fragmento:

“El resultado de ello fue la primera ley de educación de la Argentina. Esta establecía que la educación primaria quedaría a cargo del Estado y sería gratuita. Se creaban dos clases de escuelas: las elementales y las normales. En las primeras se debía enseñar lectura, escritura, doctrina y moral cristiana, y elementos de aritmética práctica. En las segundas, se enseñaría gramática castellana, retórica epistolar, reglas de urbanidad y declamación, historia, geografía y cronología, matemática, física y mecánica, dibujo lineal, historia de América y de la Argentina, teneduría de libros, elementos de agricultura, vacunación, pedagogía teórica y práctica, y la Constitución del Estado.”

- a. Subraya en el texto las materias que se enseñaban en las escuelas elementales y en las escuelas normales.
- b. Elabora un cuadro comparativo que muestre las diferencias y/o coincidencias entre ambos tipos de escuelas.
- c. Escribe una reflexión sobre la importancia de la educación primaria gratuita a cargo del Estado en 1853.
- d. Expresa tus ideas y opiniones sobre tu educación, tomando como referencia lo desarrollado en el texto. Utiliza ejemplos concretos que justifiquen tus puntos de vista y proporciona sugerencias sobre cómo mejorarla. Recuerda desarrollar tus propuestas de manera crítica y constructiva.

Actividad 2

1. Lee el siguiente fragmento.

“A uno y otro secso [sic] se debe igual atención por el Gobierno, porque ambos tienen derecho a una instrucción igual, y el Estado debe proporcionarla a todos los que se hallen en aptitud de recibirla. La preferencia que se ha dado a los hombres hasta aquí puede todavía disculparse por el gran inconveniente... pero insistimos en que es injusto continuar así, privando a la mitad de los habitantes de la Provincia de las ventajas de la instrucción.” (Periódico La Libre Navegación de los Ríos, 1853).

2. Explica con tus palabras qué reclamaba el periódico “La libre Navegación de los Ríos” en su edición de 12 de febrero de 1853.

3. Organizados en grupos de 4/5 integrantes, elaboren una guía de preguntas para realizar entrevistas, a los miembros de la comunidad educativa, docentes, directivos, estudiantes y familiares, sobre los aspectos relevantes y la importancia de la educación, para ello, elaboren los borradores de las preguntas, ajustando su redacción y determinen el número de entrevistados con la intervención del docente, acordando con las autoridades la realización de estas.

4. Con el resultado de las entrevistas, organicen un coloquio, donde cada grupo dará a conocer las respuestas de los entrevistados.

5. Redacta en tu carpeta, un texto (5-7 renglones) comparando el reclamo de 1853 con una problemática actual, que consideras prioritaria en materia educativa.

LA REFORMA DE LA CONSTITUCIÓN PROVINCIAL



Páginas: 63 a 68

Actividad 1

1. Expresa con tus palabras el significado que le atribuyes al título del texto.

2. Lee atentamente el texto sobre la Reforma de la Constitución provincial (1856) y organiza la información utilizando el método Cornell en tu carpeta, para ello divida la hoja en tres partes:

- **Columna derecha:** Notas (ideas principales, datos importantes).
- **Columna izquierda:** Preguntas/Pistas (preguntas que surgen, palabras clave).
- **Parte inferior:** Resumen (síntesis breve del tema).

a. En la columna de Notas (derecha):

- Registra los motivos que impulsaron la reforma.
- Señala las influencias externas (ejemplo: Alberdi, Constitución Nacional 1853).
- Anota cómo se organizaron los poderes del Estado (legislativo, ejecutivo, judicial, municipal).
- Identifica las novedades y continuidades respecto a constituciones anteriores.
- Indica cómo se regulaban las reformas constitucionales futuras.

b. En la columna de Pistas/Preguntas (izquierda):

Escribe preguntas como:

- ¿Por qué era necesario reformar la Constitución provincial?
- ¿Qué aportes realizó Alberdi al proyecto?
- ¿Qué cambios se introdujeron en el Poder Ejecutivo?
- ¿Cómo se garantizó la independencia del Poder Judicial?
- ¿Qué rol tenían las municipalidades?
- ¿Qué limitaciones existían para modificar la Constitución?

c. En la parte inferior (Resumen):

2. Elabora un texto (5–6 renglones) en el que expliques con tus palabras, la importancia de la reforma y su relación con la Constitución Nacional de 1853.

Actividad 2

1. Lee individual y detenidamente el texto sobre la Reforma de la Constitución provincial (1856) y realiza el subrayado de ideas clave, siguiendo la estructura del texto:

a. Subraya en rojo las ideas principales:

- Motivos de la reforma.
- Principios fundamentales (república, federalismo, soberanía).
- Secciones y artículos destacados.

b. Subraya en azul los cambios en los poderes del Estado:

- Legislativo: funciones, organización, duración de mandatos.
- Ejecutivo: facultades, límites, elección del gobernador.
- Judicial: independencia, inamovilidad de jueces, atribuciones.
- Municipal: funciones, atribuciones, novedades.

c. Subraya en verde las referencias a autores y fuentes:

- Ejemplo: Alberdi, Gómez, Zuviría.
- Citas textuales o inspiraciones externas.

d. Subraya en amarillo las continuidades con el antiguo régimen:

- Religión oficial.
- Institución del cabildo.
- Otras tradiciones que se mantuvieron.

2. Elabora un cuadro comparativo que muestre cómo se organizan los distintos poderes y qué aspectos se modificaron o continuaron en la Constitución de 1856.

3. Prepara una exposición oral dialogada con el resto de la clase, sobre el resultado de tus investigaciones. Puedes acompañar con un PowerPoint u otros recursos que conozcas.

Actividad 3

1. Menciona todos los motivos que dieron origen a la reforma de la Constitución provincial de 1856.

- ¿Qué influencia tuvo Alberdi en el proyecto?
- ¿Qué diferencias hubo con la Constitución Nacional en materia religiosa?

2. Subraya la opción correcta y luego justifica tu elección:

a. La reforma establecía que la soberanía provincial residía en:

- El gobernador
- El pueblo
- El Congreso Nacional

b. Según el texto, las municipalidades tenían funciones en:

- educación, salubridad, ornato.
- comercio exterior.
- defensa nacional.

Actividad 4

1. Complete el siguiente cuadro con la información del texto.

Palabras clave	notas
Contexto histórico	
Intentos previos de reforma	
influencia de Alberdi	
Forma de gobierno	
Poder Legislativo	
Poder Ejecutivo	
Poder Judicial	
Poder Municipal	
Reforma constitucional	
Resumen:	

Actividad 5

1. Confecciona un cuadro con dos columnas: Constitución Nacional de 1853 y Constitución Provincial de 1856, en el que se compare las formas de gobierno, Religión, Poder Legislativo, Poder Ejecutivo, Poder Judicial, Reforma constitucional, Poder Municipal.

Actividad 6

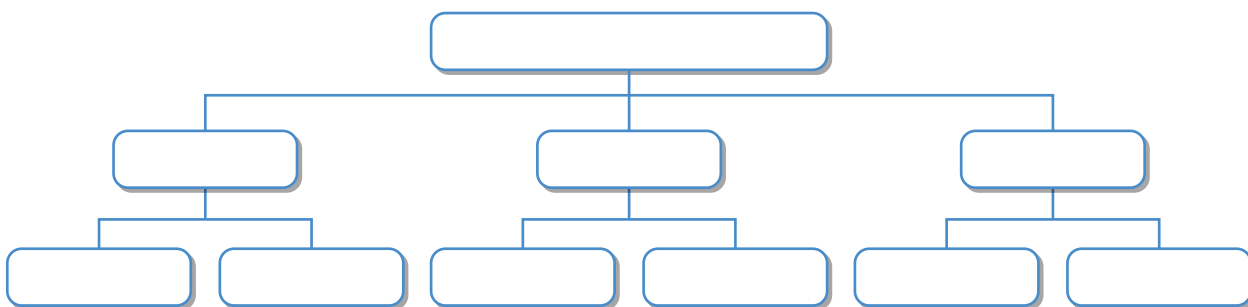
1. Elabora un cuadro sinóptico de diagrama con el título “Reforma de la Constitución provincial de 1856”.

a. **Rama 1:** Contexto y causas.

b. **Rama 2:** Estructura y contenido (dividida en secciones por Poderes y disposiciones generales).

c. **Rama 3:** Influencias externas e internas.

d. **Rama 4:** Impacto y consecuencias.



LA PRIMERA LEY DE MUNICIPALIDADES



Páginas: 68 a 72

Actividad 1

1. Menciona las funciones que conozcas que deben realizar las municipalidades en la actualidad. ¿Quién es el Intendente actual?, ¿a qué línea partidaria pertenece?

2. Lee atentamente el texto sobre la primera ley de municipalidades.

3. Organiza la información del texto en un mapa mental con el título “Funciones de las municipalidades (1855)”.

a. Coloca como ramas principales las áreas: Justicia, Policía y seguridad, Ornato, Salubridad, Educación, Registro Civil y Otras funciones.

b. En cada rama, añade sub-ramas con las funciones específicas que el texto describe (por ejemplo: en Salubridad → propagación de la vacuna, hospitales, control de alimentos, evitar epidemias).

Actividad 2

1. Elabora un cuadro comparativo con tres columnas: Capital, Goya y Otras ciudades.

a. Incluye en las filas: cantidad y tipo de autoridades, dependencia administrativa, funciones judiciales, otras atribuciones destacadas.

Completa la información basándote en lo indicado en el texto.

2. Agrega una fila al final para escribir una breve reflexión, sobre cuál crees que era la principal limitación de cada estructura.

Actividad 3

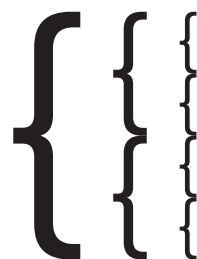
1. Realiza un cuadro sinóptico de llaves con el título **“Evolución de la primera ley de municipalidades”**.

2. Divide el cuadro en tres niveles jerárquicos:

Nivel 1: Contexto y sanción de la ley (1855).

Nivel 2: Estructura y funciones otorgadas.

Nivel 3: Resultados y reformas (1856–1858).



3. Usa llaves o diagramas para mostrar cómo las funciones excesivas llevaron al fracaso inicial y cómo Pujol intentó reformar la ley recortando atribuciones.

4. Organizados en grupos de 5/6 integrantes, presenten una exposición con la información para el resto de la clase en un soporte papel o con la aplicación que conozcan.

CORRIENTES: UNA CIUDAD PORTUARIA EN LA ÉPOCA DE LA CONFEDERACIÓN 1853 - 1860



Páginas: 74 a 91

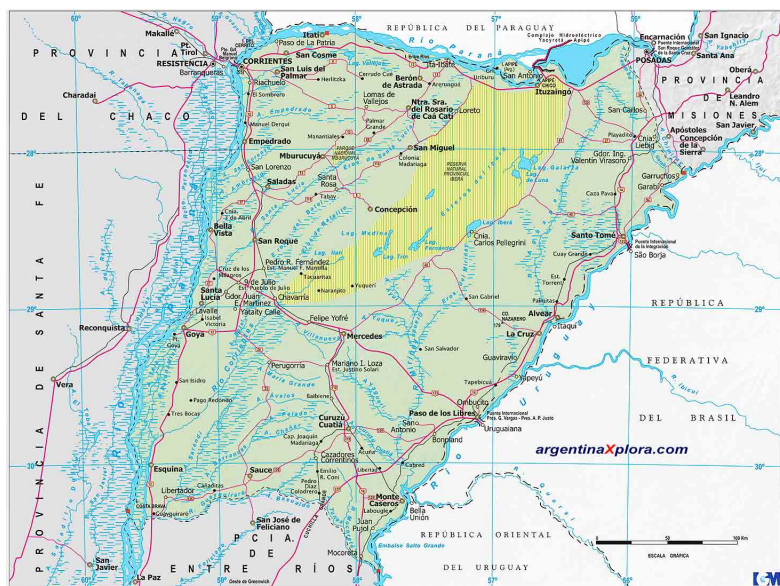
Texto 1: Situación Actual

El puerto de Corrientes es un nodo fluvial clave, en el río Paraná, emplazado sobre la ciudad de Corrientes, y que coincide con la desembocadura del río Paraguay, por lo que lo convierte en una excepcional vía de comunicación dentro de la Hidrovía Paraná-Paraguay y el Mercosur.

Tiene alto tráfico comercial, ubicado en el casco céntrico de la ciudad capital de la provincia, posee condiciones ideales para funcionar como puerto de pasajeros y de transporte de mercaderías; en la actualidad se dedica casi exclusivamente a carga, descarga y almacenaje de contenedores, para ello se está realizando una ampliación y la construcción de infraestructuras, que

permitan cubrir las demandas del transporte fluvial dentro del Mercosur. Por su accesibilidad no se requiere de remolque ni de practicante para el ingreso al mismo.

MAPA 1



MAPA 2



Actividad 1

1. Lee la información sobre la situación actual del puerto de Corrientes:

- Observa los mapas 1 y 2: ¿Dónde aparece a escala provincial y regional la Hidrovía Paraná-Paraguay, y señala el lugar que ocupa en ella el puerto de Corrientes.
- Elige un aspecto positivo, uno negativo y uno interesante, que describan y definan la posición que ocupa esta ciudad portuaria. Fundamenta tu elección.

2. Explica el significado de la frase “es un nodo fluvial clave”.

Texto 2: Introducción - Corrientes: una ciudad portuaria en la época de la confederación 1853-1860

Nacida como etapa entre Asunción y Buenos Aires, la esencia de la ciudad de Corrientes desde su misma fundación es la de su puerto; una percepción que llevó al historiador correntino Hernán Félix Gómez¹ a comparar al río Paraná con el Nilo. Sin embargo, la conciencia fluvial que destila esa idea, presente incluso en momentos claves de la historia provincial, a través de uñas de ancla insertas en el escudo representando las célebres siete puntas, se fue perdiendo. ¿Cuándo y por qué la navegación fluvial del Paraná pasó a ser un monopolio de la República del Paraguay?

El puerto de Corrientes atravesó momentos estelares, desde su asiento primigenio en la Punta Arazatí, con prolongadas etapas en la ensenada de la Punta San Sebastián, la aparición del muelle, resultado del papel jugado por la ciudad como zona de etapas, durante la Guerra del Paraguay (1865-1870), el crecimiento de la infraestructura representado por el tendido de la avenida Costanera y el muelle de hormigón², y finalmente el proceso de agotamiento y negación que llega hasta nuestros días, producto de políticas nacionales que postraron al puerto al estado de latencia. La globalización ha derivado, por una parte, en una reactivación de actividades portuarias, gracias a las cuales hoy se exportan materias primas hacia Alemania, Australia, Corea, China, España, EE. UU., Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala, Hong Kong, Indonesia, Italia, Japón, Portugal, Países Bajos, Puerto Rico, Suiza, Uruguay y Taiwán.

Por otra parte, en toda la zona aledaña al río, se han hecho construcciones relacionadas con la costanera, alejando al puerto de la ciudad a treinta y siete kilómetros de distancia, en la zona de la localidad de El Sombrero³.

¹ Gómez, H. F. (1944). La Ciudad de Corrientes. Editorial Corrientes.

² Minadeo, M. (2005). Las calles de Corrientes. 1588-1998, en IV Centenario de su fundación, Corrientes, edición de autor.

³ El Sombrero es una localidad y estación de ferrocarril argentina, situada en el departamento Empedrado de la provincia de Corrientes. Se encuentra sobre la Ruta Nacional 12, a 4 kilómetros del río Paraná. A través del Decreto Presidencial N° 585/2022, en el art 1° se exime del pago de aranceles a los trabajos correspondientes a la ejecución de la obra denominada “Nuevo Puerto de la Ciudad de Corrientes”, el que estará ubicado en proximidades del kilómetro 1175.500, margen izquierda del río Paraná, provincia de Corrientes. <https://www.boletinoficial.gob.ar> (2022).

Actividad 2

1. ¿Conoces el puerto de la ciudad de Corrientes?, si tu respuesta es afirmativa, realiza una breve descripción de este, si nunca has estado allí en un mapa de la ciudad de Corrientes, marca su ubicación exacta.
2. Seguidamente lee el texto 2 completo de manera grupal y dialogada.
3. Redacta una reflexión donde asignes un valor aplicado a la existencia del puerto en la ciudad de Corrientes.
4. Simula ser un agente de negocios que opera como corredor fluvial y desea promocionar el puerto de Corrientes, para ello arma una presentación que te permita vender sus cualidades, puedes incluir: tus consideraciones, citar párrafos, agregar fotos, videos, mapas, cuadros y todo lo que creas necesario para enriquecer tu informe.
5. Averigua sobre la existencia de una escuela secundaria con orientación portuaria en Corrientes, ¿dónde se encuentra ubicada?, ¿qué perfil de egresado posee? Su historia, matrícula y todo aquello que sea de tu interés. Elabora con dicha información un díptico publicitario para difundir tal propuesta educativa.
6. Presenta tu oferta de negocio al resto de la clase. Puedes utilizar el soporte digital que conozcas, Canva, Prezi, u otro con el que estas más familiarizado.

Texto 3: Introducción- Corrientes: una ciudad portuaria en la época de la confederación 1853-1860

Este trabajo exploratorio, recorta un momento histórico clave del ayer del puerto, cuya significación sintetizan y periodizan los nombres de los periódicos de entonces: La Libre Navegación de los Ríos, El Comercio y La Opinión, desde los prolegómenos de Caseros, hasta el después correntino de la batalla de Pavón.

La pesquisa realizada constituye una revisión de 3594, imágenes que corresponden a la digitalización de estos ubicados en el Archivo General de la Provincia de Corrientes⁴. Además, se ha complementado el análisis con la consulta de materiales conocidos e inéditos y bibliografía al respecto. Procedimos a la técnica de la investigación integrada, acudiendo tanto a aquellas del tipo cuantitativo como cualitativo.

Al proceso histórico, se lo ha fraccionado en función de los criterios periodísticos de la época. Se asocian a conceptos de inquietudes capitales de niveles de poder, que imperan en aquella coyuntura, reflejadas en la

⁴ Desde el año 2012 hasta la actualidad, la dirección del AGPC ha emprendido el proyecto de digitalización de los fondos que custodia. Se ha avanzado en documentos de diversas naturalezas, pero se priorizan los periódicos antiguos, que adquieren relevancia por su estado de conservación, de preservación e importancia como fuente para el estudio de la historia. Al respecto, ver: Manzino, Noelia. Trabajo de campo colaborativo para la construcción de la hemeroteca digital del Archivo General de la Provincia de Corrientes (2012-2021). Anuario 2021. Junta de Historia de la provincia de Corrientes. Anales N° 23. Moglia Ediciones.

denominación del medio de prensa oficial tales como: La Libre Navegación de los Ríos, desde el 3 de febrero de 1853 hasta el 28 de diciembre de 1853; El Comercio, desde el 5 de enero 1854 hasta el 30 de abril de 1857; La Opinión, desde el 3 de mayo de 1857 hasta el 29 de mayo de 1859; La Unión Argentina, desde el 1 de junio de 1859 hasta el 29 de diciembre de 1860.

Actividad 3

1. Lee el extracto del texto 3, individual, silenciosa y detenidamente, luego subraya en cada párrafo las ideas clave.

2. A continuación, desarrolla las siguientes consignas:

- Nombra las fuentes que los autores tomaron para realizar su análisis.
- Investiga si alguno de los periódicos mencionados existe en la actualidad, ya sea con el mismo nombre o con un nombre diferente. Especifica la fuente consultada.
- Presenta tus conclusiones a través de un cuadro sinóptico que contenga la información solicitada en los puntos a y b.

Texto 4: Entre la línea editorial y los temas capitales

La Opinión (1857-1859), en su línea editorial, expuso los siguientes intereses: “Los desafíos, avances y problemáticas surgidas en torno a la “industria”⁵.

Al respecto, el pensamiento se reflejaba del siguiente modo:

“Bajo el imperio de dos grandes hechos, la libertad industrial y la invención y multiplicación de las máquinas, la industria abrió sus alas y se levantó de las postergación en que la tenía del espíritu feudalista o de corporación... las grandes fábricas han dado un golpe de muerte a los pequeños y modestos talleres... abundando los trabajadores, disputándose los empleos, hacen bajar los precios de los salarios... los que se aferran a las doctrinas socialistas, los que se mueven y se entusiasman al grito de la igualdad social, son los obreros, porque en ellos ven la bien aventura de su porvenir”.⁶

El Comercio (1854-1857) se autodefinía como una continuidad de “La Libre Navegación de los Ríos”, el cual, al haber sido consagrado por ley, daba pábulo para avanzar con el paso siguiente: el comercio, entendido según el pensamiento económico de la época”⁸. Los temas capitales del período son: la navegación del Bermejo (continúa), la carrera Asunción-Buenos Aires de vapor, los avances en relación con las normativas entre la Confederación y la provincia en materia aduanera y puertos, y el flujo continuo de cargas y descargas de mercaderías. En este contexto, se suscitan la apertura a estudios hidrográficos por parte de EE. UU. (Water Witch) y los conflictos que se originan a posteriori.

⁶ Opinión. Industria. La Opinión (12 de junio de 1857) Año 5, N° 408.

Otro de los temas relevantes en este período, se refería al establecimiento fabril de los señores Giró y Socios. Informaron los avances respecto a la construcción del casco y fabricación de la máquina del vaporcito que lleva el nombre General Urquiza. Este vapor, construido con madera forrada de cedro del Paraguay, recorrió el Paraguay y el Uruguay: La nota se refería a “los avances de la maquinaria a vapor, considerando a este establecimiento como uno de los más completos en las repúblicas de América del Sur. Contaba con madera proveniente de los bosques del Chaco y funcionaba con varios tornos que pulían y torneaban metales con gran perfección, dando impulso al aventador de un gran horno de fundición. El señor Girón empleaba a los jóvenes, en quienes desarrollaba el oficio de maquinistas, aptos para incorporarse al mercado laboral.

También contribuyó al vapor brasileño Paraguasú, fabricado en Inglaterra”.⁹ Fue el primer vapor construido en la Confederación; por tal motivo, pensaron que debía llevar el nombre del general Urquiza, como representante del gobierno nacional, para navegar por el Paraná y considerar la construcción de otro vapor.

Afirmaron que este buque, fue el primero en la República del Plata, dado que no tenía una sola pieza traída del extranjero...

- La Unión Argentina (1859-1860) Defensores de la libertad de prensa, se reflejaban las diferencias de la Opinión pública y conflictos con La Libertad (1860).

Los temas capitales fueron: la gran presencia de buques provenientes del Paraguay; el aumento de productos como yerba, tabaco y madera; la presencia de vapores de guerra como el Paraguazú, Merchein, así como el vapor del Paraguay Salto del Guayrá.

En La Unión Argentina (1860) se expresaba lo siguiente:

“La fuente de la civilización de los pueblos, es el comercio y más aún aquellos que contienen materias primas capaces de satisfacer las demandas, necesitan de la eliminación de trabas... Corrientes de riqueza pastoril puede competir con las otras provincias, que tengan mayor de haciendas como el Brasil, por la frontera del Uruguay o con el Paraguay en la exportación de cueros de vacunos secos, suelas y demás peletería que esta provincia concurra a la plaza de Buenos Aires, ... debe llamar seriamente la atención del gobierno nacional y entonces los correntinos, beneficiarán la yerba mate y competirán con el Paraguay en los mercados consumidores, haciéndose un comercio productivo de la provincia y para la nación”.

⁹ El Establecimiento a vapor del señor Giró. Correspondencia de “El Uruguay” (abril 4). La Opinión (3 de mayo de 1857) Año 1, N° 390.

Actividad 4

1. La clase se organiza en tres grupos con la mediación del docente.
2. Cada grupo toma la representación de un diario de la época y realiza secuenciadamente la lectura del fragmento que le corresponda del texto 4.
3. Cada grupo subraya la información relevante, según la posición u opinión que asume cada periódico a fines del siglo XIX, sobre el puerto de Corrientes.
4. Luego busquen en sitios seguros y confiables de internet, artículos de diarios actuales que traten sobre el tema.
5. Seguidamente elaboren un cuadro comparativo que responda: ¿Qué temas trataban?, mencionando: **1)** fortalezas, **2)** debilidades, **3)** oportunidades antiguas y actuales sobre el puerto.
6. Cada grupo, presenta la posición del periódico de la época analizado, junto con el resultado de sus investigaciones al resto de la clase.

Texto 5: Entradas y salidas del puerto de Corrientes

Entradas al Puerto de Corrientes

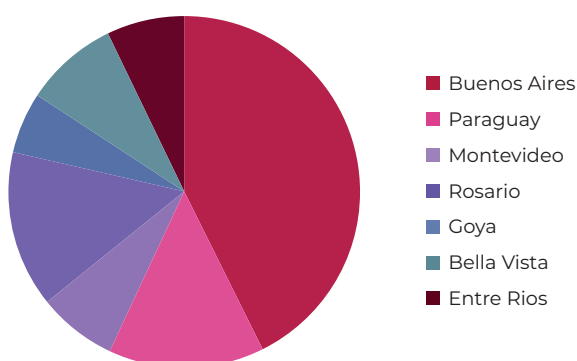


Figura 6

Salidas al Puerto de Corrientes

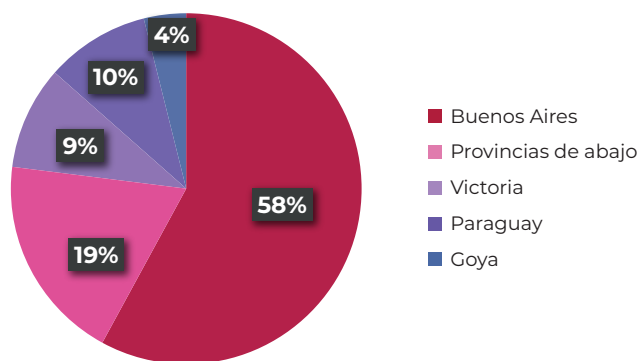


Figura 7

Actividad 5

1. Analiza las figuras 6 y 7 y determina las diferencias entre las entradas y salidas del puerto de Corrientes.
2. Explica:
 - a. ¿Con qué provincia había más tráfico?
 - b. ¿Qué lugar ocupa Paraguay en ese cuadro?
 - c. ¿Cuáles son los puertos del interior de Corrientes que aparecen mencionados y qué importancia se les adjudica dentro del movimiento portuario?

Texto 6: Las mercaderías

El análisis de la pesquisa nos permitió identificar el tipo de mercaderías que circulaban en la provincia, así como su procedencia. A continuación, exponemos los de mayor demanda:

- **De Paraguay:** maderas, tercios y sobornales de yerba, arrobas de tabaco, piedras de afilar e hierbas.
- **De Brasil:** arroz.
- **De Norteamérica:** harina, vino catalán.
- **De Buenos Aires:** cajón efectos, fardos, barriles de clavos, damajuanas de ginebras, canastos de loza, armas de fuego, fanegas de cal, fardos de lienzo, fardos de bramante. pipas de vinos burdeos, muebles, brocal, harinas, cohetes, palos y vergas para buques, barniz, medicinas, aceite de potro y de linaza, bolsas de galletas, orejones, azúcar, aceitunas, jabones negros, piedras de afilar, arrobas de tabacos, semillas de lino, escobas, baúles, otros.
- **Desde Montevideo:** fardos, efectos, artículos de ferretería, cajones de fideos, cajones de vino burdeos, cajones de licores, cajones de vino frontignan, barricas de azúcar refinada, cajones anicete, damajuanas de ginebra, damajuanas de anís, pipas de aguardientes, cascos, bolsas de pimienta, cajones de arroz, rollos de tabaco negro, papel de estraza, cajón muestreo, fanegas de cal del Paraná, sombreros, otros.
- **Desde Paraná y Rosario:** fardos, cotín, fierros y fanegas de cal.

Actividad 6

1. ¿Qué tareas se realizan en el puerto de Corrientes en la actualidad? Redacta tu respuesta en dos oraciones con las actividades que conoces.
2. ¿Cómo se transportan las mercaderías por vía fluvial? Escribe las respuestas en tu carpeta o anotador.
3. Lee el texto 6 y luego desarrolla las siguientes actividades:

- a. Realiza una lista de las mercaderías, que se comercializaban por vía fluvial, donde estaba involucrado el puerto de Corrientes a fines del siglo XIX.
- b. Busca en los portales de los periódicos (digitales o en papel) noticias actuales sobre las mercaderías que se comercian en la actualidad y que entran o salen del puerto de Corrientes.
- c. Elabora un cuadro comparativo de semejanzas y diferencias sobre el comercio que se desarrolla en la actualidad y el siglo XIX en el puerto de Corrientes.
- d. Comparte con la clase ya sea de manera digital o reproduciendo el cuadro en el pizarrón, el resultado de tus investigaciones.
- e. Explica a qué se refiere el texto cuando habla de “tercios”, “sobornales”, “arrobas”, “fardos”, “fanegas”, y cuáles serían sus equivalentes en la actualidad.

Texto 7: Corrientes y las vinculaciones navales con Europa, EE. UU. y Paraguay

Como indicamos anteriormente, este periodo estuvo nutrido de una gran movilidad de embarcaciones provenientes tanto de Inglaterra, como el vapor de guerra S.M.B. Locust; de Francia, el vapor Bisson (buque de guerra); de Estados Unidos, el bergantín Bainbridge, el buque Hopkins, el vapor Water Witch, y el buque Fulton (Comodoro Shubrick) y de Brasil, el Vapor de Guerra Maracanã. También se hallaron circundando las aguas del Paraná, buques de Cerdeña, Italia.

Actividad 7

1. Luego de realizar la lectura individual, en un mapa planisferio ubica con flechas las trayectorias de los barcos que aparecen mencionados en el texto 7, uniendo sus orígenes con destino al puerto de Corrientes.
2. Realiza una presentación en TikTok, para presentar al resto de la clase, dando a conocer estos datos, a los que puedes agregar otros que hayas encontrado sobre el tema.

Texto 8

En relación con las vinculaciones con Paraguay, podemos agrupar las cuestiones vinculadas a las carreras de buques de vapor, entre Asunción y Buenos Aires y regreso, que fueron de gran relevancia para la vida económica de Corrientes. Constituía, además, el principal medio de transporte de pasajeros; Corrientes era una parada frecuente. Además, era el medio más regular de transporte de prensa y correspondencia y el medio más rápido de transporte de mercaderías. No obstante, algunos de los conflictos históricos que atravesaron a Corrientes con Paraguay, se relacionaron con la cuestión de límites, donde la posición de Corrientes se presentó como neutralizada. Si bien la Confederación incursionó en los territorios en disputa, con acuerdo de ambas partes, intentó viabilizar la navegación del Bermejo y consideró incidentes aislados donde el Paraguay se impuso por la fuerza, sin llegar a confrontaciones armadas (Deniri, 2004).

Actividad 8

1. Lee y analiza el texto 8, a través de la técnica del subrayado, destacando los aspectos positivos, negativos e interesantes resaltados por el autor.
2. Con la información obtenida realiza un cuadro con el recurso digital que conozcas y comparte el mismo con la clase.



Páginas: 95 a 100

Actividad 1

- 1.** Lee el título del texto. Expresa en tres oraciones los temas que consideras que se desarrollarán en el mismo. Registra las respuestas en tu carpeta o anotador.
- 2.** Realiza una primera lectura individual y silenciosa.
- 3.** Elabora un glosario con las palabras cuyos significados desconoces.
- 4.** Subraya en cada párrafo la idea principal y realiza notas marginales.
- 5.** Con las notas marginales, redacta una síntesis del texto.
- 6.** Responde en tu carpeta a partir de la lectura del texto:
 - a. ¿Desde qué año se registran las primeras intenciones de educar a la niñez correntina en lectura y escritura?
 - b. ¿Quién fue Ambrosio de Acosta y qué rol tuvo?
 - c. Describe brevemente, la importancia de la escuela de Fray José de la Quintana en el contexto educativo y social de su época.
 - d. ¿Qué pidió el Cabildo de Corrientes en 1810 para sostener la educación?
 - e. Realiza una síntesis sobre las dificultades por las que atravesó la educación durante los años de Artigas y Ramírez.
 - f. ¿Qué estableció la ley dictada por el Congreso Constituyente en 1821?
 - g. Menciona y explica con tus palabras, cuáles fueron las tres preocupaciones fundamentales sobre la educación en esa época.
 - h. Explica porque era fundamental para Pedro Ferré expandir la educación y cuáles fueron las medidas que tomó.
 - i. Redacta una descripción sobre el plan de estudios, basado en el método lancasteriano.
 - j. ¿Qué instituciones educativas importantes se fundaron entre 1841 y 1849?

Actividad 2

Trabajo en grupo “Línea del tiempo viviente”

La educación como construcción histórica

- 1.** En grupos de 4/5 integrantes, lean nuevamente el texto “Primeras piezas: algunos antecedentes educativos” y seleccionen un hecho clave (por

ejemplo: la escuela de Fray José de la Quintana, la Ley de Maestros de 1825, la gratuidad de la enseñanza, la fundación del Colegio Argentino, etc.).

2. Cada grupo debe preparar una presentación en formato papel (preferentemente cartulina), colocando el año y una frase breve que resuma el hecho.

3. Luego, cada grupo, se ubicará en orden cronológico formando una línea del tiempo viviente.

4. Cada grupo explicará brevemente sobre el hecho que representa y por qué fue importante para el desarrollo educativo en Corrientes.

Actividad 3

1. Lectura oral secuenciada un alumno por vez del siguiente fragmento: “La preocupación giraba en torno a tres cuestiones fundamentales: por un lado, la preparación del educador de acuerdo con las problemáticas de la provincia; por otro lado, entender las particularidades de los niños y niñas que asistirían a estos institutos, teniendo en cuenta su cultura y su medio material; y, finalmente y no menos importante, la cuestión que siguió vigente en todas las épocas, el presupuesto.”

2. Elabora un cuadro sinóptico en forma de diagrama donde destaquen las tres preocupaciones centrales sobre la educación en Corrientes. Ten en cuenta estas pautas:

a. Coloca en la parte superior el tema central: “Preocupaciones educativas fundamentales”.

b. Desde allí, despliega tres ramas principales:

- Preparación del educador
- Particularidades de los niños y niñas
- Presupuesto

c. Bajo cada rama, agrega palabras clave o frases cortas que resuman la idea principal (por ejemplo: “adecuada a la provincia”, “cultura y medio material”, “recursos económicos”).

d. Usa símbolos, colores o dibujos simples que te ayuden a visualizar mejor cada rama del esquema.

1853 a 1869: INICIO DE LA PRIMERA NORMA SOBRE EDUCACIÓN HASTA LA CREACIÓN DEL COLEGIO NACIONAL EN CORRIENTES



Páginas: 100 a 107

Actividad 1

1. ¿Tienes conocimiento sobre los orígenes y la historia del Colegio Nacional

de la ciudad de Corrientes? Redacta en tres oraciones los datos y/o anécdotas que recuerdas. Si eres alumno del Colegio General “San Martín” ¿cómo te sientes al formar parte de dicha institución?, ¿qué imagen crees que tiene tu colegio en la sociedad actual?

2. Lee el texto completo que abarca los subtítulos 1.2, 1.3, 1.4 y 1.5, subraya con distintos colores según las consignas que se indican a continuación. La idea es que el subrayado te ayude a identificar y organizar la información más importante.

- a. En rojo: Nombres de gobernadores, historiadores y figuras relevantes (ejemplo: Juan Gregorio Pujol, Hernán Gómez, Pedro Ferré, Sarmiento, etc.).
- b. En azul: Leyes, decretos y normas vinculadas a la educación (Ley de Educación Común de Corrientes de 1853, Ley Orgánica de Municipalidades, Constitución Provincial de 1856, etc.).
- c. En verde: Instituciones educativas creadas o mencionadas (escuelas elementales, normales, Colegio Argentino, Sociedad de Beneficencia, Colegio Nacional).
- d. En amarillo: Acciones del Estado y medidas educativas (financiamiento de escuelas, gratuidad, reglamentación, exámenes públicos, supervisión, prohibición de castigos, becas, etc.).
- e. En violeta: Contexto histórico, político o social que influía en la educación (Confederación Argentina, guerra con Brasil, guerra del Paraguay, situación económica de la provincia).
- f. Con la información reconocida, realiza un resumen.
- g. Con las ideas que subrayaste elabora un mapa mental teniendo en cuenta lo solicitado desde los puntos a al e.

Actividad 2

- 1.** Explica el rol que desempeña el Estado en la educación.
- 2.** ¿Qué nombres propios aparecen con más frecuencia? ¿Por qué fueron tan importantes para el desarrollo educativo de Corrientes?
- 3.** Menciona las leyes y normas (en azul) que marcaron momentos claves en la historia de la educación.
- 4.** ¿Qué contexto (en violeta) dificultaba la aplicación de estas leyes?

Actividad 3

- 1.** Coloca en el centro el nodo principal: Ley de Educación de Corrientes (1853).
- 2.** Desde allí, dibuja flechas o ramificaciones hacia los siguientes nodos:
 - Alumnos → educación gratuita, ambos sexos, escuelas elementales y normales.

- Preceptores → requisitos éticos, exención de servicio militar, jubilación.
- Consejo e Inspectores → vigilar, dirigir y supervisar.
- Estado provincial → solventar gastos, reglamentar, gradualidad.

3. Une los nodos con palabras enlace como: garantiza, supervisa, organiza, financia.

4. Puedes usar flechas de distintos colores para diferenciar los actores involucrados.

1870 a 1886: DE LA ESCUELA NORMAL ANEXA DE CORRIENTES A LA LEY DE EDUCACIÓN COMÚN 1420. LA ESCUELA NORMAL ANEXA Y LA ESCUELA NORMAL DE MUJERES



Páginas: 107 a 110

Actividad 1

1. Lee junto con tu compañero el texto de la página indicada.
2. Vuelve a leer el texto individualmente y señala en cada párrafo la idea principal con una nota marginal.
3. Luego responde en tu carpeta:
 - a. ¿Cuántas escuelas, maestros y estudiantes registró Corrientes en el Censo Nacional de 1869?
 - b. Expresa tu opinión sobre la importancia que tuvo la ley nacional del 25 de septiembre de 1871 en las escuelas provinciales.
 - c. Explica la función que cumplió la Escuela Normal anexa al Colegio Nacional en 1870 y qué motivó su cierre a los tres años.
 - d. Menciona los cambios que trajo la Ley N.º 1897 promulgada en 1886 por Juárez Celman.
 - e. ¿Quién fue la primera directora de la Escuela Normal de Maestras y qué logros destacó en su discurso de 1883?
 - f. Nombra al menos tres educadoras que continuaron su legado en la institución.
 - g. ¿Por qué la creación de la Escuela Normal de Maestras se consideró una “necesidad social”?
 - h. Explica quién fue y por qué se la recuerda a Isabel Vera en la historia educativa de Corrientes.
 - i. Describe las dificultades sociales y políticas que afectaron el desarrollo de la educación en Corrientes hacia la década de 1870.
 - j. Según el texto, ¿qué rol jugaba la posición social de las mujeres en el acceso a cargos y plazas escolares?

Actividad 2

1. Realiza una nueva lectura detenida del texto.

2. Crea una línea de tiempo de los acontecimientos destacados de la Escuela Normal anexa de Corrientes a la Escuela Normal de Mujeres, enfocándote en el período específico comprendido entre 1870-1886, que se detallan a continuación:

- **1871 – Ley nacional de subvenciones y fondos escolares**

“El 25 de septiembre de 1871 se sancionó una ley nacional que estableció un presupuesto para las provincias, subvencionadas por la nación, bajo la condición de que cada provincia creara fondos escolares”.

- **1875-1882 – Funcionamiento de la Escuela Normal de Maestros anexa**

“La Escuela Normal de Maestros anexa funcionó desde 1875 hasta 1882, momento en que sufrió una reorganización”.

- **1869 – Primer censo nacional**

“Para 1869, se llevó adelante el primer censo nacional, lo que arrojó como resultado que Corrientes contaba con 96 escuelas públicas, 102 maestros y 25 particulares, con 33 docentes, registrando un total de 5700 estudiantes”.

- **1870 – Creación de la Escuela Normal anexa al Colegio Nacional**

“...el 14 de agosto de 1869 se creó la Escuela Normal anexa al Colegio Nacional, que comenzó a funcionar en abril de 1870 bajo la dirección de Patricio Fitz Simón”.

- **1887 – Escuela Normal de Mujeres**

“...si bien en 1887 se creó y se puso en funcionamiento [la Escuela Normal de Maestras] (...) Desde 1887 a 1910, la escuela de mujeres permitió la formación de 385 maestras normales”.

- **1874-1879 – Proyecto de la Escuela Normal de Maestras**

“Si bien en 1887 se creó y se puso en funcionamiento, fue a partir de 1874 cuando se destinaron 2000 pesos para su construcción. En 1879, se sentó la piedra fundacional, estipulándose que la escuela debía construirse en los terrenos que fueron del convento de Santo Domingo”.

- **1883 – Discurso de María Luisa Villarino de Del Carril**

“...en sus primeros cuatro años de curso ha dado a aquella provincia 18 alumnas con una esmerada preparación tanto intelectual como física y moral, las cuales son ahora solicitadas por su competencia para todas las escuelas de la provincia”.

- **1886 – Ley N.º 1897 de Juárez Celman**

“En 1886 Juárez Celman promulgó la Ley N.º 1897, a partir de la cual se estableció la Escuela Normal de maestros para la ciudad”.

3. Transfiere y diseña tu línea de tiempo a una presentación en formato papel o con formato digital que conozcas.

4. Agrega ilustraciones, símbolos o colores para identificar: leyes, instituciones y personajes.

5. Marca con un resaltador el hecho que consideres más importante para la historia de la educación correntina. Explica y fundamenta en 3 renglones los motivos de tu elección.

REFORMA DE LA LEY DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES (1876)



Páginas: 110 a 113

Actividad 1

1. Lee el título del texto, y expresa en tres oraciones, tus ideas sobre los temas que crees se desarrollarán en el texto.

2. Realiza una primera lectura exploratoria del texto de manera individual y silenciosa.

3. Seguidamente realiza una lectura grupal secuenciada, podrás interactuar con la docente y el resto de la clase para formular y/o solicitar aclaraciones que faciliten tu comprensión.

4. Subraya las ideas principales y registra con notas marginales los acuerdos alcanzados con la clase y el docente para cada párrafo.

5. Realiza en pareja con tu compañero, un cuadro comparativo con dos columnas:

- En la primera escribe los problemas que presentaba la educación antes de la reforma (ejemplo: bajo nivel académico, alto ausentismo).
- En la segunda, coloca las soluciones o medidas que proponía la reforma (Consejo Superior, nuevos impuestos, obligaciones de padres y alumnos, etc.).

6. Reflexiona y responde: ¿algunos de estos problemas siguen presente en la educación actual? Fundamenta tu respuesta.

REGLAMENTO EDUCATIVO DE 1879 EN CORRIENTES. SU IMPORTANCIA



Páginas: 113 a 115

Actividad 1

1. Lee atentamente el título y explica que significado les das a las palabras reglamento educativo, que se aplicaba en Corrientes en el año 1879.

2. Seguidamente, lee la sección del texto donde se explica el Reglamento educativo de 1879.

3. En una hoja en blanco o en tu carpeta, dibuja un círculo y en el centro (esquema) escribe el tema principal: “Reglamento educativo de 1879”.

4. Desde ese nodo central, traza flechas o líneas hacia los aspectos clave del reglamento que se mencionan a continuación:

- Plan de estudios: (Escuelas de primera, segunda y tercera clase; contenidos que se enseñaban).
- Métodos de enseñanza: (intuitivo, oral, ejercicios prácticos, gimnasia, canto).
- Gobierno escolar: (organización de autoridades y control).
- Aportes pedagógicos: (gradualidad, educación integral, influencia del positivismo).

5. Completa cada nodo con palabras clave o frases cortas que sintetizen el concepto central.

6. Usa colores o símbolos para diferenciar:

- Niveles de escuelas (primera, segunda, tercera).
- Métodos pedagógicos.
- Nuevas ideas o innovaciones.

7. Prepara una exposición oral para dar a conocer tu esquema y expliques tus conclusiones al resto de la clase.

DEL CONGRESO PEDAGÓGICO NACIONAL A LA LEY NACIONAL DE EDUCACIÓN COMÚN 1420 Y SU IMPACTO EN CORRIENTES (1882-1886)



Páginas: 115 a 117

Actividad 1

1. Realiza una la lectura oral grupal secuenciada (un alumno a la vez).

2. Con la intervención del docente, registren en el pizarrón las fechas de los acontecimientos que marcaron los hitos principales en la evolución de la organización de la educación en el país y en la provincia de Corrientes.

3. Vuelve a leer el texto individual y silenciosamente, luego organiza en tu carpeta una línea de tiempo con los principales hitos:

- **1882:** Primer Congreso Pedagógico Sudamericano.
- **1883-1886:** Gestión de Manuel Derqui en Corrientes.
- **1884:** Promulgación de la Ley Nacional 1420.
- **1886:** Ley de Educación Común de Corrientes.

4. Redacta una breve síntesis de los hitos mencionados.
5. Luego, responde: ¿por qué la Ley 1420 fue tan importante?, ¿qué avances trajo para las mujeres, los pobres y los inmigrantes?
6. Selecciona dos situaciones claves, investiga, analiza y presenta una síntesis sobre su importancia histórica. Examina las causas y las consecuencias de cada una, así como el impacto en la sociedad y el desarrollo posterior en la evolución de la educación en el país y la provincia. Recuerda registrar las fuentes consultadas.

1886 a 1895: GRANDES TRANSFORMACIONES EN LA EDUCACIÓN.
DE LA LEY DE EDUCACIÓN COMÚN A LAS REFORMAS DE JOSÉ ALFREDO FERREIRA - LEY DE EDUCACIÓN PROVINCIAL DE 1886



Páginas: 118 a 120

Actividad 1

1. Lee junto con tu compañero, el texto sobre la Ley de Educación Común de Corrientes de 1886 y luego:

a. Reconoce y subraya con diferentes colores, en cada párrafo, los siguientes datos:

- **En rojo:** referencias a leyes, decretos o reglamentos (ejemplo: Ley 1420, Plan Romero).
- **En azul:** instituciones creadas o fortalecidas (Escuelas Populares, Escuelas Graduadas, Escuela Normal Mixta).
- **En verde:** personajes destacados (Publio Escobar, Conrado Romero, Mariano Indalecio Loza, José Alfredo Ferreira).
- **En amarillo:** objetivos y principios de la educación (obligatoriedad, gradualidad, formación integral).

2. Con la información subrayada, arma un cuadro comparativo con dos columnas:

- **Columna 1:** Medidas y logros de la Ley de 1886.
- **Columna 2:** Impacto en la sociedad correntina (ejemplo: aumento de escuelas graduadas, formación de maestras/os, igualdad de acceso entre varones y mujeres).

Actividad 2

Trabajo grupal: línea de tiempo colaborativa.

1. Organizados en grupos de 4/5 integrantes, realicen la lectura del texto.
2. Confeccionen una línea de tiempo con los principales hitos derivados de la Ley de 1886, incluyendo los siguientes hechos:
 - 13 de diciembre de 1886: Aprobación de la Ley de Educación Común (Manuel Derqui – influenciada por la Ley 1420).
 - 1887: Creación de la Escuela Normal Mixta en Goya (Mariano Indalecio Loza y la Sociedad “Amigos de la Educación”).
 - 1888: Consejo de Educación aprueba el “Plan Romero” y el Reglamento General de Escuelas.
 - 1890 en adelante: Obras de Escuelas Graduadas en Capital, Bella Vista y Goya.
 - 1893: Culminación del proceso con 21 escuelas graduadas y expansión de las elementales, populares y de artes y oficios.
3. Cada integrante del grupo, confecciona un cartel con la fecha + el acontecimiento.
4. Presenten en el aula sus carteles, organizados cronológicamente, formando la línea de tiempo.
5. Cada grupo elige un hecho, que les haya resultado más relevante, sobre el que investigarán para explicar brevemente (3-5-min) sobre su importancia. Recuerden que deben mencionar la fuente bibliográfica consultada.

DE LA ESCUELA EXPERIMENTAL DE ESQUINA A LA REFORMA EDUCACIONAL DE FERREIRA



Páginas: 120 a 124

Actividad 1

1. Lee el título del texto, y redacta con tus palabras dos oraciones donde predices el contenido, los personajes o los problemas que se presentarán.
2. Lee individualmente y de manera silenciosa el texto seleccionado.
3. Reconoce su estructura y en cada párrafo, destaca con color las ideas centrales sobre metodología y contenidos de la escuela.

4. Completa el siguiente cuadro, (a modo de ejemplo se completó la primera fila).

Concepto	Datos del texto	Observaciones / Opinión crítica
Fundador	José Alfredo Ferreira	Líder del proyecto educativo; su visión innovadora permitió la creación de una escuela experimental centrada en la comunidad.
Metodología		
Docentes destacados		
Talleres y formación práctica		
Contribución de la comunidad		

Actividad 2

1. Lee el texto completo de manera silenciosa “De la Escuela Experimental de Esquina a la Reforma educacional de Ferreira”.
2. La clase será organizada por el docente en dos grupos, que participarán de un debate donde el:
 - **Grupo A:** defiende la educación práctica e integral de la Escuela Experimental.
 - **Grupo B:** defiende la educación teórica tradicional del siglo XIX.
3. Cada grupo debe investigar sobre el tema para fundamentar su posición usando ejemplos del texto sugerido para su lectura en clase, y de los datos registrados en su investigación. Recuerden que deben mencionar las fuentes consultadas.
4. El cierre del debate debe ser una discusión abierta sobre qué elementos y/o aspectos de la Escuela Experimental siguen vigentes hoy.
5. Cada integrante del grupo redacta un resumen individual en sus carpetas sobre la relevancia de la escuela y sus métodos.

Actividad 3

1. Luego de la lectura “De la Escuela Experimental de Esquina a la Reforma educacional de Ferreira”, responde:

- ¿Quién fue el principal impulsor de la creación de la Escuela Experimental de Esquina?
- Explica qué aspectos diferencian a la Escuela Experimental de Esquina de las escuelas tradicionales de la época.
- ¿Qué desafíos enfrentaron las maestras norteamericanas al llegar a Esquina?
- Menciona y escribe las actividades prácticas implementadas por las maestras para involucrar a la comunidad en la educación.
- Realiza una síntesis sobre la contribución que aportó la Escuela Experimental de Esquina al desarrollo de la educación en la región.
- Menciona las características de los métodos propuestos y utilizados por las maestras norteamericanas, y por qué inicialmente fueron resistidos por la comunidad local.

2. ¿Cómo impactó la incorporación de actividades físicas y prácticas en el proceso educativo de los estudiantes?

3. Explica brevemente cómo se refleja en la historia de la Escuela Experimental de Esquina la importancia de la educación integral.

4. ¿Qué lecciones podemos aprender de la experiencia de la Escuela Experimental de Esquina para la educación actual?

5. Expresa tu opinión fundamentada sobre el valor e influencia de las maestras norteamericanas en la educación argentina del siglo XIX.

6. Para complementar el estudio y proporcionar una comprensión más profunda del contexto histórico, te recomiendo explorar los siguientes recursos visuales:

Escuela Experimental de Esquina: <https://goo.su/SrIUm>



Isabel King

<https://bit.ly/3XSU4w0>

LAS DOCENTES NORTEAMERICANAS IRRUMPEN EN LA ESCENA EDUCATIVA



Páginas: 123 a 124

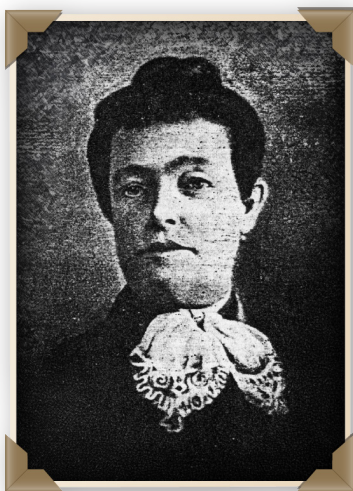
Actividad 1

1. Lee el título del texto. Redacta dos oraciones, donde expreses los temas que crees se tratarán.
2. Continúa con la lectura del texto completo y a medida que avanzas por los párrafos:
 - a. Subraya nombres propios, fechas, lugares y realiza anotaciones al margen.
 - b. Resalta los métodos pedagógicos innovadores.
3. ¿Qué dificultades enfrentaron las maestras al llegar a Esquina?
4. Menciona y explica las estrategias que utilizaron para involucrar a la comunidad.
5. Redacta un resumen sobre la influencia que las maestras norteamericanas tuvieron en la formación de futuras maestras correntinas.

Actividad 2

1. Elabora una línea de tiempo desde 1888 hasta la consolidación de la escuela.

Incluye: llegada de Miss Howe, primeras clases dominicales, atentado, dirección de Miss Cora Hill, aumento de subvención y construcción edilicia y los eventos que determinaron la innovación educativa. <https://goo.su/lccczv>



Edith Howe

<https://goo.su/omLe2Z>



Cora Hill

<https://goo.su/UAKsl>

LA REFORMA EDUCACIONAL DE JOSÉ ALFREDO FERREIRA



Páginas: 124 a 127

Actividad 1

1. Lee el título del texto, y expresa con tus palabras que entiendes por reforma educacional.

2. En grupo, realicen la lectura completa del texto “La Reforma Educacional de José Alfredo Ferreira”, de manera dialógica, es decir por turnos, formularán preguntas de comprensión lectora en voz alta, el docente mediará designando a los que responden y registren las respuestas correctas en el pizarrón. Finalizada la lectura toda la clase copia en sus carpetas lo trabajado en la pizarra.

3. Organiza un mapa de lectura, ubicando el concepto principal en el centro: “Reforma Educacional de Ferreira”.

- Crea ramas principales: Principios pedagógicos, metodología, aplicación en escuelas, objetivos.
- Agrega sub-ramas con ejemplos concretos del texto.
- En cada rama o sub ramas, incorpora conceptos o ideas como por ejemplo:
 - Educación experimental.
 - Observación y práctica.
 - Artes y oficios.
 - Trabajo manual industrial.
 - Salud corporal y mental.
 - Libertad para el alumno.
 - Adaptación al medio.



4. Comparte tu producción con el resto de la clase y redacten juntos una reflexión final del tema.

EL ROMPECABEZAS EDUCACIONAL ALGUNAS LÍNEAS PARA SEGUIR PENSANDO...



Páginas: 127 a 128

Actividad 1

1. Lee la página del texto indicado y responde:

- Explica que simbolizan los “ladrillos” y las “edificaciones” relacionados con la educación.
- Justifica el significado de: la educación es un “laberinto sin fin”.
- Según el texto, ¿por qué la educación debe adaptarse constantemente al tiempo y espacio en que se desarrolla?
- Describe cómo influyen los cambios sociales, políticos, económicos y tecnológicos en los métodos educativos.
- Menciona las diferencias entre educarse en la vida cotidiana (con padres, documentales, opiniones) y la educación institucionalizada.
- ¿Qué papel juegan los contextos históricos y culturales en la implementación de la educación?
- Explica porque la instrucción pública ha buscado universalidad, gratuidad y obligatoriedad.
- Realiza una síntesis sobre las resistencias o limitaciones que estás reformas educativas, tuvieron en distintos espacios.
- ¿Consideras que la educación es un “arma” o un “escudo” para enfrentar la vida? Explica tu respuesta.
- Piensa en un ejemplo de tu vida donde la educación te haya ayudado a enfrentar un desafío.

2. Escribe una página de un diario donde puedas reflexionar y relacionar la lectura con tu vida personal. Puedes tomar de guía:

- ¿Qué aprendí sobre la educación a partir de este texto?
- ¿Qué métodos o ideas educativas actuales reflejan los conceptos del texto?
- Un ejemplo personal donde la educación los ayudó a enfrentar un desafío.

LA PROVINCIA DE CORRIENTES COMO EPICENTRO DE LA GUERRA DEL PARAGUAY



Páginas: 133 a 153

Actividad 1

1. Lee en el libro “Momentos Estelares de la Historia de Corrientes el capítulo: “La provincia de Corrientes como epicentro de la Guerra del Paraguay”.

2. Organiza con el método de Cornell, un esquema del contenido con títulos, subtítulos y temas o párrafos que te hayan llamado la atención dentro de toda la información presentada por el autor.

COPLAS Y VERSOS POPULARES DE CORRIENTES (1865 1871)



Páginas: 132 a 153

Introducción

En Corrientes hubo coplas y versos populares que circularon de manera oral en esa época, relatando la tragedia y el impacto social durante la Guerra de la Triple Alianza (1865 - 1870) y la epidemia de fiebre amarilla (1871). No quedaron demasiadas partituras, pero sí se transmitieron testimonios en forma de poesía popular. En Buenos Aires, algunos tangos tempranos y milongas (fines del siglo XIX), mencionan la fiebre amarilla como contexto de la vida urbana, aunque no siempre de manera directa.

La mayoría de estos textos provienen de la tradición oral y fueron recopilados por historiadores y folkloristas, a fin de comprender el impacto social y cultural de estos eventos en la vida cotidiana.

Coplas sobre la Guerra de la Triple Alianza

1.

“Pobrecito el cambia’i
que se fue con su tropilla,
peleando por la patria
quedó bajo la gramilla.”

(Copla popular anónima, citada en Carrizo, 1953).

2.

“Corrientes fue la primera
que sintió la invasión,
pero no bajó la frente,
peleó con el corazón.”

(Copla popular anónima, citada en Gómez, 1910).

3.

“De Paso de la Patria baja
la sangre en el Paraná,
los changuitos y las madres
llorando lo recordarán.”

(Copla popular anónima, citada en Carrizo, 1953).

ACTIVIDAD INTEGRADA CON LENGUA Y LITERATURA, MÚSICA Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

Actividad 1

1. Explica brevemente con tus palabras que es una copla.
2. Describe sus características principales, el tipo de mensajes que transmiten y a quienes están dirigidas.
3. Reflexiona y expresa tu opinión sobre la importancia de las coplas en la preservación de la tradición oral y la memoria colectiva.

Actividad 2

Para la escucha activa y análisis rítmico (grupal)

1. Presenten las coplas recopiladas leyendo o reproduciendo grabaciones que realicen a manera de podcast.
2. Divididos en grupos, marquen el ritmo mediante palmas u otra percusión corporal, respetando la métrica de la copla.
3. Analicen cómo el ritmo y las pausas refuerzan el contenido bélico y emocional del verso.

Recursos: Coplas escritas, grabaciones de voces o de rasguídos dobles, instrumentos de percusión simples (palmas, cajas, palos).

Actividad 3:

Para la creación musical colectiva (grupal)

1. Seleccionen una copla que haga referencia a la Guerra de la Triple Alianza.
2. En grupos, interpreten la copla elegida incorporando un acompañamiento rítmico a su elección: rasguído doble, palmas, percusión con objetos cotidianos o una melodía vocal simple.
3. Presenten su interpretación al resto de la clase y luego compartan una reflexión sobre cómo la música potencia la historia y las emociones propias de aquella época.

Actividad 4:

Para composición de coplas contemporáneas (individual y grupal)

1. En base a lo leído en el texto de Braschi escribe una copla sobre un evento pasado (por ejemplo, pandemia, catástrofe natural, solidaridad comunitaria).
2. Elige una o varias coplas creadas y selecciona un acompañamiento musical simple con palmas, percusión o como rasguídos dobles.
3. Socializa las composiciones y las compara con las coplas históricas, reflexionando sobre la función de la música y la poesía popular como testimonio social.

Actividad 5

1. La clase con la mediación del docente, se organizará en dos grupos.
2. Un grupo representará a la República Argentina y el otro a la República del Paraguay, asumiendo cada uno el rol de un equipo diplomático.
3. Investiguen en fuentes confiables:
 - Nombre que reciben el equipo diplomático en Argentina.
 - Alcances, actividades y atribuciones de la representación diplomática de ambos países.
 - Registren en sus carpetas o anotadores la información obtenida.
4. Cada equipo diplomático en representación de sus respectivos países, elabora una reflexión fundamentada, donde argumentan sobre las formas pacíficas de defender las fronteras territoriales.
5. La presentación de las reflexiones de cada delegación diplomática, se realizará en un foro (la clase).
6. Al finalizar sus exposiciones, ambas delegaciones redactan una reflexión final, que distribuirán a la totalidad de los presentes en el foro, para que incorporen en sus carpetas de actividades.

Actividad 6

1. Proyección del video de Braschi sobre las Cautivas Correntinas, siguiendo el siguiente enlace: <https://goo.su/IU41l>
2. Toma notas de apuntes, durante la proyección, para realizar con las mismas una síntesis de lo observado en el video.
3. Lee individual y silenciosamente, el texto del mismo autor y subraya las ideas principales en los párrafos donde son mencionadas, para incorporar a la síntesis del video.

4. Redacta una reflexión fundamentada sobre lo observado en el video y lo rescatado del texto.
5. Ubica en el plano de la ciudad de Corrientes el monumento en el que aparecen las cautivas, e investiga en que otra plaza o paseo público también aparecen representadas y de qué forma.
6. Elabora un texto instructivo donde propongas medidas para evitar que se vandalicen los monumentos y sitios públicos. Presenta estas instrucciones en formato papel y difunde en las instalaciones de tu escuela, previa consulta con el docente y las autoridades escolares.
7. En grupo de 4/5 integrantes, investiguen sobre monumentos, pinturas o murales, que recuerden el episodio del cautiverio de las mujeres correntinas durante dicha guerra y junto con la información recuperada en puntos anteriores, realicen una infografía para ser presentada en la clase.

CORRIENTES Y UN CONVULSIONADO SIGLO XIX

Corrientes antes, durante y después de la guerra



Páginas: 133 a 139

Actividad 1

1. Lee en pareja el siguiente texto.
2. A medida que avanzan en la lectura, realicen un glosario con las palabras cuyos significados no les son familiares o los desconocen.

“El siglo decimonónico tuvo una intensidad política particular para la provincia de Corrientes. A las primeras decisiones en adhesión a las ideas revolucionarias que adoptó, pese a su ubicación geográfica como punto estratégico fronterizo y de separación entre Asunción y Montevideo, se sumó, pocos años después, el compromiso a la causa antigüista, que desembocó en el proceso preconstituyente de los Pactos Preexistentes, en el que la provincia fue la principal protagonista al incentivar la organización nacional bajo un sistema federal de gobierno.

Pero su relevancia no disminuyó después de entrar en vigencia la Constitución Nacional de 1853; al contrario, se consolidó aún más al participar sus hombres en batallas decisivas por la construcción del Estado argentino, como los enfrentamientos de Cepeda y Pavón. Pero esta participación en hechos memorables adquirió una intensidad particular cuando, en 1865, la provincia fue invadida por el ejército paraguayo, lo que derivó en la ocupación de parte de su territorio por más de seis meses, transformándose Corrientes en tierra ocupada por un invasor.

Aunque cronológicamente los hombres de Corrientes libraron sus más importantes batallas militares en territorio propio, como Pago Largo (1839), Caá Guazú (1841) y Potrero de Vences (1847), así como la contención de invasiones paraguayas (1832 y 1849), entre otros eventos, la experiencia de guerra sostenida contra el Paraguay en 1865 fue diferente y peculiar. Fue diferente porque el número de tropas que participaron en la invasión, así como el tiempo de ocupación del territorio tuvieron magnitudes distintas; y fue peculiar por el modo en que se dio la ocupación”.

Actividad 2

1. Subraya en el texto los hechos militares y políticos.
2. Marca con color los nombres de batallas y enfrentamientos.
3. ¿Qué decisiones políticas tomó Corrientes al inicio del siglo XIX?
4. Explica el papel que tuvo y ocupó la provincia en la organización nacional.
5. ¿Qué ocurrió en 1865 y por qué fue un hecho diferente al resto?
6. Menciona cuáles fueron las batallas libradas en Corrientes y por qué se las considera las más importantes.

Actividad 3

1. Realiza lectura de este fragmento:

“En la mañana del 13 de abril de 1865, con la captura de los barcos argentinos 25 de Mayo y Guaqueguay por parte de las tropas paraguayas, naves que estaban surtas en el puerto correntino, se dio inicio formalmente a la ocupación del territorio provincial y a la preparación de avances hacia los departamentos del sur correntino, situados a lo largo de la costa del río Paraná.

Ante esta situación, la reacción del Gobierno nacional no se hizo esperar, pero la participación directa de las tropas de la Alianza, conformada poco antes entre argentinos, brasileños y uruguayos, se demoró, haciéndose necesaria la organización provisoria de batallones correntinos que hostigaron constantemente -mediante emboscadas e incursiones sorpresivas-, actuando también como observadores permanentes de los movimientos enemigos.

Aquí sobresalen figuras como las de Manuel Antonio Vallejos, Fermín Alsina, Nicanor Cáceres, Desiderio Argentino Sosa, Santiago Baibiene, Simeón Payba, entre otros, que condujeron aquellos batallones de resistencia.”

2. Luego de una segunda lectura del texto, subraya los hechos militares y políticos.

3. Marca con color los nombres de las personas destacadas en la resistencia y realiza una nota marginal.

4. Describe los acontecimientos del 13 de abril de 1865 en Corrientes, detallando las reacciones de los correntinos ante la invasión paraguaya y el desempeño de los batallones correntinos.

Actividad 4

1. Sobre un mapa de Corrientes (impreso o digital), ubica:

- Puerto de la provincia de Corrientes.
- Río Paraná.
- Departamentos del sur correntino mencionados en el texto.

2. Con flechas o colores, señala:

- Ruta de invasión paraguaya.
- Zonas de resistencia correntina.

3. Escribe una breve explicación sobre por qué eran estratégicos de estos lugares.

Actividad 5

1. Luego de la lectura de las páginas indicada en el título realiza un resumen, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- a. Importancia de los ríos Paraná y Uruguay, como lugares estratégicos para la guerra.
- b. Retos o dificultades que se les presentaba a los ejércitos al moverse en zonas fronterizas con ríos y selvas.
- c. Ventajas de Corrientes al estar “entre ríos”.
- d. Expresa si cambia tu percepción del conflicto cuando ves la geografía implicada.
- e. Factores del terreno o de los ríos que favorecieron o dificultaron a cada bando.

EL CAUTIVERIO DE MUJERES CORRENTINAS



Páginas: 139 a 140

Durante la Guerra de la Triple Alianza (1864-1870), un grupo de mujeres de la alta sociedad correntina fueron secuestradas por orden del Mariscal Francisco Solano López. Estas mujeres, esposas de oficiales del ejército correntino, fueron trasladadas al Paraguay, donde vivieron en condiciones de cautiverio durante varios años.

El 5 de septiembre de 1869, cuatro de ellas regresaron a Corrientes, convirtiéndose en símbolos de resistencia y sufrimiento.

Actividad 1

1. Visualiza el video <https://goo.su/HXRj>
"Cautivas Correntinas" | Historias de Corrientes | Producción Audiovisual.
2. Investiga sobre la vida de las cautivas correntinas mencionadas en el video.
3. Explica los motivos que dieron origen al secuestro de estas mujeres.
4. Describe los efectos de este hecho en la sociedad correntina de la época.
5. ¿Qué simbolizan estas mujeres en la historia de Corrientes?
6. Redacta una reflexión personal sobre el impacto de este acontecimiento en la memoria colectiva de la provincia y su relevancia en la actualidad.
7. Con la información recabada, crea una representación artística (puede ser un dibujo, collage, poema, presentación teatral, etc.) que refleje las experiencias de estas mujeres.

COMBATE DE PASO DE CUEVAS (1865)



Páginas: 144 a 145

Actividad 1

1. Lee el título del texto, luego redacta dos oraciones donde expreses los temas que crees serán desarrollados.
2. Vuelve a leer el texto completo y siguiendo la estructura de este, subraya en distintos colores:

En azul: los lugares mencionados.

En verde: los nombres de los protagonistas (personas y buques).

En rojo: las pérdidas humanas y los resultados del combate.

3. Completa el cuadro con los datos de las pérdidas en combate.

Participantes	Fallecidos	Heridos	Buques dañados
Flota brasileña			
Buque argentino "Guardia Nacional"			
Artillería paraguaya			

Actividad 2

1. Ubica en un mapa físico o digital del litoral argentino y la región del Paraná, el enfrentamiento de las fuerzas argentinas, brasileñas y paraguayas.

2. Localiza en el mapa los siguientes puntos:

- Ciudad de Corrientes
- Bella Vista
- Paso de Cuevas
- Goya
- Río Paraná

3. Con flechas, traza el recorrido de la flota aliada y el lugar donde se ubicó la artillería paraguaya.

4. Con un color distinto, marca dónde se desarrolló el combate y escribe una breve descripción, por ejemplo:

"En este punto se enfrentaron las fuerzas navales aliadas con la artillería paraguaya el 12 de agosto de 1865."

5.- Explica cuál era la importancia que representaba dominar el río Paraná para las provincias del litoral y los aliados durante la guerra.

ATAQUE A BELLA VISTA



Páginas: 145 a 147

Actividad 1

1. Lee atentamente el texto "Ataque a Bella Vista" junto con tu compañero/a.

2. Vuelvan a leer el texto completo y respetando su estructura, en cada párrafo subrayen las ideas principales y realicen notas marginales.

3. Con las ideas principales y las notas marginales elaboren un resumen de no más de 8 líneas, teniendo en cuenta las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Quiénes protagonizaron el ataque?
- ¿Qué hechos ocurrieron durante la ocupación?
- ¿Qué consecuencias tuvo para la población correntina?
- ¿Qué destino tuvieron los bienes y el ganado?

Actividad 2

1. Realiza un cuadro sinóptico tipo diagrama con las ideas principales del texto. Usa flechas o llaves para organizar los aspectos principales, hechos ocurridos y consecuencias.

RETIRADA Y DERROTA PARAGUAYA EN SUELO CORRENTINO



Páginas: 148 a 152

Actividad 1

1. Confecciona un mapa mental de lectura, que sintetice la información principal del texto “Retirada y derrota paraguaya en suelo correntino”. Coloca en el centro: “La Guerra del Paraguay y Corrientes”

a. A partir de ese núcleo, traza ramas con las siguientes ideas clave (pueden escribirse con palabras, frases o íconos):

- Aspecto militar: principales batallas y rol de Corrientes como retaguardia.
- Aspecto sanitario: hospitales de campaña, participación de las damas correntinas, atención a heridos.
- Aspecto político: continuidad institucional, gobernadores y elecciones durante la guerra.
- Aspecto económico: saqueos, destrucción, pérdida de ganado y consecuencias posteriores.
- Aspecto humano y solidario: ayuda a refugiados paraguayos, comisiones de socorro, regreso de las cautivas.
- Impacto regional: consecuencias para Paraguay, Argentina, Brasil y Uruguay.

2. Al finalizar, agrega una frase personal que resuma el significado de esta guerra para la identidad correntina.

LA EPIDEMIA DE FIEBRE AMARILLA:

La epopeya de los héroes civiles



Páginas: 156 a 169

Actividad 1

1. Lee el texto individual y silenciosamente.

- Reflexiona sobre las medidas de prevención y control de epidemias aplicadas en las diferentes épocas, analiza semejanzas y diferencias entre la fiebre amarilla de 1871 en Corrientes y la pandemia de COVID-19.
- Redacta tu opinión fundamentada sobre estos dos episodios vividos por la sociedad correntina.
- Lee los siguientes fragmentos seleccionados del texto histórico:

Fragmento 1:

“...correspondería poner en cuarentena en una isla del río Paraná [...] a todos los barcos provenientes de esos lugares –acompañados por un médico– por un lapso mínimo de ocho a diez días, y en completa incomunicación.”

Fragmento 2:

“...se debía desalojar inmediatamente el mercado [...] y se prohibió absolutamente la venta de frutas.”

Fragmento 3:

“...se prohibía la asistencia de los niños a las escuelas.”

Fragmento 4:

“...se debía fumigar los carros fúnebres y las ropas de sus conductores.”

Fragmento 5:

“...la comisión mandó [...] que hiciera ordenar al vecindario la formación de fogatas en las calles de la ciudad, [...] y la fumigación de los domicilios.”

d. Análisis comparativo

Completa el siguiente cuadro con tus observaciones:

Medidas durante la fiebre amarilla (1871).	Medidas similares o equivalentes durante la pandemia de COVID-19.	Finalidad sanitaria	¿Qué diferencias observas entre ambas épocas?
Cuarentena de barcos y otros medios de transportes provenientes de zonas infectadas.			
Cierre o reubicación del mercado y prohibición de venta de frutas.			
Suspensión de clases y cierre de escuelas.			
Fumigación de ropas, carros fúnebres y domicilios.			
Fogatas y limpieza urbana para “purificar el aire”.			

e. Redacta un breve texto (6 a 8 líneas) respondiendo:

- ¿Qué medidas te parecen semejantes entre ambas epidemias?
- ¿Qué diferencias muestran los avances científicos y sanitarios entre 1871 y 2020?
- ¿Qué enseñanzas crees que podemos tomar de esa experiencia histórica del 2020?
- ¿Podemos decir que algunas medidas de control sanitario son universales, más allá del tiempo y la tecnología disponible?

ARTE Y TÉCNICAS EN CORRIENTES A MEDIADOS DEL SIGLO XIX

JOSEPH FONTENEAU: el introductor de las artes plásticas en Corrientes



Páginas: 174 a 182

Actividad 1

- Lee atentamente el texto sobre la vida y obra de Joseph Fonteneau: el introductor de las artes plásticas en Corrientes.
- Luego, completa el siguiente cuadro sinóptico con la información más importante:

Tema	Información general
Nombre completo	
Lugar y fecha de nacimiento	
Lugar y fecha de fallecimiento	
Origen y familia	
Viajes y lugares donde vivió	
Profesión y oficios	
Obras destacadas o reconocidas	
Aportes a Corrientes	
Relaciones con otros personajes importantes	
Datos curiosos o anécdotas	

Actividad 2

1. Observa las descripciones de las obras de Fonteneau: retratos, paisajes, escenas cotidianas y estampas de trajes o costumbres.

2. Realiza un dibujo o pintura inspirada en su estilo, representando algún aspecto de tu entorno o de la vida cotidiana actual en Corrientes, como si fueras un artista del siglo XIX.

3. Incluye un breve texto (2 o 3 oraciones) donde expliques:

a. ¿Qué quisiste representar? ¿Por qué crees que a Fonteneau le habría interesado retratarlo?

- Expone tu trabajo en el aula o pasillo de la institución, acompañado del cuadro sinóptico.

Actividad 3

Entrevista a Joseph Fonteneau" (Juego de roles).

a. Organizados en parejas o grupos de tres integrantes.

- Uno representa a Joseph Fonteneau, otro hace de periodista, y si hay un tercero, puede ser Sebastiana Ocantos o Amado Bonpland (figuras mencionadas en el texto).

b. El periodista prepara un guion con preguntas sobre la vida del artista, por ejemplo:

- ¿Por qué decidiste venir a América?
- ¿Qué te inspiró a enseñar dibujo en Corrientes?
- ¿Cómo era la vida artística en ese tiempo?
- ¿Qué obras te dieron más orgullo?

c. El estudiante que representa a Joseph Fonteneau, con anterioridad a la entrevista investigará sobre la biografía del artista.

d. El que represente a Sebastiana Ocantos o Amado Bonpland, previamente deberá investigar las relaciones que éstos tuvieron con Fonteneau.

e. Realizan la dramatización de la entrevista (2–3 minutos), o graban un video para dar a conocer frente a la clase.

Actividad 4



Actividad grupal

En una cartulina o afiche, elaboren una línea de tiempo de la vida y obra de Joseph Fonteneau, desde 1803 (su nacimiento) hasta 1875 (su fallecimiento).

Incorporen:

- Fechas clave (viajes, obras, acontecimientos, llegada a Corrientes, etc.).
- Pequeños dibujos o recortes que representen cada momento (barcos, retratos, el Teatro Solís, la escuela de dibujo, etc.).
- Incluir pequeñas citas del texto o frases que resuman su aporte.

Ubicar en algún lugar del colegio para que pueda ser vista por la comunidad educativa.

1857: LA PRIMERA EMBARCACIÓN A VAPOR CONSTRUIDA ÍNTEGRAMENTE EN SUDAMÉRICA



Páginas: 183 a 188

Actividad 1

1. Lee con atención el fragmento del periódico de 1857 sobre el establecimiento de Alfredo Girot y la construcción del vapor.
2. Subraya en cada párrafo las palabras desconocidas o frases que desconoces y realiza un glosario.
3. Explica la importancia de Alfredo Girot y de su obra en Corrientes.
 - ¿Cuáles fueron las dificultades que limitaron o impidieron que desarrollara una industria naval mayor?
4. Describe las particularidades del vapor “General Urquiza”, respecto de otros vapores de la época.
 - ¿Qué función simbólica cumplió el vapor en su viaje inaugural?

Actividad 2

1. Busca en el diccionario o en www.rae.es el significado de las siguientes palabras o expresiones, considerando el contexto de la época en que se publicó, y explica con tus palabras:
 - Obraje.
 - Calafatear.
 - Galería (en buques).
 - Caldera.
 - “Ponele el nombre Jeneral Urquiza”.
 - “Pasar al Paraná para proponerlo en venta”.

Actividad 3

1. Vuelve a leer el texto completo, individual y silenciosamente.
2. Con los datos del texto, arma una línea de tiempo con al menos 6 hitos relevantes (por ejemplo: instalación del taller, terminación de la máquina, bautismo, zarpe, venta). Indica año, mes cuando sea posible, y coloca una frase breve sobre el acontecimiento.

Bibliografía

- Ministerio de Educación y Junta de Historia de Corrientes. Momentos estelares de la Historia de Corrientes 1856-1910. Corrientes, 2025.
- Ministerio de Educación. Técnicas de Estudios y Estrategias de Aprendizajes, Ciclo Básico. Corrientes. 2022.



CORRIENTES
tiene pagé!