EDUCACIÓN

Continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje ante posibles eventos hidrometeorológicos asociados al ENOS

Cuadernillo para el estudiante

CUARTO GRADO
Nivel Primario

GOBIERNO DE CORRIENTES | *Siempre cerca* | Ministerio de Educación

CORRIENTES, 2026 - 2027

Consejo General de Educación
Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

Continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje ante posibles eventos hidrometeorológicos asociados al ENOS

Cuadernillo para los estudiantes
Cuarto Grado - Nivel Primario

Autoridades

D. Juan Pablo Valdés
Gobernador de la provincia de Corrientes

Prof. Ana Faustina Miño
Ministra de Educación

Dr. Julio César de la Cruz Navías
Subsecretario de Gestión Educativa

C.P. Fernando Piaggio
Subsecretario de Gestión Administrativa

Dra. María Paula Buontempo
Subsecretaria de Contenidos Audiovisuales

Ing. Emilio Breard
Subsecretario de Infraestructura Escolar

Dra. Pabla Muzzachiodi
Secretaría General

Prof. María Silvina Rollet
Presidente del Consejo General de Educación

Prof. Sergio José Gutiérrez
Director General de Nivel Secundario

Dra. Carina Nazer
Directora General de Nivel Superior

Prof. Adriana Godoy
Directora General de Enseñanza Privada

Mgter. Alejandro Simoni
Director General de la Dirección de Educación Física

Lic. Julio Fernando Simonit
Director de Planeamiento e Investigación Educativa

Mgter. Sonnia Gracia
Directora de la modalidad de Educación Permanente para Jóvenes y Adultos

Lic. Julia Sáez
Directora de la Dirección de Servicios Educativos de Prevención y Apoyo

Lic. Carlos Encina
Director de Sistemas de Información

Lic. Juan Manuel Aguirre
Director de Gestión Educativa

Equipo redactor

Miembros del equipo técnico del Consejo General de Educación

Miembros del equipo técnico de la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

Miembros del equipo técnico de la Dirección de Servicios Educativos de Prevención y Apoyo

Revisora de estilo

Prof. Natalia Passicot

Diseño gráfico

Matias Orbes

GOBIERNO DE CORRIENTES
Siempre cerca

QUERIDOS ESTUDIANTES

Hoy nos toca atravesar un tiempo difícil puesto que el fenómeno de El Niño ha afectado a distintas zonas de nuestra provincia, alterando la rutina de nuestros días y obligándonos, de manera temporal, a alejarnos de las aulas. Sin embargo, quiero decirles que el compromiso y el abrazo de nuestro sistema educativo permanecen más fuertes que nunca y por ello estaremos siempre cerca de cada uno de ustedes.

Este cuadernillo que llega hoy a sus manos no es solo un conjunto de tareas; es una herramienta pensada para brindarles un acompañamiento en este momento, y no será el único, se suma a las actividades que cada docente les compartirá para seguir aprendiendo.

Desde el Ministerio de Educación deseamos que este material les llegue a todos porque su escuela sigue estando a su lado, cuidándolos y sosteniéndolos a cada paso. Sabemos que no asistir diariamente a ella representa una dificultad, pero elegimos mirar este presente con esperanza: la no presencialidad es un nuevo desafío por superar. Es una oportunidad para reencontrarnos desde el diálogo familiar, para descubrir nuevas formas de aprender y para poner en valor la inmensa fortaleza y resiliencia que tiene nuestra hermosa provincia.

Esta propuesta reconoce que, en un contexto de emergencia, sostener el vínculo pedagógico no depende exclusivamente de la presencialidad escolar, sino que puede desplegarse en distintos escenarios —el hogar, un centro de evacuación, la casa de un familiar— siempre que se ofrezcan consignas claras, progresivas y adecuadas a los recursos disponibles en cada situación.

En consecuencia, las actividades fueron diseñadas para ser resueltas de manera autónoma por ustedes o con el acompañamiento de su grupo familiar, contemplando la disponibilidad mínima de materiales.

A cada papá, mamá y tutor, les expreso mi gratitud y respeto por la entrega con la que cuidan a sus pequeños. A nuestros queridos niños, les pido que mantengan encendida su curiosidad, su alegría y su valentía, recordando siempre que muy pronto volveremos a estar juntos en la escuela.

Con la certeza de que no hay adversidad que no podamos transformar en esperanza cuando caminamos unidos, les envío un abrazo cálido y fraterno. Con todo mi afecto.

Prof. Ana Miño

Ministra de Educación
Provincia de Corrientes

QUERIDAS FAMILIAS

Cuando debemos dejar nuestros hogares de manera temporal y adaptarnos a espacios compartidos, como albergues, escuelas o centros comunitarios, la rutina de aprendizaje de los niños se transforma. En medio de la incertidumbre, mantener momentos dedicados al estudio y al juego no solo ayuda a que no pierdan el ritmo escolar, sino que les brinda **seguridad, calma y un sentido de normalidad.**

A continuación, compartimos con ustedes algunas sugerencias sencillas para acompañar a los niños en estas circunstancias, a las cuales se sumarán las de los docentes y directivos, quienes son conscientes de que el proceso de enseñanza sigue estando presente, más allá del lugar en que se encuentren sus estudiantes, puesto que debemos garantizar el derecho de seguir aprendiendo.

1. Designar a un "Adulto tutor de tareas"

En un albergue o centro de evacuados, los adultos suelen estar ocupados con tareas de logística, cuidado y organización. Por eso, es fundamental establecer roles claros:

- **¿Quién puede ser el tutor?** Puede ser una mamá, un papá, un abuelo, un tío, un hermano mayor o incluso un referente comunitario del mismo espacio. Este adulto debe contar, al menos, con conocimientos básicos de cada área.

- **El rol del tutor:** el adulto es la persona encargada de **acompañar, incentivar y apoyar** ese momento de estudio.

- **Redes de apoyo:** si los padres están realizando gestiones u otras tareas, pueden coordinar con otros adultos del albergue para turnarse en el cuidado y acompañamiento pedagógico de un grupo de estudiantes.

2. Buscar y construir un "Rincón de aprendizaje"

Dentro de una cancha, un salón comunitario o un aula compartida, es muy valioso delimitar un pequeño espacio tranquilo.

- **Un espacio propio:** busquen un rincón iluminado, alejado en la medida de lo posible del paso constante de gente o de zonas ruidosas.

- **Sentido de pertenencia:** coloquen una manta o una mesa pequeña. Explicarles a los niños que ese es su "espacio de escuela" ayuda a crear un clima de concentración y tranquilidad.

3. Establecer rutinas breves y flexibles

En situaciones de emergencia, la concentración suele ser menor debido al estrés o al cansancio.

- **Tiempos cortos:** es preferible realizar actividades breves por día, en lugar de intentar sesiones largas de estudio.

- **El momento adecuado:** busquen un horario en el que el lugar esté más tranquilo (por ejemplo, a mitad de la mañana o a primera hora de la tarde).

- **Flexibilidad, ante todo:** si el niño se muestra muy angustiado o cansado, no lo fuercen. La prioridad siempre es el bienestar emocional.

- **Acompañamiento apropiado:** esta guía propone actividades, es fundamental que el tutor intente que el niño entienda lo que debe hacer. En aquellos casos que los niños tengan dificultad para comprender las consignas, volver a leerles las mismas.

4. Cuidar los materiales

Los libros y otros materiales de trabajo son herramientas muy valiosas en este momento (algunos los tendrán a mano o en sus mochilas, pero otros tal vez no).

- **Un lugar seguro:** mantengan los materiales de trabajo en una bolsa plástica con cierre o en un folio protector para evitar que se mojen o extravíen.

- **Aprender a compartir:** si en el espacio hay escasos materiales, fomenten que los niños-estudiantes compartan materiales, lecturas en voz alta y que trabajen en equipo.

5. Recomendaciones para el adulto acompañante

- **La importancia de las emociones:** es normal que en estos momentos los niños estén más inquietos, distraídos o tristes. Escúchenlos con paciencia y valoren cada pequeño logro.

- **El juego como aprendizaje:** leer una historia en voz alta, cantar, contar objetos a su alrededor o inventar adivinanzas también es aprendizaje.

- **El contacto con la escuela:** en cuanto las condiciones y la conectividad lo permitan, mantengan al docente informado sobre la situación del niño.

6. Les dejamos aquí una propuesta de cronograma tentativo para el uso de este cuadernillo. En todos los casos se trata solo de una sugerencia para que puedan organizarse y equilibrar las tareas, no de un esquema rígido o inflexible.

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Lengua	Matemática	Lengua	Matemática	Lengua
Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Matemática	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales
Educación Emocional (*)				
Colectivo de Lectura (*)				

(*) Los días para desarrollar las actividades serán definidos por las familias y los estudiantes, atendiendo al contexto (tiempo demandado en el desarrollo de las otras actividades, situación del lugar en donde se encuentre el grupo familiar, intereses de los estudiantes, entre otros aspectos).

Recordemos: *cada página leída y cada dibujo realizado en medio de la dificultad es un acto de valentía y esperanza. Estamos cerca de cada uno de ustedes, construyendo juntos este camino.*

Prof. Ana Miño

Ministra de Educación
Provincia de Corrientes

ÍNDICE

Lengua **8**
Manual “El libro de 4°. Prácticas del Lenguaje” – Editorial Santillana..... 9
Manual “VICEVERSA. Prácticas del Lenguaje 4” – Editorial Mandioca 25
Manual “Lengua. Prácticas del Lenguaje 4” (Serie Nexos) –
Editorial Tinta Fresca 37
Manual “#Buenas Palabras 4. El libro de la magia” – Editorial Letra Impresa 50

Matemática **63**
Primera semana 64
Segunda semana.....68
Tercera semana 71
Cuarta semana 75
Quinta semana 77
Anexo: páginas recortables 84

Ciencias Naturales **87**
Primera semana 88
Segunda semana.....91
Tercera semana 94
Cuarta semana 100
Quinta semana 104

Ciencias Sociales **108**
Primera semana 110
Segunda semana.....113
Tercera semana 117
Cuarta semana 124

Educación Emocional **127**

Colectivo de lectura **128**

LENGUA

¡Hola! Bienvenidos a este nuevo espacio de aprendizaje

SUGERENCIAS PARA LAS FAMILIAS

Estimadas familias: a veces, la naturaleza y nuestro entorno nos presentan situaciones imprevistas que transforman la rutina escolar de nuestros niños. Estos momentos nos plantean grandes desafíos, pero también nos demuestran de lo que somos capaces cuando trabajamos juntos, con esfuerzo, compromiso y empatía.

Para realizar estas propuestas, es importante, en primer lugar, identificar el libro de Lengua con el que cuenta el estudiante, ya que hay actividades específicas para cada manual. Cada manual tiene su propia guía de cinco semanas, con actividades para los días 1, 3 y 5, como indica el cronograma.

Este cuadernillo contiene actividades para explorar, pensar y seguir aprendiendo al ritmo de cada estudiante, fortaleciendo los aprendizajes y el entusiasmo por descubrir cosas nuevas.

Durante este período nos proponemos:

- Ejercitar la lectura en voz alta y favorecer el desarrollo de la comprensión lectora.
- Identificar personajes, lugares y acontecimientos, explorando diferentes tipos de texto.
- Reconocer sustantivos, adjetivos, verbos y su concordancia para escribir enunciados.
- Producir textos breves, revisarlos y mejorarlos.
- Afianzar contenidos a través de la resolución de actividades en contexto de emergencia climática.

¿Con qué manual vas a trabajar?

Buscá tu libro de Lengua en esta lista y trabajá solamente con la guía de ese manual:

Manual	Editorial
“El libro de 4°. Prácticas del Lenguaje”	Santillana
“VICEVERSA. Prácticas del Lenguaje 4”	Mandioca
“Lengua. Prácticas del Lenguaje 4” (Serie Nexos)	Tinta Fresca
“#Buenas Palabras 4. El libro de la magia”	Letra Impresa

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES

Las consignas de trabajo que te proponemos buscan que nos reencontremos con la lectura. Para dar el primer paso, hacé una pequeña exploración **con el manual que tenés**:

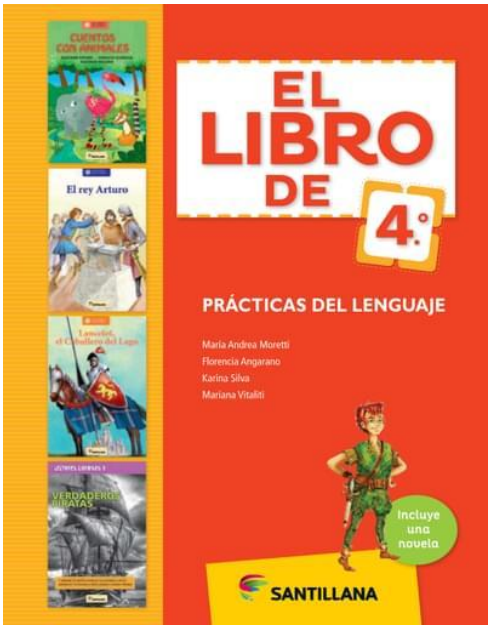
- Observá detenidamente su tapa: los colores, las letras, las imágenes.
- Dibujá la portada y escribí el título de tu manual. En una oración, contá lo que más te llama la atención de él.
- Realizá las actividades de cada día que corresponden al manual con el que contás.
- Recordá que el aprendizaje no se detiene: todos los días aprendemos algo nuevo.

Si no tenés ninguno de estos libros, consultá a tu docente.

MANUAL

"El libro de 4°. Prácticas del Lenguaje"

Editorial Santillana



Tipología textual: cuento. "El hijo del elefante", de Rudyard Kipling. Novela: "Peter Pan", de J. M. Barrie (adaptación de Andrea Braverman).

PRIMERA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Anticipación lectora. • Lectura en voz alta: "El hijo del elefante".	• Uso del diccionario. • Escritura de oraciones. • Orden alfabético.	• Lectura expresiva. • Relectura y comprensión del cuento.

Día 1 · "El hijo del elefante"

Te invito a leer y a conocer la historia de un elefantito muy curioso y aventurero. Pero, antes, vamos a pensar un poco.

1. **Antes de leer**, conversá con un adulto y respondé:

   a) ¿Qué cosas te dan curiosidad?

   _____

   b) ¿Qué hacés cuando algo te da mucha curiosidad?

   _____

¡Cuidado! No todo es lo que parece

A veces la curiosidad nos puede poner en peligro. Un día, caminando por la playa, encontré algo que brillaba en la arena. Pensé que era una moneda y me dio mucha curiosidad. Me acerqué y, cuando me agaché, vi que era un pedazo de vidrio. ¡Menos mal que no lo agarré con la mano!

2. **Jugamos con la imaginación:** si pudieras ser un animal por un día, ¿cuál elegirías y qué harías primero? Empiezo yo: ***"Me gustaría ser un monito, para colgarme de los árboles y ver todo desde arriba".*** ¿Y vos?

   _____

   _____

3. Ahora sí, ¡a leer! Leé en voz alta el cuento “El hijo del elefante”, desde la página 3 de tu libro.



4. Si tenés conexión, escuchá con atención una versión narrada del cuento:

▶ “El hijo del elefante”, de Rudyard Kipling

Escaneá el código con un celular o abrí el enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=COgCuXZToyw

Si no tenés conexión, pedile a un adulto que te cuente la historia.

5. ¿Escuchaste la entonación y las pausas? Ahora leé nuevamente el cuento en voz alta, tratando de leer como en el audio: con pausas en los puntos y cambiando la voz cuando habla cada animal.

Día 3 · Palabras nuevas

1. Releé el cuento y subrayá las palabras que no conocés.
2. Buscalas en el diccionario y armá tu **glosario** (una lista de palabras con su significado):

Palabra	Significado

3. Escribí una oración con cada una de las palabras de tu glosario.

_____

_____

_____

_____

_____

4. **Como en el diccionario:** ordená alfabéticamente las palabras de tu glosario. Recordá que, si dos palabras empiezan con la misma letra, tenés que mirar la segunda letra.

_____

_____

5. En el cuento aparecen muchos animales. Escribí el nombre de cuatro de ellos y, al lado, una palabra que diga cómo es cada uno. Por ejemplo: *cocodrilo* → *astuto*.

_____

_____

Día 5 · Leemos con atención

1. Armá un pequeño rincón de lectura con almohadones y leé de nuevo el cuento en voz alta. Esta vez, pedile a alguien que te grabe. Al terminar, escuchá tu voz en la grabación. Recordá hacer una pausa en las comas y descansar en los puntos.

2. **¡Detectives de la historia!** Leé atentamente cada pregunta y marcá con una X la respuesta correcta.

   a) ¿Cómo era el hijo del elefante al comienzo del cuento?

   - ☐ Muy tranquilo y obediente.
   - ☐ Curioso y preguntón.
   - ☐ Temeroso y solitario.

   b) ¿Qué quería descubrir el hijo del elefante?

   - ☐ Por qué los animales tenían trompa.
   - ☐ Qué comía el cocodrilo.
   - ☐ Cómo vivían los elefantes.

   c) ¿A quién fue a preguntarle sobre el cocodrilo?

   - ☐ Al pájaro Kolokolo.
   - ☐ Al león.
   - ☐ A la jirafa.

   d) ¿Adónde viajó para buscar la respuesta a su pregunta?

   - ☐ A la selva.
   - ☐ Al río Limpopo.
   - ☐ A la montaña.

   e) ¿Qué animal encontró en el río?

   - ☐ Un tigre.
   - ☐ Un cocodrilo.
   - ☐ Una serpiente.

   f) ¿Qué le pasó a la nariz del hijo del elefante durante su aventura?

   - ☐ Se hizo más corta.
   - ☐ Se convirtió en una trompa larga.
   - ☐ No sufrió ningún cambio.

3. Volvé al texto y encontrá las pistas que te permitan responder estas preguntas. Resaltalas con un color. ¡No te olvides de responder con oraciones completas!

a) ¿Por qué el hijo del elefante hacía tantas preguntas?

_____

_____

b) ¿Qué demuestra esto acerca de su personalidad?

_____

_____

c) ¿Por qué decidió emprender el viaje?

_____

_____

d) ¿Qué peligro encontró?

_____

_____

e) ¿Cómo logró superar esa situación?

_____

_____

SEGUNDA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Identificación de las características de los personajes. • Escritura creativa.	• Conectores temporales. • Renarración del cuento (borrador).	• Revisión y corrección del borrador. • Escritura de la versión final. • Lectura en voz alta.

Día 1 · ¿Cómo son los personajes?

1. Completá el cuadro con las características de cada personaje: ¿cómo es por fuera? ¿Cómo es por dentro? Te damos un ejemplo.

Personaje	Características (¿cómo es?)
El hijo del elefante	*Curioso, preguntón; al principio tenía la nariz corta, como una bota.*
La jirafa	
El avestruz	
El hipopótamo	
El cocodrilo	

2. Inventá una situación graciosa que explique cómo cada animal consiguió una de sus características físicas. Leé el ejemplo:

> **El elefante:** metió su pequeña nariz en el río y, al sacarla, estornudó más de tres veces. Su nariz empezó a estirarse y estirarse… hasta quedar larga y flexible.

La jirafa: _____

El cocodrilo: _____

El avestruz: _____

El hipopótamo: _____

_____

Día 3 · Contamos la historia otra vez

1. Leé nuevamente el cuento.

> **PARA RECORDAR**
>
> Los **conectores temporales** son palabras que ordenan los hechos en el tiempo: **al principio, un día, entonces, después, más tarde, finalmente**. Nos ayudan a contar una historia en orden para que se entienda mejor.

2. **En borrador**, volvé a contar el cuento con tus palabras, usando los siguientes conectores:

Al principio, _____

_____

_____

Entonces, _____

_____

_____

Después, _____

_____

_____

Finalmente, _____

_____

_____

Día 5 · Mi versión final

1. Releé tu borrador y revisalo con esta lista. Marcá con ✓ o X:

Punto que tenés que revisar	✓ / X
¿Usé conectores para ordenar los hechos?	
¿Están todos los momentos importantes del cuento?	
¿Se entiende qué hace cada personaje?	
¿Empecé cada oración con mayúscula y la terminé con punto?	

2. Corregí lo que haga falta y escribí la versión final de la historia.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Leé tu versión en voz alta a alguien de tu familia. Pedile que te diga qué parte le gustó más y anotala.

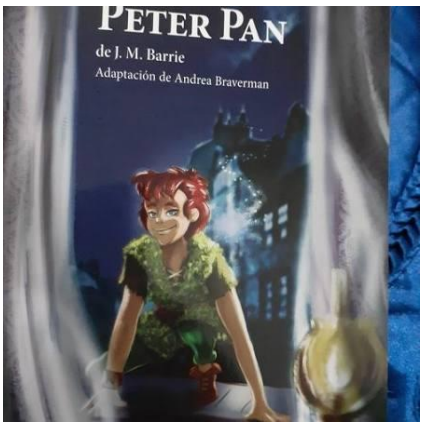
_____

TERCERA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Anticipación. • Video: "Peter Pan". • Comprensión de la historia.	• Orden de la secuencia narrativa. • Escritura del final.	• Lectura de la novela. • Descripción de un lugar. • Escritura de opinión.

Esta semana trabajamos con la novela **"Peter Pan"**, de J. M. Barrie (adaptación de Andrea Braverman).

Día 1 · Una historia con mucha magia



1. Vamos a recordar una historia que seguramente ya conocés. Si no la conocés, te la compartimos en un video. Antes de mirarlo, respondé:

   a) ¿Qué cosas creés que caracterizan a los niños? Por ejemplo: *juegan*.

   _____

   b) ¿Conocés a algún niño que se llame Peter Pan? ¿Será un niño real?

2. Pedile a alguien de tu familia que abra este video:

▶ Peter Pan | Cuentos infantiles

Escaneá el código con un celular o abrí el enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=DNYfg7ZRoBs

Si no tenés conexión, pedile a un adulto que te cuente la historia.

3. Después de mirarlo, respondé con oraciones completas:

   a) ¿Dónde se desarrolla la historia?

   b) ¿Quiénes son los personajes principales?

   c) ¿Qué sucede al comienzo?

   d) ¿Qué hecho importante cambia la situación?

   e) ¿Cuál fue el momento que más te llamó la atención? ¿Por qué?

Día 3 · La aventura en orden

1. Peter Pan perdió el orden de su historia. Ayudalo a reconstruir su aventura: numerá los hechos del 1 al 9.

   ( ) Los niños emprenden un viaje hacia el País de Nunca Jamás.

   ( ) Peter Pan pierde su sombra.

   ( ) Peter llega a la habitación de Wendy y sus hermanos.

   ( ) Peter les cuenta a los niños sobre un lugar maravilloso.

   ( ) Wendy y sus hermanos conocen a Peter.

   ( ) Deciden volver a casa, pero Peter prefiere quedarse.

   ( ) Wendy cuida de los niños perdidos.

   ( ) Se enfrentan al capitán Garfio y a su tripulación.

( ) Los niños perdidos y Peter ayudan a rescatar a Wendy y a sus hermanos.

2. Elegí el momento de la historia que más te gustó y dibujalo en el recuadro.

3. Escribí en dos oraciones cómo termina la historia.

_____

_____

_____

_____

Día 5 · El País de Nunca Jamás

1. Leé el capítulo indicado por tu docente y completá las actividades de la página 63 del libro.

2. ¿Cómo te imaginás el País de Nunca Jamás? Describilo usando al menos tres adjetivos (palabras que dicen cómo es algo).

_____

_____

_____

3. Peter Pan no quiere crecer nunca. ¿Y vos? ¿Te gustaría quedarte siempre niño o niña? ¿Por qué? Escribí tu opinión.

_____

_____

_____

CUARTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Relectura de un capítulo. • Escritura de un relato breve con conectores.	• Lectura de conceptos. • Concordancia entre sustantivo y adjetivo. • Ejercitación.	• Producción escrita. • Lectura en voz alta.

Día 1 · Mi capítulo favorito

1. Elegí un capítulo de la novela y leelo nuevamente.
2. Escribí un relato breve de ese capítulo usando los conectores.

Capítulo: _____

Al principio, _____

_____

_____

Después, _____

_____

_____

Al final, _____

_____

_____

Día 3 · Palabras que se ponen de acuerdo

1. Realizá las actividades de la página 60 de tu libro. ¡No te olvides de leer los conceptos!

PARA RECORDAR

Los sustantivos pueden ser **femeninos** o **masculinos** (género) y estar en **singular** o en **plural** (número).

El **adjetivo** acompaña al sustantivo y **concuerda** con él en género y número: *el pirata malvado → los piratas malvados*; *la isla mágica → las islas mágicas*.

2. Completá con **el, la, los** o **las**:

_____ vaso	_____ juguetes	_____ balones
_____ mesas	_____ pilas	_____ sonrisa
_____ día	_____ sartén	_____ frutillas

3. Marcá con un color los sustantivos **femeninos**:

almacén	lluvia	árboles	hospital
muñecas	libreta	carro	hierba
huevos	billete	chaqueta	piernas

4. Agregá a cada sustantivo un adjetivo que concuerde con él:

los piratas _____	la isla _____
el cocodrilo _____	las sirenas _____
el hada _____	los niños perdidos _____

Día 5 · Un deseo para Campanita

1. Si pudieras pedirle un deseo a Campanita, ¿qué le pedirías? Escribilo y después leelo en voz alta.

_____

_____

_____

_____

2. Campanita es un hada. Describila con tres adjetivos y escribí una oración con cada uno. Cuidá que el sustantivo y el adjetivo concuerden.

_____

_____

_____

3. Escribile a Peter Pan una invitación para que visite tu ciudad. Contale tres lugares que le mostrarías y por qué.

_____

_____

_____

_____

QUINTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Reconocimiento de puntos, oraciones y párrafos.	• Descripción de los protagonistas. • Comparación entre personajes.	• Reconocimiento de las emociones de los protagonistas. • Escritura personal.

Día 1 · Puntos, oraciones y párrafos

1. Leé nuevamente el cuento “El hijo del elefante” en tu libro.

PARA RECORDAR

La **oración** empieza con mayúscula y termina con un punto.

El **párrafo** es un grupo de oraciones que hablan de una misma idea. Empieza con mayúscula, muchas veces un poco más adentro (sangría), y termina con **punto y aparte**.

2. Elegí una página del cuento. Señalá con un color los puntos y encerrá entre corchetes [ ] cada oración.
3. Respondé:
   a) ¿Cuántos párrafos tiene esa página?

   _____

   b) ¿Cuántas oraciones encontraste?

   _____

   c) ¿Qué te ayudó a darte cuenta de dónde termina cada oración?

   _____

Día 3 · Dos protagonistas

1. Describí a los protagonistas de las dos historias que leíste.



Peter Pan



El hijo del elefante

Protagonista	¿Cómo es por fuera?	¿Cómo es por dentro?
El hijo del elefante		
Peter Pan		

2. Compará a los dos personajes: ¿en qué se parecen? ¿En qué se diferencian? Escribí dos oraciones. *Pista: pensá si los dos son curiosos y aventureros.*

_____

_____

_____

Día 5 · ¡Jugamos con las emociones!

1. Escribí un momento en el que cada protagonista siente alegría y otro en el que siente tristeza.

Protagonista	Momento de alegría	Momento de tristeza
El elefantito		
Peter Pan		

2. Escribí una situación en la que sentiste una gran alegría y otra en la que te sentiste triste.

_____

_____

_____

_____

3. ¿Qué emoción te provocó a vos cada historia? Dibujá una carita para cada una y explicá por qué.

_____

_____

_____

_____

MANUAL

“VICEVERSA. Prácticas del Lenguaje 4”

Editorial Mandioca



Tipología textual: cuento maravilloso. “Julián y su escudero, dos nobles caballeros”. El texto, el párrafo y la oración.

PRIMERA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Lectura en voz alta. • Observación de imágenes. • Expresión oral.	• Relectura del cuento. • Uso del diccionario. • Escritura de oraciones.	• Comprensión lectora. • Ficha del protagonista.

Día 1 · Julián y su escudero

1. Buscá un lugar tranquilo y leé en voz alta el cuento maravilloso “Julián y su escudero, dos nobles caballeros”, de las páginas 18 a 21 del libro.

2. Observá las imágenes y comentale a un familiar lo que ves en cada una.



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3

3. Intercambiá opiniones con tu familiar y registrá lo que viste vos y lo que vio tu familiar en cada imagen.

Imagen	Lo que vi yo	Lo que vio mi familiar
1		
2		
3		

Día 3 · Palabras de caballeros

1. En un lugar seguro, volvé a leer el cuento de Julián.

2. Buscá en el diccionario el significado de las palabras que no conocés y anotalas en tu glosario.

Palabra	Significado

3. En los cuentos de caballeros aparecen palabras especiales. Buscá en el cuento palabras relacionadas con los caballeros y sus aventuras (por ejemplo: *escudo, castillo, armadura*) y escribilas.

_____

_____

4. Elegí dos de esas palabras y escribí una oración con cada una.

_____

_____

Día 5 · Protagonistas y misiones

1. Para entender mejor la historia —quiénes son los protagonistas, cuál es su misión, quiénes son sus enemigos y cómo es la personalidad de cada uno—, respondé los puntos 1 y 2 de la página 21 del libro.

2. Completá la ficha del protagonista:

Nombre:	
Su misión:	
Sus enemigos:	
¿Cómo es su personalidad?	

3. ¿Te gustaría ser el escudero de Julián? ¿Por qué?

SEGUNDA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Lectura silenciosa. • Comprensión lectora. • Escritura en cursiva.	• Lectura silenciosa. • Comprensión lectora. • Recomendación de lecturas.	• El cuento maravilloso. • Comprensión oral. • Escritura de un hecho asombroso.

Día 1 · ¿Verdadero o falso?

1. Volvé a leer el cuento y completá la consigna 3 de la página 21 del libro.
2. Copiá las afirmaciones verdaderas en letra cursiva, como oraciones completas.
3. Elegí una afirmación falsa y reescribila para que sea verdadera.

Día 3 · Julián, un gran lector

1. Leé nuevamente el cuento.
2. Según el cuento, Julián es un gran lector. Respondé las preguntas del punto 4 de la página 21 del libro.

3. Si pudieras recomendarle a Julián un cuento o un libro que te guste, ¿cuál sería? Escribí el título y dos oraciones que expliquen por qué se lo recomendás.

Día 5 · Un hecho asombroso

1. Leé el fragmento que está en la página 22 del libro.

2. Dialogá con un adulto sobre estas preguntas y escribí las respuestas:

   a) ¿Qué enoja a la reina?

   b) ¿Cuál es el hecho asombroso que ocurre?

3. En los cuentos maravillosos pasan cosas mágicas o asombrosas. Inventá otro hecho asombroso que podría ocurrir en el castillo y contalo en tres oraciones.

4. Dibujá el hecho asombroso que inventaste.

TERCERA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• El cuento maravilloso. • Características generales.	• Personajes reales y sobrenaturales. • Uso del diccionario.	• Estructura de la narración. • Protagonistas y personajes secundarios.

Día 1 · El cuento maravilloso

1. Leé en la página 22 del libro las características de los cuentos maravillosos. Copialas con letra clara y en cursiva, respetando los signos de puntuación y las mayúsculas.

PARA RECORDAR

En los **cuentos maravillosos** aparecen personajes **reales** (reyes, princesas, caballeros, campesinos) y personajes **sobrenaturales** (hadas, brujas, dragones, gigantes). También hay **objetos mágicos** y, muchas veces, empiezan con fórmulas como *"Había una vez…"* o *"Hace mucho, mucho tiempo…"*.

2. Pensá en otro cuento maravilloso que conozcas (por ejemplo: *Cenicienta, Blancanieves, Hansel y Gretel*) y completá:

Título del cuento:	
Un personaje real:	
Un personaje sobrenatural:	
Un objeto mágico:	
¿Cómo empieza?	

Día 3 · Reales y sobrenaturales

1. Completá la sopa de letras de la consigna 1 de la página 22 del libro.
2. Buscá en el diccionario y transcribí el significado de la palabra **sobrenatural**.

_____

_____

3. Escribí cuáles de los personajes de la sopa de letras son reales y cuáles son sobrenaturales. Explicá por qué en cada caso.

Personajes reales	Personajes sobrenaturales

_____

_____

Día 5 · Las partes del cuento

1. Completá las partes del cuento con la ayuda del texto de la página 23 del libro.

Parte del cuento	¿Qué pasa?
Situación inicial	
Problema o conflicto	
Resolución o desenlace	

2. Completá el cuadro de la actividad 4 de la página 23 del libro sobre protagonistas y personajes secundarios.
3. Explicá con tus palabras: ¿qué diferencia hay entre un protagonista y un personaje secundario?

_____

_____

CUARTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• El texto. • Distintos tipos de textos. • Orden de oraciones.	• El párrafo y la oración. • Reconocimiento de oraciones.	• La carta. • Escritura de una carta.

Día 1 · ¿Qué es un texto?

1. Leé en la página 24 del libro las características que debe tener un texto.
2. Completá las actividades 1 y 2 del libro.

PARA RECORDAR

Un **texto** es un conjunto de oraciones **ordenadas y relacionadas** entre sí que transmiten un mensaje completo. Si cambiamos el orden de las oraciones, el texto puede perder su sentido.

3. Estas oraciones están desordenadas. Numeralas del 1 al 4 para que formen un texto y después copialo en orden.

( ) Por eso, la familia preparó la mochila con lo más importante.

( ) Un día empezó a llover muy fuerte en el pueblo.

( ) Finalmente, todos llegaron a un lugar seguro y se abrazaron.

( ) El río creció tanto que el agua llegó hasta la calle.

Día 3 · El párrafo y la oración

1. Leé en la página 25 del libro los conceptos de párrafo y oración.
2. Completá la actividad 3 del libro.
3. Leé el siguiente párrafo y realizá las actividades.

> Hansel y Gretel caminaron por el bosque durante horas. Tenían hambre y estaban muy cansados. De pronto, vieron una casita hecha de chocolate y caramelos. ¡No lo podían creer! Se acercaron despacio y empezaron a comer un pedacito del techo.
>
> *Texto elaborado para este cuadernillo.*

a) Encerrá entre corchetes [ ] cada oración del párrafo.

b) ¿Cuántas oraciones tiene el párrafo?

c) Marcá con un color las mayúsculas del comienzo y los puntos del final de cada oración.

Día 5 · Una carta muy especial

1. Leé nuevamente la carta que escribieron los padres de Hansel y Gretel.
2. Completá las actividades 4 y 5 del libro.
3. Imaginá que Hansel y Gretel les responden a sus padres. Escribí esa carta.

4. Revisá tu carta. Marcá con ✓ las partes que tiene y agregá las que falten:

Punto que tenés que revisar	✓ / X
Lugar y fecha.	
Saludo inicial (por ejemplo: “Queridos papás:”).	
Cuerpo: lo que quieren contarles.	
Saludo final o despedida.	
Firma.	

QUINTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Creación de perfiles de los protagonistas.	• Escritura de un mensaje. • Escritura de preguntas y consejos.	• Lectura y escucha. • Escritura de opiniones y recomendaciones.

Día 1 · Perfiles de los protagonistas

1. Creá un perfil para cada protagonista de los cuentos que leíste: escribí cómo es por fuera (su apariencia) y cómo es por dentro (su forma de ser).

Personaje	¿Cómo es por fuera?	¿Cómo es por dentro?
Julián		
El escudero		
Hansel		
Gretel		

2. Elegí uno de los personajes y dibujalo con un objeto que lo identifique. Debajo, escribí una oración que lo describa (un epígrafe).

Día 3 · Un mensaje para un personaje

1. Elegí un personaje de los cuentos y escribí un mensaje para tu familia, contando algo interesante de ese personaje.

2. Ahora escribile un mensaje directamente al personaje: hacele una pregunta y dale un consejo.

_____

_____

_____

_____

Día 5 · Lo que más me gustó

1. Compartí con un compañero o con alguien de tu familia los mensajes que escribiste el Día 3.

2. Pensá y escribí cuál fue la parte que más te gustó de cada historia. Explicá brevemente por qué.

"Julián y su escudero"	"Hansel y Gretel"

3. Recomendá uno de los cuentos a un amigo en tres oraciones, sin contar el final.

_____

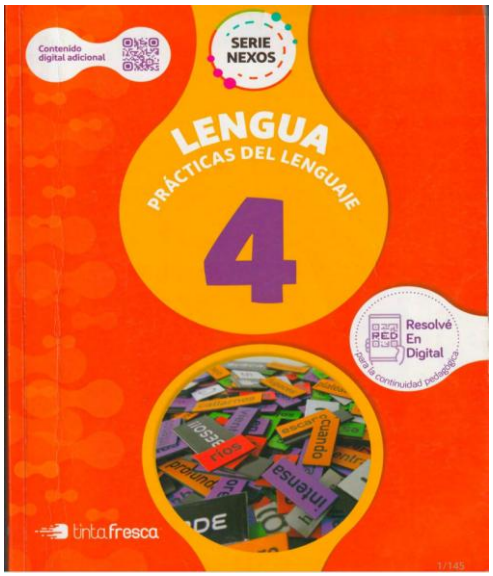
_____

_____

MANUAL

“Lengua. Prácticas del Lenguaje 4” – Serie Nexos

Editorial Tinta Fresca



Tipología textual: fábula. “El zorro y el pato”, de Ambrose Bierce; “El zorro y el quirquincho”, de Germán Berdiales. Los refranes. El sustantivo.

PRIMERA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Lectura y comprensión. • Identificación de personajes.	• Secuencia narrativa de la fábula. • La moraleja.	• Sustantivos comunes y propios.

Día 1 · Conociendo fábulas

1. Leé la fábula “El zorro y el pato”, que está en la página 22 del libro.

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES

Para comprender mejor el texto, leé el glosario de las palabras resaltadas y copialo en tu cuaderno.

2. Realizá las siguientes actividades. Recordá que podés releer el texto si tenés alguna duda.

a) ¿Quiénes discuten y por qué?

_____

b) ¿A quién le piden ayuda para resolver el problema?

_____

c) Uní con flechas cada personaje con lo que piensa o hace en la fábula:

El zorro		Mientras los otros discutían, escuchaba bostezando.
El pato		Cree que el león le dará la rana al pato y después se los comerá a los dos.
El león		Cree que el león dirá que la rana no es de nadie y se la comerá.

d) ¿Qué pasó con la rana al final? Marcá con una X la opción correcta.

- ☐ El león se la comió.
- ☐ Se escapó saltando mientras todos discutían.
- ☐ Se la quedó el zorro.

3. Completá la consigna 2 de la página 24 del libro.

Día 3 · ¿Qué pasó primero?

1. Volvé a leer la fábula y numerá del 1 al 4 los hechos, según el orden en que ocurrieron:

( ) El león cuenta, bostezando, que la rana se fue a los saltos.

( ) El zorro y el pato discuten porque los dos dicen que la rana es suya.

( ) Deciden llevar el problema ante el león.

( ) El pato y el zorro adivinan qué va a decidir el león.

PARA RECORDAR

La **fábula** es un relato breve cuyos personajes suelen ser **animales que hablan y actúan como personas**. Al final deja una enseñanza llamada **moraleja**.

2. Marcá cuál es la moraleja (la enseñanza) de esta fábula:

Opción A	Opción B	Opción C
Hay que llegar siempre primero.	Mientras dos pelean por algo, pueden terminar perdiéndolo.	Los leones siempre tienen razón.

3. Escribí la moraleja con tus propias palabras.

_____

_____

Día 5 · Jugamos con las palabras: los sustantivos

PARA RECORDAR

Los **sustantivos comunes** nombran personas, animales, objetos o lugares en general: *zorro, rana, laguna*.

Los **sustantivos propios** nombran de manera particular a una persona, un animal o un lugar, y se escriben con **mayúscula inicial**: *Germán, Ambrose, Corrientes*.

1. Ubicá estas palabras en el casillero que corresponde: **zorro, laguna, Germán, pato, Andrés, rana, Corrientes, león, Paraná**.

Sustantivos comunes	Sustantivos propios

2. Escribí tres sustantivos propios de tu familia o de tu ciudad (nombres de personas, mascotas, calles o lugares).

_____

SEGUNDA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Clases de palabras: sustantivos comunes y propios.	• Género y número del sustantivo.	• Género y número del sustantivo: ejercitación.

Día 1 · ¡Para saber más!

1. Leé el texto informativo de la página 26 del libro.
2. Completá las actividades 1 a), b) y c).
3. Para cada sustantivo común, escribí un sustantivo propio de tu provincia o de tu vida. Mirá el ejemplo.

Sustantivo común	Sustantivo propio
río	*Paraná*
ciudad	
escuela	
mascota	
calle	

Día 3 · Uno o muchos, femenino o masculino

1. Leé el texto de la página 27 del libro para saber más sobre el género y el número de los sustantivos.

REPASAMOS

Género. Femenino: puede llevar delante **la** o **las** (*la niña, las mesas*). Masculino: puede llevar delante **el** o **los** (*el niño, los tomates*).

Número. Singular: nombra **una sola** cosa (*el tomate*). Plural: nombra **más de una** (*los tomates*).

2. Completá el siguiente cuadro comparativo:

	¿Qué indica?	Ejemplo
Femenino		
Masculino		
Singular		
Plural		

3. Escribí una oración con un sustantivo **masculino plural** y otra con uno **femenino singular**.

_____

_____

4. Realizá las actividades 1 b) y c) de la página 27 del libro.

Día 5 · ¿Es uno solo o son muchos?

1. Marcá con una X si cada palabra está en singular (uno) o en plural (muchos).

Palabra	Singular	Plural
zorro		
lagunas		
patos		
rana		
leones		

2. Cambiá el género. Si es macho decimos *el pato*; si es hembra, ¿cómo lo escribimos? ¿Y si son muchas?

Masculino	Femenino	Femenino plural
el pato		
el zorro		
el león		

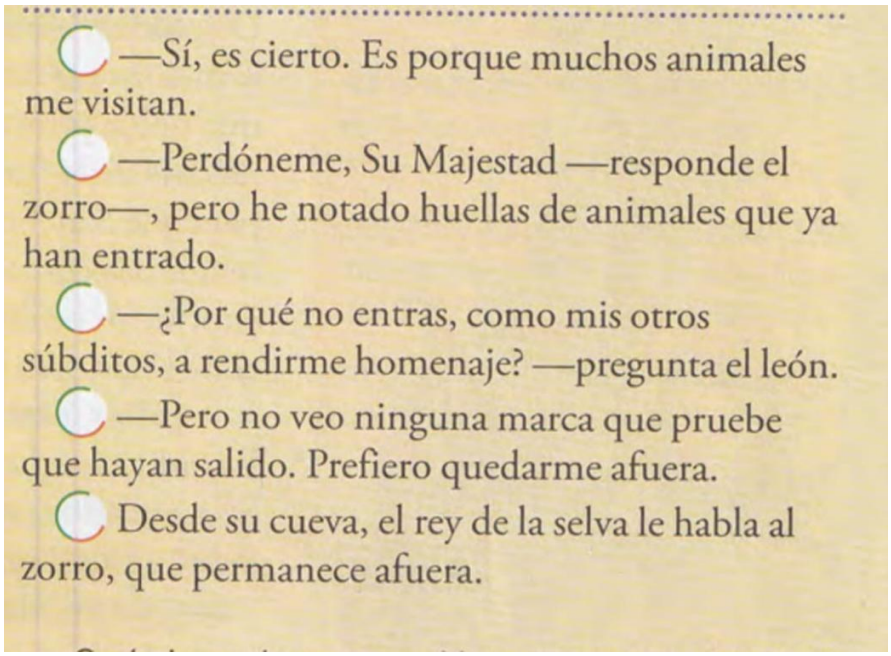
3. Completá la actividad 2 de la página 27 del libro.

TERCERA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Párrafos de un texto. • Identificación de la fábula y su moraleja. • Lectura en voz alta.	• Relectura del texto. • Escritura del título. • Personajes de la fábula.	• Lectura y comprensión de "El zorro y el quirquincho". • Vocabulario.

Día 1 · Un texto desordenado

1. Escribí en cada círculo el número que corresponde para ordenar los párrafos del siguiente texto.



—Sí, es cierto. Es porque muchos animales me visitan.

—Perdóneme, Su Majestad —responde el zorro—, pero he notado huellas de animales que ya han entrado.

—¿Por qué no entras, como mis otros súbditos, a rendirme homenaje? —pregunta el león.

—Pero no veo ninguna marca que pruebe que hayan salido. Prefiero quedarme afuera.

Desde su cueva, el rey de la selva le habla al zorro, que permanece afuera.

2. Copiá el texto ordenado y después leelo en voz alta.

3. Respondé: el texto que ordenaste, ¿es una fábula? ¿Por qué? ¿Qué pretende enseñar?

Día 3 · Un título para la fábula

1. Leé nuevamente el texto ordenado. Si está bien ordenado, pensá y escribí qué título le pondrías.

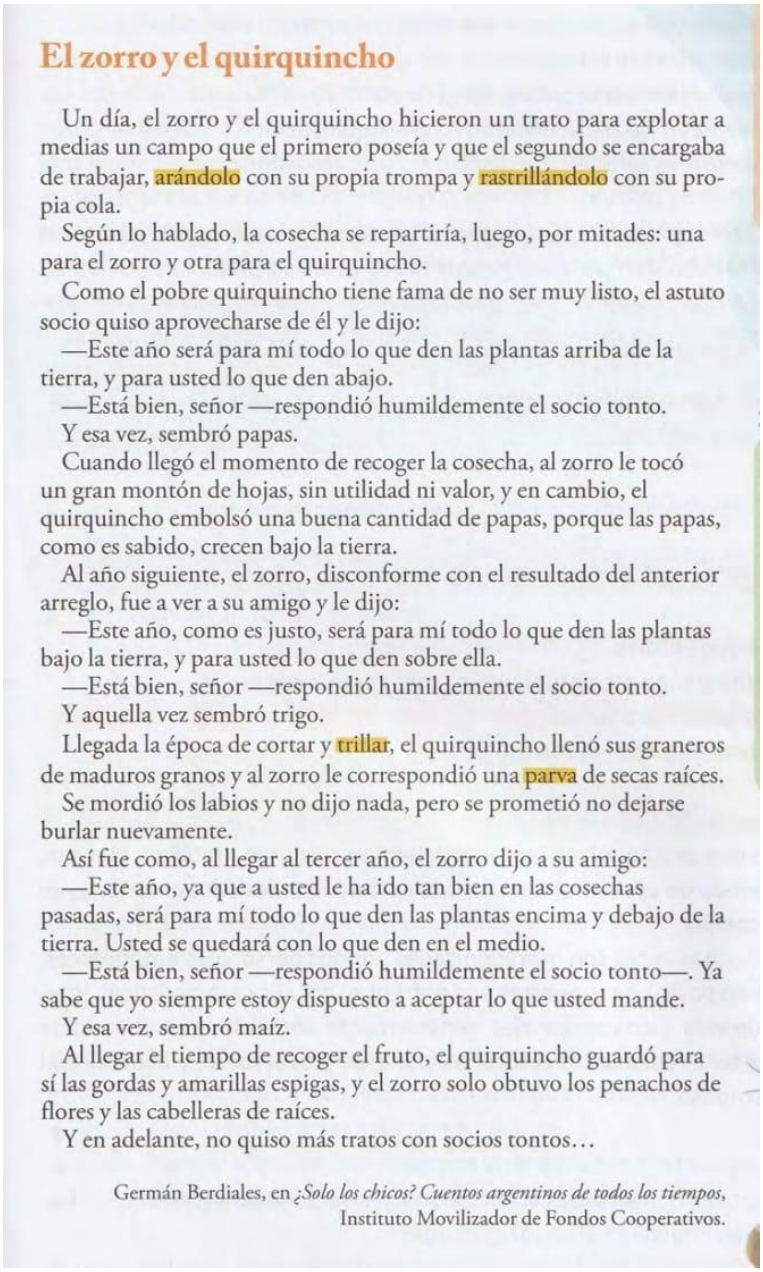
   Título:

2. ¿Cómo es el zorro en esta fábula? Elegí dos adjetivos que lo describan y explicá por qué los elegiste.

3. Escribí la moraleja de la fábula con tus propias palabras.

Día 5 · Seguimos leyendo fábulas

1. Leé en voz alta la siguiente fábula. Para comprender mejor el texto, leé en el glosario de la página 23 el significado de las palabras resaltadas.



El zorro y el quirquincho

Un día, el zorro y el quirquincho hicieron un trato para explotar a medias un campo que el primero poseía y que el segundo se encargaba de trabajar, arándolo con su propia trompa y rastrillándolo con su propia cola.

Según lo hablado, la cosecha se repartiría, luego, por mitades: una para el zorro y otra para el quirquincho.

Como el pobre quirquincho tiene fama de no ser muy listo, el astuto socio quiso aprovecharse de él y le dijo:

—Este año será para mí todo lo que den las plantas arriba de la tierra, y para usted lo que den abajo.

—Está bien, señor —respondió humildemente el socio tonto.

Y esa vez, sembró papas.

Cuando llegó el momento de recoger la cosecha, al zorro le tocó un gran montón de hojas, sin utilidad ni valor, y en cambio, el quirquincho embolsó una buena cantidad de papas, porque las papas, como es sabido, crecen bajo la tierra.

Al año siguiente, el zorro, disconforme con el resultado del anterior arreglo, fue a ver a su amigo y le dijo:

—Este año, como es justo, será para mí todo lo que den las plantas bajo la tierra, y para usted lo que den sobre ella.

—Está bien, señor —respondió humildemente el socio tonto.

Y aquella vez sembró trigo.

Llegada la época de cortar y trillar, el quirquincho llenó sus graneros de maduros granos y al zorro le correspondió una parva de secas raíces.

Se mordió los labios y no dijo nada, pero se prometió no dejarse burlar nuevamente.

Así fue como, al llegar al tercer año, el zorro dijo a su amigo:

—Este año, ya que a usted le ha ido tan bien en las cosechas pasadas, será para mí todo lo que den las plantas encima y debajo de la tierra. Usted se quedará con lo que den en el medio.

—Está bien, señor —respondió humildemente el socio tonto—. Ya sabe que yo siempre estoy dispuesto a aceptar lo que usted mande.

Y esa vez, sembró maíz.

Al llegar el tiempo de recoger el fruto, el quirquincho guardó para sí las gordas y amarillas espigas, y el zorro solo obtuvo los penachos de flores y las cabelleras de raíces.

Y en adelante, no quiso más tratos con socios tontos…

Germán Berdiales, en *¿Solo los chicos? Cuentos argentinos de todos los tiempos*, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos.

2. Contale a un adulto de qué trata la fábula, quiénes son sus personajes y qué enseñanza deja.

3. Completá el cuadro con lo que pasó cada año:

Año	¿Qué sembró el quirquincho?	¿Qué recibió el zorro?	¿Qué recibió el quirquincho?
Primero			
Segundo			
Tercero			

4. ¿Qué se proponía el zorro al hacer el trato con el quirquincho? ¿Lo logró?

_____

_____

CUARTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Identificación y justificación de respuestas. • Palabras y expresiones que caracterizan a los animales.	• Concepto de fábula. • Ficha de una fábula.	• Los refranes. • Explicación de su enseñanza.

Día 1 · Animales con personalidad

1. Completá las actividades 3 y 4 de la página 25 del libro.
2. En “El zorro y el quirquincho”, el narrador llama al zorro *“el astuto socio”* y al quirquincho *“el socio tonto”*. Buscá en la fábula otras palabras o expresiones que digan cómo son los personajes y copialas.

_____

_____

3. ¿El quirquincho era realmente tonto? Justificá tu respuesta con una parte del texto.

_____

_____

_____

Día 3 · ¿Qué es una fábula?

1. Leé nuevamente el texto sobre las fábulas de la página 25 del libro.
2. Completá la actividad 5 de la página 25 del libro.
3. Completá la ficha de “El zorro y el quirquincho”:

Título:	
Personajes:	
¿Qué problema hay?	
¿Cómo termina?	
Moraleja:	

Día 5 · Los refranes

PARA RECORDAR

Los **refranes** son dichos populares que expresan una enseñanza, como las moralejas de las fábulas. Pasan de generación en generación.

1. Elegí dos refranes y explicá por escrito qué enseñanza dejan (podés consultar con un adulto).
   - **a)** *Más vale pájaro en mano que cien volando.*
   - **b)** *En boca cerrada no entran moscas.*
   - **c)** *Gato con guantes no caza ratones.*
   - **d)** *Cuando el gato no está, los ratones bailan.*

QUINTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Los refranes en la familia. • Refranes y fábulas.	• Ficha: ¿es una fábula? • Escritura de una fábula.	• Clasificación de palabras: sustantivos y adjetivos. • Escritura de oraciones.

Día 1 · Refranes de mi familia

1. Respondé con una oración: ¿qué es un refrán?

_____

_____

2. Preguntales a tus familiares qué otros refranes conocen. Escribí por lo menos dos y explicá qué quieren decir.

_____

_____

_____

_____

3. ¿Qué refrán le queda mejor a "El zorro y el pato"? Marcá con una X y explicá por qué.

☐ *A río revuelto, ganancia de pescadores.*

☐ *Al que madruga, Dios lo ayuda.*

☐ *No hay mal que por bien no venga.*

_____

_____

Día 3 · ¿Es una fábula?

1. Pensá en “El zorro y el quirquincho” y marcá con ✓ en Sí o en No, según corresponda a las características que tiene una fábula.

Característica	Sí	No
Tiene animales que hablan.		
Siempre trae una receta de cocina.		
Deja una moraleja.		
Es una historia corta.		
Enseña un valor.		
Es un mapa.		
Tiene personajes.		
Cuenta una enseñanza.		

2. Inventá una fábula breve con dos animales de Corrientes (por ejemplo: *el yacaré, el carpincho, el ñandú, el aguará guazú*). Contá qué problema tienen y terminá con una moraleja.

PARA RECORDAR

Los **sustantivos** nombran personas, animales, objetos, lugares o sentimientos (*peluche, carta, camino*). Los **adjetivos** dicen cómo son (*suave, enorme, alegre*).

1. Leé las palabras y colocalas en el casillero correcto: **peluche – corto – teléfono – blanco – suave – carta – fuerte – alegre – azúcar – camino – enorme – asado – húmeda**.

Sustantivos	Adjetivos

2. Elegí cuatro de las palabras anteriores y escribí una oración con cada una.

_____

_____

_____

_____

MANUAL

“#Buenas Palabras 4. El libro de la magia”

Editorial Letra Impresa



Tipología textual: cuento tradicional: “El cuento de los embustes”, recopilado por Fernán Caballero (versión del Equipo Letra Impresa). Leyenda: “La leyenda del manacá” (versión del Equipo Letra Impresa).

PRIMERA SEMANA

PROPUESTA 1: TEXTO NARRATIVO – EL CUENTO TRADICIONAL

Día 1	Día 3	Día 5
• Anticipación. • Lectura de “El cuento de los embustes”. • Vocabulario.	• Relectura en voz alta. • Comprensión lectora.	• Comprensión lectora. • Lo posible y lo imposible. • Producción escrita.

Día 1 · "El cuento de los embustes"

1. Antes de leer, conversá con un adulto sobre estas preguntas y escribí las ideas principales:

   a) ¿Qué significa la palabra *embuste*?

   _____

   b) ¿Conocés otras palabras que tengan un significado parecido?

   _____

   c) ¿Qué imaginás que puede pasar en un cuento con este título?

   _____

2. Leé "El cuento de los embustes" de la página 150 del libro.

3. Buscá y resaltá en el cuento las siguientes palabras y explicá qué creés que significan:

   Estrafalaria: _____

   Embuste: _____

   Piropo: _____

   Candidato: _____

   Santiamén: _____

4. Elegí dos de esas palabras y escribí una oración con cada una.

   _____

   _____

Día 3 · ¿Quién miente mejor?

1. Releé "El cuento de los embustes", esta vez en voz alta.
2. Respondé con oraciones completas:

   a) ¿Cómo era la princesa?

   _____

b) ¿Qué condición puso para casarse?

c) ¿Quién decidió presentarse como candidato?

d) ¿Qué le advirtió la princesa antes de escuchar su historia?

e) ¿Por qué el pastorcito consiguió engañarla?

Día 5 · Posible o imposible

1. Releé las aventuras que cuenta el pastorcito. Elegí tres sucesos imposibles y explicá con tus palabras por qué no pueden ocurrir.

> **Por ejemplo:** *el pastorcito cuenta que una palmera creció tan rápido que lo llevó hasta el cielo.* Es imposible porque una palmera no puede crecer de esa manera ni llevar a una persona hasta el cielo.

2. Ahora completá: *"Si yo fuera el pastorcito, le diría a la princesa que…"* e inventá un embuste nuevo.

SEGUNDA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Relectura del final del cuento. • Comprensión lectora.	• Opinión. • Sustantivos y adjetivos. • Producción escrita.	• Escritura de una nueva aventura. • Lectura compartida.

Día 1 · La última mentira

1. Releé el final del cuento en las páginas 150 y 151 del libro.
2. Explicá por qué la última respuesta del pastorcito resulta ser la mentira que le permite casarse con la princesa.

_____

_____

_____

3. Escribí V si es verdadero o F si es falso:

_____ La princesa se casaría con quien supiera mentir mejor que ella.

_____ El pastorcito vivía en una gran ciudad.

_____ La princesa advirtió que, si decía una sola verdad, lo echarían.

_____ El pastorcito llegó al cielo subido a una escalera.

_____ En su viaje cayó a la Luna y descubrió que es una gran cabeza.

_____ Quedó cubierto de sal y lo confundieron con una estatua.

_____ Cuando dijo que no deseaba nada, estaba diciendo la verdad.

_____ La princesa se convenció y decidió casarse con él.

Día 3 · Palabras disparatadas

1. El pastorcito logra casarse con la princesa gracias a sus mentiras. Pensá y respondé:

   a) ¿Te parece bien lo que hizo? ¿Por qué?

   _____

   _____

   b) ¿Está bien mentir si con eso se consigue algo que uno quiere? ¿Por qué?

   _____

   _____

2. Leé la siguiente definición:

PARA RECORDAR

Los **sustantivos** son palabras que sirven para nombrar seres (*niño, perro, dragón*), objetos (*anillo*), lugares (*palacio*), hechos (*robo*), sentimientos (*miedo*), emociones (*sorpresa*), actitudes y valores (*solidaridad*).

Los **sustantivos comunes** nombran de manera general a todos los seres, objetos o lugares de una misma clase. Los **sustantivos propios** identifican a uno en particular y siempre se escriben con mayúscula.

Los **adjetivos** acompañan a los sustantivos y dicen cómo son: *tortuga* **veloz**, *ballena* **diminuta**.

3. Elegí tres sustantivos del cuento (por ejemplo: *tortuga, ballena, árbol*) y agregale a cada uno un adjetivo disparatado, como haría el pastorcito (por ejemplo: *tortuga veloz, ballena diminuta*).

_____

_____

4. Inventá tres combinaciones nuevas de sustantivo + adjetivo (por ejemplo: *caballo diminuto, montaña dulce*) y escribí una oración con cada una.

_____

_____

_____

Día 5 · Una nueva aventura del pastorcito

1. Inventá una nueva aventura del pastorcito. Imaginá que, después de casarse con la princesa, decide contarle otro de sus increíbles viajes. Incluí al menos tres situaciones imposibles o exageradas.

   En cada situación, destacá al menos un sustantivo y acompañalo con un adjetivo disparatado.

_____

_____

_____

_____

2. Leé la aventura que escribiste a un adulto o a un compañero. Elijan entre todos la mentira más disparatada y anotá por qué la eligieron.

TERCERA SEMANA

PROPUESTA 2: TEXTO NARRATIVO – LA LEYENDA DEL MANACÁ

Día 1	Día 3	Día 5
• Anticipación. • Lectura de "La leyenda del manacá". • Comprensión lectora.	• ¿Qué es una leyenda? • Secuencia narrativa.	• Relectura del texto. • Los personajes.

Día 1 · "La leyenda del manacá"

1. Antes de leer la leyenda, conversá con un adulto sobre estas preguntas:

   a) ¿Sabés lo que es una leyenda? Explicalo brevemente.

   b) ¿Alguna vez te contaron alguna? ¿Cuáles conocés?

   c) ¿Te acordás de qué trataba esa historia? ¿Te animás a contar un poquito lo que pasaba?

2. El texto que vamos a leer se titula “La leyenda del manacá”. ¿Qué imaginás que es un manacá? Describilo.

_____

_____

3. Leé en voz alta “La leyenda del manacá” de la página 95 del libro.
4. Respondé las siguientes preguntas a partir de la información del texto:

   a) ¿Qué hecho de la naturaleza trata de explicar esta historia?

   _____

   b) ¿Cómo llegó Mbarakayú a la tribu de Koetí?

   _____

   c) ¿Con qué intentó conquistar a Koetí?

   _____

   d) ¿Cómo se relaciona la transformación de Koetí con el origen del manacá?

   _____

Día 3 · ¿Qué es una leyenda?

1. Leé el siguiente texto:

LAS LEYENDAS

Las **leyendas** son relatos tradicionales que se transmiten **de generación en generación**, primero de boca en boca. Cuentan sucesos que ocurrieron **hace mucho tiempo**, mezclan **hechos reales con hechos fantásticos o mágicos** y, muchas veces, **explican el origen** de un elemento de la naturaleza: una planta, un animal, un río o un fenómeno.

Para ampliar, podés leer la explicación de la **página 101** del libro.

2. Explicá con tus palabras por qué la historia que leíste es una leyenda.

_____

_____

_____

3. Ordená lo que pasó en la leyenda: numerá los hechos del 1 al 6.

( ) La abuela Chiro se dio cuenta de que el guerrero quería llevarse a Koetí.

( ) Koetí nació y todos dijeron que tendría un destino muy especial.

( ) Chiro usó su magia y convirtió a Koetí en un árbol de flores blancas.

( ) Mbarakayú llegó a la aldea y quiso llevarse a Koetí lejos.

( ) Un picaflor llegó, besó las flores y estas se tiñeron de color lila.

( ) Así nació el manacá, con flores blancas y flores lilas.

Día 5 · Los personajes de la leyenda

1. Releé “La leyenda del manacá”.
2. Observá el nombre de cada personaje y completá el cuadro:

Personaje	¿Quién es?	¿Qué hace en la historia?
Koetí		
Mbarakayú		
Abuela Chiro		
Picaflor		

3. Muchos nombres de esta leyenda vienen del guaraní, una lengua que se habla en Corrientes. Preguntale a un adulto si conoce alguna palabra en guaraní y escribila con su significado.

_____

_____

CUARTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Características de la leyenda. • Lo real y lo fantástico.	• Reflexión sobre las decisiones de los personajes. • Un final diferente.	• Relectura del texto. • Comparación con otras leyendas.

Día 1 · Lo real y lo fantástico

1. Completá las siguientes oraciones:
   - Las leyendas son historias que se contaron de _____ en _____.
   - Sucedieron hace _____ tiempo.
   - Explican cómo nació algo de la _____.
   - Tienen hechos _____ o mágicos.
   - "La leyenda del manacá" explica el origen de _____.

2. Identificá qué sucesos de la leyenda pueden ser reales y cuáles son producto de la imaginación y la magia. Explicá por qué.

Sucesos que pueden ser reales	Sucesos mágicos o imaginarios

Día 3 · La decisión de la abuela

1. Reflexioná sobre la decisión de la abuela Chiro. Respondé con tus propias palabras:

   a) ¿Por qué creés que prefirió transformar a Koetí en planta, en lugar de dejarla ir o de esconderla de otra manera?

   _____

   _____

   b) ¿Qué estaba tratando de proteger?

   _____

   c) ¿Creés que tomó la decisión correcta? ¿Qué hubieras hecho vos en su lugar?

   _____

   _____

2. Inventá un final diferente para la leyenda. Podés elegir una de estas ideas:

   a) ¿Qué hubiera pasado si el picaflor no llegaba?

   b) ¿Y si Koetí decidía irse con Mbarakayú?

Día 5 · Una flor con historia

1. Releé toda la leyenda.
2. Explicá qué relación hay entre lo que le ocurre a Koetí y la planta del manacá.

   a) ¿Cómo es la flor de la planta, según lo que cuenta la historia?

   b) ¿Por qué creés que la leyenda une la vida de una persona con una flor?

3. Nombrá otra leyenda que conozcas o que te hayan contado. Escribí en qué se parece a "La leyenda del manacá".

QUINTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Causas y consecuencias. • Palabras que caracterizan a un personaje.	• El ambiente de la leyenda. • Descripción.	• Lo real y lo fantástico. • Escritura de una leyenda propia.

Día 1 · Causas y consecuencias

1. Todo en la historia tiene una causa y una consecuencia. Uní con flechas según corresponda.

Causa		Consecuencia
Mbarakayú quiso llevarse a Koetí a la fuerza.		Las flores se volvieron de color lila.
La abuela Chiro prefirió protegerla antes que perderla.		Koetí se convirtió en un árbol de flores blancas.
El picaflor besó cada flor del manacá.		Nació así la planta que conocemos hoy.
Koetí quedó convertida en planta para siempre.		Usó su magia y la transformó.

2. Explicá con tus palabras: ¿por qué la abuela no buscó otra solución?

_____

_____

3. Respondé:

a) ¿Qué palabras usa el relato para hablar de Mbarakayú?

_____

_____

b) ¿Esas palabras dan idea de cómo era su carácter? Escribí tu conclusión en dos renglones.

_____

_____

4. ¿Por qué la historia se llama “La leyenda del manacá” y no “La leyenda de Koetí”? ¿Qué importancia tiene la planta en toda la narración?

_____

_____

_____

Día 3 · El paisaje de la leyenda

1. ¿Cómo te imaginás el paisaje donde vivían Koetí y su abuela? Describilo con tres palabras:

_____, _____, _____

2. Respondé:

   a) ¿Cambiaba el ambiente según lo que ocurría?

   _____

   b) ¿Cómo te imaginás el lugar cuando llega Mbarakayú?

   _____

   c) ¿Y cuando Koetí se convierte en planta?

   _____

3. Dibujá o describí con palabras cómo te imaginás el manacá florecido al atardecer, después de todos los sucesos.

Día 5 · Mi propia leyenda

1. Leé cada frase y escribí **R** (si puede ser real), **F** (si es fantasía) o **R+F** (si mezcla ambas).

_____ Existe una planta llamada manacá con flores de dos colores.

_____ Una persona puede convertirse en un árbol para protegerse.

_____ Los picaflores se posan en las flores para buscar néctar.

_____ El cariño y el dolor de las personas cambian el color de las flores.

_____ Esta historia se transmite de abuelos a nietos, de generación en generación.

2. Explicá:

a) ¿Por qué las leyendas mezclan cosas reales y cosas imaginarias?

_____

_____

b) ¿Qué efecto producen en quien las lee o las escucha?

_____

_____

3. Elegí una flor, una planta o un árbol de tu zona (por ejemplo: *el lapacho, el ceibo, el irupé*). Escribí una leyenda que explique por qué tiene cierta característica: su color, su nombre, su olor o cuándo florece. Seguí este orden:

- **Inicio:** empezá diciendo ***"Cuentan que hace mucho tiempo…"*** y contá quién vivía allí y cómo era la planta en aquel entonces.
- **Suceso:** contá qué ocurrió y por qué fue importante.
- **Explicación:** terminá diciendo ***"Por eso, hoy en día esta planta…"*** y explicá qué cambió y por qué quedó así para siempre.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

MATEMÁTICA

Familias: acompañar a los chicos para seguir aprendiendo Matemática

Estimadas familias: Este material fue preparado para que los niños de cuarto grado puedan **continuar aprendiendo Matemática desde el lugar en que se encuentren durante los días en que la situación hídrica dificulte o impida la asistencia a la escuela**.

Sabemos que las posibilidades de cada familia pueden ser diferentes. No es necesario realizar muchas actividades juntas ni completar todo de una vez. Es preferible avanzar de a poco, volver sobre aquello que resulte difícil y, cuando sea posible, retomar algunos juegos y actividades más de una vez.

En cuarto grado los niños continúan trabajando con números cada vez más grandes y profundizan el estudio de la multiplicación y la división, las fracciones, la geometría y la medida. En Matemática no se trata solamente de llegar al resultado correcto: también es importante que puedan pensar de distintas maneras, elegir procedimientos, comparar formas de resolver y explicar cómo pensaron.

Un aprendizaje especialmente importante en cuarto grado es memorizar los productos de dígitos. Al finalizar el año, se espera que los chicos puedan recordar estos resultados sin tener que volver a calcularlos cada vez.

Saber de memoria estos productos es una herramienta fundamental para el trabajo con la multiplicación y la división que realizarán durante todo el segundo ciclo. Les permitirá resolver divisiones, realizar cálculos con números más grandes, estimar resultados y apoyarse en productos conocidos para obtener otros.

Los juegos y actividades de este material también pueden colaborar con esa memorización, porque permiten usar muchas veces los mismos productos y establecer relaciones entre ellos. Pero para llegar a recordarlos de memoria también es importante practicarlos con frecuencia. Pueden ayudarlos preguntándoles algunos productos que ya estuvieron trabajando y volviendo especialmente sobre aquellos que todavía necesitan calcular.

PRIMERA SEMANA

Multiplicación y división

Para las familias | Calcular usando lo que ya sabemos

Sugerencias para las familias: En estas actividades los niños van a buscar diferentes maneras de calcular la mitad de un número. No todos los números presentan la misma dificultad y una parte importante del trabajo consiste en que puedan descubrir qué conocimientos que ya tienen pueden ayudarlos.

Por ejemplo, para encontrar la mitad de 70 pueden pensar que la mitad de 40 es 20 y sumarla a la mitad de 30, que es 15, lo que les dará 20+15= 35. Para hallar la mitad de 56 pueden pensar 56 = 40 + 16, calcular la mitad de cada parte y sumar 20 + 8 = 28.

Descomponer un número en otros cuyas mitades resultan más conocidas puede ser una estrategia muy útil.

Denles primero la oportunidad de buscar su propia manera. Si les cuesta, pueden preguntar: "¿Podrías desarmar ese número en otros de los que sea más fácil encontrar la mitad?", "¿qué número sumado dos veces da este número?" o recordarles alguna mitad que ya conozcan.

Lo importante no es solamente obtener el resultado, sino ir construyendo formas de calcular que después puedan utilizar con otros números.

Día 2

Dobles y mitades

Actividad 1

¿Cómo lo pensaron?

1. Mirá cómo pensaron estos chicos para encontrar la mitad de algunos números.



2. ¿Entendés lo que hizo cada chico para encontrar la mitad? Explicá con tus palabras.

_____

_____

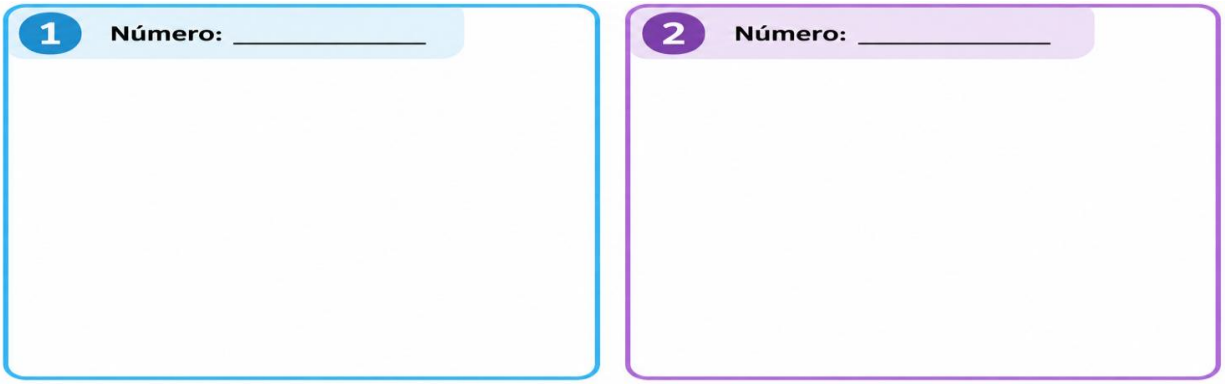
Actividad 2

Para cada número, calculá la mitad y anótala. Podés usar alguna de las maneras que explicaron los chicos:

Número	Mitad
400	
50	
28	
18	
36	
54	

Actividad 3

Elegí dos de los números de la actividad anterior y mostrá cómo podrías desarmarlos para encontrar su mitad.



Actividad 4

Mirá la siguiente tabla: ¿se puede encontrar fácilmente la mitad en todos los casos de esta tabla? ¿Cuáles te resultan más difíciles?

Número	Mitad
48	
70	
300	
150	
56	
98	

Día 3

Actividad 1

Completá esta tabla con otros números, según qué tan fácil o difícil te resulte calcular su mitad. Anotá cómo hacés para calcularla.

Es fácil calcular la mitad	Es más o menos fácil calcular la mitad	Es difícil calcular la mitad

Actividad 2

¿En qué columna de la tabla de arriba ubicarían al 74? Anotá cómo podes calcular su mitad.

Actividad 3

Elegí dos números de la lista, en los que te resulta difícil calcular la mitad y buscá maneras de hallar sus mitades.

Día 4

Juego: ¿Lo sé o lo calculo?

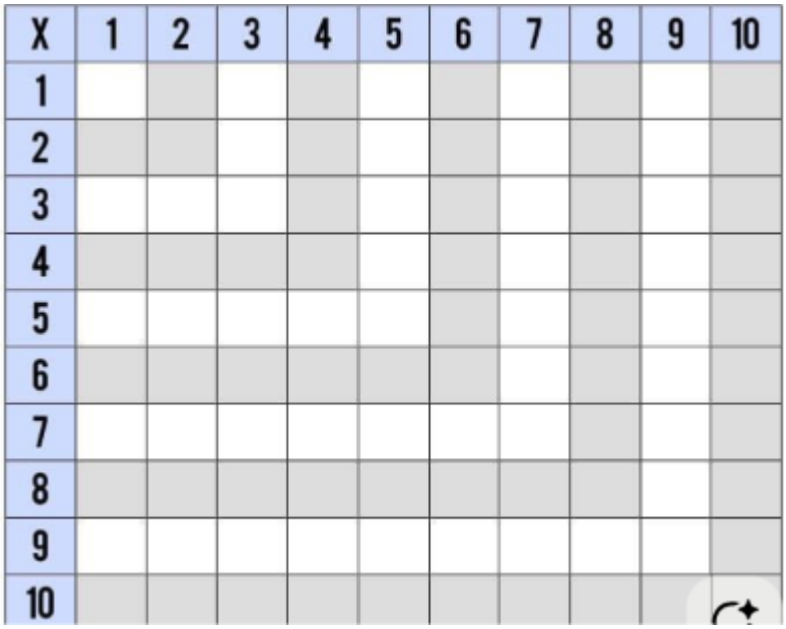
Sugerencias para las familias: En cuarto grado es importante que los niños avancen en la memorización de todos los productos de dígitos. Este juego permite reconocer cuáles ya pueden recordar directamente y cuáles todavía necesitan calcular.

Cuando un producto todavía no está memorizado, pueden obtenerlo de distintas maneras: sumar varias veces un mismo número o, especialmente, apoyarse en un producto que ya conocen para encontrar otro. Por ejemplo, si necesitan calcular 6 × 7 y saben que 6 × 6 = 36, pueden pensar 36 + 6 = 42.

La intención es que, al volver a jugar y practicar estos productos en diferentes momentos, sean cada vez más los resultados que puedan recordar sin necesidad de volver a calcularlos.

Materiales

- Una tabla pitagórica vacía.
- Dos juegos de cartas con los números del 1 al 9.
- Un lápiz azul y uno rojo.



X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Reglas del juego

- Se colocan los dos mazos de cartas boca abajo.
- Por turno, cada jugador saca una carta de cada mazo y multiplica los dos números que obtuvo.

- Si sabe el producto de memoria, escribe el resultado en el lugar correspondiente de la tabla pitagórica con azul.
- Si necesita calcularlo, puede hacer una suma, usar un producto que ya conoce o buscar otra manera de encontrarlo. Luego escribe el resultado con rojo.
- Por ejemplo, si salen 6 y 7: Si ya sabe que 6 × 7 = 42, escribe 42 en azul.
- Si tuvo que pensar:

  6 × 6 = 36
  36 + 6 = 42

  escribe 42 en rojo.
- Si vuelve a salir un producto que ya está escrito, el jugador tiene que decir el resultado sin mirar la tabla. Si esta vez lo recuerda de memoria y estaba escrito en rojo, puede repasarlo con azul.

SEGUNDA SEMANA

Volvemos a jugar con la tabla pitagórica

Día 2

Después de jugar

Mirá cómo quedó la tabla después de jugar.

Actividad 1

Escribí cinco productos que ya sabés de memoria.

Actividad 2

Elegí tres productos que todavía necesitás calcular. Anotá el resultado y explicá cómo podés obtenerlo usando algún producto que ya conozcas.

Por ejemplo, para calcular 7 × 6, puedo usar 7 × 5 = 35.
Como necesito un 7 más, hago 35 + 7 = 42.
Entonces 7 × 6 = 42.

Actividad 3

Volvé a mirar los productos que quedaron escritos con rojo. Practicá esos productos para tratar de recordarlos de memoria la próxima vez que juegues.

Escribí en el siguiente recuadro los productos que todavía no recordás.

PRODUCTOS QUE TODAVÍA NECESITO PRACTICAR
_____ × _____ = _____
_____ × _____ = _____
_____ × _____ = _____
_____ × _____ = _____

Día 3

Seguimos pensando en los productos de la tabla pitagórica

Actividad 1

Un producto ayuda a completar otro

Durante el juego, Martina sacó las cartas **6 y 7** y escribió: **6 × 7 = 42**

Después observó la tabla pitagórica y dijo:

—¡Hay otro lugar de la tabla en el que también puedo escribir 42!

Mirá la tabla y pensá dónde podría escribirlo.

Actividad 2

Ahora buscá en tu tabla otros productos que puedas completar de esta misma manera.

Cuando cambiamos el orden de los números que multiplicamos, el resultado no cambia. Por eso, si ya sabemos que 6 × 7 = 42, también sabemos que 7 × 6 = 42.

Escribí tres ejemplos:

_____ × _____ = _____ _____ × _____ = _____

_____ × _____ = _____ _____ × _____ = _____

_____ × _____ = _____ _____ × _____ = _____

Sugerencias para las familias: Vuelvan en distintos momentos sobre los productos que todavía necesitan calcular. La intención es que, con la práctica, puedan ir recordándolos directamente.

Día 4

Para resolver divisiones también se puede usar la "tabla pitagórica".

Sugerencias para las familias | Multiplicación y división están relacionadas

Los chicos pueden apoyarse en las multiplicaciones que conocen para resolver divisiones.

Por ejemplo, para calcular 35 : 5 pueden preguntarse:

¿5 por cuánto da 35?

Si recuerdan que 5 × 7 = 35, entonces pueden saber que 35 : 5 = 7.

Si una división les resulta difícil, pueden ayudarlos preguntando: "¿Qué multiplicación te podría ayudar?", "¿qué número multiplicado por 6 da 48?" o invitarlos a buscar esa relación en la tabla pitagórica.

A medida que recuerden más resultados de las tablas, también podrán resolver con mayor facilidad muchas divisiones**.**

Actividad 1

Marcos dice que para saber el resultado de 20 : 5, hay que averiguar qué número multiplicado por 5 da 20. ¿Es verdad?

_____

Actividad 2

Usá la tabla pitagórica para calcular **35 : 5** y **48 : 6**.

Explicá cómo encontraste cada resultado.

_____

Actividad 3

Escribí una explicación de cómo usar la tabla pitagórica para hallar resultados de divisiones.

……

TERCERA SEMANA

Día 2

JUEGO: ¡DUPLICA, TRIPLICA Y CUADRUPLICA… CON DADOS!

Sugerencias para las familias: El objetivo del juego es que los chicos puedan aprender de memoria progresivamente los dobles, triples y cuádruples de los números del 2 al 12. Al principio, para encontrar el doble de un número pueden sumarlo dos veces; para el triple, sumarlo tres veces; y para el cuádruple pueden sumarlo cuatro veces o pensar dos veces el doble.

Por ejemplo, para calcular el cuádruple de 6 pueden hacer: 6 + 6 + 6 + 6,

pensar 12 + 12, porque saben que el doble de 6 es 12,

o, si ya lo saben, recordar directamente que 4 × 6 = 24.

Denles primero la oportunidad de elegir cómo calcular. Si no saben cómo hacerlo, pueden sugerirles alguna de estas posibilidades: "¿Cuál es el doble de 6? ¿Y si volvés a duplicar ese resultado?", "¿Qué pasa si sumás cuatro veces el 6?".

A medida que estos cálculos aparecen muchas veces, esperamos que algunos resultados puedan recordarlos directamente. No se trata solamente de saberlos de memoria: saberlos permite usarlos para calcular otros resultados.

En este juego, cada jugador va avanzando por los casilleros del tablero. Gana el jugador que llega primero al final.

Cantidad de jugadores: Dos

Materiales

- Un tablero
- Dos dados
- 6 cartas: dos con el número 2, dos con el número 3 y dos con el número 4.

Reglas del juego

- Se mezclan las cartas y se las coloca boca abajo sobre la mesa.
- Cada jugador coloca un poroto o un papelito en el casillero que dice “SALIDA”.
- Por turno, un jugador tira los dados, calcula la suma de los puntos obtenidos y luego da vuelta una de las cartas.

¿Cómo se avanza?

- Si sale la carta “2 duplica puntos”, deberá calcular el doble del valor total de los dos dados y avanzar esa cantidad de casilleros.
- Si saca la carta “3 triplica puntos”, deberá calcular el triple del valor total de los dos dados y avanzar esa cantidad de casilleros.
- Si saca la carta 4, deberá calcular cuatro veces el valor total de los dos dados y avanzar esa cantidad de casilleros.
- Gana el primero que llega al casillero que dice “LLEGADA”. Si llegan en la misma ronda, deben desempatar: cada uno tira un dado y saca una carta. Gana quien obtiene el mayor resultado.

Día 3

Actividades para después de jugar

1. Aquí te presentamos lo que obtuvieron varios jugadores. Calculá a cuántos casilleros debe adelantar cada uno. Escribilo en la línea

a) Cecilia:



Debe avanzar _____casilleros

b) Miguel:



Debe avanzar _____casilleros

c) Sofía:



Debe avanzar _____casilleros

2. Para hacer más rápido el juego, Juan y Noelia armaron este cuadro con los valores posibles de los dados y los casilleros a avanzar en cada caso, para evitar hacer los cálculos en cada tirada.

Te proponemos que los ayudes a completarlo con los números que faltan.

Si los dos dados suman	Cantidad de casilleros que tengo que avanzar		
	Si sale la carta 2 (duplica)	Si sale la carta 3 (triplica)	Si sale la carta 4 (cuadruplica)
2	4		8
3		9	
4			
5			
6			
7		21	
8			32
9			
10	20		
11			
12			48

¿De cuánto en cuánto van avanzando en cada columna? ¿Qué tabla de multiplicar quedó armada en cada una?

Día 4

Algunos problemas para resolver…

Sugerencias para las familias | Resolver problemas es pensar qué hacer con los números

En estos problemas los niños tendrán que decidir qué operación o qué procedimiento les permite encontrar la respuesta. Para eso, no siempre alcanza con mirar los números y hacer una cuenta.

Dos problemas pueden tener los mismos números y, sin embargo, preguntar cosas diferentes. También puede suceder que el resultado de una división tenga resto y sea necesario pensar qué significa ese resto en la situación.

Denles tiempo para leer y pensar. Pueden preguntarles: “¿Qué tenés que averiguar?”, “¿Qué representan estos números?”, “¿Qué cálculo podría servir?”.

Si no saben cómo empezar, pueden ayudarlos a representar la situación con un dibujo, una tabla o un cálculo más sencillo. También pueden sugerirles que hagan aproximaciones: “Si entran 22 chicos en cada micro, ¿con 10 micros alcanzaría para 274 chicos? ¿Harán falta más o menos?”.

Después de resolver, es importante volver a la pregunta del problema y pensar si el resultado obtenido tiene sentido en esa situación.

Actividad 1

a. Mariano tiene 456 figuritas y quiere pegarlas en 10 páginas. ¿Cuántas figuritas habrá en cada página?

_____

b. Pablo tiene 456 figuritas y quiere pegar 10 en cada página. ¿Cuántas páginas completará?

_____

c. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los problemas a y b?

_____

Actividad 2

Javier quiere embaldosar su patio rectangular. En cada fila entran 25 baldosas. Si compró 268 baldosas, ¿cuál es el cálculo que permite saber cuántas filas se pueden completar?

$268 + 25 =$ $268 - 25 =$ $268 \times 25 =$ $268 : 25 =$

_____

_____

Actividad 3

Para una salida al Museo, la escuela quiere saber cuántos micros debe contratar para que viajen los 274 alumnos sentados. Si en cada micro entran 22 personas sentadas, ¿cuántos hay que contratar?

_____

_____

CUARTA SEMANA

Más problemas para resolver

Día 2

Actividad 1

Joaquín quiere embolsar sus 635 bolitas en paquetes de 25. ¿Puede hacerlo sin que sobren bolitas y de manera que en todas haya la misma cantidad? ¿Cómo te diste cuenta?

_____

_____

Actividad 2

En cada vagón de un tren pueden viajar 64 pasajeros sentados. ¿Cuántos vagones debe haber para que viajen 831 pasajeros sentados?

_____

_____

Actividad 3

Completá la siguiente tabla:

Valor de cada billete	Cantidad de billetes	Cantidad de dinero
$ 5	100	
$ 10	50	
$ 20	200	
$ 50	100	
$ 100	25	

Día 3

Actividad 4

Completá la siguiente tabla que indica la cantidad de dinero que hay, entre cuántos se reparte, lo que recibe cada uno y si sobra dinero. No hay monedas de centavos y todos reciben la misma cantidad de dinero:

Se reparte	Entre…personas	Cada uno recibe	Sobra
$ 55	5		
$ 66	11		
$ 70	20		
$ 120	7		
$ 250	15		

Actividad 5

El resultado de 5 × 8 es 40. ¿Será cierto que el resultado de 5 × 16 es el doble del resultado de 5 × 8? ¿Por qué?

_____

_____

Actividad 6

En la calculadora de Juan no funciona la tecla del 4. ¿Cómo se podrán hacer estos cálculos con esa calculadora?

a) 5 × 4 =

b) 5 × 40 =

c) 14 × 18 =

d) 24 × 5 =

Día 4

Actividad 7

Decidí, para cada una de las afirmaciones, si es correcta o incorrecta. Si es incorrecta, escribí la respuesta correcta:

a) El 5 entra 5 veces en 26 y falta 1.
b) El 7 entra 6 veces en 48 y no sobra nada.
c) El 4 entra 10 veces en 45 pero faltan 5.
d) Si doy 4 saltos de 6 en 6, empezando desde 0, no toco el 34.
e) Si doy 7 saltos de 10 en 10, empezando desde el 0, quedo a 2 del 72.
f) El 5 entra 12 veces en el 60 pero se pasa en 1.
g) El 3 entra 10 veces en 33 y quedan 3.

QUINTA SEMANA

Día 2

La Escoba del 1

Para las familias | Aprender a relacionar fracciones

Sugerencias para las familias: Con este juego queremos que los niños puedan reconocer distintas maneras de formar un entero y establecer relaciones entre fracciones.

Al jugar irán descubriendo, por ejemplo, que:

2 cuartos forman 1 medio
2 octavos forman 1 cuarto
4 cuartos forman 1 entero

8 octavos forman 1 entero

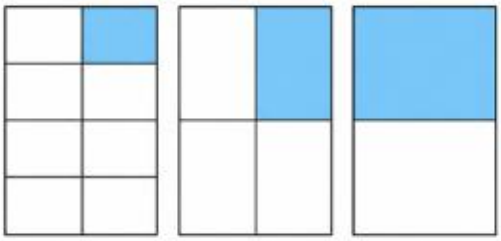
1 medio + 2 cuartos forman 1 entero

No es necesario que aprendan estas relaciones como reglas aisladas. El juego permite que comparando los gráficos que se encuentran en las cartas puedan ir estableciendo esas relaciones, usarlas muchas veces les permitirá que comiencen a reconocerlas con mayor facilidad.

Si necesitan ayuda pueden usar las propias cartas, colocarlas juntas y comparar cuánto ocupan. También pueden preguntarles: “¿Cuántos cuartos necesitás para cubrir lo mismo que un medio?”, “Si ya tenés medio entero, ¿cuánto te falta?”, “¿Podrías reemplazar esta fracción por otras cartas que representen la misma cantidad?”.

Después de jugar, las actividades ayudarán a usar esas mismas relaciones para resolver nuevos problemas.

Para jugar, entre 2 o más jugadores, van a necesitar algunos materiales: se necesita un mazo de cartas con fracciones formado por: 6 cartas con 1/2, 12 cartas con 1/4 y 18 cartas con 1/8.



Reglas del juego

- Se reparten 3 cartas a cada jugador y se colocan 4 cartas boca arriba en el centro de la mesa.
- Cada jugador, por turno, trata de formar un entero con una de sus cartas y la mayor cantidad posible de cartas de la mesa. Si lo forma, las levanta y las coloca a su lado. Si no puede formar un entero tira una de sus cartas al centro de la mesa y continúa el siguiente jugador.
- Cuando a los jugadores no les quedan cartas en la mano, se reparten nuevamente 3 cartas a cada uno de ellos, pero no se agregan nuevas cartas al centro.
- Gana un punto el jugador que haya formado un entero recogiendo todas las cartas de la mesa y otro punto por el mayor número de cartas recogidas.

VIDEO EXPLICATIVO DE LAS REGLAS DE JUEGO: En el siguiente enlace encontrarán un video que explica las reglas de juego. Pueden mirarlo antes de jugar.

Pueden acceder al video a través del enlace o escaneando el código QR.

https://drive.google.com/file/d/15Yzd-94p0a0_yhOzDnWvquO7j5BA5sJt/view?usp=sharing

Después de jugar varias veces al juego la escoba del uno y de haber resuelto las actividades propuestas para después de jugar que se incluían en el cuadernillo anterior, seguramente

han llegado a relacionar fracciones entre sí y fracciones con el entero. Las relaciones entre fracciones que usaron al jugar fueron las siguientes:

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{4}{8}$$

$$\frac{1}{4} = \frac{2}{8}$$

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = 1$$

$$\frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} = 1$$

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

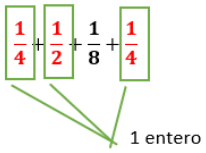
Día 3

Actividades para después de jugar:

Después de jugar, Román dijo que con las siguientes cartas arma un entero $\frac{1}{4} + \frac{1}{2} + \frac{1}{8} + \frac{1}{4}$

Marisa le dijo: “Con esas cartas te pasás, porque con 2 de ¼ y con ½ ya se arma un entero, así que sobra 1/8”.







Actividad 1

¿Tiene razón Marisa o Román?

……

Actividad 2

Analizá las siguientes fracciones y respondé: ¿se puede armar el entero usando todas las cartas? En los casos en que no se pueda, indicá cuánto le falta o cuánto le sobra para armar el entero

a) $\frac{1}{4}+\frac{1}{2}+\frac{1}{8}+\frac{1}{4}+\frac{1}{4}$ **b)** $\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{8}$ **c)** $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{8}$ **d)** $\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{8}$

Actividad 3

“Los paquetes de café”

a) El café se vende en paquetes de ½ kilo, de ¼ kilo y de 1/8 kilo. A José le alcanzó para llevar dos paquetes de ½ kilo, uno de ¼ kilo y otro de 1/8 kilo ¿Cuántos kilos de café pudo comprar?
b) Si en la góndola del supermercado quedan solo paquetes de 1/8 kilo, ¿cuántos paquetes hay que comprar para tener medio kilo?
c) Bruno compró un paquete de 1/4 kilo de café y otro de 1/2 kilo para su mamá. Sol compró tres paquetes de 1/4 kilo. ¿Quién compró más? ¿Por qué?

Día 4

Geometría

Sugerencias para las familias: En estas actividades los niños van a estudiar algunas propiedades de los cuadriláteros y, especialmente, de sus diagonales.

En Geometría no alcanza con que una figura “parezca” un rectángulo o un cuadrado. Queremos que los chicos comiencen a reconocer las propiedades que permiten saber qué figura es y que puedan usar esas propiedades para construirla.

Por eso van a comparar figuras, medir, usar regla y compás, probar construcciones y explicar por qué consideran que una respuesta es correcta.

Si necesitan ayuda, pueden invitarlos a volver a observar o medir: “¿Las dos diagonales miden lo mismo?”, “¿Dónde se cortan?”, “¿Cómo podrías comprobar que se cortan justo en la mitad?”.

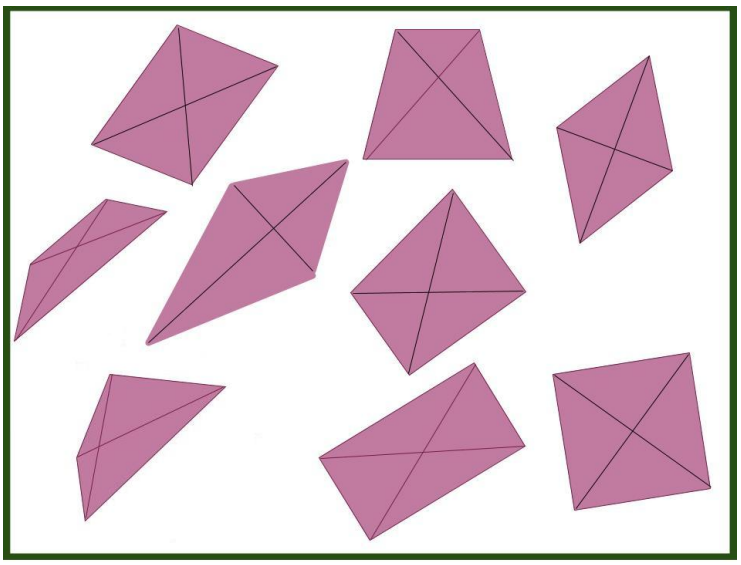
En las construcciones, si no saben cómo comenzar, pueden ayudarlos a recuperar alguna propiedad que hayan descubierto en las actividades anteriores. La idea es que usen las propiedades de las figuras para decidir cómo construirlas, y no solamente que intenten copiarlas mirando el dibujo.

Actividad 1

Los siguientes son cuadriláteros a los que se les trazaron las diagonales.

a) Indicá en cuáles las diagonales son iguales.

b) ¿En cuáles las diagonales se cortan en su punto medio?



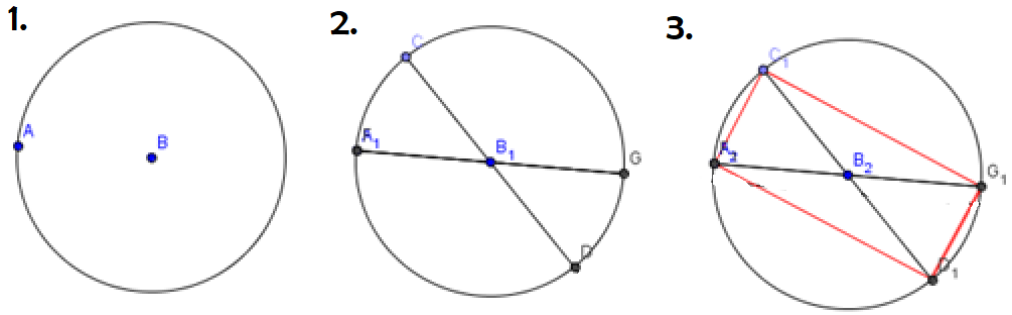
Actividad 2

Malvina y Alejo están hablando sobre la actividad anterior. ¿Estás de acuerdo con lo que dice cada uno de ellos? Explicá por qué.



Actividad 3

Malvina dice que, como el rectángulo tiene las diagonales iguales y se cortan en el punto medio, puede construirse de la siguiente manera:



Escribí las instrucciones para construir el rectángulo como lo hizo Malvina.

_____

_____

_____

Actividad 4

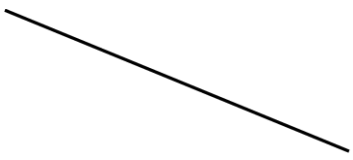
Construí con compás y regla un rectángulo cuya diagonal mida 6 cm.

Actividad 5

Construí con compás y regla un cuadrado cuya diagonal mida 4 cm.

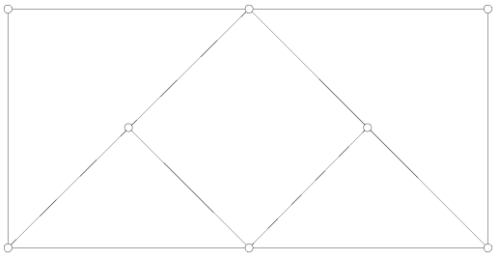
Actividad 6

Construí, si es posible, dos rectángulos distintos con la siguiente diagonal

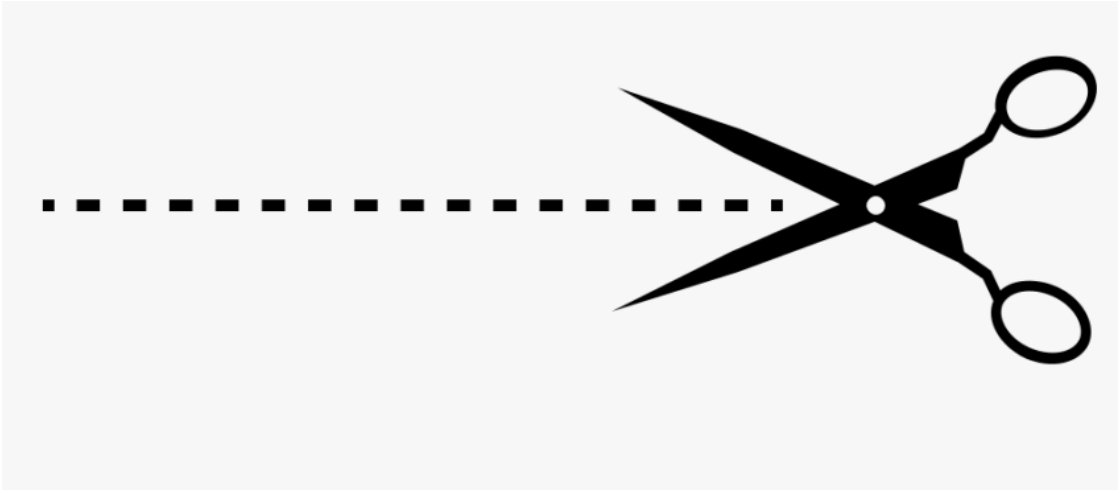


Actividad 7

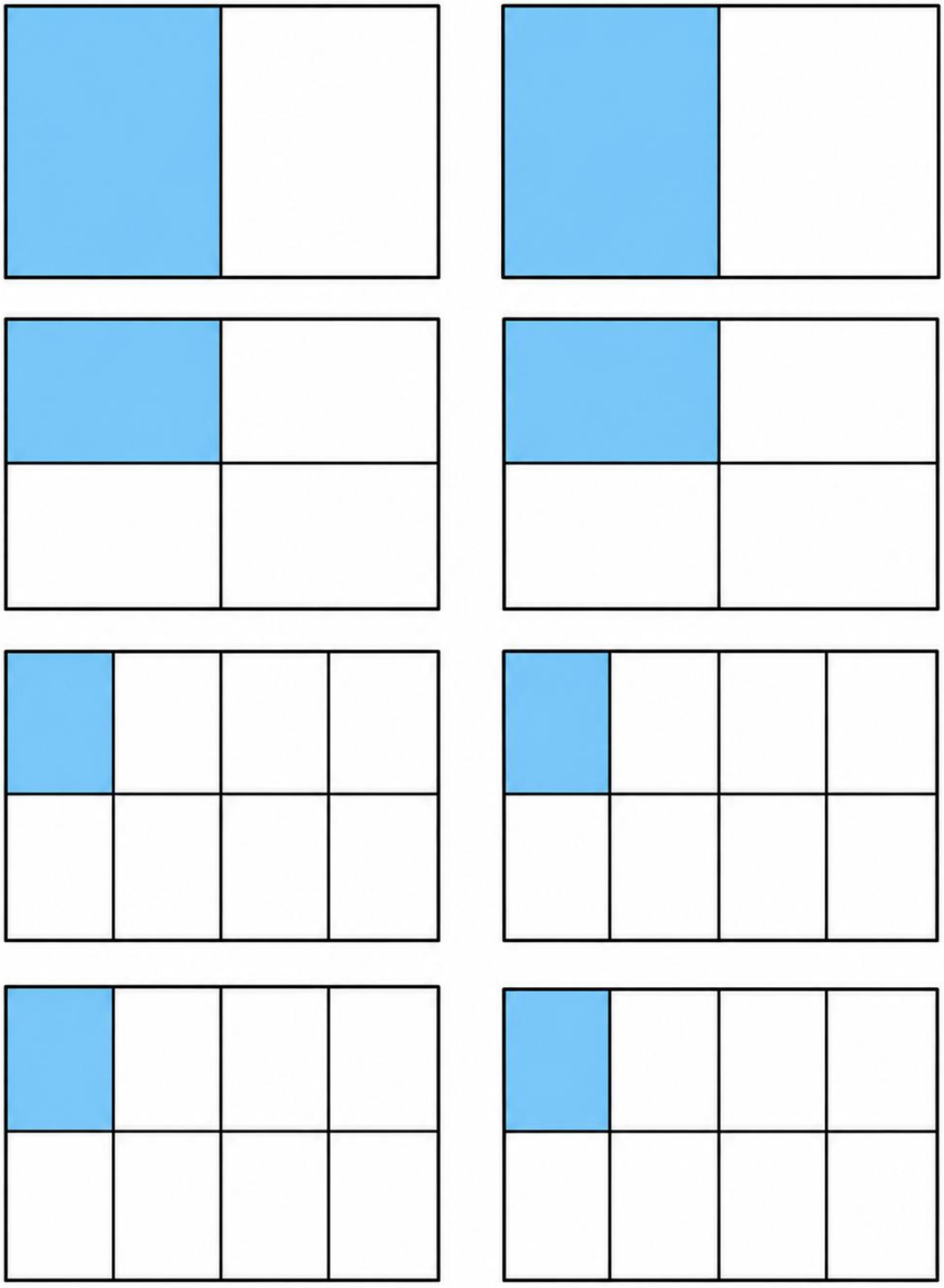
Copiá en una hoja la siguiente figura usando los elementos de geometría que creas necesarios:



ANEXO
PÁGINAS
RECORTABLES



EL JUEGO DE LA ESCOBA DEL UNO



CIENCIAS NATURALES

SISTEMA LOCOMOTOR

El cuerpo en movimiento y el cuidado de la salud

¿Cómo nos movemos?

Exploraremos los huesos, las articulaciones y los músculos que actúan en conjunto para darnos soporte y permitir cada movimiento de nuestro cuerpo.

MENSAJE AL EQUIPO EXPLORADOR

¡Hola, exploradores de 4 ° grado!

Las tormentas y las inundaciones pueden haber cambiado de forma temporal el lugar donde asistimos a clases, pero nuestra curiosidad y ganas de aprender ¡siguen intactas! Nuestro cuerpo es una maravillosa máquina científica, y no necesitamos un laboratorio de última generación para descubrir cómo funciona: somos el laboratorio más inteligente del mundo.

¡Acompañanos a mover el esqueleto y a descubrir el sistema locomotor!

Estimadas familias: Este cuadernillo contiene actividades para un mínimo de 5 semanas. Cada semana tiene dos clases: **día 2 y día 5.** Los niños pueden hacer las actividades donde se encuentren, con elementos que tengan a mano y el valioso acompañamiento de ustedes y sin duda alguna de cada docente.

Semana	Temas del día 2	Temas del día 5
Semana 1	El esqueleto y el sostén corporal.	Las articulaciones: las bisagras del cuerpo.
Semana 2	El motor de la fuerza: los músculos.	Cuidado de la salud: ¡como profesionales!
Semana 3	Huesos largos, cortos y planos.	Los huesos por dentro y los esqueletos de otros animales.
Semana 4	Articulaciones fijas, semimóviles y móviles.	Músculos en equipo: construimos un modelo de brazo.
Semana 5	La columna vertebral y la postura.	Campaña de buena postura y cierre.

PRIMERA SEMANA

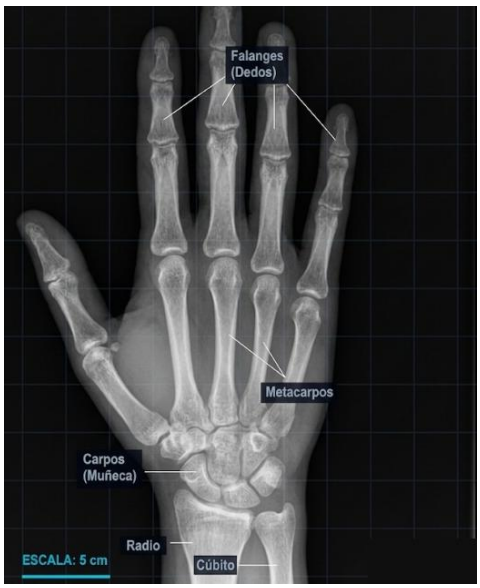
Día 2

El esqueleto y el sostén corporal

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Conocemos el sostén de nuestro cuerpo. El esqueleto humano es un armazón interno formado por piezas duras llamadas **huesos**.

Actividad de palpación: apoyá tu mano izquierda sobre una mesa (o sobre tu pierna) e intentá tocar, con la otra mano, tus dedos y tu muñeca. ¿Sentís las partes duras debajo de la piel?

El misterio de la mano: observá con atención la radiografía. En ella verás los huesos de la mano en color blanco brillante.



Radiografía de una mano izquierda (vista de frente). Los huesos absorben los rayos X y por eso se ven blancos en la placa.

¿Por qué creés que tenemos tantos huesos pequeños y separados en la mano, en vez de un solo hueso grande y rígido? ¿Qué movimientos y acciones nos permiten realizar esta estructura de huesos pequeños?

……

……

……

……

……

¿Qué pasaría si…? Imaginá que tuviéramos un cuerpo sin huesos (como el de una medusa). ¿Cómo nos sostendríamos en el espacio? ¿Cómo nos moveríamos?

……

……

……

……

……

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Dato científico

El esqueleto de un adulto tiene **206 huesos**. Al nacer tenemos alrededor de 300, pero a medida que crecemos, muchos huesos pequeños se fusionan entre sí.

Día 5

Las articulaciones: las bisagras del cuerpo

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. ¿Cómo se unen los huesos?

Nuestros huesos no están flotando ni forman una estructura única. En los puntos donde se encuentran dos o más huesos existen uniones llamadas **articulaciones**.

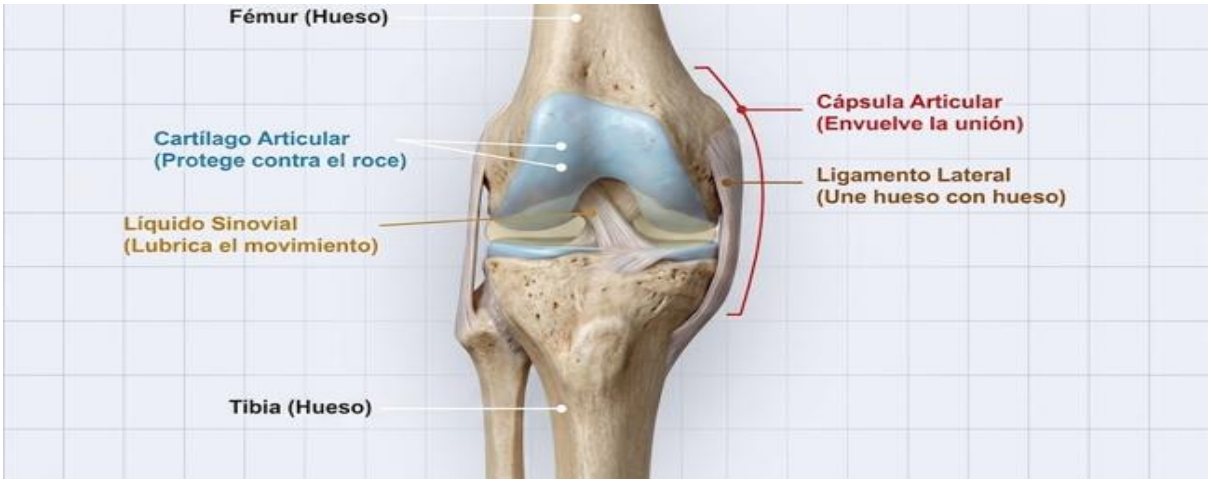


Ilustración de una articulación sinovial (la rodilla), con sus partes principales.

El desafío de la rigidez: intentá sostener un lápiz y escribí tu nombre en la línea de abajo **sin doblar ninguna articulación** de tus dedos ni de tu muñeca (mantené la mano rígida).

……

¿Qué dificultades tuviste? Explicá por qué las articulaciones son indispensables para realizar acciones de precisión (como escribir) en nuestra vida cotidiana.

……

……

……

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. El rol del cartílago y del líquido

El **cartílago articular** cubre los extremos de los huesos y evita que se desgasten al frotarse. El **líquido sinovial** funciona como un "aceite lubricante" para que el movimiento sea suave y sin dolor.

Conexiones fuertes: los huesos se mantienen unidos entre sí, en la articulación, mediante bandas de tejido muy resistentes y poco elásticas llamadas **ligamentos**.

Ejercicio de análisis científico

Uní con flechas cada término con su función:

Hueso (fémur / tibia)	Bandas de tejido fibroso que unen un hueso con otro en la articulación.
Cartílago articular	Fluido que lubrica el interior de la articulación para que los huesos se deslicen sin roce.
Líquido sinovial	Estructura sólida que da soporte y sirve de anclaje.
Ligamentos	Tejido liso que reduce la fricción y protege los extremos del hueso.

SEGUNDA SEMANA

Día 2

El motor de la fuerza: los músculos

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Reconocemos la presencia de músculos

Aunque el esqueleto es fuerte y tiene articulaciones, los huesos no pueden moverse solos. Los verdaderos motores del cuerpo son los **músculos**.

Sintiendo la contracción: apoyá el codo de tu brazo derecho sobre una mesa (o sobre tu pierna) y levantá un objeto con peso (por ejemplo, una botella con agua o tu cartuchera cargada de útiles). Con tu otra mano, palpá con firmeza el medio de tu brazo (el bíceps) mientras subís y bajás el peso.

¿Qué cambios sentís en el músculo cuando elevás el objeto? ¿Y cuando lo bajás?

……

……

……

Los conectores secretos

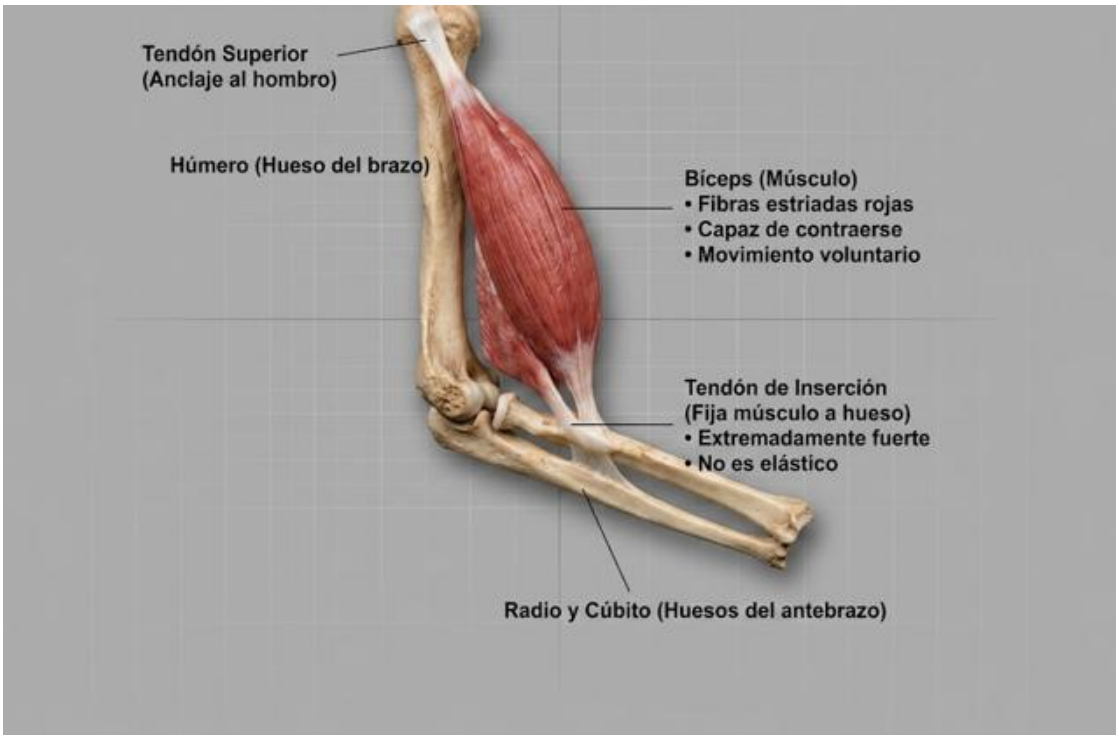


Ilustración anatómica: cómo se unen el músculo, el tendón y los huesos del brazo.

Observá en la ilustración cómo se une el músculo al hueso. El músculo termina en un tejido fibroso, blanquecino y muy fuerte llamado **tendón**, que se fija al hueso. Cuando el músculo se contrae, el tendón **tira del hueso** como si fuera una cuerda.

¿Cuál es la diferencia entre un ligamento y un tendón, teniendo en cuenta lo que conecta cada uno?

……

……

……

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Músculos voluntarios e involuntarios

Los músculos que mueven el esqueleto son **voluntarios**: los controlamos cuando queremos. Pero hay músculos **involuntarios**, como los del corazón o del estómago, que funcionan solos de forma automática todo el día, ¡incluso mientras dormimos!

LA GRAN CONCLUSIÓN CIENTÍFICA

El sistema locomotor es el "gran equipo" de nuestro cuerpo. Funciona gracias a la cooperación de tres elementos indispensables: los **huesos** (que dan sostén y soporte), las **articulaciones** (que permiten la flexión y la rotación controlada) y los **músculos** (que aportan la fuerza de tracción mediante los tendones). Si falta cualquiera de estas tres partes, el movimiento es imposible.

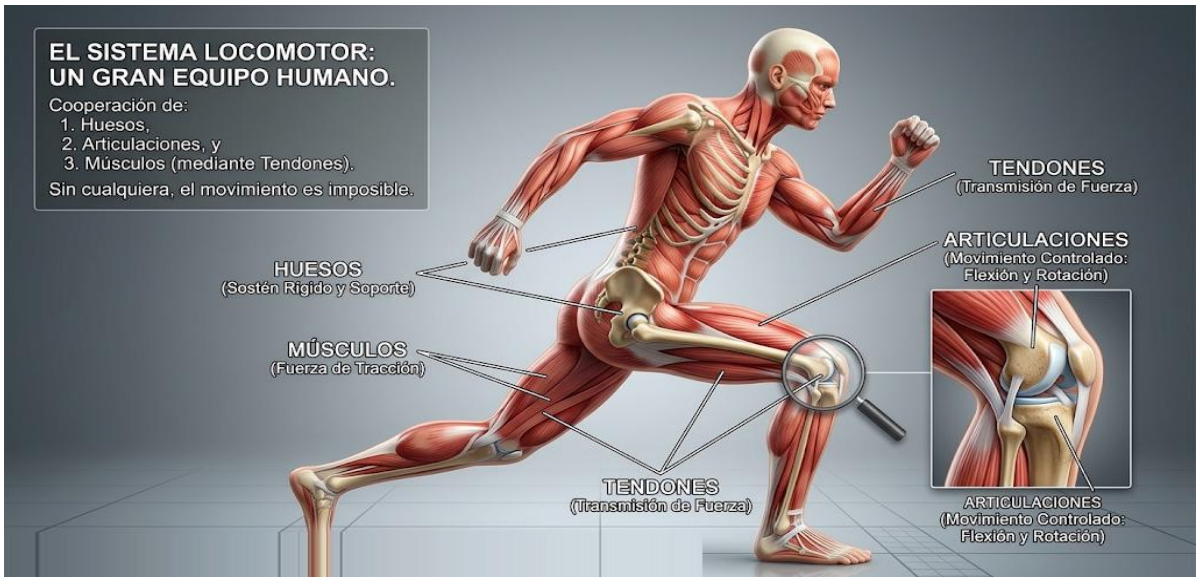


Ilustración: el sistema locomotor, un gran equipo humano.

Día 5

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Cuidado de la salud: ¡como profesionales!

Los deportistas de élite y los futbolistas profesionales cuidan su sistema locomotor con mucha disciplina para evitar lesiones en sus huesos, articulaciones y músculos.

Ellos siguen estas reglas de oro que nosotros también podemos aplicar hoy mismo, en nuestra casa o en un centro de evacuación:

1. Entrada en calor

Antes de cualquier actividad física, los futbolistas trotan y mueven suavemente sus articulaciones. Esto aumenta la temperatura de los músculos y prepara a los tendones para el esfuerzo.

2. Elongación y flexibilidad

Al finalizar, realizan estiramientos suaves. Esto mantiene flexibles los músculos y los tendones y ayuda a que las articulaciones no se pongan rígidas.

3. Nutrición para los huesos

Consumen alimentos ricos en **calcio** (leche, queso, yogur, brócoli) para mantener fuertes los huesos. También ayuda pasar un rato al aire libre: la luz del sol ayuda al cuerpo a producir vitamina D, que permite aprovechar el calcio.

4. Hidratación constante

El agua es fundamental para el funcionamiento de todo el cuerpo, incluidos los músculos y las articulaciones (el líquido sinovial, que las lubrica, está formado en gran parte por agua). Tomá siempre agua segura.

PAUSA SALUDABLE: ¡pausa activa de la selección! (3 minutos, donde estés)

Estar en un lugar provisorio por las lluvias nos exige cuidar aún más nuestro cuerpo. Hagamos juntos estos ejercicios seguros, al lado de tu silla o de pie con espacio libre:

- **Movimiento de cuello:** inclinà suavemente la cabeza hacia un hombro y luego hacia el otro, sin forzar (5 veces hacia cada lado).
- **Rotación de hombros:** dibujá círculos con los hombros hacia atrás para relajar la espalda (10 veces).
- **Elongación de dedos:** estirá los brazos hacia el frente, abrí y cerrá las manos con fuerza (10 veces) para activar los tendones de tus manos.

Si sentís dolor en algún movimiento, pará.

Mi compromiso de salud como explorador

Escribí dos acciones que te comprometés a realizar esta semana para cuidar tu sistema locomotor:

……

……

……

TERCERA SEMANA

Día 2

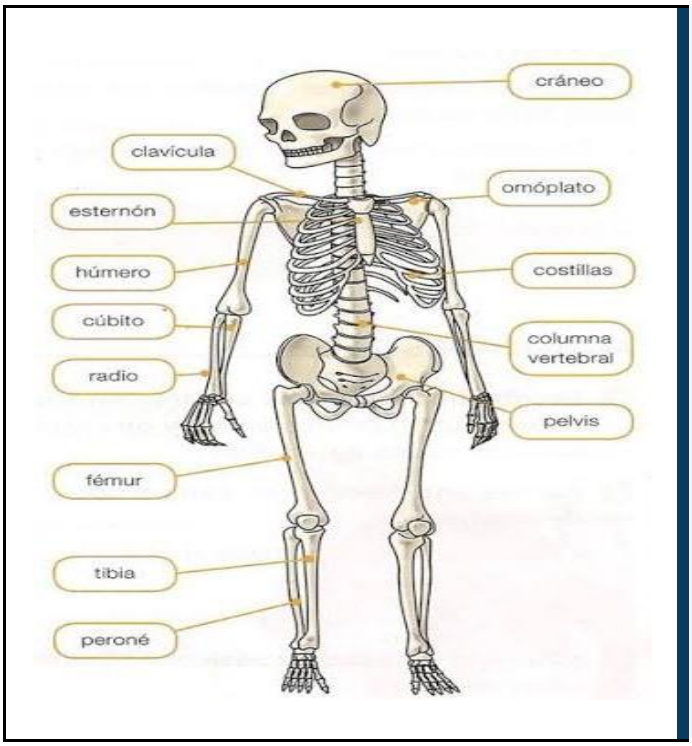
TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Huesos largos, cortos y planos

Tu esqueleto no está hecho de huesos todos iguales. Si los miramos con ojos de científico, vemos que tienen **formas distintas** y que cada forma sirve para algo.

Para clasificarlos, los científicos miden tres dimensiones: el **largo**, el **ancho** y el **espesor** (el grosor).



Clasificación de los huesos según su forma.



Glosario del científico: clasificación de los huesos

- **Huesos largos:** su largo es mucho mayor que su ancho y su espesor. Están en los brazos y las piernas (húmero, fémur) y también en los dedos.
- **Huesos cortos:** su largo, ancho y espesor son parecidos, como un cubito. Por ejemplo, las vértebras y los huesos de la muñeca.
- **Huesos planos:** son anchos y largos, pero de poco espesor, como una lámina. Por ejemplo, las costillas, el omóplato y los huesos del cráneo.

Explorá tu cuerpo

Con tus manos, palpá con suavidad cada parte de tu cuerpo y completá el cuadro. Fijate cuál de las tres dimensiones (largo, ancho o espesor) es la más grande.

Parte del cuerpo	Hueso(s) que palpo	¿Cuál es su dimensión mayor?	¿Largo, corto o plano?
Ejemplo: muslo	Fémur	El largo	Largo
Brazo (entre el hombro y el codo)	Húmero		
Costados del pecho	Costillas		
Centro de la espalda (pasá los dedos de arriba hacia abajo)	Vértebras		
Parte de arriba de la cabeza	Huesos del cráneo		
Muñeca	Huesos de la muñeca		

Preguntas de reflexión (¡para pensar con mente científica!)

a) El cráneo y las costillas son huesos planos. ¿Qué órganos protegen? ¿Por qué creés que una forma de "lámina" es buena para esa tarea?

……

……

……

……

b) La muñeca tiene muchos huesos cortos juntos, en lugar de un solo hueso largo. ¿Qué movimientos nos permite hacer esa estructura?

……

……

……

……

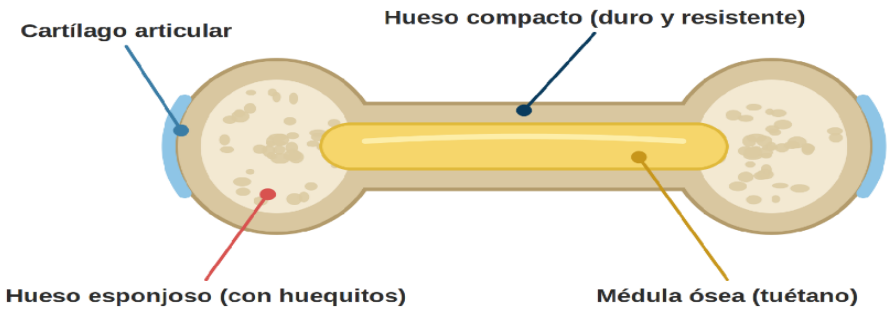
TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. ¡Dato curioso!

El hueso más largo del cuerpo es el **fémur**, el del muslo. El más pequeño es el **estribo**, que está dentro del oído y mide apenas unos 3 milímetros.

Día 5

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Los huesos por dentro y los esqueletos de otros animales.

Los huesos parecen piezas macizas y sin vida, pero por dentro son **tejidos vivos**: crecen, se reparan cuando se rompen y fabrican las células de la sangre. Hoy vamos a mirarlos por dentro y a comparar el esqueleto de distintos animales.



Corte de un hueso largo y sus partes.

Glosario del científico: las partes de un hueso

- **Hueso compacto:** capa dura y muy resistente que forma la parte de afuera.
- **Hueso esponjoso:** tiene muchos huequitos y está en los extremos. Lo hace más liviano sin perder resistencia.
- **Médula ósea (tuétano):** tejido blando que está dentro del hueso. Ahí se fabrican las células de la sangre.
- **Cartílago articular:** cubre los extremos del hueso para que no se desgasten al moverse.

Observación de un hueso

Si en tu comida quedó un hueso de pollo, de vaca o de cerdo (ya cocinado y limpio), obsérvalo junto con un adulto. Si no tenés uno, mirá la ilustración de arriba y completá la ficha imaginando un hueso de vaca.

¡SEGURIDAD PRIMERO!

Usá solo huesos que sobraron de una comida y que estén en buen estado. Lavalos con agua y jabón, **no los rompas** (se astillan y pueden cortar) y lavate bien las manos al terminar. Completá el siguiente cuadro.

Interrogantes	Mi observación
¿De qué animal creés que es?	
¿Es un hueso largo, corto o plano?	
¿Cómo es su superficie? (lisa, rugosa, con bultos)	
¿Cómo son sus extremos? (¿más anchos? ¿con huequitos?)	
¿Se ve la parte blanda del centro (el tuétano)?	

En caso de no contar con ningún huesito, podés completar el cuadro observando las siguientes imágenes.



HUESO DE POLLO



HUESO DE VACA



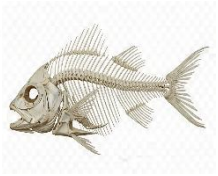
HUESO DE CERDO

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Comparamos esqueletos

Los animales que tienen columna vertebral se llaman **vertebrados**: peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos. Los que no la tienen son **invertebrados**. Algunos tienen un esqueleto por fuera del cuerpo (**esqueleto externo**), como el cangrejo, y otros no tienen ningún esqueleto duro, como la lombriz.

Completá el cuadro (podés guiarte con las siguientes imágenes)

ESQUELETOS

			
YACARÉ	PEZ DORADO	CANGREJO	CARPINCHO

Animal	¿Tiene columna vertebral?	Esqueleto: ¿interno, externo o ninguno?	¿Cómo se mueve?
Ejemplo: persona	Sí	Interno	Camina y corre
Carpincho			
Yacaré			
Dorado (pez)			
Cangrejo			
Lombriz			

Preguntas de reflexión

a) ¿Por qué creés que el hueso tiene una parte esponjosa con huequitos en lugar de ser todo macizo? (Pensá en lo que pasaría si tuviéramos que cargar huesos muy pesados).

……

……

……

b) El cangrejo tiene un esqueleto externo que lo protege, pero para crecer tiene que cambiarlo. ¿Qué ventaja y qué desventaja tiene comparado con nuestro esqueleto interno?

……

……

……

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. ¡Dato curioso!

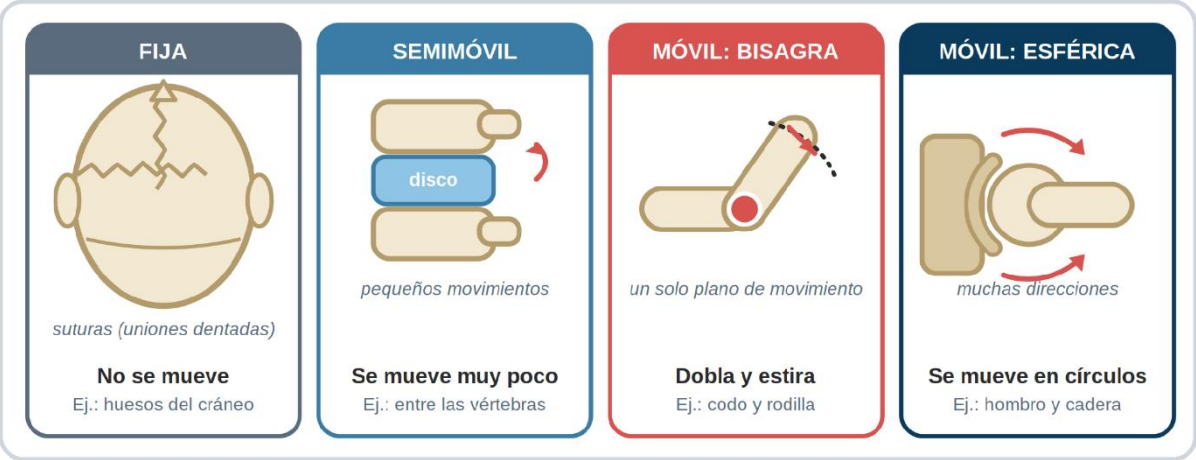
Además de su esqueleto interno, el yacaré tiene placas óseas debajo de la piel que lo protegen como una armadura natural.

CUARTA SEMANA

Día 2

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Articulaciones fijas, semimóviles y móviles

Ya sabemos que las articulaciones son los puntos donde se unen los huesos. Pero no todas se mueven igual: algunas **no se mueven**, otras se mueven **un poquito** y otras se mueven **mucho**. Hoy las vamos a clasificar según su movimiento.



Tipos de articulaciones según su movimiento.

Glosario del científico: tipos de articulaciones

- **Fijas:** los huesos están unidos como piezas de un rompecabezas y no se mueven. Por ejemplo, los huesos del cráneo.
- **Semimóviles:** permiten movimientos pequeños. Por ejemplo, entre las vértebras de la columna.
- **Móviles:** permiten movimientos amplios. Las de **bisagra** (codo, rodilla) solo se doblan y se estiran; las **esféricas** (hombro, cadera) se mueven en muchas direcciones.

Probá los movimientos

1. **Codo:** doblá y estirá el brazo. ¿Se puede mover hacia los costados?
2. **Hombro:** con el brazo estirado, dibujá círculos grandes en el aire.
3. **Cráneo:** apoyá los dedos en la parte de arriba de la cabeza y presioná suavemente. ¿Se mueve algún hueso?
4. **Mandíbula:** apoyá los dedos delante de tus orejas y abrí y cerrá la boca.
5. **Espalda:** inclinate hacia adelante, despacio y con las piernas rectas, y sentí cómo se curva la columna.

   Completá el cuadro con lo que observaste:

Articulación	¿Cómo se mueve?	¿Fija, semimóvil o móvil?
Codo		
Hombro		
Cráneo		
Mandíbula		
Columna (entre vértebras)		

Preguntas de reflexión

a) ¿Por qué es una ventaja que los huesos del cráneo estén unidos por articulaciones fijas?

……

……

……

b) ¿Qué pasaría si las articulaciones entre las vértebras se movieran tanto como la del hombro?

……

……

……

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. ¡Dato curioso!

Los bebés nacen con espacios blandos entre los huesos del cráneo, llamados **fontanelas** (o "moleras"). Así la cabeza se adapta al nacer y el cerebro tiene lugar para crecer. Con el tiempo, esos huesos se unen.

Día 5

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Músculos en equipo: construimos un modelo de brazo

Los músculos solo saben hacer una cosa: **contraerse**, es decir, acortarse y tirar. **No pueden empujar.** Entonces, ¿cómo hacemos para doblar y estirar el brazo? ¡Trabajando en equipo! Los músculos se ubican de a pares, uno de cada lado del hueso: mientras uno se contrae, el otro se relaja.

Glosario del científico: el equipo del brazo

- **Bíceps:** músculo de adelante del brazo. Al contraerse, **flexiona** (dobla) el brazo.
- **Tríceps:** músculo de atrás del brazo. Al contraerse, **extiende** (estira) el brazo.
- **Contraerse:** acortarse y tirar. **Relajarse:** volver a su largo normal.

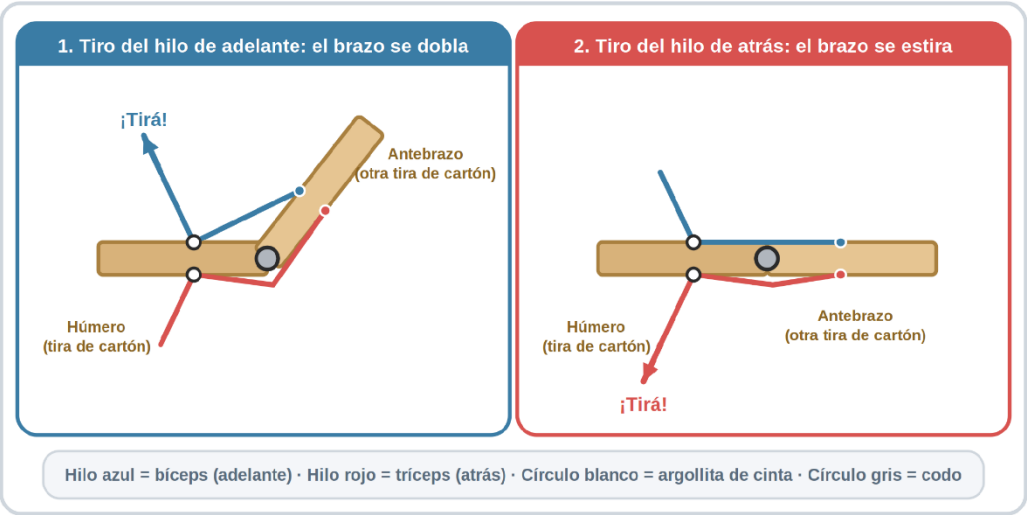
Paso 1: ¡Palpá tu equipo!

Poné una mano sobre tu bíceps (adelante del brazo) y la otra sobre tu tríceps (atrás). Doblá el brazo despacio y después estiralo. ¿Cuál de los dos se pone duro cuando doblás? ¿Y cuando estirás?

Paso 2: Construimos el modelo

Materiales: 2 tiras de cartón (de unos 20 cm de largo por 3 cm de ancho), 1 broche mariposa (o un hilo para atar), 2 hilos de lana o piolín de unos 40 cm (uno azul y uno rojo, o marcados de dos maneras), cinta adhesiva y tijera (con ayuda de un adulto).

1. Superponé las puntas de las dos tiras y unilas con el broche (o con un hilo que pase por un agujero hecho por un adulto) para que giren como un codo. Una tira es el **húmero** y la otra, el **antebrazo**.
2. En la tira de arriba (húmero), hacé dos argollitas de cinta adhesiva: una en el borde de adelante y otra en el borde de atrás, a unos 5 cm del codo.
3. **Bíceps:** pegá con cinta un extremo del hilo azul en el antebrazo, del lado de adelante. Pasalo por la argollita de adelante y dejá el otro extremo colgando.
4. **Tríceps:** hacé lo mismo con el hilo rojo, pero del lado de atrás del antebrazo.



Modelo de brazo: al tirar del hilo de adelante el brazo se dobla; al tirar del hilo de atrás se estira.

Paso 3: ¡A probar!

Tirá del hilo azul y observá qué pasa. Después soltalo y tirá del hilo rojo.

Anotá tus resultados:

Movimiento	¿De qué hilo tiro? (¿qué músculo se contrae?)	¿Cuál se relaja?	¿Qué le pasa al brazo?
Levantar el antebrazo (flexión)			
Bajar y estirar el antebrazo (extensión)			

Preguntas de reflexión

a) ¿Por qué necesitamos dos músculos en lugar de uno solo para doblar y estirar el brazo?

……

……

……

b) Si un músculo solo puede tirar y no empujar, ¿cómo logramos estirar el brazo?

……

……

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. ¡Dato curioso!

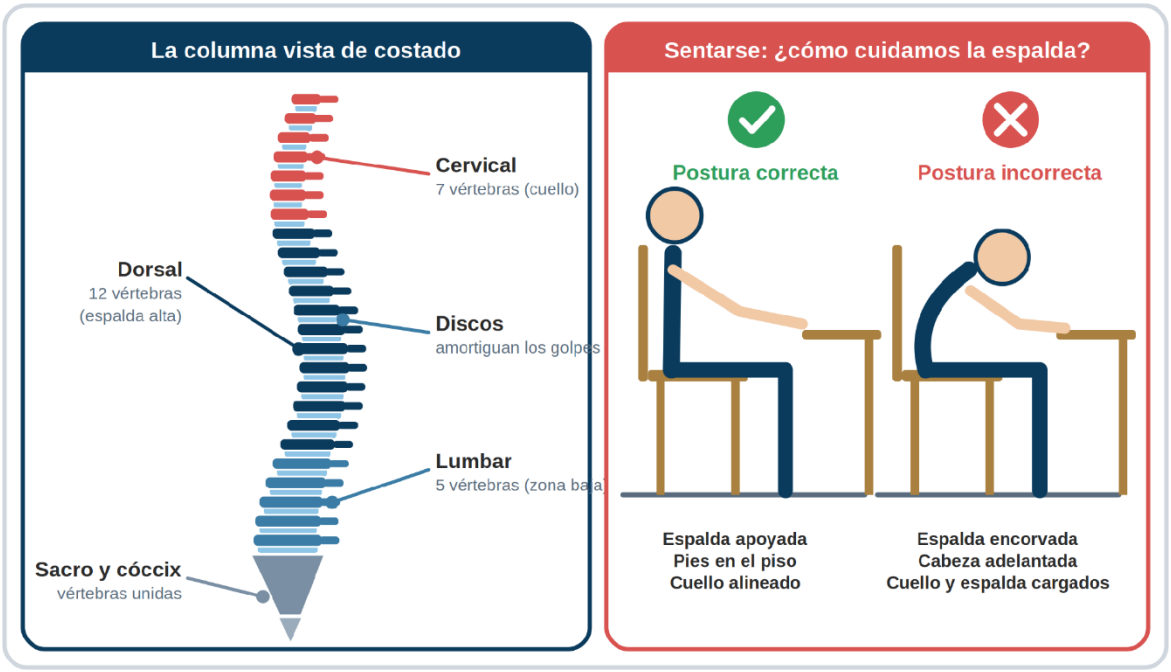
El músculo más grande del cuerpo es el **glúteo mayor**, en la cola. El más pequeño está dentro del oído y mide apenas unos milímetros.

QUINTA SEMANA

Día 2

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. La columna vertebral y la postura

La columna vertebral es el **eje** de nuestro cuerpo: sostiene la cabeza, nos permite agacharnos y girar, y protege un cordón muy importante llamado **médula espinal**, que lleva mensajes entre el cerebro y el resto del cuerpo.



La columna vertebral y dos formas de sentarse.

Glosario del científico: la columna vertebral

- **Vértebras:** huesos cortos apilados uno sobre otro. En total son 33 (algunas están unidas entre sí).
- **Discos:** almohadillas de cartílago entre las vértebras. Amortiguan los golpes y permiten pequeños movimientos.
- **Curvas naturales:** vista de costado, la columna tiene forma de "S". Esas curvas ayudan a absorber los impactos.

Exploramos nuestra postura

1. **Palpá tu columna:** pasá los dedos por el centro de tu espalda (o pedile a alguien que lo haga) y sentí las "bolitas" de las vértebras.
2. **Prueba de la pared:** parate contra una pared con la nuca, los hombros, la cola y los talones apoyados. ¿Se apoyan todos? ¿Cuánto espacio queda en la parte baja de la espalda?
3. **Sentate de dos maneras:** primero derecho, con la espalda apoyada y los pies en el piso; después encorvado. ¿Qué diferencias sentís en el cuello y en la espalda?
4. **La mochila:** cargá tu mochila o bolsa y llevala con las dos bretelas y después con una sola. ¿En cuál se siente más el peso?

Completá el siguiente cuadro:

Situación	¿Qué sentí y en qué parte del cuerpo?	¿Fue cómodo? (Sí / No)
Sentado derecho		
Sentado encorvado		
Mochila con las dos correas		
Mochila con una sola correa		

REGLA ÚTIL

La mochila no debería pesar más del **10 %** del peso de tu cuerpo (aproximadamente). Si sentís dolor de espalda o de cuello que no se te pasa, contáselo a un adulto para que te lleve a consultar con un médico.

Preguntas de reflexión

a) ¿Por qué creés que la columna está formada por muchos huesos pequeños (vértebras) y no por un solo hueso largo?

……

……

……

b) ¿Qué hábitos de tu vida diaria (cómo te sentás, cómo llevás la mochila, cuánto tiempo pasás mirando una pantalla) podrías cambiar para cuidar tu espalda?

……

……

……

¡Dato curioso!

Las jirafas, con su cuello larguísimo, tienen la misma cantidad de vértebras en el cuello que nosotros: **7**. ¡Solo que las de ellas son mucho más grandes!

Día 5

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Campaña de buena postura y cierre

¡Llegó el momento de compartir lo que aprendiste! Vas a ser un **promotor o una promotora de la salud** y vas a diseñar una campaña para que tu familia y tus compañeros cuiden su espalda.

Paso 1: Las reglas de oro de la buena postura

Leé las reglas y marcá con una ✓ las que ya cumplís:

☐ Al sentarme, apoyo toda la espalda en el respaldo y los pies en el piso.

☐ Mantengo lo que leo o miro a la altura de los ojos, sin doblar el cuello.

☐ Llevo la mochila con las dos correas, pegada a la espalda y sin exceso de peso.

☐ Cambio de posición cada tanto: me paro, me estiro y camino un ratito (pausa activa).

☐ Para levantar algo del piso, doblo las rodillas y mantengo la espalda recta.

☐ Duermo en una posición cómoda, con la cabeza y la columna alineadas.

Paso 2: Diseñá tu afiche

Creá un afiche para colgar en tu casa o en el lugar donde estés. Tiene que tener: **un eslogan** (una frase corta y pegadiza), **un dibujo** y **tres consejos** para cuidar la columna. Podés hacerlo en el recuadro o en una hoja aparte.

Mi eslogan: _____

Paso 3: Mi semáforo postural

Durante esta semana, poné atención a tus hábitos. Al final, marcá con una X cómo te fue:

Hábito	Verde: siempre	Amarillo: a veces	Rojo: casi nunca
Me siento con la espalda apoyada			
Llevo la mochila con las dos bretelas			
Hago pausas activas para estirarme			
Miro pantallas sin encorvarme			

Paso 4: Mi mapa de lo aprendido

Completá las frases con tus propias palabras:

- Los huesos sirven para _____.
- Las articulaciones permiten _____.
- Los músculos se unen a los huesos mediante los _____ y solo pueden _____, por eso trabajan de a _____.
- Para cuidar mi sistema locomotor voy a _____.

¡MISIÓN CUMPLIDA, EXPLORADOR!

Terminaste tu cuadernillo del sistema locomotor. Aprendiste que nuestro cuerpo se sostiene y se mueve gracias al trabajo en equipo de los huesos, las articulaciones y los músculos, y que podemos cuidarlo todos los días. Guardalo con cuidado: cuando volvamos a la escuela vas a poder mostrárselo a tu docente y compartir tu campaña con tus compañeros.

CIENCIAS SOCIALES

"Aprendemos desde donde estemos"

Estimadas familias: El diseño de esta propuesta se sustenta en los lineamientos del Diseño Curricular Jurisdiccional de la Educación Primaria de Corrientes para el área de Ciencias Sociales, recuperando contenidos vinculados a la provincia de Corrientes y su división política, al estudio de fenómenos naturales y su incidencia en las actividades económicas, y a la relación entre el ambiente, el trabajo humano y la vida cotidiana.

Asimismo, se enmarca en las orientaciones sostenidas por el Programa "Leer y Comprender... Camino para Aprender", en tanto se asume que la comprensión lectora y el desarrollo de técnicas de estudio son responsabilidad de todas las áreas curriculares, independientemente de la asignatura de que se trate. Por ello, cada propuesta articula el abordaje de los contenidos propios de Ciencias Sociales con estrategias de lectura (antes, durante y después de la lectura) y con técnicas de estudio adaptadas al Segundo Ciclo —subrayado, resumen, cuadro comparativo, línea de tiempo y toma de apuntes—, procurando que los estudiantes no solo incorporen conceptos, sino también herramientas transferibles a otras situaciones de aprendizaje.

Por tratarse de una propuesta pensada para contextos de emergencia, se incorpora además una dimensión de acompañamiento emocional, entendiendo que los cambios en la rutina cotidiana —propios de un eventual desplazamiento a un centro de evacuación— requieren de espacios genuinos para nombrar, reconocer y elaborar lo que se siente, sin que ello suponga una intervención de carácter clínico ni reemplace el acompañamiento de los equipos y profesionales que correspondan.

Con las actividades, nos proponemos:

- Sostener la continuidad pedagógica de los estudiantes de 4° grado ante la eventual interrupción de la presencialidad escolar.
- Promover el conocimiento de la provincia de Corrientes, su división política y su relación con los fenómenos climáticos e hídricos que la afectan.
- Favorecer la comprensión de la incidencia del fenómeno de El Niño en las actividades económicas de la provincia y de la localidad de pertenencia de cada estudiante.
- Articular el trabajo con el área de Lengua, fortaleciendo la comprensión lectora y la apropiación de técnicas de estudio aplicables a distintos contextos.
- Habilitar espacios de reconocimiento y expresión de las emociones vinculadas a los cambios en la vida cotidiana, en un marco de cuidado y contención.

Queridos Estudiantes: Este cuadernillo lo armamos para ustedes, para que sigan aprendiendo Ciencias Sociales, aunque, por un tiempo, no puedan asistir a la escuela.

Conocerán más sobre nuestra provincia, Corrientes, y sobre un fenómeno climático llamado "El Niño", que hace que llueva mucho más de lo habitual. Entenderán por qué, a veces, las familias deben trasladarse por un tiempo a un lugar seguro, y aprenderán distintas maneras de sentirse mejor mientras eso ocurre.

No hace falta que resuelvan todo de una sola vez ni que les salga perfecto. Lo importante es que sigan pensando, leyendo y compartiendo con sus familias todo lo que vayan aprendiendo.

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES.

Antes de cada lectura, mirá el título y las imágenes y pensá: ¿de qué creo que va a hablar este texto?

Durante la lectura, si aparece una palabra que no conocés, marcala y preguntá o buscá en el diccionario.

Después de leer, contale a alguien con tus palabras qué entendiste.

Sugerencias para las familias: Este cuadernillo no reemplaza a la escuela: constituye un puente para sostener el vínculo con los contenidos y con el hábito de aprender mientras dure la situación de emergencia.

No es necesario contar con el material impreso: las consignas pueden copiarse en un cuaderno o resolverse en forma oral, gráfica o escrita, con los materiales disponibles en cada situación.

Se sugiere respetar los tiempos y la disposición del estudiante para resolver cada actividad. Ante la falta de interés o disponibilidad en un momento determinado, es preferible retomar la propuesta más adelante antes que forzar su resolución: sostener la calma y el vínculo resulta tan importante como el cumplimiento de las consignas.

PRIMERA SEMANA

Corrientes, nuestra provincia, y la llegada de El Niño

Día 1

Una noticia sobre El Niño

Antes de leer

Con tu familia, conversen: ¿alguna vez escucharon hablar de "El Niño"? ¿Qué se imaginan que puede ser, a partir del título de la noticia?

Actividad 1

Lectura de una noticia

1. Leé (o pedí a un adulto que te lea) la siguiente noticia, publicada el 29 de agosto de 2026.

Alerta por El Niño en la primavera y el verano

El Servicio Meteorológico Nacional (SMN) confirmó que el océano Pacífico se está calentando. Esto anuncia la llegada de El Niño, un fenómeno que hace subir las probabilidades de lluvias por encima de lo habitual en la Argentina durante la primavera y el verano 2026/2027.

La región del Litoral —formada por Misiones, Corrientes, Entre Ríos, Chaco y Formosa— es la más sensible a El Niño: se espera un aumento de las lluvias intensas y de la crecida de los ríos Paraná y Uruguay.

El riesgo no depende solo de cuánta agua cae, sino también de si el suelo ya está empapado y de cómo funcionan los desagües de los pueblos y ciudades. Por eso, distintas provincias ya empezaron tareas de prevención, como limpiar canales y zanjas.

¿Qué es El Niño? Es un fenómeno natural que se produce cuando las aguas del océano Pacífico, cerca del ecuador, se calientan más de lo normal. Ese cambio de temperatura altera los vientos y la humedad de todo el planeta, y modifica el clima habitual de muchas regiones durante varios meses.

Adaptado de: Crónica, "Alerta por El Niño en la primavera y el verano...", 29 de agosto de 2026.

Durante la lectura

1. Subrayá con un color la definición de El Niño.

2. ¿Qué región es la más sensible a El Niño y qué provincias la forman?

★ **TÉCNICA DE ESTUDIO: Subrayado**

El **subrayado** sirve para encontrar rápido las ideas más importantes de un texto.

Pasos:

1) Leé todo el texto una vez.

2) Volvé a leerlo y marcá con un color las palabras o frases que dicen la idea principal de cada párrafo.

3) Usá colores distintos si querés diferenciar ideas.

Actividad 2

Después de leer

1. Respondé con oraciones completas.

a) ¿Qué es el fenómeno de El Niño?

_____

b) "¿Qué región es la más sensible a El Niño y qué provincias la forman?"

_____

c) ¿Por qué el riesgo no depende solamente de la cantidad de lluvia que cae?

_____

Vocabulario

2. Buscá en el diccionario (o preguntale a un adulto) el significado de estas palabras y anotá en tu carpeta: **fenómeno · anegamiento · monitoreo.**

Sugerencias para las familias: Ayuden a leer la noticia en voz alta, entre todos, marcando bien las pausas de los puntos y las comas.

Si no tienen diccionario a mano, está bien explicar el significado con sus propias palabras: lo importante es que el chico o la chica entienda la idea general.

Día 4

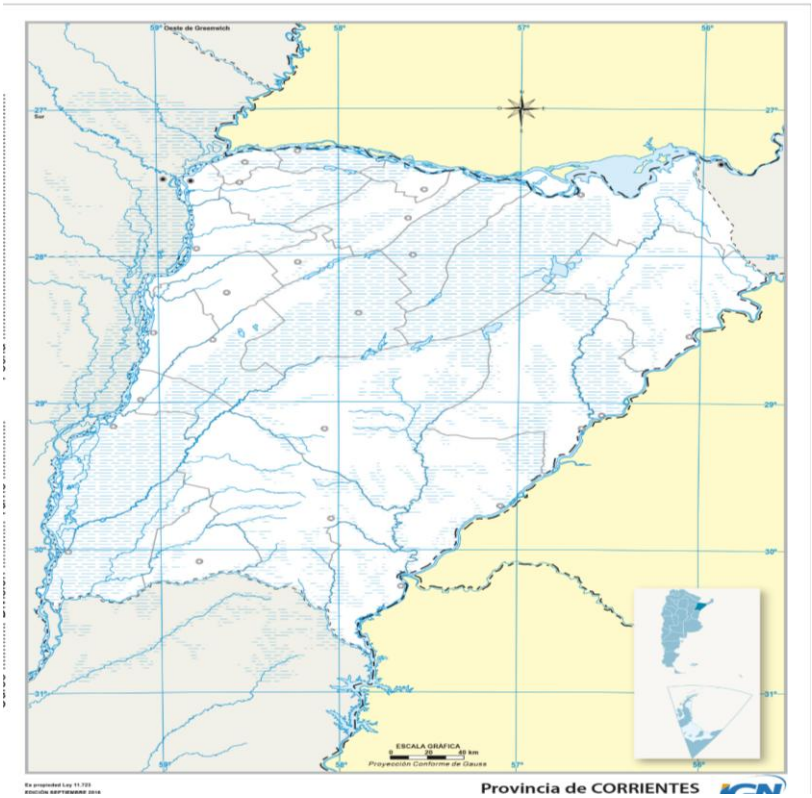
Corrientes y su división política

Actividad 1

Mapa político de la provincia de Corrientes

1. En el mapa político de la provincia de Corrientes:

a) Escribí los nombres de los departamentos de la provincia que recuerdes o que puedas averiguar.
b) Coloreá el departamento donde vivís.
c) Ubicá los ríos Paraná y Uruguay, que son los límites naturales de la provincia.
d) Indicá las provincias vecinas y los países vecinos.



TIPS PARA LOS ESTUDIANTES.

Corrientes está dividida en 25 departamentos. Cada departamento tiene una ciudad cabecera.

"Limitar" quiere decir "estar al lado de", compartir un borde. Corrientes limita con provincias y con tres países.

¿Por qué importa esto para entender El Niño?

Los ríos Paraná y Uruguay son, justamente, los que más crecen cuando llueve mucho por El Niño. Como bordean gran parte de la provincia, muchos departamentos correntinos están cerca de sus costas, por eso el aumento de las lluvias los afecta de manera directa.

Sugerencias para las familias: Si tienen un mapa de Corrientes a mano (libro, cuaderno, celular), pueden mirarlo juntos. Si no, no hay problema: alcanza con dibujar un mapa simple y ubicar lo que se recuerde.

Pueden aprovechar para conversar sobre el departamento en el que viven y cuáles son sus departamentos vecinos.

SEGUNDA SEMANA

Día 1

Los ríos y los municipios en alerta

Antes de leer

1. Mirá el mapa que armaste anteriormente. ¿Qué ríos ya identificaste?

2. Anticipá: ¿qué localidades te parece que pueden estar en mayor riesgo si esos ríos crecen?

Actividad 1

Coloreamos y leemos

1. En tu mapa de la provincia, coloreá de azul los ríos Paraná y Uruguay.

2. Ahora leé este texto, adaptado de una noticia del 20 de agosto de 2026.

30 municipios correntinos, más vulnerables frente a inundaciones

Defensa Civil de Corrientes mantiene un monitoreo constante sobre las lluvias, el nivel de los ríos y el comportamiento de las cuencas ante El Niño. Su director, Bruno Lovison, señaló que hay entre 26 y 30 municipios con mayor vulnerabilidad frente a posibles inundaciones.

La costa del río Uruguay está bajo vigilancia especial, después de dos crecidas fuertes. El río Paraná se mantiene por ahora estable, aunque podría empezar a crecer hacia octubre y noviembre. También se monitorean ríos y arroyos internos: el Corriente, el Batel, el Batelito, el Santa Lucía y el Riachuelo.

Entre las localidades de mayor riesgo aparecen San Roque, Santa Lucía, San Luis del Palmar, Itatí y Paso de la Patria, además de sectores de la ciudad de Corrientes y zonas rurales. Sin embargo, Defensa Civil aclara que ningún municipio queda totalmente fuera del monitoreo, porque una lluvia fuerte y concentrada puede generar una emergencia en pocas horas, incluso en lugares que habitualmente no tienen problemas.

Además, el exceso de agua puede hacer crecer mucho el pasto y la vegetación que, más adelante, en un período seco, se pueden convertir en combustible fácil para incendios. Por eso la provincia trabaja pensando tanto en las inundaciones como en los incendios que podrían venir después.

Adaptado de: Norte Corrientes, 20 de agosto de 2026.

Durante la lectura

1. Subrayá los nombres de los ríos y arroyos que se mencionan.

Actividad 2

Marcamos el mapa

1. En tu mapa de la provincia, marcá con un punto rojo las localidades que el texto menciona como de mayor riesgo (San Roque, Santa Lucía, San Luis del Palmar, Itatí, Paso de la Patria).

Después de leer

1. Marcá con una X la opción correcta:

   ¿Por qué Defensa Civil dice que ningún municipio está 100 % a salvo?

   ☐ Porque llueve todos los días en toda la provincia por igual.

   ☐ Porque una lluvia fuerte y concentrada puede generar una emergencia en pocas horas, en cualquier lugar.

   ¿En qué se puede transformar el pasto que crece mucho por el agua, cuando después el sol lo seca?

   ☐ En abono para las plantas.

   ☐ En combustible para incendios.

Guardá tu mapa: lo vas a volver a usar la semana que viene.

Sugerencias para las familias: Si el niño vive en una de las localidades mencionadas, es un buen momento para conversar con calma sobre las medidas de cuidado que ya está tomando la familia, sin generar alarma.

Cierre lúdico de la semana — "Veo, veo... un río"

Individual: Dibujá tu propio mapa imaginario de un "país inventado" con montañas, ríos y ciudades, y poné nombres graciosos a los departamentos.

Grupal (si hay otros estudiantes de 4° en el lugar): Pueden jugar al "Veo, veo" pero con palabras de la semana (río, departamento, provincia, límite).

Por ejemplo: Uno dice "veo, veo una cosa que empieza con R y tiene que ver con lo que aprendimos" y los demás adivinan.

Día 4

Qué es El Niño y cómo nos cuidamos

Armamos un folleto solidario

TÉCNICA DE ESTUDIO: Lluvia de ideas

Antes de armar el folleto, pensá (solo/a o con tu familia) todos los elementos que se te ocurran que son útiles para donar o tener a mano en una inundación. Anotá todos, sin descartar ninguno todavía.

Después, elegí los 4 o 5 que te parezcan más importantes y explicá por qué.

Actividad 1

Diseñá un folleto

1. Vas a diseñar un folleto que explique qué elementos son los más importantes para donar en una inundación y por qué. Por ejemplo: agua potable (porque los pozos se contaminan), botas de lluvia, elementos de limpieza (para desinfectar al volver a casa), repelente de mosquitos.

¿Cómo se hace un folleto?

1. Doblá una hoja al medio (o dividila en dos columnas si no podés doblarla).
2. En la portada (la primera parte que se ve) escribí un título llamativo, por ejemplo: "¡Ayudemos con lo justo y necesario!"
3. Dentro, escribí una lista corta con cada elemento y una frase que explique por qué es importante.
4. Sumá un dibujo simple al lado de cada elemento (no hace falta que sea perfecto, con que se entienda alcanza).
5. Si estás en un centro de evacuación con otras personas, podés mostrarles tu folleto o pegarlo en un lugar visible para que otras familias lo lean.

Sugerencias para las familias: Esta actividad puede ser una linda oportunidad para conversar en familia sobre qué elementos tienen preparados o qué les gustaría tener a mano para una próxima vez.

TERCERA SEMANA

Día 1

Completamos la Ficha Técnica de El Niño

Actividad 1

Ríos internos en el mapa

1. Retomá el mapa de la provincia que armaste la semana pasada. Con la ayuda del mapa hídrico, dibujá líneas onduladas azules en el interior de la provincia para marcar los ríos y arroyos internos que también monitorea Defensa Civil: el río Corriente, el Batel, el Batelito, el Santa Lucía y el Riachuelo.



Actividad 2

Ficha Técnica de El Niño 2026/2027

1. Releé atentamente los textos que leíste la semana pasada y completá esta ficha en tu carpeta:

FICHA TÉCNICA — EL NIÑO 2026/2027

• ¿Qué produce El Niño en Corrientes? (¿más lluvias o sequía?): _____

• Meses de mayor peligro de inundación: desde _____ hasta _____.

• El efecto sorpresa: ¿por qué Defensa Civil dice que ningún municipio está 100 % a salvo? _____

• El peligro del futuro: ¿en qué se puede transformar el pasto que crece mucho por el agua, cuando después sale el sol fuerte y todo se seca? _____

★ TÉCNICA DE ESTUDIO: Resumen

Un resumen es un texto nuevo, más corto que el original, que solo tiene las ideas más importantes.

2. Usando lo que completaste en la Ficha Técnica, escribí un resumen de 3 o 4 oraciones que cuente qué es El Niño y cómo puede afectar a Corrientes.

_____

_____

_____

_____

Sugerencias para las familias: No hace falta que el resumen sea extenso: lo importante es que el chico o la chica pueda expresar la idea principal con sus propias palabras.

Actividad 3

La mochila de emergencia

Infografía: la mochila de emergencia

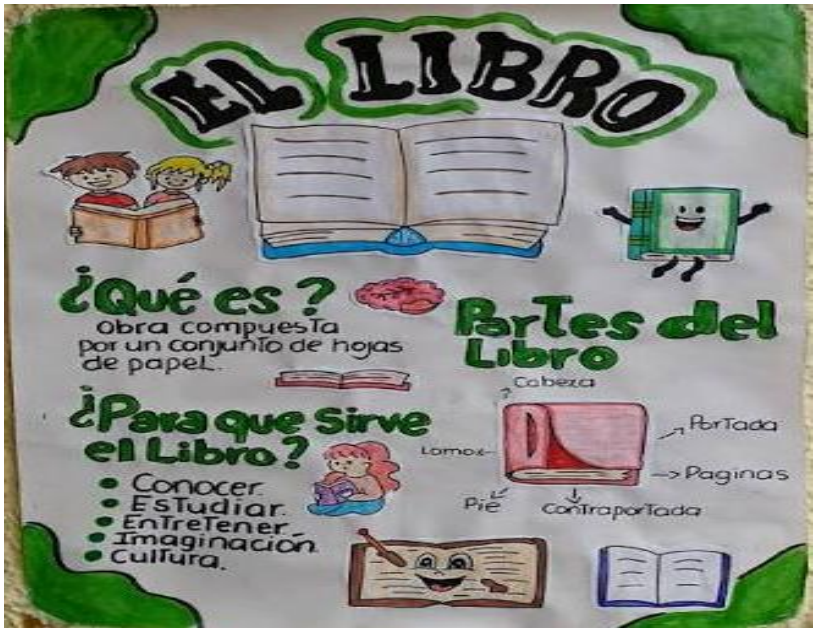
1. Elaborá una infografía con los elementos que una familia necesita tener listos, en una mochila, para los días de tormenta fuerte.

¿Cómo se hace una infografía?

Una infografía combina dibujos, íconos y textos muy cortos (no oraciones largas) para explicar algo de un vistazo.

a. Escribí un título arriba de todo: **"Mi mochila de emergencia".**
b. Dibujá una mochila grande en el centro de la hoja.
c. Alrededor, dibujá y nombrá cada elemento que debería llevar (documentos en una bolsa de nylon, agua, linterna, medicamentos, ropa de abrigo, algún juguete o libro).
d. Usá flechas para conectar cada dibujo con su nombre.

Ejemplo:



TÉCNICA DE ESTUDIO: Cuadro comparativo

Un cuadro comparativo sirve para ver de un vistazo las diferencias entre dos cosas.
Hacé una tabla simple con dos columnas:
"Elementos imprescindibles" y "Elementos que pueden esperar".
Ubicá ahí los objetos que pensaste para tu mochila.

Sugerencias para las familias: Cierre lúdico de la semana — "Reporteros de El Niño"

Grupal (si hay otros niños de 4°): Pueden armar un noticiero improvisado. Uno hace de conductor, otros de reporteros "en el lugar" contando cómo están los ríos, y otro entrevista a un "vecino" (otro compañero) sobre su mochila de emergencia. No hace falta ningún elemento, solo la voz y la imaginación.

Individual: Si el niño está solo, puede grabar (si hay un celular disponible) su propio noticiero de 1 minuto, o representarlo para un adulto de su familia.

Día 4

El Niño y el trabajo de nuestra gente

Las actividades económicas de Corrientes

Antes de leer

1. Pensá: ¿de qué trabajan las familias de tu localidad? ¿Conocés algún trabajo relacionado con el campo, el río o el turismo?

Actividad 1

1. Leé el siguiente texto sobre la economía correntina.

Corrientes trabaja: el campo, el río y la gente

Corrientes es una provincia con una economía muy ligada a la tierra y al agua. Entre sus actividades más importantes están el cultivo de arroz y de yerba mate, la ganadería (cría de vacas), la forestación (plantación de pinos y eucaliptos) y, en las zonas cercanas a los ríos, la pesca y el turismo.

El fenómeno de El Niño no afecta de la misma manera a todas estas actividades. Las lluvias abundantes pueden ser una ayuda para los arrozales, que necesitan mucha agua, y para recargar las reservas de agua de los suelos que venían de una sequía. Pero, si las lluvias son demasiado intensas, pueden inundar los campos de cultivo, dañar los caminos rurales por donde se transporta la producción, y afectar a los animales de la ganadería, que a veces deben trasladarse a zonas más altas.

El turismo también se ve afectado: cuando los ríos crecen mucho, algunas playas y balnearios quedan bajo el agua, y las actividades como la pesca deportiva pueden suspenderse. En cambio, otras actividades, como los paseos en lancha por zonas inundadas o la observación de la crecida, a veces atraen a otro tipo de visitantes.

Por eso, cuando llega El Niño, distintos organismos del Estado trabajan junto a los productores para anticiparse: monitorean los niveles de los ríos, avisan con tiempo a quienes tienen animales o cultivos cerca de las costas, y arman planes para que el trabajo de la gente se vea lo menos afectado posible.

Elaboración propia a partir de fuentes oficiales sobre las actividades económicas de la provincia de Corrientes.

Durante la lectura

1. Subrayá, con un color, las actividades económicas que se mencionan en el texto.

2. Marcá, con otro color, una consecuencia positiva y una consecuencia negativa de las lluvias intensas.

Después de leer

3. Respondé con oraciones completas:

a) ¿Qué actividades económicas se mencionan en el texto?

_____

b) ¿Por qué las lluvias pueden ser, a la vez, una ayuda y un problema para el campo?

_____

Vocabulario: buscá el significado de estas palabras y anotá en tu carpeta:

arrozal · forestación · ganadería.

Sugerencias para las familias: Si en la familia hay alguien que trabaje en el campo, en la pesca, en el turismo o en algún oficio relacionado con estas actividades, es un buen momento para que el estudiante pregunte cómo vive esta época del año.

Actividad 2

Beneficiadas y perjudicadas

TÉCNICA DE ESTUDIO: Cuadro comparativo

Recordá: un cuadro comparativo organiza en columnas la información para poder comparar de un vistazo.

1. A partir de lo que leíste anteriormente y de lo que conocés de tu localidad, completá este cuadro.

Actividad económica	¿Cómo la puede afectar El Niño? (más +, más –, o las dos cosas)	¿Por qué?
Cultivo de arroz		
Ganadería		
Turismo / pesca deportiva		
Forestación		
Actividad económica de mi localidad (*)		

(*) La última fila es para que pienses en la actividad económica más importante de tu localidad o barrio, aunque no esté mencionada en el texto.

Sugerencias para las familias: Ayuden a completar la última fila con la actividad que conozcan mejor: no hace falta que sea una de las mencionadas en el texto, lo importante es pensar en la realidad cercana.

Actividad 3

Pequeña entrevista

1. Elegí a un familiar, vecino o adulto del centro de evacuación y hacele estas preguntas. Anotá sus respuestas con pocas palabras (no hace falta escribir todo lo que dice, solo lo más importante).

TÉCNICA DE ESTUDIO: Toma de apuntes

Cuando tomamos apuntes no escribimos oración por oración: anotamos solo las palabras clave que nos ayudan a recordar la idea.

MI ENTREVISTA

1) ¿De qué trabajás vos o alguien de nuestra familia?

2) ¿Ese trabajo tiene algo que ver con el campo, el río o el clima?

3) ¿Cómo te afectan las épocas de mucha lluvia como esta?

4) ¿Qué hacen ustedes para prepararse cuando saben que puede llover mucho?

2. Después de la entrevista, contale a otra persona (o escribí) lo que más te llamó la atención de lo que te respondieron.

Sugerencias para las familias: Cierre lúdico de la semana — "La feria de productos correntinos"

Grupal: Soliciten que organicen una "feria" imaginaria. Cada niño elige un producto correntino (arroz, yerba mate, pescado, miel, artesanías) y arma un cartelito con su nombre y de qué departamento viene. Después, por turnos, cada uno "vende" su producto contando por qué es importante para la provincia.

Individual: Soliciten que dibujen un mercado imaginario con al menos 4 productos típicos de Corrientes y que escriban debajo de cada uno de qué zona de la provincia proviene.

CUARTA SEMANA

Día 1

Cuando cambia la rutina

Actividad 1

Antes de leer

1. Pensá: en estos días, ¿qué cosas de tu rutina diaria cambiaron? ¿Qué cosas siguen igual?

Cuando la casa es, por un tiempo, otro lugar

Cuando el agua sube mucho, algunas familias tienen que dejar su casa por un tiempo y mudarse a un lugar más seguro, como un centro de evacuación. Ahí se comparte el espacio con otras familias, se duerme en un lugar distinto, y algunas rutinas cambian: los horarios de las comidas, los juegos, hasta la forma de bañarse o de guardar la ropa.

Es normal sentir cosas distintas frente a estos cambios: algunos chicos sienten curiosidad por conocer gente nueva, otros extrañan su casa, su cama o sus juguetes, y otros sienten un poco de miedo o de enojo porque las cosas no son como siempre. Todas esas emociones son válidas.

Mientras dura la situación, hay cosas que siguen igual: la familia sigue estando junta o cerca, se puede seguir jugando, dibujando, leyendo y aprendiendo, y con el tiempo, cuando baje el agua, va a ser posible volver a la rutina de siempre.

Durante la lectura

1. Subrayá las palabras que nombran emociones (curiosidad, miedo, enojo).

Después de leer

1. Respondé para vos (no hace falta compartirlo si no querés): ¿qué es lo que más extrañás de tu rutina de siempre? ¿Qué es algo lindo que descubriste o viviste en estos días?

TÉCNICA DE ESTUDIO: Línea de tiempo

Una línea de tiempo es una línea sobre la que se ubican, en orden, los momentos o hechos importantes de un período.

1. Dibujá una línea horizontal y marcá en ella los días que llevás en esta situación. En cada día, escribí o dibujá algo breve que hayas hecho (una comida, un juego, una persona que conociste).

Sugerencias para las familias: Es importante validar lo que sienten los niños, sin apurarse a decir "no pasa nada" o "no tengas miedo". Frases como "entiendo que extrañes tu casa" ayudan más que minimizar la emoción.

Si notan que el niño está muy angustiado, además de esta actividad, es bueno buscar el acompañamiento de un adulto referente o, si está disponible, de un equipo de apoyo psicológico del lugar.

Actividad 2

¿Qué siento y qué me ayuda?

1. Elegí, de esta lista, las emociones que sentiste en estos días (podés elegir más de una): **alegría · tristeza · miedo · enojo · calma · curiosidad · aburrimiento.**

2. Para cada emoción que elegiste, dibujá una carita que la represente.

TÉCNICA DE ESTUDIO: Esquema simple

Un esquema organiza ideas alrededor de un tema central, con líneas que las conectan.

Armá un esquema con el título "Qué puedo hacer cuando me siento así" en el centro. Desde ahí, trazá líneas hacia 3 o 4 ideas, por ejemplo: hablar con un adulto de confianza, respirar profundo unas cuantas veces, dibujar lo que siento, jugar con alguien, abrazar a alguien de mi familia.

Día 4

Actividad 1

Repasamos todo lo aprendido

Con la ayuda de tus anotaciones anteriores, armá una línea de tiempo de las 4 semanas de este cuadernillo, con una palabra o dibujo para cada semana.

Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Corrientes y sus ríos	Qué es El Niño	El trabajo de la gente	Mis emociones

Actividad 2

Autoevaluación

Marcá con una X lo que puedas decir con confianza:

☐ Puedo explicar qué es El Niño con mis propias palabras.

☐ Puedo nombrar al menos 3 departamentos de Corrientes.

☐ Puedo dar un ejemplo de cómo El Niño afecta al trabajo de la gente.

☐ Aprendí una manera nueva de calmarme cuando me siento mal.

☐ Usé, al menos una vez, el subrayado, el resumen, un cuadro comparativo o una línea de tiempo.

Mensaje de cierre

Llegaste hasta acá habiendo aprendido, leído, dibujado y también sintiendo cosas distintas. Eso también es aprender. Guardá todas tus producciones: cuando vuelvas a la escuela, van a servir para compartir con tus compañeros y tu docente todo lo que hiciste en este tiempo.

Sugerencias para las familias: Cierre lúdico del mes — "Feria de lo que aprendimos"

Grupal: Soliciten que organicen una pequeña muestra con las producciones de estas 4 semanas (folletos, infografías, mapas, líneas de tiempo). Cada niño cuenta a los demás una cosa que le gustó aprender.

Individual: Soliciten que arme su "cofre de logros": una caja o sobre decorado donde vaya guardando sus mejores trabajos del mes, para mostrarlos cuando vuelva a la escuela.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Collage de emociones

Sugerencias para las familias: con esta propuesta buscamos retomar con los niños las emociones básicas: cuáles son, en qué situaciones las sentimos, cómo las manifestamos y cómo podemos regularlas.
Se les propone confeccionar murales o afiches expresando diferentes situaciones cotidianas o conflictivas, como “me sentí…”; “tuve miedo cuando…”.
Como cierre, realizar una puesta en común donde los estudiantes puedan verbalizar lo realizado en el mural o afiche.

Día de cine

Sugerencias para las familias: utilizar como disparador un extracto de la película “Intensamente 2".
Se les propone analizar la película (donde se presentan las nuevas emociones y la protagonista necesita jugar en equipo para ganar un partido): reconocer y nombrar las nuevas emociones que aparecen (aburrimiento, ansiedad, vergüenza, envidia), comentar qué pasa con Riley y sus amigas, y el deseo de pertenecer a un equipo.
Como cierre, invitar al grupo a relacionar con situaciones cotidianas en las que sintieron esas emociones, para que así visualicen que todos sentimos y pasamos por situaciones parecidas. Esto estimulará la capacidad empática de los estudiantes.

Cuento con valores

Sugerencias para las familias: leer o escuchar el cuento “El carpintero y sus herramientas” o “Asamblea en la carpintería” **https://www.youtube.com/watch?v=R5gx_1Iyzt0**
Se les propone analizar cuáles eran las virtudes y defectos de cada herramienta; ¿alguna era más importante que la otra?, ¿cómo se resolvió la situación?
Como cierre invitar a la reflexión de que todos somos importantes y útiles. Y que siempre hay varias alternativas de solución ante un problema. No solo fomentará la autoestima sino también la capacidad empática y resolución de conflicto.

COLECTIVO DE LECTURA

Leer juntos también es aprender

SUGERENCIAS PARA LAS FAMILIAS

Estimadas familias: el Colectivo de lectura es un momento para **leer en grupo**: en la familia, con otros chicos y chicas del lugar donde están o con los adultos que acompañan. No hace falta tener libros nuevos: sirve un cuento del manual, una revista, una leyenda que alguien sepa contar o los textos de este cuadernillo.

Les proponemos elegir uno o dos momentos por semana (como indica el cronograma, los días los deciden ustedes), sentarse en ronda y turnarse para leer o escuchar. Lo importante es disfrutar, conversar sobre lo leído y que cada chico o chica participe a su manera: leyendo, escuchando, dibujando o contando.

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: PARA LEER EN VOZ ALTA

- Antes de leer en voz alta, leé el texto una vez en silencio.
- Respetá los puntos y las comas: son las “pausas” del texto.
- Cambiá la voz cuando habla un personaje, cuando hay una pregunta o una exclamación.
- Cuando lee otro, escuchá con atención y esperá tu turno para comentar.

Propuesta 1: Ronda de leyendas correntinas

En Corrientes hay muchas leyendas que se cuentan de boca en boca: el Pombero, el Yasy Yateré, la Luz Mala, el Lobizón… Seguramente alguien del grupo conoce alguna.

1. Pedile a un adulto (abuelo, abuela, vecino o vecina) que cuente una leyenda que conozca. Escuchá con atención.
2. Entre todos, respondan oralmente: ¿qué personaje aparece? ¿Dónde ocurre? ¿Qué explica la leyenda?
3. Escribí el nombre de la leyenda y tres palabras que te hayan quedado de la historia.

_____

_____

4. Dibujá al personaje de la leyenda.

Propuesta 2: Leemos un cuento entre todos

Lean en ronda el siguiente cuento. Cada participante lee un párrafo; quien no lee, escucha.

La canoa de doña Rosa

Aquella primavera llovió tanto que el arroyo dejó de ser arroyo y se volvió río. El agua subió por la calle de tierra y llegó hasta la puerta de la casa de Tomi.

—Hay que irse a la escuela grande —dijo su papá—. Allí vamos a estar secos y con más gente.

Tomi no quería dejar su casa. Tampoco quería dejar a Chispa, su perra, ni sus figuritas, ni la hamaca del lapacho. Mientras guardaba la ropa en bolsas, escuchó un ruido de remos.

Era doña Rosa, la vecina de enfrente, que tenía una canoa vieja pintada de celeste. Iba y venía llevando a las familias hasta la ruta, sin apuro y sin quejarse.

—¡Suban, que entra uno más! —gritó, con una sonrisa.

Tomi subió con Chispa en brazos. Desde la canoa, el barrio parecía otro: los techos asomaban como islas y una garza blanca los miraba desde un poste.

En la escuela grande había colchones, mate cocido y muchos chicos. Una maestra armó una ronda y les leyó un cuento. Por un rato, Tomi se olvidó del agua.

Esa noche le preguntó a su mamá:

—¿Doña Rosa no tiene miedo?

—Seguro que sí —le dijo ella—. Pero la valentía no es no tener miedo: es ayudar igual.

Cuando el agua bajó, Tomi volvió a su casa. La hamaca seguía ahí. Y en la puerta de doña Rosa alguien había dejado un cartel que decía: «Gracias, capitana».

Texto elaborado para este cuadernillo.

1. Conversen entre todos: ¿cómo se sentía Tomi al comienzo? ¿Y al final? ¿Qué lo ayudó a sentirse mejor?
2. ¿Qué quiere decir la mamá con "la valentía no es no tener miedo: es ayudar igual"? Escribí lo que pensás.

_____

_____

_____

3. ¿Quién sería la "doña Rosa" del lugar donde estás ahora? Escribile un cartel de agradecimiento como el del cuento.

4. **Teatro leído:** repártanse los personajes (narrador, Tomi, el papá, doña Rosa y la mamá) y vuelvan a leer el cuento, cada uno con su parte.

Propuesta 3: El cuento que recomiendo

Cada participante elige un texto que haya leído (un cuento del manual, una leyenda, una fábula) y lo recomienda al grupo. Para preparar tu recomendación, completá la ficha:

MI FICHA DE RECOMENDACIÓN	
Título:	
Autor o autora (si se conoce):	
¿De qué trata? (sin contar el final)	
Lo recomiendo porque…	
Le doy:	☆ ☆ ☆ ☆ ☆

1. Leé tu ficha en voz alta al grupo. Después, escuchá las recomendaciones de los demás.
2. Anotá el título que más ganas te dio de leer.

_____

Propuesta 4: Mi registro de lecturas

Anotá todo lo que leas durante estas semanas, solo o en grupo:

Fecha	¿Qué leí?	¿Con quién?	¿Me gustó? (😀 😐 😞)

CIERRE LÚDICO: "MURAL DE LECTORES"

Individual: elegí tu frase favorita de todo lo que leíste y escribila con letras grandes y decoradas, como un cartel.

Grupal: armen un "mural de lectores" con las frases favoritas de todos y péguenlo en un lugar visible del espacio donde están.

GOBIERNO DE
CORRIENTES

Ministerio
de Educación