
***Gobierno de la Provincia de
Corrientes***

Ministerio de Educación



Diseño Curricular Jurisdiccional

Profesorado de Educación Secundaria en Historia

2012

GOBERNADOR

DR. RICARDO COLOMBI

MINISTRO DE EDUCACIÓN

DR. ORLANDO MACCIÓ

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA,
PROGRAMACIÓN Y EDUCACION

PROF. DANIEL CASTELO

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Mgter.. SUSANA NUGARA

*:: Coordinación Jurisdiccional de los Diseños Curriculares Para la
Formación Docente Inicial*

PROF. JULIA ELENA OLIVERA PEREZ

*:: Coordinación Jurisdiccional del Diseño Curricular para el
Profesorado de Educación Secundaria en Historia*

PROF. BLANCA AZUCENA DUTRA

*:: Equipo Técnico Jurisdiccional
Responsables de la Elaboración del Diseño Curricular para el
Profesorado de Educación secundaria en Historia*

MARCO GENERAL DEL DISEÑO DEL CURRÍCULUM

Prof. María Graciela Fernández
Prof. Martha del Rosario Mariño Rey

:: Campo de la Formación Específica

ESTRUCTURA CURRICULAR

:: Campo de la Formación General

Lic. Mónica Beatriz Alegre
Lic. Sandra Balbuena
Prof. Blanca Dutra
Prof. Estela Beatriz González
Lic. Daniel Lesteime
Lic. María Leticia Ortiz
Prof. Susana Beatriz Pereira
Lic. Fabiana Soto
Lic. Beatriz Blanca Tartaglino
Prof. María del Carmen Vargas

ESTRUCTURA CURRICULAR

Prof. Blanca Dutra
Lic. Enrique Deniri
Prof. Yolanda Aguilera

:: Colaboradores

En el campo de la Formación Específica:
Prof. María del Carmen Vargas
Prof. Sara Romero

:: Campo de la Práctica Profesional

Prof. Orfilia Elizabeth Fernández
Lic. Mónica Beatriz Vargas
Prof. Martha del Rosario Mariño Rey

*Diseño Curricular
Jurisdiccional*

*Profesorado de Educación Secundaria
en Historia*

1. *Marco General del Diseño del Curriculum*

1.1 Marco Político – Normativo

1.2 El Sistema formador. Funciones. La Formación Inicial.

1.3 Situación de la Formación Docente en la Provincia. La Formación Docente para la Educación Secundaria.

2. *Marco Referencial del Diseño Curricular*

2.1 Educación

2.2 Institución Educativa

2.3 Aprendizaje

2.4 Enseñanza

2.5 Conocimiento

3. *Principales Desempeños Profesionales*

4. *Estructura Curricular*

4.1 Caracterización de la estructura curricular

4.2 Unidades Curriculares que componen la estructura curricular

4.3 Desarrollo de Unidades Curriculares

Campo de la Formación General

Campo de la Formación Específica

Campo de la Práctica Profesional

4.4 Propuestas variables o complementarias

5. *Criterios Orientadores para la Implementación de los Diseños Curriculares Institucionales*

6. *Bibliografía consultada para el Diseño Curricular*



:: Marco General del Diseño del Currículum

1.1 Marco Político – Normativo

El Diseño Curricular para la Formación Docente Inicial del Profesorado de Educación secundaria en Historia de la Provincia de Corrientes surge a partir de un proceso de trabajo conjunto y en respuesta a los acuerdos logrados por el Estado Nacional, a través de las normas vigentes: Ley de Educación Nacional N° 26.206, Resolución del Consejo Federal de Educación N° 24-07 y su Anexo I “*Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial*”, y Resolución del Consejo Federal de Educación N° 30-07 y Anexos I “*Hacia una Institucionalidad del Sistema de Formación Docente en Argentina*”, Anexo II “*Lineamientos Nacionales para la Formación Docente Continua y el Desarrollo Profesional*”.

Esta propuesta se apoya en los propósitos del Ministerio de Educación de la Nación, del Consejo Federal de Educación, del Instituto Nacional de Formación Docente; y, en particular del Ministerio de Educación y Cultura de Corrientes, quienes sostienen la importancia de la construcción federal de la formación docente. “*En este sentido, el proyecto federal del Ministerio de Educación y del Instituto Nacional de Formación Docente es hacer de la fragmentación curricular e institucional una unidad de las diferencias. Se trata de reconocer la fragmentación y desde allí, desde una decisión de superación y revisión de las mismas, alcanzar un proyecto político que se propone desde la unidad en tanto todo proyecto político imagina una unidad*”¹.

En este mismo sentido, los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial (Resolución del Consejo Federal de Educación N° 24/07) establecen que las decisiones relativas a la elaboración de los Diseños Curriculares son responsabilidad de cada una de las jurisdicciones; recomienda especialmente tomar como punto de partida el Diseño Curricular vigente y analizar las cargas horarias y los puestos de trabajo existentes, el marco normativo que rige la vida académica y la estructura organizativa de los Institutos Superiores de Formación Docente, las características de las instituciones y del alumnado al que reciben y los recursos disponibles para llevar a cabo las modificaciones.

En respuesta a ello, el Equipo Técnico responsable de la elaboración de este documento curricular asume el compromiso de contribuir a la superación de la fragmentación educativa a través de la presente propuesta académica, y promover el fortalecimiento y mejora de la Formación Docente que ofrecen las Instituciones de Nivel Superior de la Provincia de Corrientes. Para ello, toma como punto de partida la recuperación de experiencias innovadoras vigentes y los aportes de las Instituciones Superiores de Formación Docente, con la intencionalidad de ofrecer e impulsar propuestas que conlleven mejores condiciones para los estudiantes, los profesores y las instituciones en su conjunto.

¹ Fundamentos Políticos e Institucionales del trabajo docente. Instituto Nacional de Formación Docente. 2008

Para la elaboración de este documento, se tomó como uno de los principales aportes el “Proyecto de mejora para la formación inicial de profesores para el nivel secundario”. El mismo se elaboró bajo la responsabilidad de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) y el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD), quienes convocaron de manera conjunta a especialistas disciplinares de las instituciones formadoras (Universitarias y ISFD de todo el país). Este documento se plantea como base para la discusión y revisión de los diseños curriculares de la formación docente inicial para los profesorados de educación secundaria de todo el país.

Considerando los aspectos mencionados en los párrafos anteriores, se inició el proceso de revisión de los diseños curriculares para la educación secundaria en Corrientes, definiendo ciertos **CRITERIOS JURISDICCIONALES COMUNES**, algunos de ellos son:

- Conformación de un equipo curricular central integrado por dos especialistas disciplinares, profesores del campo de la formación general y de la práctica y los responsables del equipo técnico curricular de la DGES, que trabajaron a su vez con un equipo ampliado integrado por especialistas disciplinares de cada IFD, docentes actualmente a cargo de unidades curriculares del campo de la Formación específica.
- Revisión de los planes de estudios institucionales vigentes.
- Distribución de los campos de formación que otorgue la máxima carga horaria al campo de la formación específica.
- Formación general común a todos los profesorados, que no se interpreta como igual.
- Presencia de la práctica profesional en los cuatro años de la carrera.
- Sistema de correlatividades mínimo.
- Evitar las unidades curriculares cuatrimestrales en el primer año de la carrera.

Por todo lo expuesto, el Diseño Curricular de la Provincia de Corrientes para el Profesorado de educación secundaria en Historia se elabora en consonancia con los criterios mencionados y lo que establece la Resolución del Consejo Federal de Educación N° 24/07:

- Duración total: 2.837 horas reloj (4.336horas cátedra), a lo largo de 4 años de estudio.
- Peso relativo de los campos:
 - Formación General: 21 %
 - Formación Específica: 57 %
 - Formación en la Práctica Profesional: 22 %
- Aumento progresivo de la Práctica Docente a lo largo de los cuatro años y la Residencia Pedagógica en el 4° año.

Campo de la Formación General:

- Las Unidades Curriculares de este campo de formación asumen una organización disciplinar.
- Presencia de las siguientes unidades curriculares: Didáctica General, Psicología

Educacional, Pedagogía, Historia y Política de la Educación Argentina, Historia Argentina y Latinoamericana, Sociología de la Educación, Filosofía de la educación, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Ética y Ciudadanía, Lengua extranjera, Lectura y Escritura Académica, Propuestas variables o complementarias (definidas a nivel institucional).

Campo de la Formación Específica: Presencia de cinco tipos de contenidos:

- Formación en el estudio de los contenidos de enseñanza considerando la organización epistemológica que corresponde al diseño curricular de la educación secundaria
- Formación en las didácticas específicas centradas en los marcos conceptuales y las propuestas didácticas particulares de una disciplina o área disciplinar y las tecnologías de enseñanza particulares.
- Formación en los sujetos de la educación secundaria.
- Un Taller de Educación Sexual Integral.

Campo de la Formación en la Práctica Profesional:

- Presencia desde el comienzo de la formación y se incrementa progresivamente hasta culminar, en 4° año, en la Residencia Pedagógica.
- Promoción de la integración de redes institucionales entre los Institutos Superiores de Formación Docente y entre éstos y las escuelas asociadas.
- Articulación con otras organizaciones sociales y educativas de la comunidad.
- Desarrollo de proyectos de trabajo consensuados y articulados entre los Institutos Superiores de Formación Docente, las Escuelas asociadas y las organizaciones sociales.
- Desarrollo de prácticas y residencia en diferentes ámbitos escolares.
- Organización del diseño curricular:
- Variedad y pertinencia de formatos diferenciados en distintos tipos de unidades curriculares: materias o asignaturas, seminarios, talleres, prácticas docentes, módulos.
- Variedad y pertinencia de los sistemas de evaluación y acreditación.
- Incorporación de mecanismos de apertura y flexibilización en el cursado y en la acreditación de las distintas unidades curriculares.

1.2 El Sistema Formador. Funciones. La Formación Inicial.

La formación docente es el sector del sistema educativo con responsabilidad principal en cuanto a la preparación de los docentes que trabajan en el sistema. **Las políticas hacia la formación docente ganarán en consistencia y estabilidad si asumen, como definición precisa de la función del sistema formador, la formación (inicial y permanente) de los agentes del sistema educativo.** Las instituciones formadoras

cumplen, y deben asumir otras funciones, pero ninguna de ellas debería subordinar la centralidad de su función principal; siendo la formación inicial la única función que no pueden no asumir.

El proceso de redefinición curricular que se está desarrollando a nivel nacional, regional y jurisdiccional, forma parte de *“un proceso político de gran complejidad como es el fortalecimiento de la institucionalidad del sistema formador, es necesario tomar numerosas decisiones e ir reformulándolas en la práctica. Será posible tomar algunas decisiones avaladas en buena medida por saber experto, pero también será necesario avanzar sobre cuestiones con respecto a las cuales no se tiene todo el conocimiento que podría requerirse. Por eso, un avance no menor hacia una nueva institucionalidad lo constituye la generación de capacidad instalada: resulta estratégico promover el funcionamiento de las instancias institucionales específicas de la formación docente, capaces de acumular conocimiento y memoria institucional, indispensables para potenciar procesos transformadores”*.²

Sin embargo, la unidad del sistema formador no es el fin a perseguir por las políticas de formación docente: el fin que se busca es la mejora general de la educación argentina, la ampliación de las experiencias de aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de nuestro país gracias a la intervención de la escuela en sus distintos niveles y modalidades. Para ello deberá asegurarse la disponibilidad de recursos administrativos (materiales y humanos) y tecnológicos para que su desarrollo no resienta el conjunto de la actividad de la institución. Por lo tanto, *la pregunta que debe responderse no es la pregunta por la unidad del sistema formador, sino la pregunta por el aporte de la formación de maestros y profesores a la mejora general de la educación argentina*. Es la respuesta a esta pregunta la que ayudará a determinar la direccionalidad que deberán asumir las políticas que nos hagan progresar hacia un *sistema* de formación docente.

1.3 Situación de la Formación Docente en la Provincia. Mapeo. Justificación a través del Diagnóstico.

En la provincia de Corrientes, durante la última década tuvo lugar una expansión significativa de la oferta de formación docente en general. Actualmente existen cuatro Institutos Superiores de Formación Docente que ofrecen el Profesorado en Educación secundaria en Historia, localizados en la ciudad capital y en el interior de la provincia.

El análisis de los Diseños Curriculares de los Profesorados para la Educación secundaria en Historia en la provincia de Corrientes, realizado con la participación de los Institutos Superiores de Formación Docente, se sintetiza de la siguiente manera:

- Están contextualizados en el marco de la Ley Federal de Educación N° 24.195, la Ley de Educación Superior N° 24.521, y las consecuentes Resoluciones emanadas del Consejo Federal de Educación y Cultura.
- Los Diseños Curriculares y Planes de Estudio del Profesorado para la Educación secundaria en Historia en la Provincia de Corrientes fueron propuestas formuladas por las Instituciones formadoras; aprobados mediante Resoluciones Provinciales, con una duración total de la carrera de cuatro años.
- Los mismos presentan una organización curricular institucional basada en una

² Resolución del Consejo Federal de Educación N° 30-07, Anexo I

estructura por trayectos, determinados en los Lineamientos Curriculares Jurisdiccionales, en el marco de la Transformación de la Formación Docente impulsada por la normativa reseñada precedentemente.

- La organización curricular de los Diseños presenta una estructura mixta. La combinación de distintos formatos se refleja en los espacios curriculares correspondientes a los Trayectos de Contextualización y Fundamentación, Formación Básica, Disciplinar Didáctico, Focalizado y Práctica Docente.
- En el Trayecto de la Fundamentación y Contextualización se observa la tendencia a la organización por problemáticas. En su mayoría adoptan el carácter de módulos, constituyendo espacios curriculares en los que se aborda un conjunto de contenidos seleccionados de los distintos bloques de los campos de la formación de los Contenidos Básicos Comunes. Las problemáticas que delimitan las temáticas a abordar por cada espacio resultan de las orientaciones prescriptas por la jurisdicción y su correspondiente adecuación institucional.
- Los espacios curriculares correspondientes al Trayecto Disciplinar Didáctico presentan una organización disciplinar y, en algunos casos, areal. La selección y organización de contenidos se realiza desde una lógica que permite realizar diferentes agrupamientos de los Contenidos Básicos Comunes de la formación docente, explicitándose núcleos temáticos con el objeto de focalizar, delimitar y orientar los contenidos a trabajar. Los Trayectos Focalizados, en su mayoría abordan problemáticas de carácter provincial.
- El Trayecto de la Práctica Docente -concebido como el eje vertebrador a través del cual se ha pretendido articular e integrar los contenidos abordados por los demás espacios curriculares, para el tratamiento de los contenidos- adopta, en su mayoría, la estrategia del seminario-taller.
- Los Diseños presentan una carga horaria que va desde las 1800 horas reloj aproximadamente hasta las 3000 horas reloj aproximadamente y la cantidad de espacios curriculares varía entre 26 y 39.

Aportes de los Institutos en el marco de la elaboración del Diseño Curricular

Como parte del proceso realizado en el marco de la elaboración del Diseño Curricular para la formación Docente Inicial del Profesorado de Educación secundaria en Historia en la Provincia de Corrientes, se realizaron numerosas consultas a las Instituciones educativas del medio y se recibieron diversos aportes de los actores institucionales involucrados.

Los Informes remitidos por los Institutos de Formación Docente, como resultado de instancias de consulta institucional acerca de las fortalezas y debilidades de los Diseños Curriculares de los Profesorados para la Educación secundaria en Historia, reportan coincidencias en relación a la necesidad de:

- Reformular las unidades curriculares debido a su desactualización con respecto a los avances que han tenido lugar en el campo de conocimiento del cual provienen y se constituyen.
- Incrementar la carga horaria en los espacios disciplinares didácticos, permitiendo así una mayor articulación entre ellos y Práctica y Residencia.
- Incorporar horas rentadas específicamente para realizar Articulación y Reflexión

Grupal.

- Generar espacios institucionales de Trabajo en Equipo.
- Atender a las dificultades planteadas en torno a la articulación entre la teoría y la práctica de la enseñanza.
- Dar respuesta a los problemas que presentan los ingresantes en la expresión oral y la escritura académica, lo que dificulta su inserción como estudiante de nivel superior, y provoca alta deserción.

El proceso de redefinición curricular que se está desarrollando a nivel nacional, regional y jurisdiccional plantea, como uno de sus principales propósitos, la superación de la fragmentación en el actual sistema formador. Desde ese propósito, podría afirmarse que la Formación Docente tiene como principal función la **Formación Inicial y Permanente** de los agentes del sistema.

La articulación entre la **Formación Docente Inicial y la Formación Docente Continua**, llevadas a cabo en los últimos años, a través de las funciones básicas establecidas para las instituciones formadoras de docentes, es analizada en la Resolución N° 30/07 de Consejo Federal de Educación en su anexo N°1 que expresa: “para evitar la superposición de esfuerzos para cubrir las mismas necesidades o para evitar que algunas necesidades del sistema queden siempre vacantes, será necesario considerar la ampliación y diversificación de funciones en la escala del sistema formador, y no sólo de cada una de las instituciones”, todo ello, dependiendo de las respectivas previsiones en cuanto a condiciones institucionales y laborales que dicha ampliación de funciones requiera.

La revisión de la Formación Docente que se inscribe hoy en el proyecto de superar la fragmentación, tanto del sistema formador como del sistema educativo, concibe la tarea docente como aquella que no se agota en la transmisión de los conocimientos curriculares sino en la invención de un espacio común donde ese proceso sea posible el propio diseño del currículo.

:: Marco Referencial del Diseño Curricular

2.1 Educación

La educación es entendida desde el punto de vista de la educación formal y sistemática como un proceso dinámico, dialéctico e intencional, de responsabilidad colectiva, mediante el cual los sujetos en formación desarrollan y construyen capacidades para favorecer la formación de su personalidad crítica, autónoma y participativa en la sociedad en la que viven, acorde con los fines e ideales del ser nacional.

Así la educación es entendida como una práctica social, una acción humana³.

2.2. Institución Educativa

La institución educativa representa un espacio complejo y heterogéneo, que surge como un “recorte de lo social”, diferenciándose de otras instituciones por la especificidad de su función: producir, reproducir y transformar la cultura para ponerla a disposición de la ciudadanía⁴.

La escuela tiene la función de socializar, mediante la enseñanza de conocimientos legitimados públicamente; lo que implica que la escuela recrea continuamente conocimientos producidos en otros contextos sociales, y para que los produzcan otros sujetos sociales distintos del docente. En el mismo sentido dicha legitimación pública implica que la enseñanza en las escuelas está destinada a *todos*, sin restricciones, ni exclusiones; *de todo* sin restricciones ni exclusiones y, *para todos*, en un clima democrático y pluralista⁵.

2.3 Aprendizaje

El aprendizaje es considerado como un proceso personal en el cual inciden factores de índole subjetivo (propios del sujeto que aprende), sociales e históricos; el cual implica una intensa actividad por parte del que aprende, ya que es quien construye, modifica y coordina sus esquemas de conocimiento, siendo el artífice de su propio aprendizaje. En este sentido, es necesario precisar que en dicho proceso constructivo intervienen otros sujetos que tienen el rol de interlocutores, que median entre los saberes que ya posee el sujeto en situación de aprendizaje y el nuevo conocimiento que “se ofrece” para ser aprendido; de ahí el carácter social y dialógico del proceso de aprendizaje escolar, en consonancia con una concepción de enseñanza intencional dirigida a mediar y favorecer el mismo.

³ CULLEN, Carlos (2005) *Críticas de las razones de educar*. Paidós. Buenos Aires.

⁴ STEIMAN, Jorge (2007) *¿Qué debatimos en la didáctica?* UNSAM. Jorge Baudino Ediciones. Buenos Aires. Capítulo 2.

⁵ CULLEN, Carlos. Op. cit.

2.4 Enseñanza

La enseñanza es concebida como un proceso dialógico, intencional donde intervienen básicamente tres elementos constitutivos: un sujeto que tiene un conocimiento a enseñar, un sujeto que carece de dicho conocimiento y un saber contenido de la transmisión, objeto de dicho proceso⁶.

La enseñanza es siempre una forma de intervención destinada a mediar en la relación entre un estudiante y un contenido a aprender, y por lo tanto una actividad marcada tanto por los rasgos del conocimiento a enseñar como por las características de sus destinatarios⁷.

2.5 Conocimiento

Se concibe el conocimiento como el objeto del proceso educativo, en tanto se lo delimita como recorte y selección cultural, validado en el curriculum escolar. La concepción que sustenta su definición lo considera en sus complejas relaciones con la sociedad, como también en relación íntima con la concepción que se tenga de la enseñanza y del aprendizaje sistemático escolar. De ahí que su selección se sustente en fundamentos pedagógicos, políticos, epistemológicos y profesionales (afines con el futuro desempeño del sujeto en formación).

“En este sentido la escuela socializa mediante la enseñanza de conocimientos validados públicamente”⁸.

⁶ Es una definición genérica acerca de la enseñanza, sólo procura brindar características a la diversidad de situaciones designadas como “enseñanza”.

⁷ CAMILLONI, Alicia y otros (2008) *El saber didáctico*. Paidós. Buenos Aires. Capítulo 6

⁸ CULLEN, C. Op. cit. Pp. 35.

:: Principales Desempeños Profesionales

En el marco de la concepción de formación docente continua, acorde con el desempeño del rol como profesional, se requiere un docente con capacidad para el desempeño en diferentes tareas, en distintos ámbitos (de enseñanza, de organización, e institucional) y diferentes contextos.

Se pretende un docente formado para el nivel, en condiciones para desempeñar su tarea en realidades diversas, espacios urbanos, suburbanos y rurales, con alumnos que van desde la niñez hasta la adultez, connotados por la fragmentación social y la segmentación territorial. Como así también, capaz para capturar los nuevos desafíos para una educación pensada en términos prospectivos⁹.

En dicho sentido se pretende un docente idóneo, consciente de la necesidad de una formación docente continua que se inicia en el trayecto de formación inicial y continúa durante su ejercicio profesional en forma permanente, mediante acciones diferentes de formación y capacitación: de perfeccionamiento, actualización e investigación sobre sus propias prácticas profesionales docentes.

Idóneo en el análisis e interpretación de producciones que atañen a su tarea docente, con el objeto de evaluar su desempeño, y adecuar sus intervenciones acordes con una perspectiva superadora y de mejoramiento de la calidad educativa del sujeto en formación, para el nivel en el cual se desempeña.

Para ello debe poseer un caudal formativo que le permita tomar decisiones respecto de la selección y organización de los distintos componentes curriculares en el marco del diseño de la enseñanza, como también capacidad de discernimiento para analizar y seleccionar diferentes materiales curriculares que coadyuven a su tarea docente.

La docencia como práctica centrada en la enseñanza implica capacidad para (Res. CFE N° 24/07):

- Dominar los conocimientos a enseñar y actualizar su propio marco de referencia teórico.
- Adecuar, producir y evaluar contenidos curriculares.
- Reconocer el sentido educativo de los contenidos a enseñar.
- Ampliar su propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en la clase.
- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos como base para su actuación docente.
- Organizar y dirigir situaciones de aprendizaje, utilizando al contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico como fuente de enseñanza.

⁹ Se toman como marco referencial las Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. MEC. INFD.2008.

-
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad asentados sobre la confianza en las posibilidades de aprender de los alumnos.
 - Involucrar activamente a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
 - Acompañar el avance en el aprendizaje de los alumnos identificando tanto los factores que lo potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprender.
 - Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos y el ambiente del aula para permitir el logro de aprendizajes del conjunto de los alumnos.
 - Conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual.
 - Reconocer y utilizar los recursos disponibles en la escuela para su aprovechamiento en la enseñanza.
 - Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada.
 - Reconocer las características y necesidades del contexto inmediato y mediato de la escuela y de las familias.
 - Participar en el intercambio y comunicación con los familias para retroalimentar su propia tarea.
 - Trabajar en equipo con otros docentes, elaborar proyectos institucionales compartidos y participar y proponer actividades propias de la escuela.

:: Estructura Curricular

4.1 Caracterización de la estructura curricular

El plan de estudios del Profesorado de Historia está organizado en tres campos de conocimiento: el Campo de la Formación General, el Campo de la Formación Específica y el Campo de la Práctica Profesional, presentes en cada uno de los años que conforman el plan de estudios de la carrera. *“La presencia de los campos de conocimientos en los diseños curriculares no implica una secuencia vertical de lógica deductiva, sino una integración progresiva y articulada a lo largo de los mismos. En este sentido, se recomienda que la Formación en la Práctica Profesional acompañe y articule las contribuciones de los otros dos campos desde el comienzo de la formación, aumentando progresivamente su presencia, hasta culminar en las Residencias Pedagógicas”*.¹⁰

Teniendo en cuenta esto, las unidades curriculares se presentan en el sentido de una malla curricular, entendida ésta como matriz organizativa flexible del curriculum, el cual posibilita introducir modificaciones en la puesta en práctica, resultados del consenso de quienes la desarrollan. En este sentido, se constituye en una “hipótesis de trabajo”, que se puede resignificar en el acto de la enseñanza.

En la Resolución N° 24/07 del Consejo Federal de Educación se definen las “unidades curriculares” como *aquellas instancias curriculares que adoptando distintas modalidades o formatos pedagógicos, forman parte constitutiva del plan, organizan la enseñanza y los distintos contenidos de la formación y deben ser acreditadas por los estudiantes*.

Las mismas asumen los diferentes formatos propuestos en los Lineamientos Curriculares para la Formación docente inicial, tomando como referencia para tal decisión la estructura conceptual, los propósitos formativos y los modos de intervención en la práctica docente. Dado que la enseñanza implica determinados modos de transmisión del conocimiento así como también un determinado modo de intervención en los modos de pensamiento, en las formas de indagación, en los hábitos que se construyen para definir la vinculación con un objeto de conocimiento.

¹⁰ Resolución del Consejo Federal de Educación 24/07

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Historia

Título que otorga: Profesor/a de Educación Secundaria en Historia

4.2 Unidades curriculares que componen la estructura curricular del Profesorado de Educación secundaria en Química organizadas en años.

Total de unidades curriculares:

<i>Campos de Conocimiento</i>	<i>Horas didácticas</i>	<i>Horas reloj</i>	<i>Porcentajes</i>
FORMACIÓN GENERAL	912 hs	587 hs	21 %
FORMACIÓN ESPECÍFICA	2464 hs	1611 hs	57 %
PRÁCTICA DOCENTE	960 hs	639 h	22 %
TOTALES	4336 hs	2837 hs	100%

1 Año				
	Unidad curricular	Régimen	Formato	Horas Didácticas
1	Pedagogía	cuatrimestral	materia	6 horas
2	Psicología Educacional	cuatrimestral	materia	6 horas
3	Didáctica General	anual	materia	4 horas
4	Lectura y Escritura Académica	anual	taller	3 horas
5	Introducción a la Historia	anual	materia	4 horas
6	Historia Antigua	anual	materia	6 horas
7	Antropología, Prehistoria y Arqueología	anual	materia	6 horas
8	Práctica Docente I	anual	Taller	5 horas
2 Año				
9	Historia y Política de la Educación Argentina	cuatrimestral	materia	5 horas
10	Tecnología de la Información y la comunicación	cuatrimestral	taller	4 horas
11	Historia Medieval	cuatrimestral	materia	6 horas
12	Sociedad y Espacios Geográficos	cuatrimestral	materia	6 horas
13	Historia de la Modernidad	cuatrimestral	materia	6 horas

14	Análisis de las Teorías Económicas	cuatrimestral	Seminario	4 horas
15	Historia Colonial Americana y Argentina	anual	materia	6 horas
16	Didáctica Especial de la Historia	cuatrimestral	materia	6 horas
17	Sujeto de la Educación Secundaria	Anual	materia	4 horas
18	Práctica Docente II	Anual	Taller	6 horas

3 Año

19	Filosofía de la Educación	cuatrimestral	materia	4 horas
20	Sociología de la Educación	cuatrimestral	materia	4 horas
35	Historia de la Provincia de Corrientes	anual	materia	6 horas
22	Historia Mundial del Siglo XIX	cuatrimestral	materia	4 horas
23	Historia Argentina del S. XIX	anual	materia	6 horas
24	Historia Americana del S. XIX	cuatrimestral	materia	6 horas
25	Historia de las Ideas Políticas	cuatrimestral	materia	4 horas
26	Historia Americana S. XX	cuatrimestral	materia	6 horas
27	TIC en la enseñanza de la Historia	cuatrimestral	taller	4 horas
28	Propuesta Variable Complementaria	cuatrimestral	seminario	3 horas
29	Práctica Docente III	anual	taller	7 horas

4 Año

30	Ética y Ciudadanía	cuatrimestral	materia	3 horas
31	Educación Sexual Integral	cuatrimestral	seminario	3 horas
32	Metodología de la Investigación y Seminario	anual	materia	4 horas
33	Historia Mundial del Siglo XX	cuatrimestral	materia	6 horas
34	Historia Argentina del Siglo XX	cuatrimestral	materia	6 horas
21	Lengua Extranjera	anual	Taller	3 horas
36	Propuesta Variable Complementaria	cuatrimestral	seminario	3 horas
37	Residencia Pedagógica: Sistematización de experiencias	anual	taller	12 horas

Horas didácticas y horas reloj por campos de conocimiento

<i>Campo de la Formación General</i>		
Unidades Curriculares	Horas didácticas	Horas reloj
Pedagogía	96	64
Psicología Educacional	96	64
Didáctica General	128	85
Lectura y Escritura Académica	96	64
Historia Argentina y Latinoamericana	80	53
Tecnologías de la Información y la Comunicación	64	43
Filosofía de la educación	64	43
Sociología de la Educación	96	43
Ética y Ciudadanía	48	32
Educación sexual Integral	48	32
Lengua Extranjera	96	64
TOTAL	912	587

<i>Campo de la Práctica Docente</i>		
Unidades Curriculares	Horas didácticas	Horas reloj
Práctica Docente I	160	106
Práctica Docente II	192	128
Práctica Docente III	224	149
Práctica Docente IV	384	256
TOTAL	960	639

<i>Campo de la Formación Específica</i>		
Unidades Curriculares	Horas didácticas	Horas reloj
Introducción a la Historia	128	85
Historia Antigua	192	128
Antropología, Prehistoria y Arqueología	192	128
Historia Medieval	96	64
Sociedad y Espacio Geográficos	96	64
Historia de la Modernidad	96	64
Análisis de las Teorías Económicas	64	43
Historia Colonial Americana y Argentina	192	128
Didáctica Especial de la Historia	96	64

Sujeto de la Educación Secundaria	128	53
Historia de la Provincia de Corrientes	192	128
Historia Mundial del Siglo XIX	64	43
Historia Argentina del Siglo XIX	192	128
Historia Americana del Siglo XIX	96	64
Historia de las Ideas Políticas	64	43
Historia Americana del Siglo XX	96	64
TIC en la enseñanza de la Historia	64	43
Propuesta variable complementaria I	48	32
Metodología de la Investigación y Seminario	128	85
Historia Mundial del Siglo XX	96	64
Historia Argentina del Siglo XX	96	64
Propuesta variable complementaria II	48	32
TOTAL	2464	1611

4.3 Desarrollo de Unidades Curriculares por campos de Conocimiento

:: *Campo de la Formación General*

Las Unidades curriculares que conforman este campo de conocimiento están orientadas a desarrollar una sólida formación humanística y al dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y contexto histórico, la educación, la enseñanza, el aprendizaje, y a la formación del juicio profesional para la actuación en contextos socio-culturales diferentes.

Se adopta para este campo la organización de las unidades curriculares con base en enfoques disciplinarios, dado que otorgan marcos interpretativos fuertes y de pensamiento sistemático: *“el enfoque disciplinar que se propone, intenta recuperar la lógica de pensamiento y de estructuración de contenidos propios de los campos disciplinares a la vez que pretende, desde dicho modo de estructuración de los contenidos, fortalecer las vinculaciones entre las disciplinas, la vida cotidiana, las prácticas sociales y desde esos contextos las prácticas docentes para favorecer mejores y más comprensivas formas de apropiación de los saberes.”*¹¹

Estas unidades curriculares organizadas disciplinarmente posibilitan la inclusión progresiva de otras formas del conocimiento organizados en áreas o regiones amplias que trasciendan las especificidades disciplinares, tales como problemas y tópicos con diversos principios de articulación, conformando nuevas regiones del conocimiento de modo de abordarlas interdisciplinariamente.

Se recomienda que la evaluación de las unidades curriculares que conforman el Campo de la Formación General sea procesual, continua y sumativa, considerándola una instancia más de aprendizaje, fomentando actitudes de autoevaluación reflexiva para poder transitar un proceso de permanente revisión y actualización de las situaciones áulicas a fin de mejorar la calidad educativa.

Las unidades curriculares que la integran son:

<i>Campo de la Formación General</i>
Pedagogía
Psicología Educacional
Didáctica General
Lectura y Escritura Académica
Historia Argentina y Latinoamericana
Tecnologías de la Información y la Comunicación
Filosofía de la educación
Sociología de la Educación
Ética y Ciudadanía
Educación sexual Integral
Lengua Extranjera

¹¹ Resolución CFE 24/07- Anexo I

: *Pedagogía*

Ubicación en el plan de estudios: 1º año
Carga horaria: 6 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Cuatrimestral

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

La inclusión de la Pedagogía responde a la necesidad de reinstalar este campo de conocimientos en el ámbito de la formación docente, como espacio que se constituye en los fundamentos de una práctica que es común a todos los educadores, sin distinción de niveles educativos y disciplinas en que se desempeñan.

Para abordar el campo de estudio de la Pedagogía, se escoge como opción metodológica la perspectiva histórica para el estudio de su constitución como disciplina, las concepciones y reflexiones desarrolladas desde la modernidad, a fin de comprender cómo la Pedagogía fue asumiendo diversas identidades a través del tiempo. Supone abordar los dispositivos de la práctica educativa actual concebidos como construcciones históricas.

La Educación constituye el objeto de estudio de la Pedagogía y sólo puede ser mirada, explicada e interpretada a la luz de los complejos contextos sociales, históricos y culturales donde se manifiesta. Desde este enfoque, supone abordar la educación con una perspectiva situada, contextual, como proceso históricamente condicionado y como práctica social, compleja y dinámica, y la Pedagogía como construcción teórica constitutiva de la misma práctica educativa.

Entender la educación escolar de hoy supone adoptar un enfoque de reconstrucción histórica de los conceptos y procesos asociados a la escolarización, que permita comprender cómo la escuela, sus métodos, los alumnos, los maestros, las relaciones con el conocimiento llegaron a ser lo que son. Se trata de conocer, analizar y reflexionar las continuidades y discontinuidades a fin de entender qué es lo que ha cambiado en la educación escolar y cómo está funcionando en el presente.

Esta unidad curricular ofrece un marco referencial que permita comprender las concepciones educativas provenientes de distintas corrientes pedagógicas coexistentes en los discursos y prácticas educativas, aportando elementos de análisis que posibiliten el reconocimiento de las continuidades y rupturas en la configuración del pensamiento pedagógico.

Desde esta propuesta, los estudiantes podrán construir saberes para interpretar e interrogar los problemas y debates actuales del campo de la educación y de la educación artística, en particular, recuperando las preguntas presentes en la reflexión pedagógica, de para qué, por qué y cómo educar.

Propósitos de la Enseñanza

- Introducir en el estudio de la conformación del pensamiento pedagógico.
- Recuperar los aportes de las Teorías Pedagógicas desarrolladas y su vigencia en la educación contemporánea.
- Propiciar la comprensión de la especificidad, la complejidad y el carácter multidimensional de la educación en la producción de situaciones escolares
- Reconocer el valor y los sentidos de la educación, en general, y de la educación artística, en particular, en la sociedad.
- Promover la integración de los contenidos curriculares abordados con la historia educativa personal para la construcción del propio rol.

Ejes Orientadores de Contenidos

El desarrollo de la Pedagogía como ciencia, su constitución histórica y configuración como campo disciplinar. La Educación como objeto de estudio, la especificidad y dimensiones del fenómeno educativo. Las relaciones entre Pedagogía y Didáctica.

Conformación del Pensamiento Pedagógico; debates, desarrollo, y evolución. Los dispositivos fundantes, las utopías pedagógicas, simultaneidad, gradualidad y universalidad, la alianza escuela-familia, la pedagogización de la infancia.

Crisis y nuevos sentidos a los dispositivos de la pedagogía moderna; el fin de las utopías totalizadoras, los cambios en la alianza escuela familia, en la infancia moderna, en la Institución escolar y el lugar del docente, como espacio hegemónico de transmisión de conocimientos. Características actuales de la escuela.

Corrientes pedagógicas contemporáneas, las teorías pedagógicas comprendidas en las posturas reproductivistas y críticas, sus representantes, aportes y vigencia en la educación.

Orientaciones Metodológicas

Esta Unidad Curricular se orienta al análisis y reflexión destinados a recuperar y reestructurar los esquemas referenciales de las historias escolares que propicien el proceso de construcción de la propia identidad docente. A través del abordaje de textos científicos considerados las fuentes del pensamiento pedagógico y del análisis de los dispositivos pedagógicos en los textos clásicos y en textos actuales, de documentos y artículos de divulgación científica referidos a temáticas de la discusión pedagógica actual.

Se propone abordar la tensión entre las concepciones y prácticas educativas mediante grupos de reflexión, como estrategia orientada a construir espacios de discusión, de construcción y debate; así como trabajos de campo centrados en la observación y descripción del funcionamiento de los dispositivos de la pedagogía en las instituciones escolares.

:: *Psicología Educativa*

Ubicación en el plan de estudios: 1º año
Carga horaria: 6 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Cuatrimestral

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

La propuesta de la unidad curricular Psicología Educativa consiste en analizar los fundamentos epistemológicos y metodológicos de las principales Teorías del Aprendizaje. Dicho espacio se concentra en el análisis de las condiciones del aprendizaje, los procesos, los mecanismos psicológicos y los factores que influyen en el aprendizaje escolar y las “dificultades” para aprender. Estos aportes nos ayudan a explicar y comprender cómo aprende un sujeto, a la vez que nos brindan las herramientas necesarias para plantearnos cuestiones tales como: ¿Qué teorías subyacen en determinado modo de enseñar? ¿Cómo aprende un sujeto? ¿Cuáles son los modos de “enseñanza” más eficaces? ¿Cómo integrar la dificultad, la diferencia? ¿Desde dónde miramos sus dificultades para poder trabajar con él?.

Estos y muchos otros cuestionamientos atraviesan la problemática que involucra a docentes y alumnos en la práctica áulica. Al mismo tiempo, ofrecen al docente en formación los instrumentos necesarios para enfrentar las diferentes situaciones educativas para las que se supone debería estar preparado.

Las Instituciones educativas se enfrentan hoy a situaciones que presentan realidades complejas. Para abordarlas, los docentes deberán profundizar sobre los nuevos aportes teóricos que les permitirán generar nuevas prácticas áulicas.

La sociedad actual, comparada con las de hace pocos años, cambió enormemente las formas y los contenidos de los aprendizajes. Todo esto sitúa al futuro docente ante la necesidad de adaptación a un contexto en permanente cambio.

Esta unidad curricular brinda al docente en formación, los conocimientos necesarios para abordar su tarea, tanto desde la perspectiva psicológica del aprendizaje como en aquellas conceptualizaciones que, desde la práctica escolar y desde las investigaciones fundamentan la intervención didáctica.

Propósitos de la Enseñanza

- Posibilitar la comprensión del aprendizaje y el lugar que tiene el docente, el alumno y el conocimiento en la dinámica de este proceso.
- Propiciar la internalización de los marcos teóricos y los supuestos teóricos que subyacen en el proceso de aprendizaje y sus implicancias para la enseñanza.

-
- Generar el análisis en forma crítica de las diferentes problemáticas psico-educativas, a fin de que se comprendan los complejos fenómenos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
 - Promover las formas de transposición didáctica concretas que parten de la consideración de la participación activa y del intercambio entre docentes y alumnos en la construcción del conocimiento.

Ejes Orientadores de Contenidos

Los contenidos de la unidad curricular Psicología Educacional se desarrollan en dos grandes ejes: El sujeto y aprendizaje escolar y El sujeto de la educación como sujeto colectivo.

El sujeto y el aprendizaje escolar.

Comprende el desarrollo de las principales teorías del aprendizaje desde la potencialidad de su implicancia didáctica. El conocimiento de los principios, conceptos y características de las diferentes teorías y sus respectivos enfoques - Cognitivo, Constructivista, Socio histórico, Conductista. La enseñanza para la comprensión: Perkins, "Harvard Project Zero", H. Gardner, facilitan la comprensión del proceso de enseñanza - aprendizaje permitiendo la reflexión didáctica sobre la práctica, el diseño, el desarrollo y la evaluación de la intervención educativa, estableciendo relación y articulación entre la Psicología y la Educación.

El sujeto de la educación como sujeto colectivo.

Abarca el desarrollo de los múltiples factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, la importancia del contexto y su influencia en el sujeto que aprende, grado de afectación, el análisis de los factores exógenos, aquello que desde fuera presiona a la institución escolar, como también los factores endógenos, que interfieren en la dinámica de trabajo educativo generando un malestar en la relación docente-alumno, malestar que dificulta y obstruye el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Orientaciones Metodológicas

Se propone una modalidad que combine las dinámicas propias de un Taller con exposición teórica por parte del docente, previo análisis crítico de diferentes fuentes bibliográficas y desarrollo conceptual, con el trabajo activo por parte de los futuros docentes con el fin de lograr la interiorización y apropiación de los saberes referidos a la evolución del proceso de aprendizaje, e incorporación de los conocimientos.

:: Didáctica General

Ubicación en el plan de estudios: 1º año
Carga horaria: 4 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Anual

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Esta unidad curricular aborda el campo de la Didáctica desde la perspectiva de su devenir histórico y las problemáticas de su campo disciplinar.

La Didáctica constituye un espacio vertebrador en el campo de la Formación General, en tanto aporta marcos conceptuales para la enseñanza escolar, criterios generales y principios de acción para la enseñanza desde una visión general.

La Didáctica General en tanto teoría de la enseñanza tiene dos dimensiones, la explicativa y la proyectiva, es decir está comprometida con la comprensión y mejora de los procesos didácticos que permiten el acceso al conocimiento de parte de los futuros docentes, en este sentido la Didáctica cobra especial relevancia con la real democratización del acceso a los conocimientos relevantes de la sociedad en los contextos históricos y culturales, en los que las escuelas desarrollan su acción pedagógica.

La Didáctica ofrece entonces fundamentos teóricos y principios de acción que posibilitan que los futuros docentes elaboren propuestas de enseñanza, las desarrollen y sepan analizarlas críticamente desde el saber profesional específico.

Propósitos de la Enseñanza

- Posibilitar la comprensión del proceso de conformación del campo disciplinar de la Didáctica.
- Propiciar la conceptualización de la enseñanza, en su carácter complejo, situado, multidimensional, y como actividad fundante de la profesión docente.
- Promover procesos de reflexión de los supuestos teóricos que subyacen en los documentos curriculares.
- Generar la reflexión sobre las propias concepciones didácticas con el fin de contrastarlas.
- Introducir a los futuros docentes en el desarrollo de habilidades para la planificación, implementación y evaluación del proceso didáctico.
- Iniciar a los sujetos en formación en la justificación de las decisiones adoptadas y la revisión de lo actuado, entendiendo la planificación como hipótesis de trabajo.

Ejes Orientadores de Contenidos

Los contenidos se organizan en torno a los siguientes ejes temáticos:

Aproximación al campo de la didáctica, orígenes y evolución de la disciplina.
La enseñanza como su objeto de estudio y como eje central de la formación docente.

Problematización de la enseñanza a partir del análisis de las tensiones existentes en los discursos, modelos y contextos. Enfoques didácticos, supuestos teóricos y concepciones que los sustentan acerca del conocimiento, la enseñanza, el aprendizaje y la función social de la escuela. El tratamiento de sus derivaciones prácticas para la toma de decisiones didácticas del docente.

Desarrollo de competencias para el diseño y desarrollo de los procesos de enseñanza, el sentido pedagógico de la planificación docente. El carácter sistémico y complejo. Las Adecuaciones Curriculares.

El currículum como proceso. Nociones y Concepciones del Currículum. El Diseño Curricular y sus niveles de concreción. El conocimiento a enseñar, de los saberes culturales y los conocimientos disciplinares al currículum. Justicia curricular.

Orientaciones Metodológicas

La propuesta se encuadra en la articulación de aspectos teóricos, metodológicos, prácticos y reflexivos, a partir de las siguientes orientaciones:

Se recomienda la reconstrucción de la biografía escolar que posibilite recuperar y reestructurar los esquemas referenciales, las concepciones personales del enseñar y el aprender, reflexionar acerca de los supuestos vivenciales e ideas previas sobre los contenidos que deberán ser consolidados, contextualizados o situados en el análisis didáctico.

También se considera pertinente los grupos de reflexión destinados a instalar espacios de discusión y de construcción, a partir de situaciones problemáticas y/o análisis casos, para abordar la complejidad de la enseñanza, analizar distintas alternativas de intervención didáctica, y la justificación basada en los soportes teóricos desarrollados, que generen el retorno sobre la planificación e intervención docente.

El análisis documental correspondiente a los distintos niveles de concreción del currículum y el análisis focalizado en la problemática de la diversidad atendiendo a las adecuaciones curriculares en la planificación del docente, el trabajo articulado con el docente integrador, para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales, en el marco de la inclusión educativa, se consideran oportunos.

:: *Lectura y Escritura Académica*

Ubicación en el plan de estudios: 1º año
Carga horaria: 3 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Anual

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

La educación superior plantea a los alumnos distintas formas de relacionarse con el conocimiento, las que se vehiculizan a través de prácticas discursivas habituales en este ciclo de estudio. Se trata de nuevos modos de leer y de escribir, en relación con diversos autores y fuentes, que requieren de los alumnos la interacción con variedades textuales, con pluralidad de voces y multiplicidad de fuentes y formatos como integrantes de la 'cultura académica'.

Por este motivo, un plan de estudios para la formación de docentes requiere ser concebido desde la perspectiva de la "alfabetización académica", en tanto conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las diferentes disciplinas, así como en la producción y análisis de textos requeridos para aprender en el nivel superior. Este concepto designa, asimismo, el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento, instituidas a través de ciertas convenciones del discurso¹².

Entre los objetivos fundamentales de la educación superior se encuentra asegurar la formación de lectores y de escritores autónomos y críticos, de distintos tipos de discursos: disciplinares, didácticos, generales y específicos. Por ello la asignatura *Lectura y escritura académica* debería garantizar la adquisición y desarrollo de las competencias lingüístico-comunicativas, que incluyen fundamentalmente la comprensión lectora y la producción textual de discursos académicos expositivo-explicativos y argumentativos.

Lectura y escritura resultan claves de un sinnúmero de despliegues discursivos que facilitarán en los estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Física la adquisición y el desarrollo de dichas competencias, puesto que la lengua es vehículo y contenido transversal de todas las áreas del campo de la ciencia y de las artes.

En primer término, se considera la **lectura**, una de las prácticas de mayor utilización y presencia en la educación superior. El abordaje de la misma se basa en los aportes de modelos interactivo-transaccionales¹³, complementados por elementos vertidos

12 CARLINO, P. (2006) *Escribir, leer y aprender en la Universidad: una introducción a la alfabetización académica*. FCE. Bs. As.

13 Cfr. GOODMAN, K. (1996) 'La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística' en *Textos en contextos 2*. Lectura y Vida. Buenos Aires.

desde el cognitivismo, sin dejar de lado la mirada socio-cultural, en tanto la lengua es praxis social, situada en coordenadas espacio-temporales, en y desde la cultura en la que se encuentra inserto cada lector. Lo deseable radica en que el lector pueda percibir los mecanismos complejos de la trama textual, desde el lugar de un lector inteligente y crítico, capaz de interpretaciones cada vez más complejas.¹⁴

En relación con la **escritura**, se concibe a la misma como una práctica social, que conlleva, por una parte, la resolución del problema retórico y la realización material de la puesta en texto, y por otra, las representaciones sobre el acto escriturario que orientan todo el proceso. A través del lenguaje escrito se plasma el pensamiento, se configuran y reconfiguran los saberes, se estructuran y categorizan lógicamente las ideas, en definitiva, se acerca el sujeto al conocimiento.¹⁵

Finalmente, resulta fundamental la diferenciación de los usos orales y escritos, sus puntos de acercamiento y de distinción, así como el sentido de la construcción de las figuras del enunciador y del enunciatario en cada uno de los tipos textuales académicos.

Propósitos de la Enseñanza

- Propiciar experiencias de lectura y escritura como prácticas culturales transformadoras del conocimiento.
- Desarrollar habilidades de lectura, que permitan la construcción de lectores competentes autónomos y críticos.
- Desplegar habilidades de expresión tanto oral como escrita, así como la capacidad de producir variedad de tipos textuales coherentes y cohesivos, adecuados a diversas situaciones comunicativas, en especial dentro del universo textual académico.

Ejes Orientadores de Contenidos

La lectura como práctica social y como proceso. La lectura de diferentes géneros discursivos. Estrategias discursivas de los textos académicos.

Cfr. GOODMAN, K. (1996) 'La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística' en *Textos en contextos 2*. Lectura y Vida. Buenos Aires.

¹⁴ Cfr. SOLÉ, Isabel. (1993) *Estrategias de lectura*. Editorial Graò. Barcelona. Y SIMÓN, E. (2004) *Comprender e interpretar: un desafío permanente. Una propuesta superadora*. Homo Sapiens, Rosario. Argentina.

¹⁴ FLOWER, L. (1979) "Prosa basada en el escritor: una base cognoscitiva para los problemas en la escritura" en: *College English*, 41, 5 trad. por Carlos E. Gutiérrez

La escritura como práctica social. El proceso de escritura. La escritura de diferentes géneros discursivos académicos. Estrategias discursivas propias de la exposición y de la argumentación. Oralidad y escritura.

Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad.

Orientaciones Metodológicas

Se propone como modalidad de trabajo el taller, entendido éste como un espacio de construcción en la tarea entre pares con la coordinación del docente.

Tanto en lectura como en escritura, se trabajará considerando los mismos como proceso, con la consiguiente reflexión metacognitiva. Asimismo se prevén instancias de exposición teórica y aplicación práctica de diversos contenidos, previo análisis crítico de diferentes fuentes bibliográficas.

En la modalidad de taller, se propiciarán tareas entre pares, en tutoría y cambio de roles y funciones de escritores y lectores, y de correctores entre sí.

:: *Historia y Política de la Educación Argentina*

Ubicación en el plan de estudios: 2º año
Carga horaria: 5 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Cuatrimestral

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

El campo de Historia y Política de la Educación Argentina configura, por un lado, un lugar de especial potencialidad para la comprensión de prácticas e ideas sobre la enseñanza, la deconstrucción de lo naturalizado, la consideración de su arbitrariedad y su contingencia histórica; por el otro, se constituye en una instancia formativa capaz de habilitar la comprensión acerca de las instituciones formadoras y la posición docente en tanto fueron y son formas específicas y particulares en que se estructuró la transmisión de la cultura en nuestra sociedad, a partir de múltiples luchas y determinaciones.

Por ello, restituir la dimensión histórica de nuestra escuela y nuestras prácticas de enseñanza puede contribuir a ver las huellas y legados de esta emergencia y de estas luchas en las interacciones cotidianas, dejando de considerar al presente como inevitable, imaginando otros desarrollos futuros para la escuela y la educación a partir de interrogar sus dinámicas y sus estructuras, para modificarlas.

Por otra parte, el estudio de los procesos educativos en clave histórica tiene por objeto el reconocimiento de aquellas prácticas residuales que tuvieron origen en el pasado y que perduran en el presente, por lo cual esta Unidad Curricular propiciará el análisis de los problemas educativos desde los niveles macro y micro político, así como las posibilidades de transformación que toda práctica político-pedagógica conlleva. Esto permitirá una lectura analítica y crítica de la realidad educativa en sus diversas dimensiones, promoviendo una mirada específica sobre los fenómenos educativos, con especial referencia a el conocimiento y análisis de la normativa que reguló el origen y desarrollo del Sistema de Instrucción Pública en la Argentina, así como la dinámica tanto del Sistema Educativo Provincial como de las prácticas de los sujetos que lo componen, desde una posición de compromiso por su transformación hacia formas más justas dentro del quehacer educativo y social.

El campo pedagógico tiene su razón de ser en la existencia de la escuela y sus tensiones específicas representan el campo de disputa por el espacio de poder de distintos sectores sociales.

En este sentido, es preciso que esta unidad curricular se articule desde una mirada sincrónica de su estructura, en un espacio-tiempo determinado, y desde una mirada diacrónica de los procesos históricos en la larga duración que llevaron a su particular conformación.

En esta actualidad, atravesada por un marco de fuerte crisis de lo educativo, donde la empresa moderna parece hacer agua por diversos flancos, resulta necesario un acercamiento histórico y político como forma de desnaturalización de las condiciones en las que se desenvuelve el fenómeno educativo.

Esta unidad curricular se propone, en suma, analizar cuáles son los sedimentos, los restos de viejas prácticas que aún tienen sentido y siguen estructurando y dando identidad a la escuela, en tanto el pasado resulta una dimensión constitutiva y dinámica del presente, por lo que el análisis histórico y político se torna una excelente estrategia para la generación de nuevas posibilidades y soluciones de las problemáticas a enfrentar en la actualidad.

Propósitos de la Enseñanza

El propósito fundamental que persigue esta unidad curricular es introducir a los futuros docentes en el estudio y reflexión de las cuestiones más relevantes que hacen a la Historia y Política de la Educación Argentina desde la conformación del Sistema de Instrucción Pública. La propuesta pretende:

- Conocer los procesos y debates fundamentales en la conformación y desarrollo del sistema de Instrucción Pública en Argentina y sus bases legales.
- Analizar críticamente las problemáticas que privilegia la producción pedagógico-historiográfica de las últimas décadas, relevando los debates que en la actualidad se dirimen en torno a cuestiones vinculadas con la Historia y la Política de la Educación Argentina.
- Revisar los marcos teóricos y los supuestos que sedimentan las prácticas en tanto pasado donde las huellas de los imaginarios, las prácticas que resisten, las alternativas implementadas, los ritos que se repiten, las voces que siguen hablando, siguen latentes y el cuestionamiento de su validez permitirá a los futuros docentes entender su propia historia.
- Construir formas de transposición didáctica concretas que partan de la base de la participación activa y del intercambio entre los docentes y los alumnos en la construcción del conocimiento.

Ejes Orientadores de Contenidos

Los períodos del pensamiento sociopedagógico en Argentina y la perdurabilidad de las matrices de origen.

Los principales proyectos educativos en la historia de la educación argentina y su derivante en términos de políticas educativas.

La perspectiva de la Educación en la Provincia de Corrientes a la luz de su desarrollo histórico-pedagógico y político.

Las Bases legales del Sistema Educativo Argentino y del Sistema Educativo Provincial y los fundamentos de la Política Educativa de la Jurisdicción y del Nivel.

Orientaciones Metodológicas

Se propone abordar esta unidad curricular a partir del análisis y el debate, a fin de poner en cuestión las concepciones previas acerca de los conocimientos sociales abordados desde un marco teórico-disciplinar; producir el conflicto y la tensión entre las propias experiencias de aprendizaje del conocimiento social e histórico, provocando necesariamente un acercamiento al cambio conceptual.

La investigación como proceso de conocimiento de acuerdo a la perspectiva integral en torno a las construcciones conceptuales y a los objetos de la enseñanza-aprendizaje se traduce en la elaboración de Informes como oportunidad para el aprendizaje, la producción de fundamentaciones, argumentos y contra argumentos en el diálogo en forma individual o grupal de exposiciones orales o escritas utilizando en la presentación las nuevas tecnologías.

Seminarios para el análisis de investigaciones y discusiones sobre autores y debates referidos a problemáticas locales, regionales, nacionales e internacionales para abordar la complejidad del mundo contemporáneo y comprender sus transformaciones económicas, sociales, científicas, tecnológicas y culturales.

:: Filosofía de la Educación

Ubicación en el plan de estudios: 3º año
Carga horaria: 4 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Cuatrimestral.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Esta propuesta parte de la consideración de que la filosofía y el filosofar constituyen una relación indisoluble si se pretende aportar desde este campo a la formación de docentes reflexivos, críticos y capaces de argumentaciones lógicamente consistentes. La filosofía, en tanto pensamiento crítico, aborda un conjunto de problemas que atraviesan nuestra existencia; el filosofar es una actividad capaz de desarrollar procedimientos que permiten poner en cuestión lo obvio, sacar a la luz las contradicciones y paradojas que subyacen en las concepciones naturalizadas y dominantes de nuestra contemporaneidad. En este sentido, la actividad de indagación y cuestionamiento, el filosofar, se presenta como el eje articulador de esta propuesta. Reivindicamos la modalidad histórico-problemática de la enseñanza filosófica, que subraya la importancia de la pregunta en el contexto de su enunciación y desarrolla la capacidad argumentativa a partir del cuestionamiento, más que del acopio de información erudita. Las respuestas que han construido los filósofos serán el disparador que permita articular posturas, reconstruir concepciones del mundo, comprender y discutir los fundamentos de los debates que hoy comprometen el destino de la sociedad. Así, la realidad será el texto en el que se inscriban nuestras preguntas, desde las cuales se desarrollarán los procedimientos propios de la argumentación filosófica para que la propuesta mantenga el rigor intelectual que le es propio.

Por último, promover a la filosofía como un tipo de *relación con los saberes* y la *producción de verdad* y ejercitarse en la argumentación filosófica y el pensamiento crítico como forma de elucidación del sentido de las prácticas sociales e institucionales, permitirá a los futuros docentes el desarrollo de un pensamiento riguroso, lógico y crítico capaz de posicionamientos diferentes respecto de los saberes heredados en su formación y la cuestión de la transmisión de esa herencia a las generaciones futuras.

Propósitos de la Enseñanza

- Promover la reflexión crítica de las problemáticas que privilegia la producción en el campo de la filosofía, relevando los principales debates que se dirimen en la actualidad.
- Revisar las perspectivas filosóficas y los supuestos correspondientes que fundamentan la reflexión y la interpretación de los problemas filosóficos en el aula, a partir de la promoción de una actitud de curiosidad capaz de desarrollar un compromiso de búsqueda de sentido.
- Configurar formas de transposición didáctica concretas que partan de la consideración de la participación activa y del intercambio entre los docentes y los alumnos en la construcción del conocimiento, a partir del desarrollo de

capacidades que estructuren un discurso filosófico en el que docente y alumno abandonen el lugar de meros divulgadores y se constituyan en productores de saber filosófico y desde actitudes que hacen de la comunicación un ámbito racional y que constituyen saberes necesarios para transformar el aula en un espacio dialógico.

Ejes Orientadores de Contenidos

La filosofía como campo del saber y modo de pensamiento reflexivo y crítico, sus orígenes y sus comienzos y devenir histórico y la relación que establece con la ciencia, la ideología y el sentido común.

El problema del conocimiento en la modernidad en la perspectiva de empiristas y racionalistas y el intento de síntesis del idealismo trascendental y su vinculación con los actuales debates acerca del conocimiento científico desde una postura no científicista que recupera los aportes de la historia y la sociología de la ciencia.

El problema antropológico-ético y político desde la noción moderna de sujeto y su crisis, su vinculación con las nociones de progreso y condición humana y la cuestión de la banalidad del mal.

El problema filosófico de la educación, sus múltiples sentidos y la cuestión de la transmisión en términos de *don* y *herencia*.

Orientaciones Metodológicas

Esta Unidad Curricular se orienta al análisis y reflexión de un corpus de problemas que permiten pensar la articulación entre filosofía y educación, recuperando aquellas perspectivas que propicien el proceso de construcción de una actitud capaz de instalar la sospecha sobre el sentido común, posibilitando la desnaturalización de los dispositivos que operan en la conformación de las prácticas sociales, científicas, pedagógico-educativas y ético-políticas.

A través del abordaje de textos-fuente -considerados referencias del pensamiento filosófico contemporáneo- y de la deconstrucción de aquellas *epistemes* que configuran prácticas e instauran sentidos y efectos en esta actualidad -particularmente en la escuela- se pretende el diálogo con la tradición, sin excluir los aportes y articulaciones posibles con otros discursos potencialmente capaces de operar como disparadores del pensamiento y la reflexión.

Se propone un abordaje histórico-problemático, capaz de articular la tensión filosofía-filosofar a través de la coordinación de grupos de discusión y reflexión como estrategia orientada a construir espacios de debate, promoviendo el desarrollo de la capacidad argumentativa desde un pensamiento lógico y crítico, necesario para la conformación del perfil profesional del futuro docente.

:: Tecnologías de la Información y de la Comunicación

Ubicación en el plan de estudios: 2º año
Carga horaria: 4 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Cuatrimestral

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

La disciplina está en franca construcción epistemológica, sus contenidos intrínsecamente interdisciplinarios y multidisciplinares buscan la definición de su objeto, de su campo y de sus interacciones con otros campos del conocimiento.

La rápida evolución tecnológica en equipos y programas produce una consecuente obsolescencia y decadencia de los anteriores y la disminución de la complejidad de su uso. La enseñanza de contenidos de las nuevas tecnologías aplicados a la educación en su expresión más general, requiere de alternativas curriculares amplias, desafiantes y ambiciosas.

El desvanecimiento de la creencia utópica acerca de que la tecnología nivela las posibilidades de las personas, hace que este espacio curricular pretenda que los proyectos áulicos que se generen a partir de los contenidos que se desarrollen en el mismo, eleven el nivel de aspiraciones y busquen una estética y una contundencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje que mejore la realidad.

El manejo de las TIC es un fenómeno irreversible y si no la impone el educador, terminará implantándose a través de otros sectores y la propia sociedad ya que los alumnos no permanecen impassibles a que los métodos y medios que ya tienen a su disposición, fuera de la escuela, no se incorporen al aprendizaje.

La implementación de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de contenidos de distintas disciplinas y áreas del conocimiento está pensada de manera procesual, no esporádica, sino sistemática de diseñar, programar, realizar y evaluar la enseñanza y el aprendizaje. En este sentido, es importante recordar las palabras de Blázquez Entonado (1988, p.380): *"... las TIC engloban además de los aparatos y equipos, los procesos, los sistemas y mecanismos de gestión y control tanto humanos como de otro tipo"*.

Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación ofrecen una gran cantidad de recursos educativos que pueden ser utilizados por el futuro docente de Nivel Primario. Dentro de ellas, la búsqueda de información en Internet se presenta como una estrategia que debe ser analizada específicamente para dar respuesta a distintas necesidades de indagación, por lo que se deben incorporar formas de búsqueda significativas a fin de permitir al alumno aprender a aprender.

El análisis de cuestiones referidas a las nuevas tecnologías pretende -como estrategia didáctica- entrelazar contenidos tradicionales de la educación -como la lectura comprensiva, la capacidad de síntesis, etc.- con otros que se vinculan al uso de las tecnologías de la información y de la comunicación -por ejemplo, Internet, el proceso de hiperlectura y los nuevos modos de comprender el mundo a partir de su utilización-.

Por lo antes mencionado, la tecnología se convierte en una fuente de motivación y estímulo para el aprendizaje. Además, ayuda a las personas que aprenden en los procesos de toma de decisiones relativas a qué y cómo aprender.

Teniendo en cuenta que los aprendizajes se construyen a lo largo de toda la vida y tienen lugar en un proceso en el que intervienen y participan las personas que aprenden pasando del aprendizaje lineal al aprendizaje interactivo hipermedial, se determinan la presente fundamentación, propósitos de la enseñanza, ejes orientadores de contenidos y orientaciones metodológicas.

Propósitos de la Enseñanza

- Contribuir en la construcción de un perfil de egresado capacitado en el empleo de las TIC y su incorporación a la práctica áulica.
- Propiciar la formulación de propuestas de formación para los futuros docentes, incluyendo paulatinamente las herramientas que aportan las TIC desde diferentes instancias curriculares del Trayecto de la Formación General.
- Promover la generación y/o fortalecimiento de redes comunicacionales, favoreciendo el acceso a las TIC en la construcción del conocimiento.
- Constituir grupos de trabajo, difusión y experimentación con las TIC.
- Capacitar a los futuros docentes sobre criterios de selección y uso de materiales multimedia, con posibilidades de avanzar sobre la producción.
- Favorecer la creación de espacios comunicacionales utilizando herramientas TIC y estimulando el desarrollo de una cultura de intercambio horizontal y vertical.
- Estimular una dinámica áulica caracterizada por el diálogo, la colaboración y el trabajo interdisciplinario enriquecido por las TIC.
- Formar un docente autónomo, productivo y preparado para desempeñarse en un nuevo orden social en el que el acceso a la información y su utilización responsable son protagonistas del cambio, también en el ámbito educativo.

Ejes Orientadores de Contenidos

La sociedad del conocimiento y la información como contexto de desarrollo social y económico. Variables que configuran nuevos escenarios para la educación. El lugar de la escuela. Las TIC dentro y fuera de la escuela.

Las TIC como rasgo de la cultura y los códigos de comunicación de niños y jóvenes. La ciudadanía digital y la construcción de identidades y la participación mediada por la tecnología. La hipertextualidad y el entrecruzamiento de narrativas en la red.

Aportes de las TIC a los procesos de cognición y comprensión.

Incidencia de las TIC sobre los procesos de aprendizaje y de enseñanza. Modelos didácticos y TIC y los debates actuales sobre las TIC en el aula. El aprendizaje icónico o visual.

Desarrollos organizacionales y dinámica de trabajo con TIC. Presencialidad y virtualidad.

Estrategias didácticas y TIC: Webquest, weblogs, círculos de aprendizaje, portfolios electrónicos o e-portfolios, páginas. El “software educativo”. La información en la red.

Orientaciones Metodológicas

Se propone el desarrollo de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales propios de la presente unidad curricular, a través de un formato taller (aprender haciendo).

Con la implementación del formato de taller se apunta al desarrollo de capacidades para el análisis de casos y de alternativas de acción, la toma de decisiones y producción de soluciones e innovaciones para encararlos. Esta modalidad ofrece el espacio para la elaboración de proyectos concretos y supone la ejercitación de capacidades para elegir entre cursos de acciones metodológicas, medios y recursos, el diseño de planes de trabajo operativo y cooperativo y la capacidad de ponerlos en práctica.

Supone también una instancia de experimentación para el trabajo colaborativo y cooperativo, sin dudas una necesidad de la formación docente. Con este proceso se estimula la capacidad de intercambio, la búsqueda de soluciones originales y la autonomía del grupo.

Lengua extranjera

Ubicación en el plan de estudios: 4º año
Carga horaria: 3 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Anual

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Esta unidad curricular ha sido incorporada con el objeto de desarrollar y ampliar las capacidades comunicativas, lingüísticas y cognitivas de los futuros docentes, a través del desarrollo de una competencia más amplia que les permita acceder a la diversidad de la información que proviene de diferentes fuentes.

El mundo actual se caracteriza por estar intercomunicado e interrelacionado, es decir, es un espacio globalizado que exhibe grandes cambios en lo político, social, económico y cultural.

En este marco complejo a su vez interconectado, la lengua extranjera representa la posibilidad de la comunicación internacional, de las comunicaciones vía Internet, de las publicaciones científicas, de las transacciones comerciales del mundo, de la comunicación entre los asistentes a congresos, seminarios y reuniones internacionales.

Desde este contexto, el aprendizaje del idioma extranjero es fundamental en los contenidos de los diseños curriculares para la Formación Docente, cuyo objetivo es brindar un espacio que habilite o profundice la relación con otra lengua, desde la lecto-comprensión, para posibilitar el desarrollo de estrategias de pensamiento, conceptualización y categorización del mundo a través de su propia estructura.

Los futuros docentes deben enfrentar a menudo en su vida profesional, la necesidad de interpretar otras lenguas para un desempeño eficiente y es ese el criterio utilizado para el desarrollo de esta unidad curricular, enseñar técnicas de lecto-comprensión que permitan comprender el contenido de textos académicos y de interés general. Esto redundará en una ampliación del espectro de pensamiento y ayuda a reflexionar sobre los procesos que genera la propia lengua brindando una cosmovisión más amplia del mundo en su diversidad.

Propósitos de la Enseñanza

- Desarrollar estrategias de lecto-comprensión de diferentes tipologías textuales.
- Mejorar la formación integral de los futuros docentes a través del desarrollo de una competencia comunicativa, cognitiva y lingüística.
- Fortalecer el valor instrumental del aprendizaje de la lengua extranjera para acceder a la comprensión de textos académicos y de interés general.
- Reflexionar sobre el proceso de aprender a aprender una lengua extranjera abarcando las instancias de lo metalingüístico, lo metacognitivo y lo intercultural.

- Facilitar la creación de espacios de articulación entre la lengua extranjera y las otras disciplinas.
- Contribuir a la percepción de un mundo en el que conviven varias lenguas y culturas heterogéneas en diferentes relaciones de poder.
- Generar una actitud de confianza en el futuro docente con respecto a sus posibilidades de aprender una lengua extranjera respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y reconociendo el error como constitutivo del aprendizaje.

Ejes Orientadores de Contenidos

Eje de la Comprensión

En un sentido amplio, el trabajo de la comprensión escrita en lengua extranjera debe apuntar a la identificación de las marcas textuales que orientarán la construcción de los posibles significados. A lo largo de la lectura, el alumno irá confirmando, descartando, y reformulando las diferentes anticipaciones que le permitirán participar de las variadas actividades posibles en los momentos post-lectura.

Eje de la Producción

Este eje se orienta a la elaboración de textos escritos en la lengua madre a partir de la lectura de un texto en la lengua meta. Para ello, se implementarán técnicas de lecto-comprensión necesarias para resolver las dificultades que se presenten en el proceso de lectura de los diferentes géneros textuales. En este contexto, el desarrollo de actividades que promuevan la evaluación crítica en diferentes textos de inglés serán procedimientos fundamentales para lograr una efectiva instancia de producción.

Orientaciones Metodológicas

Los quehaceres de leer, escuchar y escribir en lengua extranjera, involucrados en las prácticas de comprensión y producción, constituyen los contenidos cruciales a partir de los cuales se organiza la propuesta de todos los contenidos del área, los que serán trabajados en forma individual y /o grupal y en forma integrada con las unidades curriculares de los diferentes campos de conocimiento.

Esta unidad curricular se propone abordarla desde el formato taller, en el mismo se debe trabajar con textos propios del campo de la formación específica que apunten a la lecto comprensión de los mismos. El taller es una instancia de experimentación para el trabajo en equipos, lo que constituye una de las necesidades de formación de los docentes, donde se propicie una fusión entre el potencial individual y colectivo; en este proceso, se estimula la capacidad de intercambio, la búsqueda de soluciones originales a problemas reales y la autonomía del grupo.

:: Sociología de la Educación

Ubicación en el plan de estudios: 3º año
Carga horaria: 4 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Cuatrimestral.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

La perspectiva sociológica -a partir de sus diferentes enfoques- es un aporte fundamental para la comprensión del propio trabajo de enseñar, de los procesos de escolarización y sus efectos en la conservación y transformación de la sociedad en tanto entendemos a la educación como un fenómeno histórico - social.

Estudiar estas cuestiones en la formación inicial desde las herramientas que aporta la Sociología de la Educación, complejiza el análisis de los fenómenos educativos, habilita comprensiones más dinámicas y ricas del conflictivo devenir social y escolar y brinda conocimientos en torno al entramado social que se manifiesta en las aulas.

Propósitos de la Enseñanza

- Formar una conciencia crítica acerca de las problemáticas que privilegia la producción sociológica de las últimas décadas, tomando como punto de partida el relevamiento de los debates que en la actualidad se dirimen en torno a cuestiones vinculadas con el campo educativo.
- Favorecer la capacidad de análisis e interpretación de los procesos sociales que atraviesan las prácticas educativas, partiendo de la revisión de los marcos teóricos que los fundamentan y sus correspondientes supuestos.
- Brindar herramientas para la construcción de formas de transposición didáctica concretas, que partan de la consideración de la participación activa y del intercambio entre los docentes y los alumnos en la construcción del conocimiento.

Ejes Orientadores de Contenidos

El campo de la Sociología de la Educación, su relevancia y desarrollo y su relación con las funciones sociales de la educación desde las teorías del consenso y del conflicto: ¿adaptación, reproducción del orden social o ámbito transformador de las relaciones sociales?

Las vinculaciones entre educación, estructura social y economía a partir de diferentes paradigmas teóricos.

Las relaciones entre educación, poder, ideología y cultura y la problemática de la educación como transmisora del acervo cultural o como reproductora de los saberes dominantes y su impacto sobre el proceso de determinación curricular y los sistemas de clasificación de la inteligencia escolar.

El sistema educativo como administración racional burocrática de la distribución del saber, como ámbito de resistencia y contra hegemonía, como dispositivo institucional de disciplinamiento y como mecanismo de reproducción ideológica y su vinculación con los sentidos de la experiencia escolar y con problemáticas actuales.

Orientaciones Metodológicas

Si bien el formato de asignatura será el más conveniente dada la complejidad conceptual que propone la Unidad Curricular, esto no exime la posibilidad de alternar dentro de dicho formato con otros como el seminario o el taller. En tal sentido, se podrán implementar seminarios sobre Educación, poder y cultura y Ateneos sobre problemática educativa contemporánea dado que la misma se orienta al análisis y reflexión que posibilite el proceso de construcción de la propia identidad docente.

A través del abordaje de textos científicos -considerados fuentes del pensamiento sociológico en educación- y del análisis de los dispositivos pedagógicos que operan en las propias biografías escolares, se propone abordar el campo conceptual de esta Unidad Curricular de modo que permita la desnaturalización de los mecanismos que articulan concepciones y prácticas educativas a través de la coordinación de grupos de reflexión y análisis, en tanto estrategia orientada a construir espacios de discusión, de construcción y debate, así como trabajos de campo centrados en la observación y descripción de los dispositivos que operan en el Sistema Educativo y en las instituciones escolares.

:: *Ética y Ciudadanía*

Ubicación de plan de estudios: 4º año
Carga horaria: 3 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Cuatrimestral

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Esta área curricular como campo de la Formación General, supone concebir a los futuros docentes como sujetos críticos y políticos, comprometidos con una tarea de enseñanza contextualizada, destinadas a la construcción de una ciudadanía plena con sentido de pertenencia.

En la relación con la relevancia de estos fines, este espacio curricular propone tematizar específicamente cuestiones relativas a la ética, la ciudadanía y los derechos humanos, desde una perspectiva situada y problematizadora, a fin de permitir a los futuros docentes no solo la internalización fundada y responsable de valores, sino también el conocimiento y ejercicio pleno de los derechos ciudadanos.

Pretende a su vez la construcción progresiva de una concepción ética que estimule la reflexión crítica, la discusión argumentativa de la práctica ciudadana en contexto de una democracia constitucional destinada a la gestación de proyectos sociales más justos e integradores.

Así, la enseñanza de la reflexión ética está asociada con el desarrollo de capacidades de razonamiento y argumentación tendientes a lograr una convivencia social que permita el intercambio de ideas para decidir lo mejor para la sociedades y, en consecuencia el poder cuestionar lo social como sus prácticas.

El espacio educativo es el ámbito propicio para el ejercicio del pensamiento crítico y argumentado, capaz de cuestionar las prácticas sociales y políticas vigentes, la enseñanza de conceptos y valores, la formación de un ciudadano democrático cuya responsabilidad compartida impacte positivamente en su desarrollo profesional.

La democracia constitucional en tanto sistema político de relaciones fundado en una legalidad aceptada por todos, implica la necesidad de construir consensos, el respeto a las diferencias, el cumplimiento de los derechos reconocidos legalmente y la aceptación de un marco normativo, común para resolver conflictos. Toda concepción de ciudadanía plena se basa en el goce efectivo de los derechos civiles, políticos, sociales y los derechos humanos, sustentado en el rol protagónico de la Constitución Nacional.

El pertenecer a una comunidad concreta constituye el reconocimiento de aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias, en el

marco de una concepción que enfatice la construcción socio-histórica de las mismas y así promover la convivencia en la diversidad.

Propósitos de la Enseñanza

- Desarrollar habilidad argumentativa para reflexionar críticamente sobre las normas sociales vigentes, formulando y justificando sus propias valoraciones.
- Comprender los principios jurídicos fundantes de la Constitución Nacional y Provincial para analizar la vigencia del Estado de Derecho.
- Identificar las perspectivas filosóficas que subyacen en los debates en torno a la ciudadanía, con especial referencia a aquellas que permitan la interpretación de los problemas éticos en el aula en aras del desarrollo de una ciudadanía plena.
- Reconocer valores universales fundados en la dignidad de las personas, expresados en la declaraciones internacionales de los derechos humanos y distinguir situaciones donde los mismos son trasgredidos o vulnerados.
- Valorar los elementos identitarios que articulan la memoria colectiva de sus grupos de pertenencia, fomentando la sensibilidad y el respeto por las particularidades culturales de poblaciones distintas a la propia

Ejes Orientadores de Contenidos

La reflexión ética como propuesta en el análisis de las relaciones sociales y sus presupuestos normativos, distintas perspectivas: relativismo y universalismo, su vinculación con el sujeto moral, su libertad y responsabilidad. Perspectivas éticas y su vinculación con la política. La argumentación moral como modo de definir posturas frente a temas y problemas como bioética, educación sexual, salud reproductiva, cuidado y preservación del medio ambiente, educación vial. El reconocimiento del rol ético docente como profesional miembro de una organización social que resulta pilar en la construcción de saberes generales

Aportes para la conceptualización de los derechos de las personas desde la filosofía política y desde la filosofía del derecho, el debate respecto de la justicia y la libertad para la comprensión de los derechos humanos. La defensa de la vida democrática a través del rol protagónico del ciudadano como custodio de los derechos humanos y conector de instrumentos legales nacionales e internacionales.

Las identidades como construcción social e histórica en el devenir argentino y latinoamericano. El “otro” y sus problemáticas identitarias: las migraciones, los nuevos racismos y sus modos discriminativos en lo racial, sexual, ideológico, económico, religioso y cultural.

El análisis crítico del funcionamiento del Estado Argentino a través del rol protagónico de la Constitución Nacional como sustento del Estado de Derecho. Los valores que rigen la democracia representativa y participativa y su vinculación con los derechos civiles, políticos, de tercera generación y especialmente los derechos del niño.

Orientaciones Metodológicas

La metodología didáctica en el área Ética y Ciudadanía debe estar fundamentado en la teoría que de cuenta de una explicación coherente de la realidad social, la problematización de cuestiones cotidianas que lleven al conocimiento del ejercicio democrático a través del análisis de dilemas éticos, la observación de casos “problemas” la propuesta de soluciones a través del debate argumentativo, los juegos de simulación como metodología para producir el conflicto y la tensión entre sus experiencias de aprendizaje del conocimiento social, **el abordaje de textos científicos** referidos a marcos teóricos epistemológicos y pedagógicos en relación con el saber escolarizado a partir de **fuentes** validas, fiables y pertinentes, destinados a la realización en forma individual o grupal de escritos breves de tipo ensayo, informes, monografías, preparación de exposiciones orales sobre temas analizados, utilizando en la presentación las nuevas tecnologías.

Los grupos de reflexión

Serán espacios de discusión y de construcción. Un medio para pensar a partir de problemas, elaborar hipótesis, analizar testimonios, establecer relaciones entre distintas dimensiones de la realidad social

:: Educación Sexual Integral

Ubicación en el plan de estudios: 4º año
Carga Horaria: 3 horas didácticas semanales.
Régimen de Cursado: Cuatrimestral.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

En tanto la escuela representa el escenario institucional previsto por el Estado para garantizar y proteger los derechos de los niños, niñas y jóvenes en esta temática, es responsabilidad garantizar procesos permanentes de capacitación y formación sistemática para otorgar a los docentes las condiciones adecuadas para la enseñanza de contenidos de educación sexual integral.

El rol protagónico que ocupan los docentes en ofrecer a los alumnos y alumnas oportunidades formativas integrales en la temática, obliga a diseñar acciones sistemáticas que ofrezcan a los docentes la posibilidad de alcanzar una sólida formación integral inicial y una capacitación continua que comprenda, en primera instancia, la reflexión y problematización de sus saberes previos y representaciones sobre la sexualidad.

Una estrategia de formación docente que responda a estos criterios contribuirá a garantizar el efectivo cumplimiento de los propósitos establecidos por el Programa Nacional de Educación Sexual Integral

En vista de estos objetivos y los que se establecen en el artículo 3º de la Ley de Educación Sexual Integral, se incorpora el “Taller de Educación Sexual Integral” en el diseño curricular de la formación docente. Específicamente, en el primer cuatrimestre del último año de la Carrera de Profesorado de Historia.

Esta inclusión obedece a los criterios de integralidad y de transversalidad de la educación sexual.

El conocimiento de la diversidad entre los seres humanos, en relación con los modos de vida, sus creencias, intereses y particularidades culturales y étnicas permite también, asumir actitudes flexibles y respetuosas frente a los demás de modo tal que la valoración de lo propio no signifique la negación de los otros.

Dicho conocimiento, por otra parte, enriquece la experiencia personal en la medida que le permite a cada ser humano reconocer su condición de miembro de una cultura de una historia forjadas a través de las actividades, los esfuerzos y los afanes de quienes lo han precedido.

La Historia como una Ciencia Social que aporta particularmente conceptos e información relevantes para la construcción de una visión integral de los modos en que las diferentes sociedades en los diversos contextos y tiempos han ido definiendo las posibilidades y limitaciones de la sexualidad humana, tanto en el ámbito de las relaciones humanas como en relación a los roles en el mundo público

Propósitos de la Enseñanza

- Permitir a los docentes sostener su tarea a partir de conocimientos y experiencias pedagógicas válidas y actualizadas que les permitan una comprensión integral de la salud, de la sexualidad humana y del rol de la escuela y del docente en la temática, así como de habilidades y estrategias metodológicas apropiadas para el trabajo de los contenidos en el aula

-
- Preparar a los docentes en el manejo crítico de mensajes e información relativos a la ESI a partir de una formación pluridisciplinaria y holística que favorezcan las capacidades de los alumnos y alumnas en el cuidado y promoción de la salud, el cuidado, disfrute y respeto del cuerpo propio y ajeno, y el conocimiento y respeto de los propios derechos y los derechos de los /as y otros/as
 - Desarrollar una actitud comprometida con el cuidado de sí mismo/a y de los/as otros/as con énfasis en aspectos vinculados con la constitución de la sexualidad y las relaciones igualitarias, respetuosas y responsables entre varones y mujeres.
 - Comprender los cambios en las configuraciones familiares a lo largo de la historia, los roles tradicionales para mujeres y varones y sus transformaciones a nivel mundial y en la Argentina.
 - Conocer las diferentes formas de división del trabajo y de la propiedad, así como de las distintas modalidades de producción, distribución, consumo apropiación atendiendo a las diferencias y desigualdades que, a lo largo de la historia se han establecido entre varones y mujeres en su participación en estos procesos sociales.
 - Comprender los distintos sistemas de conocimientos y creencias, profundizando en el análisis de diversas formas de prejuicio y discriminación en diferentes sociedades, atendiendo especialmente aquellas que afectan la participación de mujeres y varones en diferentes espacios y procesos sociales: familiares, laborales, políticos, públicos y privados.
 - Conocer los principales cambios en la estructura y funciones de las familias en la Argentina, atendiendo especialmente a las diversas tendencias en la composición y los roles familiares, las tradiciones y cambios en el lugar de las mujeres, hombres y niños/as, en vinculación con los cambios en el contexto socioeconómico.
 - Comprender los procesos de construcción de identidades socioculturales y de la memoria colectiva en la Argentina actual, reflexionando críticamente acerca de las ideas en que se basan los procesos de discriminación, racismo y exclusión particularmente aquellas ideas que originan discriminación y exclusión a partir de la identidad sexual

Ejes orientadores de contenidos

Las distintas dimensiones de la educación sexual integral y su confrontación con las vivencias y perspectivas personales acerca de la temática.

La diversidad entre los seres humanos, en relación con los modos de vida, sus creencias, intereses y particularidades culturales y étnicas, formas de división del trabajo y de la propiedad, así como de las distintas modalidades de producción, distribución, consumo apropiación atendiendo a las diferencias y desigualdades que, a lo largo de la historia se han establecido entre varones y mujeres en su participación en los procesos sociales.

Construcción de una visión integral en los modos en que las diferentes sociedades en los diversos contextos y tiempos han ido definiendo las posibilidades y limitaciones de la sexualidad humana, tanto en el ámbito de las relaciones humanas como en relación a los roles en el mundo público

La normativa nacional e internacional que sostiene la responsabilidad del Estado en la educación sexual, y los derechos de los varones y mujeres de recibir dicha educación en iguales condiciones, sin discriminación alguna.

Comprensión y evaluación de los problemáticas de la sociedad actual enmarcadas en un contexto más amplio, que rescate las experiencias sociales del pasado y de grupos y personas de otros ámbitos sociales y culturales

Orientaciones Metodológicas

Entre algunas de las orientaciones metodológicas propuestas se recomienda su abordaje como Seminario- Taller. En tal sentido se pueden bosquejar dispositivos de formación acordes con dicho formato curricular, considerando en el transcurso del mismo la realización de Conferencias, mesas redondas, foros de intercambio y debates, entre otras modalidades, que permitan la participación de especialistas que amplíen, profundicen o den otra/s mirada/s acerca de la problemática seleccionada para el análisis.

Desarrollar estrategias de formación que posibiliten la confrontación entre marcos teóricos, conceptuales y también producciones sistematizadas provenientes de marcos prácticos de intervención como ser los procesos deliberativos¹⁶, los que implican procesos de selección de marcos teóricos y principios de procedimientos, la discusión razonada, la reflexión crítica e informada de todos los involucrados en la propuesta de formación.

El seminario nos permite abordar la temática desde el formato de acción- reflexión cuya finalidad específica es investigar y enseñar a investigar desarrollando capacidades para el libre manejo de las relaciones conceptuales y a su vez la profundización, la comprensión y el conocimiento de un problemática determinada y en un aspecto específico atendiendo a los procesos mentales complejos en los objetivos de lectura

La adquisición y aplicación de técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación, como también de formas académicas de presentación de informes y resultados proponiendo actividades variadas de procesamiento de datos y producción de textos específicos

La instalación de prácticas de monitoreo y de presentaciones orales comprendiendo otras modalidades de pensamiento, criterios diferentes a través de métodos deliberativos (exposiciones, paneles, debates).

Propuestas de Evaluación

Los sistemas de evaluación y promoción responden a los marcos prescriptivos, determinados por las resoluciones ministeriales vigentes; asimismo, en estas instancias académicas de estudio de problemas relevantes para la formación profesional. También se considera pertinente los grupos de reflexión destinados a instalar espacios de discusión y de construcción, a partir de situaciones problemáticas y/o análisis casos, para abordar la complejidad de la realidad social contextualizada, analizar distintas alternativas de intervención didáctica, y la justificación basada en los soportes teóricos desarrollados, que generen el enfoque crítico de intervención docente.

Así se deben incluir instrumentos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, que promuevan los procesos formativos a través de instancias concretas que incluyan la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas, que los estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia, para luego profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos o de investigación. Estas unidades, permiten el cuestionamiento del "pensamiento práctico" y ejercitan en el trabajo reflexivo y en el manejo de literatura

¹⁶ STEIMAN, J. Op. Cit. Pp 56- 57.

específica, como usuarios activos de la producción del conocimiento para el libre manejo de las relaciones conceptuales.

Los seminarios se adaptan bien a la organización cuatrimestral, atendiendo a la necesidad de organizarlos por temas/ problemas. Profundizando la comprensión y conocimiento de un área determinada y en un aspecto específico.

:: *Campo de la Formación Específica*

Las unidades curriculares que integran este campo de formación están dirigidas al estudio de la/s disciplina/s específicas para la enseñanza en la especialidad en que los alumnos se forman, la didáctica y las tecnologías educativas particulares, así como de las características y necesidades a nivel individual y colectivo de los futuros docentes, en el nivel del sistema educativo, especialidad o modalidad educativa elegida.

Los adolescentes deben contar con el acompañamiento de docentes altamente calificados para lograr los objetivos de excelencia que a la postre les permitan una inserción adecuada en la sociedad. El Docente del profesorado de Historia debe contar con la formación profesional adecuada para cubrir tan desafiante expectativa. La capacitación adecuada en el aspecto pedagógico, pero sin descuidar las especificidades, representan el desafío institucional que llevara sin dudas a aquella excelencia requerida

En este campo de la formación se considera a la evaluación como procesual, continua y sumativa, constituyéndose en una instancia más de aprendizaje. Así se deben incluir instrumentos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, que promuevan los procesos formativos a través de instancias que favorezcan la reflexión crítica y la conformación de conclusiones parciales, entendidos como estados de avances, a través de propuestas concretas de intervención y/o procedimientos posibles de acción. Las unidades curriculares que la integran son:

Campo de la Formación Específica

Introducción a la Historia
Historia Antigua
Antropología, Prehistoria y Arqueología
Historia Medieval
Sociedad y Espacio Geográfico
Historia de la Modernidad
Análisis de las Teorías Económicas
Historia Colonial Americana y Argentina
Didáctica Especial de la Historia
Sujeto de la Educación Secundaria
Historia de la Provincia de Corrientes
Historia Mundial del Siglo XIX
Historia Argentina del Siglo XIX
Historia Americana del Siglo XIX

Historia de las Ideas Políticas
Historia Americana del Siglo XX
TIC en la enseñanza de la Historia
Propuesta variable complementaria I
Metodología de la Investigación y Seminario
Historia Mundial del Siglo XX
Historia Argentina del Siglo XX
Propuesta variable complementaria II

:: *Introducción a la Historia*

Ubicación en el plan de estudios: 1º año
Carga horaria: 4 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Anual

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

El presente espacio introductorio a la ciencia histórica tiene como objeto reivindicar el valor educativo del conocimiento histórico. Como lo expone Eduardo Gibbon que el espacio plantee permanentemente problemas que se abra al debate y a la controversia. Es idea que la disciplina pueda alcanzar conocimientos profundos complejos y coherentes sobre la realidad histórica. El interaccionismo que ha vivido la Historia con otras disciplinas como la Sociología, la economía, la lingüística, etc. ha incorporado problemáticas que van más allá de los estados, la política, la guerra. Ha renovado incluso su tratamiento mediante nuevos modelos metodológicos y técnicos y que no debe llevar al abandono de la temporalidad histórica, ni al abandono del análisis social que incluye relaciones complejas entre cambios y continuidades entre estructuras y sujetos.

Son muchos los caminos recorridos y las prácticas desarrolladas hasta la actualidad por el quehacer histórico al que aludimos porque han puesto en evidencia lo indirecto y lo complejo del conocimiento histórico. Un conocimiento que surge como “un diálogo continuo que no puede ser conducido de forma ni exclusivamente racional ni puramente arbitraria, pero que en todo momento debe orientarse hacia la realidad. La multiplicidad de estrategias de investigación y de perspectivas cognitivas a finales del siglo XX son una ganancia y han enriquecido nuestro acceso al mundo histórico” (Iggers. 1998,p112)

El conocimiento de producciones y enfoques historiográficos permite enriquecer la tarea educativa puesto que es condición para el ejercicio básico de un pensamiento crítico para la constatación de debilidades en obras consagradas, la valoración de aportes y registro, de fuentes y archivos; se trata de conocer y dominar los debates historiográficos ya que el saber histórico está sin duda mediado por cada generación y surge de su propia superación, de la posibilidad de revelar su “lógica”, es decir, la mentalidad, los intereses, el clima de época, en que las diversas interpretaciones fueron formuladas¹⁷. Asimismo, este ejercicio ubica a los estudiantes frente a los productores efectivos de conocimiento, lo que retoma la clásica aseveración de Edward H Carr sobre la imprescindible necesidad de complementar la lectura de un texto con la identificación del autor, sus predilecciones ideológicas, su situación generacional o el contexto de producción de su obra (Carr, 1996).

Es decir (multipleperspectividad) vinculando las interpretaciones sobre el pasado con los proyectos del futuro que se quiere construir.¹⁸ Ya que la ciencia Histórica implica un compromiso con la formación de ciudadanos críticos que aporten a la consolidación de la democracia y la convivencia social.

¹⁷ Ferry Luc y Renault Alain: “Interpretaciones históricas”. LaPensée. París. 1988

¹⁸ Fontana 1999, citado por Pages en 2008 pág.

Por último adherimos a que el camino sería evitar la fragmentación de objetos de estudio e incorporar “nuevas formas de globalidad que hagan converger la investigación histórica, atravesando espacios, géneros y niveles de análisis. Para hacer posible una Historia a secas, integral, hay que experimentar, pues iniciativas de investigación adapten lo global como punto de partida, y no como “horizonte utópico”: líneas mixtas de estudio en cuanto a fuentes y temas, métodos y especialidades, incorporación a la historia general de los paradigmas especializados más innovadores, combinar enfoques cualitativos y cuantitativos articular temporalidades y escalas diversas; escrutar la globalidad a través de conceptos y métodos, aún potencialmente abarcadores, como mentalidad y civilización, sociedad, red y cambio social, narración y comparación y crear otros; indagar la historia mundial como un nuevo frente de la historia global; servirse de las nuevas tecnologías para trabajar a la vez con escritos, voces e imágenes, juntando investigación y divulgación, impulsar la reflexión y el debate, la metodología y la historiografía como terreno común a todas las especialidades históricas y punto de contacto con otras disciplinas”. (Punto V Manifiesto Historiográfico HaD).

No debemos olvidar que los cambios historiográficos deben contemplar también la **Historia Reciente** haciendo un análisis de la perspectiva temporal adecuada, el problema de las fuentes históricas, ante esto los historiadores deben tener conciencia los límites que esta historia presenta, pero siempre reflexionando sobre historia, memoria y conciencia histórica, ya que historia y memoria nacen de una misma preocupación y comparte el mismo objeto: la recuperación del pasado. “En este sentido, Paul Ricoeur en el documento (historia para la elaboración de los diseños), dice que historia y memoria son dos formas de representación del pasado gobernada por regímenes diferentes (la historia aspira a la veracidad mientras que la memoria pretende la fidelidad) y que no se trata de plantear una contraposición de virtudes sino de un vínculo dialéctico entre ambas, de interpelación y cuestionamiento mutuo.

Propósitos de la Enseñanza

- Proponer el reconocimiento y el análisis de las formas de explicación histórica, descriptiva, genéticas, estructurales, causales, intencionales.
- Desarrollar competencias para formular problemas y recortar objeto de investigación a partir del análisis y diagnóstico del “estado de la cuestión” y del acceso o dificultad que presentan las fuentes.
- Propiciar el reconocimiento y el análisis del conjunto de componentes que caracteriza al conocimiento histórico en su especificidad, su carácter provisorio y problemático y los aportes renovadores realizados desde diferentes escuelas y Teorías Historiográficas en el proceso de construcción y reconstrucción de la disciplina histórica.
- Facilitar la identificación de las relaciones entre memoria y conciencia histórica con el fin de analizar y proponer tendencias, controversias y debates historiográficos.

Ejes Orientadores de Contenidos

Perspectiva de la Historia mediante el **análisis** y crítica de sus fuentes, puntualizando las características y temáticas del tratamiento de los acontecimientos recientes.

Configuración de la Historia mediante el conocimiento y evolución del método en la Historiografía.

Los distintos enfoques Historiográficos entre las relaciones entre sujetos y objetos del conocimiento histórico.

La Historia y su enseñanza desde diversas convenciones para la datación y ordenación de acontecimientos y procesos, utilizando diversas categorías como la cronología básica, el uso de convenciones culturales y diferentes calendarios y diferentes calendarios.

Las problemáticas que privilegian la producción historiográficas de las últimas décadas relevando los debates que en la actualidad existen en torno a cuestiones vinculadas con Historia Argentina, el rol del historiador en la recuperación reinterpretación del acontecer Histórico (Memoria)

Orientaciones Metodológicas

Se propone abordar esta unidad curricular con formato materia, a partir de la comprensión de lo Histórico, mediante un análisis que las distintas corrientes historiográficas permiten, como el uso de texto-fuente representativos de diversos enfoques, que revelen contactos con otras disciplinas, y describiendo el tipo de texto, extensión, circulación, ubicación temporal y espacial.

Dentro de la metodología propuesta la elaboración de informes que sean resultados de la investigación como proceso de construcción del conocimiento que faciliten la comprensión de las distintas interpretaciones de la realidad histórica en aportes de diferentes tendencias historiográficas, explicando características y temáticas desarrolladas por la historiografía dedicada a la historia reciente, desde un juicio crítico.

La utilización de diversos recursos didácticos en la comprensión de la ciencia histórica, permitirá comprender el lenguaje científico de la misma, debatiendo ideas, confrontando textos informativos desarrollando la lectura, como medio para acrecentar sus saberes y, en este ejercicio reconocer y analizar tendencias, controversias y debates historiográficos.

Propuestas de Evaluación

Promover el aprendizaje activo y significativo para los estudiantes, a través análisis de tendencias, discusión de lecturas, resolución de problemas, producción de informes orales y escritos, trabajo en bibliotecas y con herramientas informáticas, contrastación y debate de posiciones.

Las modalidades de trabajo destinados a investigación documental desde distintas perspectivas historiográficas sobre el pasado, su análisis respecto al desarrollo de la

historia en sus enfrentamientos ideológicos que reflejen la adquisición y aplicación de técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación, como también de formas académicas de presentación de informes y resultados; el uso de instrumentos informáticos, los trabajos con tablas y bases de datos, la elaboración de planes de acción en tiempos determinados con elección de alternativas, de ejercicios de expresión y comunicación oral, y en general, en los métodos de trabajo intelectual transferibles a la acción profesional.

Asimismo, ejercitan a los alumnos en el análisis de problemas, la investigación documental, en la interpretación de tablas y gráficos, en la preparación de informes, la elaboración de banco de datos y archivos bibliográficos, en el desarrollo de la comunicación oral y escrita, y en general, en los métodos de trabajo intelectual transferibles a la acción profesional., etc.

:: *Historia Antigua*

Ubicación en el plan de estudios: 1º año
Carga horaria: 6 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Anual

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

El abordaje de la Enseñanza de la Historia Antigua se hace necesario para los futuros profesores del área, ya que forma parte de un proceso que permitirá comprender la evolución de las sociedades desde las más simples a las más complejas, realizando su estudio desde una multiperspectividad y vinculando las interpretaciones del pasado con los proyectos futuros.

Este espacio propicia la adquisición de contenidos que ayuden a la comprensión de conceptos que han evolucionado a través del tiempo como los de civilización, gobierno, democracia, cultura, república, estado, etc.

Con esa reconstrucción de la realidad lograr que se distinga, mediante la reflexión crítica, nuevos pensamientos, que incluyan ideas de justicia, inclusión, tolerancia, respeto y aceptación de la diversidad, etc.

Las sociedades se constituyen a partir de una multiplicidad de relaciones cuyos puntos de partida se encuentran en los vínculos que establecen los seres humanos para lograr la satisfacción de sus necesidades materiales y simbólicas. Estas son entendidas como trama de relaciones construidas históricamente, en la que podemos distinguir distintas dimensiones: la económica, la social, la política y la cultural.

Las interpretaciones de las corrientes de pensamiento deberán ser abordadas en esta unidad curricular para el análisis y comprensión de la realidad como génesis de nuevas concepciones historiográficas.

Propósitos de la Enseñanza

- Propiciar el reconocimiento y el análisis de tendencias, controversias y debates historiográficos que la evolución de las fuentes proporcionan a los nuevos conceptos de la Historia Antigua.
- Interpretar los fundamentos a que responden las organizaciones descriptivas y tipológicas, simultaneidades y formas sociales elaboradas por los historiadores a fin de ordenar racionalmente los fenómenos históricos.
- Construir formas de transposición didáctica que partan de la base de la participación activa y del intercambio entre los docentes y los alumnos en la construcción del conocimiento.
- Lograr mediante la secuenciación de acontecimientos que expresen cambios o transformaciones, continuidades o permanencias de los procesos históricos.
- Revisar las perspectivas filosóficas, y los supuestos correspondientes que fundamentan la reflexión y la interpretación de los problemas de la Historia Antigua en el aula, a partir de la promoción de una actitud de curiosidad capaz de desarrollar un compromiso de búsqueda de significatividad del espacio.
- Reflexionar acerca de los distintos y múltiples modos en los que las sociedades resuelven la satisfacción material de sus necesidades a partir de la transformación, producción, intercambio, distribución consumo o uso y manejo de los bienes para reconocer la diversidad como una dimensión constitutiva de lo social.

Ejes Orientadores de Contenidos

Génesis de las sociedades fluviales y de los conceptos vigentes en el mundo contemporáneo en la estrecha relación sociedad naturaleza: Mesopotamia y el surgimiento de las primeras ciudades.

La evolución del Estado Teocrático egipcio y su estratificación política y social con especial énfasis en las faraónicas construcciones resultado de una cosmovisión religiosa.

El cercano oriente cuna de una nación de hombres prácticos llamados fenicios y del origen del monoteísmo occidental cuyo pilar fundacional fueron los hebreos.

La construcción de la sociedad griega a partir de los principios políticos y la aplicación de nuevas concepciones sociales, destacando la idea de participación en los distintos conflictos que los conducen a la instauración de la Democracia como forma de gobierno y estilo de vida.

Roma, cuna de Magistraturas, del Derecho y de los conceptos de República y Dictadura como negación a la Democracia.

Orientaciones Metodológicas

- Esta unidad curricular se orienta al análisis y reflexión del conocimiento a modo de revisión histórica de las disciplinas que la conforman: Antiguo Oriente, Grecia y Roma, a través del abordaje de textos científicos considerados fuentes referenciales para la interpretación de las concepciones historiográficas nacidas de la evolución de las sociedades.
- Se sugiere promover la reflexión crítica sobre los nuevos conceptos emanados del desarrollo de los contenidos del espacio que permitan reinterpretar y mejorar arcaicas concepciones.
- Serán espacios de construcción, los grupos de reflexión, que se constituirán en medios para pensar a partir de problemas, elaboración de hipótesis, supuestos, y establecer relaciones o nexos que logren una correcta y moderna captación del significado de las nuevas terminologías y las nociones de dimensión social desde un mirada dinámica.

Propuestas de Evaluación

Las modalidades de trabajo destinados a investigación documental desde distintas perspectivas historiográficas sobre el pasado, su análisis respecto al desarrollo de la historia en sus enfrentamientos ideológicos que reflejen la adquisición y aplicación de técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación, como también de formas académicas de presentación de informes y resultados; el uso de instrumentos informáticos, los trabajos con tablas y bases de datos, la elaboración de planes de acción en tiempos determinados con elección de alternativas, de ejercicios de expresión y comunicación oral, y en general, en los métodos de trabajo intelectual transferibles a la acción profesional.

Asimismo, ejercitan a los alumnos en el análisis de problemas, la investigación documental, en la interpretación de tablas y gráficos, en la preparación de informes, la elaboración de banco de datos y archivos bibliográficos, en el desarrollo de la comunicación oral y escrita, y en general, en los métodos de trabajo intelectual transferibles a la acción profesional., etc.

::Antropología, Prehistoria y Arqueología

Ubicación en el plan de estudios: 1º año

Carga horaria: 6 horas didácticas semanales

Régimen de cursado: Anual

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

El estudio a partir de restos materiales del desarrollo cultural humano, y de los comportamientos culturales vinculados, es el planteo que define a la Antropología, Prehistoria y Arqueología y las particularizan dentro de la Historia. Estas materias son una introducción al conocimiento de las teorías, métodos y técnicas relacionadas con la investigación a partir de un estudio diacrónico y sincrónico de las disciplinas y de los planteamientos actuales para la generación de conocimiento, teniendo en cuenta los contextos históricos involucrados en todos los casos.

La formación de futuros profesores requiere conocer los inicios de la evolución humana, biológica y cultural, con énfasis en esta última, a partir de un estudio global de todos los factores, naturales y culturales, involucrados en este desarrollo: desde los inicios del proceso de hominización hasta la organización de las primeras civilizaciones en el ámbito de los continentes euroasiático, africano y australiano.

Se analiza el concepto antropológico de hombre abarcándolo como una unidad bio-socio-cultural, aportando una visión integradora, introduciendo la discusión sobre la posición del hombre en la naturaleza y sobre las características particulares de su evolución. Se introduce al alumno en los conocimientos más relevantes de la “Antropología, Prehistoria y Arqueología” las mutaciones en el interior del propio campo intelectual y el impacto de las nuevas tecnologías en las percepciones del tiempo. Se busca resaltar la importancia del conocimiento ya que es el dominante para moldear la conciencia colectiva de cada sociedad.

Introduciendo la discusión sobre la posición del hombre en la naturaleza y sobre las características particulares de su evolución.

Desde la perspectiva temporal, el hombre gregario por naturaleza, se relaciona con otros hombres. Esa relación es estudiada por estas disciplinas, lo que determina su imprescindible inclusión en el Plan de Estudio, para entender hechos, procesos, cambios, *coyunturas* y *estructuras*.

Propósitos de la Enseñanza

- Asegurar aprendizajes significativos, de manera que el futuro docente adquiera estrategias cognitivas para aprender por sí mismo, planificar y regular su propia instrucción.
- Orientar en la incorporación del uso de la metodología científica y guiarlos en el manejo de la bibliografía específica y complementaria.

- Complementar la lectura de textos con la identificación del autor sus predilecciones ideológicas, su situación generacional o el contexto de producción de su obra.
- Propiciar la integración de los saberes disciplinares para lograr resolver problemáticas complejas desde un aspecto científico , internalizando las características de la unidad curricular..
- Evitar la fragmentación de los objetos de estudios e incorporar “nuevas formas de globalidad que hagan converger la investigación histórica atravesando espacios, géneros, y niveles de análisis.

Ejes Orientadores de Contenidos

La unidad curricular Antropología, Prehistoria y Arqueología se conforman en tres grandes ejes, como su nombre lo indica corresponde: Antropología, el segundo eje Prehistoria y el tercero Arqueología.

- Antropología: es producir conocimiento sobre el ser humano en diversas esferas, pero siempre como parte de una sociedad. De esta manera, intenta abarcar tanto la evolución biológica de nuestra especie, el desarrollo y los modos de vida de pueblos que han desaparecido, las estructuras sociales de la actualidad y la diversidad de expresiones culturales y lingüísticas que caracterizan a la humanidad
- Prehistoria: La prehistoria (del griego *pro*: ‘antes de’ e *istoría*: ‘historia’) es, según la definición clásica, el período de tiempo transcurrido desde la aparición del Homo sapiens hasta la invención de la escritura y la aparición de las sociedades complejas que dieron lugar a las primeras civilizaciones y Estados y, los cambios que fundamentan las periodización a la luz de las más modernas hipótesis como también las asimetrías que se producen en los distintos continentes y regiones.
- Arqueología: Se abordará la Arqueología como Ciencia Social y sus vinculaciones con las demás Ciencia Auxiliares, haciendo hincapié en sus campos de estudios y los métodos vigentes para la reconstrucción del pasado histórico.

Orientaciones Metodológicas

Entre algunas orientaciones metodológicas propuestas se recomienda, el uso de la investigación bibliográfica como forma de adquirir conocimientos.

Desarrollar estrategias de formación que posibiliten la confrontación entre marcos teóricos, conceptuales y también producciones sistematizadas provenientes de las distintas disciplinas que integran el espacio.

Es conveniente promover el uso de la textualidad electrónica como una alternativa y posibilidad que se abre a partir del soporte digital y las consecuencias que tendrá esto en la Historia y su enseñanza.

La indagación y el análisis de los materiales permitirán al alumno construir los saberes permitiendo la apertura de nuevas miradas, para ello se abordaran textos científicos, fuentes pertinentes y otros materiales, incorporando las nuevas tecnologías.

Asimismo, se incorporaran los nuevos debates en torno a cuestiones teóricas referidas al origen y desarrollo de la variabilidad humana y los modos de comportamientos sociales a través del tiempo y el espacio; es decir, del proceso biosocial de la existencia de la especie humana.

Propuestas de Evaluación

Este formato se caracteriza por brindar conocimientos y modos de pensamiento, modelos explicativos de carácter provisional, evitando dogmatismos que obstaculicen el conocimiento científico. Definido por la enseñanza de marcos disciplinarios o multidisciplinarios y sus derivaciones metodológicas ejercitan en el análisis de problemas, la investigación documental, la sistematización de informes académicos, y en general, en los métodos de trabajo intelectual transferibles a la acción profesional.

:: *Historia Medieval*

Ubicación de plan de estudios: 2º año
Carga horaria: 6 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Cuatrimestral

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

En el periodo medieval continúa la reconstrucción histórica de la sociedad en el tiempo y en los espacios, con sus cambios y continuidades cuyo análisis se inicia en Prehistoria General e Historia Antigua.

La larga extensión temporal de lo medieval necesita establecer categorías analíticas en las cuales se produzca el acercamiento desde múltiples perspectivas el objeto de estudio. Las visiones, versiones y explicaciones se fortalecen con la incorporación de nuevas formas de mirar la historia (historia cultural, de la vida de la vida pasada, de género, de familia, de trabajo, etc) y de perspectivas teóricas recientes. Ello permite que el alumno del profesorado comprenda lo indirecto, provisorio y complejo del conocimiento histórico.

Lo medieval presenta un sinnúmero de interacciones en espacios sociales, políticos, económicos y culturales diversos, tanto generales como singulares, que demandan recortes y análisis con materiales procedentes de distintas corrientes de pensamiento. Las relaciones, controversias, diferencias, recorridos historiográficos, transformaciones mutaciones, crisis, etc.; permiten el desarrollo de estrategias didácticas múltiples, con la utilización de producciones académicas y el uso de las nuevas tecnologías aplicando nuevas formas de lectura de las producciones académicas. Otro aspecto a tener en cuenta el momento de experimentar esa reconstrucción del pasado es el enlace interdisciplinario y el enfoque global como punto de partida.

Propósitos de la Enseñanza

- Establecer nuevas formas de abordar la realidad histórica medieval desde un enfoque globalidad como punto de partida para la selección de problemáticas /temáticas.
- Acercar los campos historiográficos y bibliográficos destacando los debates actuales que se plantean frente a las nuevas formas de hacer historia.
- Proponer la identificación las relaciones necesarias en los productos culturales, el horizonte de ideas, mentalidades, creencias y valores reflejados en los sistemas políticos, económicos y los esquemas sociales.
- Comprender la evolución estética en general y el arte propio de los distintos períodos medievales como la síntesis de un tiempo, de una forma de vida.
- Examinar sujetos y colectivos inmersos en transformaciones, permanencias, continuidades y diversidades en el tiempo y espacio histórico medieval.
- Facilitar el análisis y la comparación los modos de enfrentar y resolver los problemas de subsistencia en de obtención de alimentos, la producción, el intercambio y el uso de los recursos disponibles.

-
- Propiciar el reconocimiento y el análisis de las diferentes formas de organización del poder político en las sociedades medievales

Ejes Orientadores de Contenidos

La sociedad cristiano-feudal y el mundo urbano y burgués (siglo V a XV d.C.)

Temprana Edad Media.

El tránsito del universalismo imperial a la regionalización bárbaro-germánica, la persistencia y transformación de las estructuras sociales y la consolidación de los reinos romano-germánicos en la temprana edad media. El protagonismo político de la Iglesia en las relaciones de Bizancio entre oriente-occidente desde la unidad carolingia como su fragmentación.

Alta Edad Media.

La construcción del orden feudal en la estructura socio-política y económica del Occidente Medieval; el encumbramiento religioso manifiesto en el arte románico, las cruzadas y en la identidad cultural del Imperio Bizantino

Baja Edad Media.

Contradicciones en el sistema económico-social feudal y su consecuente crisis en los siglos XIV y XV su impacto en la sociedad, la evidente transición que conducen a las transformaciones en el sistema de producción y a los vínculos sociales y políticos y escenario del avance de la cultura del Islam El universo urbano burgués y la economía artesanal-urbana-comercial: Flandes y las ciudades italianas en vísperas de la nueva mentalidad y nuevos valores espacio-temporales.

Orientaciones Metodológicas

La amplitud del proceso histórico medieval permite abordarlo con la utilización de fuentes, bibliografía, productos culturales, datos económicos y demográficos, etc. para que las técnicas y estrategias de análisis permitan explicar las distintas maneras en que los colectivos medievales resuelven sus problemáticas y, a la vez, posibiliten construir nuevas perspectivas.

La confrontación de alternativas políticas diacrónicas y sincrónicas, la identificación de formas de construcciones políticas y sociales, la vinculación y comparación de los sistemas económicos, la sistematización de información, la argumentación de los casos tomados en estudio, serán, entre otros, los marcos referenciales para el desarrollo de la unidad curricular.

El planteo de términos históricos generales como feudalismo, imperialismo, religiosidad, vasallaje, etc. permiten el recorrido entre pasado y presente determinando las transformaciones y continuidades de su aplicación en espacios sociales presentes y en marcos teóricos diferentes.

Los alumnos deberán conocer y emplear las técnicas del trabajo intelectual, los recursos informáticos para acceder a los centros de información y para producir textos de estudios, desarrollar investigaciones y diseñar materiales de enseñanza. La aplicación de las nuevas tecnologías educativas en el desarrollo de las clases dentro de su formación inicial y en sus prácticas profesionales, conlleva a la valoración de los aportes de la ciencia y de la tecnología en la formación humanística.

Propuestas de evaluación

Los sistemas de evaluación y promoción responden a los marcos prescriptivos, determinados por las resoluciones ministeriales vigentes; asimismo, la evaluación formativa permite la intervención y el diálogo entre profesor y alumno en torno a temas/problemas seleccionados en el ambiente áulico permitiendo ajustar, revisar y reorganizar los marcos teóricos y los recursos utilizados. Las clases prácticas se organizarán sobre lecturas de temas especiales que, por su naturaleza, posibiliten más de una explicación (por ejemplo, feudalismo, capitalismo, absolutismo, etc.) los que serán objetos de trabajos (individuales o grupales), debates y sus conclusiones serán presentados por escrito.

La evaluación sumativa: para lograr la promoción de la unidad curricular responde a la normativa vigente.

:: Sociedad y Espacios Geográficos

Ubicación en el plan de estudios: 2º año
Carga horaria: 6 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: cuatrimestral

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Temporalidad y especialidad constituyen elementos relevantes al momento de enfocar temas/problemas históricos. El espacio no puede ser mirado solamente como un elemento físico y descriptivo sino como un espacio social en el cual interactúan los colectivos y se despliegan los fenómenos históricos. Por ello y como lo propone el documento del INFOD, debemos considerarlo como “una categoría social e histórica que nos permite comprender y explicar la relación sociedad- naturaleza”.

En estos tiempos de grandes y acelerados cambios, de preocupantes problemas ecológicos, de reducciones de elementos naturales y de desafíos individuales y colectivos sobre su resolución, el abordaje geográfico posee dos enfoques. Por un lado, el desarrollo teórico y metodológico propio de la ciencia y por el otro, las responsabilidades que los sujetos sociales poseen en cuanto a la valoración y cuidado de la naturaleza.

La enseñanza de la geografía en la formación inicial permite repensar los problemas del mundo real y reinterpretarlos utilizando capacidades y recursos para analizar, interpretar, argumentar situaciones históricas y nuevas.

La importancia de la selección de contenidos y su organización, a través de ejes estructurantes y problematizantes, el análisis de marcos teórico-conceptuales de la disciplina y su relación con otras áreas del conocimiento humano, permite el desarrollo de actitudes y valores desde el campo profesional y social.

Propósitos de la Enseñanza

- Construir y reconstruir estructuras organizativas que permitan incrementar y profundizar conocimientos geográficos utilizando diversas fuentes.
- Propiciar el análisis crítico sobre la relación espacio-sociedad-naturaleza, en el contexto de procesos históricos y geográficos mundiales, americanos, argentinos, regionales y locales.
- Lograr habilidad para diferenciar selectiva y analíticamente los problemas del conocimiento geográfico, definiendo las diferentes opciones y posibilidades de su tratamiento.
- Facilitar la Interpretación de mapas históricos a fin de contextualizar los procesos históricos.
- Proponer el análisis, comprensión e interpretación de la realidad socioeconómica y cultural de las sociedades presentes como resultado de su devenir histórico
- Posibilitar recortes de marcos espaciales para un análisis e interpretación con mayores niveles de complejidad y profundización teórica.
- Facilitar la aplicación del lenguaje cartográfico y científico en la producción del texto oral y escrito
- Utilizar las herramientas propias de la ciencia geográfica (mapas, escalas, gráficos, imágenes, etc.) para aplicarlas al análisis de los procesos históricos.

Ejes Orientadores de Contenidos.

La dinámica de la dimensión espacial como el resultado de un sistema de relaciones y dependencias mutuas entre sistemas –subsistemas- armónico de relaciones complejas y por ello inestables de elementos geográficos de diferente naturaleza – físicos, biológicos y antrópicos- que actúan dialécticamente, los unos con los otros.

El medio natural, componentes e interrelaciones, como soporte de las relaciones espacio-sociedad y de los sistemas locacionales de procesos espaciales y sociales

Las representaciones del espacio social, técnicas y procedimientos propios de la geografía. Los mapas históricos.

Los recursos naturales potenciales riquezas que por la acción del hombre se convierten en bienes económicos, cuya magnitud aumenta con el progreso tecnológico convirtiéndose en reservas con el riesgo del uso indiscriminado, agotamiento y escasez.

Dinámica demográfica: crecimiento, densidad, concentración, movimientos, en respuesta a las transformaciones socioeconómicas y políticas. Técnicas cualitativas y cuantitativas para medir sus impactos.

Orientaciones Metodológicas

El estudio de la sociedad y los espacios geográficos comprende un conjunto de conocimientos que permite apropiarse no solo de teorías sino comprender los tipos de razonamientos que produjeron tales teorías. Para ello, es necesario manejar los marcos teóricos y metodológicos de una disciplina que trabaja en conjunto con la Historia.

La lectura e interpretación cartográfica, el análisis de datos procedentes de fuentes, la comparación entre marcos sociales diferentes o análogos, la aplicación del lenguaje cartográfico, la evaluación de las acciones sobre los recursos y espacios, deben ser los núcleos sobre los que se diseñen las actividades para los alumnos del profesorado. Las problemáticas actuales en cuanto al manejo y distribución de los recursos permiten desplegar nuevas propuestas de resolución, involucrando actitudes de responsabilidad y compromiso frente al medio ambiente.

El conocimiento del espacio implica determinar las interacciones humanas y su complejidad facilitando el desarrollo de una conciencia social crítica.

La preparación del sujeto en el marco de su formación académica se traslada a las dinámicas que serán transferidas en el campo profesional por lo tanto se debe destacar el carácter interactivo del campo geográfico con otras áreas del conocimiento humano.

Propuestas de Evaluación

Las competencias, habilidades y actitudes se pondrán en juego al momento de diseñar acciones utilizando las herramientas que otorga la Geografía como ciencia, el manejo del vocabulario específico en la producción de informes, en debates, argumentaciones y conclusiones sobre problemáticas contemporáneas.

La evaluación sumatoria se realiza a través de la presentación y defensa de investigaciones de problemáticas socioespaciales y de la construcción de estrategias comunicacionales utilizando recursos tecnológicos digitales.

:: Historia de la Modernidad

Ubicación en el plan de estudios: 2º año
Carga horaria: 6 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Cuatrimestral

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Es la Modernidad la que muestra la emergencia de gran cantidad y variedad de elementos que provocan significativos cambios a nivel global e impactan en las sociedades. El acercamiento entre grupos, la incorporación de nuevos productos de intercambio económico, el enfrentamiento entre tecnologías y saberes, el desplazamiento físico, intelectual, religioso y social de sujetos y comunidades, los mecanismos en el ejercicio del poder, alteran las relaciones afectando a los colectivos sociales en forma global.

Los paradigmas que aparecen en cuanto a la “otredad”, las corrientes historiográficas que plantean nuevas miradas sobre los objetos de estudio de la etapa y que continúan en la actualidad, las transformaciones socioeconómicas de un primer capitalismo y de una primera globalización, las confrontaciones espirituales y los productos culturales, demandan un trabajo de abordaje múltiple.

La identificación de temas/problemas y su relación con otros saberes permiten abrir el campo disciplinar y metodológico a renovadas maneras de búsqueda e interpretación de las cuestiones en torno a la modernidad. Estas nuevas formas de pensar y repensar las bases de la Modernidad (de Europa y de otras partes del mundo frente a Europa) abre un rico campo de análisis de las transformaciones:

- a) En lo económico con las producciones, distribuciones, consumo y manejo de bienes.
- b) En el entramado social con sus complejidades y contradicciones, sus manifestaciones materiales y simbólicas.
- c) En lo político con el despliegue de los elementos constitutivos de los regímenes absolutistas, el quiebre de los principios de legitimidad y legalidad ante los procesos revolucionarios; la instauración del orden político liberal en relación con el sistema capitalista a nivel mundial.
- d) En lo cultural con el desarrollo del hacer y pensar en las distintas comunidades humanas como una forma de recortar acuerdos y desacuerdos, continuidades y rupturas, representaciones, prácticas, creencias, concepciones etc.

Propósitos de la Enseñanza

- Propiciar el análisis crítico de las producciones historiográficas en torno a la modernidad a fin de alcanzar una visión de dicho tiempo histórico con múltiples interpretaciones
- Conjugar el enfoque disciplinar y la formación pedagógica desde una teoría crítica
- Abordar los temas /problemas de la modernidad desde una perspectiva abierta a nuevos enfoques.
- Explicar los cambios, crisis, revoluciones, tensiones y continuidades de los sistemas económicos y políticos europeos y de los nuevos espacios regionales incorporados a partir del proceso de colonización europea.
- Confrontar las diversas interpretaciones y organizaciones acerca de los procesos históricos que son objeto de estudio

-
- Facilitar el reconocimiento de las sincronías y diacronías entre los casos planteados para enfocar los paradigmas mundiales y regionales.
 - Utilizar la información procedente de distintas fuentes para explicar la mirada de los sujetos y las comunidades sobre determinados objetos de estudio.
 - Diseñar estrategias de transposición didáctica utilizando marcos teóricos, fuentes, literatura, arte y nuevas tecnologías

Orientaciones metodológicas

El desarrollo de las cuestiones históricas de la modernidad permite la aplicación de estrategias de trabajo en torno a varios enfoques: procesual, globalizante, planteos de problemas y enfoques emergentes.

La indagación y el análisis de los materiales permitirán al alumno construir los saberes permitiendo la apertura de nuevas miradas poniendo en cuestión las concepciones previas.

Para ello se abordarán textos científicos, fuentes pertinentes y otros materiales, incorporando las nuevas tecnologías. Asimismo, se incorporarán los nuevos debates en torno a cuestiones teóricas referidas a la modernidad.

Ejes Orientadores de Contenidos

La nueva mentalidad surgente en el seno del humanismo y del renacimiento avalando el protagonismo burgués en la conformación de las ciudades italianas, la recuperación política y territorial de las monarquías europeas.

Los Estados Nacionales y el fracaso del ideal ecuménico cristiano imperial frente a los nacionalismos.

Formas de relación entre Europa y el mundo no europeo que encubren fuerzas e instrumentos que impulsaron y posibilitaron el proceso de expansión y colonización

La teoría política del absolutismo: Bodín, Hobbes, Grotius, en la hegemonía española y la preeminencia francesa; en situación contemporánea a la evolución particular de Inglaterra hasta la revolución de 1688, el siglo del Barroco como manifestación artística que los identifica.

La revolución industrial en Inglaterra inicia la transición del absolutismo al liberalismo dando lugar a la rivalidad por el predominio colonial, la independencia de las colonias, la concentración y división del trabajo.

El pensamiento del Siglo XVIII: Teorías económicas, demandas políticas, críticas sociales que se reflejan en el movimiento llamado “la ilustración” y que trae como respuesta “Despotismo Ilustrado”.

Orientaciones Metodológicas

La propuesta de trabajo para este espacio abarca primero un tratamiento de las diversas dimensiones sociales en forma general para luego centrar el análisis particular en problemáticas del contexto histórico moderno desarrollando una amplia gama de actividades de indagación, comparación, relación, lectura y confrontación. Los conocimientos se articularán con los conceptos e ideas aportadas por otras ciencias sociales y otros espacios disciplinares y se encuadrarán en las coordenadas espacio-temporales para lograr una explicación de la realidad histórica desde distintas dimensiones.

El manejo y la selección de fuentes y bibliografía específica como otros medios de información promoverán una reflexión fundamentada y crítica de los marcos históricos de las sociedades de esta etapa.

Propuestas de Evaluación

Los sistemas de evaluación y promoción responden a los marcos prescriptivos, determinados por las resoluciones ministeriales vigentes; asimismo toda instancia seguimiento y de evaluación formativa de los contenidos (actitudinales, conceptuales y procedimentales) y, la evaluación sumatoria de integración y articulación de los mismos, a través de exámenes parciales y de trabajos prácticos permitiendo así la acreditación y promoción individual al terminar el cursado de la unidad curricular.

:: Análisis de las Teorías Económicas

Ubicación en el plan de estudios: 2º año
Carga horaria: 4 hora didáctica semanal
Régimen de cursado: Cuatrimestral

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Parafraseando a Napoleón, podría decirse que las sociedades se mueven sobre sus estómagos. En otras palabras, su economía es la que, bien que mal, incide decisivamente sobre su contexto todo.

A lo largo de la Historia, de modo total o parcialmente explícito, las culturas predominantes han desarrollado distintas concepciones económicas, asentadas tanto sobre las imposiciones de su ecúmene en punto a las posibilidades y los recursos, como a las tendencias internas económicas predominantes, ya fuere hacia las actividades productivas o las predatorias.

Así, las sociedades eminentemente agrícolas de la antigüedad concibieron a los templos y su astronomía predictiva del ciclo propicio a las siembras y cosechas y las eventuales catástrofes, como intermediarios entre sus necesidades económicas y los dioses.

Del mismo modo, fenicios y griegos se disputaron luego el dominio económico de esa inmensa palangana que es el mar mediterráneo y asentaron sólidamente sus economías sobre la base de la esclavitud, sistema que los romanos optimizaron hasta concebir al mismo piélago como de su exclusiva propiedad.

Igualmente, El teocentrismo continental del Medioevo, en su enfrentamiento visceral con el mundo islámico, le abandona el Mediterráneo sustituyéndolo por un enfoque continental donde la propiedad de la tierra es el máximo bien, la servidumbre sustituye a la esclavitud, y la preocupación por el alma en el más allá y el prójimo en el más acá, instituye a la caridad como máximo bien social y demoniza al comercio equiparándolo con la usura.

El *uomo* único renacentista en cambio, centra todo en el individuo y su visión hedonista da vida al estado moderno y a la banca, institución capaz de aportar un mentís al axioma filosófico según el cual *de la nada no sale nada*, reivindicando el interés, usura incluida, y también el comercio como actividad legítima y lícita.

Los absolutismos, llegada su hora, serán quienes hagan realidad la noción de un *tesoro* real donde se acumulan metales preciosos a partir de un pensamiento férreamente proteccionista que ha pasado a la Historia con el nombre de mercantilismo.

Paradójicamente, las mismas circunstancias que han posibilitado una circulación de metales preciosos nunca vista en el Viejo Mundo, hijas del descubrimiento y explotación de uno nuevo, van a exaltar un nuevo culto de lo agrario, cuyas deidades son las nuevas especies vegetales americanas, con la *patata* como diosa madre. El pensamiento científico va de la mano de ilustrados como La Parmentière, para soñar que, de la mano de la fisiocracia, es posible acabar con el hambre crónica de los inviernos europeos.

Luego, la Revolución Industrial cambia definitivamente el mundo. Es lógico así que las teorías económicas llamadas *clásicas* sean producto del pensamiento inglés y Adam Smith su primer y más afamado profeta.

Pero las llagas sociales que provoca esa misma Revolución, inflaman la mente de los filósofos de la época, que intentan destilar recetas económicas para sanar esos males. El químico extremo de tales laboratorios es Carlos Marx, que aplica a las

sociedades conceptos flamantes y recientes de la filosofía y la física, donde se combinan acciones y reacciones para sintetizarse en una *lucha de clases* donde los males mayores a derrotar son la propiedad privada y – una creación del propio Carlos Marx – la *plusvalía*, una intangible especie de usura laboral con la que intenta dar substancia al espacio que separa costo de beneficio.

Esa primera revolución industrial, y las posteriores, generan también otras teorías – y, por ende, escuelas - , en aras de la fluctuación de las circunstancias y así cabe mencionar el *Institucionalismo*, con el cual Veblen y los suyos pretenden jerarquizar el empirismo económico merced a instituciones pensadas para interactuar con el mundo de los negocios. También, en lugar destacadísimo, el maximalismo con que John Maynard Keynes propone atenuar el impacto terrible de las grandes guerras que son otra secuela negativa más del industrialismo, y el minimalismo marginal que Menger, Walras, Jevons y Marshall aportan como síntesis neoclásica. Asimismo, el racionalismo individualista de la escuela austríaca y, finalmente, de la mano de los asombrosos avances comunicacionales cuyo ariete es el mundo digital, el neoliberalismo – que debe ser sopesado de cara a la llamada *globalización*, y el neo marxismo, como intento reactivo del colapsado *socialismo real*.

De todo lo expuesto, como puede verse resulta claro que para quien estudia Historia, la economía como principal agente catalizador de los shocks tecnológicos que vertebran los diferentes capítulos del industrialismo, requiere un análisis particularizado, a lo menos de las grandes teorías en las que se sustenta su estudio.

Se trata de una cuestión que, dada la carrera, en el plano epistemológico incluso interesa más que sea tratada con la cosmovisión del historiador que focalizada en el conocimiento estricto del economista, bien que la visual de éste último pueda resultar beneficiosa en el terreno de lo pedagógico, dada la relevancia que reviste para su aprehensión, el manejo de conceptos básicos como ser, entre muchos otros, ahorro, capitalismo, ciclo económico, coyuntura, economía de mercado, estanflación, deflación, desarrollo, globalización, gobernabilidad, inflación, microeconomía, macroeconomía, moneda, propiedad y realidad económica.

En última instancia, parece quedar claro que nos hallamos ante una temática a dos puntas, meritable como objeto de interés para ambas disciplinas que, llegado el caso, deben plantearse el proceso de enseñanza – aprendizaje como una interacción donde lo histórico actúe como indispensable tema transversal a lo económico, y a la inversa.

PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA

- Identificar la aceleración creciente de los fenómenos económicos, en el marco del conjunto de shocks recurrentes provocados a las distintas sociedades por la vorágine de adelantos tecnológicos que, partiendo de la rueda y rematando en las naves espaciales, con especial acento en la creación de armamentos, han posibilitado que algunas, especialmente las industriales, impusieran su cosmovisión económica sobre otras y aún lograran propagarla como convicción universal mediante procesos de conquista, colonización o, más cerca nuestro, cooptación.
- Reconocer a partir de las distintas Teorías Económicas, el proceso histórico de traslación y concentración de lo rural a lo urbano, y el surgimiento como consecuencia de las llamadas cuestiones sociales y su importancia como causal última de la masa de los conflictos sociales externos e internos que se retroalimentan y potencian por la concientización derivada del crescendo histórico asociado al acceso masivo a la información que caracteriza a los dos últimos siglos, según surgieron los diferentes medios de comunicación masiva.

-
- Facilitar que a la luz del pensamiento democrático, puedan analizar y justipreciar los diferentes órdenes económicos mundiales que han sido y son en la Historia, sus actores hegemónicos y las Escuelas y Teorías a las que han dado vida, sus características y el proceso histórico de su surgimiento, apogeo y decadencia y en especial sus influencias.
 - Proponer que a partir de los grandes problemas planteados, construir formas de transposición didáctica concretas que posibiliten la construcción del conocimiento mediante la participación activa y el intercambio entre docentes y alumnos.

EJES ORIENTADORES DE CONTENIDOS

- Conceptos económicos básicos a partir del Fértil Crescen, la economía de hecho centrada en los templos y la teoría económica de la esclavatura, el Oikos griego y Mare Nostrum romano.
- El orden feudal y su vinculación con la teoría económica de la Iglesia y el particular concepto de comercio visto como forma de usura.
- La modernidad y la teoría del provecho económico que dan lugar al surgimiento del estado y la banca en connivencia con las teorías económica mercantilista y la teoría económica de la fisiocracia.
- La teoría económica clásica y la Revolución Industrial expresada en el capitalismo liberal, causal del surgimiento del marxismo como teoría económica
- La Teoría económica institucionalista, marca la presencia del estado y nuevas teorías para sostener el capitalismo: Keynesianismo y Teoría macroeconómica.
- Marginalismo y Teoría de lo microeconómico, la teoría neoclásica de la síntesis y la escuela austríaca expresada en la Teoría del individualismo metodológico.
- La Teoría neoliberal y la globalización, nuevos escenarios, nuevos conflictos. Regionalizaciones

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Se analizarán y cuestionarán las concepciones tradicionales vigentes acerca de las diferentes teorías económicas y su relación con el momento presente, confrontándolas con una pesquisa del plexo de conocimientos al respecto obrantes en el establecimiento y en el medio, a partir de encuestas, entrevistas e historias de vida.

Se buscará jerarquizar las Teorías Económicas consideradas “*clásicas*”. En base a un estudio comparativo de los textos que resulten pertinentes, partiendo de Adam Smith y según el origen y la orientación de sus autores, con especial atención a las variaciones sufridas por ellas en las concepciones vigentes como producto de las posguerras y de los cambios en el orden mundial. Se considerarán de modo central, los enfoques nacionales y latinoamericanos susceptibles de ser catalogados como producto de la Historia reciente.

La pesquisa bibliográfica y la investigación documental, ambas con acento en las publicaciones histórico – económicas de corte periodístico, serán sustanciales a la construcción del conocimiento, tanto a través del quehacer individual como grupal, pautados en base a los grandes parámetros recortados para los ejes que orientan los contenidos.

PROPUESTAS DE EVALUACIÓN

Se aprecia que el seminario constituye un recurso ponderable a la hora de evaluar el desempeño individual. Mediante él, se buscará dar profundidad a la comprensión y el conocimiento del bagaje documental en juego, construir un andamiaje investigativo y

aplicarlo, coadyuvar a la adquisición de un equipamiento académico formal apropiado para capacitar en la presentación de resultados e informes, que resulte convergente a las exigencias metodológicas, tanto investigativas en general como del seminario en lo particular; posibilitar y aún forzar la participación en debates donde antagonicen lo histórico y lo económico, y estimular la convivencia con opiniones y metodologías de trabajo diferentes, afines con ambas disciplinas.

En lo grupal, el Ateneo se presenta como un arbitrio relevante para la reflexión y socialización de los andamiajes construidos, a fin de compartir y actualizar el bagaje académico histórico – económico generado por la pesquisa en pos de cuestionar las concepciones tradicionales vigentes y elaborar “*papers*” que documenten lo actuado.

:: Historia Colonial Americana y Argentina

Ubicación en el plan de estudios: 2º año
Carga horaria: 6 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Anual.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Partimos de considerar a la Historia como la ciencia que estudia la evolución temporal y espacial de todas las manifestaciones de la vida social (sistemas políticos, económicos, sociales, ideológicos, culturales, etc.). Por eso no puede restringirse a un solo campo sino que debe tratar de aprehender la totalidad de los hechos en sistemas complejos. El planteo de situaciones intermedias entre globalidad y atomización permite posicionar el análisis en los procesos, contextualizarlos en marcos más amplios de comprensión, sin dejar de lado casos particulares o singulares que sirvan para ejemplificar.

Esto supone contemplar diferentes niveles de temporalidad y espacialidad, articulando la horizontalidad de los momentos históricos americanos y argentinos, estableciendo la secuenciación cronológica, identificando “espacios de inteligibilidad” y enfatizando las relaciones entre diversos procesos y actores históricos, atendiendo al principio de la multicausalidad para poder entender los distintos fenómenos sociales.

La regionalidad posibilita la formulación de nuevos planteos teóricos y metodológicos, la caracterización singular dentro de la globalidad mundial, americana y argentina caracterizando sus vinculaciones, continuidades y rupturas, a ello se suman la incorporación de un lenguaje cartográfico y la utilización de nuevas tecnologías para enriquecer el aprendizaje

Los tres bloques del programa se estructuran en torno a nudos conceptuales cuyo eje medular es el surgimiento, consolidación y crisis del orden colonial hispanoamericano, que desemboca en los movimientos revolucionarios de comienzos del siglo XIX.

La selección de contenidos se realiza en función del número de clases disponibles, circunscribiendo los mismos a la América española y portuguesa, pues la profundización del conocimiento de los tres siglos coloniales en Hispanoamérica ayuda a una mejor comprensión de nuestro pasado subcontinental, nacional y regional. En tal sentido, se pretende articular horizontal y verticalmente estos contenidos con los de otros espacios curriculares como sociedad y espacios geográficos, historia de la modernidad, análisis de las teorías económicas, Historia Argentina SXIX, Americana S.XIX, Historia de las Ideas políticas.

Propósitos de la Enseñanza

Desde el punto de vista pedagógico, la aplicación de una propuesta constructivista y crítica permite al alumno asumir un rol protagónico en su proceso de aprendizaje y entender que la función del docente es, fundamentalmente y siguiendo a Daniel Prieto Castillo, la de “promover y acompañar” dicho proceso, mediando pedagógicamente los conocimientos.

El alumno de un nivel terciario requiere de sus profesores, además del dominio de los contenidos conceptuales de su espacio curricular, un trato personalizado, por ello es que se enfatiza el uso de recursos comunicacionales, tratando de establecer relaciones empáticas y generar un clima pedagógico que facilite los aprendizajes.

El eje de análisis está constituido por el proceso histórico de ruptura del sistema colonial y la conformación de las nuevas naciones americanas. En esta dirección se

investigarán problemas teóricos y metodológicos referidos a la correspondencia entre la conformación de los estados americanos y la inserción de los mismos en el sistema capitalista mundial en expansión

El propósito fundamental es la búsqueda de los elementos articulantes y conectivos del acontecer histórico desde las sociedades coloniales en el contexto regional latinoamericano hasta el S.XIX elementos que comprenden la especificidad de nuestra realidad económica y la forma de relacionarlos con el mundo.

Ejes Orientadores de Contenidos

La Monarquía hispana y el proceso de trasplante cultural en las instituciones políticas, la organización y estructuración los espacios urbanos destinados a la concreción de los móviles económicos y religiosos.

El sistema económico colonial y su mecanismo de apropiación de excedentes de producción, las explotaciones extractivas en detrimento de las comunidades aborígenes a pesar de la legislación protectora del aborigen.

España y América en el siglo XVII: la economía colonial, estabilización y declive; intereses metropolitanos e intereses locales conducentes a las reformas borbónicas y su impacto regional y sectorial.

La “era de las insurrecciones” en los Andes del siglo XVIII, estudio comparado de las insurrecciones en el México rural y los Andes. Milenarismos, mesianismos y utopías revolucionarias.

Realidades regionales: La gobernación de Buenos Aires y del Tucumán en el s. XVII y XVIII. . Urbanización, ciudad y región. Buenos Aires entre Lima y el Atlántico. La relación del interior con Potosí. Paraguay hasta la expulsión de los jesuitas.

El Río de la Plata y las reformas borbónicas, Estado y sociedad hacia 1810

La identificación y análisis de las relaciones económicas y sociales, las producciones culturales y las dimensiones políticas; vinculaciones y rupturas de los sujetos y de los colectivos sociales.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El docente capaz de optar por diversas opciones metodológicas para mirar la realidad social hacia la construcción del conocimiento, será aquel capaz de estar abierto a propuestas referidas al análisis y el debate a fin de poner en cuestión las concepciones previas acerca de los conocimientos sociales abordados desde un marco teórico-disciplinar.

El abordaje de textos científicos referidos a marcos teóricos epistemológicos y pedagógicos en relación con el saber escolarizado, destinados a la realización en forma individual o grupal de escritos breves de tipo ensayo, informe, monografías y la preparación de exposiciones orales sobre temas analizados, utilizando en la presentación las nuevas tecnologías.

La investigación de acuerdo a la perspectiva integral en torno al aprendizaje está en relación con los objetos de enseñanza-aprendizaje y con las construcciones conceptuales.

El abordaje de procesos, sucesos, problemáticas, etc. lleva al planteo de hipótesis, la selección y análisis bibliográfico, la clasificación y ordenación de conceptos, desarrollo de coloquios, clases prácticas y la investigación científica de temáticas relevantes con su posterior exposición y fundamentación.

Propuestas de evaluación

Los sistemas de evaluación y promoción responden a los marcos prescriptivos, determinados por las resoluciones ministeriales vigentes; asimismo toda instancia de

evaluación de experiencias que debería transitar un futuro profesor durante su formación para alcanzar la comprensión deseada, utilizando un criterio de problematización y así desarrollar competencias que permitan analizar y explicar casos relacionados con procesos históricos de la región.

Las estrategias y procedimientos se orientan al desarrollo del juicio crítico, a la generación de intercambios, discusiones y a la apertura a nuevas perspectivas de trabajo y a nuevas hipótesis.

En la evaluación final, la reflexión, fundamentación y comunicación tendrá un espacio particular de manera que los alumnos puedan formular las explicaciones utilizando el lenguaje propio de la historia y de las otras ciencias que componen las Ciencias Sociales.

:: *Didáctica Especial de la Historia*

Ubicación en el plan de estudios: 2º año.
Carga horaria: 6 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Cuatrimestral

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

¿Qué significa formar un docente con conocimientos sólidos que le permitan elaborar, desarrollar y evaluar propuestas de enseñanza de Historia en la educación secundaria?

- Significa aclarar la relevancia de la didáctica de la Historia en el contexto de la práctica docente.
- Significa reconocer que el dogmatismo no tiene cabida para la construcción del conocimiento y que los discursos sobre cuestiones sociales así como teorías que los sustentan deben contextualizarse en el marco de las interpretaciones que ofrecen las corrientes historiográficas.
- Significa proporcionar a los alumnos los instrumentos intelectuales que les permiten el análisis y la comprensión del presente, del pasado, la dinámica de los cambios sociales y sus tendencias de transformación.
- Significa reconocer los aportes de las teorías del aprendizaje, especialmente aquellas corrientes que postulan que la comprensión de los procesos sociales lograda por los alumnos/as futuros docentes solo llegará a generar explicación autónoma y fundada si la misma ha sido construida a partir de una problematización.

La historia es un saber en construcción, en permanente movimiento y renovación, lo que hace que no podamos abarcar todo lo que han producido y producen los historiadores pero reafirma la necesaria vinculación entre historiografía y didáctica, entre producción de conocimiento histórico y enseñanza de la Historia. Al ser un saber provisional porque no cuenta con una sola lectura del pasado que sea universalmente aceptada, otorga la dimensión de diseñar y poner en acción múltiples estrategias y procedimientos para elaborar explicaciones.

La didáctica de la historia viene a ocupar un lugar importante en las reflexiones y en las necesidades reales de la Práctica Docente de los Profesores de Historia.

Su marco de referencia y, aún de construcción, abarca en las unidades curriculares de fundamento, en los contenidos propios de la Historia y su metodología, y en el marco normativo en el que se desarrolla la acción docente cotidiana.

Esta contextualización genera un campo disciplinar en el que la teoría, la práctica en el aula y la reflexión sobre la práctica docente se encuentran unidas y se nutren unas de otras, generando una renovación permanente.

Propósitos de la enseñanza

- Identificar criterios que permitan fundamentar, desde el punto de vista didáctico, la enseñanza de la Historia.
- Analizar y reflexionar críticamente los diversos componentes que conforman una propuesta curricular.
- Permitir a los estudiantes tomar decisiones en el diseño y puesta en marcha las acciones áulicas.

-
- Desarrollar variadas experiencias significativas manteniendo una postura abierta a la crítica y a la revisión.
 - Plantear nuevas oportunidades innovadoras individuales y grupales de planificación y evaluación de los elementos constitutivos de la praxis.
 - Identificar y reflexionar acerca de las estrategias didácticas empleadas en toda práctica docente
 - Mostrar responsabilidad individual y social con su tarea profesional, preparándose con calidad, solidaridad y apertura.
 - Aplicar los saberes procedentes de los otros campos de conocimiento al momento de diseñar y poner en ejecución las acciones de enseñanza.
 - Utilizar diversos recursos didácticos, audiovisuales, informáticos, cartográficos, etc.
 - Identificar y reflexionar acerca de las estrategias de enseñanza empleadas en toda práctica docente

Propuesta de Contenidos

La enseñanza de Historia en el nivel secundario. Marcos teórico socio –crítico, contextualización de la Didáctica especial de la Historia (qué y para que enseñar Historia en la E.S.)

El proceso de enseñanza aprendizaje en Historia. La enseñanza desde la disciplina específica y su fundamentación en los procesos de programación de la enseñanza de la Historia.

Características especiales impuestas por la disciplina para su enseñanza. El docente investigador en el área didáctico-disciplinar

Programación didáctica: Elementos constitutivos, procedimientos, técnicas y estrategias metodológicas para generar situaciones de aprendizaje, materiales curriculares

La evaluación como parte del proceso de las acciones de enseñanza.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta Unidad curricular se desarrolla como materia, aunque por su temática específica, será organizada e implementado como un espacio-tiempo para la vivencia, la reflexión y la conceptualización de sus participantes (estudiantes y docentes), convirtiéndose en un lugar para la participación y el autoaprendizaje donde se vislumbre la enseñanza desde la disciplina específica y su fundamentación en los procesos de programación de la enseñanza de la Historia.

Esto implica que para aprender haciendo desde marcos teórico socio –crítico y proponerlo como ámbito para el pensamiento, la experiencia reflexiva y el intercambio de ideas, la problematización, el juego, la investigación, el descubrimiento y la cooperación de modo que el aprendizaje se logre durante un proceso que posibilite el cambio y se proyecte a la creatividad, siendo la tarea asignada el disparador que provoque el cambio tanto en lo personal como en lo grupal en consecuencia, se puede combinar el trabajo individual y personalizado con la tarea socializada, grupal o colectiva constituyéndose en un ámbito de relación entre docente y estudiantes mutuamente modificante, abierta al cambio, que acepta el error e integra la teoría y la práctica.

Propuestas de evaluación

La evaluación es una práctica compleja por lo que merece ser considerada parte de un proceso formativo y no simplemente el remate final destinado a la acreditación de una

unidad curricular. Tiene la importante función de regulación sobre el sistema de enseñanza y el proceso de aprendizaje. Por eso la evaluación debería tener en cuenta lo siguiente:

Participación en las propuestas de programación de las acciones, revisión colectiva de las mismas en los distintos momentos de acción.

Responsabilidad en el desempeño de su recorrido educativo, tanto dentro del sistema educativo como en prácticas sociales de todo tipo.

Los estudiantes recorrerán la unidad curricular diseñando acciones, revisando y remirando las experiencias, intercambiando opiniones y materiales, acercándose a los espacios reales de su futura inserción profesional.

La evaluación es formativa y valorativa ya que, en todo el proceso, el estudiante produce materiales propios de la tarea docente y pone en movimiento los elementos de la didáctica aplicada a la Historia, teniendo la oportunidad de revisarlos, cambiarlos, corregirlos y compartirlos.

:: Sujeto de la Educación Secundaria

Ubicación en el plan de estudios: 2º año
Carga horaria: 4 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Anual

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

La asignatura Sujetos de la Educación Secundaria tiene como finalidad aportar a una caracterización de los destinatarios del nivel secundario en la Argentina. Es decir, se trata de delinear un panorama sobre los adolescentes, los jóvenes y los adultos de nuestro país, en el marco de las transformaciones sociales que involucran e impactan a los grupos. A partir de un enfoque basado en diferentes abordajes conceptuales, la asignatura coloca especial énfasis en analizar las condiciones de vida y las trayectorias sociales, educativas, culturales y políticas de los adolescentes y jóvenes de sectores populares.

La metodología de la materia considera el carácter complejo de este campo, en el que se cruzan diferentes disciplinas y se articulan conceptualizaciones teóricas y saberes construidos en la práctica educativa. Por esto, se trata de una propuesta que contempla momentos de información, discusión y reflexión de la práctica educativa y combina exposiciones, actividades de debate en plenario y trabajo en pequeños grupos.

A partir del enfoque conceptual, los propósitos centrales son, por un lado, contribuir al conocimiento de un conjunto de problemáticas sociales, económicas, culturales y políticas que atraviesan los modos de vida de los sujetos de la educación secundaria y, por el otro, favorecer procesos de desnaturalización de las representaciones del sentido común que se hacen presentes en los cotidianos institucionales donde se despliegan las prácticas educativas. En este sentido, se espera que la lectura del material bibliográfico y el trabajo de intercambio y discusión en clase contribuyan a la construcción de una perspectiva crítica y reflexiva por parte de los alumnos.

Propósitos de la Enseñanza

- Brindar conocimientos acerca de perspectivas teóricas que permiten apreciar las transformaciones epistemológicas en la comprensión de los sujetos que aprenden.
- Promover la reflexión acerca de los aportes, alcances y límites de las distintas perspectivas teóricas en torno de la comprensión de los sujetos de la educación, en función al rol que desempeña la escuela en la constitución de la subjetividad de los adolescentes y adultos en dicho nivel.
- Promover la capacidad para elaborar propuesta didácticas que contemplen situaciones escolares basadas en criterios de inclusión.
- Favorecer la construcción de dispositivos teóricos que permitan analizar críticamente las diferentes situaciones áulicas relevadas en sus prácticas.
- Propiciar la observación y el análisis de la diversidad, desde las instituciones escolares para entender el ambiente en el cual se desarrollan las dinámicas cotidianas de los adolescentes, jóvenes y adultos escolarizados.

Ejes Orientadores de Contenidos

Escolarización y desarrollo ontogenético.

La prematuración de la especie de la humana. Neuroplasticidad humana, desarrollo y aprendizaje. La diversidad cultural y social de las prácticas de crianza manifiestas en la escolarización y en el desarrollo socio-histórico de la infancia, adolescencia juventud y adultez. La escuela como dispositivo de aprendizaje en distintos contextos de práctica social.

Desarrollo cognoscitivo y el aprendizaje: aporte de los principales teorías psicológicas

La psicología genética y sus aportes a la comprensión de la construcción de conocimientos. Los enfoques socioculturales y la educación como factor inherente al desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Las perspectivas cognitivas y del estudio aprendizaje.

La constitución de las subjetividades: al aporte del psicoanálisis

Condiciones históricas de producción de subjetividades. Los aportes originales del psicoanálisis sobre la constitución psíquica. Lógicas de producciones en la relación del sujeto y su otro. Las paradojas de la cultura: entre la necesidad de exigir una renuncia pulsional y los sustitutos que aportan la cultura. El problema del inconsciente. La noción del pulsión de muerte y la crisis de la perspectiva moderna sobre la subjetividad. De las fases de evolución psicosexual a la crítica al concepto normativo de desarrollo y al análisis de los montajes filiatorios entre la institución familiar y la institución escolar.

Adolescentes y jóvenes en plural

Las transformaciones sociales y sus impactos sobre los procesos de crianza. La construcción de las identidades juveniles de la actualidad. Los conceptos de infancia, adolescencia y juventud como constructos históricos. Análisis crítico de algunos conceptos de infancia, la adolescencia y la juventud. La diversidad de la poblaciones escolares y el mandato homogeneizador de la escuela.

Los procesos de conceptualización de los alumnos en el aprendizaje de los contenidos escolares

El surgimiento de los estudios sobre las llamadas nociones alternativas. Debates en torno a la génesis de la conceptualización de los sujetos y a su relación con el sistema cognoscitivo. El problema de la continuidad y la discontinuidad en los proceso de construcción cognoscitiva en los distintos contextos en el desarrollo ontogenético, incluyendo los contextos de enseñanza. Cambio conceptual como problema. Algunos ejemplos de estudios sobre las conceptualizaciones de adolescentes en torno a temas que son contenidos escolares.

Los sujetos en el sistema escolar

Situación de la escolarización en los distintos niveles del sistema educativo argentino. Trayectorias escolares periódicas. Trayectorias reales: la detección de los puntos críticos. El problema del fracaso escolar masivo. El problema de las transiciones educativas. El problema de la conformación de circuitos diferenciados de escolarización. Propuestas pedagógicas de reorganización de las trayectorias escolares.

Orientaciones Metodológicas

Para el desarrollo de esta unidad curricular se propone partir de la revisión y profundización de los marcos teóricos en relación al sujeto y su desarrollo y realizar un análisis crítico de las problemáticas áulicas.

Se sugiere promover la reflexión crítica sobre la relación desarrollo-contextos-aprendizaje y apelar a las estrategias metodológicas que permitan mejorar y superar problemáticas relacionadas pobreza-bajo rendimiento.

También se propone el análisis de los cambios profundos en la estructura social y la repercusión en la subjetividad del sujeto que aprende, como así también de los

problemas particulares que presentan los procesos de desarrollo y aprendizaje en los contextos escolares a través del análisis de situaciones problemáticas, entre otras alternativas metodológicas.

La observación y análisis de situaciones dentro de las instituciones escolares del medio, posibilitan la aplicación, el debate, la discusión sobre los marcos teóricos y metodológicos que se despliegan sobre las temáticas abordadas. Los resultados se convierten en materiales a ser socializados, confrontados o enriquecidos desde nuevos aportes.

Propuestas de evaluación

La evaluación de la unidad curricular es formativa ya que el objeto de estudio se centra en los ambientes donde el estudiante desplegará sus prácticas formadoras y sus prácticas profesionales. El trabajo grupal permitirá un intercambio fortalecedor y abrirá el camino a nuevos interrogantes.

Se sugiere la propuesta de un ateneo con el objeto de presentar los trabajos realizados en terreno, reflejando la responsabilidad para abordar, analizar, proponer y argumentar las conclusiones arribadas.

:: Historia de la Provincia de Corrientes

Ubicación en el plan de estudios: 3º año
Carga horaria: 6 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Anual

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Una realidad local no contiene en sí misma las claves de su propia explicación, y mucho menos para jóvenes enfrentados con ellas y que están empezando a construir sus herramientas de análisis. Los problemas culturales y políticos de la historia de Corrientes no se explican sino por la relación entre los estados y el proceso más vasto de colonización y de expansión del mundo occidental en América.

Cada proceso local lleva las huellas de los generales, pero los incorpora de manera total, sistemática y sobre todo procesual. Es válido llegar a lo local o regional luego de haberlo encuadrado en los procesos del estado nacional que incluyen elementos específicos y absolutamente indispensables para entender lo regional y más, en general en los contextos americano y occidental.

“La cuestión de la identidad, así como el propósito, que compartimos de que se debe enseñar “nuestra” historia. El problema son los límites de esa pertenencia. Es obvio que la historia provinciana debe subsumirse en la identidad nacional, aunque este mismo supuesto podría parecer cuestionado por la ola de localismos provincianos, cuando la idea de nación –asentada sobre bases tan frágiles- puede resultar debilitada” (Luis Alberto Romero – 1996).

La Historia de Corrientes, modernamente debe ser enfocada en base a procesos y conceptualizaciones, que abandonen la tradicional cosmovisión centrada en lo político militar y en el culto a las personalidades. Asimismo se impone rescatar aquellos hechos y personajes que la historiografía tradicional ha desdeñado.

El saber histórico comparte su agenda con la conciencia histórica y los historiadores profesionales, como científicos, aspiran a la verdad a través del rigor propio de su oficio, de su metodología como asimismo, la correspondiente relación intelectual con la rica historiografía provincial, tanto la clásica como la asociada al reciente renacimiento historiográfico que se ha dado en la capital, como así también en las localidades del interior y, desde luego, la vertiente historiográfica vinculada a la Facultad de Humanidades de la UNNE.

Enseñar la historia de nuestra provincia como el saber histórico que moldea nuestras conciencias y además como un instrumento poderoso y en especial del modo que se transmita a los adolescentes. Situación que obliga a reflexionar sobre que y para qué se transmite una realidad tan subjetivamente cercana. Hoy la ciencia histórica invita a relativizar el valor de nuestras conclusiones, a destacar su provisoriedad, su carácter abierto y en construcción. Probablemente esta forma no dogmática de encarar la cuestión del conocimiento sea absolutamente acorde con los valores de una sociedad pluralista y democrática, donde diferentes puntos de vista son admitidos y donde nadie es por definición dueño de la verdad.

Propósitos de la Enseñanza

- Reconocerse en su posibilidad de “sujetos sociales” constructores de realidades sociales, políticas, económicas, y culturales en el marco del reconocimiento y el respeto por las múltiples identidades hacia el ejercicio de la ciudadanía plena
- Entender en la diversidad de lo social, la pluralidad y la diversidad de la

producción científica social en la producción de los contenidos de enseñanza atendiendo a los supuestos éticos-políticos y los enfoques propuestos de los saberes disciplinares

- Analizar las principales dificultades del campo de conocimiento, rescatando aquellos hechos y personajes que la historiografía tradicional ha desdeñado y además reflexionar sobre la reconstrucción de dichos saberes disciplinares.
- Se espera lograr que los estudiantes se introduzcan adecuadamente al pasado provincial, a través de un contacto directo con los documentos del Archivo, el más rico del país después del Archivo General de la Nación.

Ejes Orientadores de Contenidos

Las etnias precolombinas de Corrientes desde el punto de vista cultural y su fuerte impronta en el proceso colonial desde la fundación de la “*ciudad cerebro*”-1588- la mestización y la evangelización.

Corrientes y la Revolución de Mayo. 1810 – 1824 y su participación clave en la “*Década de Fuego*” que llevaba el germen de la oposición entre los intereses centralizadores y las vocaciones localistas.

El federalismo en Corrientes como amenaza al orden establecido y en reclamo del auténtico federalismo en contra del cada vez más del celoso monopolio comercial porteño: La época de Pedro Ferré 1824-1842 considerado por la élite local como la persona capaz de dirigir al Estado, a pesar del resquebrajamiento que ya se manifestaba en la cohesión de la clase dirigente.

Los “libres” en Corrientes a fin de salvar el comercio libre y la navegación en la época de los clanes en Corrientes -1842-1952- La lucha entre los Madariaga y los Virsoro pone en evidencia la crisis o fractura política experimentada y a su vez revelaba la endeblez de la política de la Conciliación y delataba su fracaso.

La época de Juan Pujol. 1853 – 1859 tiene como eje el crecimiento y el desarrollo de las actividades comerciales y productivas, aplicando el proteccionismo y los aranceles aduaneros en defensa de la producción provincial, la circulación navegable, en política educativa la Ley de Instrucción Primaria, fue la primera legislación educativa general sancionada en el país, de carácter obligatoria y gratuita.

Las contiendas intestinas y la Guerra del Paraguay. 1860 – 1889. Corrientes el escenario previo a la formación del eje Corrientes -Buenos Aires.

El predominio del “Cherubichá” y la época de Juan Ramón Vidal, 1889-1940 cuya actuación marcó un extenso período de la vida política correntina con la consecuente transformación de su sistema político y de sus prácticas como defensor de la autonomía provincial. La élite política correntina le dio lugar de prestigio entre los conservadores del país.

Peronismo y antiperonismo en Corrientes. 1946 – 1955. El poder federal hace pié en Corrientes. El nuevo eje Corrientes – Buenos Aires. La Historia reciente de la Provincia en gobiernos militares – gobiernos constitucionales. 1956 – 1983. La convivencia forzada con los gobiernos de facto.

Orientaciones Metodológicas

- El docente capaz de optar por diversas opciones metodológicas para mirar la realidad social hacia la construcción del conocimiento, será aquel capaz de estar abierto a propuestas referidas a:
 -
 - El análisis y el debate a fin de poner en cuestión las concepciones previas acerca de los conocimientos sociales abordados desde un marco teórico-disciplinar.
 - El abordaje de textos científicos referidos a marcos teóricos epistemológicos y pedagógicos en relación con el saber escolarizado, destinados a la realización en forma individual o grupal de escritos breves de tipo ensayo, informe, monografías y la preparación de exposiciones orales sobre temas analizados, utilizando en la presentación las nuevas tecnologías.
 - La investigación de acuerdo a la perspectiva integral en torno al aprendizaje está en relación con los objetos de enseñanza-aprendizaje y con las construcciones conceptuales.
 - Seminarios para el análisis de investigaciones y discusiones sobre autores y debates referidos a problemáticas locales, regionales y nacionales para abordar la complejidad del mundo contemporáneo y comprender sus alcances en la realidad provincial.

Propuestas de Evaluación

Promover el aprendizaje activo y significativo para los estudiantes, a través de estudio de casos, análisis de tendencias, discusión de lecturas, resolución de problemas, producción de informes orales y escritos, trabajo en bibliotecas y con herramientas informáticas, contrastación y debate de posiciones.

Así se deben incluir instrumentos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, que promuevan los procesos formativos a través de instancias concretas en que se pongan en evidencia situaciones de metacognición favoreciendo la reflexión crítica y la conformación de conclusiones parciales, entendidos como estados de avances, a través de propuestas de intervención y/o procedimientos posibles de acción

:: Historia Mundial del S.XIX

Ubicación en el plan de estudios: 3º año
Carga horaria: 4 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Cuatrimestral

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

El andamiaje del proceso histórico mundial del siglo XIX, reposa en lo político – militar, en las campañas napoleónicas y su fulgurante difusión de las ideas revolucionarias por toda Europa, al tiempo que deterioran irremediamente la caracterización territorial de las antiguas monarquías. La respuesta de éstas, derrotado el gran Corso, es el rediseño del mapa europeo en ese primer congreso de vencedores que, reunido en Viena, intenta infructuosamente restaurar el absolutismo. El Estado – nación como nueva ficción política, ordenará a los pueblos según nuevos criterios que culturalmente acuña el Romanticismo.

En lo económico social, el siglo va de la mano de la Revolución Industrial, que entroniza el sistema de clases derrocando el estamentario, y sustituye al nacimiento por la fortuna a la hora de decidir cómo se insertarán los individuos en ese nuevo orden. La base de la pirámide, son los desposeídos urbanos que convoca la sombra de las fábricas y son ellos los que incentivan una nueva filosofía que, en todas sus vertientes, ya utópicas, ya pacíficas, ya violentas, confía en hallar soluciones económicas a los males sociales: El socialismo.

Es el siglo del hombre blanco. Mejores armas y la tecnología del vapor le permiten imperar en el continente africano, por primera vez, y llevar a punta de mosquete lo que considera “civilización” a los cinco continentes: la oferta crea la demanda sobre el filo de las bayonetas. Todo sea por el libre comercio.

Los abanderados de esta vasta “cruzada” civilizadora son los ingleses, que así se construyen el imperio más grande de la Historia, escoltados, primero por los franceses y luego los alemanes. En el camino quedan quienes se opongan, aunque sean tan o más blancos que sus *civilizadores*, caso de los bóers. Ferrocarriles, vapores y telégrafo, acaban con el misterio y el silencio de las distancias y los relojes aceleran el ritmo de sus agujas con los impacientes segunderos. De la casa a la fábrica el tiempo es oro.

Las rentas de sus fábricas brindan a los ingleses un ocio desconocido para la humanidad. Así surgen el turismo y una pléyade de deportes que su clase alta desarrolla en distintos colegios. La literatura reconoce también en ingleses, franceses y alemanes sus epítomes. Goethe, Víctor Hugo, Dickens, dejan una huella imborrable, regada por el llanto de una burguesía que tiene tan duras las faltriqueras como frágiles los lacrimales. En la música, reinan unos italianos que hasta hoy hacen suceso. Verdi es el más grande romano de todos ellos.

El conflicto con la Iglesia que en el Medioevo diera al altar la victoria sobre el trono, remata la escisión luterana y la degollina jacobina, por obra de un Flavio Nizardo: Garibaldi, y el Papado convierte en ciudadela al Vaticano.

Tan extenso y complejo proceso histórico, se considera pasible de ser enseñado y aprendido dimensionando los hechos en sus componentes políticos, económicos,

sociales, militares, culturales y religiosos, vale decir en los llamados “*universales de la cultura*”, a partir de criterios diacrónicos que constituyan un diseño donde resulten claramente perceptibles las constantes y tendencias que se erigirán en los cimientos del siglo XX.

Propósitos de la Enseñanza

- Objetivar las problemáticas asociadas a la Historia Mundial del Siglo XIX, según los universos de la Cultura, privilegiando en lo político los procesos formativos de los Estados Nación, en lo económico el auge del liberalismo y las nuevas teorías monetaristas y fisiocráticas que le dan sustento, en lo social al proceso histórico de formación de las modernas clases sociales y en su manera de expresar su cosmovisión.
- Propiciar el pensamiento democrático a fin de comprender las luchas por la hegemonía europea y mundial, encarnadas en el colonialismo como forma de evolución negativa de autocracias, con atención especial a las agresiones perpetradas contra las culturas asiáticas y africanas.
- Identificar los grandes ejes del pensamiento y acción, que permean el transvasamiento de las monarquías absolutistas a los estados nación sustentados en procesos constitucionales.
- Construir formas de transposición didácticas concretas que favorezcan la identificación de los grandes problemas planteados, facilitando la construcción del conocimiento mediante la participación activa en situaciones de enseñanza.

Ejes Orientadores de Contenidos

- Los cambios intelectuales y la nueva manera de ver y concebir el mundo y germen de las transformaciones políticas y sociales
- La primera revolución industrial en su relación con la hegemonía inglesa en el siglo XIX y sus relaciones con el surgimiento de la “cuestión socia”
- Asia y África, botín del hombre blanco a la luz de las justificaciones de la nueva ciencia antropológica.
- Impacto de la Revolución Industrial y la tecnificación en la políticas imperialistas
- El siglo XIX y el cambio en la noción del tiempo histórico derivada del maquinismo.
- El nacionalismo, el romanticismo como ideas motoras en la evolución política europeas y en sus relaciones internacionales
- Las bases del orden mundial en el siglo XX: La separación definitiva de la Iglesia y el Estado, la confianza en la omnisciencia posible del conocimiento humano y el progreso indetenible.
- El arte como patrimonio intelectual no del Mecenas sino del artista.

Orientaciones Metodológicas

Partiendo de la discusión y el debate como metodología de trabajo, se analizarán y cuestionarán las concepciones tradicionales vigentes acerca de las grandes corrientes políticas, económicas, sociales y culturales del siglo XIX, y su relación con el mundo actual.

En base a un estudio comparativo de los textos considerados “*clásicos*” y “*actuales*” publicados asociables a la materia, se buscará pautar el proceso evolutivo del conocimiento histórico respecto del orden mundial en el siglo XIX, a la luz de las concepciones vigentes al momento en que cada uno de ellos fuera editado. Se prestará especial atención a la validación del concepto de historia reciente como paradigma de valor universal.

Se recurrirá a la investigación como elemento constituyente de la construcción del conocimiento, visualizada como una implementación de grupos de reflexión orientados a pensar a partir de los problemas específicos recortados para los contenidos seleccionados como esenciales al conocimiento del proceso histórico general del siglo XIX y, en base a ellos, elaborar hipótesis, analizar testimonios, y relacionar las diferentes dimensiones de la Historia mundial del siglo XIX, aplicando el vocabulario disciplinar específico.

:: Historia Argentina S.XIX

Ubicación en el plan de estudios: 3º año
Carga horaria: 6 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Anual

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

El campo de la historia hoy ya no tiene un centro único a partir del cual se desprenden las interpretaciones del pasado. De esa vocación por la historia total, se ha pasado a desde las más modestas reconstrucciones del pasado que a veces recuerdan a la historia acontecimental a distintas corrientes teóricas y una polifonía temática que caracterizan el actual campo de la historia: el regreso del sujeto y el giro lingüístico, las microfísicas del poder, la deconstrucción de los relatos nacionales. Lo biográfico y subjetivo hoy forma una parte importante de los relatos del pasado. La sexualidad, las mujeres, la vida privada, la enfermedad, las relaciones entre mito e historia.

“Buscar las vinculaciones entre las ideas, los mitos, los sueños, los objetos y los hombres que los producen y los consumen, viven y se exaltan con ellos. Abandonar el territorio apacible de las ideas desencarnadas, para encontrarse con las luchas y los conflictos, con los hombres en plural, con los grupos y las clases sociales, con los problemas del poder y la violencia en una sociedad”. Lo decisivo es la vocación por la historia total. “Atacar la realidad desde varios frentes, escudriñar en diversas dimensiones, asumirla desde distintas perspectivas”¹⁹

Al producirse la Revolución de Mayo, el Virreinato del Río de Plata, estaba muy lejos de ser una unidad política y mucho menos económica, el proceso que culminó con la independencia acentuó mucho más estas diferencias y se fue creando un concepto de nacionalidad limitado a sentirse perteneciente a una ciudad y sus alrededores y no a un país. La argentinidad no existió hasta varias décadas después.

La brecha económica entre Buenos Aires y el interior con la propuesta del librecambio, lejos de unirlos, los distanciaba aún más. El reclamo de medidas proteccionistas se opacaba en las guerras por la independencia, mientras que el próspero centralismo porteño no puede desconocer el poder político del proyecto federal en defensa de la forma republicana de gobierno.

El aislamiento geográfico, la heterogeneidad cultural, los diferentes intereses económicos locales habían impedido el desarrollo de vínculos materiales entre las distintas regiones que conformaban la Argentina. Así, períodos de unidad laxa se alternaron con otros de enfrentamientos violentos.

Hacia mediados del siglo XIX, la consolidación del capitalismo en Europa occidental, la expansión progresiva del mercado mundial y la naciente división internacional del trabajo crearon condiciones favorables para la concreción del modelo liberal consensuado en un proyecto de modernización. A fines del siglo XIX, el Estado nacional, que había ido afianzando su aparato institucional, ejercía una soberanía indiscutida a nivel externo e imponía su autoridad en todo el territorio nacional.

Como propuesta didáctica esta unidad curricular está pensada como materia se caracterizan por brindar conocimientos y, por sobre todo, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional, evitando todo dogmatismo, como se

¹⁹ Flores Galindo, A. (1993), *Buscando un Inca: identidad y utopía en los Andes*, México: Grijalbo, p. 17.

corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo. Asimismo, ejercitan a los alumnos en el análisis de problemas, la investigación documental, en la interpretación de tablas y gráficos, en la preparación de informes, la elaboración de banco de datos y archivos bibliográficos, en el desarrollo de la comunicación oral y escrita, y en general, en los métodos de trabajo intelectual transferibles a la acción profesional.

Propósitos de la Enseñanza

- Proponer el conocimiento de las distintas perspectivas historiográficas sobre el pasado argentino y su análisis respecto al desarrollo de la historia argentina del siglo XIX reflejado en sus enfrentamientos políticos, ideológicos y económicos.
- Facilitar en situación de enseñanza las formas en que se producen y produjeron los conocimientos disciplinares, su controversialidad, así como las principales preocupaciones a las que dieron respuesta y, las características que este tipo de conocimientos fueron adoptando en su *proceso histórico de construcción como disciplinas*, como ámbitos académicos específicos.
- Brindar un panorama de las principales problemáticas que afectaron a las ciudades-provincias argentinas y al estado nacional en el terreno social, económico y cultural.
- Contribuir a la reflexión sobre las raíces profundas de los desequilibrios que presenta la realidad argentina.
- Comprender el proceso de inserción de la economía argentina en el marco de la economía mundial y su consecuente transformaciones demográficas, sociales e ideológicas
- Facilitar la adquisición de habilidades para la enseñanza de los procesos estructurales de la historia argentina en los distintos niveles en que se desempeñe.
- Valorar la importancia del estudio de la historia nacional como medio para contribuir a la formación de un ciudadano con conciencia crítica, plural y democrática
- Valorar críticamente la información y las distintas interpretaciones sobre el pasado argentino, entendiéndolo como producto de la diversidad cultural y de los enfoques historiográficos.

Ejes Orientadores de Contenidos

La historiografía argentina sobre el siglo XIX. La producción historiográfica en las últimas décadas: autores, temas, debates.

El proceso revolucionario a partir de la crisis del imperio español focalizado en el puerto de Buenos Aires, su impacto hacia el interior y la búsqueda de la unidad política atravesada por las guerras de la independencia y la oposición del proyecto artiguista (1810-1828). Sus consecuencias económicas y sociales.

El derrumbe del poder central como resultado de enfrentamientos ideológicos: centralismo-federalismo una realidad adversa a las tentativas de reorganización nacional. Los poderes provinciales y los modelos de desarrollo institucional acompañados por el caudillismo.

La expansión ganadera que implicó el crecimiento económico desigual, nuevo orden social y su consecuente su impacto en la nueva elite revolucionaria y sus formas de sociabilidad frente al aletargado litoral e interior

El orden rosista en la Confederación Argentina (1829-1852). Maduración y crisis del federalismo rosista en su propuesta de soberanía y proteccionismo en una realidad

política y económica, favorable al avance de la economía porteña, a la reconstrucción del Interior, al ascenso del Litoral y a la formación y consolidación de burguesías regionales. El comercio y el problema de la navegación de los ríos y las razones de la formación de una alianza antiporteña.

La Organización Nacional (1852-1880) y los problemas que plantea la unidad política en un estado en construcción, negociaciones nación-provincias que concluyen en la etapa de transición de la Argentina criolla a la Argentina moderna, en manos de las presidencias organizadoras dando inicio a los avances de la unificación económica a las inversiones, transportes y la colonización

La construcción del Régimen Oligárquico su apogeo y crisis del liberalismo conservador (1880-1916) dando lugar a posiciones reformistas y a una oposición política organizada. La Unión Cívica Radical, los problemas de la participación política y la crisis del sistema federal.

El modelo económico agroexportador abre las puertas a la inmigración masiva y sus consecuencias económicas, sociales, políticas y culturales, al trazado Ferroviario favoreciendo nuevas áreas de desarrollo económico y al desequilibrio regional como impronta del modelo. El problema de la construcción de una identidad nacional.

Orientaciones Metodológicas

Se propone abordar esta unidad curricular a partir del análisis y la puesta en cuestión de las concepciones previas acerca de los conocimientos sociales, abordados desde un marco teórico-disciplinar y el debate como metodología, para producir el conflicto y la tensión entre las propias experiencias de aprendizaje del conocimiento social e histórico, provocando necesariamente un acercamiento al cambio conceptual.

También se propone el abordaje de textos científicos con selección de fuentes, desde criterios de validez, fiabilidad y pertinencia referidos a marcos teóricos epistemológicos y corrientes historiográficas, en situación de lectura de textos de distintos tipos: académicos, de comunicación de investigaciones, de divulgación, etc., disponiendo del contexto de su producción.

La investigación como proceso de conocimiento de acuerdo a la perspectiva integral en torno a las construcciones conceptuales, a los objetos de la enseñanza-aprendizaje y la implementación de los grupos de reflexión como estrategia destinada a construir espacios de discusión y de construcción, medio para pensar a partir de problemas, elaborar hipótesis, analizar testimonios, establecer relaciones entre distintas dimensiones de la realidad social, utilizando el vocabulario específico de la Ciencia.

Se propone también la implementación de Seminarios de Investigación, para el análisis de interpretaciones y discusiones sobre autores y debates referidas a problemáticas locales, regionales, nacionales e internacionales, para abordar la complejidad del mundo contemporáneo y su vinculación con la toma de decisiones de la Argentina en dicho contexto.

Propuestas de Evaluación

Los sistemas de evaluación y promoción responden a los marcos prescriptivos, determinados por las resoluciones ministeriales vigentes; y, con el objeto de promover el aprendizaje activo y significativo para los estudiantes, a través de estudio de casos, análisis de tendencias, discusión de lecturas, resolución de problemas, producción de informes orales y escritos, trabajo en bibliotecas y con herramientas informáticas, contrastación y debate de posiciones.

Las modalidades de trabajo destinados a investigación documental desde distintas perspectivas historiográficas sobre el pasado argentino y su análisis respecto al desarrollo de la historia argentina del siglo XIX en sus enfrentamientos políticos, ideológicos y económicos reflejen la adquisición y aplicación de técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación, como también de formas académicas de presentación de informes y resultados; el uso de instrumentos informáticos, los trabajos con tablas y bases de datos, la elaboración de planes de acción en tiempos determinados con elección de alternativas, de ejercicios de expresión y comunicación oral.

:: Historia Americana del S.XIX

Ubicación en el plan de estudios: 3º año

Carga horaria: 6 hora didáctica semanal

Régimen de cursado: Cuatrimestral

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Puede decirse que, incluso cronológicamente, la Historia Americana del Siglo XIX se resume en el proceso histórico de las luchas por la emancipación.

Aquí se impone una distinción tajante, porque esa contienda es una y distinta para la América anglosajona, y otra diferenciada en lo que hace a los pueblos íbero americanos.

El estudio del proceso emancipador de la América anglosajona, además del valor modélico y de antecedente que encarna como matriz real o imaginaria para comprender las lides de los íbero americanos, es imprescindible por el carácter propedéutico, de antesala que reviste para la interpretación de los sucesos que, en especial desde la proclamación del *Manifest Destiny*, van a relacionar ambas Américas por las vías de hecho de las permanentes agresiones de los Estados Unidos de Norteamérica. Geopolíticamente, los espacios en esa centuria, se organizan tanto a impulsos de la *diplomacia de las cañoneras* británica como de las invasiones yankees, tanto en función de empresas privadas o corsarias como ataques en regla montados por el establishment militar – industrial de la época.

En el siglo XIX mismo, la triangulación entre las potencias anglosajonas y la América española en particular, está signada por las agresiones de diverso calibre de EEUU a través de las armas, destinadas a posesionarse de cuantos territorios le fuese posible, y las imposiciones económicas del librecambismo británico, imperativamente deseosas de sustituir las colonias perdidas por nuevos mercados desgajados del decadente imperio hispano como incipientes estados nación.

En las mismas colonias, españolas y portuguesas, las fracasadas invasiones de 1806 y 1807, la alianza de Albión con Braganza, la exitosa invasión napoleónica, el juntismo peninsular y la fuga de la corte portuguesa al Brasil, remueven hondamente el universo de las ideas. Monárquicos y republicanos debaten y luchan a los vaivenes de las victorias y derrotas del gran corso, las coronas absolutistas y la monarquía parlamentaria británica.

Un parlamentarismo que será imitado, no a la letra, batiéndose en el intelecto y la voluntad de las grandes figuras de la época, con una no confesada vocación imperial, contagio de la estela dejada por el fulgurante cometa bonapartista.

Franklin, Wáshington, Jefferson, Madison, Hamilton, apadrinando el pensamiento de raigambre constitucional. Itúrbide, Bolívar, Alvear, José María Paz, soñando erigirse un imperio a punta de espada... sólo en San Martín y Artigas parecen encarnar las virtudes del monárquico ilustrado y el ineludible republicano. Los herederos de todos ellos, impondrán en el Norte un calvinismo aburguesado capaz de pesarlo todo

en dólares. Al sur del Río Grande, hasta el Cabo de Hornos, florecerán las oligarquías vacunas que sacralizan las *fazendas, fincas, haciendas...estancias...*

Un siglo que bien puede darse por iniciado con las invasiones inglesas, y final en la Guerra de Cuba...o la apertura del Canal de Panamá, verdadera cisura geopolítica entre ambas Américas.

Esta Historia, se postula enseñarla y aprenderla a través de un montaje dialéctico donde la oposición de contrarios antagonice anglosajones e íbero americanos por un lado, para ofrecer por el otro, la América que al siglo XX le toca vivir y disputar, a modo de síntesis.

Propósitos de la Enseñanza

- Analizar críticamente las problemáticas que plantea la Historia de ambas Américas en el siglo XIX, con acento en los procesos emancipadores y las injerencias europeas y norteamericanas en el resto del continente, a partir de la Revolución Industrial y de la Revolución Francesa
- Identificar las tendencias, positivas y negativas, a la luz del pensamiento democrático que se forman durante el siglo XIX y son constantes a la relación Norte – Sur, en particular en lo que hace actualmente a una sustitución de hegemonías entre el imperio británico decimonónico y los actuales Estados Unidos.
- Realizar formas de transposición didáctica concretas, partiendo de los grandes problemas planteados respecto a la situación paradójica de América Latina donde coexisten una sociedad fuertemente tradicional y los modelos liberales europeos, a efecto de sustentar en la participación activa y el intercambio entre docentes y alumnos en la construcción del conocimiento.

Ejes Orientadores de Contenidos

- La Ilustración y la Revolución Industrial como agentes catalizadores de los procesos emancipadores en el continente americano.
- Las contiendas entre los sectores agrarios, industriales y comerciales. Desde la Guerra de Secesión norteamericana hasta la Guerra del Pacífico.
- Los procesos emancipadores como secuela de la política de balcanización británica.
- Las invasiones inglesas al Río de la Plata y la sustitución inglesa de las aspiraciones territoriales por la colonización económica.
- El fracaso del bonapartismo como cimienta de la hegemonía continental anglosajona. La alianza inglesa con la casa de Braganza y el Imperio del Brasil.
- El avance del “*Destino Manifiesto*” norteamericano, desde la anexión de Texas hasta el protectorado sobre Cuba.
- La vocación constitucionalista en los Estados Americanos enfrenta los conflictos reflejo de los intereses y expectativas en pugna entre las viejas capitales y las regiones interiores.

Orientaciones Metodológicas

Se analizarán y cuestionarán las concepciones tradicionales vigentes acerca de las grandes corrientes políticas, económicas y sociales del siglo XIX, y sus repercusiones en América, a partir de la discusión y el debate como metodología de trabajo.

Se propiciará el acercamiento a los textos considerados clásicos para el análisis del proceso histórico del siglo XIX, empleándolos como base de un estudio comparativo con los que el momento actual considera esenciales, en particular aquellos que pudieran reputarse como escritos en el decurso de la Historia reciente.

Se recurrirá a la investigación como elemento constituyente de la construcción del conocimiento, visualizada como una implementación de grupos de reflexión orientados a pensar a partir de problemas específicos recortados del proceso histórico del siglo XIX en América. Elaborar hipótesis, analizar testimonios, y relacionar las diferentes dimensiones de la Historia de América durante el siglo XIX, aplicando el vocabulario disciplinar técnico específico.

Propuestas de Evaluación

Los sistemas de evaluación y promoción responden a los marcos prescriptivos, determinados por las resoluciones ministeriales vigentes; asimismo, en estas instancias académicas de estudio de problemas relevantes para la formación profesional, se considera pertinente la implementación de Talleres, destinados a mejorar, con la Historia de América del Siglo XIX como substancia, las habilidades para manejar abstracciones, resolver problemas y aprender de experiencias que deben transitar el futuro profesor durante su formación para que alcance la comprensión deseada.

:: Historia de las Ideas Políticas

Ubicación en el plan de estudios: 3º año
Carga horaria: 4 horas didácticas semanales
Régimen de cursado: Cuatrimestral

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

La necesidad de una Historia de las Ideas Políticas, en especial para una Carrera de Historia que cursan estudiantes latinoamericanos, y, en ese ámbito, argentinos, más específicamente aún, correntinos, deviene fundamentalmente de que en nuestra civilización, el proceso histórico de las ideas políticas está estrechamente asociado al modo como cada comunidad se enfrenta a la idea del poder, de su legitimidad y legalidad, del cómo alcanzarlo, sostenerlo o mantenerlo y, sobre todo, heredarlo o transmitirlo, y en las comunidades latinoamericanas, focalizando a nuestro país y en él nuestra provincia, el problema del poder está ligado estrechamente a las limitadas posibilidades que han evidenciado históricamente las ideas democráticas para prevalecer.

Más aún, la noción de una Historia Reciente, que generada o desarrollada entre nosotros, intenta traspasar transversalmente todos los campos del conocimiento histórico, reconoce su génesis y motivación última, en la perversión de los enfoques de poder en las últimas décadas, degradados en cuanto democracia y despojados de sus formas republicanas por dictaduras cada vez más violentas cuya cima fue una amenaza terminal para la comunidad, que sufrió así uno de los traumatismos más graves de su Historia.

El recorte entonces, de un objeto histórico cuyo material de estudio sean las formas en que las sociedades a través del tiempo se han planteado el problema del poder, aparece conveniente y aún imprescindible para una comunidad como la nuestra, necesitada del análisis reflexivo que, a través de la educación, le permita superar su cogénita tendencia al maniqueísmo, devenido siempre en antinomias cuya naturaleza, sustancialmente intolerante, las hace en apariencia insuperables, mutando a la democracia imperfecta o limitada que hoy otros nos reconocen, en las normas republicanas de un estado de derecho instaurado definitivamente como forma de vida por haberse hecho carne en todos los integrantes del cuerpo social.

El proceso de enseñanza – aprendizaje de tal tópico, debe aspirar a un mínimo de estudio y reflexión sobre las ideas políticas capitales que permean el pasado de lo que, por cierto imperfectamente, identificamos como “Latinoamérica”, con sus connotaciones íberas y sus presiones anglosajonas, desde las fuentes helénicas que se atrevieron a soñar con la emancipación de los espíritus, hasta la crisis actual; donde el Leviatán de la tentación totalitaria y las tendencias a la desintegración, disputan el dominio del mundo.

Hablamos de una Historia de las ideas objetivada como estudios de caso, con finalismo centrado en el desarrollo de una cosmovisión férreamente democrática, que en última instancia proporcione al educando una suerte de inventario de las diferentes doctrinas, y constituya, en síntesis, un “*estado del arte*”, una matriz incorporable como bagaje esencial a los saberes del futuro docente en Historia para el nivel medio.

Propósitos de la Enseñanza

- Analizar críticamente las problemáticas que privilegia la Historia de las Ideas

Políticas, desde su génesis en el mundo clásico hasta la actualidad, con acento en la Historia reciente.

- Propiciar situaciones de debates respecto a las cuestiones vinculantes de últimas décadas y que se dirimen en torno a Latinoamérica, la Argentina y la Corrientes contemporáneas, privilegiando todo aquello que resulte susceptible de aportar a la conformación de una matriz democrática.
- A la luz del pensamiento democrático, revisar los marcos teóricos y los supuestos correspondientes que fundamentan la enseñanza y en especial la interpretación de las distintas ideas políticas en el aula.

- Formas de transposición didáctica concretas que y los alumnos en la construcción del conocimiento de la base de la participación activa y del intercambio entre los partan docentes Construir.

Ejes Orientadores de Contenidos

- El Mundo Clásico y el Cristianismo como fuentes de las ideas políticas predominantes hasta el surgimiento del Humanismo en la Modernidad.
- Las Ideas Políticas y las contradicciones sociales. Progresismo y reacción desde Maquiavelo hasta Bossuet.
- Los avances del conocimiento y las Ideas Políticas. Utopía y racionalismo desde el descubrimiento de América hasta las Revoluciones Burguesas del Siglo XIX.
- La deshumanización de las Ideas Políticas. La tentación totalitaria enfrentada a las fragmentaciones del estado – nación, desde las dos guerras mundiales hasta la historia reciente.
- El neoliberalismo enfrenta a los neoconservadores en el proceso de globalización económico-cultural

Orientaciones Metodológicas

Se analizarán y cuestionarán las concepciones previas acerca de las ideas políticas, consideradas desde un marco teórico - disciplinar con el debate como metodología, generando así una tensión dinámica entre la adquisición del bagaje académico y las propias experiencias, como mecanismo superador, a través del conflicto, del conocimiento histórico.

También se piensa en un acercamiento a distintos textos científicos seleccionados como fuentes para la construcción de un saber escolarizado de la Historia de las Ideas Políticas, producido en situación de lectura de trabajos de diversa índole, a saber: académica, de comunicación de investigaciones, de divulgación, etc., asociados a su contexto de producción.

La investigación participará en la construcción del proceso de conocimiento, vinculada a la implementación de grupos de reflexión, estrategia para delinear espacios de discusión, vistos como medio idóneo para pensar a partir de problemas, elaborar hipótesis, analizar testimonios, y relacionar las diferentes dimensiones de la Historia de las Ideas, aplicando el vocabulario disciplinar específico.

Se implementarán Seminarios donde hallen cabida personalidades actuantes en los diferentes campos científicos, del medio, y de ser posible, también de otros medios, como el instrumento más idóneo para materializar, a través de la profundización de la comprensión y el conocimiento del objeto de estudio, la Historia de las Ideas Políticas, un aporte efectivo a la consolidación de una sociedad democrática, partiendo de la

contribución que esas figuras están en condiciones de hacer como testigos materiales de la Historia Reciente.

Propuestas de Evaluación

La producción de informes constituye un recurso ponderable a la hora de evaluar el desempeño individual. Mediante él, se buscará dar profundidad a la comprensión y el conocimiento del bagaje documental en juego, construir un andamiaje investigativo y aplicarlo, coadyuvar a la adquisición de un equipamiento académico formal apropiado para capacitar en la presentación de resultados e informes, que resulte convergente a las exigencias metodológicas.

Posibilitar y aún forzar la participación en debates donde antagonicen lo histórico y lo ideológico a fin de estimular la convivencia con opiniones y metodologías de trabajo. En lo grupal, el Ateneo se presenta como un arbitrio relevante para la reflexión y socialización de los andamiajes construidos, a fin de compartir y actualizar el bagaje académico histórico – económico generado por la pesquisa en pos de cuestionar las concepciones tradicionales vigentes y elaborar “*papers*” que documenten lo actuado.

:: Historia Americana SXX

Ubicación en el plan de estudios: 3º año
Carga Horaria: 6 horas didácticas semanales.
Régimen de Cursado: Cuatrimestral

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

La Historia americana del siglo XX, se sustenta en dos pilares tan disímiles como antinómicos: Uno, el desarrollo desmesurado del área anglosajona. Asentado sobre una evidente desigualdad social. Con notorio imperio de los “ricos y famosos”. Imponiéndose por la potencia de su comercio e industria, o la fuerza de sus armas, sobre las naciones indoamericanas. El otro, la endémica situación de crisis política, económica y social vivida por éstas últimas, que suman a las agresiones desde el Norte, la puja interna entre oligarquías enquistadas merced a sus añejas vinculaciones con potencias coloniales, el atraso de sus estructuras económicas y el pauperismo de sus masas mestizas e indias.

A no dudarlo, esa situación y su devenir como proceso histórico, condicionan la vida de las naciones latinoamericanas en función de democratizar estados oligárquicos y militaristas, emancipar y desarrollar economías claramente dependientes y, fundamentalmente, lograr una participación más justa de todos los sectores de la vida económica nacional, minimizando pujas distributivas que, cíclicamente, adquieren el carácter de verdaderas contiendas sociales.

Así aparece evidente, que el proceso analizado enraíza, en la detonación continental del imperialismo norteamericano, de resultados del jingoísmo teórico que rodea la guerra de Cuba y la subsecuente instauración de un protectorado estadounidense sobre la isla, a consecuencia de la Enmienda Platt. Vocación expansionista que se potencia con el retiro paulatino pero acelerado del colonialismo inglés, como secuela del desgaste sufrido en ambas guerras mundiales.

De allí que se conciba toda la historia continental del Siglo XX, como un agudo proceso de tensiones y distensiones derivadas de la agresividad política, comercial y militar del actual estado hegemónico, pautada en función de sus propias pretensiones, necesidades y desequilibrios internos.

Como propuesta didáctica esta unidad curricular está pensada como materia vertebrada en la producción de explicaciones hipotéticas a partir del análisis, vinculación, comparación, organización y evaluación de la información ofrecida por distintas fuentes complementarias (cuantitativas y cualitativas) Lectura crítica y reflexiva de información en documentos, bibliografía específica, periódicos y otros materiales de divulgación identificando problemas del mundo americano contemporáneo destinado al debate e intercambio de ideas sobre los mismos. Aplicación de conceptos y principios de las ciencias sociales en el análisis de los procesos americanos en el contexto mundial contemporáneo y en el manejo de información social a través de medios de comunicación. Proyecto y concreción de investigaciones sobre la realidad social utilizando tecnologías informáticas.

Propósitos de la Enseñanza

- Ser capaces de reconocer y asumir su identidad latinoamericana.
- Reconocer la esencia de los problemas que afrontan los pueblos latinoamericanos, como la resultante última de una agresión imperialista que transfiere sus problemas económicos y tensiones sociales a las naciones más débiles.
- Identificar las tensiones sociales, políticas y económicas en función de ser proveedora del insumo de los estupefacientes de los países del Norte, principales consumidores de drogas del mundo.
- Analizar desde distintas perspectivas la necesidad en que se halla de nuestro país, de integrarse plenamente – más allá de toda expresión retórica - a la hermandad latinoamericana como única salida final.

Ejes Orientadores de Contenidos

Las Cuestiones en juego y los grandes desafíos de Latinoamérica en el siglo XX para alcanzar la democratización, el desarrollo económico y la equidad social a partir del flujo y reflujo de proyectos políticos que alternan entre la igualdad distributiva y la polarización social, entre el autoritarismo y la democracia.

Las transformaciones en la estructura económica y social al inicio del siglo XX con el auge y agotamiento del modelo agro exportador que promueven una profunda reorganización de la economía, la sociedad, la demografía, el estado y la política; garantizado por la elite de un sistema político oligárquico y cerrado.

La aplicación de medidas político-económicas en reacción a la crisis del capitalismo destinada a salvar el mercado interno utilizando al Estado como instrumento regulador de la economía y su impacto en la sociedad, en la cultura y en los nuevos escenarios.

América entre la revolución y la alianza para el progreso debaten el futuro del capitalismo liberal, a través de proyectos social-comunista, demócrata y populista, atravesados por el proceso acelerado de los medios de comunicación y su influencia en las representaciones sociales americanas.

Orientaciones Metodológicas

Los sistemas de evaluación y promoción responden a los marcos prescriptivos, determinados por las resoluciones ministeriales vigentes; y, en instancias del abordaje de textos científicos referidos a marcos teóricos epistemológicos, partir de fuentes validas, fiables y pertinentes, destinados a la realización en forma individual o grupal de escritos breves de tipo ensayo, informes, monografías, preparación de exposiciones orales sobre temas analizados, utilizando en la presentación las nuevas tecnologías.

También se considera pertinente los grupos de reflexión destinados a instalar espacios de discusión y de construcción, a partir de situaciones problemáticas y/o análisis casos, para abordar la complejidad de la realidad americana, analizar distintas alternativas de intervención didáctica, y la justificación basada en los soportes teóricos desarrollados, que generen el enfoque crítico de intervención docente.

Los grupos de reflexión serán espacios de discusión y de construcción. Un medio para pensar a partir de problemas, elaborar hipótesis, analizar testimonios, establecer relaciones entre distintas dimensiones de la realidad social

Propuestas de Evaluación

Los sistemas de evaluación y promoción responden a los marcos prescriptivos, determinados por las resoluciones ministeriales vigentes; y, a partir de la problemática y compleja realidad americana ameritan la evaluación como procesual, continua y sumativa, constituyéndose en una instancia más de aprendizaje. Así se deben incluir instrumentos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, que promuevan los procesos formativos a través de instancias concretas en que se pongan en evidencia situaciones de metacognición favoreciendo la reflexión crítica y la conformación de conclusiones parciales, entendidos como estados de avances, a través de propuestas de intervención y/o procedimientos posibles de acción

:: TIC en la enseñanza de la Historia

Ubicación en el plan de estudios: 3º año
Carga Horaria: 4 horas didácticas semanales.
Régimen de Cursado: Cuatrimestral.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

La Tecnología Educativa no refiere únicamente a los aparatos técnicos y nuevas tecnologías sino más bien como un potencial transformador de la sensibilidad, la socialidad y la subjetividad, como algo entramado con la cultura y que permite transformar desde adentro las prácticas, las representaciones y los saberes.

Sobre la historia en la era digital es menester señalar que la misma supone nuevas modalidades de construcción, publicación, circulación y recepción de los discursos históricos. Roger Chartier (2007), la señala como “textualidad electrónica”. Transforma la manera de organizar las argumentaciones y los criterios que puede movilizar un lector para aceptarlas o rechazarlas mientras que para el historiador permite una articulación abierta, fragmentada, relacional del razonamiento, hecha posible por la multiplicación de los enlaces hipertextuales.

La incorporación de las TICs, intenta superar abordajes convencionales y ofrece una síntesis crítica con un nuevo paradigma, desde una perspectiva socio cultural, que propone la elección, combinación y utilización de mediaciones tecnológicas en forma reflexiva, contextualizada y estratégica en la enseñanza.

A la producción digital se suma la circulación de información y contenidos históricos, lo que implica, necesariamente, nuevas formas de lectura y nuevos lectores. Por ello no podemos dejar de considerar y pensar las alternativas y posibilidades que se abren a partir del soporte digital y las consecuencias que tendrá en la Historia y su enseñanza. Las prácticas digitales “no van a sustituir o eliminar las analógicas completamente, sino que suponen una ampliación de las posibilidades expresivas. El uso del lenguaje en la red, además de exigir destrezas y conocimientos nuevos, también presupone los básicos o previos (sustentado por la disciplina), de manera que el entorno digital supone una extensión o un desarrollo del concepto de alfabetización” (Cassany, 2002:7)

El papel del profesor ha cambiado de forma radical. El hecho más importante es, tal vez, que ha perdido el control y el monopolio de la información. Antes los alumnos dependían de la bibliografía del profesor; ahora se apoyan en buena parte en su propia capacidad de búsqueda en Internet.

Una nueva área de trabajo que se instala en el contexto de la formación docente del cual surgirán propuestas metodológicas, tecnológicas y de organización que trascenderán, no solo en un nuevo modelo educativo, sino además opción de asesoramiento y capacitación de recursos humanos en cuanto a estrategias educativa mediadas tecnológicamente con producción de material y elaboración de proyectos.

Propósitos de la Enseñanza

- Promover la constitución de grupos de trabajo, difusión y experimentación con las TIC de cara a la innovación en la formación del profesorado.
- Promover el empleo de diferentes soportes multimediales para acompañar y establecer nuevos canales de comunicación y producción.
- Proponer acciones que permitan optimizar el uso de la página WEB en la escuela aprovechándola como espacio de aprendizaje y comunicación

-
- horizontal y vertical.
- Promover una comparación fundada entre ventajas y desventajas de la tecnología analógica y de la tecnología digital.
 - Propiciar un análisis sobre la elección crítica de la herramienta y las estrategias didácticas a usar.
 - Propiciar la búsqueda de enlaces significativos, no solo entre componentes textuales, sino también apelando a distintos medios y elementos no verbales
 - Facilitar la inserción del hipertexto en la red y la vinculación de la producción personal con los ya existentes y disponibles.
 - Desarrollar competencias en la capacidad de navegación a través de la cantidad y diversidad de materiales disponibles en internet así como habilidad para utilizarlos con fluidez y efectividad.
 - Capacidad crítica para valorar la información encontrada, así como su confiabilidad y rigurosidad historiográfica, utilizando habilidades críticas para leer, evaluar, seleccionar y usar la información disponible en internet.

Ejes Orientadores de Contenidos

Aproximación a la Tecnología en General y a la Tecnología Educativa en particular. Tecnología, Ciencia, Técnica, Artesanía y Cultura. Tecnología *de* y *en* la educación. Medios Tecnológicos: Convencionales. Analógicos. Digitales.

Integración curricular de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Ámbitos. Evaluación y utilización de softwares educativos aplicables a la enseñanza del tiempo histórico. E-learning.

El nuevo entorno digital y la mutación epistemológica reflejados en el “pacto de confianza” entre el historiador y el lector en las notas, referencias bibliográficas, las citas, fragmentos recortados de obras mayores y las modalidades de construcción y validación de los discursos del saber histórico.

Estrategias didácticas y TIC. Búsqueda de información utilizando distintos navegadores. De la instrucción a la construcción del aprendizaje y el descubrimiento. Fotomontajes. Edición de videos y subida a la red. El aprendizaje no centrado en quien enseña, sino en quien aprende (weblogs, webquests). El profesor como facilitador y guía de los aprendizajes (mapas conceptuales digitales).

Orientaciones Metodológicas

- Con la implementación de la metodología de taller para el desarrollo de los ejes de contenidos propuestos, se persigue la producción e implementación de acciones que enriquezcan su actualización profesional a partir de la implementación de herramientas ofrecidas por las Tecnologías de la información y de la Comunicación.
- Se promueve la resolución práctica de situaciones de alto valor e impacto para el desempeño de la profesión docente. El desempeño de capacidades que involucran desempeños prácticos envuelve una diversidad y complementariedad de atributos. Las situaciones prácticas no se reducen al hacer, sino que se constituyen en un hacer creativo y reflexivo, en el que se ponen en juego marcos conceptuales disponibles y se inicia la búsqueda de otros que resulten necesarios o convenientes para orientar, resolver o interpretar los desafíos de la producción que se pretende alcanzar.
- Cualquier estudiante se puede poner en contacto con el profesor, lo cual resulta muy estimulante, ya que son, generalmente, los jóvenes quienes tienen

las nuevas ideas y la mayor capacidad de innovación. Si los estudiantes crean redes de amistad y de intercambio de información (a través de *Facebook*, de *Twitter*, de *Tuenti*, y otras), el profesor ha de estar en condiciones no solo de crearlas, sino también de gestionarlas y orientarlas. Ha de estimular y facilitar al mismo tiempo el trabajo colaborativo de estudiantes entre si y con los profesores. Todo ello forma ya parte de la fase colaborativa, propia de la Web

- La estructura de la clase ha cambiado profundamente con estas innovaciones. Crece rápidamente el uso de imágenes que pueden obtenerse en la red, de animaciones, de juegos y de simulaciones especialmente diseñados para la enseñanza de un tema.

Propuestas de Evaluación

La evaluación cobra especial importancia en el diseño e implementación de los talleres. El grupo participativo debe de ser capaz de evaluar si los objetivos propuestos se están cumpliendo de forma adecuada.

En general, la evaluación tiene connotaciones negativas que son necesarias erradicar a los efectos de mejorar los desempeños. En este sentido, la evaluación debería ser continua y de carácter formativa para que permita una correcta retroalimentación y ayude a un aprendizaje real y significativo para todos y cada uno de los miembros del grupo. Se debe fomentar este tipo de evaluación sin descuidar la evaluación final o sumativa. Ambas son complementarias para el proceso de aprendizaje.

La evaluación se puede realizar de diversas formas: oral o escrita, formal o informal, integrando la teoría y la práctica a efectos de manejar abstracciones (ideas, símbolos, relaciones, conceptos, principios), en la habilidades para resolver problemas, lidiar con situaciones nuevas, no simplemente dando respuestas ensayadas a situaciones familiares sino en aquellas nuevas en el uso de abstracciones y lenguajes que involucran palabras, códigos y otros símbolos.

:: Metodología de la Investigación y Seminario

Ubicación en el plan de estudios: 4º año
Carga Horaria: 4 horas didácticas semanales.
Régimen de Cursado: Anual.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

La unidad curricular, está concebida, para adaptarse al recorte del número total de horas de la carrera, como una junción anual de dos espacios anteriores de índole cuatrimestral a cursarse en tercero y cuarto año. Vale decir que, si ayer se piensa en una impartición diferenciada de la teoría y la práctica, el nuevo enfoque pretende unir el pensamiento y la acción en un único ámbito temporal de dimensiones aunadas. Ello, conlleva el desafío de una conmixión entre ambos donde se marginan las pretensiones sedimentarias de un conocimiento construido como proceso de introyección.

Tocante a lo metodológico del proceso de investigación, el escaso desarrollo teórico que en ese tópico caracteriza a la historiografía debido a su propia tradición disciplinar, retrovierte en los últimos años, con la incorporación definitiva de la historia al campo de las ciencias sociales, lo cual empero no es óbice para que, como uno más de los revulsivos del cambio de siglo, se ponga de nuevo en cuestión su carácter científico. Todo ello impone la necesidad de atender la especificidad del conocimiento histórico.

Cuestiones tales como su objeto de estudio, las condiciones de objetividad y veracidad, la explicación en historiografía, las características particulares del método historiográfico, hoy se analizan a la luz de las prácticas de los historiadores, aspecto clave en toda reflexión historiográfica, que nos conduce al abordaje de las nuevas formas de hacer la historia.

Tocante al Seminario, se lo concibe como un espacio a través del cual el alumno incursiona por vez primera en el terreno de la investigación histórica, empresa que, sin ser esencial a su formación específica, eminentemente orientada hacia lo pedagógico, resulta fundamental como ingrediente de su capacitación global.

Esta primera investigación, en síntesis se propone como el desarrollo afiatado y ortodoxo, primero de un buen proyecto, que se decante luego en una aceptable monografía en cuanto producto final, que respete las reglas formales del método y cumpla los pasos previos susceptibles de asegurar su fondo.

No se habla entonces, de una actividad compleja, plagada de dificultades, sino de un quehacer ordenado a partir de contenidos mínimos sustentados en un seguimiento riguroso de la cátedra.

En el plano metodológico pues, el profesorando desbasta y pule las herramientas que necesita para lograr éxito en su Seminario y, ya Seminarista, edifica el proyecto que cimienta la construcción de su trabajo monográfico.

Finalmente, en base a lo pautado en las normativas institucionales, la materia prima de los proyectos y subsiguientes monografías a desarrollar por los cursantes, es lo que la nueva unidad curricular denomina *Historia de Corrientes*, a fin de dar soporte a la construcción del conocimiento investigativo, sobre la base del ámbito en el que pueden pesquisar mayor número de fuentes primarias – en especial el Archivo General de la Provincia, que es el segundo del país en su género -, testimonios de informantes

clave, etc. En otras palabras, donde se construye en contacto directo con la realidad, y está dada la posibilidad de una convivencia absoluta con los actores locales de la Historia Reciente.

Propósitos de la Enseñanza

- Partiendo del estado actual del desarrollo disciplinar, que los alumnos y futuros docentes, reconozcan la necesidad de reflexionar sobre los principales problemas teóricos y metodológicos que enfrenta el historiador en su quehacer cotidiano.
- Favorecer el ejercicio de la lectura crítica, y adopten una posición fundada frente a la pluralidad de perspectivas que presenta y a los desafíos actuales que afronta la disciplina.
- Impulsar a los futuros docentes a desarrollar las aptitudes disciplinares mínimas necesarias para la elaboración de proyectos y Monografías.
- Incentivar a que en base a los conocimientos adquiridos en su trayectoria académica, realicen su primera investigación, sobre la Historia Reciente de la Provincia de Corrientes.

Ejes Orientadores de Contenidos

- La selección del tema.
- Recorte del tema y formulación del problema o asunto a investigar.
- Formulación de la hipótesis.
- La pesquisa bibliográfica.
- La recolección de datos. Ordenamiento e interpretación de la información reunida.
- Redacción de informes parciales.
- Elaboración del Proyecto.
- La construcción monográfica del conocimiento histórico.

Del Seminario.

- La Historia Reciente de la Provincia de Corrientes en sus aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.

Orientaciones Metodológicas

Acercamiento guiado a distintos textos científicos seleccionados como fuentes para la construcción de un saber escolarizado de Metodología de la Investigación histórica. Los contenidos serán aprehendidos a partir de un estudio comparativo de diferentes escuelas y autores.

El desarrollo del seminario se planteará como una experiencia de construcción personalizada del conocimiento histórico, donde docente y seminarista interactuarán intensamente, entre sí, con terceros, también con las fuentes conceptualizadas como convencionales, a partir de la materia prima representada por la Historia Reciente provincial

La investigación participará asimismo en la construcción del proceso de conocimiento, vinculada a la implementación de grupos de reflexión, como estrategia para delinear espacios de discusión, vistos como medio idóneo para pensar a partir de problemas, elaborar hipótesis, analizar testimonios, y relacionar las diferentes dimensiones que puedan constituir un aporte efectivo a la consolidación de una sociedad democrática, partiendo de la contribución que puedan hacer las fuentes documentales y los testigos materiales de la Historia Reciente.

Propuestas de Evaluación

- Régimen de asistencia mínima a las clases.
- Entrevistas personalizadas pautadas.
- Elaboración de un Proyecto.
- Desarrollo del Proyecto e informes parciales.
- Trabajo Monográfico Final.

:: Historia Mundial del S. XX

Ubicación en el plan de estudios: 4º año
Carga Horaria: 6 horas didácticas semanales.
Régimen de Cursado: Cuatrimestral.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

El Siglo XX se devana como interminable contienda por la hegemonía mundial, primero entre antiguos socios. Protestantes, triunfantes últimos del siglo anterior: Inglaterra, Alemania...sus aliados. Tras las guerras mundiales, las superpotencias emergentes, Estados Unidos y la Unión Soviética, maniobran evitando confrontaciones abiertas. Temen una conflagración nuclear. Es el después de Hiroshima.

Coexistencia pacífica, descolonización, guerra revolucionaria. Acciones que exaltan figuras sin par: Ghandi, Mandela...que enconan acontecimientos clave: Bloqueo de Berlín...misiles en Cuba.

Tercero en discordia: China. Para prevalecer en Oriente, mediado el siglo fogonea el conflicto coreano, que justifica una acción gendarme del nuevo club al servicio de los vencedores: Las naciones unidas.

Impera *"el mundo de los ismos"*. Los nuevos medios de comunicación y la desesperanza de la posguerra, alumbran el estado – máquina de Nietzsche. Asaltada por extremistas la Revolución rusa de 1917, los totalitarismos, uno tras otro, se exaltan hasta ensayar sus armas sobre el suelo de España. Sólo dos, principales, sobreviven la segunda guerra. Con el tiempo, el franquismo logra constituirse en antemural norteamericano contra el otro, el comunismo.

El siglo oficializa el genocidio: 3 millones de armenios a manos turcas. Seis de judíos en el Holocausto nazi, 13 de ucranianos, por hambre, en etapas, en el Holodomor de Lenín, Stalin y Kruschev.

Aún hoy, entrado el nuevo milenio, perviven sin culpa Cuba...y China, que para muchos empero es promesa de futuro.

Interminables ccorsi e ricorsi económicos. Vacas gordas y flacas alternándose más allá de las explicaciones. La peor caída, estremece al mundo en 1929 fulminando al patrón oro. La segunda guerra sacraliza al dólar como moneda de cambio.

Avances científicos sin parangón hacen realidad los sueños de Verne. Incluso viajar al Cosmos. La computadora, internet y el celular, son bagaje final que, orgullosamente, cargamos todos.

En las postrimerías, los bloques se fracturan. Muchos ex Unión Soviética desangran guerras étnicas cuyo epítome, como siempre, son los Balcanes. Otros, migran a Occidente, alucinados con la prosperidad de la comunidad económica continental. Europa quiere vivir tan bien como los norteamericanos pero éstos, descubren que su único aliado inmovible es Israel, creación de la ONU que encona al mundo musulmán, siempre presto a batallar causas con visos de guerra santa, Jihad.

Iberoamérica, sustituye totalitarismos por regímenes militares que se justifican en la necesidad de librar una guerra contrarrevolucionaria anticomunista, para ello perpetran los peores excesos. Sus adversarios, recurren al terror amparándose en su debilidad.

Finalmente, esa guerra mundial no declarada, interminable, erga omnes, tiene sólo un vencedor, erguido amenazante como flamante imperio, pero prosternado ante el gran emoliente: La droga.

Frente a él, Europa y un mundo restante dividido, tricontinental. Asia, África y América Latina. Sus masas desposeídas germinan futuras convulsiones internas. Sus recursos naturales arriesgan ser botín de agresiones próximas.

"Hemos sobrevivido al Siglo XX. Alguna esperanza queda". Hobsbawm dixit.

Realidad tan compleja, el proceso de enseñanza – aprendizaje debe afrontarla objetivando la aceleración del tiempo histórico, la crisis social generalizada, y la identificación de un orden mundial encabezado analógicamente por una nueva Roma.

Propósitos de la Enseñanza

- Identificar la aceleración creciente del tiempo histórico, que se asocia a la marea de adelantos tecnológicos, asociándola a un fenómeno de alienación que motoriza tanto las tentaciones totalitarias como a los estados liberales y el doble discurso político que las caracteriza,
- Reconocer en la Historia reciente el predominio de las cuestiones sociales como causal última de la masa de los conflictos externos e internos.
- Identificar a la tecnología como causa eficiente de las principales transformaciones políticas, económicas, sociales, militares y culturales.
- Propiciar un análisis crítico de poder político de Estados Unidos, la alternativa china y el mundo islámico como motores generadores del nuevo orden mundial
- Partiendo de los grandes problemas planteados, construir formas de transposición didáctica concretas que posibiliten la construcción del conocimiento mediante la participación activa y el intercambio entre docentes y alumnos.

Ejes Orientadores de Contenidos

- La violencia en sus distintas formas, especialmente la guerra, como forma principal de dirimir conflictos: : Guerras étnicas, pobreza estructural, afrentas a los derechos humanos, problemas de género, narcotráfico, terrorismo...potenciados por la concientización derivada del acceso masivo, por diferentes medios, a la información, que caracteriza al siglo XX.
- La existencia de un nuevo orden mundial cuya hegemonía detentan los Estados Unidos, donde la democracia enfrenta riesgos cada vez mayores, debilitada y agredida por la decadencia del Estado Nación, el poder creciente de las transnacionales y un mundo del delito que reivindica como cosa propia el retorno de la esclavitud en sus diferentes formas y una auténtica economía de los estupefacientes que arriesga alcanzar incluso la forma de narcoestados, en alianza con el terrorismo como forma más segura y menos riesgosa de fracturar el orden establecido.
- Las masas y las minorías, urbanas, rurales y, el fenómeno de la inmigración como materia prima de todos los conflictos sociales y la estabilidad política en Europa y en América

Orientaciones Metodológicas

Se analizarán y cuestionarán las concepciones tradicionales vigentes acerca del proceso histórico del siglo XX y su relación con el mundo actual, confrontándolas con una búsqueda de información en el medio, a partir de encuestas, entrevistas e historias de vida.

En base a un estudio comparativo de los textos considerados “clásicos”, de historia del Siglo XX, se buscará jerarquizarlos según el origen y la orientación de sus autores, con especial atención a las variaciones sufridas por las concepciones vigentes como producto de las posguerras y, de modo central, a los enfoques nacionales y latinoamericanos susceptibles de ser catalogados como producto de la Historia reciente.

La pesquisa bibliográfica y la investigación documental serán sustanciales a la construcción del conocimiento, tanto a través del quehacer individual como grupal, pautados en base a los grandes parámetros recortados para los ejes que orientan los contenidos.

Propuestas de Evaluación

Los sistemas de evaluación y promoción responden a los marcos prescriptivos, determinados por las resoluciones ministeriales vigentes; asimismo, un arbitrio para evaluar el desempeño individual, se considera es el seminario, a fin de profundizar la comprensión y el conocimiento de los textos y documentos en juego, construir un bagaje investigativo y aplicarlo, coadyuvar a la adquisición de formas académicas para presentar resultados e informes, convergente con las exigencias que imponen la Metodología de la Investigación y el Seminario, posibilitar y aún forzar la participación en debates, y estimular la convivencia con opiniones y metodologías de trabajo diferentes.

Se piensa en el ateneo como forma de reflexión y socialización de los quehaceres grupales, a fin de compartir y actualizar la información producto de la pesquisa en pos de cuestionar las concepciones tradicionales vigentes y producir "*papers*" que documenten lo actuado.

:: *Historia Argentina del S.XX*

Ubicación en el plan de estudios: 4º año
Carga Horaria: 6 horas didácticas semanales.
Régimen de Cursado: Cuatrimestral.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Los procesos históricos que tuvieron lugar en la Argentina a partir de las últimas décadas del siglo XIX han sido interpretados y valorados desde la aplicación de perspectivas diversas propias de distintas ciencias sociales, y que han puesto el foco sobre ciertos elementos de continuidad, y en los cambios de gran magnitud que conmovieron al país en muchos planos y, promovieron una profunda reorganización de la economía, la sociedad, el Estado y la política en los inicios del Siglo XX; como un período excepcional de mejoras y progreso garantizado por la conducción acertada de la elite, o bien proceso de construcción de un capitalismo deformado y dependiente, con un sistema político oligárquico y cerrado, y un Estado dedicado en forma exclusiva a la represión de los críticos: como dos de las grandes interpretaciones sobre el período que dominaban los debates político-culturales en los ámbitos de los historiadores.

Las continuidades expresadas en el peso político del régimen conservador fueron opacadas por las nuevas reglas de juego establecidas por la Ley Sáenz Peña poniendo en vigencia los derechos políticos, interrumpidos en varias ocasiones por los golpes de estado militares como su brazo ejecutor.

De un escenario agroexportador, los mercados desvían su mirada al interior involucrando al crecimiento de la producción industrial destinado al consumo interno, como una búsqueda de salida a la crisis del 29, pico culminante del cuestionado liberalismo económico y contemporáneo al avance de las ideologías nacionalistas. El Estado dispuesto a organizar y regular la vida económica y avalar el protagonismo que van adquiriendo los Sindicatos en la defensa de los derechos de los trabajadores.

Las sociedades de mediados del siglo XX estaban constituidas alrededor del trabajo. Los derechos sociales –desde la salud a las vacaciones– estuvieron ligados a la inserción laboral. El modelo de industrialización, con sus altibajos, funcionaba con fuertes grados de inclusión social. Pero fue asolado por recurrentes crisis y el último intento de afianzarlo fue el desarrollismo en los años 60. El desarrollismo intentaba profundizar la industrialización, en el marco de una situación regional signada por las políticas norteamericanas de la Alianza para el Progreso, que intentaba generar mejorías en las vidas de las capas populares latinoamericanas para evitar su radicalización política.

En los años 70, y a partir de la crisis del petróleo, comienza en toda la región una serie de transformaciones que liberalizan los mercados y tienen profundos efectos sociales. Esas medidas que se dieron en contextos de dictaduras, impuestas con mecanismos represivos, fueron profundizadas en las décadas siguientes hasta destruir los fundamentos del modelo anterior. Las reformas de libre mercado produjeron nuevos actores sociales y una conflictividad que no fue organizada en los cauces de la representación política tradicional. Es necesario analizar esos procesos en sus múltiples dimensiones: en lo que hace al Estado, al mercado, a la economía, a la relación entre clases y grupos, al tipo de organización y demandas de los movimientos sociales.

Los golpes de estado crean una situación de excepción respecto de las leyes fundamentales y de las instituciones desconociendo la legitimidad política surgida de los mecanismos electorales. Lo que caracteriza a la democracia es el funcionar sobre

un principio de legitimidad provista por el voto de las mayorías. Es decir, que la obediencia social esté sustentada más en la creencia respecto de las instituciones legítimas que en el temor a la represión de las acciones. Es clara la dimensión ético-política del tema, y también los debates que acarrió la definición misma de la pertinencia de la historia reciente. En este plano es que la cuestión de la memoria se fue convirtiendo en un eje central, al tiempo que se expandieron las investigaciones sobre el conflicto político.

Propósitos de la Enseñanza

- Favorecer el desarrollo de análisis, conocimientos, conceptos, capaces de comprender no sólo el pasado de la sociedad argentina sino los rasgos manifiestos de su complejo presente.
- Situar los procesos históricos argentinos como eje central y necesario para enlazar con conocimientos previos de los docentes en formación y por la escasa accesibilidad a la producción historiográfica sobre América latina.
- Comprender nuestro pasado reciente no como un escenario de revoluciones triunfantes, sino definido por la coexistencia de una serie de gobiernos de origen popular, que suponen nuevos tipos de gobernabilidad y se plantean políticas de integración regional.
- Enfatizar la importancia de la historia como herramienta de desnaturalización, capaz de mostrar que lo que aparece como perenne y ya dado es resultado de los procesos que lo forjan.
- Tener presente la especificidad de la historia social, que consiste, especialmente, en el estudio y narración de los procesos vividos y llevados adelante por actores sociales antes que en la mención de cronologías o acontecimientos individuales.
- Proponer la doble tarea: la de constituir a la República Argentina como objeto de conocimiento, diseñando contenidos curriculares que den cuenta de procesos fundamentales de su historia y, a la vez, de revisar críticamente los términos, los conceptos y las imágenes con las que se lo aborda.
- Considerar que habitar el puro presente no es más que una de las dimensiones de las profundas transformaciones que atraviesan a las sociedades contemporáneas reconociendo que esas modificaciones, es a la vez pensar el presente y restañar mecanismos de transmisión de lo atravesado por las sociedades.

Ejes Orientadores de Contenidos

La construcción de un Estado moderno sobre los pilares del orden político democrático, en un contexto internacional de auge y crisis del liberalismo económico y de guerras mundiales reflejados en un panorama social conflictivo, que perfilan hacia movimientos populistas y nacionalistas.

Los conflictos entre los sectores capitalistas agropecuarios y los capitalistas de la producción industrial; entre los empresarios industriales, el movimiento obrero y el Estado que serán dirimidos en luchas políticas, que aparecían como pertinentes en sociedades del Tercer Mundo, en el marco del enfrentamiento entre los bloques capitalista y socialista y la legitimidad del régimen político democrático.

Los cambios sociales entre 1943 y 1946 de una sociedad con armonía de clases, industrialización y redistribución de la riqueza con el propósito de la independencia económica, soberanía política y justicia social y, que se frustran ante los límites del modelo industrialista y la crisis política.

El Estado burocrático autoritario y la Doctrina de la Seguridad Nacional frente a las rebeliones sociales, la radicalización de la juventud y el surgimiento de la guerrilla en la situación económica internacional de crisis del modelo keynesiano.

El disciplinamiento político, económico y social de la sociedad argentina entre 1976 y 1981 con acciones de intervención del Estado para asegurar el “libre mercado” en apertura económica, especulación financiera y concentración económica y, que concluyen en 1983 con las tensiones políticas y sociales embanderadas en los organismos defensores de los derechos humanos.

El retorno a la democracia y los nuevos desafíos manifiestos en la consolidación del régimen político, la estabilidad económica y la globalización capitalista. Las distintas modalidades de políticas públicas: macroeconómicas, sectoriales, sociales y territoriales.

Orientaciones Metodológicas

Se propone abordar esta unidad curricular con formato materia a partir del análisis y la puesta en cuestión de las concepciones previas acerca de los conocimientos sociales, abordados desde un marco teórico-disciplinar y el debate como metodología, para producir el conflicto y la tensión entre las propias experiencias de aprendizaje del conocimiento social e histórico, provocando necesariamente un acercamiento al cambio conceptual.

También se propone el abordaje de textos científicos con selección de fuentes, desde criterios de validez, fiabilidad y pertinencia referidos a marcos teóricos epistemológicos y corrientes historiográficas, en situación de lectura de textos de distintos tipos: académicos, de comunicación de investigaciones, de divulgación, etc., disponiendo del contexto de su producción.

La investigación como proceso de conocimiento de acuerdo a la perspectiva integral en torno a las construcciones conceptuales, a los objetos de la enseñanza-aprendizaje y la implementación de los grupos de reflexión como estrategia destinada a construir espacios de discusión y de construcción, medio para pensar a partir de problemas, elaborar hipótesis, analizar testimonios, establecer relaciones entre distintas dimensiones de la realidad social, utilizando el vocabulario específico de la Ciencia.

Se propone también la implementación de Seminarios de Investigación, para el análisis de interpretaciones y discusiones sobre autores y debates referidas a problemáticas locales, regionales, nacionales e internacionales, para abordar la complejidad del mundo contemporáneo y su vinculación con la toma de decisiones de la Argentina en dicho contexto.

Propuestas de Evaluación

Los sistemas de evaluación y promoción responden a los marcos prescriptivos, determinados por las resoluciones ministeriales vigentes; asimismo toda instancia de evaluación está destinada a promover el aprendizaje activo y significativo para los estudiantes, a través de estudio de casos, análisis de tendencias, discusión de lecturas, resolución de problemas, producción de informes orales y escritos, trabajo en bibliotecas y con herramientas informáticas, contrastación y debate de posiciones.

Las modalidades de trabajo destinados a investigación documental desde distintas perspectivas historiográficas sobre el pasado argentino y su análisis respecto al desarrollo de la historia argentina del siglo XX en sus enfrentamientos políticos, ideológicos y económicos que reflejen la adquisición y aplicación de técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación, como también de formas académicas de presentación de informes y resultados; el uso de instrumentos informáticos, los trabajos con tablas y bases de datos, la elaboración de planes de acción en tiempos determinados con elección de alternativas, de ejercicios de expresión y comunicación oral.

:: Campo de la Práctica Profesional

Las unidades curriculares de este campo de formación están orientadas al aprendizaje de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos.

Para la evaluación de los talleres se tendrá en cuenta el proceso realizado por los estudiantes, a través de las producciones solicitadas, las que serán integradas en la memoria final de cada nivel. La que corresponde a cada nivel, servirá de sustento a la de los años posteriores, de modo de constituirse en producciones cada vez más complejas, dando cuenta del trayecto en su totalidad.

Las unidades curriculares que lo integran son:

<i>Campo de la Práctica Profesional</i>	
Práctica Docente I	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Método y Técnicas de recolección ▪ Instituciones Educativas
Práctica Docente II	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Programación de la enseñanza ▪ Curriculum ▪ Organizaciones Escolares
Práctica Docente III	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinación de grupos de Aprendizaje ▪ Evaluación de los Aprendizajes
Práctica Docente IV	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistematización de experiencias.

Fundamentación Epistemológica y Didáctica

Las Prácticas y Residencias pedagógicas requieren de un proyecto de trabajo interinstitucional que involucre tanto a las escuelas y organismos sociales como al Instituto Superior. Se trata de una propuesta que intenta, desde un diseño consensuado, organizar las prácticas y residencia con coherencia a lo largo de toda la carrera de un alumno estableciendo la secuencia, gradualidad y tipo de tarea que define la inscripción de los alumnos en las escuelas de la red, del grado de responsabilidad de cada uno de los actores involucrados, de las formas de seguimiento y evaluación de los alumnos y del proyecto en sí y de las concepciones teóricas que fundamentan sustancialmente la propuesta desde la que se ha pensado la Práctica y Residencia.

Las redes entre Institutos Superiores y Escuelas implican -en primer lugar- la participación activa de los docentes de las escuelas, en un proyecto compartido, que involucra al tramo de la formación en el cual los futuros docentes desarrollan sus primeras experiencias docentes. El ejercicio de este rol requiere asimismo -en segundo lugar-, que tanto los docentes orientadores de las escuelas como los docentes del Instituto que intervienen en las “Prácticas y Residencia” conformen un equipo de trabajo mancomunado en el acompañamiento pedagógico de los estudiantes. Para fortalecer la institucionalización de estos vínculos, deben participar de las instancias de articulación además, los directivos de las escuelas y del Instituto Superior, responsables institucionales por la gestión del desarrollo del currículo.

En tercer lugar, el docente orientador es parte de un equipo de trabajo, de un equipo docente junto con el o los profesores del Instituto Superior, entre cuyas funciones más importantes está la de favorecer el aprendizaje del rol, acompañar las reflexiones, brindar criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos y propuestas didácticas, diseñar junto con los alumnos del Instituto nuevas experiencias, sistematizar criterios para analizar la propia práctica.

Se requiere desde este campo **recuperar la enseñanza**, eludiendo la visión de que esta recuperación representa un retorno a un tecnicismo superado, o una visión instrumental de la docencia. Recuperar la centralidad de la enseñanza es comprenderla como práctica deliberada dirigida a que los alumnos aprendan efectivamente y en forma cotidiana, en el marco de grandes finalidades humanas, sociales y políticas.

Para ello se hace necesario superar la disociación -rupturas y quiebres que algunas veces caracterizan el campo de la Formación Docente- que se manifiesta a través de la desarticulación entre teoría y práctica. En esta línea de trabajo, se intenta iniciar al futuro docente, en una mirada compleja de la práctica docente, la cual puede ser abordada desde múltiples dimensiones.

En simultáneo, se requiere recuperar la convicción de que **los estudiantes pueden aprender a enseñar**. Esta cuestión fundamental, es de gran importancia para los profesores de prácticas. El camino para lograrlo es a través de la investigación, reflexión y análisis de dicha práctica. Por ello se hace necesario introducirlo gradualmente, en los conceptos fundamentales de la práctica investigativa, en los distintos paradigmas que sustentan esta práctica y en los procedimientos de la investigación educativa. Este espacio se transforma así, en un medio que promueve el pensamiento crítico y reflexivo de la propia historia escolar y de lo que será su futura práctica docente.

Ese recorrido se realizará en forma progresiva y en complejidad creciente, como modo de posibilitar a los alumnos que puedan indagar, formulen problemas, hipótesis, recaben información sobre las tareas concernientes a la práctica profesional docente en el mismo campo que será escenario de su futura práctica laboral; que analicen y triangulen los datos recabados por medio de diferentes instrumentos.

Se crearán condiciones de aprendizaje que permitan al alumno, futuro docente, ponerse en situación de investigador reflexivo, crítico y participante de su propia práctica docente.

A través de esta experiencia se propone que los alumnos puedan resignificar esquemas teóricos implícitos, saberes y valores internalizados durante su historia escolar y revisar discursos y prácticas escolares propias y ajenas, como punto de partida para desarrollar competencias profesionales que le permitan observar la

multiplicidad de dimensiones y la complejidad en que se lleva a cabo la práctica profesional docente.

Propósitos de la Enseñanza

- Brindar conocimientos acerca de múltiples perspectivas que permitan visualizar los cambios epistemológicos en las prácticas áulicas.
- Promover la reflexión de las prácticas áulicas a partir experiencias particulares.
- Favorecer la utilización de la observación como una herramienta para reflexionar y analizar situaciones de las prácticas docentes.
- Promover el desarrollo de experiencias y resoluciones prácticas para la programación de la enseñanza.
- Propiciar la conformación de espacios de análisis grupales y la apropiación de estrategias de trabajo grupal.
- Proponer el análisis, diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de las distintas instancias de aprendizaje.

:: Práctica Docente I

Ubicación en el plan de estudios: 1º año
Carga Horaria: 5 horas didácticas semanales.
Régimen de Cursado: Anual.

Los talleres que corresponden al primer año del trayecto de la práctica se proponen iniciar a los futuros docentes en el reconocimiento del futuro campo de desempeño profesional, brindándoles elementos básicos para abordar el contexto escolar a partir de una actitud de investigación y de reconocimiento institucional.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

En toda época el docente debe responder a las necesidades de la sociedad en que se desenvuelve y su proceso de formación debe entenderse como permanente, abierto a la interpretación de nuevas situaciones. Es así que se habla del “docente reflexivo, crítico”, que sea capaz de plantear cambios para mejorar la calidad educativa.

En la visión actual de la formación docente el campo curricular para la Práctica Profesional es un espacio específico destinado al aprendizaje sistemático de las capacidades para la actuación docente en las aulas y en la escuela toda en diversos contextos sociales; se torna en el eje vertebrador de la formación donde cada espacio curricular de práctica se nutre de los aportes brindados por los espacios de los otros campos de formación, sistematizando los saberes y problematizándolos, en una puesta en acción progresiva de distintas actividades y situaciones en contextos reales. Se entiende a la práctica profesional como un conjunto de procesos complejos y de múltiples dimensiones asociadas a las tareas que un docente desempeña en su labor cotidiana, en el aula, la institución y el contexto. Aprender a ser docente implica también aprender las características y significados sociales de esta ocupación y no sólo aprender a enseñar. La tarea docente no se reduce al trabajo áulico de dar clases.

Desde esta concepción la práctica debe constituirse en un espacio que permita a los estudiantes, no sólo iniciarse en la tarea docente, sino comprender que las prácticas profesionales son singulares, insertas en una realidad escolar y un contexto social determinados.

Se apunta a un proceso de formación que involucre la reflexión sobre la propia práctica, la investigación acción y la utilización de metodología científica, para abordar las diferentes situaciones del enseñar.

Cobra entonces importancia la investigación educativa y la utilización de la metodología científica para el análisis de los procesos educativos. Se habla del rol del docente crítico y reflexivo, aquel que cuenta con elementos para el análisis y comprensión de los procesos sociales, que se obtiene con el ejercicio sistemático y crítico de la observación.

Para lograr estas competencias se hace necesario que los docentes tengan conocimientos sobre metodología de la investigación científica, es decir, conocimiento y práctica sistemática de la investigación social

Los aspectos metodológicos de la investigación, basados en criterios de descripción, análisis e interpretación científicos, permiten desarrollar el juicio crítico y la capacidad de generar propuestas frente a problemáticas de la educación artística y del contexto social. Se trata de buscar a través de la investigación social, actitudes y alternativas metodológicas que permitan generar un espacio de aprendizaje y debate acerca de la

enseñanza como objeto de conocimiento. La reflexión individual y colectiva entre estudiantes, profesores y maestros que están inmersos en el sistema educativo habilita un camino para el diálogo comprensivo de la realidad del enseñar y aprender en las instituciones, desde los marcos teóricos y la propia experiencia de otros y la vida cotidiana en las escuelas.

EJES ORIENTADORES DE CONTENIDOS

Taller: Método y Técnicas de recolección y análisis de la información

El proceso de investigación. La investigación en la práctica educativa. Abordaje del proceso, proyecto y diseño de la investigación en educación, desde el enfoque cualitativo, y su relación con la práctica educativa. Las dimensiones del proceso de investigación y la significatividad de las estrategias metodológicas y el análisis de la información.

Taller: Instituciones Educativas

Desarrollo contextualizado de las metodologías de recolección de la información a través de distintos instrumentos en el marco de la investigación cualitativa.

El abordaje de este taller implica el inicio de intervención en el futuro campo de desempeño escolar, favoreciendo la implicación del futuro docente en un proceso espiralado y ascendente, partiendo del contexto institucional formal y/o no formal, hacia otras actividades escolares.

Análisis de la información recolectada a través de la metodología cualitativa, de modo que permita trabajar la información empírica desde una mirada crítica y reflexiva, articulando la empiria con el encuadre conceptual y su enseñanza en la formación integral del alumno del conocimiento que se dictan simultáneamente, de modo tal que permita al futuro docente un proceso de teorización y reflexión de la acción

:: Práctica Docente II

Ubicación en el plan de estudios: 2º año
Carga Horaria: 6 horas didácticas semanales.
Régimen de Cursado: Anual.

Práctica II posibilita el siguiente nivel de abordaje del contexto escolar, continuando la espiral ascendente en el abordaje de la realidad de la práctica educativa y escolar, permitiendo una mirada amplia e innovadora en los futuros docentes, iniciando su entrada en actividades propias de la profesión.

Históricamente, la “práctica pedagógica” ha estado reservada al último tramo de la carrera docente. En un análisis retrospectivo de esta circunstancia se pueden advertir, entre otras, las siguientes problemáticas: contacto tardío con la realidad educativa y la tarea profesional del futuro docente; elaboración de guías de observaciones pedagógicas; aplicación de las guías en críticas y debates grupales; elaboración de planes y proyectos; acceso a las prácticas de ensayos, período de prácticas propiamente dichas y residencia final; entre otras actividades; tardía confrontación entre la teoría y la realidad; desproporcionada distribución de las “prácticas docentes”; ausencia de una “articulación” natural y continua del proceso de análisis y reflexión con otras facetas específicas que hacen al rol del futuro docente; descubrimiento tardío de vocaciones docentes “dormidas”; descubrimiento tardío y nocivo de la “carencia” de vocación docente.

La concepción de “práctica docente” considera las dimensiones de la misma en los distintos ámbitos de realización: el aula, la institución y el contexto.

La mejora o el cambio de las condiciones de aprendizaje y también de las relaciones sociales; la participación activa en los procesos de construcción y desarrollo curricular; la cooperación y la toma de decisiones en la transformación de las condiciones del establecimiento escolar y la incidencia para provocar cambios en el contexto extraescolar, serán los aspectos más relevantes a considerar en la práctica docente. El alumno practicante debe insertarse paulatinamente a la escuela asociada completando la triangulación pedagógica.

Por ello la finalidad prioritaria de esta unidad curricular reside en solucionar las situaciones deficientes anteriormente planteadas. ¿De qué manera?: superando la fragmentación entre teoría y práctica; confrontando en cada espacio de conocimiento (en el aula o fuera de ella) las construcciones teóricas con situaciones concretas del hecho pedagógico; basando toda posibilidad de aprendizaje en una sólida función investigativa; posibilitando el contacto con la “práctica” desde el primer momento del proceso formativo; considerando todos los ámbitos y las dimensiones en que se realiza la práctica, evitando circunscribirla al campo meramente didáctico; apuntando a culminar la formación docente de grado con el proceso de práctica y residencia, poniendo al practicante en una situación plena *cuasi-profesional*; propendiendo a que la etapa de residencia posibilite al futuro docente su inserción en el contexto escolar en forma gradual y progresiva.

EJES ORIENTADORES DE CONTENIDOS

Taller: Programación de la Enseñanza

Desarrollo de experiencias y resoluciones prácticas de programación de la enseñanza y organización de las actividades del aula, en las escuelas asociadas y / o en el ámbito del Instituto.

Elementos básicos para la planificación didáctica. Diseño, conducción y evaluación de propuestas de trabajo para el abordaje de la enseñanza de la Historia en educación secundaria.

Estudio de casos particulares, micro enseñanza o simulaciones.

Observación participante en las aulas y colaboración en actividades docentes en el aula. Programación de la enseñanza y Gestión de la clase.

Taller: Currículum y Organización Escolar

Puesta en práctica de diferentes dispositivos que permitan abordar el campo del currículum, en sus diferentes niveles de concreción y la práctica docente y escolar, como así también el análisis de los procesos y documentación que organizan dichas prácticas.

Ley de educación nacional. Lineamientos curriculares. Currículo y organizadores escolares. Documentación escolar. La institución escolar como espacio físico.

Acciones que permitan instancias de reflexión en los futuros docentes, respecto de la importancia de la documentación en la práctica docente y como reguladora de la misma.

:: Práctica Docente III

Ubicación en el plan de estudios: 3º año
Carga Horaria: 7 horas didácticas semanales.
Régimen de Cursado: Anual.

En este nivel el futuro docente ya va estructurando ciertas representaciones de la tarea docente, organizadas en los niveles anteriores. Esto posibilitará que, acompañado de los docentes del Instituto y de las escuelas de destino, continúe en su proceso de puesta en práctica del rol de manera secuencial y sistemática.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Esta unidad curricular pretende ubicar al futuro docente en el ámbito de la realidad escolar en forma progresiva, de manera que vaya “viviendo” el ambiente en el cual deberá desempeñarse como profesional, es decir incorporar a los estudiantes a escenarios profesionales reales para vivenciar la complejidad del trabajo docente y, en relación al mismo, recuperar, profundizar e integrar los saberes y conocimientos incorporados a lo largo del trayecto formativo.

Tomar contacto de cerca con la problemática compleja de la tarea docente, que no está relegada al aula sino que será “actor dentro de una institución”, en la que se realizará distintas tareas que no sólo tienen que ver con transmitir su disciplina específica, para ello, se abordarán temáticas referidas al desempeño docente en los niveles secundario a fin de tomar contacto con las instituciones escolares- escuelas asociadas-, las prácticas en el aula y las múltiples tareas que conforman el rol docente. De esta manera, se incorporarán contenidos que abarcan las tres dimensiones fundamentales del quehacer educativo: el contexto escolar, la institución y el aula, los cuales serán tratados en la propia realidad escolar.

Los estudiantes deberán continuar construyendo las herramientas teórico-metodológicas para reconocer la lógica de funcionamiento particular que prima en las instituciones escolares, ámbitos de realización de sus prácticas docentes; para ello trabajarán con los insumos dados en otros campos de formación, aplicando secuencias progresivas en las que se pueden combinar el trabajo conceptual, con estrategias metodológicas de investigación y otras diferentes tareas, aproximándose a los primeros desempeños como docente.

EJES ORIENTADORES DE CONTENIDOS

Taller: Coordinación de Grupos de Aprendizaje

Análisis y diseño de estrategias de enseñanza, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes. Reflexión acerca de la significatividad de la dimensión de lo grupal en la clase de Física y su importancia en el desarrollo de las acciones. Coordinación de grupos de aprendizaje por parte del futuro docente, y su posterior proceso de reflexión acerca de la acción.

Taller: Evaluación de Aprendizaje

Diseño, conducción y evaluación de propuestas de trabajo para el abordaje de la enseñanza de la Historia en educación secundaria.

La evaluación. Identificación de sentidos. Elaboración de propuestas de evaluación, por parte del futuro docente en las aulas de las escuelas, con guía activa del profesor de prácticas y el “docente orientador”.

:: Práctica Docente IV

Ubicación en el plan de estudios: 4º año
Carga Horaria: 12 horas didácticas semanales.
Régimen de Cursado: Anual.

Práctica integral en el aula, rotando por cursos pertenecientes a todos los ciclos del nivel educativo correspondiente. Sistematización de experiencias.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Esta unidad curricular constituye un trabajo de inserción en la clase y se completa con la reflexión en torno a las distintas experiencias realizadas en Práctica Docente II y III, evaluando el diseño realizado y analizando los ajustes que se requieran. Es un trabajo específico de incorporación plena al ejercicio de la tarea docente. En este espacio se propone atender a la formación docente a través de la práctica final de residencia, entendiéndose por residencia al período de profundización e integración del recorrido formativo que vehiculiza un nexo significativo con las prácticas profesionales. Implica una doble referencia permanente para los sujetos que la realizan: la Institución Formadora y las Instituciones Asociadas.

La residencia pedagógica como unidad curricular se centra fundamentalmente en la programación, conducción y evaluación, teniendo en cuenta explícitamente el carácter institucional de la tarea. Esto permitirá al practicante integrarse al equipo docente de la institución seleccionada, compartiendo experiencias institucionales dentro del ámbito escuela-comunidad y escuela-familia, familiarizándose con el aspecto administrativo de toda institución.

Corresponde a distintos tiempos de clase en cada nivel de enseñanza. Comprende la aplicación y evaluación constante y permanente de la propia práctica docente. El trabajo en la escuela es completado con espacios de reflexión en el I.F.D., como forma de realizar una reflexión-acción, que permitirá visualizar los logros del practicante y afianzar su desempeño docente autónomo.

Se destaca además la intencionalidad de configurar un espacio socio-institucional que continúe y profundice el proceso de incorporación de los estudiantes a escenarios profesionales reales para vivenciar la complejidad del trabajo docente en nuevos contextos institucionales y, en relación a éstos, recuperar los saberes y conocimientos incorporados a lo largo del trayecto formativo.

EJES ORIENTADORES DE CONTENIDOS

Talleres: Sistematización de experiencias

Diseño, conducción y evaluación de propuestas de trabajo para el abordaje de la enseñanza de la Historia en la educación secundaria .

Espacios de intercambio, presentación y debate de experiencias referidas a la producción de conocimiento sistematizado, de su inclusión en el sistema y de regulaciones prácticas.

Incluyen ateneos, presentaciones, intercambios, exposiciones y distintas modalidades de conocimiento público.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El desarrollo del Trayecto de las Prácticas se realizará bajo la modalidad de Talleres. Los mismos son unidades curriculares que se orientan a la producción e instrumentación para la acción profesional y promueven resoluciones posibles de las prácticas, constituyéndose de este modo en espacios de gran valor académico en la formación docente.

Desarrollar las capacidades que involucran desempeños prácticos envuelve una diversidad y complementariedad de atributos, porque las prácticas no se reducen a un saber hacer, sino que se constituyen como un hacer creativo y reflexivo donde se ponen en juego los marcos conceptuales disponibles dando inicio a la búsqueda de otros nuevos que resulten necesarios para orientar, resolver o interpretar los desafíos de la producción.

Entre aquellas capacidades que resultan relevantes de trabajar en el ámbito de un taller, se incluyen las competencias lingüísticas, para la búsqueda y organización de la información, para la identificación diagnóstica, para la interacción social y la coordinación de grupos, para el manejo de recursos de comunicación y expresión, para el desarrollo de proyectos educativos, para proyectos de integración escolar de alumnos con alguna discapacidad, y otras que puedan resultar significativas en la práctica profesional docente.

El taller, como modalidad pedagógica, apunta al desarrollo de capacidades para el análisis de casos y de alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones e innovaciones para encararlos.

Asimismo, ofrece el espacio para la elaboración de proyectos concretos y supone la ejercitación en capacidades para elegir entre cursos de acciones posibles y pertinentes para la situación, habilidades para la selección de metodologías, medios y recursos, el diseño de planes de trabajo operativo y la capacidad de ponerlo en práctica.

En resumen, es una instancia en la que se requiere el trabajo en equipos, lo que constituye una de las necesidades de formación de los docentes. En este proceso, se promueve la capacidad de intercambio, la búsqueda de soluciones originales y la autonomía del grupo.

Organización

En este marco las Prácticas y Residencia Profesional, deben tomarse como *ejes estructurantes* del proceso formativo, garantizando la articulación con las demás unidades curriculares, mediante un proyecto de trabajo compartido entre los profesores del Instituto formador de los distintos campos de formación (Campo de Formación General, Campo de la Formación Específica, Campo de la Práctica Profesional), y los docentes orientadores de la Escuelas asociadas. Para ello el equipo de conducción del instituto formador debe propiciar los espacios y tiempos institucionales para asegurar los procesos de articulación tanto institucional (vertical y horizontal) como interinstitucional.

Respecto de la organización horaria, es clave para la concreción de la propuesta curricular, por lo tanto es un tema central en la organización institucional. En dichas instancias se deberán construir acuerdos mediante consensos entre los actores.

Las problemáticas a abordar en los encuentros de articulación deben contemplar básicamente los contenidos ejes de cada unidad curricular del Campo de la Práctica

Profesional, además de cuestiones relacionadas con la implementación específica de acciones que promuevan la *continuidad*²⁰ (que refiere a la articulación vertical) , la *secuencia*²¹ (*que refiere al orden en que se decide la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos enseñados*) y, la *integración*²² (que *refiere a la articulación horizontal*). Asimismo el abordaje de: criterios (de enseñanza, de evaluación, de seguimiento y monitoreo), alcance de los contenidos (por un lado considerando la selección de la información y la identificación de ideas básicas que se considera necesario abarcar; y por otro, los propósitos educativos que se pretenden), entre otras cuestiones.

En cuanto al rol de coordinación de las acciones a llevarse a cabo a través de las unidades del campo de la Práctica Profesional debe asumir el mismo, el profesor de las Prácticas y Residencias según corresponda.

²⁰ Díaz Barriga, A. Ensayos sobre la problemática curricular. Ed. Trillas México (1984)

²¹ Díaz Barriga, Op. Cit.

²² Díaz Barriga, Op. Cit.

:: *Propuestas Variables o Complementarias*

Más allá de la propuesta básica incluida en la estructura curricular, la formación general del profesorado de Educación Primaria de la Provincia de Corrientes incluye una oferta de unidades curriculares variables, complementarias u optativas, dirigida a la apertura o ampliación cultural. *Diversos estudios y experiencias internacionales han destacado y mostrado el valor de la apertura cultural en la formación de los profesionales. En otros términos, la formación de profesionales no debería restringirse exclusivamente a las materias científico-técnicas específicas, alimentando la visión de sujetos incorporados a la cultura, la sociedad y el conocimiento amplio. El argumento es particularmente significativo en el caso de la formación de la docencia, como actividad sistemática en el ámbito de la cultura. Asimismo, ello podría apoyar el desarrollo de los estudiantes, fortaleciendo su formación cultural y el desarrollo de capacidades específicas para la formación permanente.*²³

En función de necesidades de los estudiantes, de las características de los estudios y de las capacidades y condiciones de las instituciones, la oferta variable podría organizarse a través de Seminarios de profundización o Talleres.

Las Instituciones deberán tomar por lo menos dos de las propuestas variables o complementarias que se proponen en este Diseño Curricular y podrán elaborar, si consideran necesarias otras dos propuestas que respondan a las demandas institucionales, tomando como criterio principal la relevancia de saberes necesarios en la formación docente de un futuro profesor para la educación Primaria.

Las mismas estarán vigentes durante tres cohortes como mínimo, luego de las cuales la Institución podrá tomar seleccionar otras propuestas variables o complementarias respetando los mismos criterios en cada una de ellos en cuanto a su duración, formato y fuentes de procedencia

A continuación se presentan las Unidades Curriculares elaboradas por el Equipo Técnico Jurisdiccional responsable de la elaboración del presente Diseño Curricular y las que se proponen en las Recomendaciones para la elaboración de los Diseños curriculares de la Educación Secundaria en Física como posibles alternativas:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Seminario de Literatura Latinoamericana y Argentina▪ Taller de Alfabetización Audiovisual y Digital▪ Seminario sobre Conocimiento del Mundo Contemporáneo |
|---|

²³ Recomendaciones para la elaboración de Diseños curriculares para el Profesorado de Educación Primaria (2008).

Propuestas variables o complementarias sugeridas en la jurisdicción

SEMINARIO DE LITERATURA LATINOAMERICANA Y ARGENTINA

Su propósito sería el de brindar un espacio de lectura, intercambio y discusión de producciones significativas de la literatura contemporánea argentina y latinoamericana.

TALLER DE ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL Y DIGITAL

En un mundo donde crece la importancia de los medios en la formación de los ciudadanos, la formación docente debería incorporar a sus preocupaciones el estudio de, y la acción con, medios convencionales y digitales de producción y circulación de la información. En este taller, se podría analizar la producción de medios audiovisuales, su lenguaje, su estructura y sus formas de recepción; así como los desafíos que trae la inclusión de la tecnología digital al mundo de las comunicaciones, el estudio de las imágenes como forma de representación y de conocimiento, y su relación con la escritura.

SEMINARIO SOBRE CONOCIMIENTO DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Sería de interés poder contar con un espacio en que los estudiantes tengan la oportunidad de analizar las profundas transformaciones económicas, sociales, científicas, tecnológicas y culturales que se han producido a lo largo del siglo XX y la primera década del presente siglo. Abordar la complejidad del mundo contemporáneo le aportaría a los futuros docentes herramientas para comprender las transformaciones que constituyen nuestro presente y el lugar de la escuela en la actualidad. Fenómenos como la mundialización económica y cultural, las transformaciones en el mundo del trabajo, la cuestión de las identidades, la democracia y la política, los conflictos en torno a la ecología, los medios de comunicación, entre otros, son algunos de las temáticas que podrían ser estudiadas en esta unidad curricular.

SISTEMA DE CORRELATIVIDADES

Se propone un régimen de correlatividades flexible, que permita a los estudiantes definir sus propios recorridos curriculares en función de sus posibilidades y condiciones particulares.

Se presenta a continuación, criterios a considerar para el sistema de de correlatividades para el profesorado de Educación Secundaria en Historia considerando para ello dos aspectos: por un lado aquellas unidades curriculares que para poder cursarse requieren del cursado previo de otras, y aquellas que requieren de la aprobación previa de determinadas unidades curriculares:

- Las unidades curriculares de Práctica Docente y Residencia son correlativas, por lo tanto el estudiante deberá tener aprobada la Práctica Docente anterior para cursar la sucesiva.
- Para iniciar el cursado de Residencia deberá tener aprobadas todas las materias de 1º y 2º año y regularizadas las del tercer año.
- Para cursar las Unidades curriculares de didácticas específicas se recomienda tener regularizadas Didáctica General, Psicología educacional y la Didáctica específica anterior.

:: Criterios Orientadores para la Implementación Diseños Curriculares Institucionales

Los Institutos Superiores de Formación Docente contarán con el acompañamiento sostenido de la jurisdicción y del Equipo Técnico responsable de la elaboración de esta propuesta en la implementación curricular según las necesidades que puedan surgir en el desarrollo y las demandas institucionales que se planteen.

La implementación en cada una de las Instituciones Superiores de Formación Docente requiere de una serie de decisiones, que se constituirán en el marco que posibilite atender las potencialidades, necesidades y posibilidades del contexto específico, las capacidades institucionales instaladas, los proyectos educativos articulados con las escuelas asociadas y las propuestas de actividades complementarias para el desarrollo cultural y profesional de los estudiantes; estas definiciones se desarrollarán considerando los márgenes de flexibilidad que los desarrollos jurisdiccionales otorguen, asumiendo y complementando con contenidos pertinentes a las necesidades locales.

La organización institucional (de funciones, tiempos, espacios, tareas), los modos de gestión institucional, las condiciones de trabajo de los docentes y su reubicación en el nuevo plan, el régimen académico de los alumnos, el trabajo con ingresantes, la articulación entre las funciones institucionales, las articulaciones intra e inter institucionales, la definición institucional de espacios curriculares, la definición del marco normativo para el desarrollo curricular institucional, la previsión de cargas horarias destinadas a la formación inicial y también para la conformación de equipos de trabajo y para el trabajo institucional, son algunas de las cuestiones que deben atenderse y resolverse como condición indispensable para la implementación curricular; respetando las normas vigentes nacionales y/o provinciales.

Otro de los aspectos claves a considerar en relación con lo mencionado anteriormente es que, por ser la Formación General un campo de conocimiento común a todos los profesorado de la provincia de Corrientes –aspecto que facilita la movilidad de los estudiantes- implica el reconocimiento automático de las unidades curriculares de este campo cursadas en otros Institutos Superiores de Formación Docente y/o pertenecientes a otras carreras.

Se presentan a continuación, algunos **criterios y propuestas** que podrían formar parte de las definiciones institucionales:

- Las unidades curriculares que forman parte de la estructura curricular incluyen diferentes experiencias formativas en el currículo (asignaturas de dictado cuatrimestrales y anuales, seminarios de profundización, talleres, ateneos didácticos, experiencias extra institucionales, etc.), de modo de atender a la especificidad de los aprendizajes que debe realizar el futuro docente, multiplicar los caminos de encuentro con el docente y el conocimiento y propiciar experiencias de formación de distinta índole.
- Para ello, los ISFD tendrán como condición necesaria readecuar las modalidades de cursado, el control de asistencia, la distribución horaria, etc., que permitan la implementación de la presente propuesta buscando facilitar las posibilidades de autonomía y flexibilidad en el cursado de los futuros docentes.

-
- También deberán promover nuevas y variadas formas de acreditación de las unidades curriculares según sus finalidades específicas observando, a la vez, que en el conjunto de las unidades curriculares se admitan variadas modalidades de evaluación como: exámenes escritos, orales, trabajos monográficos, investigaciones de campo, portafolios, etc., y la implementación de diferentes tipos de producciones, incluyendo coloquios orales, producciones escritas, análisis, revisión y discusión de bibliografía, análisis de los problemas cotidianos del campo educativo.
 - Las propias instituciones formadoras tendrán que prever instancias de coevaluación entre los actores participantes. Asimismo, serán responsables de realizar las evaluaciones de procesos y resultados y de elaborar los informes parciales de avance y al finalizar la primera cohorte que inicie su cursado en el año 2012.

:: Bibliografía consultada para el Diseño Curricular

CAMPO DE LA FORMACION GENERAL

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (2006) *Historia de la Pedagogía*. Buenos Aires. FCE.
- Agamben, Giorgio (2001) *Infancia e historia. Destrucción de la experiencia y origen de la historia*. Adriana Hidalgo editora. Buenos Aires.
- Agratti, Laura y Bethencourt, Verónica (2003) "El maestro ignorante: un desafío para la enseñanza de la filosofía", XII Congreso Nacional de Filosofía. Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue y AFRA, Neuquén.
- Alcalá, M. T. (2002). *Conocimiento Del Profesor Y Enfoques Didácticos*. Ficha De Cátedra. Didáctica I. Departamento De Ciencias De La Educación. Facultad De Humanidades. UNNE.
- Alcàzar, Joan del; Tabanera, Nuria; Santacreu, Joseph M. y Marimon, Antoni (2003) *Historia contemporánea de América Latina (1955-1990)*, Universitat de València
- Alliaud, Andrea (1993) *Los maestros y su historia: un estudio socio-histórico sobre los orígenes del magisterio argentino*. Buenos Aires. CEAL.
- Ansaldi, Waldo, Coordinador.(2004) *Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente*, Ariel, Buenos Aires.
- Antelo, Estanislao (2005) Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar. En *Educación: ese acto político*. Frigerio G. y Diker, G. (Comp.) Edit. Del Estante. Buenos Aires.
- Apple, M. W (1989) *Maestros y textos. Una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación*. Barcelona, Paidós.
- Artieda, Teresa (2006) "Lecturas escolares sobre los indígenas en dictadura y en democracia (1976-2000)" en: Kaufmann, Carolina *Dictadura y educación. Los textos escolares en la historia argentina reciente*. Buenos Aires. Miño y Dávila.
- Badiou, Alain (2005) *Filosofía del presente*. Libros del Zorzal. Buenos Aires.
- Baudelot, Christian y Leclercq, Françoise (2008) *Los efectos de la educación*. Buenos Aires, Del Estante.
- Birgin, Alejandra (1993) "Panorama de la educación básica en la Argentina" Serie de Documentos e Informes de Investigación. Buenos Aires. FLACSO.
- Boggino, N. (2006). "Cómo abordar problemas de escolarización desde el pensamiento de la complejidad". En BOGGINO, N. (Comp.). *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Rosario: Homo Sapiens. Capítulo tres.
- Borsani, M.J. (2008) *Adecuaciones curriculares. Novedades Educativas*. Buenos Aires.
- Boron, Atilio (2000) *La filosofía política clásica. De la Antigüedad al Renacimiento*. Compilador. Eudeba. CLACSO. Buenos Aires.
- Bourdieu, P. (1998). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI. México.
- Braslavsky, Cecilia (1980) *La educación argentina (1955-1980)*. Buenos Aires. CEAL.

- Braslavsky, Cecilia (1993) "Transformaciones en curso en el Sistema Educativo Argentino (1984-1993)". Buenos Aires. FLACSO.
- Braslavsky, Cecilia (1993) "Los usos de la historia en la educación argentina (1916-1930)" Documento de Trabajo n° 144. Buenos Aires. FLACSO-PBA.
- Braslavsky, Cecilia, Cosse, Gustavo (1996) "Las actuales reformas educativas en América Latina: cuatro actores, tres lógicas y ocho tensiones" Documentos del Preal.
- Braslavsky, Cecilia y Krawczyk, Nora (1988) "La escuela pública". Buenos Aires. Cuadernos FLACSO-Miño y Dávila.
- Camilloni, Alicia y otros (2008) El saber didáctico. Paidós. Buenos Aires.
- Carpio, Adolfo P. (2002) *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática*, Buenos Aires: Glauco.
- Caruso, Marcelo y Dussel, Inés (2001) De Sarmiento a Los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Buenos Aires, Kapelusz.
- Contreras Domingo, J. (1991). Enseñanza, Currículum Y Profesorado. Marid: Akal. Cap. 1.
- Cucuzza, Rubén (dir) (2003) *Para una historia de la enseñanza de la lectura y la escritura en la argentina*. Buenos Aires. Miño y Dávila.
- Cucuzza, Rubén (1996) "De continuidades y rupturas: el problema de las periodizaciones". En: Anuario de Historia de la Educación. N° 1 1996/1997. Editorial Fundación Universidad de San Juan.
- Cullen, Carlos, (2004) *Perfiles ético-políticos de la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Cullen, Carlos (1997) *Crítica de las razones de educar. Temas de filosofía de la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- De Alba, A. (1995). Currículum: crisis, mito y perspectivas. Buenos Aires. Miño y Dávila.
- Davini, M.C, (1998) Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales en Corrientes Didácticas Contemporáneas. Paidós. Buenos Aires.
- Díaz Barriga, A. (1998). *Didáctica y curriculum*. México: Paidós. Cap. 4.
- Esposito, Roberto (2006) *Bíos. Biopolítica y filosofía*. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- Filmus, Daniel (comp) (1999) *Los noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo*. Buenos Aires. EUDEBA-FLACSO.
- Follari, Roberto A. (2008) La educación en la encrucijada. Valores, espacio público y currículo en debate. Rosario, Homo Sapiens.
- Foucault, Michel (1980) *Microfísica del poder*. La Piqueta. Madrid
- Frigerio, G y Diker, G. (comps.) (2005) Educar: ese acto político. Edit. Del Estante. Buenos Aires.
- Gentili, Pablo (1999) *Códigos para la ciudadanía. La formación ética como práctica de la libertad*. Compilador. Buenos Aires: Santillana.
- Gimeno Sacristán, J. y Perez Gomez, A. (1992) Comprender y transformar la enseñanza. Morata. Madrid.
- Litwin, E. (1997) Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Paidós. Buenos Aires.
- Narodowsky, M (comp.) (2002) *Nuevas tendencias en políticas educativas*. Buenos Aires. Granica.

- Puiggrós, Adriana (1996) *Qué pasó en la educación argentina. De la conquista al menemismo*. Buenos Aires. Kapelusz.
- Puiggrós, Adriana (1994) *Imperialismo, educación y neoliberalismo en América Latina*. México. Paidós.
- Román Perez, M. y Diez Lopez, E. (2000) *Aprendizaje y currículum. Diseños curriculares aplicados*. Novedades educativas.
- Rosanvallon, Pierre (2002) *Por una historia conceptual de lo político*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Seoane, José(2003) *Movimientos sociales y conflicto en América Latina*, Buenos Aires, CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Tedesco, Juan Carlos (1973) "El positivismo pedagógico en Argentina" en *Revista de Ciencias de la Educación* nº 9. Bs. As.
- Tedesco, Juan Carlos, Braslavsky, Cecilia y Carciofi, Ricardo (1985) *El proyecto educativo autoritario (1976-1982)*. Buenos Aires. GEL.
- Tenti, Fanfani, Emilio (comp) (2006) *El oficio de docente. Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Buenos Aires, IIPE-UNESCO-Siglo veintiuno editores.
- Tiramonti, Guillermina (2001) *Modernización educativa de los 90. ¿El fin de la ilusión emancipadora?* Buenos Aires. Temas
- Zabalza, M. A. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario*. Madrid: Narcea. P. 70-125.

CAMPO DE LA PRACTICA DOCENTE

- Achilli, E. (2001) *Investigación y Formación Docente*. Rosario: Laborde Editor.
- Boggino, N. Rosekrans, K. (2004) *Investigación – Acción: reflexión crítica sobre la práctica educativa. Orientaciones prácticas y experiencias*. Rosario: Homo Sapiens.
- Davini, M. (1995) *La formación docente en cuestión. Políticas y pedagogías*. Bs.
- As.: Paidós, 1995. Brockbank y McGill (200) "*Aprendizaje Reflexivo en la educación superior*". Madrid Edit Morata. Capítulo VII, "Desarrollo de la práctica reflexiva. El diálogo reflexivo del docente con sus colegas"; VIII. "Desarrollo de la práctica: el diálogo reflexivo del alumno"; IX. "Convertirse en facilitador: la facilitación como aprendizaje reflexivo capacitante."
- Day, Christopher (2005) "*Formar Docentes. Cómo, cuando y en qué condiciones aprende el profesorado*." Madrid. Edit Nancea.
- Edelstein, G. y Coria, A. (1999) "*Imágenes e Imaginación, Iniciación a la Docencia*" Editorial Kapeluz. Capítulo 1 La práctica de la enseñanza en la formación de los docentes y Capítulo 2 Los sujetos de las prácticas
- Edelstein, G 2004 Ponencia "*Prácticas y Residencias. Memoria, Experiencias, Horizontes...*" En I Jornadas Nacionales. Prácticas y Residencias en la formación de Docentes Editorial Brujas. Argentina.
- Elliot, Jhon (1999) "*La relación entre comprender y desarrollar el pensamiento de los docentes*" en AAVV Desarrollo profesional del docente. Política, Investigación y práctica. Madrid, Edit Akal.
- MONTERO, L.(2001). *La construcción del conocimiento profesional docente*. Argentina: Homo Sapiens.

-
- PEREZ SERRANO, G. (2003) *“Investigación cualitativa. Métodos y técnicas”* Fundación Universidad a distancia Hernandarias. España. Capítulo 5 Técnicas de investigación en educación social. Perspectiva etnográfica.
 - Rivas, Flores, J.(2007) *“Vida, experiencia y educación: la biografía como estrategia de conocimiento”*. En Sverdlick, I. *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción*. Bs. As.: Noveduc.
 - SANTOS GUERRA, M. Á. (2001). *Enseñar o el oficio de aprender*. Argentina: Homo Sapiens
 - SANJURJO, L. (2002) *“La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula”*. Editorial. Homo Sapiens. Rosario. Santa Fe. Argentina.
 - Sepúlveda, M. Rivas, J.(2003) *“Voces para el cambio. Las biografías como estrategias de desarrollo profesional*. En Santos, M. Ángel y Beltrán, (editores). *Conocimiento y Esperanza*. Málaga: Universidad de Málaga
 - Schon (1987) *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Paidós. 1992. España. Capítulo 3
 - Woods Meter (1993) *Experiencias críticas en la enseñanza y el aprendizaje*. Paidós. España. 1997
 - Zeichner K Y Liston D. (1999) *Enseñar a reflexionar a los futuros docentes en AAVV Desarrollo profesional del docente*. Política, investigación. Edit Akal. Madrid.