

## “EXTRAÑA COMPAÑIA”

Era una siesta de esas en que la ciudad se vestía de misterio... Tener un paseo histórico a todos nos resultaba raro, como el mismo sol de ese día, lo esperamos desde la mañana y cuando llego el micro nuestros rostros se transformaron en una sola sonrisa.

Subimos y sin que los demás notaran su presencia nuestro grupo lo veíamos y sorprendidos nos acercamos, era esa criatura que nuestros padres y abuelos nos contaban de su existencia, **El Pombero...**

Al verlo, Pocho dijo, “¡Es idéntico a *Queco*, uno del curso! Inmediatamente lo apodamos así”

El, sentado en el último asiento a la derecha, nos permitió ubicarnos a su lado. Con asombro y miedo conversamos y él respondía. Llegado un momento ya era parte de nuestro grupo y al igual que nosotros escuchaba atentamente al guía, asentía, se admiraba y nos transmitía sus dudas lo que nosotros como buenos cómplices interrogábamos al disertante.

Comenzamos la travesía: pasamos por lo que hoy es llamada Av. Juan Pujol pero *Queco* nos decía que antiguamente era el arroyo Salamandra [El Arroyo Poncho Verde](#).

Pasamos por una entrada que hoy en día no nos genera nada pero nos volvía a expresar que era llamado el

[Puente de las Baterías](#),

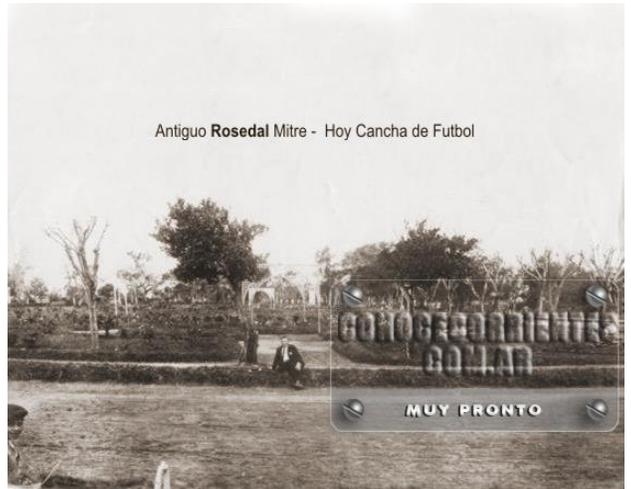


Continuamos y observamos con naturalidad el árbol que creíamos que era un ombú pero él nos explicaba que era un gomero de la India, que sus lianas habían devorado las vallas que lo protegían ya

hace mucho tiempo, cuando las siestas eran muy diferentes a las de hoy, y él podía vagar por todos los patios de la época.



Observamos un partido en la cancha y el nos planteaba que antes era El hermoso [Rosedal](#)



Pasamos por un faro remodelado, limpio y recién pintado, pero algo oculto, él nos contaba que era [El Mirador](#), no un faro, que en su época era usado como un punto de vigía, para no ser sorprendidos por una invasión paraguaya. Luego se detuvo a observar una construcción grande que le resultaba desconocida y para nosotros era el CRC; de su asombro y de nuestras risas volvimos al paseo. Llegamos a una curva donde se levantaba al cielo un majestuoso monumento, del General Bartolomé Mitre, para nosotros un paseo más, pero Queco nos contó del por qué de su importancia en la historia, nos remontó a las [Guerra de la Triple Alianza](#)



y de repente hizo un silencio, bajó la cabeza amparándose bajo su gran sombrero y con la voz recortada nos preguntó si veíamos algo más y realmente veíamos el monumento y sus placas, él nos miró y repreguntó ¿no ven otra cosa? Nos miramos entre nosotros y le decíamos que realmente no... En ese momento nos dimos cuenta cuanto perjuicio nos produjo no haber puesto mayor énfasis en la asignatura Historia. Él nos contó sobre unas mujeres raptadas llamadas [Las Cautivas Correntina](#),

miramos por todos lados y comprobamos que se nos pasó desapercibido que a espaldas del prócer estaban ellas.



Nos sentimos muy acongojados y hasta avergonzados. Una voz nos hizo volver de aquella situación, era la del guía que nos hacía observar hacia el este y vimos parte de La empresa de [potabilización de agua](#),

continuamos y se nos presento una estructura muy particular, Él nos decía que muchas veces de manera romántica y peculiar las parejas podían contemplar la siesta tranquila de Corrientes



así como también una construcción que hoy en día es una biblioteca moderna y Él decía que en ese lugar hace unos años estaba [el palomar](#),

Nos retiramos del Parque Mitre y continuamos por la Av. Juan Torres de Vera y Aragón, tan larga como importante.

De ida pasamos por La obra de nuestras queridas [Escuela Técnica Construcciones Portuarias y Vías Navegables](#), la saludamos con gritos y devoción hasta con lágrimas y mucho pesar, pero orgullosos de que la construcción avance. Queco no entendía nada y nos observaba como un verdadero extraño. Le comentamos cuán difícil era para nosotros no estar en nuestro lugar y nos contesto que era como lo que él sentía, con el avance de la ciudad y la pérdida de nuestra cultura, ejemplo que entre un gran número de jovenes solo podíamos verlo nosotros y el Profe... Es tan dura la indiferencia a lo que es de cada uno, para él la siesta y para nosotros nuestra querida Portu en Catamarca y Av Vera...



Seguimos el recorrido despues de recuperarnos de la emoción hasta llegar [Al Puerto](#)



El Puerto



Mientras continuábamos el guía nos comentaba las referencias históricas. Nosotros sólo podíamos imaginarnos sus discursos ya que veíamos colectivos y lo que conocemos como el mercadito ( mercado persa), algunas embarcaciones importantes , yates, veleros, lanchas, etc... Él nos contaba que no hace mucho tiempo, cuando todavía no existía el



Puente los ciudadanos viajaban al Chaco por medio del río arriba de el [Vaporcito](#) (lancha para pasajeros) y de balsas para vehículos, desde el puerto hasta Antequera (Chaco), transportando gente y mercadería para comercializar, conversábamos y nos preguntábamos cómo habrán sido aquellos tiempos: si se jugaba al fútbol, si tomaban mate en la costanera, si existía la calle Junin, si Corrientes era

como verdaderamente cuenta el chamamé, [Corrientes Soñadora](https://youtu.be/cFIM-uuuAGM), (https://youtu.be/cFIM-uuuAGM) “la de balcones al río...” tristemente el recorrido seguía rápido y nuestra ciudad tiene una historia muy larga y lenta como la siesta de nuestra compañía... Avanzábamos por la calle Salta y de manera rápida pasabamos por edificios con arquitecturas coloniales y sin referencia, entre selfis y cantos llegamos a la [Plaza la Cruz](#) hoy plaza que hace homenaje al Dr. Juan Ramón Vidal y a los Heroes Civiles que combatieron la Fiebre Amarilla.



Nos estacionamos frente a la

[Iglesia de la Cruz de los Milagros](#) , lamentablemente sin cúpula y el Profe nos contaba que en su infancia ya no tenía ni cúpula ni campanario.

Además nos contaba el guía que ella contenía fragmento de aquella cruz milagrosa y el profe nos contaba la historia de que pudo haber sido el estruendo de un fusil, al preguntarle a él, nos contesto que eso es religiosidad y sobre eso no se discute... Seguimos nuestro recorrido y encontramos una calle que para muchos era una calle más pero que nos contaba el guía que fue una de las primeras calles de la ciudad y que la misma era más angosta que todas las existentes, Queco nos decía que la conocía y que mucho tiempo fue de tierra y que las casas tenían patio con arboles y frutales. Observábamos atentamente hasta llegar a la [Plaza 25 de Mayo](#)

Nos reunimos en el centro de la plaza bajo la sombra del monumento, el cual se repite en todo el país lo que nos acotaban que era el único distinto, en el país el General apunta hacia



el norte y el nuestro hacia Yapeyú, mientras nosotros incrementábamos nuestro conocimiento, Queco observaba inquieto. Nos dirigimos a la Casa de Gobierno, ingresamos por una puerta inmensa a un patio que por referencia era la antigua Iglesia Catedral y que la Legislatura fuera el cementerio de dicha iglesia. Él asentía con su gran sombrero y sonreía. Volvimos al micro empezamos a recorrer nuestra hermosa Costanera General San Martín y nos encontramos con [La escuela Nacional y/o Comercio](#); el guía nos decía que



fue la casa de Mitre, con un gran Cañón en el frente mirando al Río Paraná con una verdadera vista de fortaleza. Mirábamos la arquitectura, los espacios físicos, sus cubiertas, veredas con arboles frutales

de naranja agria que él nos decía que en tiempo atrás la gente se sentaba bajo sus sombras a compartir un mate, chimentos, y hasta deleitarse con los pocos automóviles que circulaban, y con luces de vela se despedían para ir a cenar. En ese momento Queco aprovecho para contarnos de sus amigos de leyenda, tantos que hoy ya la cultura no los tiene en cuenta. Salimos rápido de ese tema y pasamos por un anfiteatro inmenso, con historia, pero pasamos con indiferencia. Mirábamos por las ventanillas con asombro la presencia del Anfiteatro José Hernández; pasamos por el Ex zoológico permutado por una construcción vanguardista la Biblioteca Pública, vimos la antigua Usina, el Instituto Pío XI, el Regimiento 9, y en un momento, en el frente se nos cruzó una sombra en perspectiva lo

cual nos hizo atropellar las ventanillas para observarlo: era

[El Puente General Belgrano](#), con su debate constructivo si colgante o flotante, eso no nos importó, lo veíamos y nos percatábamos cuan inmenso con su forma curvilínea en la orilla correntina que abrazaba el obelisco de la Fundación. Seguimos y llegamos a la costanera sur que para nosotros era más próxima a



nuestras vivencias pero para el profe como para nuestra extraña compañía era una mirada mas triste ya que nos contaba (el profe) que su infancia era naturaleza y una antigua cancha de fútbol donde el agotaba su inocencia, Queco extrañaba los bananos y las arboledas que muchas veces lo cobijaron en la siestas calurosas pero inolvidables.

Retomamos nuestro recorrido, fuimos descubriendo construcciones, muchas precarias y las nuevas totalmente diferentes, nos decían que se llama progreso. De regreso llegamos a la punta Tacuara frente al

[Parque Camba cuá](#) (Cueva de negros).

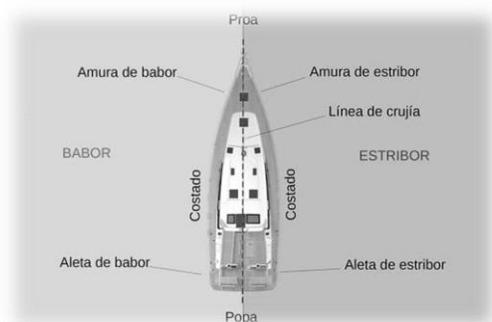
Nuestra compañía nos quiso abandonar diciéndonos que él nunca había subido a una canoa y nosotros con el mate y unas masitas, lo convencimos.



Ingresamos a un catamarán. Así arrancó nuestra segunda parte de la travesía, ahora por el río Paraná, nosotros le explicábamos que era

[Babor, estribor, proa y popa](#),

qué eran los salvavidas, cómo usarlos, pero además le decíamos que nada nos iba a pasar. De igual manera su rostro denotaba



preocupación pero también la intriga de ver por primera vez, al igual que nosotros nuestra ciudad desde el río... Seguimos...Fuimos río arriba observamos en silencio atemorizados y obnubilados por lo que se veía: la vegetación se corrió y se presento la Corrientes que seguramente enamoró a muchos artistas, que plasmaron su belleza en pinturas y otras obras de artes, nosotros y él como los niños con la boca entre abierta y los ojos fijos para que no se nos escape ningún detalle, vimos los edificios que secundan a la arboleda de nuestra costanera. Vimos de frente la Escuela Comercio y/o Nacional, la hermosa

## [Punta San Sebastián o Ñaró,](#)

Por donde nos costó pasar, debido a la fuerte correntada que forzaba a la embarcación pero nos permitía deleitarnos de esa construcción que se extiende en el río y además ver que la misma con nanas provocadas por un temporal no perdía su majestuosidad. Seguimos y el profe nos identificaba... allá lejos, hacia el este, está



una de las siete puntas que dio significado al nombre de **Juan Torres de Vera y Aragón de las siete corrientes**. Nos decía aquella que ven después de los barcos es

## [La punta Mitre o Arazá o de las Baterías](#)



Fíjense sobre la ribera en los barcos está la Portuaria, Queco nos decía solo ¡que belleza!... ¡que belleza,! Sus ojos grandes ya no nos daban temor y el profe seguía diciendo “ese es el puerto”. Veíamos estructuras viejas y él nos explicaba que era por donde corrían rieles y escaleras para cargas y

descargas de personas así como de mercaderías. También veíamos otras embarcaciones mas cercanas a nuestros días, viró la embarcación y lentamente cambiamos de lado para volver a ver las imágenes, de recorrida río abajo hacia el oeste, ahí ya el profe nos contaba, como a chicos de primaria, que era cada cosa, [La punta Tacurú o Itá Curú](#) en relación al río Isiry que desembocaba en el río hoy un desagüe pluvial de la ciudad,





[La punta Tacuara](#) por la abundancia de este vegetal.

Vimos un monumento de espaldas al río y era el [Brigadier General Pedro Ferré](#)

en reverencia a las grandes cosas que hizo como gobernador de nuestra provincia.

La embarcación en forma de camalote surcaba el reflejo del sol, que se revelaba en las olas del río, seguíamos y observamos la playa Islas Malvinas y quienes estaban allí nos saludaban con alegría. Pasamos por el muelle de la antigua usina de Agua y Energía de la Nación, una estructura dejada y abandonada, para muchos una molestia pero nuestro nuevo amigo nos contaba que en las siestas se sentaba a ver cuando llegaban los cargueros y ladeándose bajaban carbón de piedra así como combustible, que mucha gente trabajaba en ese lugar y que hoy ya no se los ve.



Llegamos a la mejor playa, la Arazaty y/o [Punta Arazaty](#). El profe nos corrige diciendo que

tiene más valor que eso. Su nombre lo determina el arroyo Arazaty que allí desagua y es el sitio fundacional de la ciudad cuyos restos del Fuerte se encontraron en 1857. Se identifica como Sitio Histórico Nacional del desembarco, donde se encuentra el Monumento más antiguo de la ciudad:



[La columna de 1828 – Brigadier Pedro Ferre.](#)

Fuimos hasta el club Boca Unidos, recorrimos la extensa playa de punta a punta navegando fotografiándola con cada pestañeo, volvimos a retomar el río arriba y ya nos relajamos, gritábamos, saludábamos y hasta que uno silbó como para llamar la atención de unos pescadores y fue cuando nuestro extraño acompañante nos dijo que a la siesta no se



silba... porque llama al otro duende de la siesta, El Yasí Yateré, un amigo que hace mucho no ve. El profe nos dice... “es verdad mi abuela nos decía que a la siesta no se silba, por

que se le llama al duende”. Nosotros queríamos saber más pero de repente termino el viaje.

Bajamos fuimos al micro ya agotados y expectantes de que iba a ocurrir con nuestra



extraña compañía, al momento de pasar nuevamente por la [construcción de nuestra Escuela Portuaria en la misma esquina de Vera y Catamarca](#) él aprovecha para bajarse y decirnos que siempre a la siesta va a estar acompañándonos, en el mismo bananal

del patio de nuestra escuela. Además nos invita a que vayamos al interior de la provincia que allí están sus conocidos que tiene más historias para contarnos. Se despide con un hasta siempre.

Llegamos a nuestro lugar de inicio, la escuela 808 y nos juntamos llenos de nuevos conocimiento, alegres pero con lo último que nos dijo nuestro amigo... Recorran el interior porque Corrientes tiene historia, paye, mitos y leyendas pero también tiene correntinos que sabrán contar la cultura de Corrientes. Algunos se despedirían pero nosotros no somos como todos, queremos recorrer nuestro interior provincial, hacer memoria y oír cuentos de aquellos personajes, lugares míticos e históricos de Corrientes y nunca olvidar de nuestros orígenes, del habla guaraní, del Pombero, del Yasí Yateré, de la Pora, del Carau, de esos duendes que dan vida a pueblos del interior así como lugares históricos (la Mansión de Invierno).

Con la esperanza de no perder lo que es nuestro, tenemos que permitirnos dejar volar nuestra imaginación y considerar una segunda parte de **EXTRAÑA COMPAÑÍA**.

ESCUELA TECNICA CONSTRUCCIONES PORTUARIAS y VÍAS NAVEGABLES		
Nombre y Apellido	Documento Identidad	Día del Paseo
<b>ROLON ESCOBAR Solange Itatí</b>	44.406.977	
<b>GOMEZ Nazareno</b>	44.574.441	
<b>SANDOVAL Lucas Alejandro</b>	43.532.976	

**Número de contacto de la escuela**

3794 - 528736 Rector    3794 -992482 Docente

**Curso**

5<sup>to</sup> AÑO

*EL CUENTO TIENE UNA VERSION VIRTUAL, HACIENDO LA HISTORIA DE CADA UNO DE LOS LUGARES DE LA CIUDAD.*

*PARA SER CONTADA A LOS ALUMNOS DEL CICLO BASICO Y A LOS NIÑOS DE LAS PRIMARIAS.*