Ministerio de Educación
CORRIENTES

Consejo General de Educación

Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa





Cuadernillo

tercer grado

CONTINUIDAD DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
ANTE POSIBLES EVENTOS HIDROMETEOROLÓGICOS
ASOCIADOS AL ENOS

CORRIENTES
2026 - 2027





Las imágenes e ilustraciones incorporadas en el presente material corresponden a sus respectivos autores y/o titulares de derechos, cuya autoría y propiedad intelectual se reconoce expresamente.

AUTORIDADES

D. Juan Pablo Valdés
Gobernador de la provincia de Corrientes

Prof. Ana Faustina Miño
Ministra de Educación

DR. JULIO CÉSAR DE LA CRUZ NAVÍAS
Subsecretario de Gestión Educativa

C.P. FERNANDO PIAGGIO
Subsecretario de Gestión Administrativa

DRA. MARÍA PAULA BUONTEMPO
Subsecretaria de Contenidos Audiovisuales

ING. EMILIO BREARD
Subsecretario de Infraestructura Escolar

DRA. PABLA MUZZACHIODI
Secretaría General

PROF. MARÍA SILVINA ROLLET
Presidente del Consejo General de Educación

PROF. SERGIO JOSÉ GUTIÉRREZ
Director General de Nivel Secundario

DRA. CARINA NAZER
Directora General de Nivel Superior

PROF. ADRIANA GODOY
Directora General de Enseñanza Privada

MGTER. ALEJANDRO SIMONI
Director General de la Dirección de Educación Física

LIC. JULIO FERNANDO SIMONIT
Director de Planeamiento e Investigación Educativa

MGTER. SONNIA GRACIA
Directora de la modalidad de Educación Permanente para Jóvenes y Adultos

LIC. JULIA SAEZ
Directora de la Dirección de Servicios Educativos de Prevención y Apoyo

LIC. CARLOS ENCINA
Director de Sistemas de Información

LIC. JUAN MANUEL AGUIRRE
Director de Gestión Educativa

GOBIERNO DE CORRIENTES

Ministerio de Educación

EQUIPO REDACTOR

Miembros del equipo técnico del Consejo General de Educación

Miembros del equipo técnico de la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

Miembros del equipo técnico de la Dirección de Servicios Educativos de Prevención y Apoyo

Revisora de estilo
PROF. NATALIA PASSICOT

Diseño gráfico
LIC. MARCELA ARÉVALO

Queridos estudiantes

Hoy nos toca atravesar un tiempo difícil puesto que el fenómeno de El Niño ha afectado a distintas zonas de nuestra provincia, alterando la rutina de nuestros días y obligándonos, de manera temporal, a alejarnos de las aulas. Sin embargo, quiero decirles que el compromiso y el abrazo de nuestro sistema educativo permanecen más fuertes que nunca y por ello estaremos siempre cerca de cada uno de ustedes.

Este cuadernillo que llega hoy a sus manos no es solo un conjunto de tareas; es una herramienta pensada para brindarles un acompañamiento en este momento, y no será el único, se suma a las actividades que cada docente les compartirá para seguir aprendiendo.

Desde el Ministerio de Educación deseamos que este material les llegue a todos porque su escuela sigue estando a su lado, cuidándolos y sosteniéndolos a cada paso. Sabemos que no asistir diariamente a ella representa una dificultad, pero elegimos mirar este presente con esperanza: la no presencialidad es un nuevo desafío por superar. Es una oportunidad para reencontrarnos desde el diálogo familiar, para descubrir nuevas formas de aprender y para poner en valor la inmensa fortaleza y resiliencia que tiene nuestra hermosa provincia.

Esta propuesta reconoce que, en un contexto de emergencia, sostener el vínculo pedagógico no depende exclusivamente de la presencialidad escolar, sino que puede desplegarse en distintos escenarios —el hogar, un centro de evacuación, la casa de un familiar— siempre que se ofrezcan consignas claras, progresivas y adecuadas a los recursos disponibles en cada situación. En consecuencia, las actividades fueron diseñadas para ser resueltas de manera autónoma por ustedes o con el acompañamiento de su grupo familiar, contemplando la disponibilidad mínima de materiales.

A cada papá, mamá y tutor, les expreso mi gratitud y respeto por la entrega con la que cuidan a sus pequeños. A nuestros queridos niños, les pido que mantengan encendida su curiosidad, su alegría y su valentía, recordando siempre que muy pronto volveremos a estar juntos en la escuela.

Con la certeza de que no hay adversidad que no podamos transformar en esperanza cuando caminamos unidos, les envío un abrazo cálido y fraterno. Con todo mi afecto.

Prof. Ana F. Miño
Ministra de Educación
Provincia de Corrientes



Queridas familias:

Cuando debemos dejar nuestros hogares de manera temporal y adaptarnos a espacios compartidos, como albergues, escuelas o centros comunitarios, la rutina de aprendizaje de los niños se transforma. En medio de la incertidumbre, mantener momentos dedicados al aprendizaje y al juego no solo ayuda a que no pierdan el ritmo escolar, sino que les brinda seguridad, calma y un sentido de normalidad.

A continuación, compartimos con ustedes algunas sugerencias sencillas para acompañar a los niños en estas circunstancias, a las cuales se sumarán las de los docentes y directivos, quienes son conscientes de que el proceso de enseñanza sigue estando presente, más allá del lugar en que se encuentren sus estudiantes, puesto que debemos garantizar el derecho de seguir aprendiendo.

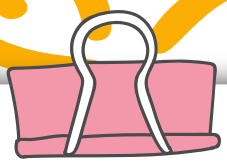
1. Designar a un "Adulto tutor de tareas"

En un albergue o centro de evacuados, los adultos suelen estar ocupados con tareas de logística, cuidado y organización. Por eso, es fundamental establecer roles claros:

- **¿Quién puede ser el tutor?** Puede ser una mamá, un papá, un abuelo, un tío, un hermano mayor o incluso un referente comunitario del mismo espacio. Este adulto debe contar, al menos, con conocimientos básicos de cada área.

- **El rol del tutor:** el adulto es la persona encargada de acompañar, incentivar y apoyar ese momento de estudio.

- **Redes de apoyo:** si los padres están realizando gestiones u otras tareas, pueden coordinar con otros adultos del albergue para turnarse en el cuidado y acompañamiento pedagógico de un grupo de estudiantes.



2. Buscar y construir un "Rincón de aprendizaje"

Dentro de una cancha, un salón comunitario o un aula compartida, es muy valioso delimitar un pequeño espacio tranquilo.

- **Un espacio propio:** busquen un rincón iluminado, alejado en la medida de lo posible del paso constante de gente o de zonas ruidosas.

- **Sentido de pertenencia:** coloquen una manta o una mesa pequeña. Explicarles a los niños que ese es su "espacio de escuela" ayuda a crear un clima de concentración y tranquilidad.

3. Establecer rutinas breves y flexibles

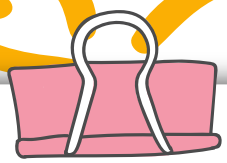
En situaciones de emergencia, la concentración suele ser menor debido al estrés o al cansancio.

- **Tiempos cortos:** es preferible realizar actividades breves por día, en lugar de intentar sesiones largas de estudio.

- **El momento adecuado:** busquen un horario en el que el lugar esté más tranquilo (por ejemplo, a mitad de la mañana o a primera hora de la tarde).

- **Flexibilidad, ante todo:** si el niño se muestra muy angustiado o cansado, no lo fuercen. La prioridad siempre es el bienestar emocional.

- **Acompañamiento apropiado:** esta guía propone actividades, es fundamental que el tutor intente que el niño entienda lo que debe hacer. En los casos excepcionales en que todavía no posean habilidades básicas de lectura, es importante que el adulto lea en voz alta las consignas.



4. Cuidar los materiales

Los libros y otros materiales de trabajo son herramientas muy valiosas en este momento (algunos los tendrán a mano o en sus mochilas, pero otros tal vez no).

- **Un lugar seguro:** mantengan los materiales de trabajo en una bolsa plástica con cierre o en un folio protector para evitar que se mojen o extravíen.

- **Aprender a compartir:** si en el espacio hay escasos materiales, fomenten que los niños-estudiantes compartan lápices, lecturas en voz alta y que trabajen en equipo.

5. Recomendaciones para el adulto acompañante

a. La importancia de las emociones: es normal que en estos momentos los niños estén más inquietos, distraídos o tristes. Escúchenlos con paciencia y valoren cada pequeño logro.

b. El juego como aprendizaje: leer una historia en voz alta, cantar, contar objetos a su alrededor o inventar adivinanzas también es aprendizaje.

c. El contacto con la escuela: en cuanto las condiciones y la conectividad lo permitan, mantengan al docente informado sobre la situación del niño.

6. Les dejamos aquí una propuesta de cronograma tentativo para el uso de este cuadernillo. En todos los casos se trata solo de una sugerencia para que puedan organizarse y equilibrar las tareas, no de un esquema rígido o inflexible.

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Lengua	Matemática	Lengua	Matemática	Lengua
Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Matemática	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales
Educación Emocional (*)				
Colectivo de lectura (*)				

(*) Los días para desarrollar las actividades serán definidos por las familias y los estudiantes, atendiendo al contexto (tiempo demandado en el desarrollo de las otras actividades, situación del lugar en donde se encuentre el grupo familiar, intereses de los estudiantes, entre otros aspectos).



Recordemos: cada página leída y cada dibujo realizado en medio de la dificultad es un acto de valentía y esperanza. Estamos juntos en este camino.

Índice

11 Lengua

12 **Manual:** Prácticas del lenguaje 3.º - *Ed. Mandioca*
40 **Manual:** Lengua 3.º - *Ed. Santillana*
66 **Manual:** A la plaza 3.º - *Ed. Longseller*
89 **Manual:** Relatos para cada rato 3.°- *Ed. Edelvives*
111 **Manual:** Hora de Lengua 3.º - *Ed. Estrada*

127 Matemática

129 Primera semana
134 Segunda semana
138 Tercera semana
144 Cuarta semana
148 Quinta semana
152 Recortables

157 Ciencias Naturales

158 Primera semana
162 Segunda semana
166 Tercera semana
169 Cuarta semana
173 Quinta semana

177 Ciencias Sociales

178 Primera semana
185 Segunda semana
190 Tercera semana
195 Cuarta semana
201 Quinta semana

207 Educación Emocional

209 Colectivo de lectura



LENGUA

¡Hola!
Bienvenidos a este nuevo espacio de aprendizaje

Estimadas familias:

A veces, la naturaleza y nuestro entorno nos presentan situaciones imprevistas que transforman nuestra rutina escolar. Estos momentos nos plantean grandes desafíos, pero también nos demuestran de lo que somos capaces cuando trabajamos juntos, con esfuerzo, compromiso y empatía. Durante este período nos proponemos:

- Ejercitar la fluidez lectora a través de la lectura en voz alta.
- Leer y comprender diferentes tipos de textos.
- Escribir una secuencia narrativa y reconocer componentes del texto.
- Desarrollar actividades y afianzar contenidos en contexto de emergencia climática.

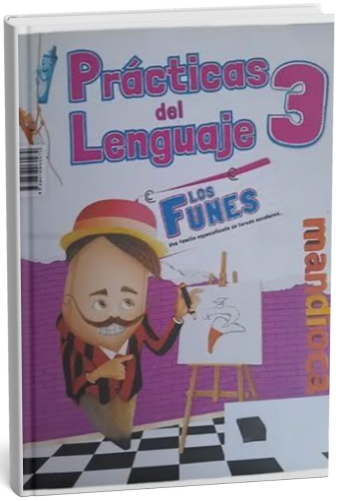
Este cuadernillo contiene actividades para explorar, pensar y seguir aprendiendo al ritmo de cada estudiante, fortaleciendo los aprendizajes y el entusiasmo por descubrir cosas nuevas. Para realizar estas propuestas es importante **en primera medida identificar el manual de Lengua con el que cuenta**, puesto que existen actividades para cada uno de ellos:

- Manual: Prácticas del lenguaje 3.º – Editorial Mandioca.
- Manual: Lengua 3.º - Editorial Santillana.
- Manual: A la plaza 3.º - Editorial Longseller.
- Manual: Relatos para cada rato 3.° - Editorial Edelvives.
- Manual: Hora de Lengua 3.º - Editorial Santillana.

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES

Las consignas de trabajo que te proponemos buscan reencontrarnos con la lectura, para dar el primer paso, te proponemos una breve actividad de exploración **con el manual que tenés:**

- Observá detenidamente su tapa, los colores, las letras, las imágenes.
- Dibujá la portada y escribí el título de tu manual. En una oración contá lo que más te llama la atención de él.
- Realizá las actividades por día, las encontrarás en función de tu manual.
- Recordá que el aprendizaje no se detiene y que todos los días aprendemos algo nuevo.



GUÍA DE ACTIVIDADES CON EL MANUAL

Prácticas del Lenguaje 3.º
Editorial Mandioca

PRIMERA SEMANA

DÍA 1

Lectura en voz alta: "El peor nieto del mundo".

Comprensión de texto.

DÍA 3

Lectura en voz alta.

Comprensión de texto.

DÍA 5

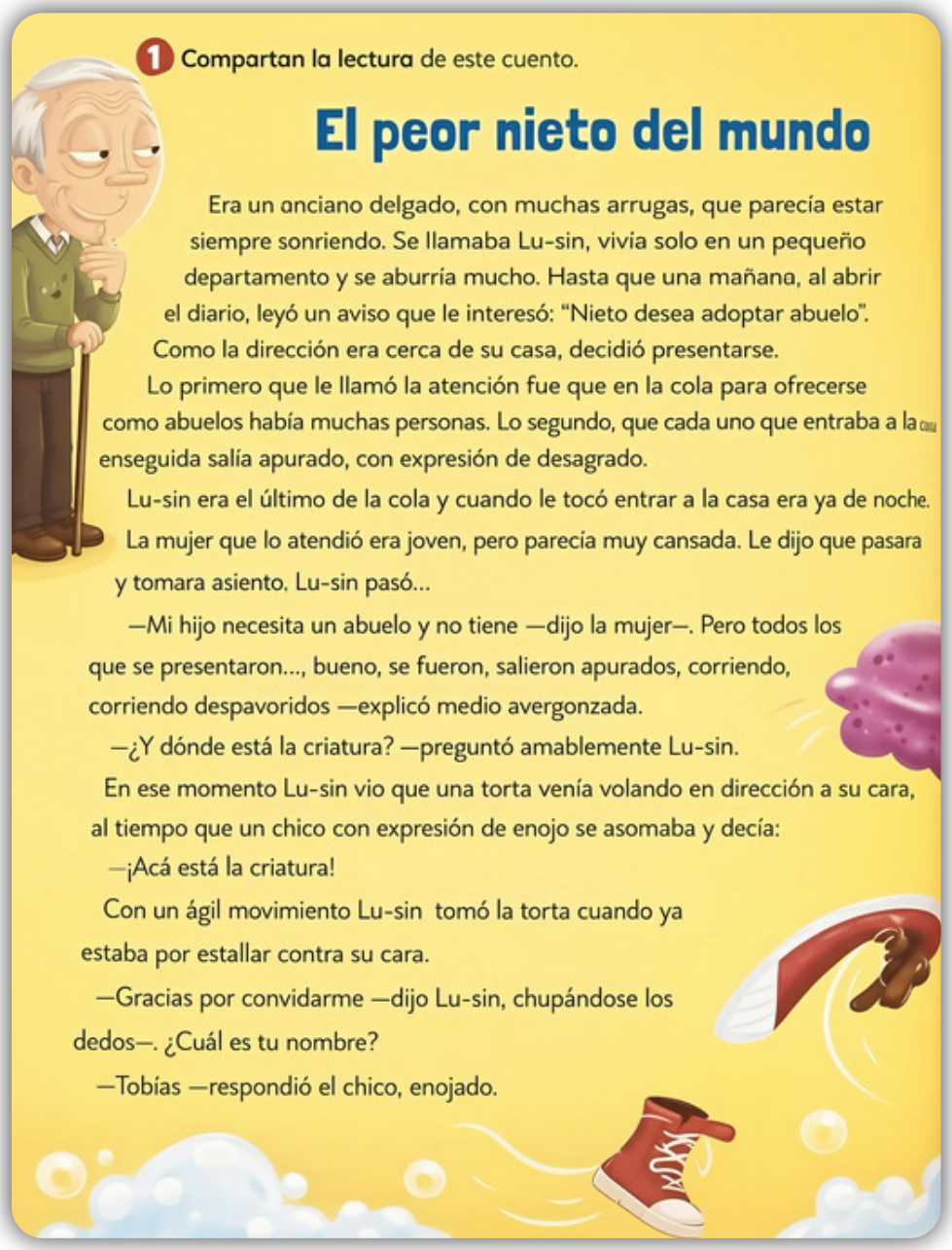
Comprensión de texto.

Ejercitación.

DÍA 1

Cuento:
"El peor nieto del mundo"
Páginas 106 y 107 del libro

1. Leé el cuento en voz alta a un integrante de tu familia, **"El peor nieto del mundo"** (autor: Ricardo Mariño).



1 **Compartan la lectura** de este cuento.

El peor nieto del mundo

Era un anciano delgado, con muchas arrugas, que parecía estar siempre sonriendo. Se llamaba Lu-sin, vivía solo en un pequeño departamento y se aburría mucho. Hasta que una mañana, al abrir el diario, leyó un aviso que le interesó: "Nieto desea adoptar abuelo". Como la dirección era cerca de su casa, decidió presentarse.

Lo primero que le llamó la atención fue que en la cola para ofrecerse como abuelos había muchas personas. Lo segundo, que cada uno que entraba a la casa enseguida salía apurado, con expresión de desagrado.

Lu-sin era el último de la cola y cuando le tocó entrar a la casa era ya de noche. La mujer que lo atendió era joven, pero parecía muy cansada. Le dijo que pasara y tomara asiento. Lu-sin pasó...

—Mi hijo necesita un abuelo y no tiene —dijo la mujer—. Pero todos los que se presentaron..., bueno, se fueron, salieron apurados, corriendo, corriendo despavoridos —explicó medio avergonzada.

—¿Y dónde está la criatura? —preguntó amablemente Lu-sin.

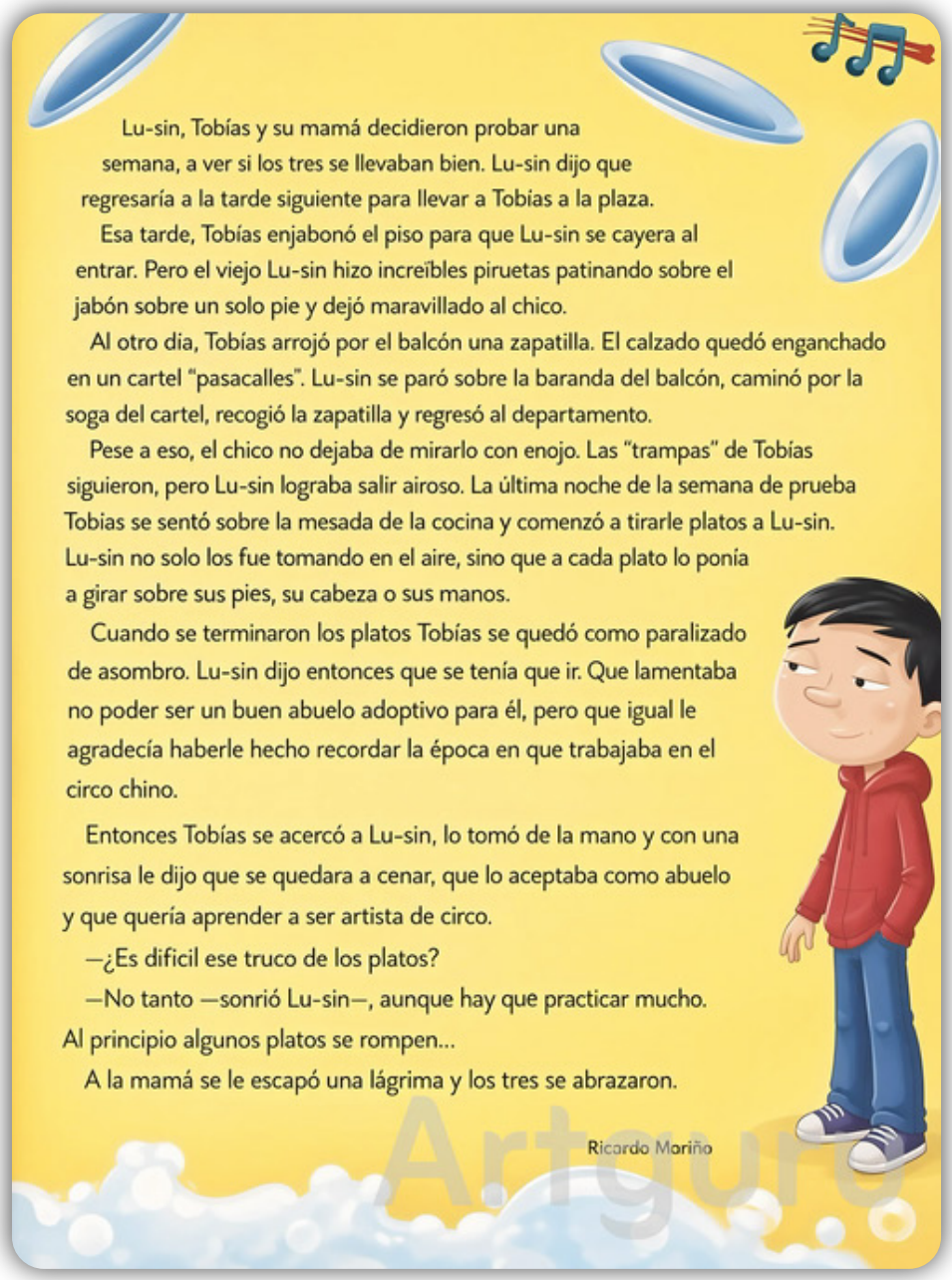
En ese momento Lu-sin vio que una torta venía volando en dirección a su cara, al tiempo que un chico con expresión de enojo se asomaba y decía:

—¡Acá está la criatura!

Con un ágil movimiento Lu-sin tomó la torta cuando ya estaba por estallar contra su cara.

—Gracias por convidarme —dijo Lu-sin, chupándose los dedos—. ¿Cuál es tu nombre?

—Tobías —respondió el chico, enojado.



Lu-sin, Tobías y su mamá decidieron probar una semana, a ver si los tres se llevaban bien. Lu-sin dijo que regresaría a la tarde siguiente para llevar a Tobías a la plaza.

Esa tarde, Tobías enjabonó el piso para que Lu-sin se cayera al entrar. Pero el viejo Lu-sin hizo increíbles piruetas patinando sobre el jabón sobre un solo pie y dejó maravillado al chico.

Al otro dia, Tobías arrojó por el balcón una zapatilla. El calzado quedó enganchado en un cartel "pasacalles". Lu-sin se paró sobre la baranda del balcón, caminó por la soga del cartel, recogió la zapatilla y regresó al departamento.

Pese a eso, el chico no dejaba de mirarlo con enojo. Las "trampas" de Tobías siguieron, pero Lu-sin lograba salir airoso. La última noche de la semana de prueba Tobias se sentó sobre la mesada de la cocina y comenzó a tirarle platos a Lu-sin. Lu-sin no solo los fue tomando en el aire, sino que a cada plato lo ponía a girar sobre sus pies, su cabeza o sus manos.

Cuando se terminaron los platos Tobías se quedó como paralizado de asombro. Lu-sin dijo entonces que se tenía que ir. Que lamentaba no poder ser un buen abuelo adoptivo para él, pero que igual le agradecía haberle hecho recordar la época en que trabajaba en el circo chino.

Entonces Tobías se acercó a Lu-sin, lo tomó de la mano y con una sonrisa le dijo que se quedara a cenar, que lo aceptaba como abuelo y que quería aprender a ser artista de circo.

—¿Es dificil ese truco de los platos?

—No tanto —sonrió Lu-sin—, aunque hay que practicar mucho. Al principio algunos platos se rompen...

A la mamá se le escapó una lágrima y los tres se abrazaron.

Ricardo Mariño

Artgurú

2. Ahora, volvé a leer detenidamente y respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Quién es el protagonista del cuento y por qué lo llaman "el peor nieto del mundo"?

.....

.....

b. ¿Qué travesura o situación hace el nieto en la historia?

.....

.....

c. ¿Cómo reacciona su abuelo ante lo que hace el nieto?

.....

.....

d. Dibujá tu parte favorita del cuento.

3. Leé nuevamente del libro el texto de las páginas 106 y 107 en voz alta.

4. Prestá atención a la siguiente definición y después completá las oraciones.

Alguien sale airoso de una situación difícil cuando puede superarla.

Por ejemplo:

Lu-sin salió airoso de las trampas que le hizo Tobías.

Vos saliste airoso de .....

.....

Alguien queda paralizado cuando no se puede mover por algo que lo impresiona o lo inmoviliza (lo deja quieto).

Por ejemplo:

Tobías quedó paralizado de asombro cuando vio los malabares que hacía Lu-sin.

Vos quedaste paralizado cuando: .....

.....

5. Contá algo lindo que hayas compartido con tu abuelo, abuela o alguna otra persona mayor.

.....

.....

DÍA 3

1. Leé nuevamente en voz alta el cuento de las páginas 106 y 107 del libro.

2. Comentá con algún compañero/a o miembro de tu familia.

¿Qué parte del cuento te gustó más? ¿Por qué?

3. Buscá en esta sopa de letras del cuento, 8 palabras escondidas, seguí estas pistas: plato, Tobías, abuelo, nieto, circo, entre otros.

T	O	B	I	A	S	L	U	S	I	I	N	P
O	R	T	A	J	A	B	O	N	C	I	R	C
B	G	N	I	E	T	O	P	L	A	T	O	S
L	U	S	I	N	C	I	R	C	O	A	Z	A
U	E	L	O	N	T	A	R	T	A	P	L	A
P	A	T	O	B	I	A	S	Z	A	P	A	T
A	B	U	E	L	O	J	A	B	O	N	C	I
T	O	R	T	A	Z	A	P	A	T	I	L	L
I	N	I	E	T	O	P	L	A	T	O	S	Z
C	I	R	C	O	L	U	S	I	N	J	A	B
Z	A	B	U	E	L	O	N	I	E	T	O	N

DÍA 5

1. Completá este acróstico con el nombre Tobías.



2. Escribí una característica de él.

.....

.....

3. Uní con flecha cada personaje u objeto con lo que pasó en el cuento.

Lu-sin	A. Tiró una torta
Tobías	B. Quedó enganchada en un cartel
Torta	C. Trabajaba en el circo chino
Zapatilla	D. Giran en los dedos
Platos	E. Hace piruetas con jabón

SEGUNDA SEMANA

DÍA 1

Ejercitación.

DÍA 3

Reconocimiento de sustantivos, adjetivos y verbos.

Producción de oraciones.

DÍA 5

Lectura en voz alta.

Comprensión de texto.

DÍA 1

1. Buscá en el diccionario el significado de la palabra "cualidad" y transcribí.

Cualidad:

.....

.....

2. Escribí 3 características o cualidades que tengas. Podés ayudarte con estas preguntas: ¿en qué soy muy bueno/a?; por ejemplo: escribiendo poemas, leyendo en voz alta, ayudando en casa, etc.

.....

.....

.....

3. Elegí a uno de tus compañeros/as o amigo/a y mencioná tres de sus cualidades que a vos te gustan de esa persona.

Mi compañero/a o amigo/a, se llama: .....

Sus cualidades son:.....

4. Realizá tu autorretrato (dibujo).





DÍA 3

1. Extraé del texto "El peor nieto del mundo" (páginas 106 y 107) tres palabras para cada columna de la tabla.

Sustantivos (Nombres de cosas o personas)	**Adjetivos** (Cómo son o cómo están)	**Verbos** (Acciones que realizan)
1.....	1.....	1.....
2.....	2.....	2.....
3.....	3.....	3.....

2. Elegí dos palabras de cada columna y escribí oraciones con cada una de ellas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DÍA 5

Hoy te proponemos la lectura de un texto sobre un pájaro llamado "chocha". ¿Lo conocés? ¿Escuchaste alguna vez hablar de él?

1. Leé en voz alta el texto y luego resolvé las consignas que siguen:

CHOCHA

Ave de la familia de las becasinas (aves zancudas) y playeros (aves que habitan en las playas). La chocha es de costumbres solitarias y nocturnas. Tiene un vuelo repentino y corto para poder caer y ocultarse de otros animales y cazadores.



Su plumaje está totalmente adaptado al color de las hojas secas entre las cuales se oculta.

De forma rechoncha tiene un color pardo con manchas negras en el lomo y un color entre amarillo y ocre por debajo.

El pico es largo y delgado, las patas son cortas y fuertes.

Habita en bosques húmedos y anida en el suelo al pie de los árboles. La chocha americana se encuentra en el este de América del Norte, en Canadá y en el Golfo de México.

Braña, P. (2004). Lengua 4 (p. 43), Kapelusz.

2. Pintá el cuadradito de la opción que responde a cada pregunta.

a. ¿Qué tipo de aves son?

- ☐ Aves de rapiña.
- ☐ Aves zancudas.
- ☐ Aves domésticas.
- ☐ Aves cantoras.

b. ¿Qué características tienen?

- ☐ Pico largo y delgado.
- ☐ Plumaje colorido.
- ☐ Pico corto y ojos grandes.
- ☐ Alas pequeñas.

c. ¿Dónde anidan?

- ☐ En los arbustos.
- ☐ Al borde de los lagos.
- ☐ En los techos de las casas.
- ☐ A los pies de los árboles.

d. ¿Por qué tienen un vuelo repentino y corto?

- ☐ Porque así se oculta de sus depredadores.
- ☐ Porque no puede volar mucho tiempo.
- ☐ Porque busca alimento en el suelo.
- ☐ Porque no puede mantenerse en el aire mucho tiempo.

e. ¿Qué ventaja le proporciona la adaptación de su plumaje?

- ☐ Le ayuda a la chocha a encontrar pareja.
- ☐ La hace menos visible para sus depredadores.
- ☐ Le permite volar más rápido.
- ☐ Le facilita la búsqueda de comida en el agua.

3. Completá las siguientes oraciones para describir a la chocha.

La chocha es.....

Tiene .....

Vive .....

Se alimenta .....

Se desplaza .....

Recordá que las oraciones siempre terminan con un punto.



TERCERA SEMANA

DÍA 1

Lectura en voz alta del texto: “Sol y Nahuel”.

Comprensión de texto.

DÍA 3

La oración.
Mayúscula inicial y punto.

Producción escrita de oraciones.

DÍA 5

Fluidez lectora.
Lectura de PPM (palabras por minutos).

Comprensión lectora.

DÍA 1

1. Leé en voz alta el cuento “Sol y Nahuel" de Ángeles Durini. Páginas 94, 95 y 96 del libro.

2. Uní con flecha cada oración con la imagen que corresponda.

1. **La Reina de las Nieves lo envolvió y volaron en huracán.**
2. **La guarida estaba llena de animales caprichos de la hija ladrona**
3. **Sol montada en Cacho el pingüino hacia el palacio de invierno**
4. **El rosal floreció, llegó la primavera**









3. Escribí la palabra correcta en cada espacio para completar la oración:



1. **Nahuel pasea con su ..... en la nieve. .....**
2. **La Reina tira una ..... de nieve.....**
3. **El ..... de nieve sorprende al niño. .....**
4. **La niña rubia va en el pingüino Cacho, con bufanda celeste, hacia el ..... de hielo.**
5. **Las rosas rojas florecieron en ..... con el sol sonriente. .....**



DÍA 3

1. Completá

Una oración es..... Comienza siempre con .....y termina con un .....

2. Escribí oraciones con: hielo – primavera - invierno. Recordá utilizar mayúsculas y punto final.

Hielo.....

Primavera.....

.....

Invierno.....

.....



DÍA 5

1. Como última actividad de la semana, te proponemos medir tu velocidad lectora. Poné el cronómetro del celular o pedile a un adulto que lo programe y leé por un minuto el texto: "La bruja buena". Luego, registrá:

Leí .....palabras en un minuto.

Para saber la cantidad de palabras que leíste en un minuto, debés observar el número que figura en el renglón anterior y sumarle las palabras leídas en el renglón donde se encuentra la que leíste última.

La bruja buena	
	3
En un pequeño pueblo, cerca de un gran bosque, vivía una bruja llamada Luna.	17
A diferencia de las brujas malvadas de los cuentos, Luna era amable y siempre	31
ayudaba a los demás con sus poderes mágicos.	39
Un día, los niños del pueblo llegaron corriendo a la casa de Luna. Habían	53
perdido su pelota en el bosque encantado y tenían miedo de entrar a buscarla.	67
Luna sonrió y les prometió que la encontraría.	75
Luna entró al bosque, con su varita mágica y comenzó a buscar la pelota. La	90
encontró, atrapada entre las ramas de un árbol alto, y con un simple	103
movimiento de manos lanzó un hechizo, haciendo que la pelota bajara del	115
árbol. Al devolverla a los niños, estos la abrazaron muy emocionados.	126
A partir de ese día, Luna se convirtió en la mejor amiga de los niños del pueblo.	143
Con sus hechizos, ayudaba a arreglar juguetes rotos, a hacer que las plantas	156
crecieran más rápido y a traer alegría a todos con sus trucos de magia. Así,	171
Luna demostró que no todas las brujas son malas.	180

Adaptación del Equipo Técnico de Alfabetización de la provincia de Corrientes.

2. Releé en voz alta el texto (esta vez sin usar el cronómetro) y pintá el cuadradito de la opción que responda a cada pregunta.

a. ¿Dónde vivía Luna?

- ☐ En el bosque.
- ☐ En un pequeño pueblo.
- ☐ En la ciudad.
- ☐ En las ramas de un árbol.

b. ¿Cómo era Luna?

- ☐ Joven y hermosa.
- ☐ Astuta y peligrosa.
- ☐ Amable y servicial.
- ☐ Fea y gritona.

c. ¿Qué objeto se perdió en el bosque?

- ☐ Un barrilete.
- ☐ Una muñeca.
- ☐ Una pelota.
- ☐ Un globo.

d. ¿Dónde estaba el objeto perdido?

- ☐ En el pueblo.
- ☐ Arriba de un árbol.
- ☐ Dentro de un pozo.
- ☐ Entre los yuyos del bosque.

e. ¿Qué hizo Luna para recuperar la pelota?

- ☐ Subió al árbol.
- ☐ Buscó una escalera.
- ☐ Lanzó un hechizo.
- ☐ Agitó la varita mágica.

f. ¿Cuál de estos hechizos de Luna se nombra en el cuento?

- ☐ Hechizos para curar el empacho.
- ☐ Hechizos para convertir piedras en comida.
- ☐ Hechizos para hacer dormir a las personas.
- ☐ Hechizos para arreglar juguetes rotos.

CUARTA SEMANA

DÍA 1	DÍA 3	DÍA 5
Escritura de un texto breve como borrador. Lectura de adivinanzas y memorización.	Lectura y corrección del borrador.	Reescritura. Versión final.

DÍA 1

1. Escribí un texto de 4 o 5 renglones usando las palabras: hielo - primavera - invierno ¡Es solo un borrador!, ¿Te animás? Recordá utilizar conectores: *Un día..., Entonces..., Finalmente...*

.....

.....

.....

.....

.....

2. Leé las siguientes adivinanzas y uní cada una con su respuesta.

Sube llena, baja vacía.

El reloj

Si no se da prisa, la sopa se le enfría.

La cuchara

Tengo agujas, pero no sé coser. Tengo números y no sé leer. ¿Sabés quién soy?

La pera

Es venta y no se vende.

Es Ana, pero no es gente.
¿Qué es?

La ventana

Blanca por dentro, verde por fuera.
Si quieres que te lo diga, espera.

¿Te animás a memorizar una para contársela a algún familiar o amigo? ¡Animate! Leé varias veces e intentá repetirla.

DÍA 3

1. Volvé a leer tu escrito (borrador). Con ayuda de un adulto corregí las mayúsculas, los puntos y el uso de las tres palabras. Escribí acá tu escrito con los arreglos.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Releé el texto "La bruja buena", durante un minuto. Luego, registrá:

Leí..... palabras en un minuto. Leí ..... (más / menos) palabras que la semana pasada.

DÍA 5

1. Leé nuevamente tu texto, realizá los cambios que consideres y transcribí acá. Esta será la versión final, hacelo con letra cursiva.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Leé en voz alta para compartirlo con alguien.

QUINTA SEMANA

DÍA 1

Texto informativo.

Sustantivos y adjetivos.

DÍA 3

Identificación de verbos y adjetivos calificativos.

DÍA 5

Comprensión de texto.

Ejercitación.

DÍA 1

1. Leé con atención la ficha de "Datos curiosos sobre el hielo" que se encuentra más abajo.

2. Completá:

Un sustantivo es .....

.....

Un adjetivo es .....

.....

3. Subrayá en los datos curiosos dos sustantivos y un adjetivo referido a cómo está el agua.

4. En la sección *"Escribe o dibuja"*, enumerá 3 lugares u objetos de tu vida cotidiana donde utilices o encuentres hielo (ej.: *heladera, jugo, helado*).



Datos curiosos sobre el Hielo:

- El hielo es agua en estado sólido, cuando se congela.
- Se forma a 0°C o menos.
- Lo usamos para refrescar bebidas.

Escribe o dibuja:

1.

2.

3.

DÍA 3

1. Leé la ficha de "Datos curiosos sobre la primavera" y observá las ilustraciones.

2. Buscá en el texto de los datos curiosos y escribí:

- Un sustantivo propio. Si inventás un nombre a la mariposa de la imagen, recordá usar mayúscula inicial.

- Dos adjetivos calificativos que describan cómo son los días en esta estación.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. En la sección *Escribe o dibuja*, escribí 3 cosas o animales que comienzan a aparecer en la naturaleza durante la primavera.



Datos curiosos sobre la primavera:

- Las plantas y flores comienzan a florecer.
- Los días son más cálidos y soleados.
- Los animales salen y hay mariposas y abejas.

Escribe o dibuja:

1.
2.
3.

4. Observá la imagen y leé la ficha de "Datos curiosos sobre el invierno" que se encuentra más abajo.

5. Imaginá un día muy frío de invierno. En la sección *Escribe o dibuja*, anotá 3 acciones (verbos) que realizás para protegerte del frío (ej.: *abrigarse, tomar té, cerrar las ventanas*).

6. Elegí una ropa de abrigo de la ficha y escribí una oración breve.

.....

.....

.....

7. Para describir, usá un adjetivo calificativo (ej.: *La bufanda es suave*).



Datos curiosos sobre el invierno:

- Hace mucho frío y a veces nieva.
- Usamos ropa abrigada como bufanda y guantes.
- Algunos árboles pierden sus hojas.

Escribe o dibuja:

1.
2.
3.

DÍA 5

1. Leé en voz alta el texto "La semilla". Luego, pintá el cuadrito de la repuesta que responda a cada pregunta.

La semilla

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

Se puso muy triste y dijo:

—Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua, sin aire y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la Madre Tierra.

—La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces la Madre Tierra llamó al sol, al aire y a la lluvia. Los cuatro juntos fueron a ayudar a la semilla.

La lluvia comenzó a caer y la semilla se hundió en la tierra. Tomó fuerza gracias al sol y empezó a nacer y respirar con el aire.

Las hojas parecían dos ojitos verdes, maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo...

De pronto, nació un capullo y luego brotó una flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa, era un girasol!

Isabel Freire de Matos[1]

a. ¿Por qué estaba triste la semilla al principio del cuento?

- ☐ Porque vivía sola y no tenía amigos pájaros.
- ☐ Porque estaba atrapada entre las rocas y creía que no iba a crecer.
- ☐ Porque la lluvia caía con demasiada fuerza sobre ella.
- ☐ Porque el sol brillaba muy poco durante el día.

b. ¿Quiénes ayudaron a la Madre Tierra a rescatar a la semilla?

- ☐ Las rocas, el pájaro y el tallo verde.
- ☐ El sol, la lluvia y el aire.
- ☐ Las hojas y los pétalos amarillos.
- ☐ El capullo y las flores del campo.

[1]De Matos, I. (2019). El girasol. Ilustrado por Sofía Sáenz. Ed. COCO.

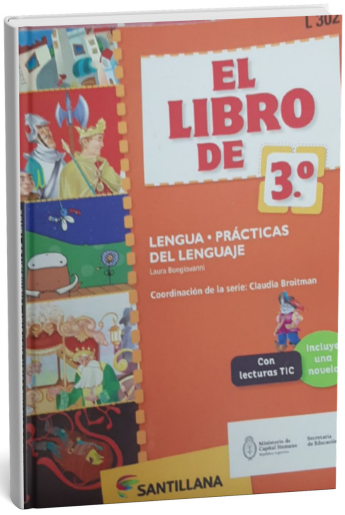
c. Cuando el cuento dice que las hojas parecían "dos ojitos verdes, maravillados del mundo", significa que la planta...

- ☐ Estaba asustada y quería esconderse de todos.
- ☐ Tenía ojos de verdad para poder mirar a su alrededor.
- ☐ Estaba descubriendo el mundo con mucha sorpresa y alegría.
- ☐ Se sentía triste por haber nacido entre las rocas.

d. ¿Qué enseñanza o idea principal nos deja esta historia?

- ☐ Que trabajando en equipo se pueden superar los problemas.
- ☐ Que las semillas solo pueden crecer si están entre las rocas.
- ☐ Que los pájaros son los únicos que hacen florecer las plantas.
- ☐ Que es mejor vivir bajo la sombra que recibir la luz del sol.





GUÍA DE ACTIVIDADES CON EL MANUAL

Lengua 3.º
Editorial Santillana

PRIMERA SEMANA

DÍA 1

Lectura y comprensión de textos.

DÍA 3

Análisis secuencial.

DÍA 5

Expresión creativa.

DÍA 1

1. Leé atentamente el capítulo 1 de “Las aventuras de Pinocho” y pintá el cuadrito de la opción correcta:

a. ¿Por qué llamaban "Maestro Cereza" al carpintero Antonio?

- ☐ Porque le gustaba mucho comer cerezas.
- ☐ Porque la punta de su nariz era roja y reluciente como una cereza.
- ☐ Porque tenía un árbol de cerezas en su taller.

b. ¿Qué quería hacer primero el Maestro Antonio con el trozo de madera?

- ☐ Una mesa nueva.
- ☐ La pata de una mesa.
- ☐ Un juguete para regalar.

c. ¿Para qué quería Gepeto un trozo de madera?

- ☐ Para encender la chimenea de su casa.
- ☐ Para fabricar un muñeco o marioneta de madera.
- ☐ Para arreglar su silla rota.

DÍA 3

1. Leé nuevamente el capítulo 1 de "Las aventuras de Pinocho".

2. Completá con verdadero **(V)** o falso **(F)** según corresponda.

- ☐ El trozo de madera hablaba y se quejaba cuando el carpintero intentaba cortarlo.
- ☐ Al Maestro Antonio no le dio nada de miedo la vocecita misteriosa.
- ☐ Gepeto tenía una peluca amarilla que parecía hecha de fideos.
- ☐ Los dos viejitos se pelearon, pero al final hicieron las paces y quedaron como amigos.

3. Para ordenar la historia, escribí los números del 1 al 4 según el orden en que ocurrieron los hechos en el capítulo:

- ☐ Gepeto le pide un trozo de madera a su amigo el Maestro Antonio.
- ☐ El Maestro Antonio escucha una vocecita que le dice: *"¡No me pegues fuerte!"*.
- ☐ Gepeto se va contento a su casa con el trozo de madera bajo el brazo.
- ☐ Antonio y Gepeto se pelean y se cambian las pelucas por accidente.

4. A los dos personajes de este cuento les asignaban apodos por su aspecto físico. Relacioná con una flecha el personaje con su apodo y la razón por la que lo llamaban así.

PERSONAJES	APODO	¿POR QUÉ LE DECÍAN ASÍ?
Antonio	**Maestro fideos**	**Por su nariz colorada y reluciente**
Gepeto	**Maestro cereza**	**Por su peluca amarilla de hilos finos**



DÍA 5

¡A dibujar!

1. Dibujá cómo te imaginás el taller del Maestro Antonio cuando el trozo de madera empezó a hablar. También a Antonio sorprendido y con la nariz azul del susto.

2. Pensá: ¿Cómo te habías sentido si un trozo de madera te hablara mientras estás trabajando? ¿Qué hubieras hecho?

3. Encontrá en esta sopa de letras las palabras clave del capítulo 1 de *"Las aventuras de Pinocho"*.

M	A	D	E	R	A	X	Y	Z	W
A	L	G	E	P	E	T	O	M	A
E	M	U	Ñ	E	C	O	C	A	T
S	F	I	D	E	O	S	E	U	A
T	D	C	E	R	E	Z	A	S	P
R	H	A	C	H	A	B	C	A	E
O	A	M	O	L	E	Ñ	O	F	L
X	C	H	T	R	O	Z	O	I	U
Y	A	I	L	U	O	B	N	D	C
Z	P	E	L	U	C	A	E	O	A

1. (Lo que encontró el carpintero)
2. (Herramienta con la que corta la madera.)
3. (El apodo del Maestro Antonio)
4. (El apodo de Gepeto)
5. (El viejecillo que quería hacer la marioneta)

6. (Cómo llaman a los carpinteros)
7. (Lo que quería construir Gepeto)
8. (El trozo de madera para quemar)
9. (Una parte de la madera)
10. (Lo que se sacaron durante la pelea)

SEGUNDA SEMANA

DÍA 1
Sustantivos y adjetivos.

DÍA 3
Clasificación y producción escrita.

DÍA 5
Verbos (acciones) y resumen.

DÍA 1

1. Leé el capítulo 2 y buscá en el texto las palabras que faltan para completar las oraciones.

a. Buscá **sustantivos.**

Los muebles eran sencillos: una ..... medio rota y una.....incómoda.

Pinocho le quitó la.....amarilla de la cabeza a Gepeto.

Un ..... logró atrapar a Pinocho por la nariz.

2. Teniendo en cuenta el texto, completá las oraciones con adjetivos.

La nariz de la marioneta se convirtió en una ....

Gepeto pensó que Pinocho era un hijo muy .....

Los niños llamaban a Gepeto "Maestro Fideos" porque tenía una peluca.....

3. Completá.

Un sustantivo es.....
.....

Un adjetivo es .....
.....

DÍA 3

1. Extraé del texto del capítulo 2 tres palabras para cada columna de la tabla.

Sustantivos (Nombres de cosas o personas)	**Adjetivos** (Cómo son o cómo están)	**Verbos** (Acciones que realizan)
1.....	1.....	1.....
2.....	2.....	2.....
3.....	3.....	3.....

2. Elegí dos palabras de cada columna y escribí oraciones con cada una de ellas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DÍA 5



1. Completá.

Los verbos son.....
.....

2. Leé estas oraciones extraídas del texto y encerrá en un círculo los verbos (las acciones).

- Gepeto tomó las herramientas para trabajar.
- Los ojos de madera miraban fijamente al carpintero.
- La marioneta corrió por toda la calle.
- El policía atrapó a Pinocho por la nariz.

3. Utilizá las palabras del recuadro y completá el resumen del capítulo 2.

cárcel - peluca - suerte - nariz - corriendo

- Gepeto decidió llamar a su muñeco Pinocho porque pensó que ese nombre le daría .....

- Apenas terminó de tallar la ....., esta empezó a crecer sin parar.

- Pinocho le robó la..... a Gepeto y salió ..... hacia la calle.

- Al final del capítulo, la gente malinterpretó la situación y el policía se llevó a Gepeto a la .....

TERCERA SEMANA

DÍA 1	DÍA 3	DÍA 5
Párrafos y oraciones.	Comprensión y expresión. Adjetivación y caracterización.	Comprensión de texto.

DÍA 1

1. Leé el capítulo 3 “Las Aventuras de Pinocho”.

2. Mirá el inicio del capítulo (desde *"Mientras al pobre Gepeto..."* hasta *"...quedar tieso y aplastado contra la pared"*).

3. Encerrá entre corchetes [ ] el primer párrafo del capítulo.

4. ¿Cuántos párrafos en total hay en este capítulo? Contestá en oración indicando el capítulo.

.....

.....

5. Leé con atención el primer párrafo:



"Mientras al pobre Gepeto lo llevaban a la cárcel sin ser culpable de nada, el pícaro Pinocho seguía por allí saltando y brincando por el pueblo. Luego retornó a la casa y encontró la puerta de la calle entreabierta; entró y en cuanto puso el cerrojo de la puerta se sentó en el suelo, dejando escapar un suspiro de alivio".

6. Teniendo presente que las oraciones empiezan con mayúscula y terminan en un punto, contestá.

a. ¿Cuántas oraciones tiene este primer párrafo?

.....

b. Copiá con letra cursiva la primera oración del capítulo sobre las líneas:

.....

.....

.....

DÍA 3



1. A partir de lo que leíste en el capítulo 3, dibujá las siguientes tres escenas que aparecen en la historia.

Escena 1: Pinocho entrando a la casa y cerrando la puerta con cerrojo, suspirando de alivio.

Escena 2: El Grillo Parlante caminando lentamente por la pared.

Escena 3: Pinocho enojado lanzándole el martillo de madera al Grillo.

2. Buscá en el capítulo 3 los adjetivos exactos que acompañan a cada sustantivo y escribí sobre las líneas:

El ..... Gepeto. *(¿Cómo era Gepeto cuando lo llevaban a la cárcel?)*

El ..... Pinocho. *(¿Cómo era Pinocho mientras saltaba por el pueblo?)*

Una ..... voz. *(¿Cómo era la voz que escuchó Pinocho en la casa?)*

Un ..... grillo. *(¿Cómo era el grillo que subía por la pared?)*

Niños ..... *(¿Cómo son los niños que se rebelan contra sus padres?)*

Grillo ..... y .....*(¿Cómo era la forma de ser del grillo?)*

Cabeza de ..... *(¿De qué material era la cabeza de Pinocho?)*



DÍA 5

Hoy te proponemos la lectura de un texto sobre un pájaro llamado "chocha". ¿Lo conocés? ¿Escuchaste alguna vez hablar de él?

1. Leé en voz alta el texto y luego resolvé las consignas que siguen.

CHOCHA

Ave de la familia de las becasinas (aves zancudas) y playeros (aves que habitan en las playas). La chocha es de costumbres solitarias y nocturnas. Tiene un vuelo repentino y corto para poder caer y ocultarse de otros animales y cazadores.



Su plumaje está totalmente adaptado al color de las hojas secas entre las cuales se oculta.

De forma rechoncha tiene un color pardo con manchas negras en el lomo y un color entre amarillo y ocre por debajo.

El pico es largo y delgado, las patas son cortas y fuertes.

Habita en bosques húmedos y anida en el suelo al pie de los árboles. La chocha americana se encuentra en el este de América del Norte, en Canadá y en el Golfo de México.

Braña, P. (2004). Lengua 4 (p. 43), Kapelusz.

2. Pintá el cuadradito de la opción que responde a cada pregunta.

a.¿Qué tipo de ave son?

- ☐ Aves de rapiña.
- ☐ Aves zancudas.
- ☐ Aves domésticas.
- ☐ Aves cantoras.



b.¿Qué características tienen?

- ☐ Pico largo y delgado.
- ☐ Plumaje colorido.
- ☐ Pico corto y ojos grandes.
- ☐ Alas pequeñas.

c.¿Dónde anidan?

- ☐ En los arbustos.
- ☐ Al borde de los lagos.
- ☐ En los techos de las casas.
- ☐ A los pies de los árboles.

d.¿Por qué tienen un vuelo repentino y corto?

- ☐ Porque así se oculta de sus depredadores.
- ☐ Porque no puede volar mucho tiempo.
- ☐ Porque busca alimento en el suelo.
- ☐ Porque no puede mantenerse en el aire mucho tiempo.

e.¿Qué ventaja le proporciona la adaptación de su plumaje?

- ☐ Le ayuda a la chocha a encontrar pareja.
- ☐ La hace menos visible para sus depredadores.
- ☐ Le permite volar más rápido.
- ☐ Le facilita la búsqueda de comida en el agua.

3. Completá las siguientes oraciones para describir a la Chocha.

La chocha es.....
Tiene .....
Vive .....
Se alimenta .....
Se desplaza .....

Recordá que las oraciones siempre terminan con un punto.

CUARTA SEMANA

DÍA 1

Comprensión Lectora.

Producción Escrita.

DÍA 3

Síntesis integradora.

DÍA 5

Comprensión de texto.

DÍA 1

1. Releé el capítulo 3 “Las Aventuras de Pinocho”.

2. Contestá las preguntas en oración.

a. ¿Cuál era el único oficio que a Pinocho le gustaba hacer?

.....

.....

b.¿Qué consejo le dio el Grillo Parlante a Pinocho sobre ir a la escuela?

.....

.....

3. Escribí una oración propia para describir cómo te pareció la actitud de Pinocho al final del capítulo usando al menos dos adjetivos.

.....

.....

4. Teniendo en cuenta los capítulos leídos, respondé la siguiente pregunta.

¿Cómo cambió el trozo de madera desde que lo encontró el Maestro Cereza, qué hizo Gepeto con él y qué gran problema tuvo Pinocho al cobrar vida?

.....

.....

.....

.....

DÍA 3



1. Hoy te proponemos medir tu velocidad lectora. Poné el cronómetro del celular o pedile a un adulto que lo programe y leé por un minuto el texto: “La bruja buena”. Luego, anotá:

Para saber la cantidad de palabras que leíste en un minuto, debés observar el número que figura en el renglón anterior y sumarle las palabras leídas en el renglón donde se encuentra la que leíste última.

La bruja buena

	3
En un pequeño pueblo, cerca de un gran bosque, vivía una bruja llamada Luna.	17
A diferencia de las brujas malvadas de los cuentos, Luna era amable y siempre	31
ayudaba a los demás con sus poderes mágicos.	39
Un día, los niños del pueblo llegaron corriendo a la casa de Luna. Habían	53
perdido su pelota en el bosque encantado y tenían miedo de entrar a buscarla.	67
Luna sonrió y les prometió que la encontraría.	75
Luna entró al bosque, con su varita mágica y comenzó a buscar la pelota. La	90
encontró, atrapada entre las ramas de un árbol alto, y con un simple	103
movimiento de manos lanzó un hechizo, haciendo que la pelota bajara del	115
árbol. Al devolverla a los niños, estos la abrazaron muy emocionados.	126
A partir de ese día, Luna se convirtió en la mejor amiga de los niños del pueblo.	143
Con sus hechizos, ayudaba a arreglar juguetes rotos, a hacer que las plantas	156
crecieran más rápido y a traer alegría a todos con sus trucos de magia. Así,	171
Luna demostró que no todas las brujas son malas.	180

Adaptación del Equipo Técnico de Alfabetización de la provincia de Corrientes.

2. Releé en voz alta el texto (esta vez sin usar el cronómetro) y pintá el cuadradito de la opción que responda a cada pregunta.

a. ¿Dónde vivía Luna?

- ☐ En el bosque.
- ☐ En un pequeño pueblo.
- ☐ En la ciudad.
- ☐ En las ramas de un árbol.



b. ¿Cómo era Luna?

- ☐ Joven y hermosa.
- ☐ Astuta y peligrosa.
- ☐ Amable y servicial.
- ☐ Fea y gritona.

c. ¿Qué objeto se perdió en el bosque?

- ☐ Un barrilete.
- ☐ Una muñeca.
- ☐ Una pelota.
- ☐ Un globo.

d. ¿Dónde estaba el objeto perdido?

- ☐ En el pueblo.
- ☐ Arriba de un árbol.
- ☐ Dentro de un pozo.
- ☐ Entre los yuyos del bosque.

e. ¿Qué hizo Luna para recuperar la pelota?

- ☐ Subió al árbol.
- ☐ Buscó una escalera.
- ☐ Lanzó un hechizo.
- ☐ Agitó la varita mágica.

f. ¿Cuál de estos hechizos de Luna se nombra en el cuento?

- ☐ Hechizos para curar el empacho.
- ☐ Hechizos para convertir piedras en comida.
- ☐ Hechizos para hacer dormir a las personas.
- ☐ Hechizos para arreglar juguetes rotos.

DÍA 5

1. Leé en voz alta el texto "La semilla". Luego, pintá el cuadrito de la repuesta que responda a cada pregunta.

La semilla

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

Se puso muy triste y dijo:

—Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua, sin aire y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la Madre Tierra.

—La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces la Madre Tierra llamó al sol, al aire y a la lluvia. Los cuatro juntos fueron a ayudar a la semilla.

La lluvia comenzó a caer y la semilla se hundió en la tierra. Tomó fuerza gracias al sol y empezó a nacer y respirar con el aire.

Las hojas parecían dos ojitos verdes, maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo...

De pronto, nació un capullo y luego brotó una flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa, era un girasol!

Isabel Freire de Matos[2]

a. ¿Por qué estaba triste la semilla al principio del cuento?

- ☐ Porque vivía sola y no tenía amigos pájaros.
- ☐ Porque estaba atrapada entre las rocas y creía que no iba a crecer.
- ☐ Porque la lluvia caía con demasiada fuerza sobre ella.
- ☐ Porque el sol brillaba muy poco durante el día.

b. ¿Quiénes ayudaron a la Madre Tierra a rescatar a la semilla?

- ☐ Las rocas, el pájaro y el tallo verde.
- ☐ El sol, la lluvia y el aire.
- ☐ Las hojas y los pétalos amarillos.
- ☐ El capullo y las flores del campo.

[2]De Matos, I. (2019). El girasol. Ilustrado por Sofía Sáenz. Ed. COCO.

c. Cuando el cuento dice que las hojas parecían "dos ojitos verdes, maravillados del mundo", significa que la planta...

- ☐ Estaba asustada y quería esconderse de todos.
- ☐ Tenía ojos de verdad para poder mirar a su alrededor.
- ☐ Estaba descubriendo el mundo con mucha sorpresa y alegría.
- ☐ Se sentía triste por haber nacido entre las rocas.

d. ¿Qué enseñanza o idea principal nos deja esta historia?

- ☐ Que trabajando en equipo se pueden superar los problemas.
- ☐ Que las semillas solo pueden crecer si están entre las rocas.
- ☐ Que los pájaros son los únicos que hacen florecer las plantas.
- ☐ Que es mejor vivir bajo la sombra que recibir la luz del sol.



QUINTA SEMANA

DÍA 1

Reconocimiento de sustantivos.

Uso del adjetivo calificativo.

DÍA 3

Concordancia entre sustantivos y adjetivos.

DÍA 5

Lectura de adivinanzas y memorización.

DÍA 1

El taller de Gepeto:

1. Observá la imagen del taller de Gepeto, en ella encontrarás sustantivos comunes y propios.



2. Escribí los sustantivos que encontraste.

.....

.....

3.Teniendo en cuenta la pregunta: **¿cómo es Pinocho?**

a. Pensá cómo es Pinocho en la historia.

b. Describí a Pinocho utilizando adjetivos calificativos. Pista: podés usar palabras como desobediente, de madera, curioso, mentiroso, cariñoso.

.....

.....

.....

c. Coloreá la figura de Pinocho.



DÍA 3

Parejas mágicas

1. Uní con una línea cada **sustantivo** con el **adjetivo** que mejor lo describa según la historia.

nariz	**sabio**
hada	**larga**
ballena	**buena**
grillo	**gigante**

2. Reescribí el siguiente texto corrigiendo lo necesario para que tenga sentido.

Érase una vez un viejo carpintero llamado Gepeto que construyó un **muñeco maravillosa. El bondadoso carpintera** le puso de nombre Pinocho y deseaba con todo su corazón que tuviera unos ojos negra y brillante como dos botones de madera.

Una mágico hada apareció por la noche para darle vida al pequeño travieso. Ella le prometió que si era un niña obediente y sincero, se convertiría en un **niño real** muy pronto, aunque Pinocho tenía muchas **aventuras peligroso** por delante.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DÍA 5

1. Leé las siguientes adivinanzas y uní cada una con su respuesta.

Sube llena, baja vacía.	
Si no se da prisa, la sopa se le enfría.	El reloj
Tengo agujas, pero no sé coser. Tengo números y no sé leer. ¿Sabés quién soy?	La cuchara
Es venta y no se vende.	
Es Ana, pero no es gente. ¿Qué es?	La pera
Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera.	La ventana

¿Te animás a memorizar una para contársela a algún familiar o amigo? ¡Animate! Leé varias veces e intentá repetirla.



GUÍA DE ACTIVIDADES CON EL MANUAL

"A la plaza 3"
Editorial Longseller

PRIMERA SEMANA

DÍA 1

Lectura del texto "Piyama party".

Comprensión del texto.

DÍA 3

Relectura del texto.

Comprensión del texto.

DÍA 5

Escritura de textos breves.

Reconociendo las emociones.

DÍA 1

Capítulo 3: "Cuentos, sustos y misterios"
Texto: "Piyama Party"



1. Leé en voz alta el texto "Piyama Party" de las páginas 38, 39 y 40 del libro.

2. Después de leer el cuento, respondé cada pregunta.

a. ¿Dónde sucede el piyama party?

.....

.....

b. ¿Quiénes son los invitados?

.....

.....

c. ¿Qué llevan puesto los personajes?

.....

.....

d. ¿Qué problema pasa durante la fiesta?

.....

.....

e. ¿Cómo se soluciona al final?

.....

.....

DÍA 3

1. Releé el texto "Piyama Party", y colocá V (verdadero) o F (falso).

- ☐ Jerónimo no quería invitar a Mateo a su fiesta.
- ☐ Comieron ensaladas y tomaron jugo en la fiesta.
- ☐ Jerónimo se asustó mucho durante su propia historia de terror.
- ☐ La torta tenía arriba una flor.

2. Luego de leer pintá el cuadradito de la respuesta correcta.

a. ¿Qué quería hacer Jerónimo para su cumpleaños?

- ☐ Una fiesta en la pileta.
- ☐ Un piyama party de terror.
- ☐ Una fiesta de disfraces de superhéroes.

b. ¿Quién es Mateo?

- ☐ Su amigo.
- ☐ Su hermano menor.
- ☐ Su papá.



DÍA 5

Hoy nos vamos a volver detectives de la fiesta de Jerónimo

1. Recordá el texto "Piyama Party", y luego volvé a leerlo.

2. Buscá en el cuento y copiá:

a. Tres comidas que había en la fiesta:

- .....
- .....
- .....

b. Tres cosas que usaron para decorar:

- .....
- .....
- .....

c. ¿Qué decía la lápida de la torta?

- .....

Detectives de emociones

3. Uní con flecha las emociones de Jerónimo.

Cuando preparaba la fiesta	Miedo
Cuando vio algo en la cocina	Alegría
Cuando vio fantasmas de verdad	Pánico
Cuando supo que eran sus papás	Alivio

4. Dibujá la cara de Jerónimo cuando se asustó.

SEGUNDA SEMANA

DÍA 1

Comprensión del texto.

Secuencia narrativa.

DÍA 3

Escritura de textos breves.

Texto instructivo: receta de la torta.

DÍA 5

Secuencia temporal.

Lectura de adivinanzas y memorización.

DÍA 1

Hoy vamos a ordenar los hechos según sucedieron en el cuento

1. Numerá del 1 al 4 según el orden en que sucedieron los hechos en la historia:

- ☐ Jerónimo ve fantasmas y corre a la pieza de sus papás.
- ☐ Jerónimo prepara la fiesta con comida y

☐ Llegan los invitados disfrazados de momias y vampiros.

☐ Los papás le explican que eran ellos disfrazados.

2. Pensá y escribí.

a. ¿Por qué se asustó Jerónimo si quería una fiesta de terror?

.....

.....

b. ¿Cómo terminó la fiesta?

.....

.....

DÍA 3

Jerónimo tiene que armar su fiesta. ¿Podés ayudarlo?

1. Vamos a crear una invitación acorde a la ocasión.

Completá la invitación.

- **Lugar:** La casa de Jerónimo
- **Día:** ..... **Hora:** .....
- **Tenés que venir disfrazado de:** .....
- **Para compartir podés traer:** .....

¡Te espero! **Firma:** Jerónimo

2. Ahora, diseñá la tarjeta.



3. La receta de la torta. Escribí los pasos para hacer la torta de Jerónimo. Mencioná las acciones usando: **primero, después, por último.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ¿Cómo te imaginás la torta de Jerónimo? Dibujala aquí con sus 9 velas rojas, la lápida y los gusanos de gelatina.

DÍA 5

1. Completá el cuadro imaginando qué pasa **antes** (cómo se preparan para la fiesta), **durante** (¿qué es lo más divertido que hacen en la fiesta, a qué juegan?) **y después** (¿cómo termina la noche, están cansados, contentos?).

ANTES	DURANTE	DESPUÉS

2. Leé las siguientes adivinanzas y uní cada una con su respuesta.

Sube llena, baja vacía.

Si no se da prisa, la sopa se le enfría.

Tengo agujas, pero no sé coser. Tengo números y no sé leer. ¿Sabés quién soy?

Es venta y no se vende.

Es Ana, pero no es gente.
¿Qué es?

Blanca por dentro, verde por fuera.
Si quieres que te lo diga, espera.

El reloj

La cuchara

La pera

La ventana

¿Te animás a memorizar una para contársela a algún familiar o amigo? ¡Animate! Leé varias veces e intentá repetirla.



TERCERA SEMANA

DÍA 1

Tipos de palabras.

Sustantivos.

Redacción de oraciones.

DÍA 3

Lectura del texto "La embrujada".

Comprensión del texto.

DÍA 5

Relectura del texto.

Secuencia narrativa del texto.

DÍA 1



1. Completá:

Un sustantivo es .....

.....

2. Buscá en el texto "La embrujada" (páginas 44, 45 y 46 del libro) 5 sustantivos comunes y escribilos aquí.

.....

.....

3. Redactá una oración con cada uno.

.....

.....

.....

.....

.....

DÍA 3 Hoy continuaremos con nuestros cuentos de terror

1. Leé en voz alta el texto “La embrujada” de las páginas 44, 45 y 46 del libro.

2. Marcá con una X la respuesta correcta.

a. ¿Por qué decían que la casa estaba embrujada?

- ☐ Porque se escuchaban ruidos, la puerta crujía y algo aullaba.
- ☐ Porque vivía un dragón que echaba fuego.
- ☐ Porque no tenía ventanas y era invisible.

b. ¿Quién es Asma en realidad?

- ☐ Un fantasma con capa blanca.
- ☐ La perrita viejita de la vecina, que jadea y hace ruidos.
- ☐ Una nena nueva del barrio.

c. ¿Qué provoca el ruido?

- ☐ El viento, las persianas sueltas y las canillas.
- ☐ Una banda de música.
- ☐ Un truco de magia.

d. ¿Cómo termina el misterio?

- ☐ Descubren que no hay fantasma, era Asma.
- ☐ La casa sale volando.
- ☐ Todos se mudan.

3. Dibujá la casa antes de saber el secreto.

DÍA 5

1. Volvé a leer el texto "La embrujada".

2. Enumerá del 1 al 5 en orden, según sucedió en el cuento.

- ☐ 👀 Los chicos miran por la reja y la casa parece abandonada.
- ☐ 💨 El viento hace golpear una persiana: ¡TAC! ¡TAC! ¡TAC!
- ☐ 😱 Todos en el barrio dicen que ahí vive un fantasma.
- ☐ 🐾 Aparece Asma, la perrita, y entienden todos los ruidos.
- ☐ 👂 Se escucha un aullido raro desde adentro: ¡Uuuuu!

3. Respondé en oración:

a. ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?

.....

.....

b. ¿Te provocó miedo? ¿Por qué?

.....

.....

c. ¿Por qué se llama "La embrujada"? ¿Podría llamarse de otro modo?

.....

.....

d. ¿Cuál es el misterio en esta historia?

.....

.....



CUARTA SEMANA

DÍA 1

Escritura de textos utilizando la mayúscula y signos de puntuación.

DÍA 3

Escribir un texto, utilizando conectores, mayúsculas y signos de puntuación.

DÍA 5

Fluidez lectora. Lectura de PPM (palabras por minutos).

Comprensión lectora.

DÍA 1

1. Explicá con tus palabras los dos sucesos extraños que pasan a la noche en la casa embrujada.

.....

.....

.....

.....

2. ¿Qué pasó con la perrita Asma?

.....

.....

.....

.....

3. Releé el final y respondé: ¿Se revela el misterio de los golpes escuchados?

.....

.....

.....

.....

DÍA 3

1. Escribí un relato contando "Un día en que tuviste miedo".

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Recordá cómo escribías con la seño en el salón, utilizando los conectores del texto: *un día, entonces y finalmente.*

Un día.....

.....

Entonces.....

.....

Finalmente.....

.....

DÍA 5

1. Como última actividad de la semana, te proponemos medir tu velocidad lectora. Poné el cronómetro del celular o pedile a un adulto que lo programe y leé por un minuto el texto: "La bruja buena". Luego, anotá:

Leí .....palabras en un minuto.

Para saber la cantidad de palabras que leíste en un minuto, debés observar el número que figura en el renglón anterior y sumarle las palabras leídas en el renglón donde se encuentra la que leíste última.

La bruja buena

En un pequeño pueblo, cerca de un gran bosque, vivía una bruja llamada Luna.	17
A diferencia de las brujas malvadas de los cuentos, Luna era amable y siempre	31
ayudaba a los demás con sus poderes mágicos.	39
Un día, los niños del pueblo llegaron corriendo a la casa de Luna. Habían	53
perdido su pelota en el bosque encantado y tenían miedo de entrar a buscarla.	67
Luna sonrió y les prometió que la encontraría.	75
Luna entró al bosque, con su varita mágica y comenzó a buscar la pelota. La	90
encontró, atrapada entre las ramas de un árbol alto, y con un simple	103
movimiento de manos lanzó un hechizo, haciendo que la pelota bajara del	115
árbol. Al devolverla a los niños, estos la abrazaron muy emocionados.	126
A partir de ese día, Luna se convirtió en la mejor amiga de los niños del pueblo.	143
Con sus hechizos, ayudaba a arreglar juguetes rotos, a hacer que las plantas	156
crecieran más rápido y a traer alegría a todos con sus trucos de magia. Así,	171
Luna demostró que no todas las brujas son malas.	180

Adaptación del Equipo Técnico de Alfabetización de la provincia de Corrientes.

2. Releé en voz alta el texto (esta vez sin usar el cronómetro) y pintá el cuadradito de la opción que responda a cada pregunta.

a. ¿Dónde vivía Luna?

- ☐ En el bosque.
- ☐ En un pequeño pueblo.
- ☐ En la ciudad.
- ☐ En las ramas de un árbol.



b. ¿Cómo era Luna?



- ☐ Joven y hermosa.
- ☐ Astuta y peligrosa.
- ☐ Amable y servicial.
- ☐ Fea y gritona.

c. ¿Qué objeto se perdió en el bosque?

- ☐ Un barrilete.
- ☐ Una muñeca.
- ☐ Una pelota.
- ☐ Un globo.

d. ¿Dónde estaba el objeto perdido?



- ☐ En el pueblo.
- ☐ Arriba de un árbol.
- ☐ Dentro de un pozo.
- ☐ Entre los yuyos del bosque.

e. ¿Qué hizo Luna para recuperar la pelota?

- ☐ Subió al árbol.
- ☐ Buscó una escalera.
- ☐ Lanzó un hechizo.
- ☐ Agitó la varita mágica.

f. ¿Cuál de estos hechizos de Luna se nombra en el cuento?

- ☐ Hechizos para curar el empacho.
- ☐ Hechizos para convertir piedras en comida.
- ☐ Hechizos para hacer dormir a las personas.
- ☐ Hechizos para arreglar juguetes rotos.

QUINTA SEMANA

DÍA 1

Escritura de textos utilizando la mayúscula y signos de puntuación.

Comprensión lectora.

DÍA 3

Relectura.

Comprensión de texto.

Reconocimiento de sus emociones: miedo.

Reflexión sobre lo leído.

DÍA 5

Lectura en voz alta.

Comprensión de texto.

DÍA 1

1. Leé el fragmento del texto "El fantasma de la panadería", de la página 43 del libro.

2. Respondé en oración.

a. ¿Cómo son las casas que prefieren los fantasmas?

.....

.....

b. ¿Conocés alguna casa así? ¿Podés describirla?

.....

.....

c. ¿Cómo era el panadero que se convirtió en fantasma en la panadería?

.....

.....

DÍA 3

Teniendo en cuenta los cuentos de terror que leíste, pensá y respondé:

a. ¿Qué cosas te dan miedo?

.....

.....

b. ¿Qué hacés para que se te pase el miedo?

.....

.....

c. ¿Qué pensás de los fantasmas?

.....

.....

d. ¿Por qué te parece que hay tantos cuentos y películas de fantasmas?

.....

.....

DÍA 5

1. Leé en voz alta el texto "La semilla". Luego, pintá el cuadrito de la repuesta que responda a cada pregunta.

La semilla

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

Se puso muy triste y dijo:

—Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua, sin aire y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la Madre Tierra.

—La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces la Madre Tierra llamó al sol, al aire y a la lluvia. Los cuatro juntos fueron a ayudar a la semilla.

La lluvia comenzó a caer y la semilla se hundió en la tierra. Tomó fuerza gracias al sol y empezó a nacer y respirar con el aire.

Las hojas parecían dos ojitos verdes, maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo...

De pronto, nació un capullo y luego brotó una flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa, era un girasol!

Isabel Freire de Matos[3]

a. ¿Por qué estaba triste la semilla al principio del cuento?

- ☐ Porque vivía sola y no tenía amigos pájaros.
- ☐ Porque estaba atrapada entre las rocas y creía que no iba a crecer.
- ☐ Porque la lluvia caía con demasiada fuerza sobre ella.
- ☐ Porque el sol brillaba muy poco durante el día.

b. ¿Quiénes ayudaron a la Madre Tierra a rescatar a la semilla?

- ☐ Las rocas, el pájaro y el tallo verde.
- ☐ El sol, la lluvia y el aire.
- ☐ Las hojas y los pétalos amarillos.
- ☐ El capullo y las flores del campo.

c. Cuando el cuento dice que las hojas parecían *"dos ojitos verdes, maravillados del mundo"*, significa que la planta...

- ☐ Estaba asustada y quería esconderse de todos.

[3]De Matos, I. (2019). El girasol. Ilustrado por Sofía Sáenz. Ed. COCO.

- ☐ Tenía ojos de verdad para poder mirar a su alrededor.
- ☐ Estaba descubriendo el mundo con mucha sorpresa y alegría.
- ☐ Se sentía triste por haber nacido entre las rocas.

d. ¿Qué enseñanza o idea principal nos deja esta historia?

- ☐ Que trabajando en equipo se pueden superar los problemas.
- ☐ Que las semillas solo pueden crecer si están entre las rocas.
- ☐ Que los pájaros son los únicos que hacen florecer las plantas.
- ☐ Que es mejor vivir bajo la sombra que recibir la luz del sol.





GUÍA DE ACTIVIDADES CON EL MANUAL

Relatos para cada rato 3.°
Editorial Edelvives

PRIMERA SEMANA

DÍA 1	DÍA 3	DÍA 5
Lectura del cuento: "El gran dinosaurio Tiberio". Sustantivos comunes. Producción escrita de oraciones.	Reconocimiento de elementos del texto. Comprensión lectora.	Comprensión lectora.

DÍA 1

1. Leé del libro el cuento "El gran dinosaurio Tiberio" de las páginas 10, 11, 12 y 13 del libro.

2. Respondé en oración ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

.....

3. Buscá en el texto 5 sustantivos comunes y escribilos aquí.

.....

.....

4. Redactá una oración con cada sustantivo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DÍA 3

1. Marcá con una **"X"** la opción correcta:

a. ¿En qué lugar transcurre la historia que leen Pablo y Clara?

☐ En un museo de fósiles.
☐ En la selva prehistórica.

2. Respondé en oración: ¿Quiénes son los autores de la historieta?

.....

.....

3. Tildá (✔) solo las opciones que corresponden al cuento:

- ☐ Tiberio buscaba su comida en la selva.
- ☐ Clara dibujó a un mamut triste.
- ☐ Matías ayudó a terminar el dibujo.
- ☐ El tiranosaurio avanzó en silencio.



DÍA 5

Hoy te proponemos la lectura de un texto sobre un pájaro llamado "chocha". ¿Lo conocés? ¿Escuchaste alguna vez hablar de él?

1. Leé en voz alta el texto y luego resolvé las consignas que siguen.

CHOCHA

Ave de la familia de las becasinas (aves zancudas) y playeros (aves que habitan en las playas). La chocha es de costumbres solitarias y nocturnas. Tiene un vuelo repentino y corto para poder caer y ocultarse de otros animales y cazadores.



Su plumaje está totalmente adaptado al color de las hojas secas entre las cuales se oculta.

De forma rechoncha tiene un color pardo con manchas negras en el lomo y un color entre amarillo y ocre por debajo.

El pico es largo y delgado, las patas son cortas y fuertes.

Habita en bosques húmedos y anida en el suelo al pie de los árboles. La chocha americana se encuentra en el este de América del Norte, en Canadá y en el Golfo de México.

Braña, P. (2004). Lengua 4 (p. 43), Kapelusz.

2. Pintá el cuadradito de la opción que responde a cada pregunta.

a.¿Qué tipo de ave son?

- ☐ Aves de rapiña.
- ☐ Aves zancudas.
- ☐ Aves domésticas.
- ☐ Aves cantoras.



b.¿Qué características tienen?

- ☐ Pico largo y delgado.
- ☐ Plumaje colorido.
- ☐ Pico corto y ojos grandes.
- ☐ Alas pequeñas.

c.¿Dónde anidan?

- ☐ En los arbustos.
- ☐ Al borde de los lagos.
- ☐ En los techos de las casas.
- ☐ A los pies de los árboles.

d.¿Por qué tienen un vuelo repentino y corto?

- ☐ Porque así se oculta de sus depredadores.
- ☐ Porque no puede volar mucho tiempo.
- ☐ Porque busca alimento en el suelo.
- ☐ Porque no puede mantenerse en el aire mucho tiempo.

e.¿Qué ventaja le proporciona la adaptación de su plumaje?

- ☐ Le ayuda a la chocha a encontrar pareja.
- ☐ La hace menos visible para sus depredadores.
- ☐ Le permite volar más rápido.
- ☐ Le facilita la búsqueda de comida en el agua.

3. Completá las siguientes oraciones para describir a la Chocha.

La chocha es.....

Tiene .....

Vive .....

Se alimenta .....

Se desplaza .....

Recordá que las oraciones siempre terminan con un punto.

SEGUNDA SEMANA

DÍA 1

Producción escrita.

Redacción de diálogo entre personajes.

Uso de signos de interrogación (¿?) y exclamación (¡!).

DÍA 3

Educación Emocional.

Dibujo y reconocimiento de emociones (enojado, asustado, contento).

Justificación escrita de cada emoción.

DÍA 5

Lectura en voz alta. Lectura de PPM (palabras por minuto).

Comprensión lectora.

DÍA 1

1. Imaginá que Pablo y Clara se encuentran cara a cara con el tiranosaurio Tiberio en la selva. Completá el siguiente

diálogo escribiendo lo que dice cada personaje.

*Recordá usar signos de interrogación **¿?** si hacen preguntas o de exclamación **¡!** si están sorprendidos.*

PERSONAJE	DIÁLOGO
Clara (sorprendida)	**— ¡Miren chicos, allá está Tiberio! ¿Qué estará buscando?**
Pablo (valiente)	
Tiberio (el tiranosaurio)	
Clara (curiosa)	

DÍA 3 El emocionómetro de Tiberio

1. Dibujá tres caras de Tiberio.

ENOJADO	ASUSTADO	CONTENTO

2. Escribí una frase que justifique cada emoción.

ENOJADO	ASUSTADO	CONTENTO

3. Escribí una oración contando cuándo estás:

Enojado/a:.....

.....

Asustado/a:.....

.....

Contento/a:.....

.....



DÍA 5

1. Como última actividad de la semana, te proponemos medir tu velocidad lectora. Poné el cronómetro del celular o pedile a un adulto que lo programe y leé por un minuto el texto: "La bruja buena". Luego, anotá:

Leí .....palabras en un minuto.



Para saber la cantidad de palabras que leíste en un minuto, debés observar el número que figura en el renglón anterior y sumarle las palabras leídas en el renglón donde se encuentra la que leíste última.

La bruja buena	
	3
En un pequeño pueblo, cerca de un gran bosque, vivía una bruja llamada Luna.	17
A diferencia de las brujas malvadas de los cuentos, Luna era amable y siempre	31
ayudaba a los demás con sus poderes mágicos.	39
Un día, los niños del pueblo llegaron corriendo a la casa de Luna. Habían	53
perdido su pelota en el bosque encantado y tenían miedo de entrar a buscarla.	67
Luna sonrió y les prometió que la encontraría.	75
Luna entró al bosque, con su varita mágica y comenzó a buscar la pelota. La	90
encontró, atrapada entre las ramas de un árbol alto, y con un simple	103
movimiento de manos lanzó un hechizo, haciendo que la pelota bajara del	115
árbol. Al devolverla a los niños, estos la abrazaron muy emocionados.	126
A partir de ese día, Luna se convirtió en la mejor amiga de los niños del pueblo.	143
Con sus hechizos, ayudaba a arreglar juguetes rotos, a hacer que las plantas	156
crecieran más rápido y a traer alegría a todos con sus trucos de magia. Así,	171
Luna demostró que no todas las brujas son malas.	180

Adaptación del Equipo Técnico de Alfabetización de la provincia de Corrientes.

2. Releé en voz alta el texto (esta vez sin usar el cronómetro) y pintá el cuadradito de la opción que responda a cada pregunta.

a. ¿Dónde vivía Luna?



- ☐ En el bosque.
- ☐ En un pequeño pueblo.
- ☐ En la ciudad.
- ☐ En las ramas de un árbol.

b. ¿Cómo era Luna?

- ☐ Joven y hermosa.
- ☐ Astuta y peligrosa.
- ☐ Amable y servicial.
- ☐ Fea y gritona.

c. ¿Qué objeto se perdió en el bosque?

- ☐ Un barrilete.
- ☐ Una muñeca.
- ☐ Una pelota.
- ☐ Un globo.

d. ¿Dónde estaba el objeto perdido?



- ☐ En el pueblo.
- ☐ Arriba de un árbol.
- ☐ Dentro de un pozo.
- ☐ Entre los yuyos del bosque.

e. ¿Qué hizo Luna para recuperar la pelota?



- ☐ Subió al árbol.
- ☐ Buscó una escalera.
- ☐ Lanzó un hechizo.
- ☐ Agitó la varita mágica.

f. ¿Cuál de estos hechizos de Luna se nombra en el cuento?

- ☐ Hechizos para curar el empacho.
- ☐ Hechizos para convertir piedras en comida.
- ☐ Hechizos para hacer dormir a las personas.
- ☐ Hechizos para arreglar juguetes rotos.

TERCERA SEMANA

DÍA 1

Comprensión lectora

El cuento narrativo breve.

Lectura en voz alta de un fragmento del cuento.

Lectura de PPM (palabras por minuto)

DÍA 3

Comprensión escrita y proyectos.

Respuestas de comprensión lectora.

Resolución por escrito de preguntas de comprensión

Registro de propuestas.

DÍA 5

Producción textual y gráfica.

La historieta: viñeta y secuencia narrativa.

Ilustración de la escena final de una historieta.

Redacción de un texto breve contando lo representado gráficamente.

Articulación de la imagen y el texto en relatos breves.

DÍA 1

1. Releé nuevamente en voz alta el cuento de las páginas 10 a la 13 del libro y luego respondé ¿Cómo cazaba el tiranosaurio con brazos tan cortos?

.....

2. Escribí con tus palabras qué comían los dinosaurios y cómo se adaptaban.

.....

.....

3. Releé el texto "La bruja buena" de la página 97 de este cuadernillo, durante un minuto. Luego, anotá:

Leí .....palabras en un minuto. Leí ..... (más / menos) palabras que la semana pasada.

DÍA 3

1. Resolvé el punto 4 del libro respondiendo a la pregunta sobre el tiranosaurio.

2. Resolvé el punto 5 del libro sobre qué proyectos te gustaría escribir y anotá acá.

.....

.....

DÍA 5

1. Dibujá una viñeta final de la historieta y escribí debajo un breve texto que cuente lo que dibujaste.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CUARTA SEMANA

DÍA 1

Adjetivos calificativos.

Redacción de un texto descriptivo breve.

Ficha de mascota (carnet veterinario).

Texto informativo.

Completamiento de fichas.

DÍA 3

Mascota ideal en Corrientes.

Producción descriptivo-narrativa.

Representación gráfica paso a paso.

Completamiento de oraciones guía.

DÍA 5

Lectura en voz alta.

Comprensión de texto.

DÍA 1

Consultá el fichero ubicado al final del libro y trabajá con la página 18: “Una gran mascota”.



1. Leé las palabras clave de la página 18 del libro (*prehistórico*, *gigante*, *manso*, *miedoso*, *tierno*) y escribí una descripción del dinosaurio usando al menos tres de esas palabras.

.....

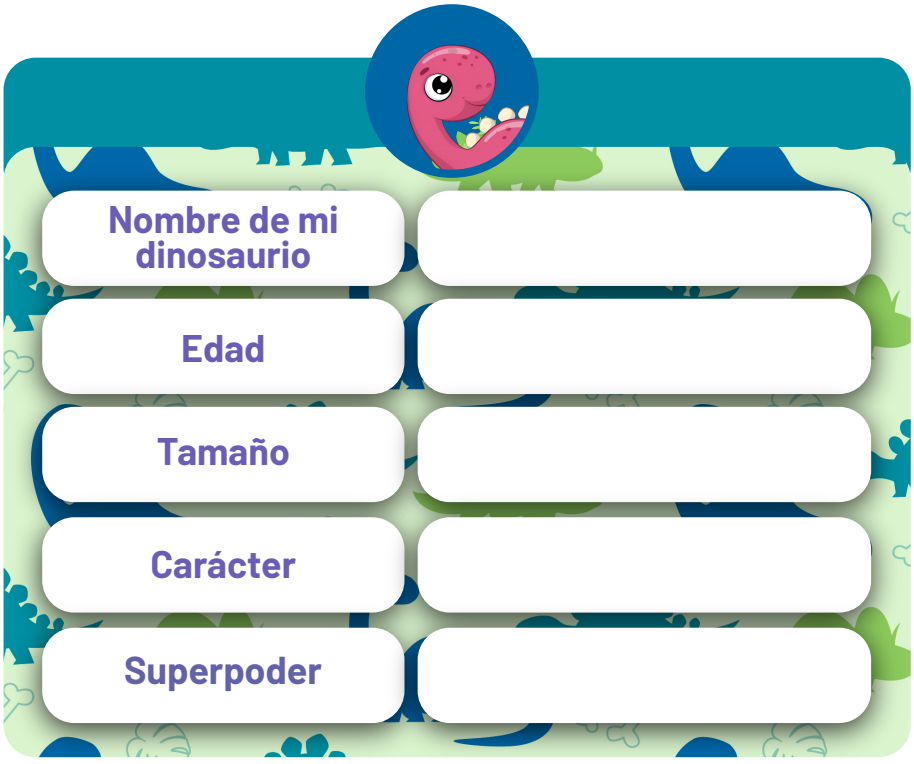
.....

.....

.....

.....

¿Te animás a armar una ficha de mascota prehistórica? Completá como si fuera un carnet veterinario.



DÍA 3



1. Dibujá tu mascota ideal, hacelo en tres pasos.

2. Dibujá la casa gigante de tu dinosaurio en Corrientes.

3. Completá.

- Mi dino duerme en.....
- Su casa es gigante porque.....

4. Dibujá su comida preferida en Corrientes.

5. Elegí, pintando con un color, a qué le tiene miedo: truenos / noche / luz del día.

6. Completá:

- *Es miedoso cuando*.....
- *A mi dino le encanta*.....



DÍA 5

1. Leé en voz alta el texto "La semilla". Luego, pintá el cuadrito de la repuesta que responda a cada pregunta.

La semilla

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

Se puso muy triste y dijo:

—Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua, sin aire y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la Madre Tierra.

—La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces la Madre Tierra llamó al sol, al aire y a la lluvia. Los cuatro juntos fueron a ayudar a la semilla.

La lluvia comenzó a caer y la semilla se hundió en la tierra. Tomó fuerza gracias al sol y empezó a nacer y respirar con el aire.

Las hojas parecían dos ojitos verdes, maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo...

De pronto, nació un capullo y luego brotó una flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa, era un girasol!

Isabel Freire de Matos[4]

[4]De Matos, I. (2019). El girasol. Ilustrado por Sofía Sáenz. Ed. COCO.

a. ¿Por qué estaba triste la semilla al principio del cuento?

- ☐ Porque vivía sola y no tenía amigos pájaros.
- ☐ Porque estaba atrapada entre las rocas y creía que no iba a crecer.
- ☐ Porque la lluvia caía con demasiada fuerza sobre ella.
- ☐ Porque el sol brillaba muy poco durante el día.

b. ¿Quiénes ayudaron a la Madre Tierra a rescatar a la semilla?

- ☐ Las rocas, el pájaro y el tallo verde.
- ☐ El sol, la lluvia y el aire.
- ☐ Las hojas y los pétalos amarillos.
- ☐ El capullo y las flores del campo.

c. Cuando el cuento dice que las hojas parecían *"dos ojitos verdes, maravillados del mundo"*, significa que la planta...

- ☐ Estaba asustada y quería esconderse de todos.
- ☐ Tenía ojos de verdad para poder mirar a su alrededor.
- ☐ Estaba descubriendo el mundo con mucha sorpresa y alegría.
- ☐ Se sentía triste por haber nacido entre las rocas.

d. ¿Qué enseñanza o idea principal nos deja esta historia?

- ☐ Que trabajando en equipo se pueden superar los problemas.
- ☐ Que las semillas solo pueden crecer si están entre las rocas.

☐ Que los pájaros son los únicos que hacen florecer las plantas.

☐ Que es mejor vivir bajo la sombra que recibir la luz del sol.

QUINTA SEMANA

DÍA 1
Comprensión lectora.

DÍA 3
Clasificación de sustantivos.

DÍA 5
Identificación de adjetivos calificativos.

DÍA 1 "Atrapados en la mochila"

1. Leé el cuento “Atrapados en la mochila”.

2. Dibujá la mochila donde Tiberio intentaba esconderse.

3. Respondé en oración las siguientes preguntas.

- ¿Quién es Tiberio y cómo intentaba no ser visto?

.....

.....

- ¿Dónde transcurre la historia?

.....

.....

DÍA 3 Sustantivos de la selva y la escuela

En el cuento aparecen cosas del aula y del mundo de Tiberio.

1. Clasificá las siguientes palabras en el cuadro según corresponda: *Tiberio, mochila, dinosaurio, pupitre, Verónica, selva.*

Sustantivos comunes	Sustantivos propios
(ej. mochila)	*(ej. Tiberio)*

2. Completá:

Los sustantivos comunes son.....

Los sustantivos propios son.....

DÍA 5

"¿Cómo es Tiberio?"



1. Uní con una línea el sustantivo con el adjetivo que mejor lo describe dentro de la historia:

Tiberio	cerrada
Mochila	grande
Dinosaurio	travieso

2. Escribí dos oraciones usando dos de las parejas de palabras.

.....

.....

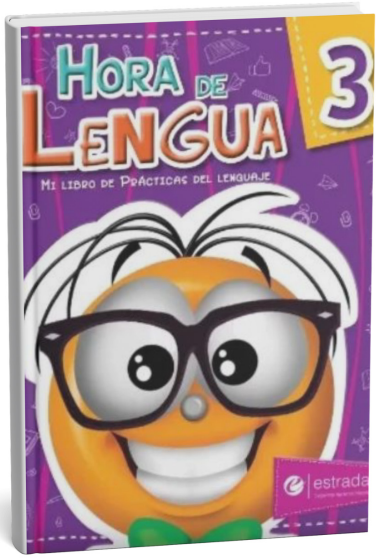
.....

.....

3. Completá.

Un adjetivo es.....

.....



GUÍA DE ACTIVIDADES CON EL MANUAL

Hora de Lengua 3
Editorial Estrada

PRIMERA SEMANA

DÍA 1

Lectura de una noticia.

Lluvia de ideas.

Comprensión del texto.

DÍA 3

Lectura de conceptos.

La noticia y sus partes.

Completamiento de una actividad.

Uso del diccionario.

DÍA 5

Lectura de una noticia y completamiento de actividades del libro.



DÍA 1

1. Leé el siguiente texto.

ALEGRÍA EN EL ZOO

Presentaron a los nuevos bebés del zoo porteño

Los chicos que visiten el parque podrán elegir sus nombres.



Los lemures del zoo viven en una isla especialmente acondicionada para ellos.

Cuatro recién nacidos en el zoológico de Palermo fueron presentados en sociedad ayer. Se trata de un lémur, un lobo marino de un pelo, una vicuña y una burrita. Por la mañana recibieron la visita de los chicos que integran la colonia de vacaciones del Zoo de Buenos Aires, que los pudieron ver por primera vez.

La estrella fue el lémur bebé, que aún no se sabe si es macho o hembra, dado que pasa la mayor parte del tiempo abrazado a la espalda de su mamá hasta completar el destete. Ambos, junto al papá y a otra pareja, integran la comunidad que habita la isla especialmente diseñada para su especie en el medio del parque. Son lémures de cola anillada, originarios de Madagascar. El más pequeño fue concebido en forma natural y al nacer pesó 80 gramos.

La vicuña bebé es un macho y nació el 11 de enero tras once meses de gestación. El pequeño se suma a los 15 ejemplares que ya habitan el parque. Su nacimiento fue especialmente festejado por los biólogos y veterinarios del zoo por tratarse de un animal autóctonoy, sobre todo, de una especie en peligro de extinción. Es que el Zoo de Buenos Aires cumple con los lineamientos que propone la *Estrategia Mundial de Conservación en Zoológicos:* un documento que promulgaron varias asociaciones internacionales con la finalidad de favorecer la reproducción de los animales en cautiverio para evitar la desaparición de las especies en peligro.

2. Contestá.

a. ¿Qué tipo de texto leíste?

.....

b. ¿Qué es informar?

.....

c. ¿Dónde podemos encontrar noticias?

.....

3. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿De qué se trata la noticia?

.....

b. ¿Qué ocurrió?

.....

c. ¿Dónde sucedió?

.....

d. ¿Quiénes participan?

.....

DÍA 3

Leé el concepto de noticia y sus partes.

Una noticia es un texto que informa sobre un hecho o acontecimiento que ocurrió o está ocurriendo y que puede interesarles a los ciudadanos. Sus partes son:

- **TÍTULO:** presenta el tema y busca llamar la atención del lector. Se presenta al inicio y es de mayor tamaño.
- **COPETE:** amplía brevemente la información del título. Se encuentra debajo del título.
- **CUERPO:** desarrolla la información con mayor detalle.
- **IMAGEN:** ayuda a comprender lo sucedido.
- **EPÍGRAFE:** explica lo que muestra la imagen.

En la noticia anterior:

1. Señalá y escribí con un color las partes de la noticia.

2. Buscá en el diccionario las palabras que no conozcas. Agregalas a tu glosario y luego escribí oraciones con cada una de ellas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DÍA 5

1. Completá la actividad del libro que se encuentra en la página 88.

.....

.....

SEGUNDA SEMANA

DÍA 1

Resolución de una situación a través de preguntas.

DÍA 3

Lectura y corrección de respuestas.

Elaboración de un título en formato borrador.

Corrección del escrito.

DÍA 5

Relectura de la producción.

Escritura de un copete y búsqueda de una imagen.

DÍA 1

Jugamos a ser periodistas

"Un periodista debe averiguar todo lo posible antes de escribir una noticia". Para eso debe hacerse preguntas tales como:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Qué o quiénes participaron?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Cómo ocurrió?

1. Completá la siguiente ficha, teniendo en cuenta la situación presentada y respondiendo a las preguntas periodísticas.

¡En la escuela ocurrió algo muy importante y ustedes son los encargados de contarlo!

Los alumnos de 6.° grado organizaron un desfile de animales.

Preguntas de periodista	Sucesos
¿Qué ocurrió?	
¿Quiénes participaron?	
¿Dónde ocurrió?	
¿Cuándo?	
¿Cómo?	

DÍA 3

1. Leé con la ayuda de un adulto tus respuestas del día anterior. Modificá lo que consideres. Escribí un borrador de cómo sería la noticia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Pensá y escribí un título para la noticia.

.....

.....

3. ¿Por qué seleccionaste ese título?

.....

.....

DÍA 5

1. Transcribí la noticia, incluí el título y agregá un copete.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Buscá una imagen y escribí un epígrafe. ¿Por qué seleccionaste esa imagen?

TERCERA SEMANA

DÍA 1	DÍA 3	DÍA 5
Transcripción del borrador a la versión final.	Reconocimiento de las clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos.	Lectura de una pequeña historia. Comprensión de texto. Introducción al concepto de autobiografía.

DÍA 1

1. Leé tu producción y corregí los errores que encuentres, para lograr la versión final.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Transcribí una noticia con los elementos que contiene, considerando la estructura de este tipo de texto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DÍA 3

1. Trabajá con la noticia de la página 88 del libro.

2. Leé nuevamente la noticia. Buscá sustantivos, adjetivos y verbos y completá con ellos el siguiente cuadro.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

3. Completá el siguiente cuadro con los conceptos de cada uno.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

DÍA 5

¿Sabías que sos el personaje principal de tu historia?

1. Leele a un adulto la breve historia de Ana:

"Me llamo Ana. Nací en Corrientes. Cuando tenía cinco años aprendí a andar en bicicleta. Ahora tengo ocho años y me encanta leer cuentos".

2. Luego, dialogá y contestá las siguientes preguntas.

a. ¿Quién cuenta la historia?

.....

b. ¿Habla de otra persona o de sí misma?

.....

c. ¿Qué nos cuenta de su vida?

.....

3. Leé el siguiente concepto.

Los textos en que una persona cuenta los hechos importantes de su propia vida se llaman **autobiografías**. Para escribir su autobiografía, una persona tiene que recordar los acontecimientos y datos que quiere compartir. Luego, debe organizarlos en un texto.

CUARTA SEMANA

DÍA 1	DÍA 3	DÍA 5
Identificación de sustantivos comunes y propios. Lectura de adivinanzas y memorización.	Uso adecuado de verbos.	Redacción de un texto breve.



DÍA 1

1. Teniendo en cuenta el primer texto que leíste, realizá las siguientes actividades.

a. Dibujá una lupa y escribí dentro 3 sustantivos comunes que nombren cosas o animales que viste en la noticia.

b. Escribí oraciones con esos sustantivos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Leé las siguientes adivinanzas y uní cada una con su respuesta.

Sube llena, baja vacía.	
Si no se da prisa, la sopa se le enfría.	El reloj
Tengo agujas, pero no sé coser. Tengo números y no sé leer. ¿Sabés quién soy?	La cuchara
Es venta y no se vende.	
Es Ana, pero no es gente. ¿Qué es?	La pera
Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera.	La ventana

¿Te animás a memorizar una para contársela a algún familiar o amigo? ¡Animate! Leé varias veces e intentá repetirla.



DÍA 3

Un día de fiesta en el zoo

1. Leé las siguientes palabras y encerrá con un círculo solo las que expresan **acciones (verbos)** de los animales y los visitantes:

- *nacer*
- *jaula*
- *visitar*
- *jugar*
- *parque*
- *correr*

2. Completá la oración con uno de los verbos que encerraste con un círculo.

- *Los niños van a.....a los nuevos animales del zoológico.*

- *No está permitido.....en el zoológico.*

3. Completá.

Los verbos son:.....

.....

.....

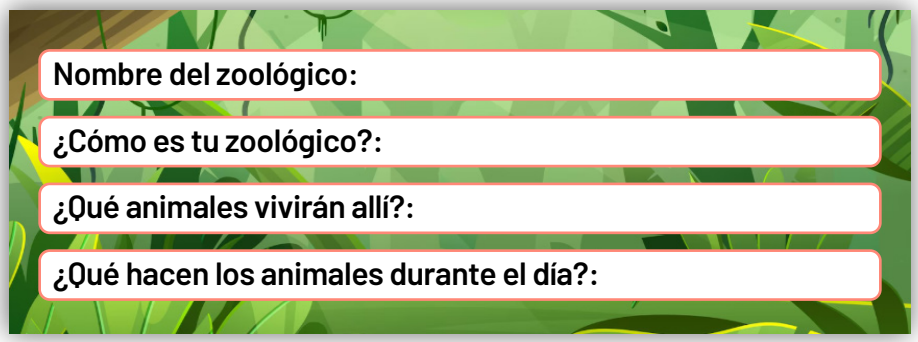
DÍA 5

Mi propio zoológico ideal

1. Imaginá que sos un diseñador y vas a crear tu propio zoológico en el que los animales viven felices y bien cuidados.

2. Dibujá el plano de tu zoológico. ¡No olvides inventarle **un nombre propio** especial y escribirlo con mayúscula!

3. Completá la siguiente ficha para describir tu zoológico:



4. Mencioná qué cosas divertidas pueden hacer los visitantes al recorrerlo.

.....

.....

.....

MATEMÁTICA

Estimadas familias: acompañar a los niños para seguir aprendiendo

Este material reúne juegos y actividades de Matemática para realizar en casa o en el albergue durante estos días. Las propuestas recuperan aprendizajes importantes de tercer grado y están pensadas para que los niños puedan continuar aprendiendo aun cuando no sea posible asistir normalmente a la escuela.

En tercer grado es importante que sigan avanzando en el conocimiento de los números: que puedan leerlos, escribirlos, compararlos y ordenarlos, y que comprendan cada vez mejor cómo se forman. También esperamos que aprendan a resolver distintos problemas de suma, resta, multiplicación y división, buscando sus propias estrategias y explicando cómo las pensaron.

Para calcular con mayor facilidad, también es importante que vayan aprendiendo de memoria algunos resultados. Las sumas y restas que ya conocen pueden ayudarlos a resolver cálculos con números más grandes. Por ejemplo, saber que **6 + 4 = 10** puede ayudar a pensar rápidamente que **60 + 40 = 100**. En tercer grado también esperamos que vayan recordando cada vez más resultados de multiplicaciones sencillas. Conocer los dobles, los triples y algunos resultados de las tablas les permitirá resolver nuevos cálculos y problemas con mayor facilidad.

Los juegos son una buena oportunidad para aprender estos conocimientos. Por eso es importante jugarlos varias veces, en diferentes días. Al volver a jugar, los chicos pueden

probar nuevas estrategias, hacer algunos cálculos cada vez más rápido y comenzar a recordar resultados sin tener que calcularlos nuevamente cada vez.

Después de varios juegos encontrarán actividades para pensar sobre lo realizado. Es importante que los chicos las resuelvan porque les permiten revisar las estrategias que utilizaron, explicar cómo pensaron y usar lo aprendido en nuevas situaciones.

Las familias pueden ayudar mucho sin hacer las actividades por los chicos. Pueden leerles una consigna si lo necesitan, escucharlos cuando explican cómo pensaron y hacerles preguntas como: *¿Qué tenés que averiguar?, ¿cómo lo pensaste?, ¿se te ocurre otra manera de hacerlo?, ¿cómo podrías comprobar si está bien?*

Si se equivocan, no es necesario decirles inmediatamente cómo deben hacerlo. Pedirles que revisen lo que hicieron y darles tiempo para volver a intentar o buscar otra manera también forma parte de aprender matemática.

No es necesario realizar muchas actividades juntas. Pueden elegir algunas para cada día y volver a los juegos varias veces. **Lo importante es avanzar de a poco, pensar, probar y utilizar cada vez mejor lo que ya saben.**



DÍA 2 Resolviendo problemas



Sugerencias para las familias: ¿Qué aprendemos con estos problemas?

Resolver problemas es una parte muy importante de aprender matemática. En estas actividades los chicos tendrán que comprender qué sucede, qué deben averiguar y buscar una manera de encontrar la respuesta. Denles tiempo para intentar resolverlos con sus propios recursos. Pueden dibujar la situación, hacer marcas o palitos, usar tapitas u otros objetos, contar, escribir números o utilizar sumas, restas y otros cálculos que conozcan.

Si no saben cómo empezar, pueden ayudarlos proponiendo alguno de estos recursos. Por ejemplo: "¿querés probar dibujando?", "¿te ayudaría usar tapitas para representar las cantidades?", "¿podrías ir anotando lo que vas haciendo?". También pueden ayudarlos a volver sobre la situación: "¿cuántos había al principio?", "¿qué pasó después?", "¿qué tenemos que averiguar?".

No buscamos que todos los resuelvan de la misma manera. Lo importante es que puedan avanzar desde los procedimientos que están en condiciones de usar y, poco a poco, conocer y utilizar nuevas formas de resolver. Las explicaciones que hagan los chicos de cómo resolvieron también son importantes.

Actividad 1

En el cumpleaños de Julián había muchas golosinas para repartir entre los invitados. También había alfajores: 12 de chocolate y 12 de dulce de leche. Cuando terminó la fiesta, la mamá de Julián vio que sobraron 7 de chocolate y 3 de dulce de leche. ¿Cuántos alfajores comieron los invitados?

Actividad 2

Los chicos juegan a las bolitas en el recreo.
Juan tiene 12 bolitas, José tiene 16 bolitas, Pedro tiene 11 bolitas y Luciano 17 bolitas. Quieren jugar a un juego nuevo con todas las bolitas, y todos deben tener la misma cantidad. ¿Cuántas bolitas tendrá cada uno?

Actividad 3

Los chicos están colocando láminas en el pizarrón de la cartelera de la escuela. Quieren aprovechar 18 chinches que tienen. Para las láminas más grandes tienen que usar 4 chinches en cada una y para las láminas pequeñas 3 chinches. ¿Cuántas láminas grandes y cuántas chicas podrían colocar?

DÍA 3



Sugerencias para las familias: aquí el objetivo, al igual que en segundo grado, es que los estudiantes descubran las regularidades de la serie numérica. Se pretende que elaboren estrategias que los ayuden a leer, a escribir y a comparar números. Para eso nos valemos de un cuadro de números como el que se muestra en las actividades siguientes

1. Ordená los siguientes números.

618 – 614 – 609 – 617 – 610 – 613 - 616 – 611 – 615 – 612

.....

2. En esta grilla se pueden ubicar todos los números entre el 600 y el 699.

a. Escribí los nombres de los números que ya están ubicados.

.....

b. Ubicá el seiscientos trece, el seiscientos cincuenta y nueve y el seiscientos noventa y siete.

c. Escribí los números que van en los casilleros pintados.

600			**603**						**609**
620									
					675				
690									



DÍA 4

Sugerencias para las familias: estas actividades ayudan a los chicos a pensar cómo una misma cantidad puede formarse de diferentes maneras y a establecer relaciones entre 10, 50, 100 y otros números. Por ejemplo, pueden reconocer que 10 billetes de $10 forman $100 o que 2 billetes de $50 también forman $100.

Dejen que primero busquen sus propias maneras de resolver. Si necesitan ayuda, pueden preguntarles: "¿cuánto formás con 10 billetes de $10?", "¿cuántos billetes de $50 necesitás para formar $100?" o "¿podés cambiar algunos billetes por otros y conservar la misma cantidad?".

Trabajamos con billetes

Estos billetes ya no se usan, pero nos sirven todavía para formar cantidades de distintas maneras.

$5 $10 $20 $50 $100



Actividad 1

1. Buscá por lo menos cinco maneras diferentes de formar **$900** usando billetes de **$100, $50** y **$20.**

.....

2. Anotá qué billetes usarías en cada caso.

.....

Actividad 2

Sofía y Mateo tienen $150 cada uno.

Sofía tiene **15 billetes** y Mateo solamente **3 billetes.**

1. Pensá: ¿puede ser que los dos tengan la misma cantidad de dinero?

2. Indicá qué billetes podría tener cada uno.

.....

Actividad 3

En cada caso, pensá qué billetes necesitás para formar la cantidad indicada.

a. Formá $170 usando solamente billetes de **$10** .....

.....

b. Formá $600 usando **4 billetes de $100** y completando el resto con billetes de **$10**.....

.....

c. Formá $400 usando **15 billetes de $10** y completando el resto con billetes de **$5**.....

.....

d. Formá $700 usando solamente billetes de **$50**.....

.....

SEGUNDA SEMANA

DÍA 2

Jugamos con la Minigenerala[5]



Sugerencias para las familias: ¿para qué jugamos a la Minigenerala?

Mientras juegan, los niños necesitan contar, sumar varias veces el mismo número y buscar maneras cada vez más rápidas de calcular sus puntos.

Por ejemplo, si obtienen cuatro dados con 5 puntos, pueden contar 5, 10, 15, 20, siguiendo la escala del 5; pensar 5 + 5 + 5 + 5; agrupar 5 + 5 = 10 y 5 + 5 = 10 y luego sumar 10 + 10; o, si ya lo saben, reconocer directamente que 4 veces 5 es 20.

En un primer momento, denles tiempo para encontrar su propia manera de calcular y pídanles que les cuenten cómo lo pensaron. Esto los ayuda a confiar en sus posibilidades y también permite saber qué estrategias y resultados ya pueden usar.

Si no saben cómo empezar o necesitan ayuda, pueden proponerles alguna de las maneras anteriores: "¿y si vas contando de 5 en 5?", "¿podrías sumar los cuatro 5?", "¿te sirve juntar primero dos 5 y después los otros dos?". Poco a poco podrán elegir las estrategias que les resulten más convenientes y empezar a usar los productos que ya conocen para obtener otros. Por ejemplo, si saben que $3 \times 5 = 15$, pueden usar ese resultado para averiguar 4×5, agregando otro 5.

En tercer grado es importante que los chicos aprendan de memoria progresivamente los productos. Para lograrlo, es necesario

[5]Parra, Cecilia y Saiz, Irma (2008). Hacer Matemática Juntos 2. Editorial Estrada.

volver sobre estos cálculos y practicarlos con frecuencia. El juego puede acompañar este proceso porque hace que algunos productos aparezcan muchas veces y se vuelvan cada vez más conocidos. También pueden practicar fuera del juego los productos que todavía no recuerdan, para que poco a poco puedan decir sus resultados sin tener que volver a calcularlos.

La Minigenerala permite trabajar especialmente con los productos de los números del 1 al 6. A medida que los chicos los vayan memorizando, es importante alentarlos a usarlos para encontrar otros productos que todavía no saben de memoria.

Cantidad de jugadores

- 2 o más.

Materiales

- 5 dados y una tabla como la que se muestra abajo.

	MINIGENERALA	
Valor de los dados	Cantidad de dados	Cálculo de puntos
1		
2		
3		
4		
5		
6		



Reglas del juego

- Cada jugador en su turno tira tres veces los dados, intenta obtener la mayor cantidad de dados repetidos.

- Luego de cada tiro puede elegir algunos dados (o todos) según le sirvan o no para acumular dados del mismo valor, y

volver a tirar los demás. Una vez realizados los tres tiros debe anotar el puntaje obtenido en una tabla como la anterior.

- En caso de no obtener ningún dado repetido al cabo de los tres tiros, deberá anotar 0.

- Al cabo de 6 vueltas gana el jugador que mayor puntaje obtuvo.

- Al terminar los tres tiros, el jugador anota en la fila del valor repetido la cantidad de dados y calcula los puntos: valor × cantidad (por ejemplo, tres dados con 4 = 3 × 4 = 12 puntos). Cada fila se usa una sola vez.

DÍA 3

Actividades para hacer después de jugar



1. Respondé:

a. Lucía está jugando a la Minigenerala con sus amigos. Cuando tiró los dados, sacó tres 6 repetidos, ¿qué puntaje obtuvo?

.....

b. Lautaro tiró los dados y anotó 20 de puntaje total en la línea del 5. ¿Cuántos dados repetidos tenía?

.....

c. Esta es una tabla en la que se anotaron los puntajes obtenidos en el juego de la Minigenerala.

2. Completá los datos que faltan.

VALOR DEL DADO	CANTIDAD DE DADOS OBTENIDOS	TOTAL DE PUNTOS
1	3	
2		8
3		15
4	4	
5	3	
6		18
	PUNTAJE TOTAL	

DÍA 4 Cálculos que aparecen en la Minigenerala

En la Minigenerala muchas veces sumamos varias veces el mismo número y recordamos que esas sumas también se pueden escribir como multiplicaciones.

Actividad 1

Mirá los cálculos y completá los resultados.

$2 + 2 + 2 + 2 = 4 \times 2 =$ .....

$3 + 3 + 3 = 3 \times 3 =$ .....

$4 + 4 + 4 = 3 \times 4 =$ .....

$5 + 5 + 5 + 5 = 4 \times 5 =$ .....

$6 + 6 + 6 = 3 \times 6 =$ .....



Actividad 2

Marcá con una ⭐ las multiplicaciones cuyo resultado ya sabés de memoria, sin tener que volver a sumar.

Actividad 3

Elegí una de las que todavía necesitás calcular y pensá si algún resultado que ya sabés puede ayudarte. Por ejemplo, si ya sé que $3 \times 5 = 15$, puedo usarlo para calcular 4×5: agrego otro 5 y obtengo 20.

TERCERA SEMANA

DÍA 2 ¿Llegan a 100?

Actividad 1

1. Calculá y señalá cuáles de estos grupos de números forman exactamente 100.

20 + 30 + 40 + 10
50 + 10 + 30 + 20
40 + 20 + 20 + 10
30 + 30 + 20 + 20
10 + 40 + 20 + 20



2. ¿Qué número falta?

Completá cada suma para que dé 100.

40 + 20 + 10 + ... = 100
30 + 20 + 20 + ... = 100
50 + 10 + 10 + ... = 100
20 + 20 + 30 + ... = 100
30 + 20 + ... + ... = 100

3. ¿Es correcto lo que dicen?

Mirá los números que sumó cada jugador y decidí si tiene razón.

Martina dice:

"25 + 25 + 30 + 20 da 100"

¿Tiene razón? Explicá cómo lo pensaste.

.....

.....

Santiago dice:

"35 + 15 + 20 + 30 da 100"

¿Tiene razón? Explicá cómo lo pensaste.

.....

.....

Lucas dice:

"40 + 25 + 20 + 10 da 100"

¿Tiene razón? Si no, indicá cuánto habría que agregar al 10 para llegar a 100.

.....

.....

DÍA 3 Más cálculos con números redondos

Sugerencias para las familias: cálculos que conviene conocer

En estas actividades los chicos van a resolver sumas y restas con números terminados en cero. Conocer cada vez mejor estos cálculos les permitirá utilizarlos para resolver otros más difíciles y también para anticipar aproximadamente cuánto puede dar un resultado.

Pueden apoyarse en cálculos con números más pequeños que ya conozcan. Por ejemplo, si saben que 3 + 2 = 5, pueden usarlo para pensar que 30 + 20 = 50. Del mismo modo, si saben que 9 – 3 = 6, pueden pensar que 90 – 30 = 60.

Conviene que primero intenten resolverlos mentalmente. Si alguno les resulta difícil, pueden ayudarlos preguntando: "¿hay una cuenta con números más chicos que pueda ayudarte?"



Actividad 1

Pensá los resultados

1. Resolvé mentalmente estos cálculos.

20 + 30 = ...

40 + 10 = ...

30 + 30 = ...

50 + 40 = ...

70 – 60 = ...

60 – 30 = ...

80 – 20 = ...

100 – 50 = ...

2. Sin resolver las cuentas, pensá cuáles darán menos que 50 y cuáles darán más que 50. Escribí al lado de las cuentas que corresponda “más de 50” o “menos de 50”.

70 – 60 .....

60 – 40 .....

100 – 50 .....

80 – 30 .....

90 – 20 .....

30 + 20 .....

40 + 30 .....

20 + 40 .....

50 + 40 .....

3. Elegí dos cuentas: una que dé más de 50 y otra que dé menos de 50. Explicá cómo te diste cuenta sin resolverlas.

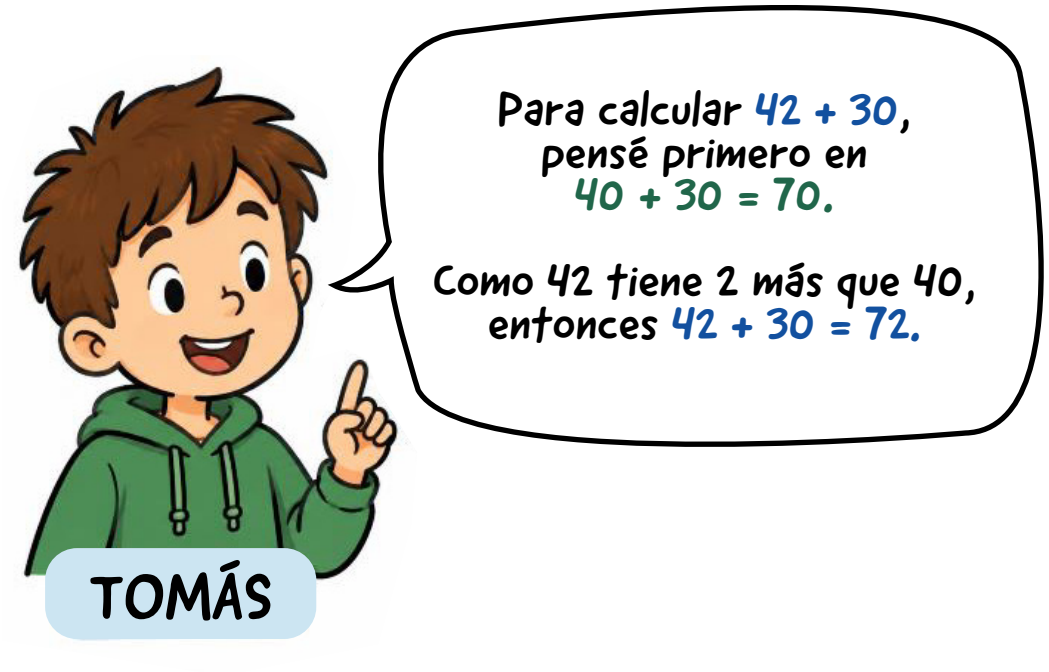
.....

DÍA 4

Actividad 1

Un cálculo puede ayudar a resolver otro

a. Mirá cómo pensó Tomás:



b. Usá un cálculo que ya conocés para resolver:

31 + 20 = ...

52 + 30 = ...

43 + 40 = ...

61 + 20 = ...

31 + 20

Actividad 2

¿Qué cálculo te puede ayudar?

a. Uní cada cálculo con otro que pueda ayudarte a resolverlo.



Para resolver...	**Puede ayudarme...**
39 + 20	40 + 20
51 + 30	50 + 30
68 + 20	70 + 20
42 + 40	40 + 40

b. Elegí uno y explicá cómo usaste el cálculo conocido para encontrar el resultado.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CUARTA SEMANA

DÍA 2 Billetes y monedas



Sugerencias para las familias: si les cuesta encontrar distintas maneras de formar una cantidad, pueden ayudarlos a empezar con una posibilidad sencilla. Por ejemplo, para formar 500, pueden pensar primero cuántos billetes de 100 necesitarían. Después pueden preguntar: "¿podríamos cambiar dos billetes de 100 por uno de 200?". "Y si usamos un billete de 500, ¿se podrá formar 500 usando billetes diferentes?".

Pueden dibujar los billetes, escribir las cantidades y sumarlas para comprobar si llegaron al total buscado.

a. Armá de dos maneras diferentes cada una de las siguientes cantidades, usando billetes de $100, $200 y $500.

	500	
	800	
	700	
	400	

b. Para armar $900 Lucas usó nueve billetes de $100. ¿Podés armar $900 usando menos billetes?

.....

Carteles con cuentas

Marisa está preparando carteles que indican diferentes maneras de armar el mismo número

Por ejemplo: el cartel del 400.

400
100 + 50 + 50 + 200
200 + 200
150 + 100 + 150

c. Completá las sumas del cartel del 900.

900
800 +.....
700 +.....
600 +.....
500 +.....





DÍA 3

Seguimos con carteles con sumas

a. En el siguiente cartel se borró el número. ¿Cuál es?

.....
400 + 50+ 50 + 100
100 + 500
250 + 100 + 250

b. Escribí otra cuenta para el cartel de arriba.

DÍA 4

JUEGO: ¡DUPLICÁ, TRIPLICÁ Y CUADRUPLICÁ... CON DADOS![6]



Sugerencias para las familias: el objetivo del juego es que los chicos puedan aprender de memoria progresivamente los dobles, triples y cuádruples de los números del 2 al 12. Al principio para encontrar el doble de un número pueden sumarlo dos veces; para el triple, sumarlo tres veces; y para el cuádruple pueden sumarlo cuatro veces o pensar dos veces el doble.

Por ejemplo, para calcular el cuádruple de 6 pueden hacer: 6 + 6 + 6 + 6, pensar 12 + 12, porque saben que el doble de 6 es 12, o, si ya lo saben, recordar directamente que $4 \times 6 = 24$.

Denles primero la oportunidad de elegir cómo calcular. Si no saben cómo hacerlo, pueden sugerirles alguna de estas posibilidades: "¿cuál es el doble de 6?, ¿y si volvés a duplicar ese resultado?", "¿qué pasa si sumás cuatro veces el 6?".

A medida que estos cálculos aparecen muchas veces, esperamos que algunos resultados puedan recordarlos directamente. No se trata solamente de repetirlos de memoria: saberlos permite usarlos para calcular otros resultados.

[6]Serie Piedra Libre para Todos. Múltiples problemas. Multiplicación y división 3. Ministerio de Educación de la Nación (2011).

En este juego, cada jugador va avanzando por los casilleros del tablero. Gana el jugador que llega primero al final.

Cantidad de jugadores: dos.



Materiales

- Un tablero
- Dos dados
- 6 cartas: dos con el número 2, dos con el número 3 y dos con el número 4.

Reglas del juego

- Se mezclan las cartas y se las coloca boca abajo sobre la mesa.

- Cada jugador coloca un poroto o un papelito en el casillero que dice "PARTIDA".

- Por turno, un jugador tira los dados, calcula la suma de los puntos obtenidos y luego da vuelta una de las cartas.

¿Cómo se avanza?

- Si sale la carta 2 duplica puntos, deberá calcular el doble del valor total de los dos dados y avanzar esa cantidad de casilleros.

- Si saca la carta 3 triplica puntos, deberá calcular el triple

del valor total de los dos dados y avanzar esa cantidad de casilleros.

* Si saca la carta 4, deberá calcular cuatro veces el valor total de los dos dados y avanzar esa cantidad de casilleros.

* Gana el primero que llega al casillero que dice "LLEGADA". Si llegan en la misma jugada, ambos jugadores deben desempatar, para eso se tira un dado y se saca una carta. El que obtiene la mayor cantidad, gana.

QUINTA SEMANA

DÍA 2

Jugamos nuevamente a ¡DUPLICÁ, TRIPLICÁ Y CUADRUPLICÁ... CON DADOS!

Actividades para después de jugar

Aquí te presentamos lo que obtuvieron varios jugadores. Calculá a cuántos casilleros debe adelantar cada uno. Escribilo en la línea.

a. Cecilia 

Debe avanzar .....casilleros.

b. Miguel 

Debe avanzar .....casilleros.

c. Sofía 

Debe avanzar .....casilleros.

d. Para hacer más rápido el juego, Juan y Noelia armaron este cuadro con los valores posibles de los dados y los casilleros por avanzar en cada caso, para evitar hacer los cálculos en cada tirada.

Les proponemos que los ayuden a completarla con los números que faltan.

Si los dos dados suman	Cantidad de casilleros que tengo que avanzar		
	Si sale la carta 2 (duplica)	Si sale la carta 3 (triplica)	Si sale la carta 4 (cuadruplica)
2	4		8
3		9	
4			
5			
6			
7		21	
8			32
9			
10	20		
11			
12			48

- ¿De cuánto en cuánto van avanzando en cada columna?
- ¿Qué tabla de multiplicar quedó armada en cada una?

DÍA 3

Actividad 1

Usamos un resultado para encontrar otro.

1. Mirá cómo pensaron estos chicos.



2. Completá usando algún resultado que ya conozcas.

El doble de 8 es .....

Entonces, **el cuádruple de 8 es .....**

El doble de 9 es .....

Entonces, **el triple de 9 es .....,** porque .....

El triple de 6 es .....

Entonces, **el cuádruple de 6 es .....,**

porque .....

Actividad 2

1. Elegí uno de estos números:

5 – 6 – 7 – 8 – 9

Escribí su doble, su triple y su cuádruple.

2. Explicá qué resultados usaste para encontrar los que todavía no sabías de memoria.

DÍA 4



Actividad 1

Los pedidos de alfajores

En el negocio de Rocío arman cajas con 8 alfajores en cada una.

a. Por la mañana, Rocío tenía una cantidad de alfajores para preparar un pedido. Pudo completar 4 cajas de 8 alfajores cada una y le quedaron 2 alfajores sin ubicar. ¿Cuántos alfajores tenía Rocío?

.....

b. Por la tarde, preparó otro pedido con 2 cajas completas de 8 alfajores cada una. ¿Cuántos alfajores usó para preparar este pedido?

.....

ANEXO

PÁGINAS RECORTABLES

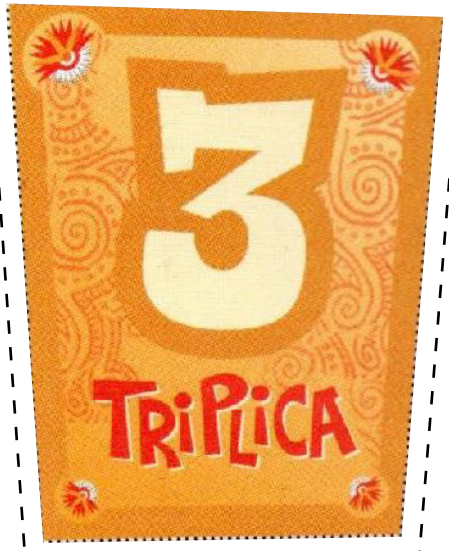


JUEGO: ¡DUPLICÁ, TRIPLICÁ Y CUADRUPLICÁ... CON DADOS!

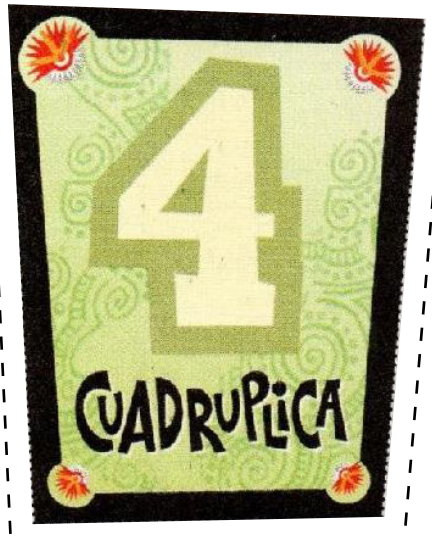


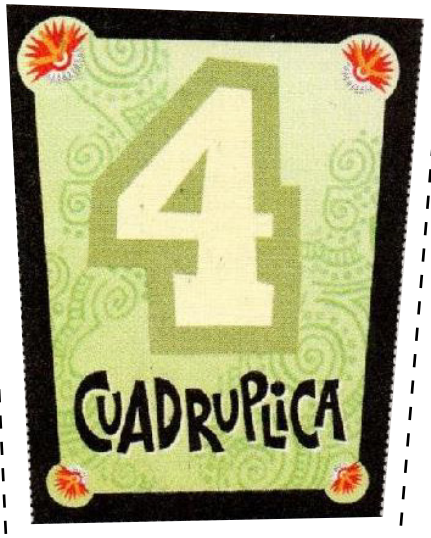

2
DUPLICA


2
DUPLICA


3
TRIPLICA


3
TRIPLICA


4
CUADRUPLICA


4
CUADRUPLICA

CIENCIAS NATURALES

Las plantas y sus ambientes

Propuesta de alfabetización científica adaptada

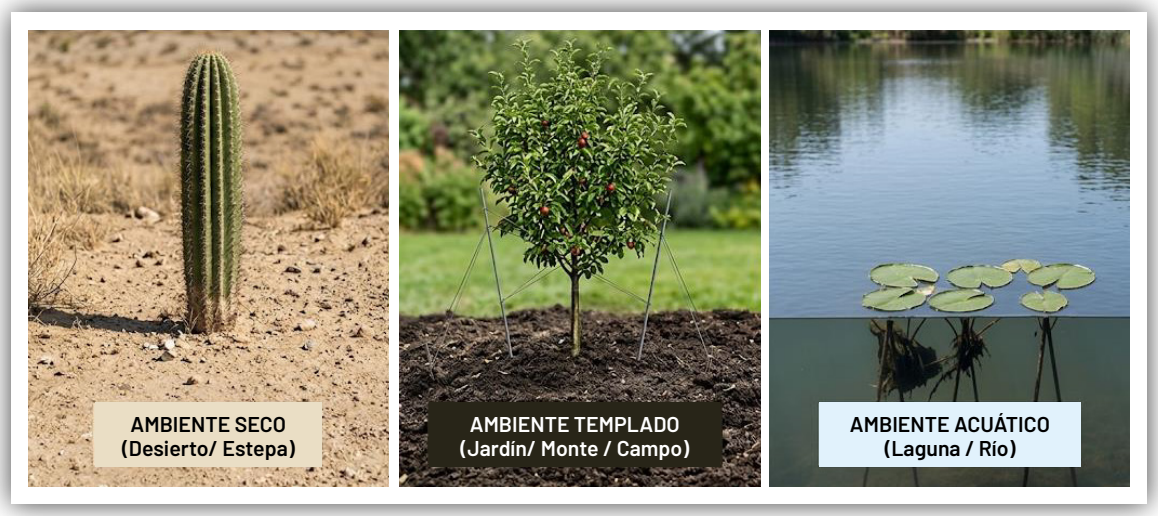


Ilustración científica: composición botánica realista de los tres grandes hábitats (desértico, templado y acuático).

Queridos estudiantes: sabemos que en estos momentos las intensas lluvias han cambiado tu rutina y que estás compartiendo un tiempo distinto junto a tu familia, lejos de tu escuela, tus maestros y tus compañeros. Queremos decirte que, aunque el aula física esté cerrada por la emergencia, **tu mente de científico sigue despierta y lista para explorar.**

La ciencia no se hace solo en un laboratorio o en la escuela; se hace en todos lados, con curiosidad, observando con atención el mundo que nos rodea. Este cuaderno fue diseñado especialmente para vos, para que con un lápiz y tu gran capacidad de pensar puedas seguir aprendiendo. Leé estas páginas con cuidado, observá cada detalle de sus imágenes reales y animate a resolver los desafíos como un/a verdadero/a investigador/a. ¡Las plantas tienen secretos asombrosos de supervivencia que hoy vas a descubrir!

PRIMERA SEMANA

La ciencia continúa en cualquier lugar



Sugerencias para las familias: esta propuesta invita a los estudiantes de **tercer grado** a construir conocimientos científicos sobre las plantas y su relación con el entorno, a partir de un ciclo autónomo adaptado: **Leer –> Observar –> Pensar –> Relacionar –> Comparar –> Anticipar –> Explicar –> Registrar.** El propósito pedagógico es que reconozcan que las plantas viven en diferentes ambientes y que presentan características estructurales íntimamente relacionadas con las condiciones de esos lugares, superando la simple memorización para avanzar hacia explicaciones causales.

DÍA 2 Las plantas y sus necesidades básicas



TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: las plantas necesitan un lugar para vivir, como todo ser vivo. Nacen, crecen, se desarrollan y, cuando llegan a cierta etapa, pueden producir nuevas plantas. Para poder crecer y estar sanas, las plantas necesitan algunas condiciones esenciales de su entorno. Por ejemplo, necesitan agua, luz solar y aire. Pero no todas las plantas viven en el mismo lugar. Algunas crecen en jardines, otras en campos abiertos o en montes cerrados. También hay plantas que están adaptadas para vivir en lugares donde hay muchísima agua y otras que, por el contrario, pueden vivir y prosperar en ambientes extremadamente secos.

Cada ambiente del planeta tiene características diferentes (como la temperatura, la cantidad de lluvia y el tipo de suelo), y las plantas pueden vivir en ellos.

Actividad 1

Luego de leer con atención el texto anterior, completá las siguientes oraciones utilizando las palabras correctas del recuadro.

PALABRAS DE AYUDA:
[AMBIENTES] - [VIVOS] - [AGUA] - [AIRE] - [LUZ]

a. Las plantas son seres.....

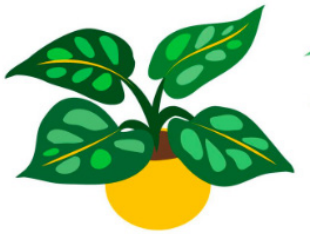
b. Para crecer, una planta necesita indispensablemente:

....., y .....

c. Las plantas están adaptadas para vivir en diferentes

.....del planeta.

Actividad 2



¿Dónde vive cada una?

Leé las características de los cuatro ambientes. Luego, escribí la letra correspondiente (**A, B, C** o **D**) en el casillero de cada planta, según el lugar donde vive:

[A] LAGUNA: ambiente acuático con agua abundante todo el año. El agua sostiene a las plantas.

[B] DESIERTO: ambiente extremadamente seco. Llueve muy pocas veces al año y el agua es muy escasa.

[C] JARDÍN: ambiente templado cuidado por humanos. El suelo tiene humedad moderada y nutrientes.

[D] MONTE: ambiente silvestre con árboles agrupados, arbustos y vegetación natural variada.

[ ] **CAMALOTE:** flota libre en el agua limpia de ríos de corriente lenta.

[ ] **CACTUS:** tiene espinas y almacena humedad en su interior.

[ ] **ROSAL:** arbusto con hermosas flores, cultivado en tierras templadas.

[ ] **ÁRBOL DE QUEBRACHO:** crece alto en el monte con raíces fuertes.

DÍA 5

Plantas de ambientes acuáticos

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES

Algunos datos importantes: sobrevivir donde el agua abunda Algunas plantas viven de forma permanente en lugares donde hay muchísima agua disponible, como **lagunas, ríos caudalosos, pantanos y zonas muy húmedas.** A estas plantas las conocemos como **plantas acuáticas.** Como en estos hábitats el agua está siempre al alcance y en abundancia, no tienen necesidad de almacenar grandes cantidades de humedad en sus tallos. En cambio, sus desafíos son otros: **mantenerse en la superficie para recibir la luz del sol** y no ser arrastradas por las corrientes de agua.

Un ejemplo perfecto es el **camalote**. Para flotar, tiene hojas grandes y redondeadas que actúan como bandejas. Sus tallos (pecíolos) son muy gruesos, pero por dentro tienen un tejido esponjoso lleno de pequeños espacios con **aire**, como si fuera un salvavidas inflable. Además, sus raíces oscuras no están enterradas en el suelo, sino sumergidas en el agua, absorben nutrientes directamente de ella y equilibran a la planta para mantenerla a flote.

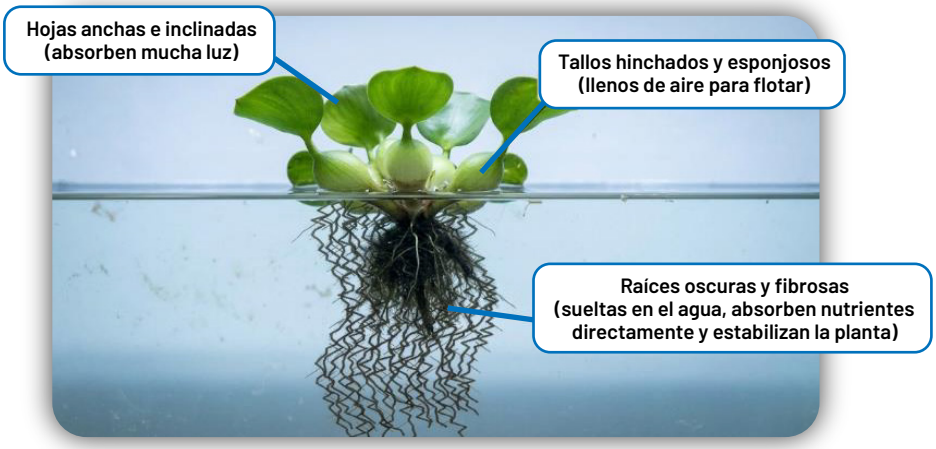


Ilustración científica del Camalote (Pontederia crassipes). Observá la estructura de sus tallos inflados y raíces flotantes.

INDAGACIÓN CIENTÍFICA

Actividad 1

Observando este dibujo científico del camalote y habiendo leído el texto, respondé con tus palabras:

a. ¿En qué parte del camalote se guarda el aire que le permite flotar en el agua?

.....

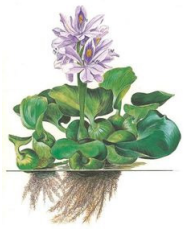
b. ¿Por qué el camalote no necesita tener raíces duras y enterradas profundamente en la tierra?

.....

c. Si un camalote tuviera hojas muy pequeñas y tallos delgados y pesados, ¿qué le sucedería en la laguna?

.....

Actividad 2



Completá el siguiente cuadro:

Plantas acuáticas		
Viven	**Desafíos**	**Ejemplo**

SEGUNDA SEMANA

DÍA 2 Plantas de ambientes muy secos

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES

Algunos datos importantes: la resistencia en el desierto Existen regiones en nuestro planeta donde llueve muy pocas veces al año, y el suelo casi no tiene humedad. Uno de estos ambientes extremos es el desierto. Aunque parezca un lugar imposible para la vida, muchas plantas logran crecer y desarrollarse allí con gran éxito.

Los cactus son los habitantes más famosos de estos ambientes secos. Han transformado todo su cuerpo para cuidar cada gota de agua: su tallo es grueso y carnoso, funciona como un tanque de reserva que se infla cuando llueve y se va encogiendo lentamente durante las sequías. Sus hojas comunes desaparecieron y se transformaron en duras y afiladas espinas. Estas cumplen una doble función esencial: protegen a la planta de los animales sedientos y evitan la evaporación del agua (las hojas grandes perderían mucha agua con el calor del sol). Además, los cactus poseen raíces muy extendidas cerca de la superficie para captar la menor llovizna al instante.

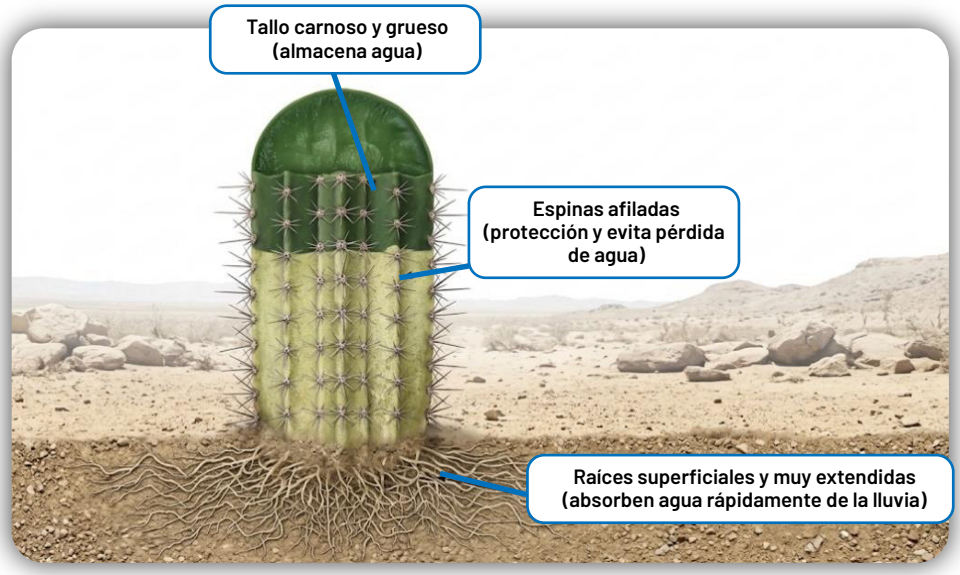


Ilustración científica del cactus. Observá las espinas reducidas, el tallo suculento y la red horizontal de raíces.

RELACIONANDO ESTRUCTURAS Y ADAPTACIONES

Actividad 1

Leé la información sobre las tres partes del cactus en la primera columna. En la segunda columna, colocá en el casillero vacío **[ ]** el número que le corresponde de acuerdo con la función que cumple para la supervivencia de la planta.

1. TALLO GRUESO Y CARNOSO Estructura principal vertical y suculenta.	**[ ]** Protegen el cuerpo de la planta de los animales y disminuyen drásticamente la evaporación del agua por el calor del sol.
2. ESPINAS AFILADAS Hojas reducidas y para defensa.	**[ ]** Actúa como un gran tanque de almacenamiento que guarda agua durante meses para usar en la sequía.
3. RAÍCES MUY EXTENDIDAS Red de filamentos subterráneos superficiales.	**[ ]** Se extienden horizontalmente a lo ancho del suelo para absorber rápidamente el agua de lluvias ligeras.

Actividad 2

Respondé con verdadero o falso cada afirmación:

- En el desierto las lluvias son abundantes.....
- Muchas plantas pueden vivir en el desierto.....
- Los cactus no logran vivir en el desierto.....
- Los cactus tienen largas raíces cerca de la superficie .....

DÍA 5 Plantas de ambientes moderados

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES

Algunos datos importantes: la diversidad en ambientes templados

No todas las plantas viven en condiciones extremas como el desierto o el agua profunda. La gran mayoría de las plantas que conocemos crecen en ambientes con condiciones moderadas o templadas, como los jardines de nuestras casas, los campos de cultivo y los montes silvestres. En estos lugares, las plantas encuentran agua disponible en el suelo de manera regular gracias a las lluvias y disponen de suficiente luz solar para crecer.

En estos ambientes templados conviven plantas de formas y tamaños muy diversos. Las clasificamos principalmente por su tipo de tallo.

• Los árboles: tienen un tallo leñoso, único, grueso y duro llamado tronco. Sus ramas crecen a gran altura del suelo y sus raíces son muy profundas para sostener su gran peso y buscar agua subterránea.

• Los arbustos: son plantas medianas cuyos tallos son duros y leñosos, pero no tienen un tronco único; se ramifican en muchas ramas finas directamente desde la base del suelo.

• Las hierbas y los pastos: son plantas pequeñas con tallos blandos, flexibles y de color verde. Sus raíces son delgadas y se extienden de manera muy superficial.

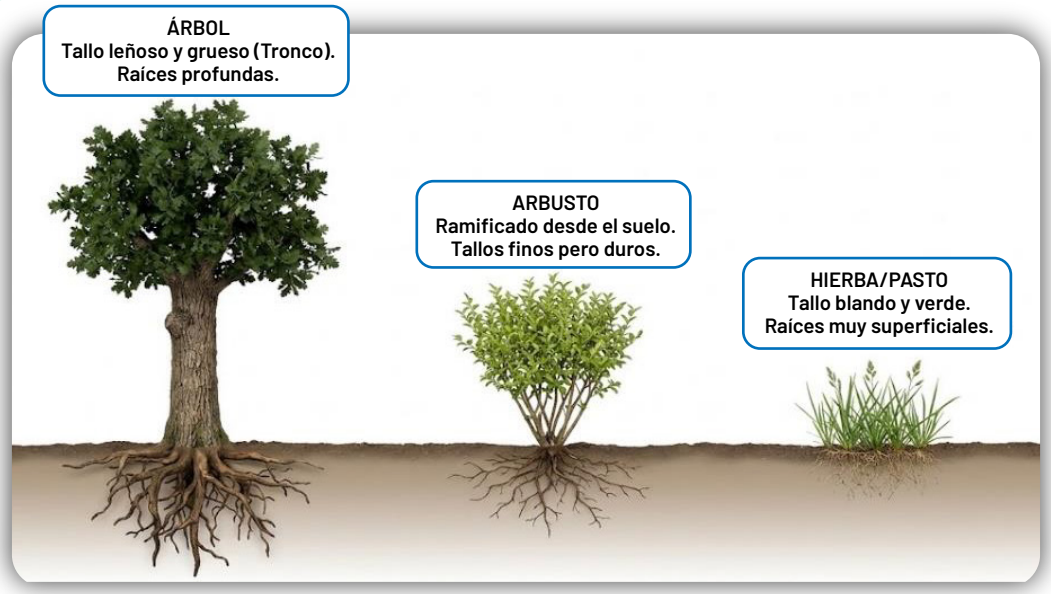


Ilustración científica que muestra la comparación real de estructura y raíces entre árboles, arbustos y hierbas.

PREGUNTAS PARA PENSAR COMO CIENTÍFICO

Actividad 1

1. Observá detalladamente el gráfico de comparación de raíces y tallos y respondé:

a. ¿Qué diferencia principal encontrás entre el tallo de un árbol y el tallo de una hierba?

.....

.....

b. ¿Cómo son las raíces de un árbol en comparación con las de una pequeña hierba? ¿Por qué creés que es así?

.....

.....

c. En un jardín familiar común (sin techo), ¿todas las plantas reciben la misma cantidad de luz solar?, ¿algunas quedan bajo la sombra?

.....

.....



Actividad 2

Completá el siguiente cuadro comparativo:

Partes	Árbol	Arbusto	Hierbas y pasto
Raíz			
Tallos			

TERCERA SEMANA

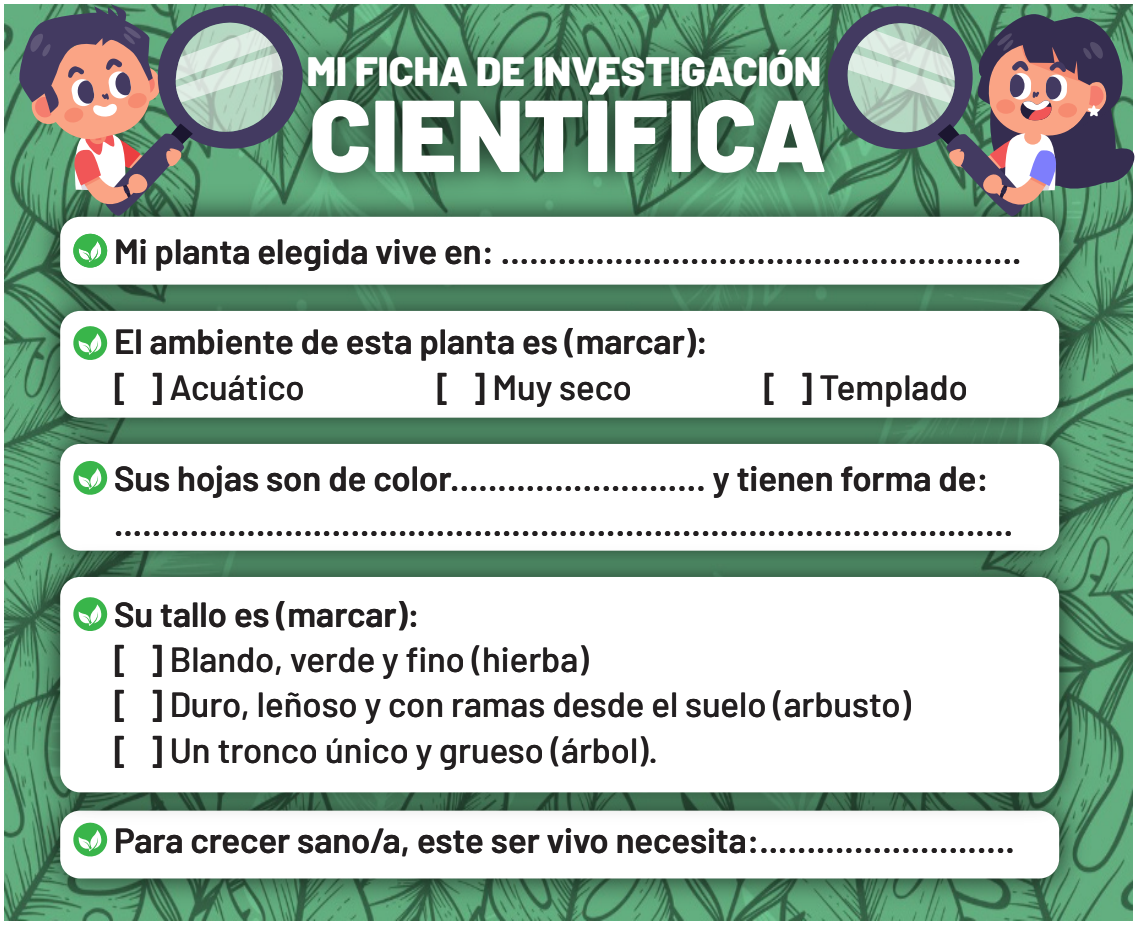
DÍA 2

FICHA DE REGISTRO CIENTÍFICO DE CAMPO



Actividad 1

1. No necesitás salir a un bosque para hacer ciencia. Elegí cualquier planta que tengas a tu alcance (puede ser una planta en una maceta, un pastito que crece entre las baldosas o una planta que veas a través de la ventana) y completá esta ficha de observación.



Actividad 2

Realizá un recorrido por todo lo aprendido durante estas semanas y respondé:

a. ¿Qué aprendí de nuevo?

.....

.....

b. ¿Qué es lo que más me gustó de los temas que estudié?

.....

.....

c. ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo?

.....

.....

DÍA 5 Cierre de la semana: repasamos jugando



TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: estas semanas investigamos las plantas de ambientes moderados (árboles, arbustos y hierbas) y armamos nuestra propia ficha de investigación científica sobre una planta real. Es momento de repasar todo lo aprendido ¡jugando!

Actividad 1

Jugá con tu familia a "Adiviná la planta": pensá en una de las plantas que estudiaste estas semanas (un árbol, un arbusto o una hierba) y dale tres pistas a tu familia sobre cómo es su tallo, sus raíces y dónde vive, sin decir el nombre. Ellos tienen que adivinar de cuál se trata. Después, cambien los roles.

Actividad 2

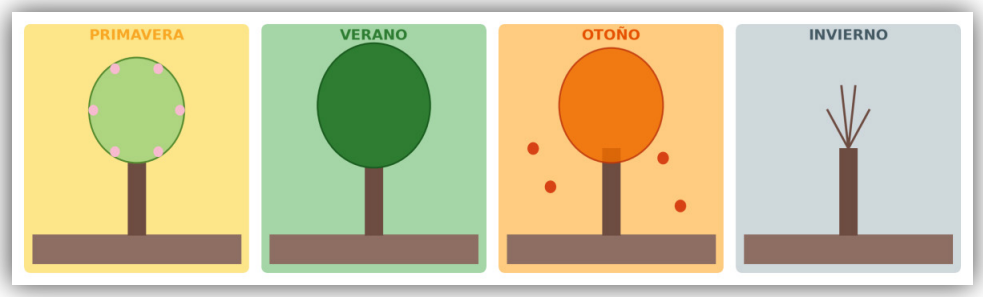
Contale a un familiar, con tus propias palabras, qué fue lo que más te gustó de investigar esta semana sobre las plantas.

CUARTA SEMANA

DÍA 2 Cambios en las plantas a lo largo del año

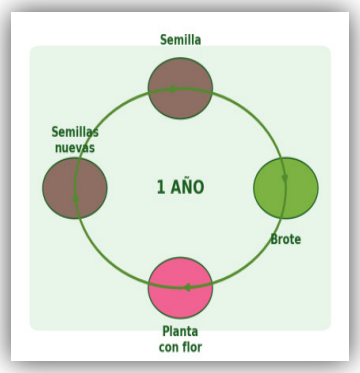
TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: además de vivir en distintos ambientes, las plantas también cambian con el paso del tiempo. Algunas plantas, llamadas *anuales*, completan todo su ciclo de vida (nacen, crecen, florecen y producen nuevas semillas) en un solo año y luego mueren. Otras plantas, llamadas *plurianuales*, viven muchos años y florecen una y otra vez, como la mayoría de los árboles.

También existen plantas de *hoja caduca*, que pierden todas sus hojas en otoño y quedan "peladas" durante el invierno, y plantas de *hoja perenne*, que mantienen sus hojas verdes durante todo el año.



Un mismo árbol de hoja caduca a lo largo de las cuatro estaciones del año.

PLANTA ANUAL



PLANTA PLURIANUAL



Comparación entre el ciclo de vida de una planta anual y una planta plurianual.

Actividad 1

1. Observá las dos ilustraciones anteriores y respondé:

a. ¿En qué estación el árbol de la ilustración pierde sus hojas?

.....

.....

b. ¿Cuánto tiempo dura el ciclo completo de una planta anual, desde la semilla hasta la nueva semilla?

.....

.....

c. ¿Qué diferencia principal encontrás entre una planta anual y una planta plurianual?

.....

.....

Actividad 2

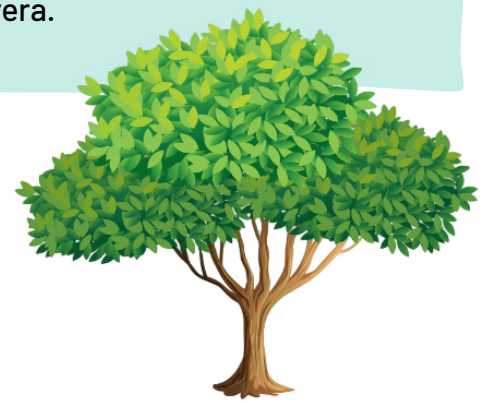
1. Elegí una planta de tu casa o de tu barrio y marcá con una **X**:

- Mi planta es: **[ ]** anual **[ ]** plurianual
- Es de hoja: **[ ]** caduca **[ ]** perenne

DÍA 5

Jugamos con los cambios de las plantas

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: las plantas cambian con las estaciones, y eso es parte natural de su vida; no es "malo" que un árbol pierda sus hojas en otoño si después vuelven a crecer en primavera.



Actividad 1

El calendario del árbol

1. Dibujá un círculo dividido en cuatro partes, como una torta, y escribí en cada parte el nombre de una estación del año.

2. Después, dibujá cómo se ve un árbol de tu barrio o de tu recuerdo en cada una de las cuatro estaciones.



Actividad 2

Tiempo de compartir

¿Sabías que las plantas se transforman con las estaciones y que nosotros también cambiamos a medida que crecemos?

1. Charlá con tu familia sobre los cambios que viviste en este último tiempo.

2. ¿Qué cosas nuevas podés hacer ahora que antes no podías? ¡Compartan sus respuestas!

.....

.....

3. Dibujá en un lado una planta en la estación que más te guste y, del otro lado, dibujate a vos haciendo algo nuevo que hayas aprendido a hacer en este tiempo.

QUINTA SEMANA

DÍA 2

Tabla comparativa de las plantas y sus ambientes



Actividad 1

Recordá todo lo aprendido en tu investigación analizando la siguiente tabla estructurada de comparación de adaptaciones:

Planta	¿Dónde vive?	Agua disponible	Tipo de hoja	Característica adaptativa clave
Cactus	Desierto o zonas áridas	Muy poca (lluvias escasas)	Hojas transformadas en espinas delgadas	Tallo suculento que funciona como tanque de agua y raíces horizontales muy anchas
Planta acuática (camalote)	Lagunas, ríos y pantanos	Mucha y constante	Hojas grandes, anchas y flotadoras	Tallo con cámaras de aire que facilitan la flotación y raíces sueltas en el agua
Planta de jardín (rosal/ hierba)	Jardines y campos cultivados	Moderada (humedad en suelo)	Hojas medianas, verdes y aplanadas	Raíces delgadas que absorben la humedad del suelo y hojas verdes para fabricar alimento
Árbol de monte	Bosques, montes y llanuras	Moderada en la tierra profunda	Variadas (grandes, verdes, caducas o perennes)	Tronco leñoso de gran altura para buscar la luz del sol y raíces profundas de anclaje

Actividad 2



Jugamos con lo que aprendimos

Resolvé el siguiente crucigrama.

P _ _ _ _ _ _
L _ _ _ _ _
_ _ _ A _ _ _ _
_ _ _ _ _ N _ _
_ _ _ T _ _
_ _ _ _ _ A _ _

Referencias

1. Lugar donde suelen vivir las plantas acuáticas.
2. Una de las características del tronco del árbol de monte.
3. Tipo de planta que requiere de mucha agua.
4. Tamaño de las hojas de las plantas de jardín.
5. Planta que vive en el desierto o zonas áridas.
6. Cantidad de agua que requieren las plantas de jardín.

DÍA 5

Actividad de cierre: desafíos de indagación científica

Un gran científico no solo describe lo que ve, sino que utiliza lo que sabe para **predecir y anticipar** qué sucedería ante situaciones nuevas. A continuación, te proponemos tres desafíos de mudanzas extremas de plantas. Imaginá cada escenario con cuidado, pensá en las adaptaciones de cada planta y completá el informe de investigación escribiendo tus conclusiones científicas.

ESCENARIO A: un cactus es llevado a vivir al medio de una laguna profunda.

¿Qué pasaría con la planta si realizamos este cambio? Comentá tu predicción completando las siguientes ideas:

- Yo creo que .....
- Porque la planta tiene .....
- En ese nuevo ambiente hay .....
- Finalmente, lo que le sucederá al cactus a lo largo de los días será .....

ESCENARIO B: una planta acuática (camalote) es llevada a vivir al medio del desierto seco.

¿Qué pasaría con la planta si realizamos este cambio? Comentá tu predicción completando las siguientes ideas:

- Yo creo que .....
- Porque la planta tiene .....
- En ese nuevo ambiente hay .....
- Finalmente, lo que le sucederá al camalote a lo largo de los días será .....

ESCENARIO C: una planta de jardín es trasladada a un lugar donde hace meses que no llueve.

¿Qué pasaría con la planta si realizamos este cambio? Comentá tu predicción completando las siguientes ideas:

- Yo creo que .....
- Porque la planta tiene .....
- En ese nuevo ambiente hay .....
- Finalmente, lo que le sucederá a la planta de jardín a lo largo de los días será .....



CIENCIAS SOCIALES

MI LOCALIDAD Y EL FENÓMENO DE EL NIÑO

Aprendemos, nos cuidamos y ayudamos

Estimadas familias: este cuadernillo invita a nuestros estudiantes a comprender cómo lo que pasa en nuestro entorno transforma nuestra vida. Conocerán el fenómeno de El Niño, relacionándolo con lluvias abundantes y prolongadas, y verán cómo cambian nuestro territorio, los trabajos y la organización de nuestra comunidad.

Aprenderán a ubicar nuestro territorio en mapas y planos y a orientarse con los puntos cardinales. A conocer cómo El Niño cambia nuestro entorno y nuestras actividades. A seguir el recorrido de lo que consumimos y cómo la lluvia lo afecta. A reconocer quiénes nos cuidan y cómo nos organizamos entre todos. Y a proponer acciones de cuidado y prevención desde nuestro lugar.

Recomendaciones para acompañar:

- Conversen sobre nuestro territorio: ríos, caminos, zonas altas y bajas. Reconozcan diferencias entre el campo y la ciudad.

- Escuchen preguntas y vivencias con calma: todo lo que sienten los chicos es importante.

- Ante lluvias intensas, seguimos las indicaciones de personas adultas y de las autoridades.

- No nos acercamos a zonas con agua, arroyos crecidos ni cables caídos: es importante entender que hay riesgo.

- Pedir ayuda es un acto de valentía y una fortaleza.

PRIMERA SEMANA



DÍA 1

Actividad 1

Nuestra provincia, nuestro hogar

Sugerencias para las familias: ya sabemos que el fenómeno de El Niño puede traer lluvias muy abundantes y prolongadas. Pero para entender cómo nos afecta, primero necesitamos conocer bien el lugar donde vivimos.

Corrientes es una provincia del noreste de la Argentina. Tiene tierras bajas, muchos ríos y humedales. Estas características hacen que cuando llueve mucho, el agua se acumule con facilidad y los ríos suban. No todos los territorios reaccionan igual: lo que ocurre depende de cómo es nuestra tierra.

Nuestra provincia forma parte de un territorio más amplio: la Argentina. Para conocer dónde vivimos, podemos utilizar mapas y otras formas de representación del espacio.



Para comenzar:

- Recordar qué es el fenómeno de El Niño y qué cambios puede producir.
- Conversar sobre las situaciones que pueden presentarse en nuestra localidad durante períodos de lluvias intensas.
- Identificar la localidad y la provincia en la que vive cada estudiante.
- Trabajar con mapas.
- Ubicar la provincia de Corrientes.
- Identificar algunas provincias que limitan con Corrientes.
- Señalar la provincia en la que vivimos.

1. Completá.

Nombre de nuestro país:	
Nombre de la provincia:	
Localidad o departamento:	
Un río o arroyo cercano a tu zona:	

2. Marcá con ✔ lo que corresponde a nuestro territorio.

Estamos rodeados por ríos importantes.	
Tenemos zonas bajas donde el agua se acumula.	
Nuestra tierra siempre es alta y seca.	
Las lluvias prolongadas que tenemos pueden cambiar el paisaje.	

3. Respondé con tus palabras.

a. ¿Por qué pensás que las lluvias pueden ser más frecuentes o intensas en Corrientes?

.....

.....

b. ¿Qué cambios o consecuencias se pueden observar en tu localidad cuando llueve durante varios días seguidos?

.....

.....

c. ¿Pensás que llueve de la misma manera en todas las zonas del departamento?

.....

.....

d. ¿Qué características del campo y de la ciudad podrían hacer que los efectos de la lluvia sean diferentes?

.....

.....



Actividad 2

¿Dónde estamos?

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: para conocer un lugar podemos utilizar diferentes representaciones del espacio. Los mapas y los planos nos permiten ubicar lugares y comprender cómo se relacionan entre sí.

- **El mapa representa espacios grandes:** nuestro país, nuestra provincia, toda la región. Nos sirve para saber dónde estamos respecto a otros lugares.

- **El plano representa espacios más pequeños:** nuestro barrio, la escuela, la localidad. Muestra detalles que no se ven en el mapa: calles, edificios, plazas, arroyos.

1. Observá el siguiente plano.



2. Colocá el nombre de tu ciudad o pueblo e identificá.

- la escuela,
- una plaza,
- un centro de salud,
- un comercio,
- una avenida,
- un cuerpo de agua.

3. Respondé.

a. ¿Qué información podés obtener al observar un plano? ¿Para qué puede servirte?

.....

b. ¿Qué lugares necesitás ubicar cuando querés llegar a un sitio que no conocés?

.....

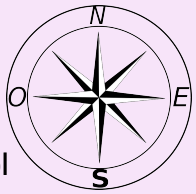
4. Dibujá un pequeño plano del recorrido entre la escuela y otro lugar conocido de la localidad e incorporá calles y referencias que permitan comprender el recorrido.

DÍA 4

Actividad 1

Nos orientamos: norte, sur, este y oeste

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: cuando queremos explicar dónde está algo, podemos decir: "a la derecha", "atrás", "cerca de...". Pero también existen referencias que sirven para todo el mundo: los puntos cardinales.



Son cuatro:

- **Este** → por donde sale el sol en la mañana
- **Oeste** → por donde se esconde el sol al atardecer
- **Norte** → a la izquierda cuando miramos hacia donde sale el sol
- **Sur** → a la derecha cuando miramos hacia donde sale el sol.

Estas cuatro direcciones se dibujan en **la rosa de los vientos.** Nos ayudan a dar instrucciones claras, aunque no estemos ahí para señalar con la mano.

1. Dibujá la rosa de los vientos y escribí las letras: N, S, E, O.

2. Observá el plano que viste anteriormente y respondé:

- ¿Qué lugar queda al este de la escuela? .....
- ¿Qué queda al sur? .....
- ¿Hacia qué dirección corre el río o arroyo? .....

Actividad 2

1. Imaginá que llovió mucho y la calle principal quedó intransitable. Mirá el plano y contestá:

a. ¿Qué otra calle podés tomar para llegar a la escuela?

.....

b. ¿Hacia qué dirección va ese camino alternativo?

.....

2. ¿Por qué es útil saber usar los puntos cardinales en estas situaciones?

.....



TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: conocer dónde estamos nos da seguridad. Cuando sabemos orientarnos, podemos guiar a otros y también encontrar solos el camino.

SEGUNDA SEMANA

DÍA 1



Actividad 1

El agua: un bien que compartimos

Sugerencias para las familias: el agua es indispensable para la vida. Las personas, los animales y las plantas no pueden vivir sin ella. En nuestra comunidad la usamos de muchas formas: para tomar, cocinar, limpiar, regar, criar animales y producir alimentos.

Cuando El Niño trae lluvias intensas, parece que hay agua de sobra. Pero el agua limpia para tomar no es infinita: la lluvia puede arrastrar tierra, basura y enturbiar los ríos. Por eso, cuidarla es igual de importante llueva o no llueva.

1. Marcá con una **X** el uso del agua en cada caso.

USO DEL AGUA	EN MI CASA	EN EL TRABAJO DE LA ZONA
PARA BEBER		
PARA COCINAR		
PARA LIMPIAR		
PARA CULTIVAR O CRIAR ANIMALES		
PARA EL COMERCIO O LA VENTA		

2. Clasificá estos usos, utilizando el siguiente cuadro.

beber – regar – cocinar – dar de beber a animales – lavar ropa – limpiar la escuela

USO COTIDIANO	USO RELACIONADO CON LA PRODUCCIÓN O EL TRABAJO

3. Respondé con tus propias palabras:

¿Por qué no debemos desperdiciar el agua, aunque esté lloviendo mucho?

.....

.....

4. Escribí dos acciones de cuidado que podés hacer en tu casa o en la escuela:

1. .....

2. .....

DÍA 4



Actividad 1

El suelo: la base de todo lo que hacemos

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: el suelo no es solo "tierra": es el piso donde construimos, la tierra donde sembramos y el soporte de los caminos. Cuando llueve día tras día, el suelo se llena de agua, se vuelve blando y se forma barro. Esto no afecta igual a todos los lugares.

a. Leé el siguiente texto y luego respondé.

En algunas zonas, las familias viven y trabajan en el campo. Muchas de ellas se dedican a sembrar verduras y frutas que luego son llevadas a distintos lugares para ser vendidas. Para realizar estas tareas necesitan entrar a los terrenos, preparar la tierra, cuidar las plantas y cosechar.

Después de varios días de lluvias intensas, el suelo puede quedar cubierto de agua y volverse muy barroso. En esas condiciones, resulta difícil entrar con herramientas, máquinas o vehículos para trabajar. También puede ser más complicado recoger las verduras y trasladarlas hasta otros lugares.

Las lluvias abundantes también pueden afectar a las familias que viven en las ciudades. Algunas calles pueden llenarse de agua y dificultar el traslado de las personas. Los vehículos pueden circular con mayor dificultad y algunas actividades cotidianas pueden tener que suspenderse o realizarse de otra manera.

1. ¿Qué dificultad tienen las familias que trabajan en el campo?

.....

.....

2. ¿Qué ocurre con el suelo después de varios días de lluvias intensas?

.....

.....

3. ¿Por qué las familias tienen dificultades para trabajar y trasladar los alimentos?

.....

.....

4. ¿Creés que esto afecta solo a las familias del campo o también a las que viven en la ciudad? ¿Por qué?

.....

.....



b. Completá el siguiente cuadro.

Situación	¿Cómo cambia el suelo?	¿Cómo afecta a las personas?
En los campos y cultivos		
En los caminos de tierra		
Cerca de los ríos, arroyos, lagunas o esteros		
En calles con pavimento		

Actividad 2



1. Escribí una conclusión con relación a:

a. Cuando el suelo se llena de agua, las actividades que se hacen más difíciles son:

.....

.....

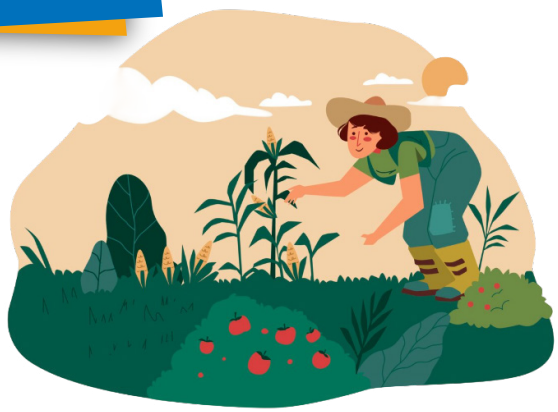
b. Por eso, cuidar la tierra es importante para:

.....

.....

TERCERA SEMANA

DÍA 1



Actividad 1

Todo está conectado: recursos y trabajos

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: la naturaleza nos da lo necesario para vivir. Las personas transformamos esos recursos en alimentos, objetos y servicios. El agua, el suelo y la vegetación son la base de muchos trabajos de nuestra zona.

Cuando El Niño trae lluvias fuertes, todo cambia: si se inunda un cultivo, llega menos comida; si se corta un camino, no se transportan los productos; si sube el río, se modifica la pesca. Lo que pasa en un lugar afecta a todos los demás.

1. Escribí qué actividad (agricultura – pesca – cría de animales) permite cada uno de los siguientes recursos:

Recurso

Agua:.....

Suelo:.....

Vegetación:.....

Actividad 2

1. Completá el cuadro explicando qué ocurre con cada actividad en relación con las lluvias:

Actividad	¿Qué cambia cuando llueve mucho?	¿Cómo afecta a la comunidad?
Agricultura		
Ganadería		
Transporte de productos		
Venta en comercios		

2. Reflexioná y escribí:

a. ¿Por qué decimos que el campo y la ciudad están conectados?

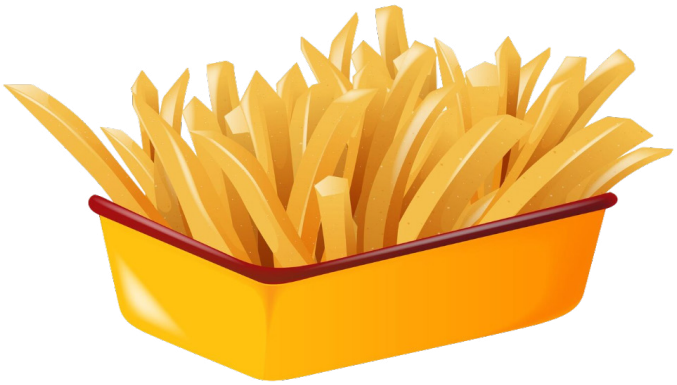
.....

b. Si no llegan los productos del campo a la ciudad, ¿quiénes se ven afectados?

.....



DÍA 4



Actividad 1

De dónde viene lo que consumimos – El valor del trabajo – El clima y la naturaleza

1. Observá la siguiente imagen y respondé.



a. ¿Qué características podés observar en este producto?

.....

b. ¿Alguna vez probaste o consumiste este producto? ¿En qué ocasión?

.....

c. ¿De dónde pensás que proviene o cómo se obtiene?

.....

d. ¿Para qué se utiliza o qué productos se pueden elaborar a partir de él?

.....

Actividad 2

Leé el siguiente texto y luego respondé las preguntas.

El secreto bajo la tierra de San Roque

A Mateo le encantaban los sábados por la mañana. Ese era el día en que su abuela Juana preparaba los chipás más ricos y calentitos de todo el pueblo de San Roque. El aroma a queso y almidón salía por la ventana y parecía abrazar a todo el barrio.

Mientras comía un chipá crocante, Mateo miró a su abuelo Ramón, que se calzaba sus botas de campo, y le preguntó:

—Abuelo, ¿cómo hace la abuela para meter este sabor tan rico adentro del chipá? ¿Viene de un paquete mágico?

Don Ramón se rio con ganas, se acomodó el sombrero y le dijo:

—No es magia, Mateito, es trabajo. ¿Querés ver de dónde viene de verdad? ¡Ponete las zapatillas que hoy sos mi ayudante!

Caminaron unos minutos hasta el campo de la familia. El sol correntino brillaba fuerte y la tierra estaba tibia. Mateo miró alrededor, pero solo vio un montón de plantas verdes con hojas que parecían manos abiertas saludando al viento.

—Abuelo, acá no hay chipás, ni panaderías, ni paquetes —dijo Mateo, un poco desilusionado.

—Es que el secreto está escondido —respondió el abuelo, mientras le pasaba una pala pequeña—. La planta de mandioca es muy generosa. Todo el año toma el agua de la lluvia, la luz del sol y los nutrientes de nuestra tierra correntina. Pero en vez de guardar su energía en las ramas, la esconde abajo del suelo.

El abuelo Ramón empezó a aflojar la tierra alrededor de una planta.

—¡Ahora, ayudame a tirar, con fuerza! —le dijo.

Mateo agarró el tallo con sus dos manos. Tiraron y tiraron juntos... ¡y plop! La tierra se abrió. Enganchadas a la base de la planta, salieron unas raíces largas, gordas y de color marrón, cubiertas de tierra húmeda.

—¡Guau! ¡Parecen troncos! —exclamó Mateo tocándolas.

—Estas son las mandiocas —explicó el abuelo—. Muchos vecinos del interior trabajan la tierra como nosotros para que crezcan sanas.

Esa misma tarde, el viaje de la mandioca continuó. Ayudaron a cargar las bolsas en el camión de Don Carlos, el chofer del pueblo. Él sería el encargado de llevar una parte a la verdulería del barrio y otra parte a una gran fábrica donde molían la raíz hasta convertirla en ese polvo blanco y suave llamado almidón.

Al volver a casa, Mateo miró el frasco de almidón en la cocina con otros ojos. Ya no veía solo un polvo blanco; veía las manos de su abuelo trabajando la tierra, el sol de San Roque, la lluvia que hizo crecer la planta y el camión de Don Carlos viajando por la ruta.

Cuando la abuela Juana sacó la siguiente tanda de chipás del horno, Mateo sonrió orgulloso. Ahora sabía que el verdadero secreto de ese sabor era el esfuerzo de mucha gente que cuida lo que nace bajo nuestra tierra.

a. ¿En qué localidad de Corrientes ocurre esta historia?

.....

.....

b. ¿Qué ingrediente especial buscaban Mateo y su abuelo Ramón en el campo? ¿En qué parte de la planta se esconde?

.....

.....

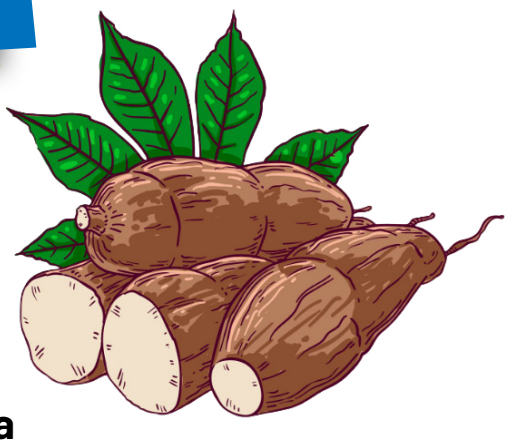
c. ¿Por qué el cuento dice que el sabor del chipá no viene de un "paquete mágico"?

.....

.....

CUARTA SEMANA

DÍA 1



Actividad 1

La mandioca: del campo a la mesa

1. En el circuito productivo de la mandioca participan muchas personas. Completá el cuadro con el trabajo que

realiza cada personaje del cuento anterior y la etapa del circuito a la que pertenece.

PERSONAJE	TRABAJO QUE REALIZA	ETAPA DEL CIRCUITO
ABUELA JUANA		
ABUELO RAMÓN		
DON CARLOS		

Cocina y transforma el almidón Lleva las bolsas en el camión Siembra y cosecha la raíz	**Etapa secundaria** (transformación o industria) **Etapa primaria** (campo) **Etapa terciaria** (transporte y comercialización)

Actividad 2

Uní cada etapa del circuito con la imagen que le corresponde:

SIEMBRA

COSECHA

TRANSPORTE

COMERCIALIZACIÓN

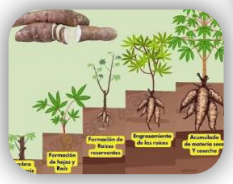
CONSUMO











DÍA 4



Actividad 1

Los caminos que nos unen

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: la mandioca viaja por caminos de tierra, rutas y calles. En Corrientes muchos caminos pasan cerca de ríos, bañados y esteros.

1. Respondé:

a. ¿Cómo viaja la mandioca desde el campo hasta tu casa?

.....

.....

b. ¿Qué caminos recorre?

.....

.....

c. ¿Conocés algún camino que se ponga difícil cuando llueve? ¿Cuál?

.....

.....

Actividad 2

De dónde viene lo que consumimos



TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: casi nada de lo que usamos aparece de la nada. Cada producto recorre un camino largo antes de llegar a nuestras manos: alguien lo produce, lo prepara, lo transporta y lo vende. Muchas personas trabajan en ese recorrido.

Cuando las lluvias dificultan los caminos, ese viaje se retrasa o se corta. Entonces entendemos cuántos eslabones forman la cadena y por qué cada uno es importante.

1. Elegí un alimento que comas seguido (puede ser pan, leche, verduras o lo que quieras) y completá.

a. El producto que elegí es:

.....

b. ¿De dónde proviene?

.....

c. ¿Quién lo produce y en qué lugar? ¿Necesita del agua, del sol o de la tierra para crecer?

.....

.....

d. ¿Quiénes trabajan en el producto?

.....

.....

e. Escribí o dibujá a las personas que participan antes de que llegue a la tienda:

.....

.....

f. ¿Cómo pensás que llega el producto hasta nosotros?

.....

.....

g. ¿En qué medio se transporta? ¿Qué caminos recorre?

.....

h. ¿Qué pasa si llueve mucho?

.....

.....

i. Si los caminos están con agua o barro, ¿qué puede pasar con el producto?

.....

.....

2. Pensá y respondé.

a. ¿Qué se podría hacer para que igual llegue a las mesas, aunque llueva mucho?

.....

.....

b. ¿Qué pasa si los caminos están cortados y el producto no llega?

.....

.....

c. ¿Quiénes pueden ayudar a que la comida llegue igual?

.....

.....



QUINTA SEMANA

DÍA 1

Actividad 1

Cada trabajo tiene su valor



TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: en nuestra comunidad hay personas que hacen tareas muy diferentes: algunas producen cosas, otras brindan servicios, otras transportan y otras venden. Ningún trabajo vale más que otro: todos son necesarios y se complementan.

Ante lluvias intensas, algunas tareas se vuelven prioritarias y otras se adaptan. Reconocerlas nos ayuda a valorar a quienes nos rodean.

1. Ubicá cada uno de estos trabajos en la columna del cuadro que le corresponde.

Agricultor – docente – comerciante – chofer – médico – bombero – panadero – recolector de residuos.

Producen bienes (fabrican o cultivan cosas que podemos tocar)	Brindan servicios (ayudan, cuidan o enseñan a las personas)	Transportan y comunican (llevan personas, cosas o mensajes de un lugar a otro)

2. Elegí un trabajo y respondé:

Trabajo elegido:.....

a. ¿Qué hace normalmente?

.....

b. ¿Cómo cambia su tarea cuando llueve mucho?

.....

c. ¿Con quién necesita coordinarse?

.....

3. Reflexioná.

¿Cómo podés ayudar vos y qué responsabilidad tenés como estudiante en estas situaciones?

.....

.....



DÍA 4

Actividad 1

¡Alerta en el pueblo! La gran asamblea del circuito productivo



TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: las noticias dicen que se acerca una época de lluvias muy fuertes (El Niño). Si cae tanta agua, los campos se inundan, los caminos de tierra se llenan de barro y las fábricas no pueden producir alimentos.

Para evitar problemas, la comunidad se reúne en una **asamblea** para tomar decisiones.

1. Completá la ficha de cada personaje.

Opción A: El agricultor (el campo)

- **Mi trabajo:** producir la materia prima (tomate, trigo, leche).
- **Mi gran problema:** si se inundan mis tierras, pierdo toda la siembra.
- **Pensamos:** ¿qué le pedimos al intendente para no perder todo?

Respuesta

.....

.....

.....

.....

Opción B: El transportista (el camión)

- **Mi trabajo:** llevar la materia prima del campo a la fábrica.
- **Mi gran problema:** los caminos rurales se llenan de barro y el camión se queda atascado.
- **Pensamos:** ¿qué necesitamos que arreglen antes de la lluvia?

Respuesta

.....

.....

.....

.....

Opción C: El dueño de la fábrica (la industria)

- **Mi trabajo:** transformar la materia prima en alimentos (salsa, pan, yogur).
- **Mi gran problema:** si el camión no llega con los ingredientes, la fábrica se frena.
- **Pensamos:** ¿qué necesitamos para poder seguir trabajando?

Respuesta

.....

.....

.....

Opción D: El intendente (el gobierno)

- **Mi trabajo:** ayudar a todo el pueblo y cuidar el dinero de la comunidad.
- **Mi gran problema:** tengo solo **10 monedas de emergencia** y no alcanza para todo.
- **Pensamos:** ¿en qué cosas importantes vamos a gastar las monedas?

Respuesta

.....

.....

.....

.....

Actividad 2

Repasamos la cadena del circuito productivo

1. Dibujá en cada recuadro qué hace cada trabajador en el circuito.

1. CAMPO ➡ **2. CAMIÓN** ➡ **3. FÁBRICA**



(Siembra)



(Lleva la carga)



(Hace el producto)

2. Pensá y respondé:

a. Si el camión no puede pasar por el barro, ¿qué le pasa a la fábrica?

.....

.....

b. ¿Por qué es importante que el agricultor, el transportista, el dueño de la fábrica y el intendente hablen entre ellos antes de que empiece la lluvia?

.....

.....



PRIMERA PROPUESTA
Mi mapa de identidad

Sugerencias para las familias: con esta actividad se busca fomentar el autoconocimiento, el trabajo en grupo, la empatía y la reflexión personal, esenciales para el desarrollo emocional de los niños.

La idea es poder desarrollarla con un grupo de niños que estén en el albergue o en la casa donde se alojan transitoriamente. Podrán iniciar la actividad preguntando:

- ¿quién sos?
- ¿cómo te describirías?

Realicen una lluvia de ideas (opiniones de los niños) con palabras que definan su identidad: nombre, edad, pasatiempos, familia, amigos, gustos, etc.

Luego, pídanles que creen un mapa; escriban su nombre en el centro y alrededor aspectos que los definen: preferencias, características personales, familia, amigos, etc.

Pueden utilizar dibujos, símbolos, colores, palabras, etc. Luego, cada uno expone su mapa compartiendo cómo se ve y qué aspectos de su identidad considera más relevantes. Como cierre de la actividad podrán reflexionar juntos sobre la importancia de aceptarnos tal como somos y reconocer los aspectos que nos hacen únicos.

SEGUNDA PROPUESTA
La bola de nieve emocional



Sugerencias para las familias: esta actividad está pensada para enseñar a los niños técnicas de autorregulación emocional, de una manera más divertida y práctica.

Como punto de partida, podrán explicar cómo las emociones pueden comenzar siendo pequeñas, pero si no las gestionamos, crecen y se hacen más difíciles de manejar, al igual que una bola de nieve, la cual, al rodar, se hace más grande.

Luego, solicitar a los niños que imaginen una situación en la que sintieron una emoción fuerte como frustración o enojo. Deben intentar detener esa "bola de nieve" (emoción) antes de que se haga más grande.

Después, los niños deberán armar dos bolas de papel de diferente tamaño: la más chica representa la emoción inicial y la más grande, su crecimiento.

Como cierre, solicitarles que formen una ronda y que cada uno diga una estrategia que utilizaría para calmarse.

Finalizar la actividad con la siguiente afirmación: **"Las emociones son como olas, a veces suben, pero siempre podemos aprender a surfearlas".**

COLECTIVO DE LECTURA

EL COLECTIVO DE LECTURA EN
LOS CENTROS COMUNITARIOS

UN CUENTO ¡PUAJJJJ!

Una historia para escuchar, reír y jugar juntos

Audiocuento de Laura Devetach



Escaneá el QR para escuchar el audiocuento

https://is.gd/s4V8dX

¡La máquina de palabras equivocadas!
Después de escuchar el cuento, nos reunimos en ronda para jugar con palabras disparatadas.

1. **Una persona** dice una palabra sencilla.
2. La siguiente la pasa por la máquina y **la transforma.**
3. La ronda continúa y **cada persona inventa una nueva palabra.**
4. Al final, **entre todos** eligen la palabra equivocada más divertida.

Por ejemplo:

GATO + TORTA = GATORTA

SAPO + PARAGUAS = SAPARAGUAS

GATO + CARAMELO = GATAMELO

Leer también es encontrarnos, escuchar otras voces y compartir.

COLECTIVO DE LECTURA

¿QUÉ GUSTO TENDRÁ EL PATATÚS?

Una historia para leer, reír e imaginar juntos

Texto de Alejandra Erbiti



Escaneá el QR para escuchar el audiocuento

https://is.gd/iyTUJo

¡Inventemos sabores imposibles!
Después de leer el cuento, Cuscús se queda con una gran duda:¿qué gusto tendrá el patatús?

1. **Una persona** inventa un sabor imposible.
2. **La siguiente persona** inventa otro sabor aún más disparatado.
3. **Sigan la ronda y mezclen** ideas locas, divertidas y sorprendentes.
4. **Al final, entre todos elijan:** ¡el sabor más loco del patatús!

Puede tener gusto a frutilla con lluvia, sopa de estrellas o chocolate con viento...

En las historias, la imaginación también se saborea.

Leer también es imaginar, encontrarnos y compartir historias.

Ministerio de
Educación
CORRIENTES

Consejo General de Educación
Dirección de Planeamiento e
Investigación Educativa