EDUCACIÓN



Continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje ante posibles eventos hidrometeorológicos asociados al ENOS

Cuadernillo para el estudiante

SEXTO GRADO
Nivel Primario

GOBIERNO DE CORRIENTES | *Siempre cerca* | Ministerio de Educación

CORRIENTES, 2026 - 2027

Consejo General de Educación
Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

Cuadernillo para los estudiantes
Sexto Grado - Nivel Primario

Autoridades

D. Juan Pablo Valdés
Gobernador de la provincia de Corrientes

Prof. Ana Faustina Miño
Ministra de Educación

Dr. Julio César de la Cruz Navías
Subsecretario de Gestión Educativa

C.P. Fernando Piaggio
Subsecretario de Gestión Administrativa

Dra. María Paula Buontempo
Subsecretaria de Contenidos Audiovisuales

Ing. Emilio Breard
Subsecretario de Infraestructura Escolar

Dra. Pabla Muzzachiodi
Secretaría General

Prof. María Silvina Rollet
Presidente del Consejo General de Educación

Prof. Sergio José Gutiérrez
Director General de Nivel Secundario

Dra. Carina Nazer
Directora General de Nivel Superior

Prof. Adriana Godoy
Directora General de Enseñanza Privada

Mgter. Alejandro Simoni
Director General de la Dirección de Educación Física

Lic. Julio Fernando Simonit
Director de Planeamiento e Investigación Educativa

Mgter. Sonnia Gracia
Directora de la modalidad de Educación Permanente para Jóvenes y Adultos

Lic. Julia Sáez
Directora de la Dirección de Servicios Educativos de Prevención y Apoyo

Lic. Carlos Encina
Director de Sistemas de Información

Lic. Juan Manuel Aguirre
Director de Gestión Educativa

Equipo redactor

Miembros del equipo técnico del Consejo General de Educación

Miembros del equipo técnico de la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

Miembros del equipo técnico de la Dirección de Servicios Educativos de Prevención y Apoyo

Revisora de estilo

Prof. Natalia Passicot

Diseño gráfico

Matias Orbes

GOBIERNO DE CORRIENTES
Siempre cerca

QUERIDOS
ESTUDIANTES

Hoy nos toca atravesar un tiempo difícil puesto que el fenómeno de El Niño ha afectado a distintas zonas de nuestra provincia, alterando la rutina de nuestros días y obligándonos, de manera temporal, a alejarnos de las aulas. Sin embargo, quiero decirles que el compromiso y el abrazo de nuestro sistema educativo permanecen más fuertes que nunca y por ello estaremos siempre cerca de cada uno de ustedes.

Este cuadernillo que llega hoy a sus manos no es solo un conjunto de tareas; es una herramienta pensada para brindarles un acompañamiento en este momento, y no será el único, se suma a las actividades que cada docente les compartirá para seguir aprendiendo.

Desde el Ministerio de Educación deseamos que este material les llegue a todos porque su escuela sigue estando a su lado, cuidándolos y sosteniéndolos a cada paso. Sabemos que no asistir diariamente a ella representa una dificultad, pero elegimos mirar este presente con esperanza: la no presencialidad es un nuevo desafío por superar. Es una oportunidad para reencontrarnos desde el diálogo familiar, para descubrir nuevas formas de aprender y para poner en valor la inmensa fortaleza y resiliencia que tiene nuestra hermosa provincia.

Esta propuesta reconoce que, en un contexto de emergencia, sostener el vínculo pedagógico no depende exclusivamente de la presencialidad escolar, sino que puede desplegarse en distintos escenarios —el hogar, un centro de evacuación, la casa de un familiar— siempre que se ofrezcan consignas claras, progresivas y adecuadas a los recursos disponibles en cada situación.

En consecuencia, las actividades fueron diseñadas para ser resueltas de manera autónoma por ustedes o con el acompañamiento de su grupo familiar, contemplando la disponibilidad mínima de materiales.

A cada papá, mamá y tutor, les expreso mi gratitud y respeto por la entrega con la que cuidan a sus pequeños. A nuestros queridos niños, les pido que mantengan encendida su curiosidad, su alegría y su valentía, recordando siempre que muy pronto volveremos a estar juntos en la escuela.

Con la certeza de que no hay adversidad que no podamos transformar en esperanza cuando caminamos unidos, les envío un abrazo cálido y fraterno. Con todo mi afecto.

Prof. Ana Miño

Ministra de Educación
Provincia de Corrientes

QUERIDAS FAMILIAS

Cuando debemos dejar nuestros hogares de manera temporal y adaptarnos a espacios compartidos, como albergues, escuelas o centros comunitarios, la rutina de aprendizaje de los niños se transforma. En medio de la incertidumbre, mantener momentos dedicados al estudio y al juego no solo ayuda a que no pierdan el ritmo escolar, sino que les brinda **seguridad, calma y un sentido de normalidad.**

A continuación, compartimos con ustedes algunas sugerencias sencillas para acompañar a los niños en estas circunstancias, a las cuales se sumarán las de los docentes y directivos, quienes son conscientes de que el proceso de enseñanza sigue estando presente, más allá del lugar en que se encuentren sus estudiantes, puesto que debemos garantizar el derecho de seguir aprendiendo.

1. Designar a un "Adulto tutor de tareas"

En un albergue o centro de evacuados, los adultos suelen estar ocupados con tareas de logística, cuidado y organización. Por eso, es fundamental establecer roles claros:

- **¿Quién puede ser el tutor?** Puede ser una mamá, un papá, un abuelo, un tío, un hermano mayor o incluso un referente comunitario del mismo espacio. Este adulto debe contar, al menos, con conocimientos básicos de cada área.

- **El rol del tutor:** el adulto es la persona encargada de **acompañar, incentivar y apoyar** ese momento de estudio.

- **Redes de apoyo:** si los padres están realizando gestiones u otras tareas, pueden coordinar con otros adultos del albergue para turnarse en el cuidado y acompañamiento pedagógico de un grupo de estudiantes.

2. Buscar y construir un "Rincón de aprendizaje"

Dentro de una cancha, un salón comunitario o un aula compartida, es muy valioso delimitar un pequeño espacio tranquilo.

- **Un espacio propio:** busquen un rincón iluminado, alejado en la medida de lo posible del paso constante de gente o de zonas ruidosas.

- **Sentido de pertenencia:** coloquen una manta o una mesa pequeña. Explicarles a los niños que ese es su "espacio de escuela" ayuda a crear un clima de concentración y tranquilidad.

3. Establecer rutinas breves y flexibles

En situaciones de emergencia, la concentración suele ser menor debido al estrés o al cansancio.

- **Tiempos cortos:** es preferible realizar actividades breves por día, en lugar de intentar sesiones largas de estudio.

- **El momento adecuado:** busquen un horario en el que el lugar esté más tranquilo (por ejemplo, a mitad de la mañana o a primera hora de la tarde).

- **Flexibilidad, ante todo:** si el niño se muestra muy angustiado o cansado, no lo fuercen. La prioridad siempre es el bienestar emocional.

- **Acompañamiento apropiado:** esta guía propone actividades, es fundamental que el tutor intente que el niño entienda lo que debe hacer. En aquellos casos que los niños tengan dificultad para comprender las consignas, volver a leerles las mismas.

4. Cuidar los materiales

Los libros y otros materiales de trabajo son herramientas muy valiosas en este momento (algunos los tendrán a mano o en sus mochilas, pero otros tal vez no).

- **Un lugar seguro:** mantengan los materiales de trabajo en una bolsa plástica con cierre o en un folio protector para evitar que se mojen o extravíen.

- **Aprender a compartir:** si en el espacio hay escasos materiales, fomenten que los niños-estudiantes compartan materiales, lecturas en voz alta y que trabajen en equipo.

5. Recomendaciones para el adulto acompañante

- **La importancia de las emociones:** es normal que en estos momentos los niños estén más inquietos, distraídos o tristes. Escúchenlos con paciencia y valoren cada pequeño logro.

- **El juego como aprendizaje:** leer una historia en voz alta, cantar, contar objetos a su alrededor o inventar adivinanzas también es aprendizaje.

- **El contacto con la escuela:** en cuanto las condiciones y la conectividad lo permitan, mantengan al docente informado sobre la situación del niño.

6. Les dejamos aquí una propuesta de cronograma tentativo para el uso de este cuadernillo. En todos los casos se trata solo de una sugerencia para que puedan organizarse y equilibrar las tareas, no de un esquema rígido o inflexible.

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Lengua	Matemática	Lengua	Matemática	Lengua
Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Matemática	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales
Educación Emocional (*)				
Colectivo de Lectura (*)				

(*) Los días para desarrollar las actividades serán definidos por las familias y los estudiantes, atendiendo al contexto (tiempo demandado en el desarrollo de las otras actividades, situación del lugar en donde se encuentre el grupo familiar, intereses de los estudiantes, entre otros aspectos).

Recordemos: *cada página leída y cada dibujo realizado en medio de la dificultad es un acto de valentía y esperanza. Estamos cerca de cada uno de ustedes, construyendo juntos este camino.*

Prof. Ana Miño

Ministra de Educación
Provincia de Corrientes

ÍNDICE

Lengua **8**

Manual “Prácticas del Lenguaje 6.°” – Editorial Santillana 9

Manual “VICEVERSA. Prácticas del Lenguaje 6.°” – Editorial Mandioca 19

Manual “Buenas Palabras. Lengua 6: El libro de las aventuras” 28

Manual “Lengua. Prácticas del Lenguaje 6” – Editorial Tinta Fresca 42

Matemática **51**

Primera semana 51

Segunda semana 55

Tercera semana 58

Cuarta semana 64

Quinta semana 68

Otras actividades: múltiplos y divisores, geometría 71

Anexo: páginas recortables 76

Ciencias Naturales **81**

Primera semana 82

Segunda semana 88

Tercera semana 92

Cuarta semana 95

Quinta semana 99

Ciencias Sociales **104**

Primera semana 106

Segunda semana 113

Tercera semana 116

Cuarta semana 119

Quinta semana 123

Educación Emocional **128**

Colectivo de Lectura **130**

LENGUA

¡Hola! Bienvenidos a este nuevo espacio de aprendizaje

SUGERENCIAS PARA LAS FAMILIAS

Estimadas familias: la escuela es un espacio donde cada experiencia nos enseña algo nuevo. A veces, la naturaleza y nuestro entorno nos desafían con cambios inesperados, pero esos momentos también nos muestran nuestra capacidad para adaptarnos, pensar con empatía y actuar con compromiso.

Para realizar estas propuestas, es importante, **en primer lugar, identificar el libro de Lengua con el que cuenta el estudiante**, ya que hay actividades para cada uno de ellos. Cada manual tiene su propia guía de cinco semanas, con actividades para los días 1, 3 y 5, como indica el cronograma.

Este cuadernillo te invita a explorar, crear y reflexionar. Vas a encontrar propuestas para fortalecer tus habilidades como lector y escritor, y para pensar cómo nuestras acciones pueden cuidar el ambiente y a las personas que nos rodean.

Durante este período nos proponemos:

- Leer y comprender diversos textos, usando estrategias adecuadas para leer con distintos propósitos.
- Disfrutar de la lectura y expresarse a partir de lo leído.
- Reconocer las características propias de los textos leídos.
- Construir interpretaciones sobre los hechos de un texto, considerando diferentes posibilidades y puntos de vista.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
- Producir textos escritos coherentes y cohesionados, respetando la normativa.
- Afianzar contenidos propios del grado en contexto de emergencia climática.

¿Con qué manual vas a trabajar?

Buscá tu libro de Lengua en esta lista y trabajá solamente con la guía de ese manual:

Manual	Editorial
“Prácticas del Lenguaje 6.°”	Santillana
“VICEVERSA. Prácticas del Lenguaje 6.°”	Mandioca
“Buenas Palabras. Lengua 6: El libro de las aventuras”	Letra Impresa Grupo Editor
“Lengua. Prácticas del Lenguaje 6”	Tinta Fresca

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES

Las consignas de trabajo buscan que nos reencontremos con la lectura. Para dar el primer paso, te proponemos explorar **el manual que tenés**: mirá la tapa, el índice y las imágenes.

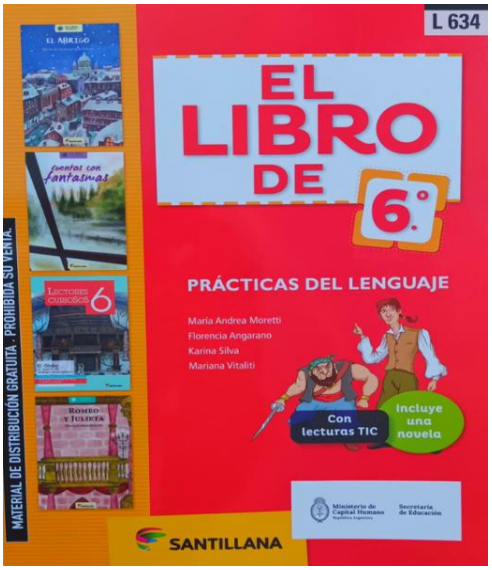
- Organizá tus actividades día por día y registrá tus avances.
- Recordá: cada día abre caminos. Poné el acento en la exploración y en las oportunidades.

Si no tenés ninguno de estos libros, consultá a tu docente.

MANUAL

“Prácticas del Lenguaje 6.°”

Editorial Santillana



Tipología textual: cuento. “El abrigo”, de Nikolái Vasílievich Gógol.

PRIMERA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Lectura y comprensión del cuento. • Expresión oral.	• Reflexión a partir del cuento. • Escritura de opinión. • Uso del diccionario.	• Escritura desde el punto de vista de un personaje.

Día 1 · Un señor que nadie mira

Akaki Akákievich es un señor que nadie mira. Nadie lo saluda. Se burlan de él y él solo pregunta por qué lo molestan. Junta dinero durante meses, dejando de comer y de encender la luz, solo para comprarse un **abrigo nuevo**. Por un día, por primera vez, todos lo invitan. Todos lo ven. Esa misma noche se lo roban… y a nadie parece importarle.

1. **Pensá y conversá con un adulto:** ¿alguna vez te sentiste invisible? ¿Cuándo?

¡Bienvenidos a una nueva etapa de aprendizaje y descubrimiento! Nikolái Vasílievich Gógol escribió este cuento hace más de 180 años, en Rusia. Pero ¿creés que algo así podría pasar en tu grado, por ejemplo, cuando tratamos mal a alguien por la ropa que tiene?

Este cuento no habla solo de un abrigo: habla de nosotros. ¿Investigamos juntos qué pasa cuando una injusticia es tan grande que ni la muerte la frena?

2. Como buen detective, buscá un lugar tranquilo y leé el cuento “El abrigo”, que está en la página 34 del libro.
3. Contale a un adulto qué es lo que más te impactó del cuento y por qué.
4. Respondé: ¿quién es el protagonista? ¿Dónde transcurre la historia?

_____

_____

Día 3 · ¿Cuánto vale la ropa?

1. Imaginá que dos personas hacen el mismo trabajo: una tiene ropa nueva y cara; la otra, ropa vieja y gastada. ¿A quién tratarán mejor? ¿Por qué? Escribí tu opinión en tres renglones.

_____

_____

_____

2. Releé el comienzo del cuento: ¿cómo era el abrigo viejo de Akaki? ¿Qué opinaban sus compañeros de él?

3. Buscá en el cuento dos palabras que no conozcas. Averiguá su significado en el diccionario y escribí una oración con cada una.

Día 5 · Ponerse en el lugar del otro

1. Elegí una de las dos personas aludidas en la actividad 1 del Día 3 y escribí cómo se sentiría al ser tratada de esa manera.

2. Ahora pensá en Akaki. Escribí en primera persona, como si fueras él, lo que sentís cuando tus compañeros se burlan. Empezá así: *"Hoy, en la oficina…"*

3. Leé tu texto en voz alta a un adulto y preguntale qué le pareció.

SEGUNDA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Relectura del cuento. • Caracterización del protagonista.	• Comprensión: el nombre del protagonista. • Escritura.	• Comprensión: los compañeros de Akaki. • Escritura de opinión.

Día 1 · La extraña vida de Akaki Akákievich



1. Durante la lectura conocemos la extraña vida de Akaki Akákievich. Releé el cuento y contale a un adulto quién es Akaki: cómo es, dónde trabaja y cómo vive.
2. Completá la ficha del personaje,

   Nombre completo: _____

   Trabajo: _____

   Cómo es físicamente: _____

   Cómo es su carácter: _____

   Qué le gusta hacer: _____
3. Copiá del cuento una frase que muestre cómo era su vida de todos los días.

   _____

   _____

Día 3 · Un nombre muy particular

1. Respondé (podés pedir ayuda a un familiar): ¿qué dice el cuento sobre el nombre del protagonista? ¿Cómo lo eligieron?

   _____

   _____

   _____
2. ¿Qué opinás de la manera en que le pusieron el nombre? ¿Qué nos anticipa eso sobre su vida?

   _____

   _____
3. Conversá con tu familia: ¿por qué te pusieron tu nombre? Contalo en dos o tres oraciones.

   _____

Día 5 · Lo que dicen los demás

1. ¿Qué dicen los compañeros de Akaki en el ministerio? Copiá lo que dicen.

2. ¿Cómo responde Akaki a las burlas? Copiá lo que dice.

3. Escribí qué les dirías vos a esos compañeros si trabajaras en esa oficina.

TERCERA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• El personaje y su transformación. • Escritura de textos.	• Afianzar la comprensión del texto. • El conflicto narrativo.	• Lectura y comprensión. • Escritura de textos.

Día 1 · ¡Akaki y su personalidad!

1. Respondé:

   – ¿Cómo era Akaki Akákievich con su trabajo?

   – ¿Creés que su trabajo tiene alguna relación con su forma de ser? ¿Por qué?

_____

_____

2. Elegí tres adjetivos que describan a Akaki al comienzo del cuento y justificá cada uno con algo que hace o dice.

_____

_____

_____

3. ¿Cambia algo en Akaki cuando estrena el abrigo nuevo? Explicá qué cambia.

_____

_____

Día 3 · El frío y los cambios en su vida



1. Volvé a leer el cuento y escribí cómo el frío provocó cambios en la vida de Akaki.

Antes de ilusionarse con la compra del abrigo nuevo: _____

_____

Mientras ahorra para conseguir el abrigo nuevo: _____

_____

Cuando por fin estrena el abrigo: _____

_____

PARA RECORDAR

El **conflicto narrativo** es el problema que aparece en la historia y que el protagonista intenta resolver.

2. ¿Cuál es el conflicto principal de “El abrigo”? ¿Cómo intenta resolverlo Akaki?

Día 5 · Un reclamo sin respuesta

Akaki Akákievich quiso, por primera vez en su vida, mostrarse enérgico y decidió hablar con el comisario.

1. ¿Cómo actúa el comisario ante su reclamo?

2. ¿A qué otra persona importante acude Akaki para pedir ayuda? ¿Cómo lo trata?

3. Imaginá que vos atendés el reclamo de Akaki. Escribí qué le dirías y qué harías para ayudarlo.

CUARTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Reflexión sobre el texto y relación con la experiencia personal. • Escritura de textos.	• Interpretación y argumentación de la opinión. • Escritura.	• Justificación de una opinión. • Escritura de un párrafo argumentativo.

Día 1 · Una vida extraña la de Akaki Akákievich

1. Leé la consigna de la actividad 1 de la página 20 del libro y completá el cuadro.
2. ¿En qué se parece y en qué se diferencia tu vida de todos los días de la de Akaki? Completá:

Nos parecemos en…	Somos diferentes en…

Día 3 · ¿Querían a Akaki o su abrigo?

En el cuento, los compañeros empiezan a prestarle atención a Akaki cuando estrena su abrigo nuevo.

1. Respondé: ¿creés que querían a Akaki o su abrigo? ¿Por qué?

_____

_____

2. ¿Te pasó o viste algo parecido alguna vez? Escribí tu respuesta.

_____

_____

_____

3. Completá la frase: ***"Las personas valen por… y no por…"***

_____

_____

Día 5 · El final fantasma: ¿justicia o venganza?

Al final del cuento aparece un fantasma que roba abrigos. ¿Te parece justo lo que hace?

1. Marcá con una X y justificá tu elección:

( ) Sí, es justo porque lo trataron mal.

( ) No, la venganza no es justicia.

( ) Otra opinión:



2. Escribí un párrafo de opinión de cinco renglones Podés usar estas expresiones y conectores: "Yo pienso que…", "porque…", "además…", "por eso…".

QUINTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Interpretación del final. • Búsqueda de pistas en el texto.	• Relación entre los personajes y el final. • Secuencia narrativa.	• Escritura de un final alternativo. • Revisión del propio texto.

Día 1 · ¿Quién es el fantasma?

1. ¿Quién creés que es el fantasma?¿Por qué?

_____

_____

2. Copiá del cuento una pista que te ayudó a darte cuenta.

_____

_____

3. ¿Por qué creés que el autor eligió un final fantástico para un cuento sobre la vida cotidiana?

_____

_____

Día 3 · Los que no ayudaron y el final

1. Respondé: para vos, ¿qué relación tienen el comisario y el personaje importante, que no ayudaron a Akaki, con el final del cuento?

_____

_____

_____

2. Ordená los hechos del cuento numerándolos del 1 al 6.

__ Le roban el abrigo nuevo una noche, al volver de la fiesta.
__ Akaki ahorra durante meses para comprar un abrigo nuevo.
__ Aparece un fantasma que roba abrigos.
__ Estrena el abrigo y sus compañeros lo invitan a una fiesta.
__ Akaki se enferma y muere.
__ Pide ayuda al comisario y a un personaje importante, pero nadie lo ayuda.

Día 5 · Mi propio final

1. Imaginá y escribí cómo te hubiese gustado que terminara el cuento.

2. Revisá tu texto con esta lista y marcá con una ✓:

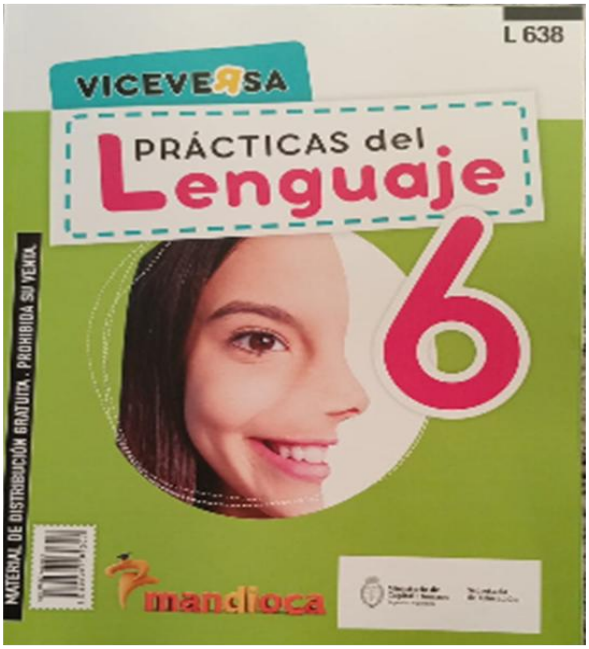
Punto que tenés que revisar	✓
¿Se entiende qué le pasa a Akaki en tu final?	
¿Usaste mayúscula al comenzar cada oración y punto al terminarla?	
¿Usaste conectores como “entonces”, “después”, “finalmente”?	
¿Le pusiste un título?	

3. Leé tu final a un adulto y pedile su opinión.

MANUAL

“VICEVERSA. Prácticas del Lenguaje 6.°”

Editorial Mandioca



Tipología textual: mito. “Perseo y Medusa”.

PRIMERA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Lectura del mito en voz alta.	• Relectura marcando pausas y entonación. • Personajes y lugar.	• Lectura y reflexión sobre el texto.

Día 1 · Perseo y Medusa

1. Leé el mito “Perseo y Medusa”, en las páginas 8 a 11 del libro.

2. Volvé a leerlo, esta vez en voz alta, para alguien de tu familia.

3. Contá con tus palabras qué le pasó a Perseo.

_____

_____

_____

Día 3 · Personajes y lugares

1. Releé el texto completo, marcando las pausas y cambiando la entonación en las partes de suspenso.
2. Mencioná los personajes principales y el lugar donde ocurre la historia.

_____

_____

_____

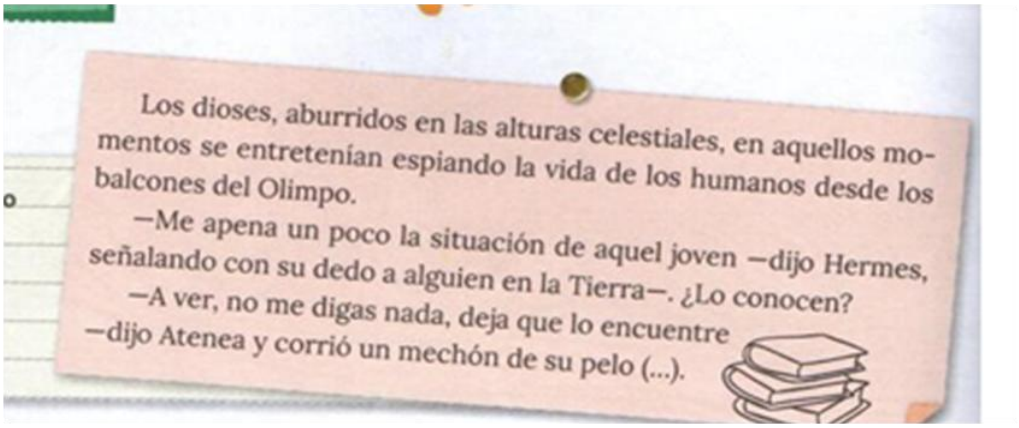
3. Elegí un personaje y escribí dos características que lo describan.

_____

_____

Día 5 · ¿Qué significa ser valiente?

1. Releé el fragmento del texto de la página 12 del libro.



Los dioses, aburridos en las alturas celestiales, en aquellos momentos se entretenían espiando la vida de los humanos desde los balcones del Olimpo.

—Me apena un poco la situación de aquel joven —dijo Hermes, señalando con su dedo a alguien en la Tierra—. ¿Lo conocen?

—A ver, no me digas nada, deja que lo encuentre —dijo Atenea y corrió un mechón de su pelo (...).

2. Respondé: ¿qué significa ser valiente?

_____

_____

3. ¿Por qué la inteligencia puede vencer a la fuerza?

_____

_____

4. ¿Qué harías vos si tuvieras que enfrentar un desafío como el de Perseo?

_____

_____

SEGUNDA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Lectura en voz alta. • Concepto de mito.	• Relectura: personajes y lugares. • Hechos reales e irreales.	• Escritura de un mito propio.

Día 1 · ¿Qué es un mito?

1. Antes de leer, escribí brevemente qué te imaginás cuando escuchás la palabra **mito**.

_____

_____

2. Leé en voz alta el fragmento “El mito” del libro.
3. Con la información del fragmento, completá: *“Un mito es un relato que…”*

Día 3 · Lo real y lo irreal

1. Releé el texto y subrayá los nombres de los personajes y de los lugares mencionados.
2. Explicá por qué el Olimpo, tal como aparece en el mito (morada de los dioses), es un espacio fantástico.
3. Clasificá tres hechos del mito como reales o irreales:

Hechos que podrían ser reales	Hechos irreales o fantásticos

4. Identificá los elementos fantásticos y reflexioná: ¿para qué creés que se contaban mitos en la antigua Grecia?

Día 5 · Mi propio mito

1. Escribí un pequeño mito inventado (de 5 a 8 líneas) que explique algo de la naturaleza o de la vida cotidiana. Por ejemplo: por qué el río crece, por qué existe la lluvia o de dónde viene el arcoíris.

2. Ilustrá tu mito con un dibujo.

Tipología textual: texto de divulgación científica.

TERCERA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Lectura y comprensión del texto.	• Observación de título, subtítulo e imágenes. • Escritura.	• Lectura y comprensión. • Vocabulario.

Día 1 · ¡Una de científicos!

1. Leé el texto de divulgación científica de las páginas 18 y 19 del libro.
2. ¿De qué tema trata el texto? Respondé en una oración.

3. Contale a un adulto qué dato del texto te sorprendió más.

Día 3 · Paratextos: lo que anticipa el texto

1. Observá el título, el subtítulo y las imágenes. ¿Qué información te anticipan?

2. Escribí con tus palabras qué es un robot, según lo que sabés o escuchaste.

3. Compará tu respuesta con lo que dice el texto: ¿qué dato nuevo aprendiste?

Día 5 · Leemos con lupa

1. Realizá las actividades 1 y 2 de la página 19 del libro.
2. Copiá dos palabras científicas o técnicas del texto y explicá qué significan.

CUARTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Relectura y análisis del texto. • Resumen.	• Verdadero o falso. • Reescritura de afirmaciones.	• Estructura del texto: introducción, desarrollo y cierre.

Día 1 · Analizamos el texto

1. Releé y analizá el texto nuevamente. Luego realizá las actividades 3 y 4 de la página 19 del libro.
2. Escribí un resumen del texto en cuatro o cinco oraciones.

Día 3 · ¡Modo robot detector de mentiras!

¡Ponete en modo robot detector de mentiras y descubrí qué es **V** (verdadero) y qué es **F** (falso)!

1. Leé y completá la actividad 5 de la página 19 del libro.
2. Elegí una afirmación falsa y reescribila para que sea verdadera.

_____

_____

Día 5 · Volviendo al texto…

PARA RECORDAR

Los textos de divulgación científica suelen organizarse en tres partes: la **introducción** presenta el tema; el **desarrollo** lo explica con datos y ejemplos; y el **cierre** retoma la idea principal o deja una conclusión.

1. Tomá un lápiz y marcá en el texto la introducción, el desarrollo y el cierre.
2. Escribí qué información aparece en cada parte:

Parte	¿Qué información aparece?
Introducción	
Desarrollo	
Cierre	

QUINTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Diseño y función de un invento tecnológico.	• Relectura: ventajas y riesgos del uso de robots. • Escritura de opinión.	• Escritura de un diálogo y de un artículo breve.

Día 1 · Diseño mi robot

1. Diseñá un robot que ayude en la escuela: dibújalo y explicá sus funciones.

2. Ponele un nombre y escribí tres instrucciones para usarlo.

_____

_____

_____

Día 3 · ¿Ayudan o complican?

1. Releé el texto y marcá con lápiz las ideas que te resulten más interesantes.

2. Subrayá las ventajas y los riesgos del uso de robots y completá:

Ventajas	Riesgos

3. Escribí un párrafo: ¿creés que los robots ayudan o complican la vida cotidiana? ¿Por qué?

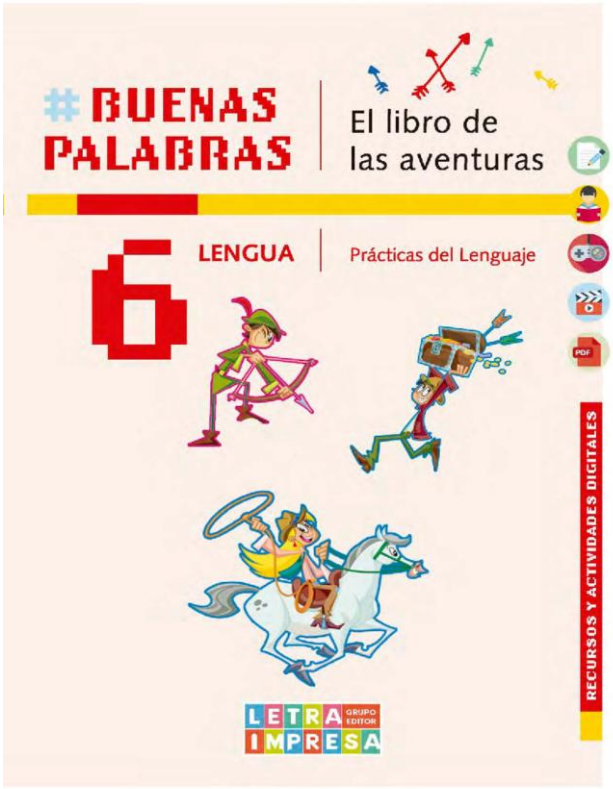
Día 5 · Un robot y un humano conversan

1. Como cierre del tema, escribí un diálogo entre un robot y un ser humano sobre tareas cotidianas. Usá la raya de diálogo (—) al comienzo de cada intervención.

2. Escribí un artículo breve (de 5 o 6 renglones) sobre un invento tecnológico que mejore la vida cotidiana. Ponele un título.

MANUAL

“Buenas Palabras. Lengua 6: El libro de las aventuras”



PROPUESTA 1: EL CUENTO FANTÁSTICO

Tipología textual: cuento fantástico. “El ser bajo la luna”, de H. P. Lovecraft. Página 85 del libro.

PRIMERA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Lectura del cuento “El ser bajo la luna”. • Comprensión lectora.	• Comprensión lectora. • Secuencia narrativa.	• Comprensión lectora. • Producción escrita.

Día 1 · "El ser bajo la luna"



1. Antes de comenzar la lectura, observá el título y comentá con un adulto.
   - ¿Qué te imaginás cuando escuchás ese título?
   - ¿Cómo creés que será ese ser?
   - ¿Dónde podría encontrarse?
   - ¿Será amigable o dará miedo? ¿Por qué?
2. Escribí dos oraciones contando qué creés que podría ser "el ser bajo la luna".

_____

_____

_____

_____

3. Leé atentamente el cuento y luego respondé: ¿qué parte de la historia te pareció más misteriosa? ¿Por qué?

_____

_____

Día 3 · ¿En qué orden pasó?

1. Numerá los siguientes hechos según el orden en que aparecen en el cuento.

__ Phillips recorre un lugar extraño.
__ El narrador piensa en visitar la dirección que aparece en la nota.
__ Aparece el ser bajo la luna.
__ Howard Phillips comienza a contar su sueño.
__ Morgan escribe una nota.
__ Encuentra un tranvía.

Al finalizar, contale la historia a un adulto siguiendo el orden que propusiste.

2. Completá las listas teniendo en cuenta las situaciones que parecen posibles y las que resultan inexplicables en el cuento.

Lo que podría suceder en la realidad: _____

_____

Lo que genera dudas o resulta inexplicable: _____

_____

Día 5 · ¿Real, sueño o misterio?

1. Elegí una de las siguientes preguntas y escribí dos explicaciones posibles diferentes:

- ¿Qué le ocurrió realmente a Howard Phillips?
- ¿Por qué Morgan sintió un fuerte deseo de escribir?

_____

_____

_____

2. Marcá una opción para cada situación:

Situación	Parece real	Parece un sueño	No estoy seguro/a
Morgan escribe la nota.	☐	☐	☐
Phillips recorre el pantano.	☐	☐	☐
Phillips encuentra el tranvía.	☐	☐	☐
Aparece el ser bajo la luna.	☐	☐	☐
Howard Phillips existe realmente.	☐	☐	☐

3. Elegí una de las situaciones que marcaste como “No estoy seguro/a” y explicá por qué.

_____

_____

4. Creá un elemento fantástico que podría pertenecer al mundo del cuento. No tiene que ser un monstruo: puede ser un objeto, un sonido, una sombra o cualquier otra cosa que imagines. Completá los datos y dibujalo.

Se llama: _____

Aparece en: _____

Parece ser: _____

Pero tiene algo extraño: _____

Cuando alguien lo encuentra: _____

5. Escribí un pequeño párrafo imaginando ese elemento en una situación cotidiana. Recordá comenzar de forma normal y terminar con algo misterioso, como en el cuento.

_____

_____

_____

_____

SEGUNDA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Producción escrita: continuación del cuento.	• Poesía: "Los castillos", de María Elena Walsh. • Comprensión lectora.	• Poesía: "Una de piratas", de Joan Manuel Serrat. • Comprensión lectora.

Día 1 · El misterio continúa

Imaginá que el narrador finalmente decide ir a la dirección de la nota: College Street 66, Providence.

1. Antes de escribir, anotá algunas ideas: ¿a qué hora llega?, ¿cómo es el lugar?, ¿qué sonidos se escuchan?

_____

_____

2. Escribí una breve continuación del cuento en la que:
   - el narrador llega al lugar;
   - se encuentra con algo que no esperaba para nada;
   - aparece algo que tiene que ver con lo que Phillips vio en su sueño;
   - no se termina de aclarar qué está pasando: todo queda envuelto en misterio.
3. Releé tu texto y verificá que el misterio se mantenga hasta el final. Corregí mayúsculas y puntos.

PROPUESTA 2: POESÍA

Día 3 · "Los castillos", de María Elena Walsh

1. Observá las siguientes imágenes de castillos.











2. Elegí la que más se parezca al castillo que imaginaste al leer el título del poema y explicá qué elementos de la imagen te hicieron elegirla.

_____

_____

3. Leé el poema "Los castillos", de María Elena Walsh, en la página 70 del libro.

4. Luego de leer, volvé a las imágenes y respondé: ¿alguna de ellas representa el castillo del poema? ¿Qué elementos aparecen también en el texto?

_____

_____

5. Pensá en los castillos que suelen aparecer en los cuentos o en las películas y comparalos con los del poema: ¿cómo son?, ¿quiénes viven allí?, ¿qué sucede en ellos?, ¿en qué se diferencian?

_____

_____

_____

6. Dibujá el castillo del poema con al menos cinco elementos mencionados en él. Luego, agregá un elemento que NO aparezca en el poema y que podría formar parte de la escena. Escribí una oración explicando por qué lo agregaste.

7. El poema menciona *princesas, caballeros, dragones y batallas*, pero también dice que los castillos están solos. ¿Qué pensás que ocurrió con el mundo de aventuras que alguna vez estuvo allí? Justificá con palabras del poema.

_____

_____

_____

Día 5 · "Una de piratas", de Joan Manuel Serrat

1. Observá el título. ¿Qué te sugiere la palabra "pirata"? Anotá dos o tres ideas.

_____

_____

2. ¿Creés que las historias de piratas son siempre de aventuras felices? ¿Por qué?

_____

_____

3. Leé el poema “Una de piratas”, de Joan Manuel Serrat, de la página 69 del libro.

4. En el poema, los piratas muestran distintas formas de ser. Buscá y copiá un fragmento que los muestre.

Peligrosos: _____

Aventureros: _____

Sentimentales: _____

5. Explicá con tus palabras: ¿qué les ocurre a los piratas? ¿Qué los hace cambiar su forma de actuar?

_____

_____

_____

TERCERA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Comprensión lectora. • Estrofas, versos y rimas.	• Producción escrita: una estrofa propia.	• Mito griego: “Los trabajos de Hércules”. • Anticipación y lectura.

Día 1 · Estrofas, versos y rimas

1. El poema dice: *“No hay historia de piratas que tenga un final feliz”*. ¿A qué se refiere? ¿Qué les ocurre a los piratas al final?

_____

_____

_____

2. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ¿Cuántos versos tiene cada una?

3. Revisá las palabras que aparecen al final de los versos. Buscá tres pares de palabras que rimen y copialos.

Día 3 · Mi estrofa pirata

1. Imaginá que sos uno de los piratas del poema que “huyen al amanecer, rumbo a un puerto…”; es decir, que también tuviste que salir de tu lugar e ir hacia otro sitio.

2. Escribí cuatro versos contando qué llevás con vos y qué esperás encontrar. Tu estrofa debe tener:
   - al menos dos palabras que rimen;
   - una frase que diga cómo te sentís;
   - algo que desearías que pasara cuando volvieras.

3. Leé tu estrofa en voz alta a alguien de tu familia, marcando el ritmo.

PROPUESTA 3: MITOS GRIEGOS

Día 5 · "Los trabajos de Hércules"

Versión del Equipo de Letra Impresa.



1. Pensá en héroes que conozcas de la tele, los dibujos animados, los juegos o las historietas (por ejemplo, Spiderman o Superman). Escribí qué cualidades tienen y por qué se los considera héroes.

_____

_____

2. Imaginá qué cualidades tendrá **Hércules**, el héroe del mito griego que vas a leer. Marcá las que creés que tendrá y agregá una más:

   ☐ Mucha fuerza física

   ☐ Valentía

   ☐ Inteligencia o astucia

   ☐ Ayuda de amigos o compañeros

   ☐ La tendencia a cometer errores y arrepentirse

   ☐ Otra: _____

3. Leé atentamente el texto "Los trabajos de Hércules", de las páginas 29, 30, 31 y 32 del libro.

4. Respondé en oraciones completas: ¿qué hace que alguien sea un héroe? ¿Solo lo es quien tiene poderes extraordinarios?

_____

_____

CUARTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Lectura de "Los trabajos de Hércules". • Personajes y su función.	• Comprensión lectora. • Producción escrita: un diálogo.	• Relectura del mito. • Producción escrita: un nuevo trabajo.

Día 1 · Los personajes del mito

1. Buscá en el texto quién es cada personaje y qué papel cumple. Luego completá.

Hércules: _____

Zeus: _____

Hera: _____

Yolao: _____

Otro personaje que aparezca: _____

2. ¿Cuál de estos personajes ayuda a Hércules y cuál intenta perjudicarlo? ¿Cómo lo sabés?

_____

_____

Día 3 · Héroes con debilidades

1. Releé en voz alta el texto "Los trabajos de Hércules".

PARA RECORDAR

Los héroes de los mitos griegos suelen tener una **debilidad** o un punto vulnerable.

2. Pensá: ¿Hércules tiene alguna debilidad en el mito que leíste? ¿Cuál? Si no la tiene, imaginá y escribí cuál podría ser.

_____

3. Imaginá una escena que no está en el texto: el momento en que Hércules le cuenta a alguien (un amigo, su familia) cómo venció a la Hidra. Escribí un breve diálogo.

Día 5 · Un nuevo trabajo para Hércules

1. Elegí uno de los monstruos del mito (la Hidra, el león de Nemea, Cerbero) y escribí una breve descripción de cómo creés que es.

2. Inventá y escribí un nuevo trabajo para Hércules:
   - ¿Qué tarea difícil le encargarías?
   - ¿A qué lugar debería ir o qué criatura debería enfrentar?
   - ¿Qué cualidad suya debería usar para lograrlo?

3. Respondé con tus palabras: ¿qué es ser un héroe? ¿Cambió la idea que tenías en la actividad del Día 5 de la semana anterior? ¿En qué?

QUINTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Relectura del mito. • Comprensión lectora. • Producción escrita.	• Características del mito. • Comprensión lectora.	• Verdadero o falso. • Producción escrita de cierre.

Día 1 · Releemos el mito

1. Releé el mito con atención y respondé en oraciones completas:

– ¿Por qué Hércules debía cumplir estos trabajos? ¿Quién se los ordenó y por qué?

_____

_____

_____

– ¿Recibió ayuda en alguna de las tareas? ¿Quién lo ayudó y en qué momentos?

_____

_____

_____

– ¿Hubo algún trabajo en el que necesitó usar la inteligencia además de la fuerza? ¿Cuál?

_____

_____

_____

2. Reflexioná y respondé: ¿cuál te pareció el trabajo más difícil de todos? ¿Por qué? ¿Cumplió todo en el plazo que le dieron?

_____

_____

3. Elegí tres momentos del texto y escribí qué cualidad de Hércules se puso en juego en cada uno. Por ejemplo: *"Cuando enfrentó al león, demostró que era valiente"*.

Día 3· Lo extraordinario en el mito

1. Buscá elementos propios de los mitos en el relato y respondé.
   - ¿Aparecen dioses o seres sobrenaturales? ¿Quiénes intervienen y de qué manera?
   - ¿Las criaturas que enfrenta Hércules existen realmente?

2. Respondé.
   - ¿Quién intentaba obstaculizar a Hércules en cada trabajo y por qué lo hacía?
   - ¿En qué momento intervino para dificultar las cosas?
   - ¿En qué tarea recibió ayuda de su sobrino Yolao?
   - ¿Qué hizo cada uno para lograr vencer a la Hidra?

3. Copiá tres situaciones extraordinarias del texto y explicá, para cada una, qué tiene de extraordinario.

Día 5 · Para mí, Hércules fue un héroe porque…

1. Leé con atención y marcá verdadero (V) o falso (F).

Afirmación	V	F
Hércules debió cumplir los trabajos para reparar un error que había cometido.		
Todos los trabajos fueron fáciles porque solo necesitaba usar su fuerza.		
Enfrentó criaturas muy peligrosas, como el león de Nemea y la Hidra.		
Hera lo ayudó en todo momento para que cumpliera las tareas lo antes posible.		
Contó con la ayuda de su sobrino Yolao en algunos trabajos.		
Al finalizar todas las tareas, logró limpiar su culpa y recuperar su tranquilidad.		

2. Corregí las afirmaciones falsas escribiendo lo que realmente ocurrió.

3. Respondé y justificá: ¿creés que Hércules fue un héroe solamente por su fuerza? ¿Qué otras cualidades demostró? ¿Qué nos enseña su ejemplo sobre lo que hay que hacer cuando uno se equivoca?

4. Escribí un breve texto que comience así: *"Para mí, Hércules fue un héroe porque…"*

MANUAL

"Lengua. Prácticas del Lenguaje 6"

Editorial Tinta Fresca



Tipología textual: cuento policial. "Nido de avispas", de Agatha Christie (adaptación).

PRIMERA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Lectura y comprensión del cuento (primera parte).	• Lectura y comprensión del cuento (segunda parte).	• Uso del diccionario. • Tiempo y espacio del relato.

Día 1 · ¿Qué pasa en el nido de avispas?

1. Buscá un lugar tranquilo y cómodo. Hoy vas a transformarte en detective: ¿podrás descubrir qué pasa en el nido de avispas?
2. Leé la parte del cuento que está en las páginas 8 y 9 del libro.
3. Contale a un adulto, con tus palabras, lo que pasó en el cuento.
4. Anotá qué personajes aparecen en esta primera parte.

_____

_____

Día 3 · Seguimos investigando

1. Buscá un lugar cómodo y tranquilo y leé en voz alta un nuevo episodio del cuento.
2. Contale a un adulto lo que comprendiste de esta parte.
3. ¿Qué pista nueva apareció? ¿Qué sospechás que puede pasar?

_____

_____

Día 5 · Palabras de detective

1. Buscá en el diccionario el significado de las palabras que no conozcas y escribilas.
2. Elegí tres de esas palabras y escribí una oración con cada una, relacionada con el cuento.

_____

_____

_____

3. ¿Dónde y cuándo ocurre la historia? Copiá las pistas del texto que te lo indican.

_____

_____

SEGUNDA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Relectura y comprensión del texto. • Escritura de respuestas.	• Comprensión: víctima y sospechoso. • Escritura.	• Relaciones entre los personajes.

Día 1 · El detective entra en escena

1. Después de leer el cuento policial, respondé.

– ¿Quién es Hércules Poirot?

_____

_____

– ¿Por qué acude a la casa de John Harrison?

_____

_____

– ¿Qué le hace pensar a Poirot que se cometerá un crimen?

_____

_____

2. Describí a Hércules Poirot con tres adjetivos y justificá cada uno.

_____

_____

_____

_____

Día 3 · Víctima y sospechoso

1. Respondé.

– En el cuento, ¿quién corre peligro? ¿Por qué?

_____

_____

– ¿Quién es el sospechoso? ¿Por qué?

_____

_____

2. ¿Qué pistas del texto te hacen sospechar de ese personaje? Copiá dos.

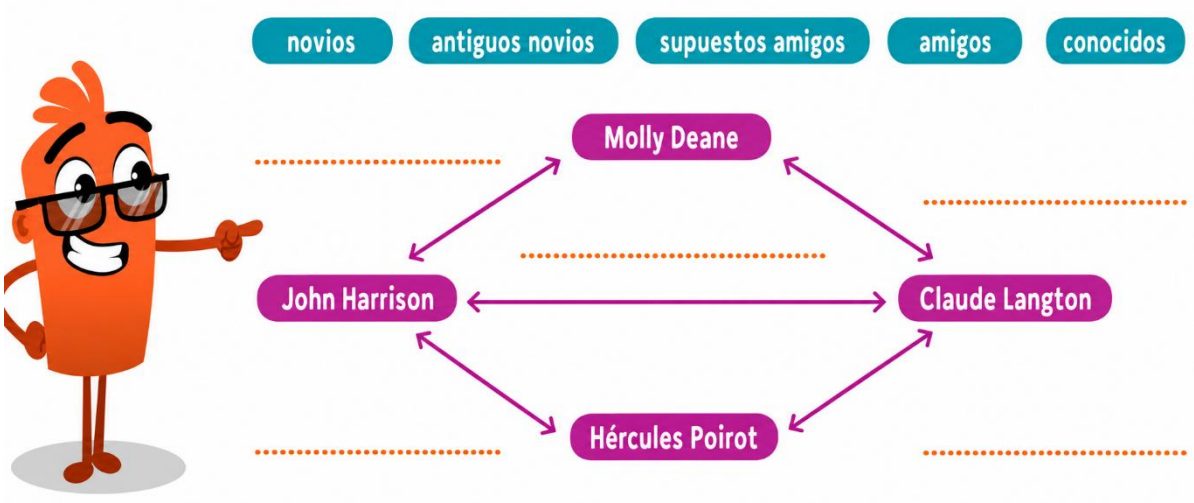
_____

_____

_____

Día 5 · ¿Qué relación hay entre los personajes?

1. Completá el esquema escribiendo, junto a cada flecha, la relación entre los personajes. Podés usar estas palabras: **novios-antiguos novios-supuestos amigos-amigos-conocido**



Otras relaciones que también podés marcar: John Harrison ⟷ Molly Deane: ..... · John Harrison ⟷ Claude Langton: .....

2. Explicá en una oración por qué la relación entre John Harrison y Claude Langton es importante para el misterio.

_____

_____

TERCERA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Características de los personajes.	• Estructura narrativa del texto.	• Tiempos verbales de la narración.

Día 1 · Características de los personajes

1. Prepará un lugar cómodo para trabajar y resolvé la actividad 3 de la página 12 del libro.
2. Elegí un personaje y completá su ficha:

Nombre: _____

Cómo es: _____

Qué quiere: _____

Qué hace en el cuento: _____

Día 3 · La estructura del cuento

1. Realizá la actividad 4 de la página 12 del libro.
2. Releé el cuento y completá el cuadro con sus partes:

Situación inicial	Complicación	Resolución

Día 5 · Los tiempos verbales en la narración

1. Leé el texto sobre la estructura narrativa y los tiempos verbales en la narración. Luego completá las actividades 1 y 2 de la página 13 del libro.
2. Copiá del cuento dos oraciones con verbos en pretérito perfecto simple (por ejemplo, *llegó*) y dos con verbos en pretérito imperfecto (por ejemplo, *caminaba*).

_____

_____

_____

CUARTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Tiempos verbales: usos de los pretéritos.	• Enigmas e indicios en el cuento policial.	• El trabajo del detective.

Día 1 · ¿Para qué se usa cada pretérito?

1. En los fragmentos de la actividad 3 de la página 13, marcá con una X el tiempo verbal y contale a un adulto para qué se usa cada pretérito.
2. Leé la actividad 4 de la misma página y respondé la pregunta, compartí tu respuesta con un adulto.

Día 3 · Enigmas e indicios

1. Leé el texto de la página 16 del libro y resolvé las actividades 1 y 2.
2. Anotá tres indicios que descubre Poirot en “Nido de avispas” y qué le permite deducir cada uno:

Indicio	¿Qué le permite deducir?

Indicio	¿Qué le permite deducir?

Día 5 · El trabajo del detective

1. Los detectives realizan diversas tareas para resolver un caso. Completá la actividad 3 en el libro y respondé las preguntas del punto 4.

2. ¿Qué tarea del detective te parece más importante para resolver un caso? ¿Por qué?

QUINTA SEMANA

Día 1	Día 3	Día 5
• Lectura sobre el relato policial. • Producción escrita.	• Las “leyes” del relato policial. • Producción escrita.	• Comprensión y escritura de cierre.

Día 1 · Pensar como un detective

1. Un caso sin resolver, un detective, una lupa y una pista escondida donde nadie la ve:

- Descubrí cómo piensa un detective para resolver lo imposible.

- Leé el texto de la página 17 del libro sobre relatos policiales y realizá la actividad 1.

2. ¿En qué se parece Hércules Poirot a otros detectives que conozcas de libros, series o películas?

Día 3 · Las leyes del relato policial

1. Para ser un buen narrador de cuentos policiales es necesario conocer las leyes de la narración policial. Para eso, realizá la actividad 2 de la página 17.

2. Escribí tres “reglas” que, según lo que trabajaste, no pueden faltar en un cuento policial.

Día 5 · Mi parte favorita

1. Luego de todo lo trabajado, escribí la parte del cuento que más te impactó y explicá por qué. También podés dibujarla.

2. Inventá un nuevo título para el cuento y explicá por qué lo elegiste.

_____

_____

3. Contale el cuento completo a alguien de tu familia, como si fueras Hércules Poirot explicando cómo resolvió el caso.

MATEMÁTICA

Estimadas familias: En este cuadernillo encontrarán actividades y algunos juegos de Matemática pensados para realizar en el lugar en el que se encuentren. En distintos momentos contarán también con algunas orientaciones para acompañar a los chicos en las tareas.

Los juegos pueden repetirse varias veces. Volver a jugar permite probar nuevas estrategias, utilizar cálculos conocidos y encontrar maneras cada vez más eficientes de resolver. Las actividades que aparecen después de algunos juegos proponen recuperar y explicar lo realizado durante las partidas.

En el anexo se incluyen las cartas y fichas necesarias para los juegos.

Sugerencias para las familias. multiplicar y dividir

En estas actividades buscamos que los niños no solamente puedan resolver multiplicaciones y divisiones, sino también **anticipar aproximadamente sus resultados y utilizar cálculos que ya conocen para encontrar otros**.

Antes de hacer una cuenta, es importante darles tiempo para pensar cuánto podría dar. Pueden aproximar los números, compararlos con otros cálculos conocidos o desarmarlos de una manera que les resulte conveniente. Por ejemplo, para pensar 399 × 3, pueden apoyarse en 400 × 3.

Cuando resuelvan mentalmente, pregúntenles **cómo lo pensaron**. Puede haber distintas maneras correctas de llegar a un resultado y compararlas ayuda a ampliar las estrategias de cálculo.

PRIMERA SEMANA

Día 2

Actividad 1

a) Sin hacer la cuenta, averiguá cuál puede ser la respuesta a este problema y escribí cómo lo pensaste.

Juana fue a comprar llaveros personalizados para regalar. Cada llavero vale $2900 y quiere comprar 9. Si tiene $28.000, ¿le falta dinero, le sobra o le alcanza justo?

……

……

b) Julián y Marisa usaron aproximaciones para llegar a la respuesta del problema, ¿estás de acuerdo con alguno de ellos? Explicá por qué

……

……

……



c) Sin hacer la cuenta, averiguá la respuesta al siguiente problema. Luego explicá cómo lo pensaste, como lo explican los chicos de la imagen.

Daniel repartió, en partes iguales, su colección de 588 estampillas entre 6 amigas. Cada amiga tiene que comprar un álbum para ponerlas. ¿Puede ser un álbum con lugar para 100 estampillas?

……

……

……

Actividad 2

Decidí, sin hacer la cuenta, si el resultado de cada uno de los siguientes cálculos es mayor o menor que 100. Escribí al lado de cada operación tu respuesta y la justificación de esta.

19 × 5	Es menor que 100, porque 20 × 5 es 100 y 19 es menos que 20, entonces 19 × 5 es menos que 20 × 5.

26 x 4 .....

.....

22 x 5 .....

.....

15 x 8 .....

.....

19 x 6 .....

.....

24 x 6 .....

.....

15 x 6 .....

.....

24 x 4 .....

.....

Día 3

Actividad 3

Colocá el signo mayor o menor, sin hacer las cuentas:

128 : 4 ☐ 40 1.020 : 5 ☐ 150 1.055 : 2 ☐ 600

Actividad 4

Calculá los siguientes resultados:

3 x 500 = …….. 6 x 50 =……..

30 x 50= …….. 9 x 50 =……..

300 x 5 =…….. 6 x 100 =……..

Actividad 5

Sabiendo que, 24 x 100 = 2.400 calculá:

24 x 50 = ……

24 x 200= ……

¿Qué otros cálculos pueden resolverse usando el resultado de 24 x 100?

……

Día 4

Actividad 6

Sabiendo que 4800 : 10 = 480, sin hacer las cuentas averiguá:

4.800 : 20 = ……..

4.800 : 40 = ……..

Actividad 7

Marcá con una cruz entre qué números, aproximadamente, va a estar el resultado.

	Menos de 1.000	Entre 1.000 y 2.000	Más de 2.000
399 x 3			
299 x 3			
318 x 5			
399 x 6			
1.615 x 2			

SEGUNDA SEMANA

Día 2

Actividad 1

Cristina y Roberto comentan sus procedimientos



Elegí alguno de los siguientes cálculos y resolvé como lo hizo Roberto o como lo hizo Cristina:

a) 125 : 5 **b)** 240 : 6 **c)** 360 : 12 **d)** 450 : 9

Resolvé también estos cálculos usando alguna de las estrategias anteriores:

100 : 5	330 : 3	240 : 4	200 : 4	400 : 5	80 : 4

Actividad 2

Raquel anotó los siguientes cálculos. Revisá si están bien ubicados. Para los que no lo están, mostrá con una flecha la columna en la que deben ir.

el resultado está entre el 1 y el 20	el resultado es mayor que 20 y menor que 40	el resultado es mayor que 40 y menor que 60
88 : 4 75 : 5	125 : 5 56 : 4	350 :7

Actividad 3

Completá los cálculos, de modo que estén bien ubicados en cada columna.

el resultado está entre el 1 y el 20	el resultado es mayor que 20 y menor que 40	el resultado es mayor que 40 y menor que 60
8 x .... : 7 ..... x 9 ..... : 6	60 : .... 17 x .... x 10 120 :	.... x 25 240 : .... x 30 300 : .....

Día 3

Proporcionalidad

Sugerencias para las familias:

En estas actividades los niños van a trabajar con situaciones en las que dos cantidades se relacionan proporcionalmente. Esto significa que no alcanza con que una cantidad aumente cuando aumenta la otra: deben conservarse ciertas relaciones.

Por ejemplo, si con 3 paquetes se obtienen 12 unidades, con el doble de paquetes se obtendrá el doble de unidades; con el triple, el triple. También pueden usarse relaciones aditivas: si sabemos cuánto corresponde a 3 y cuánto corresponde a 2, podemos reunir esas cantidades para averiguar cuánto corresponde a 5.

Conviene que los chicos busquen y usen primero estas relaciones en diferentes problemas antes de proponerles un procedimiento único. Pueden preguntarles: "Si una cantidad se duplica, ¿qué sucede con la otra?", "¿podés usar un dato que ya encontraste para calcular otro?" o "¿podrías desarmar esta cantidad en otras que ya conocés?"

Más adelante encontrarán situaciones en las que las cantidades aumentan, pero no lo hacen proporcionalmente. Allí tendrán que analizar las relaciones y decidir si se trata o no de una situación de proporcionalidad.

En una tienda venden 3 pares de medias a $1.400.

a. ¿Cuánto habrá que pagar por 6 pares de medias?.....

b. ¿Y por 15 pares de medias?.....

c. ¿Y por 30 pares de esas medias?.....

En un almacén venden 250 gramos de salame a $ 850. En otro almacén, el mismo tipo de salame cuesta $ 360 los 100 gramos. ¿En cuál de los dos almacenes es más barato?

.....

Diego sale a trotar todas las mañanas. El lunes tardó media hora en recorrer 6 km.

a. ¿Cuánto tardaría en recorrer 12 km, si trota siempre a la misma velocidad? ¿Y 3 km? ¿Y 15 km?.....

b. El jueves planea trotar 45 minutos, siempre a la misma velocidad. ¿Cuántos km recorrerá?.....

Día 4

Seguimos con proporcionalidad

Completá las siguientes tablas de proporcionalidad directa:

Cantidad de litros de pintura	**4**	**8**	**20**	**...**	**1**	**...**
Cantidad de metros cuadrados que se pintan	40	...	...	15	...	1

Cantidad de litros de combustible	**5**	**25**	**...**	**1**	**...**	**12,5**
Cantidad de kilómetros que se recorren	60	...	6	...	1	...

TERCERA SEMANA

Día 2

¿Son o no proporcionales?

Decidí cuáles de las siguientes situaciones podrían ser tratadas como una relación de proporcionalidad directa y cuáles no. Explicá tu respuesta en cada caso:

a. Al año, un niño tiene 4 dientes. ¿Cuántos dientes tendrá a los 5 años? ¿Y a los 12?.....

b. Un auto consume 10 litros de nafta para recorrer 120 kilómetros. ¿Cuántos litros necesita para recorrer 360 kilómetros?.....

c. Tres albañiles, trabajando al mismo ritmo, tardan 8 horas en levantar una pared. Si todos trabajan en las mismas condiciones, ¿24 albañiles tardarán más o menos tiempo? ¿Se trata de una relación de proporcionalidad directa? .....

.....

d. Al nacer, un bebé pesó 3 kilos 800 gramos. Al año pesó 11 kilos. A los dos años pesó 16 kilos. ¿Cuánto pesará a los 10 años? ¿Y a los 20?.....

e. Para preparar 1 kilogramo de pan se utiliza ½ litro de agua. ¿Cuántos litros se necesitan para preparar 3 kilos de pan?.....

f. En una semana hay 7 días. ¿Cuántos días hay en 52 semanas? .....

g. Un cuadrado de lado 4 cm tiene perímetro 16 cm. Si se duplica la longitud de sus lados, ¿se duplica su perímetro?.....

h. Un rectángulo de 5 cm x 8 cm tiene 40 cm^2 de área. Si se duplica la longitud de sus lados, ¿se duplica su área?.....

Día 3

Porcentaje

Un negocio está realizando un descuento del 10 % en todos sus productos. Completá la tabla:

Precio del producto ($)	100	50	150	250			10
Descuento ($)					20	30	

¿Será cierto que hablar del 10% de una cierta cantidad es lo mismo que hablar de la décima parte de esa cantidad? Si pensás que sí, explicá por qué; si creés que no, mostrá un ejemplo.

.....

.....

.....

En un negocio de ropa están de liquidación y realizan un 20 % de descuento en todas las prendas de invierno. ¿Cuál será el descuento que le realizarán a Marta por una campera de $240? ¿Cuánto dinero deberá pagar?

.....

.....

.....

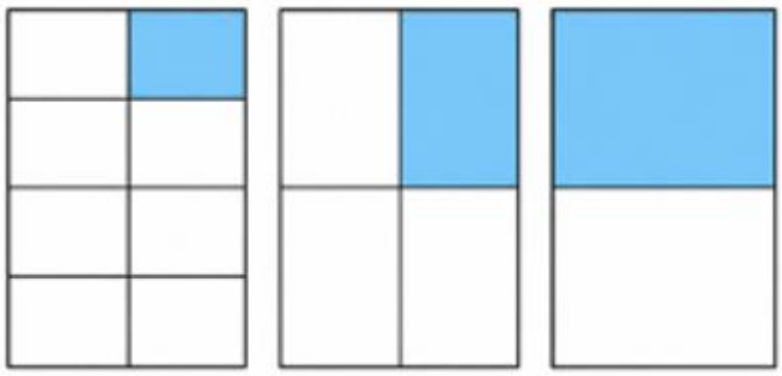
Día 4

Juego: La Escoba del 1

Sugerencias para las familias: En estas actividades los niños van a trabajar con distintas maneras de **formar un entero usando fracciones**. Al jugar podrán descubrir y utilizar relaciones entre ellas: por ejemplo, que dos cuartos forman un medio, que cuatro cuartos forman un entero o que una misma cantidad puede formarse combinando fracciones diferentes.

Antes de empezar es importante recordar qué fracción representa cada carta y cuántas de cada una de las cartas se necesitan para formar un entero. Conviene que mientras juegan prueben distintas posibilidades y expliquen por qué las fracciones elegidas forman un entero. Pueden preguntarles: **"¿Podrías formar 1 de otra manera?"**, **"¿Estas cartas juntas representan lo mismo que aquella?"** o **"¿Cómo te diste cuenta de cuánto te faltaba para llegar a 1?"**

Para jugar, entre 2 o más jugadores, van a necesitar 1 mazo de cartas con fracciones formado por: 6 cartas con 1/2, 12 cartas con 1/4 y 18 cartas con 1/8.



Reglas del juego:

- Se reparten 3 cartas a cada jugador y se colocan 4 cartas boca arriba en el centro de la mesa.
- Cada jugador, por turno, trata de formar un entero con una de sus cartas y la mayor cantidad posible de cartas de la mesa. Si lo forma, las levanta y las coloca a su lado. Si no puede formar un entero, tira una de sus cartas al centro de la mesa y continúa el siguiente jugador.
- Una vez que a los jugadores no les quedan cartas en la mano, se reparten nuevamente 3 cartas a cada uno, pero no se agregan nuevas cartas al centro.
- Gana un punto el jugador que haya formado un entero recogiendo todas las cartas de la mesa y otro punto por el mayor número de cartas recogidas.

VIDEO EXPLICATIVO DE LAS REGLAS DEL JUEGO: En el siguiente enlace encontrarán un video que explica las reglas deL juego. Pueden mirarlo antes de jugar.

Pueden acceder al video a través del enlace o escaneando el código QR.

https://drive.google.com/file/d/15Yzd-94p0a0_yhOzDnWvquO7j5BA5sJt/view?usp=sharing

Actividades para después de jugar:

Actividad 1

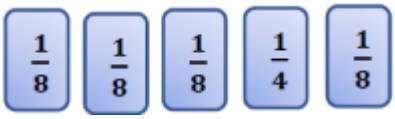
Dibujá dos maneras diferentes de formar un entero con las cartas del juego.

Actividad 2

En uno de los juegos había en la mesa estas cartas $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$

Juan tenía $\frac{1}{8}$. ¿Puede formar un entero? Si no puede, ¿cuánto le faltaría?

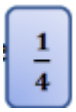
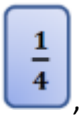
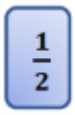
Actividad 3

Cuando le tocó jugar a María, en la mesa había 

y dijo: ¡las puedo levantar todas!

¿Qué carta tendría en la mano?

Actividad 4

Martín tiene en la mano una carta de  y en la mesa hay tres cartas de , tres de  y una de  .

Él dice que la mayor cantidad de cartas que puede levantar para formar un entero es 4. ¿A qué cartas se refiere?.....

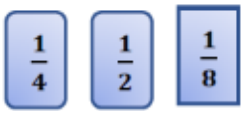
Actividad 5

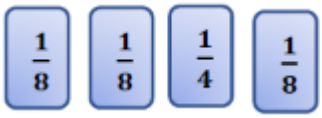
Mariela dice que con la carta que ella tiene puede levantar todas las cartas de la mesa. ¿Qué carta podría tener Mariela? Justificá tu respuesta.

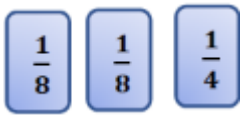
.....

.....

.....

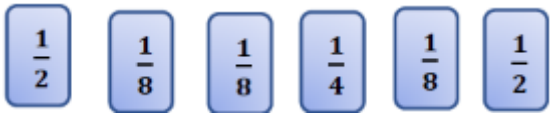
a. En la mesa están: 

b. En la mesa están: 

c. En la mesa están: 

Actividad 6

Marisa tiene en la mano una carta de 1/4 y una de 1/8, y dice que con cualquiera de las dos puede formar un entero. Es posible esto si en la mesa están:



¿Cuál de las dos cartas le conviene usar para levantar la mayor cantidad de cartas?

……

……

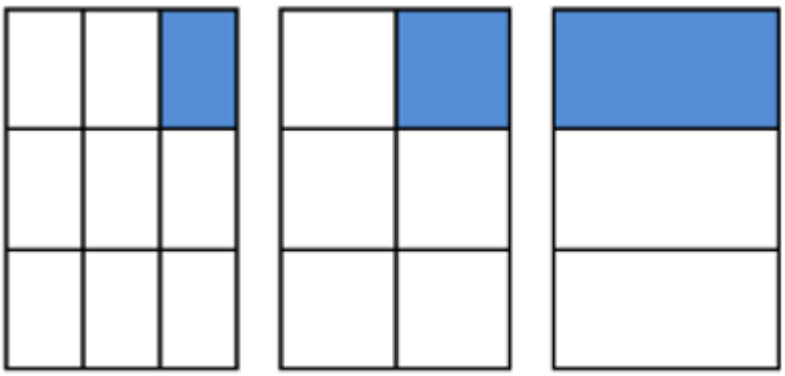
CUARTA SEMANA

Escoba del uno con tercios, sextos y novenos

Con las mismas reglas que el juego anterior pero ahora con tercios, sextos y novenos.

Materiales:

- Se necesitan 6 cartas con 1/3, 12 cartas con 1/6 y 18 cartas con 1/9.



Día 2

Actividades para después de jugar:

Actividad 1

Escribí 3 formas diferentes de armar enteros con las cartas del juego.

Actividad 2

a. José tiene entre sus cartas una de $\frac{1}{6}$, y en la mesa hay una de $\frac{1}{6}$, dos de $\frac{1}{3}$ y tres de $\frac{1}{9}$. ¿Puede formar algún entero?, ¿cuál?.....

b. ¿Podría José armar el entero de una manera diferente a la que indicaste en el punto anterior? Si es así escribí de qué manera.....

Actividad 3

Mariela dice que con la carta que ella tiene puede levantar todas las de la mesa. ¿Qué carta podría tener Mariela? Justificá tu respuesta.

a. Si en la mesa están: $\frac{1}{3}\frac{1}{9}\frac{1}{9}\frac{1}{3}$

b. Si en la mesa están: $\frac{1}{6}\frac{1}{9}\frac{1}{9}\frac{1}{9}\frac{1}{3}$

c. Si en la mesa están: $\frac{1}{6}\frac{1}{9}\frac{1}{9}\frac{1}{9}\frac{1}{6}\frac{1}{9}\frac{1}{9}$

.....

.....

.....

Actividad 4

Usando el mismo tipo de procedimientos que en el juego “Escoba del uno” decí cuáles de estas sumas dan un entero.

En el caso de no ser así, decidí cuánto sobra o cuánto falta.

a. $\frac{1}{4}+\frac{1}{2}+\frac{1}{8}+\frac{1}{4}+\frac{1}{4}=$.....

b. $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{8}=$.....

c. $\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{8}=$.....

d. $\frac{1}{6}+\frac{1}{6}+\frac{1}{9}+\frac{1}{9}+\frac{1}{3}=$.....

e. $\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{8}=$.....

f. $\frac{1}{9}+\frac{1}{3}+\frac{1}{6}+\frac{1}{9}+\frac{1}{9}+\frac{1}{6}+\frac{1}{3}+\frac{1}{6}=$.....

g. $\frac{1}{6}+\frac{1}{3}+\frac{1}{3}+\frac{1}{6}=$.....

h. $\frac{1}{3}+\frac{1}{9}+\frac{1}{6}+\frac{1}{3}+\frac{1}{3}+\frac{1}{9}+\frac{1}{9}=$.....

Día 3

Fracciones decimales y expresiones decimales

1. Martina tiene $20.000. Quiere comprar botellitas de jugo que cuestan $ 2.000 cada una. ¿Cuántas botellitas puede comprar?.....

2. En la casa de Camilo se juntaron 10 amigos. Deciden repartir los 15 alfajores que tienen para la merienda en partes iguales. ¿Cuáles de las siguientes expresiones indican la cantidad de alfajor que le corresponde a cada uno? ……

150 15 1,5 0,15 $\frac{15}{10}$

3. La fracción decimal $\frac{1}{10}$ y la cuenta 1 : 10 se corresponden con el número 0,1

¿Con qué números se corresponden las siguientes fracciones decimales y divisiones?.....

a. $\frac{3}{10}$ y 3 : 10

b. $\frac{18}{10}$ y 18 : 10

c. $\frac{3}{100}$ y 3 : 100

d. $\frac{99}{10}$ y 99 : 10

4. Observá el procedimiento que utilizó Ana para expresar el número 4,12 como fracción:

$$4{,}12 = 4 + \frac{1}{10} + \frac{2}{100} + = \frac{412}{100}$$

5. Utilizá un procedimiento similar al de Ana para expresar como fracción cada uno de los siguientes números:

a. 6,358 = ……. d. 3,500 =…….

b. 2,001 = ……. e. 0,075 = …….

c. 1,02 = ……. f. 1,101 = …….

Día 4

Comparación y orden de expresiones decimales

Los chicos de sexto participaron en un encuentro de atletismo. En la competencia de salto en largo, cada uno tenía tres intentos, de los cuales se registraba el mejor.

a. Señalá cuál fue el mejor salto de cada uno de estos chicos:

	Primer salto	Segundo salto	Tercer salto
Martín	2,3 m	2,17 m	2,05 m
Juan	1,9 m	2,4 m	2,09 m
Bautista	1,83 m	1,8 m	1,9 m
Alejandro	2,02 m	2,2 m	2 m

b. Indicá cuál de estos chicos obtuvo la mejor marca de salto en largo.

Compará los siguientes pares de números:

a. 5,48 y 5,7

b. 13,29 y 13,5

c. 18,2 y $18\frac{1}{2}$

d. $\frac{7}{10}$ y 0,7

e. $\frac{15}{10}$ y 1,08

f. $\frac{42}{100}$ y 0,042

Mirá estos números:

83,36 83,5

¿Cuál de los dos está más cerca de 83,4? ……

QUINTA SEMANA

Día 2

Multiplicación y división por 1 seguido de ceros

Resolvé los siguientes cálculos y después comprobá los resultados con la calculadora:

a. 10 x 0,23 =……

b. 10 x 7,81 =……..

c. 100 x 49,28 =……..

d. 1.000 x 3,74 =……

e. 14,72 : 10 = ……..

f. 14,72 : 100 = ……

g. 5,3 : 10 = ……

h. 4,89 : 100 =……

Completá en cada caso qué cálculo se hizo con cada uno de los números para obtener los resultados indicados:

Número	Cálculo	Resultado
461,82		4,6182
345,98		3459,8
29,841		2984,1
6,5		0,065
0,09		90
1,204		120,4

Buscá un número por el cual se pueda multiplicar o dividir el número 684,368 para que:

a. tenga un 8 en el lugar de los décimos

b. tenga un 6 en el lugar de las unidades

Día 3

Fracciones

Actividad 1

Mariana tiene dos envases de 1 litro de detergente que están abiertos y quiere volcar el contenido de uno dentro del otro, para quedarse con un solo recipiente. En uno de ellos queda ½ litro y en el otro ¾ de litro. ¿Puede juntar todo en uno de los dos envases? ¿Por qué?

……

……

……

Actividad 2

a. ¿Cuánto le falta a $\frac{1}{4}$ para llegar a $1\frac{1}{2}$? ¿Por qué?

……

b. ¿Cuánto le falta a $\frac{2}{3}$ para llegar a 1? ¿Por qué?

……

c. ¿Cuánto se pasa $\frac{5}{4}$ de 1? ¿Por qué?

……

d. ¿Cuánto más grande es $\frac{7}{3}$ que el número 2? ¿Por qué?

……

> Para resolver una suma o una resta entre números naturales y fraccionarios, es conveniente expresar el número natural como una fracción equivalente que tenga el mismo denominador que la fracción que interviene en la cuenta.

Actividad 3

De una soga que medía $2\frac{1}{2}$ metros, quedan $\frac{3}{4}$ de metro. ¿Qué cantidad de soga se quitó?

……

Día 4

Actividad 4

Completá las siguientes cuentas de manera que la suma sea mayor que 1 entero

a. $\frac{2}{3}$ +……

b. $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$ +……

c. $\frac{3}{8} + \frac{1}{3}$ + ……

d. $\frac{7}{12} + \frac{1}{6}$ + ……

Actividad 5

Sin hacer la cuenta, marcá con una cruz las cuentas que tendrán el resultado mayor que 2. Explicá cómo lo decidiste.

☐	a. $\frac{3}{4} + \frac{3}{2}$	
☐	b. $\frac{7}{8} + \frac{9}{10}$	
☐	c. $\frac{1}{8} + \frac{3}{4} + 1$	

Para sumar o restar fracciones con distinto denominador, conviene convertir la suma o la resta en otra suma o resta con fracciones equivalentes, de denominadores iguales.

.....

.....

.....

Otras actividades:

Múltiplos y divisores

Sugerencias para las familias: En estas actividades los chicos van a explorar **relaciones entre multiplicación y división para reconocer múltiplos y divisores**. No buscamos solamente que puedan hacer listas de múltiplos o divisores, sino que comprendan las relaciones que existen entre ellos.

Por ejemplo, saber que 12 × 8 = 96 permite afirmar que **96 es múltiplo de 12 y de 8**, y también que **12 y 8 son divisores de 96**. Estas relaciones pueden utilizarse para decidir si una división tendrá resto 0 sin necesidad de efectuarla.

Frente a las actividades, conviene pedirles que expliquen **qué multiplicación o división les permitió tomar una decisión**, antes de confirmar si su respuesta es correcta.

Actividad 1

Si escribís la escala ascendente de 5 en 5 partiendo del 0, ¿llegarás justo al número 115? ¿Y al 486? ¿Cómo te diste cuenta?

.....

¿Y si escribieras la escala de 3 en 3, también empezando de 0, llegarías a esos números?

……..

Actividad 2

Escribí tres múltiplos de 12……

Escribí tres múltiplos de 12 mayores que 1.000. ¿Cuántos creés que habrá?.....

Escribí divisores de 24……

Escribí divisores de 150……..

Actividad 3

Decidí en cada caso si es correcta o no la frase que se propone, sin hacer cuentas:

a. Como 96 = 12 × 8, entonces 96 es múltiplo de 8…….
b. El resto de hacer 96 : 12 es 0…….
c. El resto de hacer 96 : 8 es 12…….
d. Como 96 = 12 × 8, y 8 = 2 × 4 entonces 96 es múltiplo de 4…….
e. Todos los múltiplos de 8 son múltiplos a la vez de 2 y de 4…….
f. Todos los múltiplos de 12 son a la vez múltiplos de 2 y de 10…….

Actividad 4

Los chicos de sexto están organizando un festival. Tienen 120 sillas para el público. Si en cada fila colocan 15 sillas, ¿cuántas filas pueden armar?

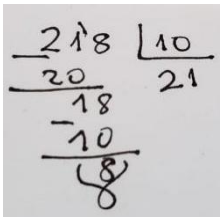
……..

Hay 123 sillas para los actos escolares. Si se colocan en 9 filas, ¿cuántas sillas tendrá cada fila? ¿Sobran sillas? ¿Cuántas?

……..

Actividad 5

Escribí una cuenta de dividir que tenga cociente 21 y resto 8.

Roberto escribió esta cuenta, ¿es correcta?	



Roberto dice que, para pensar una cuenta que dé 21 de resultado y sobre 8, pensó un número que fuera múltiplo de 21 y le sumó 8.

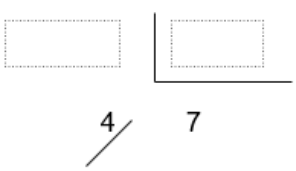
¿Se pueden escribir otras cuentas con estas condiciones? ¿Cuáles?

……

¿Cuántas cuentas se pueden escribir? ¿Por qué?

……

Completá el dividendo y el divisor de esta cuenta. ¿Hay una única posibilidad?



Geometría

Sugerencias para las familias: En estas actividades los chicos van a construir figuras geométricas utilizando regla, escuadra y compás. El propósito no es solamente que el dibujo "quede bien", sino que puedan **usar las propiedades de las figuras para decidir cómo construirlas**.

Por eso es importante que expliquen los pasos que siguieron y por qué consideran que la figura obtenida es, por ejemplo, un cuadrado, un rectángulo o un rombo. Pueden preguntarles: **"¿cómo aseguraste que ese ángulo sea recto?" o "¿podría construirse otra figura diferente con los mismos datos?".**

Si la construcción no resulta en el primer intento, conviene permitirles revisar qué propiedad tuvieron en cuenta y cuál necesitan considerar.

Actividad 1

Completá el siguiente dibujo de manera de obtener un cuadrado, usando regla y compás. Anotá los pasos que seguiste para construirlo.



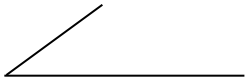
……

……

……

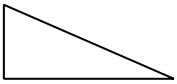
Construí, usando regla y escuadra, un rectángulo cuyos lados midan 5 cm y 3 cm. Escribí los pasos que seguiste para construirlo.

Completá el siguiente dibujo de manera de obtener un rombo, usando regla y compás, considerando que los segmentos dibujados son parte de sus lados. Indicá cuántos rombos distintos se pueden construir con esos datos.

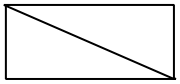


Actividad 2

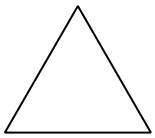
El siguiente dibujo es un triángulo.



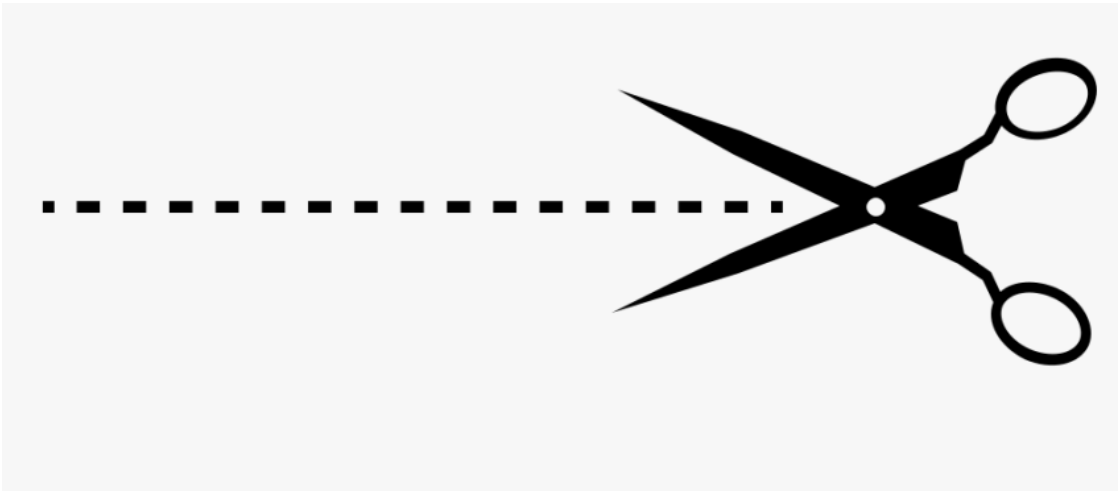
Con dos triángulos iguales al propuesto es posible construir un rectángulo:



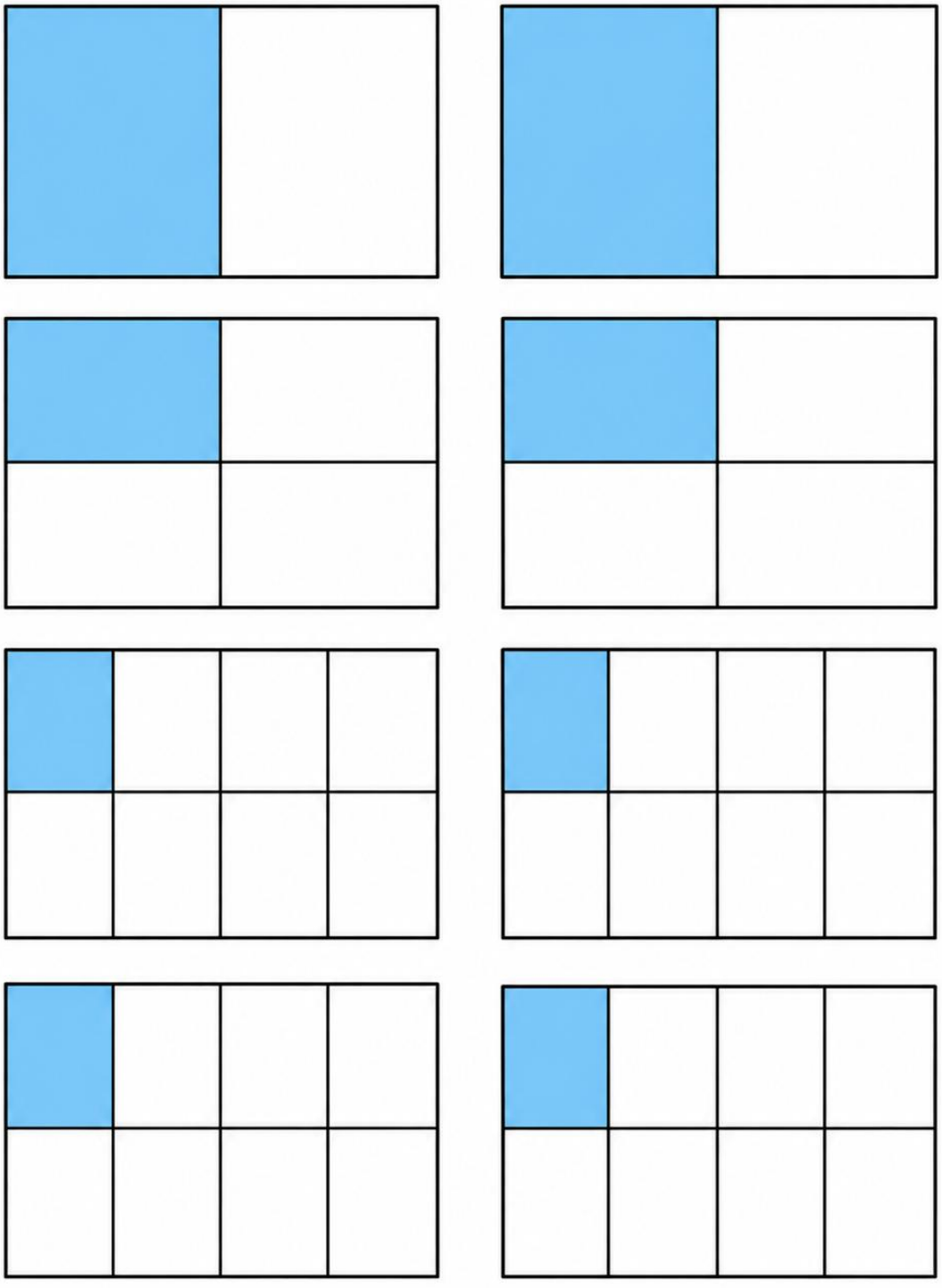
Usando ahora el siguiente triángulo, dibujá un cuadrilátero, que no sea cuadrado ni rectángulo. ¿Hay una única posibilidad?

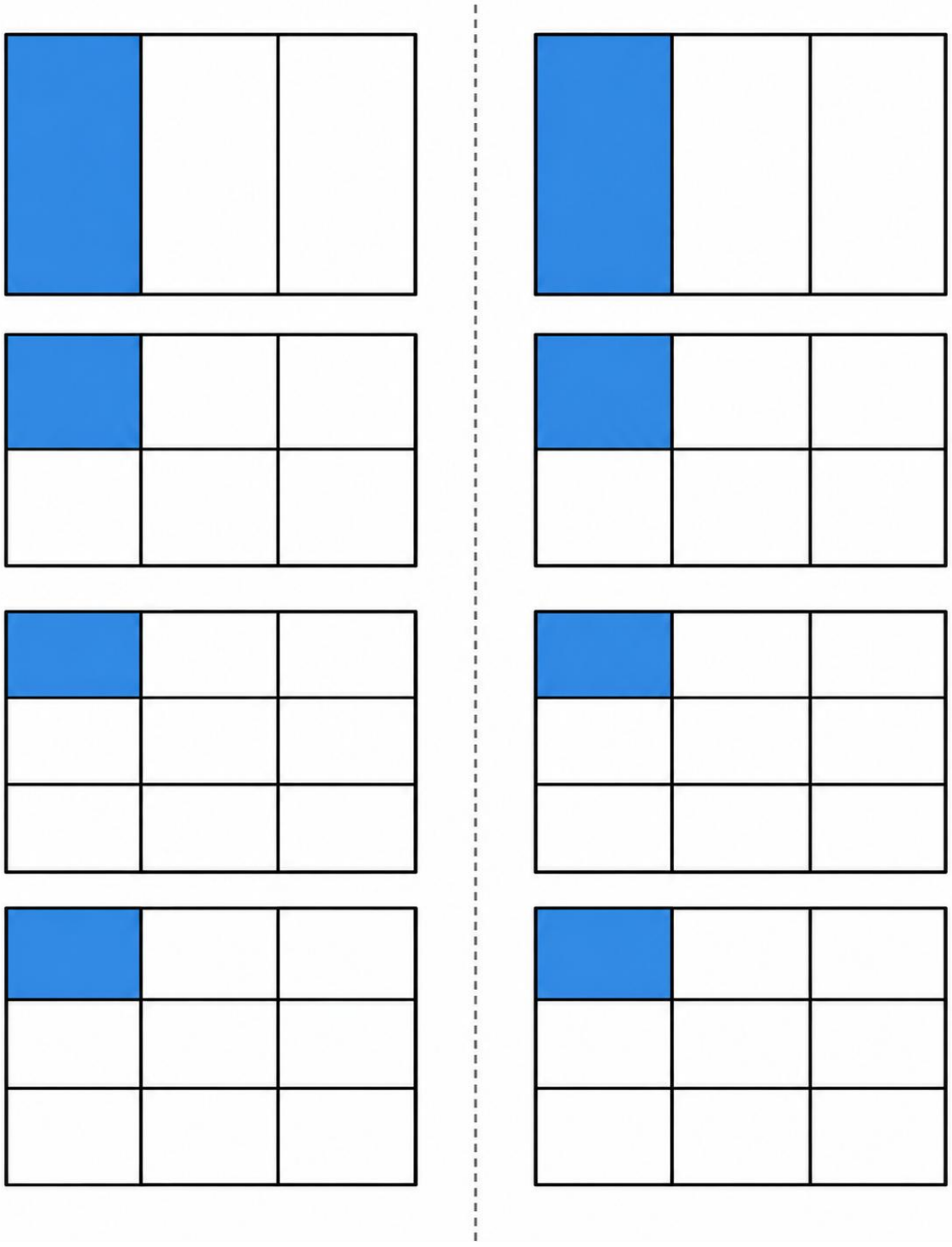


ANEXO
PÁGINAS
RECORTABLES



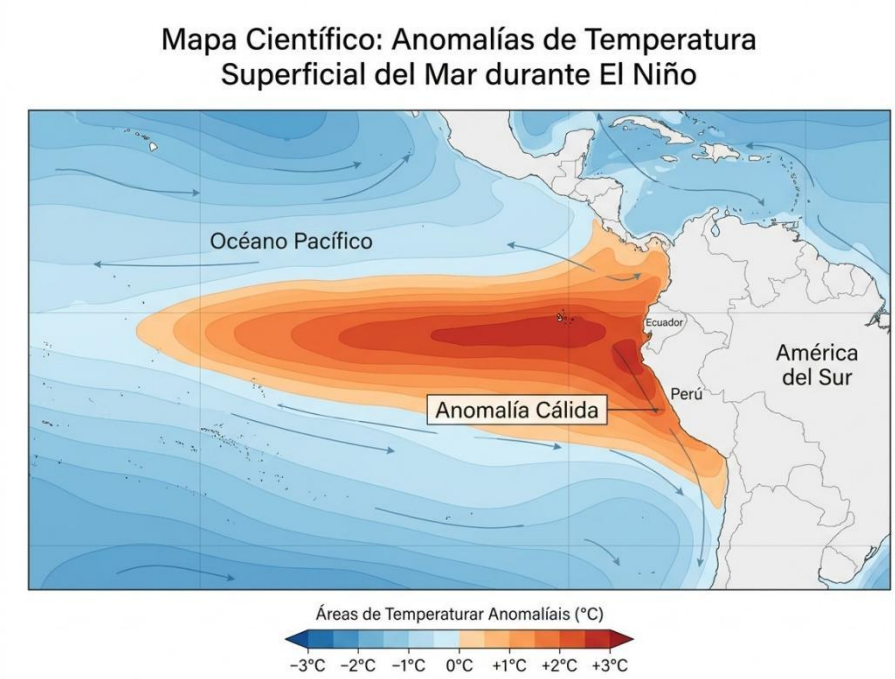
EL JUEGO DE LA ESCOBA DEL UNO





CIENCIAS NATURALES

EL NIÑO – OSCILACIÓN DEL SUR (ENOS)



Mapa científico de anomalías cálidas de temperatura de la superficie del océano Pacífico durante El Niño.

CIENCIA, COMPRENSIÓN Y PREVENCIÓN COMUNITARIA

Estimadas Familias: este material fue diseñado para que los niños puedan trabajar con total autonomía desde el lugar en que se encuentren, posibilitando así la continuidad pedagógica. Nos encontramos atravesando un contexto regional de emergencia hídrica, lo que nos desafía a comprender cómo funciona el clima terrestre para tomar decisiones que nos protejan.

Con esta propuesta se busca reconstruir científicamente el camino del agua: desde el calentamiento de los océanos y los cambios en el viento, hasta cómo influyen las lluvias en nuestro territorio y cómo podemos cuidarnos de manera organizada. Las actividades son breves y solo necesitan lápiz, papel y materiales que suelen estar a mano.

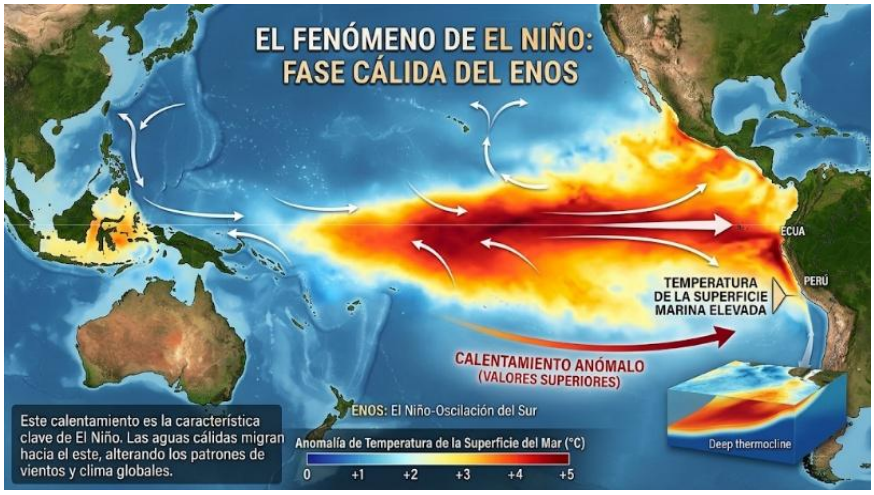
PRIMERA SEMANA

Día 2

El Niño y la dinámica climática

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. El clima como un sistema dinámico

El clima de nuestro planeta cambia. El **océano** y el **aire** (la atmósfera) están conectados: lo que pasa en el océano Pacífico, muy lejos de nosotros, puede cambiar durante meses las lluvias en Corrientes.



Detectives del texto

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Esta actividad te permitirá identificar información del texto que explica cómo se origina El Niño.

1. Leé atentamente el texto. Mientras leés, subrayá con **azul** lo que le pasa al **océano** y con **rojo** lo que le pasa a la **atmósfera** (el aire y los vientos). Si no tenés colores, usá una línea recta para el océano y una línea ondulada para la atmósfera.

La máquina del clima: el acoplamiento entre océano y atmósfera

El Niño es la fase cálida de un fenómeno climático más amplio llamado **El Niño–Oscilación del Sur (ENOS)**. Se produce cuando la temperatura de la superficie del mar aumenta más de lo habitual en una zona del océano Pacífico ecuatorial.

Este cambio en la temperatura del agua no afecta solamente al océano. También modifica la forma en que se mueve el aire de la atmósfera. Por eso, puede producir cambios en las temperaturas y las lluvias de distintas partes del mundo.

¿Qué ocurre normalmente?

En condiciones normales, unos vientos llamados **vientos alisios** soplan de manera constante en la zona tropical. Estos vientos empujan el agua cálida de la superficie del océano hacia el oeste del Pacífico, en dirección a las costas de Asia y Oceanía. Mientras tanto, cerca de las costas de América del Sur, el agua superficial es más fría.

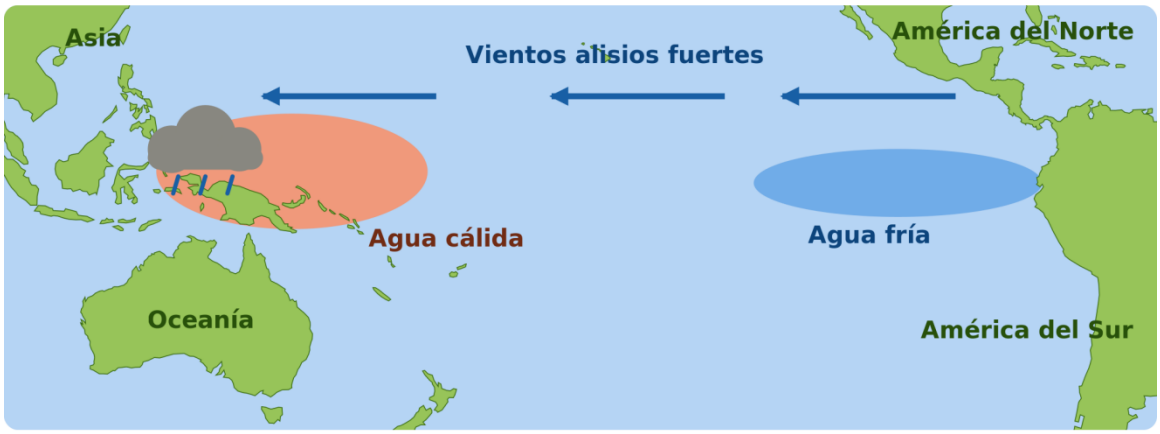
¿Qué cambia durante El Niño?

Cuando comienza El Niño, los vientos alisios se debilitan. Al tener menos fuerza, ya no pueden mantener toda el agua cálida acumulada en el oeste. Entonces, parte de esa agua cálida se desplaza hacia el este, acercándose a las costas de América del Sur.

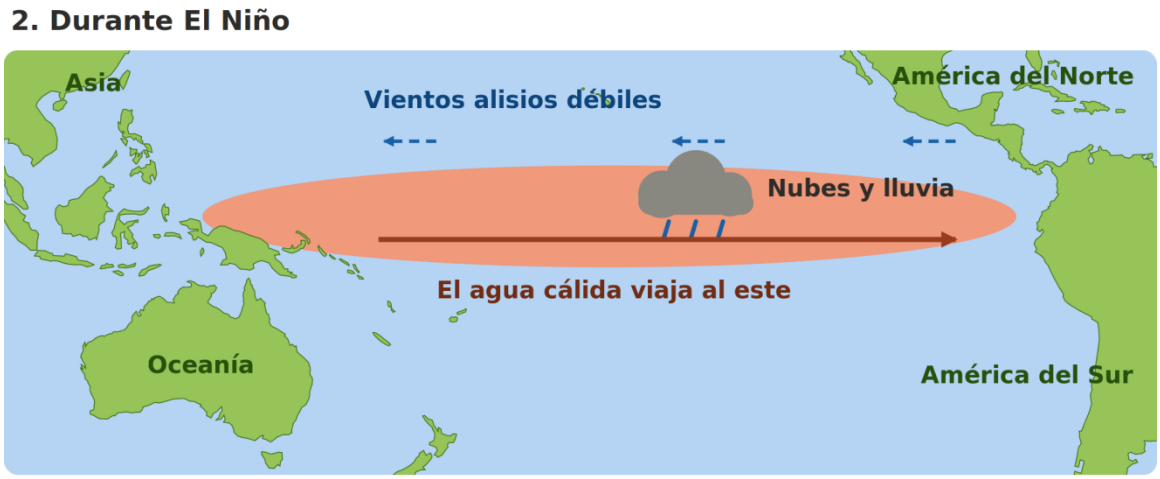
El aumento de la temperatura del océano también influye en la atmósfera. El calentamiento del océano modifica la atmósfera y, a su vez, los cambios en la atmósfera refuerzan el calentamiento del océano. A esta relación de influencia mutua se la llama acoplamiento entre el océano y la atmósfera.

Como consecuencia, la zona donde se forman muchas nubes de tormenta y precipitaciones también se desplaza hacia el este, acompañando al agua cálida. Por eso, aunque El Niño se inicia en una parte del océano Pacífico, sus efectos pueden sentirse en diferentes regiones del planeta.

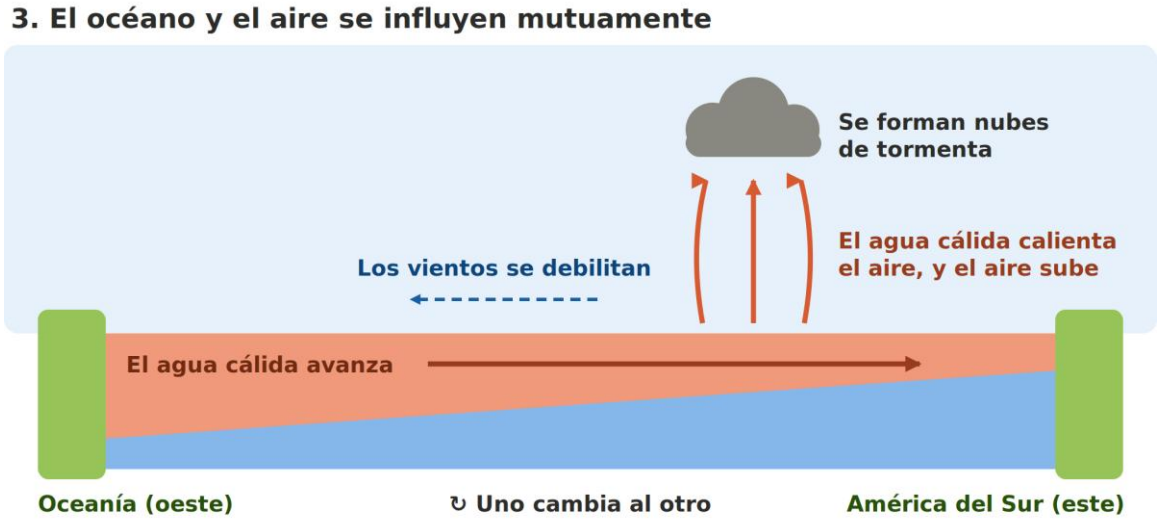
1. Condiciones normales



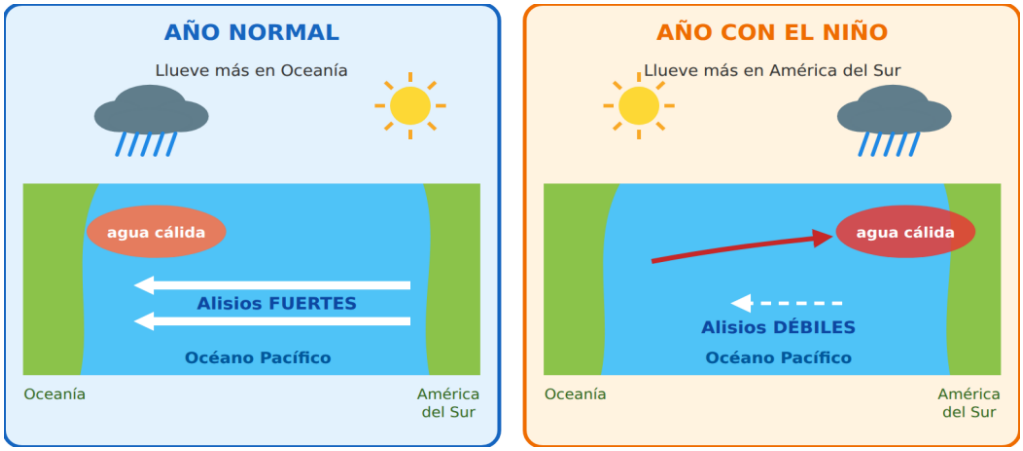
Escena 1: en condiciones normales, los vientos alisios empujan el agua cálida hacia Oceanía.



Escena 2: durante El Niño, los vientos se debilitan y el agua cálida viaja hacia América del Sur.

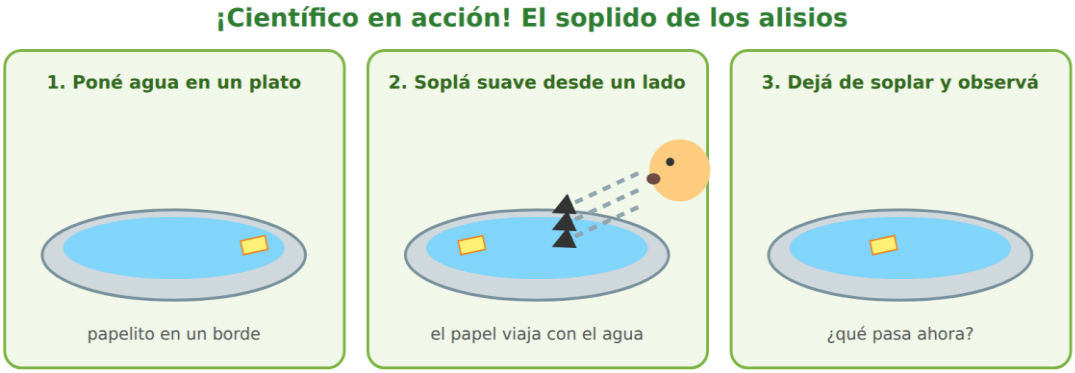


Escena 3: el acoplamiento. El agua cálida calienta el aire, y los cambios en el aire modifican el océano.



Lo que cambia entre un año normal y un año con El Niño.

2. ¡Científico en acción! Hacé este miniexperimento para ver cómo los vientos alisios empujan el agua.



Materiales: un plato hondo o una tapa con agua y un papelito.

Dibujá lo que observaste en cada momento.

Cuando soplo	Cuando dejo de soplar
Mi soplido representa ...	El papelito representa ...

Comprendemos lo que leímos

3. Respondé con la información del texto.

a) ¿Qué es El Niño?

_____

b) ¿En qué océano y en qué zona se produce el calentamiento relacionado con El Niño?

_____

c) ¿Cómo se llaman los vientos que empujan el agua cálida hacia el oeste?

_____

d) ¿Qué sucede con los vientos alisios durante El Niño?

_____

Día 5

Procesos físicos y glosario

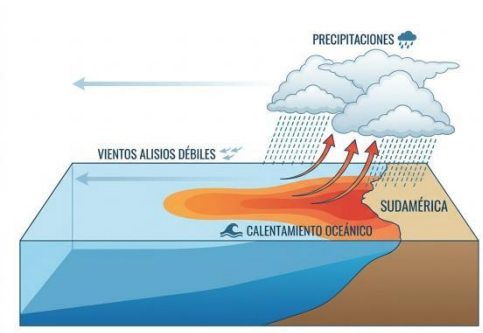
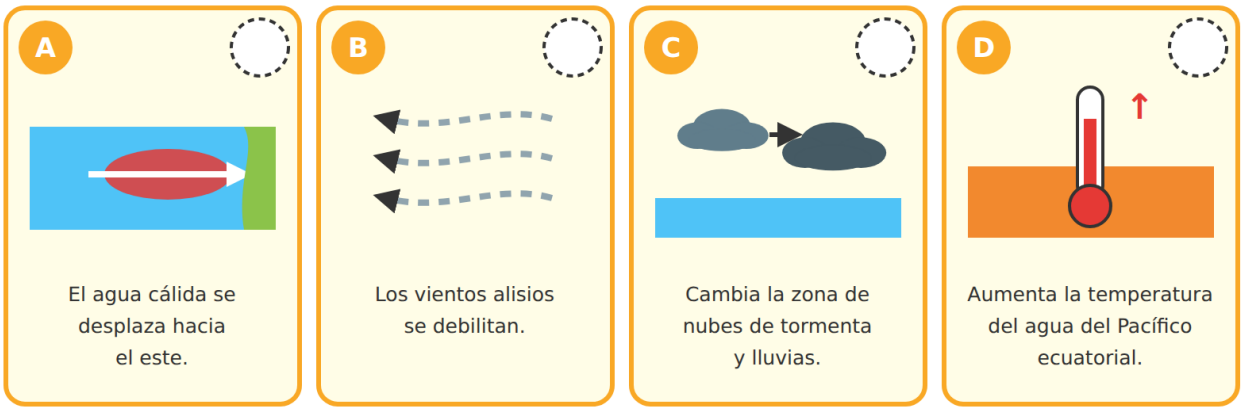


Diagrama físico de la interacción océano-atmósfera durante la fase cálida (El Niño).

La cadena física de la naturaleza

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Esta actividad te permitirá ordenar y explicar paso a paso el proceso de El Niño, sin memorizar datos sueltos.

1. Las viñetas están **desordenadas**. Escribí en cada círculo un número del **1 al 4** según el orden en que ocurren los acontecimientos.



2. Leé cada afirmación y escribí **V** si es verdadera o **F** si es falsa.

Afirmación	V / F
a) El Niño se produce cuando la temperatura del océano disminuye más de lo habitual.	
b) Los vientos alisios normalmente empujan el agua cálida hacia el oeste.	
c) Durante El Niño, los vientos alisios se debilitan.	
d) El agua cálida se desplaza hacia el este durante El Niño.	
e) El océano y la atmósfera pueden influirse mutuamente.	
f) Los efectos de El Niño solamente se producen en el océano Pacífico.	

3. Explicá con tus palabras qué significa que el océano y la atmósfera se **acoplan**. Una ayuda: pensá en un sube y baja, donde lo que hace uno cambia lo que le pasa al otro.

El océano y la atmósfera están acoplados porque ...

_____

_____

4. Completá la cadena del fenómeno. Estas palabras te pueden ayudar:

vientos alisios · agua cálida · este · atmósfera · precipitaciones
Los ..... se debilitan.
↓ El ..... se desplaza hacia el .....
↓ El cambio en el océano influye sobre la .....
↓ La zona de tormentas y ..... también se desplaza hacia el este.

Mi glosario científico

Esta actividad te permitirá *comprender las palabras científicas que aparecen en las alertas y en los informes del clima.*

5. Uní con una flecha cada palabra con su definición.

Palabra		Definición
ENOS	● ●	Agua que cae desde la atmósfera en forma de lluvia, nieve o granizo.
Vientos alisios	● ●	Interacción en la que el océano y la atmósfera se influyen mutuamente.
Precipitaciones	● ●	Sistema en el que el océano Pacífico y la atmósfera cambian juntos; tiene una fase cálida (El Niño) y una fría (La Niña).
Anomalía	● ●	Vientos constantes de la zona tropical que empujan el agua cálida del océano hacia el oeste.
Acoplamiento	● ●	Cambio o diferencia de una condición respecto de lo que ocurre normalmente.

SEGUNDA SEMANA

Día 2

El territorio y la construcción del riesgo

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. ¿Por qué una lluvia intensa no causa un desastre por sí sola?

Un desastre no depende solo de cuánta agua cae del cielo. Ocurre cuando la **amenaza** (una lluvia fuerte o una crecida) llega a un lugar donde hay personas **expuestas** y **vulnerables**. Influyen:

- **El relieve:** zonas bajas o cercanas a ríos y arroyos.
- **Las obras:** desagües, canales, defensas y caminos.
- **La exposición:** dónde están las personas, las casas y los bienes.
- **La vulnerabilidad social:** recursos y organización para responder.

GLOSARIO DE GESTIÓN DEL RIESGO

Amenaza: peligro natural o mixto, como una lluvia torrencial o el desborde de un arroyo.

Exposición: personas o bienes que están en el lugar donde puede ocurrir la amenaza.

Vulnerabilidad: debilidad física, social o de las obras que hace difícil resistir la amenaza.

Riesgo: posibilidad de que haya daños cuando se juntan amenaza, exposición y vulnerabilidad.

Prevención: acciones que hacemos antes para reducir la exposición y la vulnerabilidad.

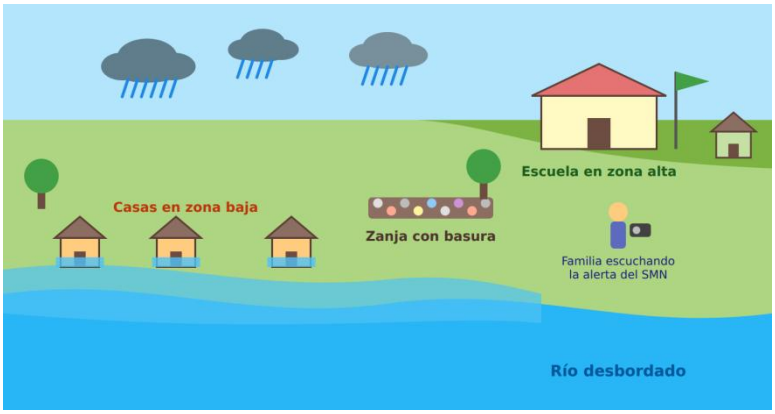
Riesgo = Amenaza × Exposición × Vulnerabilidad

Esto no es una cuenta matemática: significa que el riesgo es más alto cuando se juntan una amenaza fuerte, muchas personas expuestas y poca capacidad para protegerse. Si baja cualquiera de esos tres factores, el riesgo también baja.

Observo mi barrio

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Esta actividad te permitirá comprender que los daños dependen tanto de la naturaleza como de las decisiones de las personas.

1. Observá con atención la imagen del barrio y completá.



La amenaza es .....

Están expuestos .....

Un lugar seguro es .....

Algo que aumenta el riesgo es .....

2. ¡Jugamos al semáforo! Escribí **N** si el factor es **natural**, **S** si es **social** (depende de las personas) o **A** si es de **ambos** tipos (mixto). **Pista:** si tenés dudas, revisá el glosario.

Factor	N / S / A
Lluvia torrencial caída en pocas horas.	
Viviendas precarias en zonas bajas que se inundan.	
Desborde de un arroyo que además tiene basura acumulada.	
Zanjas y desagües sin limpiar.	
Un sistema de alerta temprana que funciona.	
Un plan de evacuación organizado por la comunidad.	

3. Elegí tres factores de la tabla y explicá por qué los clasificaste así.

Un ejemplo de ayudita: el factor «calles de tierra que se vuelven intransitables con la lluvia» es **mixto (A)**, porque la lluvia es natural, pero que la calle no tenga pavimento ni desagües depende de decisiones de las personas.

El factor «.....» lo clasifiqué como ..... porque ...

El factor «.....» lo clasifiqué como ..... porque ...

El factor «.....» lo clasifiqué como ..... porque ...

Día 5

Investigamos el territorio. Croquis de riesgo de nuestra localidad

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Esta actividad te permitirá relacionar de forma visual la geografía de tu barrio con el riesgo, la exposición y la prevención.

Un **croquis** es un dibujo sencillo, visto desde arriba, que muestra dónde están las cosas. No hace falta que el dibujo sea perfecto: alcanza con que vos puedas entender dónde está cada cosa.

Símbolos para tu croquis (copialos en tu dibujo)



1. Dibujá en el recuadro un croquis de tu barrio (o del lugar donde estás ahora). Marcá las calles principales, el agua (zanjas, arroyos o canales) y las zonas más bajas. Usá los símbolos de arriba.
2. Pintá o marcá con **rojo** las zonas con más exposición (casas cerca del agua o en zonas bajas).
3. Pintá o marcá con **verde** los lugares altos y seguros (plazas elevadas, escuelas, centros comunitarios).

Croquis de ..... (si necesitás más espacio, hacelo en una hoja aparte y guardala para presentársela a tu docente)

4. Completá la leyenda de tu croquis.

Color o símbolo	¿Qué representa?
Color rojo	
Color verde	
Estrella	

Color o símbolo	¿Qué representa?
Línea ondulada azul	

5. Marcá con una **X** lo que una familia debería conocer antes de una tormenta fuerte. Una opción no corresponde: ¡descubrila!

Dónde están las zonas bajas del barrio.	
Cuál es el camino más seguro hacia un lugar alto.	
Dónde queda el centro de evacuación más cercano.	
Si se puede ir hoy a hacer alguna compra al centro	
A qué número llamar en una emergencia.	

Agregá una idea tuya. **Pista:** pensá en las calles que se cortan cuando llueve, las casas más cercanas al agua y hacia dónde iría tu familia si tuviera que salir de su casa.

……

……

TERCERA SEMANA

Día 2

La ciencia de los pronósticos y las probabilidades

Interpretando probabilidades del SMN

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Esta actividad te permitirá interpretar porcentajes sin confundir una probabilidad alta con una certeza.

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. ¿Qué es una probabilidad?

La probabilidad indica **qué tan posible** es que algo pase. Si en una bolsa hay 10 caramelos, 9 de frutilla y 1 de menta… ¡igual podrías sacar el de menta!

1. Leé el siguiente texto.

¿Cómo analizan los científicos el clima?

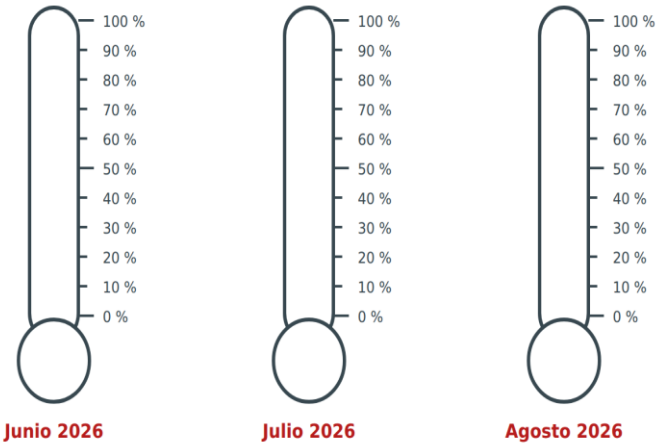
El **Servicio Meteorológico Nacional (SMN)** estudia la temperatura del océano Pacífico, el viento, la presión del aire y la humedad. Con datos de muchos años y modelos de computadora, calcula la **probabilidad** de que ocurra un fenómeno y emite alertas oficiales.

Así cambiaron los informes durante 2026:

Junio: 90 % de probabilidad de que se desarrolle El Niño. **Julio:** cerca del 100 %. **Agosto:** se mantuvo cerca del 100 %.

Los pronósticos del clima expresan **probabilidades y tendencias**, no certezas. Una probabilidad cercana al 100 % indica que el fenómeno está instalado y que es más probable que llueva más de lo habitual, pero no dice qué día ni en qué manzana va a llover.

2. Pintá cada termómetro hasta el valor de probabilidad del informe de ese mes.



3. Escribí **V** (verdadero) o **F** (falso).

Afirmación	V / F
a) Un 90 % de probabilidad significa que El Niño va a durar 90 días.	

Afirmación	V / F
b) Un 90 % de probabilidad significa que es muy posible que el fenómeno se desarrolle.	
c) Con un 100 % de probabilidad sabemos exactamente qué día va a llover en mi barrio.	
d) Conviene mirar la fecha de cada informe del SMN, porque los datos se actualizan.	

4. Elegí una afirmación falsa y reescribila para que sea verdadera.

……

……

Día 5

Mediciones y previsión científica

Detector de frases: ¿pronóstico o certeza?

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Esta actividad te permitirá distinguir lo que la ciencia puede prever de lo que ya está comprobado y de las exageraciones.

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Tres tipos de frases

P – Pronóstico: dice lo que **puede** pasar. Usa palabras como “puede”, “es posible”, “es probable”.

C – Certeza: es un hecho **comprobado** que ya ocurre o que se puede medir.

E – Exageración: afirma que algo **seguro** va a pasar, pero nadie puede saberlo con tanta exactitud.

1. Escribí **P**, **C** o **E** en cada frase.

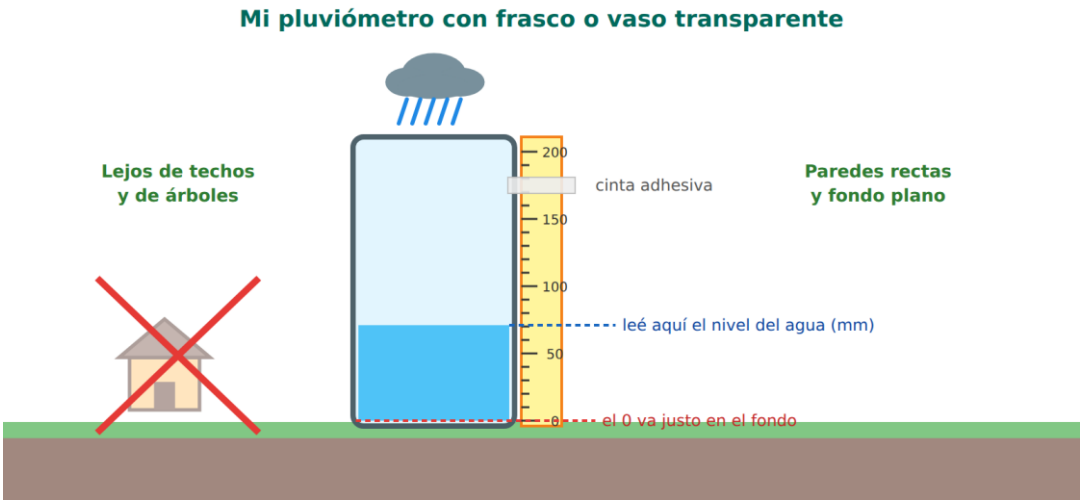
Frase	P / C / E
1. El fenómeno El Niño puede favorecer un aumento de las lluvias en la provincia.	
2. Va a llover torrencialmente todos los días de septiembre.	
3. El Servicio Meteorológico Nacional sigue día a día la evolución del fenómeno.	
4. Toda la provincia sufrirá inundaciones graves el mes que viene.	
5. La lluvia caída se mide en milímetros.	
6. Es probable que las lluvias de primavera superen lo habitual.	

CUARTA SEMANA

Día 2

El pluviómetro casero (investigación científica en familia)

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. **Esta actividad te permitirá** medir la cantidad de agua caída en milímetros (mm) y generar tus propios datos científicos.



Materiales:

- un frasco o vaso **transparente**, de **paredes rectas** y **fondo plano** (mejor si es de plástico),
- una regla,
- cinta adhesiva,
- lápiz y una hoja para anotar.

No hace falta cortar ninguna botella.

Instrucciones de construcción:

1. Pegá la regla por fuera del frasco, con el **0** justo a la altura del fondo.
2. Colocá el pluviómetro en un lugar abierto, lejos de techos y árboles. Podés rodearlo con piedras para que no se caiga.
3. Cuando termine la lluvia, mirá el agua a la altura de tus ojos y anotá cuántos **milímetros** marca.
4. Vaciá el frasco y volvé a colocarlo en el mismo lugar.

¡ATENCIÓN! REQUISITO DE SEGURIDAD

Colocá y revisá el pluviómetro **siempre con un adulto**. No salgas durante una tormenta con rayos ni te acerques a zonas con agua acumulada o corriente. Medí cuando la lluvia haya terminado.

Dibujá el proceso de construcción

5. Registrá tus mediciones durante 5 días. Dibujá cómo estuvo el cielo.

Día	Dibujo del cielo	mm	Observación
Día 1			
Día 2			
Día 3			
Día 4			
Día 5			

6. **Pregunta de análisis:** ¿qué pasaría con tu medición si colocaras el pluviómetro debajo de una canaleta o del borde del techo?

   La medición sería ..... porque .....

Día 5

La prevención como consecuencia del conocimiento

1. Leé el siguiente texto.

Los impactos de El Niño en la sociedad

Conocer cómo funciona el clima nos ayuda a prevenir. El Niño puede causar efectos en cadena en cuatro sectores:

Infraestructura: el suelo se satura, los ríos crecen y se inundan caminos, puentes y viviendas precarias.

Actividades productivas: el agua inunda campos y daña cosechas; en otras regiones hay sequías que afectan a la ganadería. Además, el mar más cálido cambia la pesca, porque los peces buscan aguas más frías.

Alimentación y economía: si se rompen caminos y puentes, cuesta transportar alimentos; faltan productos en los mercados y suben los precios de frutas, verduras y cereales.

Salud: el agua acumulada puede contaminar el agua de consumo y favorecer la proliferación de mosquitos que transmiten enfermedades, como el dengue.

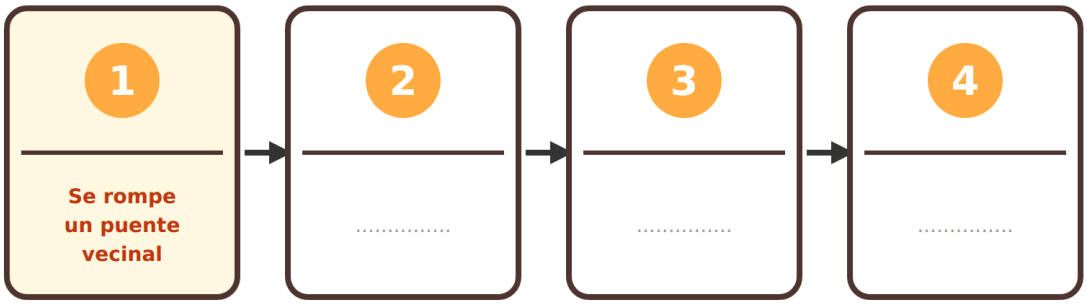
Por eso, la prevención no es una lista mágica de consejos: nace de **entender** cómo se relacionan la amenaza, las obras y las personas.

2. Completá el cuadro con un ejemplo del texto para cada sector.

Sector	Un ejemplo del texto
Infraestructura	
Actividades productivas	
Alimentación y economía	
Salud	

El efecto dominó

3. Una sola consecuencia puede provocar otras, como las fichas de un dominó. Completá las fichas 2, 3 y 4 empezando por «se rompe un puente vecinal».



Una consecuencia empuja a la otra, como las fichas de un dominó.

Ficha 2: .....

Ficha 3: .....

Ficha 4: .....

QUINTA SEMANA

Día 2

Plan de acción y cuidado familiar

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Esta actividad te permitirá transformar lo que aprendiste en acciones concretas de cuidado en el hogar.

1. La mochila de emergencia. Marcá con una ✓ los objetos que sí deben ir en la mochila. **¡Cuidado, hay dos que no corresponden!**



¿Por qué dejaste afuera esos dos objetos?

.....

.....

2. Leé las recomendaciones y escribí cada letra en el momento que corresponde.

a) Limpiar canaletas y desagües. **b)** Preparar la mochila de emergencia. **c)** Acordar en familia un lugar de encuentro. **d)** Quedarse en un lugar seguro, lejos de las ventanas. **e)** No caminar ni jugar en calles inundadas. **f)** Escuchar la radio o las alertas oficiales. **g)** No tocar cables caídos. **h)** Vaciar recipientes con agua para evitar mosquitos. **i)** Tomar solo agua segura (hervida o envasada).

ANTES de las lluvias	DURANTE la tormenta	DESPUÉS de las lluvias
Mi idea:	Mi idea:	Mi idea:

Detective de noticias

3. Marcá con una **X** el mensaje que consultarías **primero** para tomar una decisión de seguridad.

Elegí el mensaje …… porque …

[ ] **Mensaje A:** un audio anónimo de WhatsApp que dice que la represa está por romperse.	[ ] **Mensaje B:** una publicación en redes sobre el clima que no tiene fecha.
[ ] **Mensaje C:** el reporte oficial de alerta meteorológica emitido hoy por el SMN.	[ ] **Mensaje D:** lo que un vecino dice que escuchó del pariente de un amigo.

4. Completá la lista del detective: una información del clima es confiable si...

✓ tiene _____

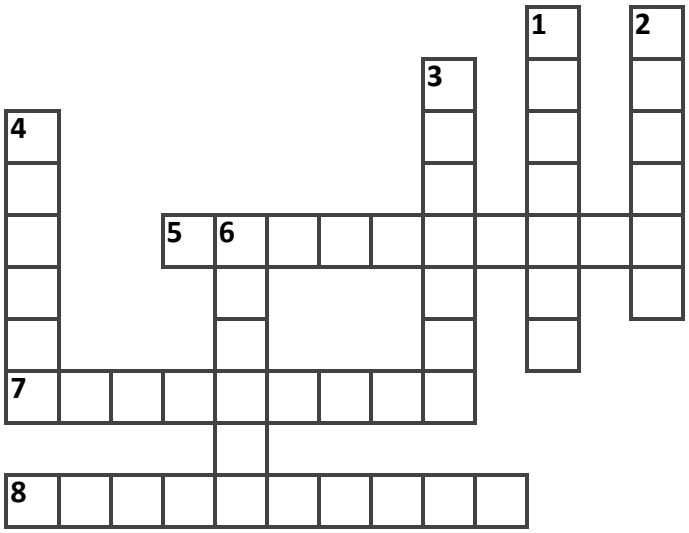
✓ la publica _____

Día 5

Mi síntesis de investigación

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Esta actividad te permitirá repasar los conceptos sobre el clima, el territorio y la prevención que aprendiste en este cuadernillo.

1. Resolvé el crucigrama con las palabras clave.



Horizontales	Verticales
5. Acciones que hacemos antes de la emergencia para cuidarnos. **7.** Capa de aire que rodea la Tierra. **8.** Estimación científica de lo que puede pasar con el tiempo.	**1.** Vientos tropicales que empujan el agua cálida. **2.** Gran masa de agua salada; el Pacífico es uno. **3.** Peligro natural, como una crecida o una lluvia torrencial. **4.** Agua que cae de las nubes en forma de gotas. **6.** Posibilidad de daños cuando se juntan amenaza, exposición y vulnerabilidad.

2. Respondé con tus palabras.

a) ¿Qué es el fenómeno El Niño?

b) ¿Qué diferencia hay entre una amenaza y un riesgo?

Mi afiche científico final

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. ¿Para qué? Para integrar lo que aprendiste y explicar a otros cómo influye el clima en el riesgo de nuestra región.

1. Diseñá un afiche para compartir con tu familia o con las personas del lugar donde estás.

Título: **¿Cómo influye El Niño en el riesgo de nuestra región?**

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Requisitos para tu afiche

Organizalo en tres partes: **1)** qué es El Niño, **2)** por qué puede aumentar el riesgo, **3)** qué hacemos para cuidarnos. Sumá dibujos o flechas.

Usá estas palabras y tachalas a medida que las escribas:

océano · atmósfera · vientos · lluvias · territorio · riesgo · prevención

Hablá en términos de **probabilidad** (*puede*, *es posible*): no digas que las inundaciones son inevitables.

Reflexión personal

1. Completá las oraciones.

   - Antes de este cuadernillo, yo pensaba que El Niño era ...

   .....

   - Ahora puedo explicar que El Niño es ...

   .....

   - Todavía quiero seguir investigando sobre ...

   .....

   - Una acción que puedo hacer en casa para reducir el riesgo es ...

   .....

2. Pintá la carita que muestra cómo te sentiste trabajando con este cuadernillo.



   Contá por qué elegiste esa carita:

   .....

   .....

CIENCIAS SOCIALES

“Aprendemos desde donde estemos”

Queridas familias: Este cuadernillo fue pensado para acompañar a sus hijos en una situación que puede alterar, por un tiempo, la vida cotidiana: lluvias intensas, crecidas de los ríos u otras inclemencias climáticas que hagan necesario suspender las clases o trasladarse temporalmente a un lugar más seguro.

Sabemos que, cuando una emergencia ocurre, las prioridades son muchas: cuidar a la familia, organizar el traslado, proteger las pertenencias y adaptarse a un nuevo espacio. Por eso, esta propuesta busca que la escuela pueda estar presente también en esos momentos, ofreciendo una oportunidad para **continuar aprendiendo desde donde estén**, sin que el contexto sea un obstáculo para seguir vinculados con la escuela.

La propuesta pertenece al área de **Ciencias Sociales** y fue elaborada para estudiantes de **6.º grado**. A través de diferentes actividades, los estudiantes podrán comprender cómo un fenómeno climático que se desarrolla a miles de kilómetros puede tener consecuencias en nuestro país, en nuestra provincia y también en la vida de cada familia.

Un recorrido que se acerca cada vez más

A lo largo de cinco semanas, el cuadernillo propone hacer un recorrido como si fuéramos acercando una lupa:

- **Primero miramos el mundo**, para conocer qué es el fenómeno de El Niño y comprender por qué puede producir efectos diferentes en distintas regiones.
- **Después nos acercamos a la Argentina**, observando cómo este fenómeno puede relacionarse con las lluvias, los ríos y las actividades productivas de diferentes regiones del país.
- **Luego llegamos a Corrientes y a nuestras localidades**, para reconocer los circuitos productivos de la provincia y pensar de qué manera el clima puede influir en las actividades económicas y en la vida de las comunidades.
- **Finalmente nos detenemos en la vida cotidiana**, para reflexionar sobre los cambios que puede atravesar una familia durante una emergencia, las emociones que pueden aparecer y las formas en que las personas y las comunidades pueden acompañarse y organizarse.

¿Cómo pueden acompañar a sus hijos?

No es necesario que las familias conozcan las respuestas ni que sean especialistas en Ciencias Sociales. Su acompañamiento puede ser tan sencillo como **escuchar, conversar, preguntar, compartir un recuerdo o ayudar a buscar información**.

En cada actividad encontrarán una **“Sugerencia para la familia”**, con ideas sencillas para acompañar el aprendizaje. Algunas propuestas invitan a mirar un mapa, conversar sobre la localidad, preguntar a un adulto acerca de su trabajo o compartir experiencias relacionadas con las lluvias y el clima.

También encontrarán momentos destinados a pensar sobre las emociones. Si la situación implica dejar temporalmente el hogar o modificar las rutinas, es importante que los chicos puedan expresar lo que sienten. **Extrañar, sentir incertidumbre, curiosidad o preocupación son respuestas posibles y válidas frente a una situación de cambio.** Acompañarlos significa escucharlos y validar sus sentimientos, sin minimizar aquello que están viviendo.

Para trabajar, alcanza con lo que tenemos

No hace falta contar con materiales especiales. Un cuaderno o unas hojas, lápiz, goma y, si tienen, colores serán suficientes para realizar la mayoría de las actividades.

Algunas producciones —como mapas, gráficos, diagramas y entrevistas— se retomarán más adelante. Por eso, les recomendamos **guardar los trabajos juntos, en una carpeta, sobre o bolsa**, para que puedan conservarlos y compartirlos cuando regresen a la escuela.

La propuesta está organizada en **cinco semanas, con dos clases por semana (Día 1 y Día 4)**, y combina actividades de lectura, escritura, interpretación de mapas y gráficos, comparación de fuentes, entrevistas, juegos y momentos de reflexión.

No es necesario resolver todo de una vez. Pueden organizar los momentos de trabajo de acuerdo con las posibilidades de cada familia y con las condiciones que atraviesan durante la emergencia.

La escuela sigue estando cerca

Este cuadernillo no pretende reemplazar el encuentro cotidiano en la escuela. Busca, mientras dure una situación excepcional, **mantener abierto ese puente entre la escuela, los estudiantes y sus familias**.

Cada mapa realizado, cada pregunta respondida, cada conversación familiar y cada experiencia compartida forman parte del aprendizaje.

Cuando puedan regresar a la escuela, todo lo realizado tendrá un lugar: será una oportunidad para contar lo aprendido, compartir experiencias con los compañeros y compañeras y reconstruir juntos el recorrido realizado.

La escuela desde cerca los acompaña, ¡Aprendemos desde donde estemos!

Gracias por sostener, en un momento así, las ganas de seguir aprendiendo. ¡Vamos, familias!

PRIMERA SEMANA

El Niño a escala mundial

Día 1

Un fenómeno que nace en el océano

Antes de leer

Pensá: ¿Por qué un fenómeno que ocurre en un océano puede afectar a países tan distintos y lejanos entre sí? Anotá una hipótesis.

……

……

……

Actividad 1

Leé el siguiente texto.

El Niño-Oscilación del Sur: un fenómeno que se siente en todo el planeta

El Niño es la fase cálida de un fenómeno climático más amplio llamado ENOS (El Niño-Oscilación del Sur), que se produce cuando las aguas superficiales del océano Pacífico ecuatorial se calientan por encima de lo habitual. Este calentamiento modifica los vientos y la humedad de la atmósfera, y sus efectos se sienten en distintas regiones del planeta, aunque de manera muy diferente según el lugar.

En países como Perú y Ecuador, sobre la costa del Pacífico, El Niño suele traer lluvias torrenciales e inundaciones. En cambio, en el sudeste asiático y en Australia, el mismo fenómeno suele estar asociado a sequías severas e incendios forestales. En América del Sur, del lado del océano Atlántico —como en el sur de Brasil, Uruguay, Paraguay y el norte y litoral de la Argentina—, El Niño se relaciona con un aumento de las lluvias y el riesgo de inundaciones.

La Organización Meteorológica Mundial (OMM), un organismo de las Naciones Unidas, es la encargada de monitorear este fenómeno a escala global, reunir datos de estaciones meteorológicas y satélites de todo el mundo, y emitir alertas tempranas para que cada país pueda prepararse.

Que un mismo fenómeno produzca efectos tan distintos —inundaciones en un lugar, sequía en otro— muestra que el clima de la Tierra funciona como un sistema interconectado: lo que ocurre en el océano Pacífico repercute, semanas o meses después, en regiones ubicadas a miles de kilómetros de distancia.

Elaboración propia a partir de información institucional de la Organización Meteorológica Mundial (OMM).

Durante la lectura

Subrayá la definición de El Niño-Oscilación del Sur (ENOS).

Marcá con otro color los países o regiones que se mencionan, y anotá al lado si el texto asocia a cada uno con lluvias o con sequía.

Después de leer

¿En qué océano se origina el fenómeno de El Niño?

……

……

¿Por qué un mismo fenómeno climático puede producir inundaciones en un lugar del planeta y sequía en otro?

……

……

¿Qué organismo internacional monitorea El Niño a escala mundial?

……

……

Vocabulario. Buscá el significado de las siguientes palabras:

Ecuatorial:……

……

Monitoreo:……

……

Alerta temprana:……

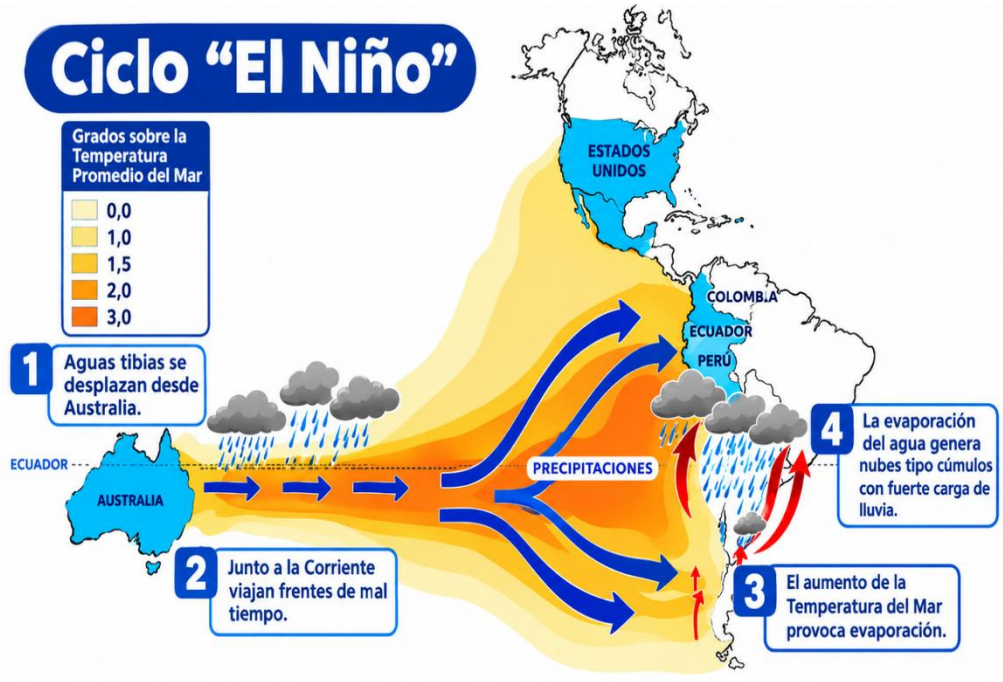
……

Sugerencias para las familias: Si tienen acceso a un mapamundi (libro, atlas, celular), ubiquen juntos los países que se mencionan en el texto: **Perú, Ecuador, Australia, Brasil, Argentina.** Conversen sobre las distancias entre ellos.

Actividad 2

El ciclo de El Niño, paso a paso

1) Observá con atención la información del siguiente mapa.



El mapa muestra la secuencia en que se produce el fenómeno de El Niño en el océano Pacífico.

Luego de observar el mapa y la información que nos brinda, ordená los pasos del 1 al 4, según muestra el mapa, y copialos ordenados.

……

……

……

……

Cuatro pasos desordenados

- Se forman nubes cargadas de humedad sobre las costas de América del Sur, y se producen lluvias intensas en esa zona, mientras que Australia y el sudeste asiático quedan con menos lluvias de lo habitual.
- El aumento de la temperatura del mar hace que se evapore más cantidad de agua hacia la atmósfera.
- Las aguas cálidas del Pacífico, cercanas a Australia, comienzan a desplazarse hacia el este, en dirección a América.
- El desplazamiento de esas aguas cálidas hace que la temperatura del mar aumente frente a las costas de América del Sur.

TÉCNICA DE ESTUDIO: Diagrama de causa-consecuencia

Con los cuatro pasos ya ordenados, armá una cadena con flechas: Paso 1 → Paso 2 → Paso 3 → Paso 4.

Después, explicá el proceso completo con tus propias palabras, en 4 o 5 oraciones, usando conectores como "primero", "luego", "después" y "finalmente", sin copiar las frases de arriba.

Día 4

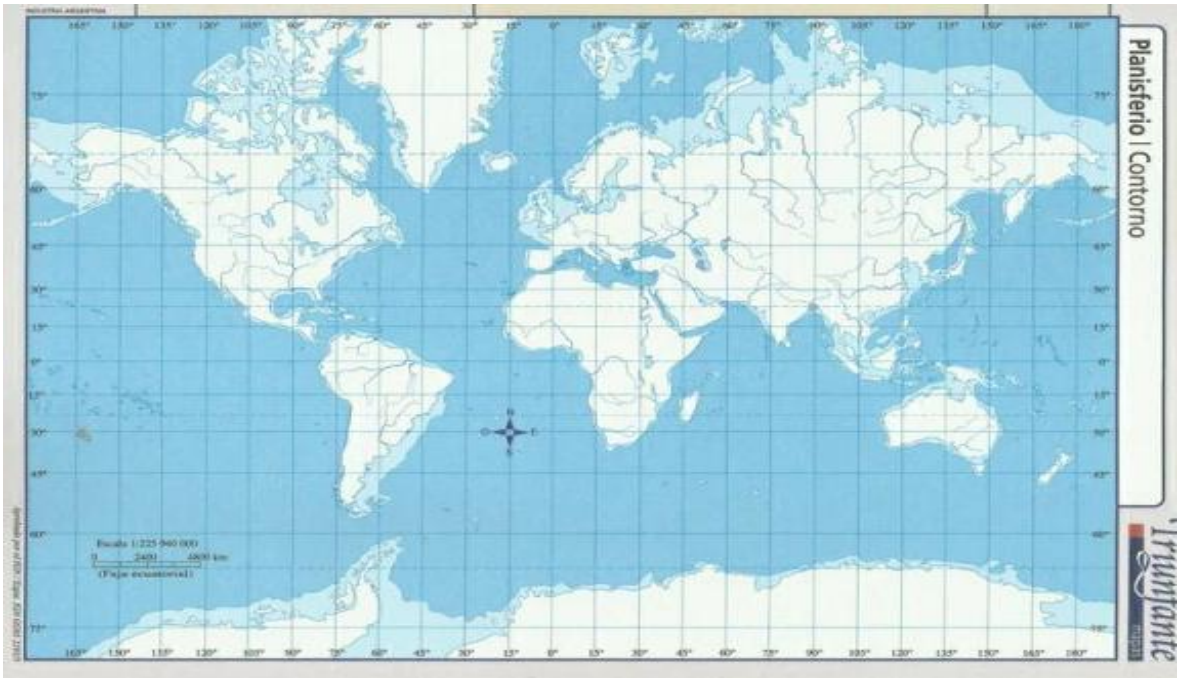
El planisferio y las distintas escalas

Actividad 1

Un mapa del mundo

En un planisferio, ubicá y marcá con un color los países o regiones que aparecieron en el texto del Día 1: Perú, Ecuador, Australia, Brasil, Uruguay, Paraguay y Argentina.

Marcá con una estrella nuestro país.



TIPS PARA LOS ESTUDIANTES. Trabajar con "escalas" en Ciencias Sociales significa poder mirar un mismo fenómeno desde distintos tamaños de territorio: el mundo, un continente, un país, una provincia, una localidad. Cuanto más grande es la escala de análisis (el mundo), menos detalle se ve; cuanto más chica (tu barrio), más detalle, pero se pierde la visión de conjunto.

Actividad 2

Comparamos efectos según la región

Completá el siguiente cuadro con la información del texto de la actividad 1 del Día 1:

Región del planeta	Efecto principal de El Niño
Costa del Pacífico (Perú, Ecuador)	
Sudeste asiático y Australia	

Región del planeta	Efecto principal de El Niño
Sur de Sudamérica, lado Atlántico (Argentina, Uruguay, Paraguay, sur de Brasil)	

Actividad 3

El Niño y La Niña: dos fases opuestas

Observá con atención la siguiente infografía.



El Niño no está solo: forma parte de un fenómeno climático más amplio, el ENOS, que ya conocimos en la actividad 1 del Día 1. El ENOS funciona como un sube y baja: cuando el mar se calienta, tenemos El Niño; cuando se enfría, tenemos su fase opuesta, La Niña. Durante La Niña, las aguas del Pacífico ecuatorial bajan su temperatura por debajo de lo habitual, se refuerzan los vientos alisios, y en muchas regiones del planeta los efectos sobre las lluvias se invierten respecto de los de El Niño. Esto también nos importa en Corrientes: después de un episodio de El Niño como el que motivó este cuadernillo, no es raro que, tiempo después, llegue un período de La Niña asociado a menos lluvias de lo habitual en la provincia.

Completá el siguiente cuadro con lo que ya sabés de El Niño y lo que acabás de leer sobre La Niña:

	El Niño	La Niña
Temperatura del agua		
Vientos alisios		
Posibles consecuencias		

Indicá V (verdadero) o F (falso) según corresponda.

- El Niño y La Niña son fases opuestas de un mismo fenómeno climático. ( )
- Durante El Niño, las aguas del océano Pacífico ecuatorial se enfrían.( )
- La Niña puede reforzar los vientos alisios. ( )
- Estos fenómenos solamente afectan al lugar exacto donde se producen. ( )

Elegí una de las afirmaciones que marcaste como falsa y escribí por qué lo es.

TÉCNICA DE ESTUDIO: Análisis y comparación de fuentes

Un historiador o geógrafo no se queda con una sola fuente de información: compara varias para construir un conocimiento más completo y confiable.

Buscá con tu familia, si es posible, otra fuente breve sobre El Niño (una noticia, un video, algo que alguien te cuente). Anotá: ¿qué información coincide con la de nuestro texto? ¿Aparece algún dato nuevo?

Sugerencias para las familias: Si no tienen acceso a otra fuente de información, esta actividad también puede resolverse conversando: pregúntenle a otro adulto del lugar si escuchó hablar de El Niño y qué recuerda.

SEGUNDA SEMANA

Día 1

Un organismo para todo el planeta

Antes de leer

Pensá: ¿Por qué te parece que un fenómeno como El Niño necesita ser monitoreado por un organismo internacional, y no solo por cada país por separado?

Actividad 1:

Leé el siguiente texto.

Mirar el clima entre todos los países

El clima no reconoce fronteras: una masa de aire caliente o una corriente oceánica se desplazan sin pedir permiso a ningún país. Por eso, desde mediados del siglo XX, distintas naciones decidieron cooperar y compartir información meteorológica a través de organismos internacionales, como la Organización Meteorológica Mundial (OMM), que reúne a 193 miembros (países y territorios).

Cada país aporta los datos que recoge con sus propios instrumentos —estaciones terrestres, boyas oceánicas, satélites— y la OMM los integra en un panorama global. De esta manera, un aumento en la temperatura del océano Pacífico, detectado con meses de anticipación, puede convertirse en una alerta que llegue a gobiernos de todo el mundo: desde Australia hasta Corrientes.

Esta cooperación internacional permite que los países se preparen con tiempo: refuercen sistemas de defensa civil, adecuen la siembra de determinados cultivos o difundan recomendaciones a la población. La ciencia del clima, en este sentido, es también una forma de solidaridad entre naciones.

Elaboración propia a partir de información institucional de la Organización Meteorológica Mundial (OMM).

Durante y después de la lectura

Subrayá la oración que explica por qué el clima "no reconoce fronteras".

Actividad 2

En tus palabras

TÉCNICA DE ESTUDIO: Parafraseo

Parafrasear es reformular una idea con tus propias palabras, sin copiar el texto original, manteniendo el mismo significado.

Elegí uno de los tres párrafos del texto y reescribilo con tus propias palabras, en no más de 3 líneas.

Respondé: ¿qué instrumentos usan los países para recoger datos del clima, según el texto?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sugerencias para las familias: Pueden comparar esta idea de cooperación internacional con situaciones más cercanas: ¿cómo se ayudan los vecinos o las familias del lugar donde están en este momento?

Cierre lúdico de la semana — "La vuelta al mundo de El Niño"

Individual: Armá un "pasaporte" de papel doblado e imaginá que viajás por los países que estudiaste esta semana. En cada "sello" (dibujo simple), anotá si en ese país El Niño trae lluvias o sequía.

Grupal (si hay otros chicos y chicas de 6°): Jueguen a "la valija viajera", por turnos, cada uno nombra un país afectado por El Niño y dice si allí genera lluvias o sequía; el siguiente debe repetir los países anteriores y agregar uno nuevo, como en el clásico juego de memoria.

Día 4

De un océano lejano a nuestro país

Antes de leer

Recordá lo que armaste en tu mapa mundial. Ahora vamos a "hacer zoom". Pensá: ¿Qué regiones de la Argentina te parece que van a estar más afectadas por El Niño?

Actividad 1:

Leé el siguiente texto.

El Niño y las regiones de la Argentina

En Argentina, el fenómeno de El Niño no afecta de la misma manera a todo el territorio. El Servicio Meteorológico Nacional (SMN) señala que las regiones del NEA (Noreste Argentino, donde está Corrientes) y del Litoral son las más sensibles: allí se espera un aumento de las lluvias y del caudal de los grandes ríos, como el Paraná, el Uruguay y el Paraguay.

En otras regiones del país, como Cuyo y el norte de la Patagonia, El Niño suele estar asociado a un aumento de las nevadas en la cordillera durante el invierno, lo que puede significar más agua disponible para el riego durante el año siguiente. En cambio, en el centro del país (la región Pampeana), los efectos son más variables según el año.

Esta diversidad de impactos según la región muestra que, así como el mundo se divide en distintas zonas frente a El Niño, la Argentina también es un país de grandes contrastes climáticos y geográficos, aun dentro de un mismo fenómeno.

Elaboración propia a partir de información institucional del Servicio Meteorológico Nacional (SMN).

Durante la lectura

Subrayá los nombres de las regiones argentinas que se mencionan.

Marcá con otro color qué efecto se asocia a cada una (más lluvia, más nieve, variable).

Después de leer

¿Por qué el NEA y el Litoral son las regiones más sensibles a El Niño en la Argentina?

……

……

¿Qué relación existe entre el aumento de las nevadas en la cordillera y la disponibilidad de agua para el riego?

……

……

Vocabulario. Buscá en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

Caudal:……

……

Cordillera:……

……

Riego:……

……

Sugerencias para las familias: Si tienen un mapa de la Argentina a mano, ubiquen juntos las regiones mencionadas y marquen en qué región viven ustedes.

TERCERA SEMANA

Día 1

TÉCNICA DE ESTUDIO: Interpretación de gráficos y datos estadísticos

Un gráfico permite ver de un vistazo información que, en un texto, ocuparía muchas líneas. Para leerlo bien hay que fijarse en: el título (qué muestra), los ejes (qué representa cada uno) y las unidades (en qué se mide cada dato).

Actividad 1

Un gráfico de precipitaciones estimadas

Observá esta tabla de datos aproximados sobre el pronóstico de lluvias para la próxima temporada en distintas regiones del país (valores expresados como porcentaje por encima del promedio histórico):

Región	Lluvia estimada por encima del promedio
NEA (Corrientes, Misiones, Chaco, Formosa)	+30% a +50%
Litoral (Entre Ríos, Santa Fe)	+20% a +40%
Región Pampeana	+10% a +20%

Región	Lluvia estimada por encima del promedio
Cuyo y Patagonia norte	Sin gran variación en lluvia (más nieve en cordillera)

A partir de la tabla, respondé:

¿Qué región tiene el mayor porcentaje estimado de lluvias por encima del promedio?

……

……

¿En qué región vivís vos?

……

……

¿Qué te dice el dato sobre lo que podría pasar este año?

……

……

Actividad 2

Un mapa de la Argentina

En un mapa político de la Argentina, coloreá con distinta intensidad las regiones según el porcentaje de lluvia estimada de la tabla (más oscuro, mayor porcentaje). Esto se llama escala cromática.

Sugerencias para las familias: Ayuden a leer la tabla en voz alta, columna por columna, antes de responder las preguntas: muchas veces cuesta más leer un gráfico o una tabla que un texto, y está bien tomarse el tiempo necesario.

Día 4

Cadenas de causas y consecuencias

Antes de leer

Pensá: si llueve mucho más de lo normal en el NEA, ¿qué actividades del campo te parece que se pueden ver afectadas, y de qué manera?

Actividad 1:

Leé el siguiente texto.

Cuando el clima mueve la economía de un país

Los recursos naturales y las actividades productivas de la Argentina —la agricultura, la ganadería, la generación de energía— dependen en buena medida del clima. Cuando El Niño trae lluvias abundantes al NEA y al Litoral, los cultivos de secano (que no se riegan artificialmente, como buena parte de la soja y el maíz) pueden beneficiarse si la lluvia llega en el momento justo, pero corren riesgo de inundación si es excesiva.

Uno de los sectores que más se beneficia con las lluvias intensas es la generación de energía hidroeléctrica: represas como Yacyretá, sobre el río Paraná, y Salto Grande, sobre el río Uruguay, aumentan su capacidad de generación cuando crece el caudal de los ríos, lo que puede significar más energía disponible para todo el país.

Por otro lado, el transporte de la producción también se ve afectado: muchos caminos rurales de tierra quedan intransitables con las lluvias intensas, dificultando que la cosecha llegue a tiempo a los puertos de exportación, como los del Gran Rosario, sobre el río Paraná.

Elaboración propia a partir de fuentes oficiales sobre el sistema energético y productivo argentino.

Durante y después de la lectura

Subrayá los efectos positivos de las lluvias intensas y marcá con otro color los efectos negativos.

Actividad 2

Diagrama de causa-consecuencia

TÉCNICA DE ESTUDIO: Diagrama de causa-consecuencia

Un diagrama de causa-consecuencia organiza, con flechas, cómo un hecho (la causa) produce uno o más efectos (las consecuencias), que a su vez pueden producir nuevos efectos en cadena.

Armá un diagrama así: en el centro escribí "Lluvias intensas por El Niño en el NEA"; desde ahí, trazá flechas hacia al menos 3 consecuencias distintas (una positiva y dos negativas, o viceversa), usando la información del texto.

Sugerencias para las familias: Este tipo de diagrama puede armarse también de forma oral, conversando en familia: "si pasa esto… entonces puede pasar esto otro". No hace falta escribirlo perfecto, alcanza con la idea de la cadena de causas y efectos.

Cierre lúdico de la semana — "El efecto dominó"

Grupal (si hay otros chicos de 6°): armen una fila y jueguen al "efecto dominó verbal", el primero dice una causa ("llueve mucho en el NEA"), el siguiente debe decir una consecuencia posible, y el siguiente una consecuencia de esa consecuencia, así hasta que la cadena se corte o se repita.

Individual: elegí una noticia o dato que ya leíste esta semana y armá tu propia cadena de 4 eslabones (causa → consecuencia → consecuencia → consecuencia), a modo de historieta con dibujos simples.

CUARTA SEMANA

Día 1

Corrientes: recursos y circuitos productivos

Antes de leer

Ya hicimos zoom del mundo a la Argentina. Ahora vamos a acercarnos un poco más:

¿Qué actividades productivas de Corrientes conocés?

……

……

¿Alguna depende directamente del agua o del clima?

……

……

Actividad 1

Leé el siguiente texto.

Del campo correntino al mundo: circuitos productivos y clima

Un circuito productivo es el recorrido que hace un producto desde que se obtiene la materia prima hasta que llega al consumidor. En Corrientes, algunos de los circuitos productivos más importantes son el del arroz, el de la yerba mate, el forestal (pinos y eucaliptos) y el ganadero.

El circuito del arroz, por ejemplo, comienza en los campos inundados artificialmente para el cultivo (arroceras), continúa con la cosecha, el secado y el procesamiento en molinos arroceros de la provincia, y termina con la comercialización dentro del país y también en mercados internacionales. Curiosamente, el arroz es uno de los pocos cultivos que necesita agua en abundancia, por lo que las lluvias de El Niño pueden resultar beneficiosas para esta actividad, siempre que no se produzcan crecidas extraordinarias que dañen la infraestructura de riego.

En cambio, el circuito ganadero puede verse perjudicado por las lluvias intensas: los campos bajos se anegan, el ganado debe trasladarse a zonas más altas, y los caminos rurales de tierra dificultan el transporte de los animales hacia los frigoríficos.

La provincia también depende de la energía generada en la represa de Yacyretá, sobre el río Paraná, cuya producción aumenta cuando el caudal del río crece, lo que representa un beneficio económico para toda la región.

Elaboración propia a partir de fuentes oficiales sobre los circuitos productivos de la provincia de Corrientes.

Durante la lectura

Subrayá los cuatro circuitos productivos correntinos que se nombran.

Marcá con otro color el circuito que se beneficia con las lluvias y el que se perjudica.

Después de leer

¿Qué es un circuito productivo?

……

……

¿Por qué el arroz puede beneficiarse de las lluvias intensas, mientras que la ganadería puede perjudicarse?

……

……

Vocabulario. Buscá en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

Arrocera:……

……

Frigorífico:……

……

Infraestructura:……

……

Sugerencias para las familias: Si en la familia hay alguien que trabaje en alguno de estos circuitos productivos (arroz, yerba, forestación, ganadería), es un buen momento para que el chico o la chica le pregunte cómo vive esta época del año.

Día 4

Comparamos datos de la provincia

Actividad 1

Interpretamos un gráfico provincial

Observá esta tabla con datos aproximados sobre la superficie cultivada de arroz en distintos departamentos correntinos:

Departamento	Superficie aproximada cultivada con arroz
San Martín	Muy alta
Mercedes	Alta

Departamento	Superficie aproximada cultivada con arroz
Santo Tomé	Media
Capital	Baja

Respondé:

¿Qué departamento tiene mayor superficie cultivada con arroz, según la tabla?

……

……

¿En qué departamento vivís vos, y qué actividad económica predomina allí (aunque no sea el arroz)?

……

……

TÉCNICA DE ESTUDIO: Análisis y comparación de fuentes

Compará esta tabla con el texto que leíste el Día 1 de esta semana: ¿qué información de la tabla amplía o confirma lo que decía el texto sobre el circuito arrocero?

Actividad 2

Mi localidad

Investigá (preguntando a tu familia o a algún adulto del lugar donde estás) cuál es la actividad económica más importante de tu localidad, y si depende del clima de alguna manera. Anotá la respuesta.

……

……

……

……

……

……

Sugerencias para las familias. No hace falta un dato exacto o "oficial": alcanza con lo que la familia sepa o recuerde sobre el trabajo más común en su localidad o barrio.

QUINTA SEMANA

Día 1

Entrevistamos y comparamos fuentes

Actividad 1

Una entrevista breve

Elegí a un familiar, vecino o adulto del centro de evacuación y hacele estas preguntas. Tomá apuntes breves, con palabras clave, no oraciones completas.

MI ENTREVISTA

1) ¿De qué trabajás vos o alguien de tu familia?

2) ¿Este trabajo forma parte de alguno de los circuitos productivos que estudiamos (arroz, yerba, forestación, ganadería) o de otro distinto?

3) ¿Cómo cambia tu trabajo en épocas de mucha lluvia?

4) ¿Qué le dirías a alguien de otra provincia sobre cómo es trabajar en Corrientes en una época como esta?

TÉCNICA DE ESTUDIO: Análisis y comparación de fuentes

Ahora tenés dos fuentes sobre la economía correntina: el texto que leíste el Día 1 de la Cuarta semana **(**una fuente escrita, general**)** y la entrevista que acabás de hacer **(**una fuente oral, personal**)**.

Respondé:

a) ¿En qué se parece lo que cuenta la persona entrevistada a lo que decía ese texto?

b) ¿Aparece algo distinto o más detallado?

Sugerencias para las familias: Esta comparación entre una fuente general (el texto) y una fuente personal (la entrevista) es exactamente lo que hacen los historiadores: pueden acompañar remarcando que ambas miradas son válidas y se completan entre sí.

Cierre lúdico de la semana — "El circuito productivo en cadena"

Grupal (si hay otros chicos de 6°): organícense en grupos, cada uno representando una etapa de un circuito productivo (por ejemplo, del arroz: quien siembra, quien cosecha, quien transporta, quien vende). Por turnos, cada "etapa" explica en una frase qué hace y se la pasa a la siguiente, armando la cadena completa en voz alta.

Individual: dibujá tu propio circuito productivo inventado (puede ser real o imaginario) con al menos 4 etapas, desde la materia prima hasta el producto final.

Día 4

Un fenómeno global que se vive en casa

Antes de leer

Pensá en todo lo que recorrimos en estas semanas: del océano Pacífico a tu propia localidad. ¿Qué fue lo que más te sorprendió de esta "cadena" tan larga?

Actividad 1

Leé el siguiente texto.

Cuando lo global llega a lo cotidiano

Un fenómeno que empieza como una anomalía de temperatura en un océano lejano puede terminar, meses después, en el cambio más concreto posible: una familia que deja su casa por un tiempo y se traslada a un lugar más seguro, como un centro de evacuación. Ahí se comparte el espacio con otras familias, cambian los horarios y las rutinas, y se convive con personas que, hasta hace poco, eran desconocidas.

Es normal sentir cosas distintas frente a estos cambios: curiosidad por conocer gente nueva, extrañar la casa y las rutinas propias, o sentir cierta incertidumbre porque no se sabe con exactitud cuánto va a durar la situación. Todas esas emociones son válidas y forman parte de atravesar un cambio así.

Al mismo tiempo, estas situaciones también muestran la capacidad de organización de las comunidades: vecinos que colaboran, instituciones que coordinan ayuda, familias que se apoyan entre sí. Así como estudiamos la cooperación entre países frente a un fenómeno global, también existe una cooperación mucho más cercana y cotidiana, la que se da entre vecinos de un mismo barrio o de un mismo centro de evacuación.

Durante la lectura

Subrayá las palabras que nombran emociones.

Después de leer

Respondé para vos (no hace falta compartirlo si no querés).

¿Qué es lo que más extrañás de tu rutina de siempre?

……

……

……

¿Qué ejemplo de organización o colaboración observaste en estos días?

……

……

……

Sugerencias para las familias: Es importante validar lo que el niño sienta, sin apurarse a decir "no pasa nada". Frases como "entiendo que extrañes tu casa" ayudan más que minimizar la emoción.

Si notan que está muy angustiado/a, además de esta actividad, es bueno buscar el acompañamiento de un adulto referente o, si está disponible, de un equipo de apoyo psicológico del lugar.

Actividad 2

Mi propio diagrama de causa-consecuencia emocional

TÉCNICA DE ESTUDIO: Diagrama de causa-consecuencia

Ya usamos este diagrama para pensar causas y efectos en la economía. Ahora lo vamos a usar para pensar en tus propias emociones.

Armá un diagrama con el título "Tener que trasladarme de mi casa" en el centro, y trazá flechas hacia las emociones que sentiste (podés usar más de una) y, desde cada emoción, otra flecha hacia algo que te ayudó o te podría ayudar a sentirte mejor.

Sugerencias para las familias. Pueden armar el diagrama juntos, como familia, y agregar sus propias ideas: cada persona tiene formas distintas de calmarse y de acompañar a otros.

Actividad 3

Parafraseamos un mensaje de aliento

TÉCNICA DE ESTUDIO: Parafraseo

Leé esta frase: "*Las emociones difíciles no desaparecen por ignorarlas, sino que se hacen más livianas cuando las compartimos con alguien de confianza*".

Reescribila con tus propias palabras, como si se la tuvieras que explicar a un niño más pequeño.

Actividad 4

Línea de tiempo de las escalas

Armá una línea de tiempo de las cinco semanas de este cuadernillo, con una palabra o dibujo para cada escala recorrida.

Semana 1	Semanas 2 y 3	Semana 4	Semana 5
Escala mundial	Escala nacional	Escala provincial/local	Vida cotidiana y emociones

Actividad 5

Autoevaluación

Marcá con una **X** lo que puedas decir con confianza:

☐ Puedo explicar qué es El Niño-Oscilación del Sur y en qué océano se origina.

☐ Puedo dar un ejemplo de cómo El Niño afecta de manera distinta a distintas regiones del mundo.

☐ Puedo nombrar al menos dos circuitos productivos de Corrientes y cómo los afecta el clima.

☐ Usé, al menos una vez, el análisis de fuentes, la interpretación de gráficos, el diagrama de causa-consecuencia o el parafraseo.

☐ Aprendí una manera nueva de pensar o de calmar mis propias emociones.

Mensaje de cierre

Llegaste hasta acá habiendo recorrido, en estas cinco semanas, casi todo el planeta: desde un océano lejano hasta tu propia localidad. Aprendiste a mirar un mismo fenómeno con distintos "zooms", a comparar fuentes, a leer gráficos y a pensar en cadenas de causas y efectos, tanto en la economía como en tus propias emociones. Guardá todas tus producciones: cuando vuelvas a la escuela, van a servir para compartir con tus compañeros y tu docente todo lo que hiciste en este tiempo.

Cierre lúdico del cuadernillo — "El gran mapa del recorrido"

Grupal: organicen una pequeña muestra con las producciones de estas cinco semanas (mapas, diagramas, gráficos, entrevistas). Armen entre todos un afiche o mapa grande que muestre el recorrido del mundo a la localidad, pegando o dibujando los trabajos de cada uno en el lugar del mapa que corresponda.

Individual: armá tu "cofre de logros": una caja o sobre decorado donde vas guardando tus mejores trabajos, para mostrarlos cuando vuelvas a la escuela.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Collage de emociones

Sugerencias para las familias: con esta propuesta buscamos **r**etomar con los niños las emociones básicas: cuáles son, en qué situaciones las sentimos, cómo las manifestamos y cómo podemos regularlas.

Se les propone confeccionar murales o afiches expresando diferentes situaciones cotidianas o conflictivas, como “me sentí…”; “tuve miedo cuando…”.

Como cierre, conversen en familia para que los chicos puedan contar lo realizado en el mural o afiche.

Día de cine

Sugerencias para las familias: utilizar como disparador un extracto de la película “Intensamente 2"

Se les propone analizar la película (donde se presentan las nuevas emociones y la protagonista necesita jugar en equipo para ganar un partido): reconocer y nombrar las nuevas emociones que aparecen (aburrimiento, ansiedad, vergüenza, envidia), comentar qué pasa con Riley y sus amigas, y el deseo de pertenecer a un equipo.

Como cierre, invitar a los chicos a relacionar la película con situaciones cotidianas en las que sintieron esas emociones, para que así visualicen que todos sentimos y pasamos por situaciones parecidas. Esto estimulará la capacidad empática de los estudiantes.

Cuento con valores

Sugerencias para las familias: leer o escuchar el cuento “El carpintero y sus herramientas” o “Asamblea en la carpintería” **https://www.youtube.com/watch?v=R5gx_1Iyzt0**

Se les propone analizar cuáles eran las virtudes y defectos de cada herramienta: ¿alguna era más importante que las otras? ¿Cómo se resolvió la situación?

omo cierre invitar a la reflexión de que todos somos importantes y útiles. Y que siempre hay varias alternativas de solución ante un problema. No solo fomentará la autoestima sino también la capacidad empática y resolución de conflicto.

COLECTIVO DE LECTURA

Leer juntos también es aprender

SUGERENCIAS PARA LAS FAMILIAS

Estimadas familias: el Colectivo de lectura es un momento para **leer en grupo**: en la familia, con otros chicos y chicas del lugar donde están o con los adultos que acompañan. No hace falta tener libros nuevos: sirve un cuento del manual, una revista, una leyenda que alguien sepa contar o los textos de este cuadernillo.

Les proponemos elegir uno o dos momentos por semana (como indica el cronograma, los días los deciden ustedes), sentarse en ronda y turnarse para leer o escuchar. Lo importante es disfrutar, conversar sobre lo leído y que cada chico o chica participe a su manera: leyendo, escuchando, dibujando o contando.

TIPS PARA LOS ESTUDIANTES: PARA LEER EN VOZ ALTA

- Antes de leer en voz alta, leé el texto una vez en silencio.
- Respetá los puntos y las comas: son las “pausas” del texto.
- Cambiá la voz cuando habla un personaje, cuando hay una pregunta o una exclamación.
- Cuando lee otro, escuchá con atención y esperá tu turno para comentar.

Propuesta 1: Ronda de leyendas correntinas

En Corrientes hay muchas leyendas que se cuentan de boca en boca: el Pombero, el Yasy Yateré, la Luz Mala, el Lobizón… Seguramente alguien del grupo conoce alguna.

1. Pedile a un adulto (abuelo, abuela, vecino o vecina) que cuente una leyenda que conozca. Escuchá con atención.
2. Entre todos, respondan oralmente: ¿qué personaje aparece? ¿Dónde ocurre? ¿Qué explica la leyenda?
3. Escribí el nombre de la leyenda y tres palabras que te hayan quedado de la historia.

_____

_____

4. Dibujá al personaje de la leyenda.

Propuesta 2: Leemos un cuento entre todos

En ronda: cada participante lee un párrafo.

La canoa de doña Rosa

Aquella primavera llovió tanto que el arroyo dejó de ser arroyo y se volvió río. El agua subió por la calle de tierra y llegó hasta la puerta de la casa de Tomi.

—Hay que irse a la escuela grande —dijo su papá—. Allí vamos a estar secos y con más gente.

Tomi no quería dejar su casa. Tampoco quería dejar a Chispa, su perra, ni sus figuritas, ni la hamaca del lapacho. Mientras guardaba la ropa en bolsas, escuchó un ruido de remos.

Era doña Rosa, la vecina de enfrente, que tenía una canoa vieja pintada de celeste. Iba y venía llevando a las familias hasta la ruta, sin apuro y sin quejarse.

—¡Suban, que entra uno más! —gritó, con una sonrisa.

Tomi subió con Chispa en brazos. Desde la canoa, el barrio parecía otro: los techos asomaban como islas y una garza blanca los miraba desde un poste.

En la escuela grande había colchones, mate cocido y muchos chicos. Una maestra armó una ronda y les leyó un cuento. Por un rato, Tomi se olvidó del agua.

Esa noche le preguntó a su mamá:

—¿Doña Rosa no tiene miedo?

—Seguro que sí —le dijo ella—. Pero la valentía no es no tener miedo: es ayudar igual.

Cuando el agua bajó, Tomi volvió a su casa. La hamaca seguía ahí. Y en la puerta de doña Rosa alguien había dejado un cartel que decía: «Gracias, capitana».

Texto elaborado para este cuadernillo.

1. Conversen entre todos: ¿cómo se sentía Tomi al comienzo? ¿Y al final? ¿Qué lo ayudó a sentirse mejor?
2. ¿Qué quiere decir la mamá con "la valentía no es no tener miedo: es ayudar igual"? Escribí lo que pensás.

_____

_____

_____

3. ¿Quién sería la "doña Rosa" del lugar donde estás ahora? Escribile un cartel de agradecimiento como el del cuento.

4. **Teatro leído:** repártanse los personajes (narrador, Tomi, el papá, doña Rosa y la mamá) y vuelvan a leer el cuento, cada uno con su parte.

Propuesta 3: El cuento que recomiendo

Cada participante elige un texto que haya leído (un cuento del manual, una leyenda, una fábula) y lo recomienda al grupo. Para preparar tu recomendación, completá la ficha:

MI FICHA DE RECOMENDACIÓN	
Título:	
Autor o autora (si se conoce):	
¿De qué trata? (sin contar el final)	
Lo recomiendo porque…	
Le doy:	☆ ☆ ☆ ☆ ☆

1. Leé tu ficha en voz alta al grupo. Después, escuchá las recomendaciones de los demás.
2. Anotá el título que más ganas te dio de leer.

_____

Propuesta 4: Mi registro de lecturas

Anotá todo lo que leas durante estas semanas, solo o en grupo:

Fecha	¿Qué leí?	¿Con quién?	¿Me gustó? (😃 😐 😞)

CIERRE LÚDICO: "MURAL DE LECTORES"

Individual: elegí tu frase favorita de todo lo que leíste y escribila con letras grandes y decoradas, como un cartel.

Grupal: armen un "mural de lectores" con las frases favoritas de todos y péguenlo en un lugar visible del espacio donde están.

GOBIERNO DE
CORRIENTES

Ministerio
de Educación