



Curso “Libros como Puentes: una propuesta para lazos de lecturas entre las bibliotecas escolares, las aulas y los hogares”

Fundamentación

El presente curso se propone acompañar la recepción del dispositivo [Libros como puentes](#), diseñado por la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros de la Subsecretaría de Educación Social y Cultural del Ministerio de Educación de la Nación, junto a la Dirección Nacional de Nivel Primario y la Dirección Nacional de Nivel Secundario de la Subsecretaría de Gestión Educativa y Calidad, y en articulación con el Plan Nacional de Lecturas. Su finalidad es generar lazos que fortalezcan las situaciones de lectura y escritura que se realizan en las instituciones educativas y en los hogares junto a las familias, para acompañar las trayectorias escolares de las y los estudiantes, especialmente las que se vieron afectadas o interrumpidas en esta pandemia.

El dispositivo consta de dos materiales complementarios: una *Bitácora de lecturas* distribuida a un conjunto de escuelas de todo el país y disponible además en la web, lo que permite replicarla en otros formatos; y una *Guía didáctica* digital, donde se propone una serie de modalidades organizativas para generar comunidades de lectura, a través de itinerarios sugeridos en función de los libros disponibles en las Bibliotecas Escolares.

Se trata de una iniciativa pedagógico-didáctica que pretende aportar al fortalecimiento del ejercicio del derecho a la educación, a la información y al conocimiento. Busca ser una estrategia complementaria a las que vienen realizando las y los docentes junto a las y los bibliotecarios escolares a lo largo de estos meses.

A través de este curso, se busca andamiar la recepción y apropiación del dispositivo por parte de bibliotecarias y bibliotecarios, educadores, escuelas y comunidades en los distintos escenarios de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en las escuelas en el contexto de pandemia. Se trata fundamentalmente de una invitación al encuentro de los niños, niñas, jóvenes, familias y comunidades con los libros.

Destinatarias y destinatarios

El curso está dirigido a la comunidad bibliotecaria y docente del Nivel Primario.

Modalidad

La propuesta se desarrollará de modo virtual. Constará de actividades asincrónicas (lectura de clases, videos y foros de intercambio) y sincrónicas (talleres por videoconferencia).



Acreditación

El curso se acreditará a partir de la participación en la secuencia de actividades propuestas junto a la entrega y aprobación del trabajo final, consistente en la elaboración de un proyecto institucional de mediación de lectura.

Duración

Cuatro semanas, a las que se suma un encuentro de seguimiento de la implementación de los proyectos en el mes de noviembre. Carga horaria: 16 horas.

Contenidos

I. Semana 1 (modalidad asincrónica)

- ¿Qué es la mediación de la lectura?
- Las bibliotecas escolares y su rol de promoción y mediación de lectura.
- ACTIVIDAD:
 - Foro de intercambio La mediación de la lectura desde la Biblioteca Escolar. Puesta en relación entre los materiales propuestos y las propias prácticas.

II. Semana 2 (modalidad asincrónica)

- Itinerarios lectores
 - ¿Qué son?
 - ¿Cómo usarlos?
 - Criterios y estrategias para diseñarlos.
- Presentación del dispositivo *Libros como puentes*. Invitación a la exploración autónoma de:
 - Guía pedagógico-didáctica
 - Bitácora de Lectura
- Presentación de las consignas para el trabajo final: elaboración de un proyecto de mediación de lectura.
- ACTIVIDAD:
 - Foro de intercambio Primeros avances para la fundamentación del proyecto, incorporando los contenidos abordados en el curso hasta el momento.

III. Semana 3 (modalidad asincrónica y sincrónica)

- Dispositivo *Libros como puentes*: “visita guiada” a través del mismo.
- Proyectos de mediación de lectura:
 - Relevamiento del punto de partida
 - De la idea a la implementación



- ACTIVIDAD:
 - Primer taller de elaboración del producto final: presentación del proyecto.

IV. **Semana 4 (modalidad asincrónica y sincrónica)**

- Profundización acerca del diseño de proyectos: marco institucional, objetivos, relevamiento del punto de partida, expectativa, actividades, recursos, cronograma.
- ACTIVIDAD:
 - Segundo taller de elaboración del producto final: desarrollo del proyecto.

V. **Seguimiento (modalidad sincrónica)**

Encuentro de seguimiento en el mes de noviembre para compartir experiencias y evaluar la implementación de los proyectos.

Recursos

- Tutores y coordinación
- Plataforma

Bibliografía

- Argentina. Ministerio de Educación. Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros. Libros como puentes: bitácora de lecturas,, 2020.
- Argentina. Ministerio de Educación. Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros. *Libros como puentes: guía didáctica.* , 2020.
- Argentina. Ministerio de Educación. Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros. *Libros como puentes: diario de exploraciones*,, 2021.
- Argentina. Ministerio de Educación. Plan Nacional de Lectura. Material de reflexión para desarrollo curricular en escuelas de nivel primario. [2009?]
- Bustamante, P. (Comp.) *Puentes... entre lectores y lecturas*. Salta: Ministerio de Educación, 2005.
- Devetach, L. *La construcción del camino lector*. Córdoba: Comunicarte, 2008.
- Ferreiro, E. *Cultura escrita y educación*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Montes, G. *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*. México: Fondo de Cultura Económica, - 1999.
- Montes, Graciela. *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Buenos Aires: Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología-, 2007.
- Petit, M. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*.. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.



DOCENTES

Agustina Gallino

Maestra de nivel primario, Lic. en Cs. de la Educación (UBA) y especialista en Alfabetización (Escuela de Capacitación Docente de CABA). Trabajó en la biblioteca especializada en literatura infantil y juvenil “Juanito Laguna” (UTE -CTERA) y como capacitadora en el programa Maestro + Maestro, que busca contribuir a la alfabetización en tiempo y forma de niños que asisten a las escuelas de la Ciudad de Buenos Aires. También fue capacitadora en trayectos de formación sobre alfabetización para docentes.

Daniela Goldín

Lic. y Prof. en Letras (UBA). Cursa una Maestría en Escritura Creativa (Untref). Es docente de Lengua y Literatura, Comunicación y materias afines en nivel Medio y Superior. Dicta talleres de lectura y escritura creativa. Trabajó en la biblioteca comunitaria “Una Biblioteca en la Vereda”, en La Vereda Asociación Civil (CABA). Dicta capacitaciones en Promoción de la lectura y la escritura y en Prácticas del Lenguaje para docentes en el centro de formación docente continua de CABA (Escuela de Maestros, ex CePA). Fue tutora en trayectos de formación sobre mediación de lectura y TICs para docentes (Nuestra Escuela e INFoD).

Noelia Lynch

Maestra, especializada en Alfabetización Inicial. Prof. en Letras y Lic. en Ens. de la Lengua y la Literatura (UNSAM). Especialista en Literatura Infantil y Juvenil (CePA). Maestranda en Literaturas de América Latina. Ha sido docente en todos los niveles y actualmente es Coordinadora pedagógica de la Dirección Nacional de Educ. Primaria, es docente de la Especialización y Diplomatura en LIJ (UNSAM). Capacitadora docente en formación de lectores en Escuela de Maestros y Prog. Escuelas Lectoras (CABA). Se desempeñó en el INFoD articulando programas de formación de lectores entre los IFD y bibliotecas barriales, y fue formadora de mediadores de lectura en distintas organizaciones comunitarias. Miembro del equipo que lleva adelante el convenio entre la E.H. de la UNSAM y “La nube, Infancia y Cultura” Biblioteca y Centro de documentación.

Zaida Garzón

Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA). Profesora en Enseñanza Media y Superior en Ciencias de la Educación (UBA). Coordinadora pedagógica de programas y proyectos de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros. Se desempeñó como tutora del curso “Educación, Consumo y Ciudadanía” del Programa Nuestra Escuela (INFOD).