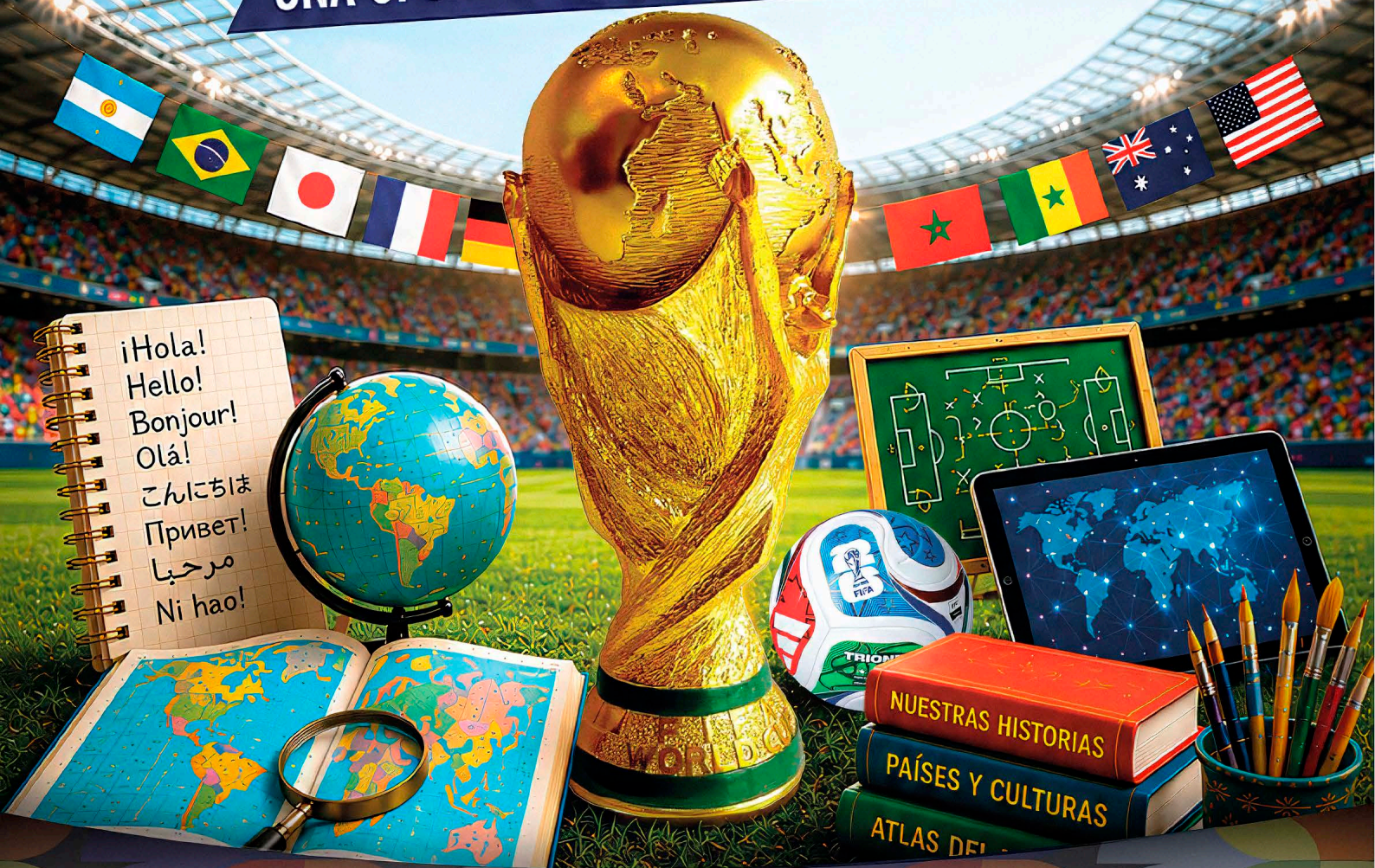


# EL MUNDIAL DE FÚTBOL

SE PALPITA EN LAS  
**AULAS CORRENTINAS**

UNA OPORTUNIDAD PARA SEGUIR APRENDIENDO



GOBIERNO DE  
CORRIENTES

Siempre  
cerca

Ministerio de  
Educación



# AUTORIDADES

**SR. JUAN PABLO VALDÉS**

Gobernador de Corrientes

**C.P. PROF. ANA FAUSTINA MIÑO**

Ministra de Educación

**Dra. Pabla Muzzachiodi**  
Secretaria General

**Dr. Julio Cesar de la Cruz Navias**  
Subsecretario de Gestión Educativa

**Dra. María Paula Buontempo**  
Subsecretaria de Contenidos Audiovisuales

**Prof. María Silvina Rollet**  
Presidente del Consejo General de Educación

**Prof. Sergio José Gutiérrez**  
Director General de la Dirección General de Nivel Secundario

**Prof. Adriana Godoy**  
Directora General de la Dirección General de Enseñanza Privada

**Lic. Jorge Aramendi**  
Director General de la Dirección General de Educación Técnico Profesional

**Mgtr. Alejandro Simoni**  
Director General de la Dirección General de Educación Física

**Lic. Julio Fernando Simonit**  
Director de la Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

**Lic. Silvina Elizabeth Romero**  
Directora de la Dirección de Políticas Socioeducativas

**Lic. Julia Saez**  
Directora de la Dirección de Servicios Educativos de Prevención y Apoyo

**Dra. Shirley Piñeyro**  
Directora de la Dirección de Servicios Sanidad Escolar para la Promoción y Prevención de la Salud

**Lic. Mirta Clarisa Godoy**  
Coordinadora de la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe

**Lic. Adriana Mirta Jelincic**  
Coordinadora de la modalidad de Educación Artística

**Prof. Vivian Liz Ayala**  
Coordinadora de la modalidad de Educación Rural

**Lic. Mariana Escalante**  
Coordinadora de la modalidad de Educación Especial

**Lic. Andrea Peralta**  
Coordinadora de la modalidad de Educación Domiciliaria y Hospitalaria

**Prof. Gustavo Alejandro Berbere**  
Coordinador de Ciencia y Tecnología

**Prof. Daniel Humbert**  
Coordinador de Educación y Seguridad Vial



**Ministerio de Educación**  
**CORRIENTES**

**Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa**

# MUNDIAL FIFA 2026

## APRENDIZAJES INTEGRADOS

### COORDINACIÓN GENERAL

#### Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

Gil, Andrea Josefina de la Cruz

### EQUIPO REDACTOR

#### Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

Acuña, Sandra Anahí

Centurión, Juan Carlos

Escobar, Nicolas

Leyes Avancini, María de los Ángeles

Meza Niella, Sandra

Pérez, Julia Alejandra Gabriela

Rodríguez Bustinduy, Daira María I.

Sandoval, Virginia Celeste de las Mercedes

Sasson, Regina Laura

Zavattiero, Florencia

#### Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales

Cendra, Marta Liliana

Tamaño, María Gisela

Penayo, Lorena Paola

#### Consejo General de Educación

Acosta, Ramón

Barrionuevo, Clara Emilia

Frete, Ingrid Valeria

López, Verónica Evelyn

Morello, Silvana Lucía

Vázquez, Florencia

Zacarias, María Lidia

#### Dirección General de Nivel Secundario

Alarcón, Mateo Alejandro

García, Raúl Alberto

Gómez, Mirta Patricia

Koziuk, Valeria Soledad

Luján, Ana Laura

Pérez, Gladys Lorena

Romero, Aldo Emilio

#### Dirección General de Educación Física

Squizzato, Darío

#### Dirección de Servicios Educativos de Prevención y Apoyo

Duarte, Yanina Beatriz

#### Dirección de Servicios Sanidad Escolar para la Promoción y Prevención de la Salud

Piñeyro, Shirley

#### Dirección de Políticas Socioeducativas

Bearzzotti, María Florencia

Ledesma, Celeste

Olivetti, Florencia

Romero, Silvina Elizabeth

#### Coordinación de Educación Especial

Alvarez, Alejandra Edit

Almirón, Silvina Viviana

Escalante, Mariana

Cantero, Emmanuel

Martemucci R., Caterina Victoria

Scilippa, Yamila

#### Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe

Alcaraz, Ramón Darío

Aranda Ansermet, Belkis María

Benítez, Susana Mariel

Canevaro, Alicia Cecilia

Córdoba, Clavia Analía

Godoy, Mirta Clarisa

González, Humberto Elías

Lanari Zubiaur, María Sara

Rolón, Silvana Beatriz

Solís, Andrea Valeria

Torres, Celina Magalí

#### Coordinación de Educación Domiciliaria y Hospitalaria

Ojeda, Diego Germán

Peralta, Norma Andrea

Rodríguez Bustinduy, Daira Imelda

#### Coordinación de Educación Artística

Cardozo, Sandra Noemí

Centurión, Iliana Verónica

Jelincic, Adriana Mirtha

Salaj, Claudio Alejandro

Scófano Giménez, Estefanía

#### Coordinación de Educación y Seguridad Vial

Insaurralde, Rita Marianela

Mendieta, Mara Ivana

Muñoz, Ramón Alberto

Umbert, Juan Daniel

#### Coordinación de Educación Rural

Ayala, Vivian Liz

Cabrera, Zonia Ramona

Marinero, Blanca E.

Meza Niella, Sandra E.

Ojeda, Mariana Eloisa

Roldán, Augusto Edgardo

#### Coordinación de Ciencia y Tecnología

Linares, Natalia Lucia

Perrota, Diego Antonio

#### Revisión de estilo

Ramirez, Nancy Susana

#### Diseño Gráfico

Arévalo, Marcela Alejandra

Orbes Damus, Matías Nicolás

# ***“El Mundial de fútbol se palpita en las aulas correntinas”***

**UNA OPORTUNIDAD PARA SEGUIR APRENDIENDO**

## **Estimada comunidad educativa:**

Cada cuatro años, millones de personas alrededor del mundo se reúnen para compartir emociones, esperanzas y sueños en torno a un acontecimiento que trasciende el deporte: el Mundial de Fútbol. Banderas, himnos, abrazos, esfuerzo colectivo y sentimientos de pertenencia forman parte de una experiencia que une pueblos, culturas y generaciones.

Del mismo modo, todos los días, en cada institución educativa de nuestra provincia, se vive otro gran desafío colectivo: el de enseñar, aprender y construir futuro. En las aulas, patios y espacios escolares también se juega un partido fundamental: el de garantizar oportunidades, acompañar trayectorias, formar ciudadanos y fortalecer vínculos que permitan a niños, niñas y jóvenes crecer en comunidad.

La propuesta **“El Mundial de fútbol se palpita en las aulas correntinas”**, una **oportunidad para seguir aprendiendo**, invita a los jardines de nivel inicial, escuelas primarias y secundarias de la provincia de Corrientes a **transformar este acontecimiento mundial en una oportunidad pedagógica significativa, capaz de despertar el interés, la reflexión y la participación activa de toda la comunidad educativa.**

Así como en la cancha cada jugador cumple un rol importante para alcanzar una meta común, en la escuela cada integrante de la comunidad (docentes, directivos, estudiantes, tutores y familias) aporta desde su lugar para hacer posible una educación inclusiva, humana y de calidad. Porque educar también implica trabajar en equipo, construir estrategias, aprender de los errores, superar desafíos y celebrar los logros compartidos.

El Mundial FIFA 2026 nos brinda la posibilidad de abordar múltiples temáticas vinculadas a la ciudadanía responsable y comprometida: la convivencia democrática, el respeto por la diversidad cultural, la solidaridad, el valor del esfuerzo, la inclusión, el cuidado del otro, la identidad nacional y la participación activa en la sociedad. A su vez, permite reflexionar sobre los desafíos contemporáneos relacionados con la globalización, las tecnologías, la comunicación, las migraciones y las transformaciones sociales que atraviesan el mundo actual.

En nuestras escuelas, las emociones también ocupan un lugar central. Cada palabra de aliento, cada avance de un estudiante, cada proyecto compartido y cada meta alcanzada representan pequeñas grandes victorias que fortalecen la confianza colectiva y el sentido de pertenencia.

Porque detrás de cada aprendizaje hay historias, esfuerzos y sueños que merecen ser acompañados. En estas instancias, como en el fútbol, se resalta y se resignifica el valor de cada "jugada", de cada estrategia, de las decisiones que buscan fortalecer y optimizar el funcionamiento para alcanzar el máximo potencial de cada "jugador" y del equipo.

La bandera argentina y el himno nacional que emocionan en un estadio encuentran su reflejo en nuestras fechas patrias, actos escolares y símbolos nacionales, espacios donde se construye memoria, identidad y ciudadanía. Allí, las escuelas correntinas renuevan el compromiso de transmitir desde el ejemplo valores que fortalezcan el respeto, la empatía, la cooperación y el amor por nuestra patria, reconociendo también a quienes marcaron nuestra historia y defendieron nuestra soberanía, como los héroes de Malvinas.

Entendiendo que la construcción ciudadana, en el marco de la formación integral de nuestros estudiantes, se orienta por valores esenciales, esta propuesta busca fortalecer prácticas de enseñanza innovadoras e interdisciplinarias, promoviendo aprendizajes integrados que permitan vincular los contenidos escolares con situaciones reales, cercanas y significativas para los estudiantes. Porque cuando la escuela dialoga con la realidad, el aprendizaje cobra sentido, despierta emociones y deja huellas duraderas.

Invitamos a cada institución educativa correntina a vivir este Mundial FIFA 2026 no solo como espectadores de un evento deportivo, sino como protagonistas de una experiencia educativa capaz de unir saberes, emociones y valores. Que esta iniciativa nos permita seguir construyendo escuelas donde el trabajo colectivo, la esperanza y el compromiso sean siempre el motor para alcanzar nuevos desafíos.

Porque, al igual que en el fútbol, educar también es creer en el otro, sostener los sueños compartidos y avanzar juntos hacia un futuro mejor.

¡Vamos Argentina!  
¡Vamos Escuelas Correntinas!



**GOBIERNO DE  
CORRIENTES**

**Ministerio de  
Educación**



# ÍNDICE

## 17 MARCO REFERENCIAL

### 18 Aprendizajes integrados

- 18 Introducción
- 22 Marco conceptual
- 25 Ejes de trabajo

### 26 Desarrollo de capacidades

### 27 Saberes emergentes. El Mundial FIFA 2026

### 29 La gestión del aprendizaje integrado desde la interdisciplinariedad

### 30 La planificación de proyectos integrados

### 32 Anexo I: Propuesta de trabajo para definir lineamientos referidos a la elaboración del PAI a nivel institucional

### 37 Anexo II: Pautas para la elaboración de proyectos de aprendizajes integrados

## 43 JUGAMOS, HABLAMOS, SENTIMOS. CUANDO EL JARDÍN JUEGA EL MUNDIAL

- 45 Juego con reglas convencionales
- 47 Educación emocional
- 50 Formación ciudadana
- 51 Desarrollo del lenguaje y alfabetización temprana

## 55 SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES PARA DISEÑAR EL PAI

### 55 CUANDO LOS NÚMEROS ENTRAN A LA CANCHA

- 58 Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "¿Cómo se mueve el dinero durante el Mundial?"
- 59 Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "¿Cómo gastaron su dinero los visitantes?"
- 61 Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Un puesto de jugos en el Mundial"
- 62 Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Tomar decisiones económicas para el Mundial"
- 63 Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "¿Cómo se reparte el dinero del Mundial?"
- 65 Actividad complementaria: "La misma información en distintos portadores"

- 67** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "¿Cuánto dinero se recauda en el estadio?"
- 68** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Un puesto de jugos en el Mundial"
- 69** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "¿Las economías más grandes participan más en los mundiales?"

**72**

## LA ESCUELA LATE FÚTBOL: APRENDAMOS CON EL MUNDIAL

- 75** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Las mascotas del Mundial"
- 77** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "La hinchada celeste y blanca"
- 79** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Colores y símbolos: la bandera que nos une"
- 81** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Del himno a la cancha"
- 82** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Símbolos vs. Mundial"
- 83** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): Proyecto final: "somos hinchas de nuestro país"
- 84** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Para charlar y pensar juntos"
- 87** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "¿Qué sabemos sobre el Mundial?"
- 89** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Estar bien y ser importante"
- 91** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Mundial y ambiente"
- 94** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Las costumbres y el Mundial"
- 95** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Las mujeres y el Mundial"
- 97** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Los cánticos de fútbol"

**103**

## MI CUERPO EN MOVIMIENTO

- 105** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Argentina vs México - Mundial 2022"

- 106** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Me pregunto y nos preguntamos"
- 108** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Pensamos a partir de lo que sentimos"
- 110** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "¿Qué pasa con el aire que entra y sale del cuerpo?"
- 112** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "¿Qué ocurre en nuestro cuerpo cuando respiramos y nos movemos?"

## **117** EL SISTEMA LOCOMOTOR Y EL FÚTBOL

- 118** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "El cuerpo antes, durante y después del juego"
- 120** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Indagamos como científicos del deporte"
- 123** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): ¿Qué le pasa al cuerpo de un jugador del Mundial?
- 125** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Reconocemos la presencia del esqueleto"
- 127** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Los huesos y sus funciones"
- 128** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "El esqueleto y sus articulaciones en acción"
- 130** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Las lesiones y el fútbol"
- 130** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Los músculos en acción"
- 131** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Cuidado del sistema locomotor"
- 132** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Importancia de la prevención"
- 133** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "El cuerpo, el juego y las emociones"
- 136** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Leemos sobre el Mundial 2026"
- 137** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Cronista del Mundial"

**141**

## **ECO-FANÁTICOS: EL MUNDIAL DE LA SOSTENIBILIDAD**

- 142** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "El torneo más grande del mundo"
- 149** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Estadios que cuidan el planeta"
- 153** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "El estadio solar a escala"
- 153** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "El detective de energía"
- 154** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "El semáforo del estadio inteligente"

**157**

## **¡VAMOS ARGENTINA! UN MUNDIAL PARA APRENDER**

- 158** Actividades Nivel Inicial: "El Mundial de fútbol y la salud"
- 159** Actividades Nivel Inicial: "El Mundial de fútbol y el cuerpo"
- 161** Actividades Nivel Inicial: "El Mundial de fútbol y el juego motor"
- 163** Actividades Nivel Primario: "El Mundial de fútbol y la salud"
- 165** Actividades Nivel Primario: "El Mundial de fútbol y el cuerpo"
- 167** Actividades Nivel Primario: "El Mundial de fútbol y el juego motor"
- 171** Actividades Nivel Secundario: "El Mundial de fútbol y la salud"
- 173** Actividades Nivel Secundario: "El Mundial de fútbol y el cuerpo"
- 174** Actividades Nivel Secundario: "El Mundial de fútbol y el aprendizaje del deporte"

**179**

## **LA TRANSMISIÓN DEL MAÑANA: DATOS, ÉTICA Y RELATOS**

- 180** Actividades Nivel Secundario (C.B): "El Puntapié Inicial: lectura y análisis de la realidad mundialista"
- 184** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Tácticas en la cancha: trabajo colaborativo por estaciones de saberes"
- 186** Actividades Nivel Secundario (C.B): "La gran final: producción audiovisual y transmisión en vivo"

## **189 LA MATEMÁTICA DEL MUNDIAL 2026**

- 190** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Estructura del Mundial y clasificación"
- 192** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Simulamos el Mundial"
- 193** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Análisis de los resúmenes"

## **195 EL MUNDIAL EN CLAVE HUMANA: SALUD, IGUALDAD Y CIUDADANÍA HACIA EL 2026**

- 198** Actividades Nivel Secundario (C.B): "El álbum como espejo social"
- 198** Actividades Nivel Secundario (C.B): "El laboratorio del rendimiento: del estadio al aula"
- 199** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Cancha compartida: jugadas sin barreras"
- 200** Actividades Nivel Secundario (C.B): "El termómetro de la pasión"
- 201** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Mundial 2026: una sede sustentable y solidaria"
- 202** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Propuesta transversal de comprensión lectora"
- 205** Actividad integradora: "Corresponsales del futuro"

## **207 EL ANÁLISIS DE LOS DATOS DEL MUNDIAL 2026. MODELIZAMOS EL PUNTAJE**

- 208** Actividades Nivel Secundario (C.O/S/E): "Modelizamos el puntaje"
- 209** Actividades Nivel Secundario (C.O/S/E): "Cuerpo, rendimiento y datos"

## **211 EL CONTEXTO GEOPOLÍTICO DEL MUNDIAL FIFA 2026**

- 212** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Comprender los conflictos geopolíticos en el contexto del mundial 2026"
- 217** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Cultura y geopolítica en la Copa Mundial"

- 218** Actividades Nivel Secundario (C.O/S/E): "Debate sobre conflictos actuales"
- 220** Actividades Nivel Secundario (C.O/S/E): "Mapa de conflictos migratorios y tensiones"
- 223** Actividades Nivel Secundario (C.O/S/E): "Simulación: organización del Mundial 2026"
- 223** Actividades Nivel Secundario (C.B): "El rompecabezas de la historia"
- 226** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Línea de Tiempo Mundialista"
- 227** Actividades Nivel Secundario (C.O/S/E): "Fútbol y contexto político: un análisis profundo"
- 228** Actividades Nivel Secundario (C.O/S/E): "Informe de prensa"

## **231** EL MUNDIAL DEL BIENESTAR

- 232** Actividades Nivel Inicial: "Preparando a campeones"
- 232** Actividades Nivel Inicial: "El combustible de la selección"
- 233** Actividades Nivel Inicial: "El equipo de la higiene"
- 234** Actividades Nivel Inicial: "Gestión de emociones: ganar y perder"
- 236** Actividades Nivel Inicial: "Componentes clave de la salud escolar"
- 237** Actividades Nivel Primario (1º Ciclo): "Mi cuerpo es mi camiseta"
- 238** Actividades Nivel Primario (1º Ciclo): "Dinámica de recreo: el VAR de la hidratación"
- 239** Actividades Nivel Primario (2º Ciclo): "El desafío del atleta Mundialista"
- 242** Actividades Nivel Secundario (C.B): "El manual del deportista pro"
- 242** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Laboratorio de hidratación y suplementación"

**243** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Podcast salud mental en el alto rendimiento"

**244** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Infografía: El mapa de la salud global"

**245** **OPERATIVO: CENTRO DE TRANSMISIÓN DEL MUNDIAL 2026 (PROPUESTAS PARA ESCUELAS RURALES)**

**245** Actividades Nivel Inicial: "Exploradores"

**252** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Reporteros en formación"

**258** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Productores de contenidos"

**266** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Equipo editorial"

**275** **GOLES QUE SANAN: LA PASIÓN MUNDIALISTA COMO MOTOR PEDAGÓGICO EN CONTEXTOS DOMICILIARIOS Y HOSPITALARIOS**

**276** Actividades Nivel Inicial: "Relatos de cancha" – Hospitalario

**277** Actividades Nivel Inicial: "El entrenamiento de los dedos" – Hospitalario

**277** Actividades Nivel Inicial: "La hinchada de mi habitación" – Domiciliario

**278** Actividades Nivel Inicial: "Bandera de mi casa" – Domiciliario

**279** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Mi familia, un equipo en el Mundial de la vida" – Domiciliario

**280** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "La ruta y el origen" – Domiciliario

**281** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Geometría de la cancha y el Mundial" – Domiciliario

**281** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "El pasaporte de la identidad" – Domiciliario

**282** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "El VAR de la convivencia" – Domiciliario

**284** Actividades Nivel Secundario (C.B): "El tablero táctico" – Hospitalario

**284** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Emociones en la cancha" - Domiciliario

**285** Actividades Nivel Secundario (C.B): "La máquina en movimiento" - Domiciliario

**287** **MISIÓN CORRIENTES 2026: "EL DESAFÍO MUNDIALISTA DE APRENDER"**

**287** Actividades Nivel Primario: "Cuerpo humano y salud"

**288** Actividades Nivel Primario: "Biodiversidad y zoología"

**288** Actividades Nivel Primario: "Materiales"

**289** Actividad de Cierre del Nivel Primario

**289** Actividades Nivel Secundario: "Fisiología del deporte y biomecánica"

**290** Actividades Nivel Secundario: "Física en la cancha"

**290** Actividades Nivel Secundario: "Impacto ambiental y sustentabilidad"

**290** Actividades Nivel Secundario: "Fisiología ambiental (altitud y clima)"

**290** Actividad de Cierre del Nivel Secundario

**291** **JUGAMOS EN EQUIPO POR LA VIDA: EDUCACIÓN VIAL EN TIEMPOS DE MUNDIAL**

**292** Actividades Nivel Inicial: "La hinchada vial"

**293** Actividades Nivel Inicial: "Semáforos del Mundial"

**294** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Los colores del tránsito y del Mundial"

**295** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "El partido de la seguridad vial"

**296** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Hinchadas responsables"

**296** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Eco-Mundial y movilidad sustentable"

**297** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Normas, convivencia y fútbol"

- 298** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Campaña digital por una movilidad segura"
- 299** Actividades Nivel Secundario (C.B/O/E): "Desafío: festejo seguro"
- 300** Actividades Nivel Secundario (C.B/O/E): "Acuerdos de convivencia vial"

**303**

### **MUNDIAL 2026: EL JUEGO QUE NOS UNE, LAS LENGUAS QUE NOS IDENTIFICAN**

- 304** Actividades Nivel Inicial: "¡Oñondivepa en la cancha! el bingo de los sonidos mundiales!"
- 305** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "La hinchada de Kalo: cuentos con aroma a chipá y fútbol"
- 306** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Ecos de tribuna: melodías, números y cánticos plurilingües"
- 307** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Más allá de la pelota: ídolos populares y el laberinto de los idiomas"
- 308** Actividades Nivel Secundario (C.B/O/E): "Streaming intercultural: periodistas en la cancha de la diversidad"

**311**

### **LATIDOS DE CANCHA Y COLOR**

- 312** Actividades Nivel Primario: "Identidades visuales del Mundial"
- 313** Actividades Nivel Primario: "Producción + Análisis crítico de la cultura visual"
- 315** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Ritmo Mundial: Latidos de fútbol y canciones"
- 317** Actividades Nivel Secundario (C.B/O/E): "El Mundial que siento: Poéticas de la emoción"

**319**

### **NUESTRO AMIGO LUCHO VA AL MUNDIAL. PROPUESTAS PEDAGÓGICAS ACCESIBLES EN TORNO AL MUNDIAL 2026**

- 321** Actividades: "Comienza el Mundial"
- 323** Actividades: "El viaje de Lucho, hincha fanático de la selección Argentina"
- 327** Actividades: "Mi pasaporte al mundo"

**329** Actividades: "Emociones en juego"

**332** Actividades: "El Mundial en la vida real"

**333** Actividades: "Lo contamos nosotros"

**335** Actividades: "El gran cierre: Somos parte"

**337**

### DE LA CANCHA AL CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN, EMOCIONES, CIENCIA, SOCIEDAD Y VALORES EN EL DEPORTE

**338** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Mascotas y movimientos. El Mundial en nuestro cuerpo"

**341** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "La ciencia y los números detrás de la copa"

**348** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Geopolítica, tecnología y valores en el deporte global"

**357**

### ESTRATEGIAS DE CAMPEONES: TU HOJA DE RUTA FINANCIERA PARA EL MUNDIAL

**358** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Mundial de finanzas: ¿cómo gasta cada generación?"

**360** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Mi meta Mundialista: rumbo al 2026"

**363** Actividades Nivel Secundario (C.B/O/E): "El presupuesto del hincha"

**365** Actividades Nivel Secundario (C.B/O/E): "Misión Mundial 2026: presupuesto y metas sin fronteras"

**369**

### LA SELECCIÓN DE LA PATRIA: EL ÁLBUM DE FIGURITAS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

**372** Actividades Nivel Primario

**379** Actividades Nivel Secundario

**393**

### HISTORIAS QUE HACEN GOL

**394** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Hinchadas lectoras"

**397** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Títeres en la cancha"

**397** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Relatos de otro tiempo"

- 398** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Mapa lector Mundialista"
- 398** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Crónica desde la tribuna"
- 399** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Podcast Mundialista"
- 399** Actividades Nivel Secundario (C.B/O/E): "El partido como cuento social"
- 400** Actividades Nivel Secundario (C.B/O/E): "Cartografías lectoras del Mundial"

**401**

### EMOCIONES: EL IDIOMA UNIVERSAL DEL MUNDIAL

- 402** Actividades Nivel Inicial: "Una pelota caminante"
- 403** Actividades Nivel Inicial: "Pelotas con emoción"
- 404** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "Una pelota en común"
- 405** Actividades Nivel Primario (1° Ciclo): "M de Mundial"
- 406** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Rompecabezas de pelotas"
- 407** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "¿Qué te hace sentir?"
- 408** Actividades Nivel Primario (2° Ciclo): "Fútbol de obstáculos"
- 409** Actividades Nivel Secundario (C.B): "La pelota del éxito"
- 411** Actividades Nivel Secundario (C.B): "Lupa al jugador"



# MUNDIAL FIFA 2026

## APRENDIZAJES INTEGRADOS


### Propuestas para el aula

## INTRODUCCIÓN

En el marco de la política educativa jurisdiccional focalizada en el fortalecimiento de la enseñanza tendiente al desarrollo de capacidades, el presente documento tiene como propósito brindar a todas las instituciones escolares de la provincia de Corrientes un banco de actividades con orientaciones pedagógicas organizadas por ciclo, niveles y ejes de trabajo. **Las escuelas, en función de los intereses de sus estudiantes y los recursos disponibles, podrán diseñar, implementar y evaluar sus propios proyectos de aprendizajes integrados (PAI), tomando como eje articulador el Mundial de Fútbol FIFA 2026.**

Trabajar el Mundial de Fútbol en las escuelas constituye una excelente oportunidad pedagógica para generar aprendizajes significativos, al poner en diálogo los saberes de las distintas asignaturas/espacios curriculares con un hecho de alto impacto cultural y emocional.

Esta temática motiva a los estudiantes y permite abordar el sentimiento de amor a la patria, el respeto a la Bandera y al Himno Nacional Argentino así como rendir homenaje a los héroes que defendieron nuestro país, por ejemplo, en la guerra de Malvinas. También habilita trabajar la diversidad cultural, la geografía, la historia, la matemática, la formación ciudadana y las emociones que se ponen en juego en un contexto de mundial. Asimismo, favorece la concientización sobre el uso de los espacios públicos en momentos de festejos, el respeto hacia el otro y el empleo responsable de elementos que se utilizan para demostrar diversos sentimientos como la alegría. **Todo ello se desarrolla desde una perspectiva interdisciplinaria que da lugar a una educación integral, conectando diversas áreas del saber para abordar problemas reales y complejos, fomentando el pensamiento crítico, la capacidad de síntesis, la colaboración entre estudiantes y docentes, y mejorando significativamente los procesos de enseñanza y aprendizaje.**



El fútbol es un deporte colectivo en el que dos equipos intentan convertir goles introduciendo un balón en el arco rival, poniendo en juego habilidades motrices, estrategias, trabajo en equipo, respeto por las reglas y valores como la solidaridad y el esfuerzo compartido.


El Mundial de Fútbol es el máximo torneo internacional de este deporte, organizado por la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). Se realiza cada cuatro años y convoca a selecciones nacionales de distintos países, generando un fenómeno global que trasciende lo deportivo e impacta en lo social, lo económico y lo cultural.

La historia de los mundiales se inició en 1930, con la primera edición disputada en Uruguay, y desde entonces ha evolucionado significativamente. A lo largo del tiempo, este evento ha sido escenario de grandes momentos deportivos, transformaciones tecnológicas y cambios sociales. Selecciones como Argentina, Brasil, Alemania, Uruguay, Inglaterra, España, Francia e Italia han marcado distintas épocas, consolidando al mundial como uno de los eventos más importantes del planeta.

**La Copa Mundial de la FIFA 2026 marca un antes y un después en la historia del deporte rey, constituyendo un hito fundamental no solo por su escala deportiva sin precedentes, sino por el complejo escenario geopolítico y social en el que se desarrolla.** Este torneo trasciende el fútbol para convertirse en un reflejo de la unión continental y simultáneamente en un espejo de las tensiones globales actuales. Este evento será muy especial porque combinará la mayor fiesta futbolística de la historia con una compleja operación de seguridad y diplomacia, obligando al deporte a convivir con las crisis migratorias, las tensiones políticas de la administración estadounidense y la búsqueda de paz en un año convulso.

El mundial de fútbol es mucho más que 90 minutos de juego; es el recordatorio más potente de que, a pesar de nuestras diferencias, compartimos una misma pasión. Cuando el balón rueda, las fronteras se desvanecen y las culturas se entrelazan.

Es mágico ver cómo naciones tan diversas se reúnen para competir, no para combatir. Cada partido es una lección de que se puede jugar con intensidad, ganar con humildad y perder con respeto.



**Es el abrazo entre culturas:** diferentes tradiciones, idiomas y costumbres se unen bajo la misma camiseta: la del respeto mutuo.

**Es un lenguaje universal:** no necesitás hablar el mismo idioma para entender la alegría de un gol o el consuelo de una derrota compartida.


**Es la paz en juego:** el fútbol nos enseña a valorar y respetar al rival, a entender que sin el otro, el juego no existe.

Esta propuesta se inscribe en los lineamientos establecidos por el Consejo Federal de Educación en la Resolución N°. 330/17. Dichos lineamientos promueven un cambio de paradigma en los procesos de enseñanza y aprendizaje, al colocar en el centro al estudiante como sujeto de derecho, protagonista activo de su propio aprendizaje, y priorizar el desarrollo de capacidades por sobre la mera transmisión de contenidos fragmentados.

El Mundial FIFA 2026, en tanto acontecimiento de alcance global, se configura como un fenómeno complejo y multidimensional que articula dimensiones culturales, sociales, económicas, tecnológicas, políticas y simbólicas. En este sentido, representa una oportunidad pedagógica privilegiada para vincular los contenidos escolares con problemáticas contemporáneas, promoviendo aprendizajes significativos, situados y relevantes, que recuperen los intereses, saberes previos y experiencias de los estudiantes.

Asimismo, **los saberes emergentes**, considerando al Mundial de Fútbol como un catalizador, permiten tender puentes entre las disciplinas escolares y la realidad, habilitando el abordaje de problemáticas auténticas que requieren miradas integrales. Esto favorece la construcción de propuestas pedagógicas que superen la lógica fragmentada del conocimiento y avancen hacia enfoques interdisciplinarios, en los cuales los saberes se articulan en función de su sentido y pertinencia.

Las transformaciones del siglo XXI, marcadas por la globalización, la expansión de las tecnologías digitales, la creciente diversidad cultural y los



cambios en el mundo del trabajo interpelan a los sistemas educativos a revisar sus prácticas, formatos y modos de organización. En este contexto, se vuelve necesario promover experiencias de aprendizaje que integren saberes, reconfiguren los tiempos y espacios escolares, y fortalezcan el vínculo entre la escuela y la vida cotidiana de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el enfoque de **aprendizajes integrados** se presenta como una estrategia pedagógica clave orientada al desarrollo de la comprensión profunda, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo, posibilitando trayectorias escolares continuas, completas y significativas.

En este sentido, garantizar el derecho a la educación implica no solo asegurar el acceso y la permanencia, sino también propiciar condiciones institucionales y pedagógicas que permitan a todos los estudiantes aprender con sentido, comprender la realidad en su complejidad, actuar de manera autónoma y responsable en ella, y proyectarse hacia el futuro.

El **desarrollo de capacidades**, tales como la comunicación, el pensamiento crítico, el trabajo con otros, la resolución de problemas y el aprender a aprender, se constituye así en un eje central para la formación integral de los estudiantes, facilitando la participación activa en la vida social, el ejercicio de una ciudadanía plena y la construcción de un proyecto de vida en contextos dinámicos e inciertos.

**En este marco, el presente documento ofrece orientaciones para el diseño de proyectos de aprendizajes integrados (PAI) que, desde un enfoque situado e interdisciplinario, promueva prácticas de enseñanzas innovadoras, inclusivas y contextualizadas en la realidad de las instituciones educativas de la provincia de Corrientes.**



# MARCO CONCEPTUAL

## CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE

En concordancia con la Resolución CFE N°. 330/17, se concibe al **estudiante como sujeto activo del aprendizaje**, protagonista de procesos educativos centrados en la comprensión, la participación y la construcción de sentido.

El aprendizaje se entiende como:

**Activo y orientado a la comprensión:** los estudiantes aprenden haciendo, resolviendo problemas y aplicando conocimientos en situaciones diversas.

**Real, con sentido y relevante:** vinculado con problemáticas actuales, cercanas a sus intereses y contextos.

**Empoderador:** promueve autonomía, pensamiento crítico y aprendizaje a lo largo de la vida.

El **Mundial FIFA 2026**, en este marco, permite abordar **ejes tales como:**

**Diversidad cultural, globalización y geopolítica  
(México - EE. UU. - Canadá)**

El Mundial constituye un escenario privilegiado para analizar la convivencia entre culturas diversas, las identidades nacionales y los procesos de globalización. Nos invita a indagar, no solo como evento deportivo y cultural, sino como fenómeno que refleja relaciones de poder, intereses estratégicos y

desigualdades entre los países organizadores. Permite reflexionar sobre prácticas culturales, lenguajes, costumbres y formas de habitar el mundo, promoviendo el respeto por la diversidad y el reconocimiento del otro.

### Impacto económico del deporte

El Mundial posibilita el estudio de los efectos económicos a distintas escalas, como generación de empleo, turismo, inversión en infraestructura, consumo y desigualdades. También habilita el análisis crítico sobre quiénes se benefician y qué tensiones se generan en las economías locales y globales.

### Innovación tecnológica (VAR, análisis de datos, transmisiones)

El Mundial pone en evidencia el avance tecnológico aplicado al deporte, como el uso del VAR, la inteligencia de datos, las plataformas digitales y las nuevas formas de consumo mediático, lo que permite abordar la relación entre tecnología, toma de decisiones y transformaciones en la experiencia de los espectadores.

### El fútbol como fenómeno global: movilidades, consumos y valores en tensión

El Mundial habilita el abordaje de cuestiones relacionadas con:

- **Migraciones y fútbol:** el fútbol como espacio que visibiliza procesos de movilidad humana, donde las trayectorias de los jugadores expresan experiencias de desarraigo, oportunidades de crecimiento y tensiones en los planos económicos, familiares y emocionales.
- **Consumo y marketing deportivo:** el papel de las industrias culturales y las marcas en la construcción del evento, analizando las estrategias publicitarias, el consumo juvenil (videojuegos, simuladores, plataformas digitales) y su impacto en las prácticas, intereses y modos de vinculación de los estudiantes.
- **Justicia y ética deportiva:** la reflexión sobre los valores en el deporte a partir de situaciones reales vinculadas a la corrupción, el arbitraje, el *fair play* y la construcción de una ciudadanía crítica y responsable.

### Género e inclusión en el deporte

El Mundial promueve la reflexión sobre la igualdad de oportunidades, la

visibilización de las mujeres y diversidades en el deporte, así como las barreras históricas y actuales. Este eje contribuye a la construcción de una cultura más justa e inclusiva.

### **Salud, cuerpo, fútbol y rendimiento**

El Mundial permite promover hábitos saludables, preparación física, salud mental en deportistas y exigencias del alto rendimiento. Además, invita a problematizar modelos corporales y estereotipos asociados al éxito deportivo. En virtud de ello, desde la educación física y su interacción multidisciplinar, se establecerán las capacidades que los estudiantes deben alcanzar con este contenido educativo. Esto incluye el diseño de variadas propuestas de abordaje práctico de las habilidades motrices básicas, combinadas, específicas y especializadas de este deporte de conjunto, y el desarrollo de capacidades de resolución de problemas, trabajo en equipo, comunicación y contra-comunicación motriz, entre otros.

### **Medios de comunicación y construcción social de identidades**

El Mundial permite indagar cómo los medios construyen relatos, héroes y narrativas en torno al deporte, influyendo en las identidades individuales y colectivas, así como en las emociones sociales que se generan en torno a los eventos deportivos. La identidad y el psiquismo no son innatos, sino contruidos a través de vínculos, la mirada del otro, el lenguaje y la cultura.

### **Emociones y subjetividad en los eventos deportivos**

El Mundial moviliza emociones y sentimientos colectivos como la alegría, la frustración, la pertenencia y la esperanza. La capacidad empática y las habilidades sociales son componentes críticos en el entorno deportivo, funcionando como el engranaje invisible que permite la cohesión del equipo y el éxito competitivo. En tal sentido, las emociones y sentimientos, como la culpa, la empatía, la frustración, son sentidas y organizadas socialmente, formando parte de la producción social del sujeto. Este eje permite trabajar la educación emocional, reconocer, expresar y regular emociones, así como comprender su dimensión social y cultural en eventos masivos.

### **Ciudadanía, participación y valores democráticos**

El Mundial representa una oportunidad para abordar dimensiones fundamentales de la vida social, promoviendo la responsabilidad, la participación

democrática, la educación vial y el cuidado del ambiente.

Este enfoque implica formar ciudadanos capaces de respetar normas, participar de manera activa y convivir en la diversidad, fortaleciendo valores democráticos como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la resolución pacífica de conflictos. En este marco, la educación vial adquiere relevancia como una práctica cotidiana vinculada al cuidado de la vida y al uso responsable del espacio público, favoreciendo conductas seguras y responsables en la convivencia social. Del mismo modo, el compromiso ambiental invita a reflexionar sobre el impacto de las acciones humanas y la necesidad de promover hábitos sostenibles para el cuidado del entorno.

Así, la ciudadanía se entiende como una construcción integral que involucra el cuidado de uno mismo, de los demás y del ambiente, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la participación comprometida en la vida comunitaria.

De este modo, **el Mundial deja de ser únicamente un evento deportivo para convertirse en un recorte complejo de la realidad que habilita múltiples lecturas pedagógicas, integrando saberes disciplinares con problemáticas contemporáneas significativas.**

## LAS CAPACIDADES COMO EJE DE LA ENSEÑANZA

Las capacidades constituyen el núcleo organizador de la enseñanza y orientan la construcción de propuestas pedagógicas centradas en el desarrollo integral de los estudiantes. En este enfoque, los contenidos dejan de ser un fin en sí mismos para convertirse en medios para el desarrollo de capacidades, que se construyen de manera transversal a las distintas áreas del conocimiento y campos de experiencia.

Las capacidades no pueden desarrollarse en un “vacío”, ni de manera descontextualizada o aislada, sino que requieren necesariamente articularse con contenidos disciplinares significativos, en situaciones de enseñanza que demanden a los estudiantes movilizar, integrar y aplicar sus saberes en contextos diversos. En este sentido, se conciben como una combinación dinámica de conocimientos, habilidades, valores y disposiciones, que se ponen en juego tanto en el “saber” como en el “saber hacer”.

Desde esta perspectiva, el desarrollo de capacidades implica diseñar experiencias de aprendizaje que involucren tareas complejas, abiertas y contextualizadas, en las que los estudiantes deban analizar, interpretar, tomar decisiones, resolver problemas, trabajar colaborativamente y comunicar sus ideas. Este proceso se construye de manera continua y progresiva, requiriendo múltiples y sostenidas oportunidades para su ejercitación en distintos contextos y situaciones.

En el marco de las orientaciones jurisdiccionales y de la Resolución CFE N°. 330/17, se prioriza el desarrollo de las siguientes capacidades:

**Resolución de problemas:** implica identificar, analizar y abordar situaciones problemáticas, elaborando estrategias y soluciones fundamentadas.

**Pensamiento crítico:** supone interpretar, evaluar y producir información de manera reflexiva, argumentada y autónoma.

**Trabajo con otros:** se refiere a la capacidad de interactuar, colaborar, negociar y construir conocimiento de manera colectiva.

**Comunicación:** involucra la expresión clara y adecuada de ideas, tanto de forma oral como escrita, en diversos formatos y contextos.

**Aprender a aprender:** implica desarrollar estrategias metacognitivas que permitan gestionar el propio proceso de aprendizaje.

**Compromiso y responsabilidad:** se vincula con la participación activa, el respeto por las normas y la toma de decisiones responsables.

**Competencias digitales:** abarcan el uso crítico, creativo y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.

Estas capacidades se fortalecen en la medida en que los estudiantes se enfrentan a situaciones auténticas y significativas, que reflejan la complejidad del mundo actual. En este sentido, el abordaje de saberes emergentes, como el Mundial FIFA 2026, ofrece un escenario propicio para su fortalecimiento, al permitir trabajar con problemáticas reales que integran dimensiones sociales, culturales, económicas y tecnológicas.

En consecuencia, la enseñanza orientada al desarrollo de capacidades requiere repensar las prácticas pedagógicas, promoviendo propuestas interdisciplinarias, flexibles y contextualizadas, que habiliten a los estudiantes a construir aprendizajes con sentido, transferibles a nuevas situaciones y relevantes para su vida personal y social.

## **SABERES EMERGENTES** **MUNDIAL FIFA 2026**

Los **saberes emergentes** se constituyen como campos de conocimiento dinámicos, situados y en permanente construcción, que surgen de problemáticas actuales, relevantes y significativas para los sujetos y la sociedad. Se caracterizan por trascender los límites de las disciplinas tradicionales, permitiendo abordar la realidad en su complejidad y promoviendo una comprensión más integral de los fenómenos contemporáneos.

En este sentido, los saberes emergentes crean puentes entre los contenidos escolares y las situaciones reales, posibilitando la articulación entre lo disciplinar y lo cotidiano, entre el conocimiento sistematizado y las experiencias de los estudiantes. Su carácter “emergente” remite a lo actual, lo contextual, lo inacabado y lo proyectivo, en tanto habilitan interrogantes abiertos, múltiples perspectivas de análisis y la construcción de nuevos sentidos.

El **Mundial FIFA 2026** se presenta, en este marco, como un recorte significativo de la realidad que permite abordar una amplia diversidad de problemáticas desde un enfoque interdisciplinario. En tanto fenómeno global, involucra dimensiones culturales, sociales, económicas, tecnológicas, políticas y emocionales, constituyéndose en un objeto de estudio pertinente para el desarrollo de propuestas pedagógicas integradas.

A partir de ello, es posible:

- ⚽ Integrar múltiples disciplinas, favoreciendo el diálogo entre diferentes campos del conocimiento (ciencias sociales, matemática, lengua, educación física, tecnología, entre otros).
- ⚽ Analizar fenómenos sociales contemporáneos, tales como la globalización, la construcción de identidades, la influencia de los medios de comunicación, la economía del deporte, la inclusión y la diversidad.
- ⚽ Promover la participación activa de los estudiantes, partiendo de sus intereses, experiencias previas y vínculos afectivos con el fenómeno deportivo.
- ⚽ Recuperar intereses genuinos, fortaleciendo la motivación y el sentido del aprendizaje a partir de temáticas cercanas a su vida cotidiana.
- ⚽ Abordar problemáticas complejas y multidimensionales, que requieren la articulación de saberes, la toma de decisiones y el desarrollo del pensamiento crítico.

Asimismo, el trabajo con **saberes emergentes** demanda un **proceso de contextualización** pedagógica que permita resignificar estos fenómenos en función de las particularidades de cada institución educativa. En este sentido, se sugiere considerar:

- ⚽ **La realidad sociocultural de la provincia de Corrientes**, reconociendo identidades, prácticas culturales, modos de participación y vínculos comunitarios propios del contexto.
- ⚽ **Las trayectorias escolares de los estudiantes**, considerando sus saberes previos, intereses, experiencias y condiciones de aprendizaje.
- ⚽ **Los recursos institucionales disponibles**, tanto materiales como simbólicos, incluyendo el uso de tecnologías, espacios escolares y redes comunitarias.

De este modo, el abordaje del **Mundial FIFA 2026** no se limita a su dimensión deportiva, sino que se constituye en una oportunidad pedagógica para problematizar la realidad, construir conocimiento significativo y promover aprendizajes integrados, contribuyendo al desarrollo de capacidades y a la formación de ciudadanos críticos, participativos y comprometidos con su entorno.

## APRENDIZAJE INTEGRADO

El aprendizaje integrado o aprendizaje pleno (Perkins, 2010) se ubica dentro de una serie de ideas contemporáneas sobre el aprendizaje y la enseñanza, como una teoría de la acción integradora; adopta una postura firme en contra del aprendizaje atomístico y excesivamente extenso sobre las cosas. Brinda a los estudiantes una visión global, que les permite dar un mayor significado a los desafíos que se les presentan y la oportunidad de desarrollar el conocimiento en la participación activa.

Implica:

- » Articulación entre disciplinas.
- » Construcción colectiva del conocimiento.
- » Resolución de problemas complejos.
- » Producción de saberes con sentido.

## GESTIÓN DEL APRENDIZAJE INTEGRADO DESDE LA INTERDISCIPLINARIEDAD

En la escuela, un aprendizaje integrado conlleva el desafío de superar las visiones fragmentadas y asumir una posición pedagógica, que diluye las fronteras entre las disciplinas y las barreras, entre la teoría y la práctica. Así, la interdisciplinariedad se visualiza como un trabajo colectivo que, a la hora de trasponer didácticamente los saberes expertos, tiene presente para la organización de la enseñanza la interacción de las disciplinas científicas, el diálogo entre sus conceptos prioritarios, los marcos epistemológicos, las metodologías, los procedimientos y los datos. No es que se desestime el saber especializado y clasificado en materias o asignaturas, sino que se invita a

problematizar la forma en que su organización permite abordar unos temas u otros y hacerlo en una secuencia más apropiada para las necesidades escolares. Supone, entre otras cuestiones:

- Acordar alcances, prioridades, conjuntos de saberes y capacidades que resulten relevantes y pertinentes para la ejecución de una propuesta de aprendizaje integrado.
- Promover la conformación y articulación de grupos de trabajo de docentes de distintas asignaturas, con el propósito de elaborar proyectos integrados.
- Diseñar tareas relacionadas con el fortalecimiento profesional: organizar grupos de estudio, listas de debates presenciales o virtuales, un diario de reflexión para registro y valoración del proceso, instancias exploratorias en el diseño de formas interdisciplinarias, entre otras. Una vez definidos los criterios de análisis de las situaciones, avances, mejoras y frente a los resultados parciales, establecer si es necesario la reformulación de la propuesta.
- Socializar la aplicación de los proyectos integrados, a fin de institucionalizar el sentido, alcance, impacto, obstáculos en el aprendizaje de los estudiantes y modos en que los mismos fueron superados.

## PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS INTEGRADOS

La planificación de proyectos integrados se basa en saberes disciplinares y en su pertinencia social, con el propósito de articular conocimientos y enriquecer las prácticas de enseñanza desde una mirada interdisciplinaria y compleja.

La exploración y la sensibilización son instancias iniciales clave para la construcción colaborativa de los proyectos de aprendizajes integrados (PAI), favoreciendo la reflexión crítica sobre las prácticas docentes y su impacto en los aprendizajes.

Este enfoque promueve el trabajo conjunto entre docentes; a través de equipos, parejas pedagógicas y espacios de intercambio, así como la integración de distintos enfoques y áreas de conocimiento.

Las propuestas se organizan según los propósitos formativos y los saberes involucrados, posibilitando experiencias de enseñanza interdisciplinarias, significativas y contextualizadas.

Su desarrollo requiere trabajo colectivo, comunicación y reflexión permanente, como base para una implementación efectiva.

Los PAI se enmarcan en la propuesta del aprendizaje basado en proyectos, que se entiende como “una metodología que se desarrolla de manera colaborativa, que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática” (Cobo y Valdivia, 2017, p. 5). En esta línea, Sotomayor et al. (2021) la definen como:

...experiencias de aprendizaje centradas en los intereses y necesidades de los/as estudiantes, que se organizan en torno a un desafío significativo que vincula los propósitos de aprendizaje del currículum con problemáticas reales. Los/as estudiantes son los protagonistas de su proceso formativo, favoreciendo el desarrollo de las habilidades para el siglo XXI. El pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración, el uso de TIC, la autonomía y la reflexión sobre sus propios aprendizajes son fundamentales. (p. 3)





# ANEXO I



# PROPUESTA DE TRABAJO PARA DEFINIR LINEAMIENTOS REFERIDOS A LA ELABORACIÓN DEL PAI A NIVEL INSTITUCIONAL



## Reunión de trabajo-taller (virtual / presencial)

En reunión de trabajo institucional, se establecerán los acuerdos para la planificación del PAI, en relación con los distintos ejes; podrán agruparse por salas, cursos, divisiones, áreas, departamentos, entre otros. El enfoque de la convocatoria deberá ser crítico y reflexivo desde una visión de lo cotidiano, potenciando las prácticas pedagógicas ya consensuadas y adaptadas a la realidad institucional.

## PRIMER MOMENTO (45 MINUTOS)

**Abordaje específico:** todos los participantes se reunirán en grupos -equipos directivos, docentes por departamentos o por áreas o años/grados/salas-; cada uno de estos grupos elegirá un coordinador y un secretario. Se trata de un espacio de trabajo en equipo, con la modalidad participativa.

◆ **Cada grupo deberá seleccionar las propuestas del documento, dialogar a partir de estas e identificar aquellas que les interesen aplicar en su institución, así como sus alcances, obstáculos, facilitadores, ejemplos, entre otros. Deberán anotar los aportes.**

-  Realizarán una lista con todos los espacios curriculares, materias, disciplinas o ciencias, campos de experiencias con las que se relacionan las propuestas observadas.
-  Analizarán las posibilidades presentes en la institución para viabilizar su tratamiento a través de un proyecto integrado. Señalarán posibles destinatarios del mismo.

- ⚽ Seleccionarán al menos 2 (dos) capacidades para orientar los aprendizajes.

◆ **Cargarán todo lo trabajado en un documento Google Drive creado institucionalmente y compartido por la institución, a fin de socializar y almacenar dicha información para su uso oportuno.**

## **SEGUNDO MOMENTO** **(45 MINUTOS)**

**Abordaje general:** participarán todos y coordinará un miembro del equipo directivo o una persona designada por él. Se trata de un espacio de trabajo que prioriza el intercambio entre los actores a partir de lo trabajado en el momento 1, abordaje específico, a través de un portavoz.

Posibles preguntas para reflexionar a nivel institucional:

- ⚽ ¿Por qué estas situaciones pueden ser abordadas interdisciplinariamente?
- ⚽ ¿Qué lugar ocupan las disciplinas/áreas/campos de experiencias en el trabajo interdisciplinario?
- ⚽ ¿Cómo podemos nutrir y evaluar la comprensión interdisciplinaria?

◆ **Deberán cargar todo lo trabajado en un documento Google Drive creado institucionalmente y compartido por la institución, a fin de socializar y almacenar dicha información para su uso oportuno.**

## **TERCER MOMENTO** **(30 MINUTOS)**

**Abordaje específico:** todos los participantes se reunirán en grupos. La cantidad de propuestas seleccionadas del documento pedagógico dependerá de la cantidad de grupos. Los grupos se organizarán por equipo directivo, docentes por departamentos o por áreas o años. Cada uno designará un coordinador y un secretario. Se trata de un espacio de trabajo en equipo, con la modalidad participativa.

◆ **Cada grupo elegirá una propuesta del documento, la leerá horizontalmente y luego:**

- ⚽ Definirá la estrategia de enseñanza orientada a desarrollar la/as capacidad/es seleccionada/s, a partir de situaciones complejas o situaciones problema y el abordaje de un conjunto de saberes prioritarios que los estudiantes necesitarán aprender.
- ⚽ Determinará los principales criterios y los procesos de evaluación en función de la estrategia de enseñanza, que permitan evaluar si los estudiantes han desarrollado la capacidad seleccionada y generar procesos de autoevaluación y coevaluación del docente y los estudiantes, asumiendo que el enfoque para el desarrollo de capacidades requiere del diseño de una evaluación continua, participativa y formativa.
- ⚽ Anotará los aportes.

◆ **Cargarán todo lo trabajado en un documento Google Drive creado institucionalmente y compartido por la institución, a fin de socializar y almacenar dicha información para su uso oportuno.**

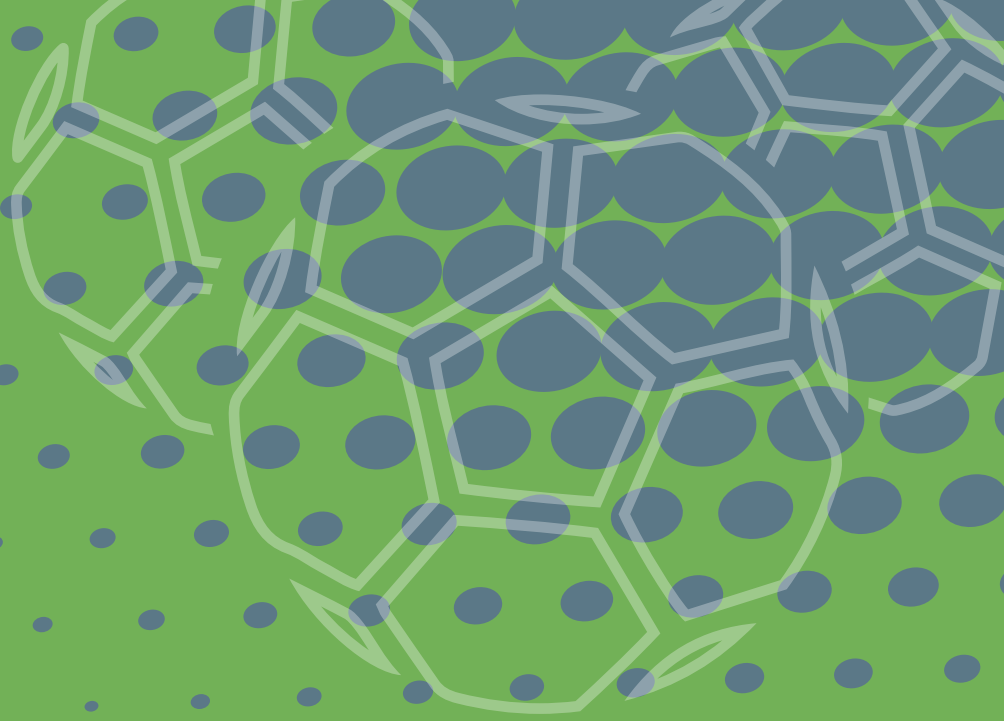
## CUARTO MOMENTO (30 MINUTOS)

*Hacia la definición de problemáticas, prioridades y acuerdos para concretar proyectos de aprendizajes integrados.*

**Cada grupo socializará con el grupo total, moderado por alguien del equipo directivo o designado por él, a partir de las siguientes cuestiones:**

- 1.** Formular preguntas/problemas que sean multidimensionales, pertinentes y viables; contenidos que estén en diálogo con problemáticas actuales y complejas de la práctica docente.
- 2.** Considerar que para el abordaje interdisciplinario es necesario tener una comprensión disciplinaria sólida y que la disciplina pueda contribuir a la comprensión del saber emergente.
- 3.** Integrar la comprensión disciplinar para profundizar la comprensión del objeto de estudio.
- 4.** Plantear diversas propuestas: estudios de casos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos. Las propuestas deben ser flexibles, abiertas y poco estructuradas, de modo que los estudiantes participen de la programación, puedan intervenir en la planificación de los tiempos, la selección de actividades y en procesos e instrumentos de evaluación.
- 5.** Diseñar propuestas de evaluación teniendo en cuenta los objetivos propuestos. Elaborar instrumentos que permitan registrar evidencias de cómo aprenden los estudiantes, para constatar que están desarrollando la comprensión interdisciplinaria. Considerar la incorporación de autoevaluaciones y retroalimentaciones.

◆ **Cargarán todo lo trabajado en un documento Google Drive creado institucionalmente y compartido por la institución, a fin de socializar y almacenar dicha información para su uso oportuno.**



# ANEXO II

# PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE APRENDIZAJES INTEGRADOS



A partir de un enfoque holístico y situado de la enseñanza, se propone abordar tareas integradoras en la enseñanza interdisciplinaria, en función de cuatro momentos o fases secuenciales e interdependientes entre sí, con el apoyo y coordinación del equipo directivo.

## ETAPAS DE DESARROLLO - PROYECTO DE APRENDIZAJE INTEGRADO

### 1. Formulación

Esta etapa, centrada en la organización del equipo docente interdisciplinario, su consolidación y la formulación del PAI a implementar conjuntamente, requiere que directivos, docentes y demás actores destinen tiempo para la planificación de actividades.

El equipo docente interdisciplinario no debería exceder de dos o tres disciplinas, con el propósito de facilitar la coordinación de intereses y de espacios comunes de trabajo.

Formación del equipo docente y elaboración de preguntas multidimensionales, derivadas de los espacios curriculares. Estas preguntas tienden a adoptar la forma de un tema a explorar, un problema a resolver o un producto que se debe crear.

Caracterización del grupo de estudiantes y exploración inicial de los intereses de los estudiantes.

Justificación de la relevancia social y académica del PAI para docentes y estudiantes.

Formulación de propósitos y selección de saberes curriculares, explicitación de las relaciones con el proyecto curricular de la escuela, el diseño curricular provincial y el saber emergente.

Articulación de diferentes técnicas y estrategias, dinámicas del trabajo cooperativo, planificación y etapas de la formulación de tareas integradoras.

Elaboración de actividades y organización temporal. ¿En qué momento del año sería mejor trabajar la temática seleccionada?

Diseño de estrategias de evaluación.

## 2. Puesta en marcha e implementación

Durante esta etapa, el PAI es puesto en marcha conjuntamente por el equipo docente, en los espacios y horarios acordados en la institución educativa.

Requiere la coordinación permanente del equipo de trabajo para ir evaluando su desarrollo e incorporando los ajustes que se estimen convenientes.

Presentación del PAI por todo el equipo de trabajo.

Organización de los equipos cooperativos de estudiantes, que se mantendrán estables para todas las actividades del PAI.

Desarrollo del PAI que se inicia con la elaboración conjunta de las preguntas clave con los estudiantes, permitiendo un abordaje interdisciplinario que les ofrezca oportunidades para desarrollar y enriquecer la comprensión.

Coordinación y registro formativo de actividades de los equipos cooperativos de estudiantes en cada asignatura/ materia/ campo, incluyendo una evaluación continua y participativa a través de rúbricas y portafolios para cada equipo.

Reuniones de coordinación del equipo docente.

Autoevaluación e incorporación de ajustes necesarios.

Presentación colectiva de productos del PAI y reflexión compartida sobre la práctica.

## 3. Evaluación

Proceso continuo, participativo y formativo, organizado en torno a una serie de preguntas:

**a. Evaluación inicial:** ¿qué saben los estudiantes sobre el tema?, ¿cuáles son sus hipótesis y referencias de aprendizaje?, ¿qué preguntas se formulan?

Elaboración de las consignas evaluativas por el equipo docente y los estudiantes.

Desarrollo de las etapas y estrategias de evaluación.

Análisis en el interior del equipo de trabajo, elaboración de ajustes y/o mejoras.

**b. Evaluación de proceso:** ¿qué están aprendiendo?, ¿cómo están organizando sus portafolios, sus registros?, ¿cómo resuelven los problemas y conflictos dentro de cada equipo?, ¿cómo trabaja el equipo docente?

**c. Evaluación de resultado:** ¿qué han aprendido los estudiantes en relación con las propuestas iniciales?, ¿se logró una comprensión sólida de la disciplina y una comprensión integrada?, ¿son capaces de establecer nuevas relaciones?, ¿qué expresa la autoevaluación y la coevaluación?, ¿qué aprendió el equipo de trabajo docente?

Autoevaluación del equipo de trabajo docente y elaboración de informes finales.

Presentación colectiva de producciones del PAI y reflexión sobre la práctica.

## FORMATO ORIENTADOR PARA LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE INTEGRADO

- CUE- Anexo
- Nombre de la institución. Docentes responsables. Otros participantes
- Curso/s - grados/s - salas/s destinatarios
- Título del PAI

### Fundamentación de la propuesta /problema o preguntas a abordar

- Descripción del contexto institucional.
- Diagnóstico en relación al grupo destinatario, intereses de los estudiantes y sus conocimientos previos para abordar la temática.
- Justificación de la elección de la propuesta y su vinculación con el

### Espacios curriculares/ disciplinas involucradas/campos de experiencias

- Nombre del espacio curricular/disciplina/campo de experiencia.

### Objetivos generales y específicos de la propuesta (planteados en términos de capacidades)

- Enunciados en términos de interdisciplinariedad y de capacidades a desarrollar.
- Elaborados en función de la temática/problema que se aborda.
- Diferenciados en generales y específicos.

### Contenidos

- Son los establecidos en los planes de estudios para cada disciplina interviniente. Deben hacer referencia a los saberes prioritarios, NAP y emergentes.

- Los contenidos de todas las disciplinas/campos de experiencias deberán ser identificados con claridad y guardar correspondencia con el diseño curricular para el cual esté pensado el módulo de aprendizaje integrado y ser los necesarios para el abordaje de la situación/ resolución del problema.

### **Capacidades a desarrollar**

- Deben enunciarse según lo establece la Resolución del CFE N.º 330/17, definiendo acciones a desarrollar y recursos necesarios.
- Deben plantearse de manera integrada y no en forma exclusivamente disciplinar.
- Precisan guardar coherencia con los objetivos.
- Tienen que contemplar instancias individuales y grupales que sean generadoras de un efectivo aprendizaje colaborativo entre pares.
- Las consignas deben incluir preguntas abiertas que promuevan la investigación, exploración y la toma de decisiones por parte de los estudiantes.
- Las propuestas abarcan el desarrollo dentro y fuera de la escuela. También promueven el aprendizaje autónomo de los estudiantes.
- Deben fomentar el desarrollo de capacidades y competencias digitales.
- Comprende contemplar los tiempos en que se desarrollarán cada una de las propuestas y los recursos que demanda su ejecución.

### **Estrategia de evaluación de los aprendizajes integrados y de la propuesta**

- Se deben explicitar en detalle los criterios y la variedad de estrategias para evaluar los aprendizajes.
- Los criterios e instrumentos deben evaluar la apropiación (comprensión, explicación y aplicación en situaciones nuevas) de contenidos aprendidos en el marco del proyecto.
- Se deben definir diferentes instancias de evaluación y autoevaluación a lo largo del proyecto, para fomentar la retroalimentación entre estudiantes y con los docentes.
- Deben existir instancias de construcción conjunta entre docentes y estudiantes de los criterios de evaluación e instancias metacognitivas sobre lo aprendido.
- Se deben prever instrumentos de monitoreo de las diferentes instancias del módulo de aprendizaje integrado.
- Se deben explicitar los indicadores de seguimiento para las actividades, como así también la posibilidad de una evaluación colegiada.



# CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN



## JUGAMOS, HABLAMOS, SENTIMOS. CUANDO EL JARDÍN JUEGA EL MUNDIAL


El mundial de fútbol es un acontecimiento social que supera los límites deportivos. En el nivel inicial, emerge como una oportunidad pedagógica que acerca a los niños a prácticas culturales compartidas, sin perder de vista el aprendizaje de experiencias significativas que favorezcan su desarrollo integral, en estrecha relación con su contexto social y cultural.

Desde esta perspectiva, se podrán abordar contenidos vinculados a la convivencia, la comunicación, las emociones, las normas y la participación, habilitando experiencias que articulan distintos **campos de experiencias**.

**La educación para la ciudadanía en el nivel inicial promueve el desarrollo de saberes y capacidades que hacen posible la convivencia para la paz, la construcción de la identidad propia y ciudadana, en un contexto democrático que tenga como principio rector el bienestar personal y social de los niños.**

En este marco, el Diseño Curricular de la provincia de Corrientes concibe el aprendizaje como un proceso activo, construido en la formación de los sujetos.

Desde el **campo del Juego**, entendido como actividad central del nivel inicial, se promueven situaciones lúdicas que posibilitan a los niños recrear



el mundo social, asumir roles, construir reglas y acuerdos, y desplegar su imaginación. **A través de juegos dramáticos, juegos con reglas y propuestas corporales vinculadas al fútbol**, los niños no solo aprenden, sino que también ensayan formas de interacción social, desarrollando capacidades cognitivas, sociales y afectivas.

En relación con la **Formación personal y social, el abordaje del mundial permite poner en primer plano la formación ciudadana**, favoreciendo la construcción de valores como el respeto, la cooperación, la solidaridad y el reconocimiento del otro como sujeto de derechos. Las situaciones de juego y participación colectiva habilitan la comprensión y el ejercicio de normas, la toma de decisiones compartidas y la resolución de conflictos, promoviendo aprendizajes vinculados a la vida en comunidad.

Asimismo, se otorga especial relevancia a la Educación Emocional, en tanto el contexto del mundial moviliza diversas emociones —alegría, entusiasmo, frustración, ansiedad— que pueden ser reconocidas, expresadas y reguladas en un entorno cuidado. Generar espacios para nombrar lo que sienten, escuchar a los otros y construir herramientas para la autorregulación contribuye al desarrollo de la empatía, la autoestima y el bienestar personal, aspectos fundamentales en la formación integral de los niños.

Por su parte, el campo del **Desarrollo del lenguaje** adquiere un rol central como herramienta cultural que posibilita la comunicación. En este contexto, se favorece la ampliación del vocabulario, la participación en intercambios orales, la narración de experiencias, la escucha atenta y la interpretación de diversos mensajes vinculados al evento, promoviendo el desarrollo lingüístico en situaciones reales y significativas.

En este marco, el docente asume un rol fundamental como mediador cultural, generando propuestas que recuperen los saberes previos de los niños, promuevan la interacción y el intercambio, y posibiliten la construcción de nuevos aprendizajes. Así, **el mundial de fútbol se resignifica como una oportunidad para articular el juego, el lenguaje y la formación personal y social -con especial énfasis en la ciudadanía y las emociones- en propuestas integrales que enriquecen las trayectorias escolares y fortalecen aprendizajes con sentido.**

*Aprender a ser ciudadano responsable, comprometido y transformador de su contexto socio-cultural, es un camino que se inicia en el seno familiar y que la institución escolar lo complementa en cada nivel educativo, para "aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a ser con los demás. (Delors, 1996).*

## **Juego con reglas convencionales**



**Los juegos motores son actividades donde los estudiantes despliegan sus destrezas** que implican velocidad, fuerza y puntería. Se puede proponer, por ejemplo, el juego del sapo (juego correntino de puntería), la tradicional mancha congelada (juego de persecución que en Corrientes es conocido como embopa) o las escondidas, entre tantos otros que atraviesan las paredes de las salas del jardín hacia espacios al aire libre como el patio, la plaza, etc.

Al planificar estas actividades, el maestro se esmera en contemplar los criterios relevantes para realizar la propuesta correspondiente, como una secuencia didáctica donde se evidencie la repetición, las variables y la variedad, garantizando así que los niños aprendan las reglas de cada juego tradicional motor.

Además, es necesario que tenga en cuenta la organización y selección de los espacios, el tiempo destinado a cada jornada, los agrupamientos según las necesidades e intereses de los estudiantes y sus variados contextos socioculturales, entre otros, ofreciendo oportunidades tanto para recrear juegos conocidos como para aprender nuevos.

Estos juegos grupales también son propios del eje de enseñanza de la Educación Física, como la mancha y la carrera (DCNI, 2020, p. 215). Por ese motivo, resulta fundamental que el docente de sala trabaje de manera articulada con el profesor de esta disciplina.

Cabe recordar que, **desde la Educación Física**, se abordan los aprendizajes relacionados con el desarrollo psicomotor y físico, la corporeidad y la motricidad para la formación y desarrollo integral del niño, en un ámbito de experiencias de enseñanza que propicien la construcción de la identidad, la autonomía y la convivencia.

## ¿Qué deberán tener en cuenta ambos docentes?

En cada una de las propuestas de los juegos con reglas convencionales, es fundamental comprender que el juego existe de manera independiente del jugador. Cada uno se identifica y se diferencia de otro por su sistema de reglas, su sentido y su finalidad, asignándole una determinada estructura, denominada “estructura profunda y estructura superficial” (Sarlé, 2008).

Si cambia la estructura profunda, el juego se modifica. Cuando el niño reconoce la estructura profunda del juego, significa que lo ha comprendido y puede explicarlo a sus pares, docentes o la familia; es allí cuando pasa de ser un jugador principiante a un jugador experto.


Ahora bien, si el maestro realiza algunas modificaciones en el juego para facilitar su comprensión o para complejizarlo -considerando la edad de los niños, sus experiencias previas y la manera de enseñarlo-, estará cambiando solo “la estructura superficial”. En este caso, el juego sigue siendo el mismo pero con algunas variantes.

Al hablar de variantes, se hace referencia a los materiales, el tipo de agrupamientos, el espacio, el tiempo en relación a los contenidos y a los objetivos (“¿qué quiero que aprenda en este juego?”), entre otros. Estas serán decisiones clave al momento de planificar para que los niños internalicen progresivamente las reglas de cada uno de los juegos que se propongan.

En el marco de un contexto mundial de fútbol, seguramente surjan variadas ideas de las instituciones para abordar este momento cultural. El juego

se presenta como contenido clave para trabajarlo tanto en esta oportunidad como durante todo el año, en consonancia con el *Diseño Curricular de Nivel Inicial 2020*.

Por lo tanto, es significativo recordar en este documento guía cuáles son los indicadores que colaboran para acompañar los procesos de aprendizaje de los niños:

- 
- ▶ Participación a través de roles interdependientes, opuestos y cooperativos.
  - ▶ Anticipación de un resultado.
  - ▶ Comparación de acciones y resultados.
  - ▶ Ampliación de saberes culturales de juegos.
  - ▶ Desarrollo del discurso explicativo y argumentativo.
  - ▶ Cooperación social entre jugadores.
  - ▶ Conocimiento de reglas de diversos juegos, pautas y límites.
  - ▶ Análisis en relación a las reglas y el proceso de juego. (DCNI, 2020, p. 218)



## Educación Emocional

En articulación con contenidos de juego, se incorpora el eje transversal de Educación Emocional. Este eje **aborda el desarrollo de habilidades socioemocionales desde las relaciones intra e interpersonales, como el reconocimiento de uno mismo, la expresión y la autorregulación de las emociones, la motivación, la empatía y las habilidades socioemocionales.**


A partir de este abordaje, y mediante un trabajo conjunto entre escuela y familia como agentes significativos de sostén emocional para los niños, **se genera una oportunidad valiosa de trabajar la alegría al ganar un juego o un partido de la selección argentina; el enojo y la frustración al perder o al**

**notar que el equipo no llegó a la meta; o la empatía al ponerse en el lugar de Messi. Así, se celebran los triunfos con la familia y surgen emociones y recuerdos del Mundial de Catar 2022, cuando Argentina salió campeón por tercera vez.**

Estas experiencias compartidas generan entornos propicios para un intercambio dialógico de escucha atenta y de mutua empatía. De esta manera, se amplía el vocabulario de los niños y adultos al reconocer y expresar las emociones que generan estas experiencias a nivel mundial.

Al considerar que, para los estudiantes de nivel inicial que rondan entre los 3, 4 y 5 años, esta es la primera vez que van a vivenciar esta experiencia directa con las familias y el jardín, es necesario propiciar actividades significativas en las que puedan realizar la observación de imágenes reales.

A continuación, se presentan **algunos posibles interrogantes para colaborar con la reflexión de los niños:**

- 
- ¿Qué expresan estos rostros?
  - ¿Qué estarán pensando y sintiendo?
  - ¿Qué sentimiento y emoción los atraviesa?
  - ¿Alguna vez sintieron algo similar?
  - ¿En qué experiencias lo han experimentado?
  - ¿Qué les contaron sus familias respecto a otros mundiales?







## Formación Ciudadana

A través del abordaje de la identidad y la convivencia, se promueven aprendizajes relacionados con los valores, el conocimiento de los derechos y las relaciones intra e interpersonales. Estos se construyen sobre la base del respeto a las personas y el cuidado del medio en los diferentes ámbitos donde los niños se desarrollan. De este modo, comprenden **la importancia de respetar las normas en un espacio de convivencia que rescate los principios de solidaridad y cooperación, en esta oportunidad, en el marco del Mundial de Fútbol 2026.**

Para ello, se propone otra actividad de observación de imágenes con el fin de iniciar una idea de lo que sucede en momentos específicos donde la comunidad cercana (el barrio, la ciudad y el país) expresa sus sentimientos y emociones a partir de la identidad nacional constituida. A través de estas experiencias sociales, los niños pequeños van construyendo progresivamente su propia identidad y pautas de convivencia.

**Algunas preguntas guías para reflexionar con los estudiantes son:**

- *¿Qué se puede observar en estas fotografías?*
- *¿Cuándo pudo haber sucedido esto?*
- *¿Por qué las personas celebran de esta manera?*
- *¿Alguien de las familias puede visitar las salas para contar sobre otros mundiales?*






## **Desarrollo del lenguaje y alfabetización temprana**

La interacción social, mediada por el lenguaje como herramienta para comunicar aprendizajes y potenciar el desarrollo del lenguaje, el pensamiento y las emociones, conforma un conjunto de saberes necesarios para la vida de los estudiantes como sujetos de derecho. Por lo tanto, este desarrollo integral tiene una determinante incidencia en el aspecto ético, afectivo e intelectual de los niños, lo que amerita un aprender a vivir en sociedad de manera solidaria y democrática:

Vivir y convivir con otros en armonía supone el respeto a las ideas y sentimientos de los demás, la tolerancia frente a las diferencias, la aceptación y valoración de la diversidad, la



solidaridad, reciprocidad y cooperación mutua en función de objetivos comunes... La convivencia escolar tiene un enfoque formativo, por lo mismo se considera la base de la formación ciudadana y constituye un factor clave de la formación integral de los niños. (Sandoval Manríquez, 2014)

En este contexto donde el estudiante aprende a vivir y convivir con otros, el lenguaje permite nombrar las cuestiones observadas, justificar las opiniones e ideas, comprender nuevos significados y argumentar sus posibles puntos de vista.

Desde una mirada democrática, aprender a través de las interacciones sociales hace posible el desarrollo de relaciones afectivas, el respeto por las ideas del otro y la búsqueda constante hacia el reconocimiento de sí mismo y de los demás. **Aprender a vivir con otros es el eje central de la escuela, donde el lenguaje, la interacción y el diálogo son las herramientas que permiten interactuar en sociedad.**

*La perspectiva dialógica en el aprendizaje se puede definir a través de la interacción social entre personas, mediada por el lenguaje. A través del diálogo las personas intercambian ideas, aprenden conjuntamente y producen conocimiento, encontrando y creando nuevos significados que transforman el lenguaje y el contenido de sus vidas. (Valls et.al., 2008)*

Enseñar desde esa perspectiva psicolingüística y sociocultural precisa de un docente observador, guía y sostén, capaz de diseñar propuestas y experiencias de aprendizajes que favorezcan el proceso de la construcción subjetiva del niño, con el propósito de incluir y garantizar la concreción de sus derechos en cada propuesta educativa, favoreciendo aprendizajes a partir de la participación activa en juegos cooperativos y en diálogos donde pueda expresar sus opiniones, ideas, emociones y sentimientos.

Asimismo, es clave que aprenda a respetar las normas acordadas en diferentes eventos sociales, como un mundial, un partido de cualquier deporte,

un juego que enseñó el docente, un encuentro en el barrio, el club y el patio de la escuela.

Además, es necesario que cada estudiante aprenda progresivamente a resolver pacíficamente los conflictos cotidianos. Estas situaciones individuales y sociales se tornan espacios para aprender a vivir en democracia, animándolos a participar en la elaboración de proyectos grupales y a sentirse parte de las decisiones colectivas para transformar su realidad sociocultural en virtud del bien común.

Cada institución educativa deberá potenciar el desarrollo lingüístico, cognitivo y socioemocional de los niños como miembros activos de la comunidad a la que pertenecen, a través de experiencias de enseñanza que permitan a cada estudiante construir capacidades y saberes necesarios tales como: resolución de problemas, pensamiento crítico, aprender a aprender, trabajo con otros, comunicación, compromiso y responsabilidad local y global, junto con el desarrollo de competencias digitales que fomenten el conocimiento del mundo cultural y social.





# CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN



## CUANDO LOS NÚMEROS ENTRAN A LA CANCHA


### **EJES:**

- *Impacto económico del deporte*

**Estas propuestas pueden articularse con contenidos y enfoques vinculados con la educación financiera**, especialmente en relación con la toma de decisiones, la comparación entre gastos e ingresos, el análisis de costos y la interpretación de información económica. Asimismo, permiten comenzar a reflexionar sobre distintas formas de administrar el dinero, planificar gastos, priorizar consumos y analizar cómo circula el dinero en diferentes actividades económicas vinculadas al mundial. En este sentido, las situaciones planteadas pueden favorecer la construcción de primeras nociones sobre ahorro, consumo responsable y uso de recursos limitados, promoviendo que los estudiantes analicen críticamente distintas decisiones económicas en contextos cercanos y significativos.

En este marco, resulta importante tener en cuenta que, si bien las situaciones están pensadas para trabajar matemática, es necesario evitar un tratamiento exclusivamente instrumental o centrado únicamente en el cálculo.

**La articulación con educación financiera puede favorecer espacios de reflexión sobre el consumo, las decisiones económicas y la interpretación crítica de información vinculada al uso y circulación del dinero en distintos contextos.**



Por otro lado, **las actividades propuestas se inscriben en un enfoque de enseñanza de la matemática centrado en la resolución de problemas**, la producción de estrategias diversas, la argumentación y la validación de procedimientos. Por lo tanto, se espera que **los estudiantes** no solo resuelvan cuentas y obtengan una respuesta, sino que **puedan interpretar información en contexto, organizar datos, establecer relaciones entre cantidades y justificar sus conclusiones a partir de los datos disponibles**.

Muchas de las situaciones planteadas, especialmente en el segundo ciclo, implican una complejidad mayor en términos de interpretación, argumentación y toma de decisiones, aun cuando no necesariamente exijan cálculos complejos. Algunas consignas no tienen una única respuesta correcta y pueden admitir distintas respuestas posibles, siempre que estén fundamentadas en los datos brindados. Otras actividades permiten analizar los límites de la información con la que se cuenta y reconocer la necesidad de buscar nuevos datos para sostener una respuesta fundada o tomar decisiones más adecuadas. Frente a este escenario, resulta fundamental que el docente anticipe posibles procedimientos, interpretaciones y argumentaciones de los estudiantes para poder gestionar la discusión matemática en el aula, recuperar diferentes estrategias y promover instancias de validación colectiva.

Asimismo, es importante considerar que cada situación incluye distintos ítems pensados como problemas en sí mismos. Por ello, las propuestas no están diseñadas para resolverse completamente en una sola clase. La situación inicial ofrece un contexto común y cada consigna puede requerir tiempos diferentes de resolución, intercambio y discusión. En algunos casos, un solo ítem puede ocupar una clase completa; en otros, dos consignas podrían trabajarse conjuntamente. Será importante que cada docente seleccione, organice y gestione las actividades en función de los conocimientos de sus estudiantes, los tiempos disponibles y los propósitos de enseñanza.

**En ambos ciclos, se propone el trabajo con el eje “Tratamiento de datos y comunicación de la información”**, ofreciendo situaciones en las que los estudiantes **lean** información en textos, tablas, gráficos e infografías, **completen** datos faltantes, **organicen** la información y **produzcan** relaciones entre cantidades y variables. En el primer ciclo, el trabajo matemático busca proponer situaciones que involucren la lectura directa de datos, la comparación entre

cantidades, la organización de información y las primeras relaciones multiplicativas sencillas.

Al mismo tiempo, se promueve que los estudiantes expliquen cómo pensaron, analicen afirmaciones y discutan si ciertos resultados tienen sentido en el contexto del problema. En este marco, las intervenciones docentes resultan fundamentales para promover la explicitación de procedimientos y sostener la argumentación. Preguntas como ¿cómo te diste cuenta?, ¿todos pensaron igual?, ¿qué diferencia hay entre el que dice casi la mitad y el que dice más de la mitad?, ¿cuál de las respuestas es más precisa?, ¿es lo mismo decir este gastó mucho más, que decir gastó el doble?, ¿qué datos usaron para responder? o ¿alcanza con esos datos para estar seguros? permiten recuperar distintas estrategias y avanzar en la construcción colectiva del conocimiento.

En el segundo ciclo, las actividades incorporan progresivamente relaciones entre variables, porcentajes, comparación entre distintos modos de representación de la información y análisis de situaciones más abiertas. Se propone que los estudiantes completen información faltante, interpreten tablas, gráficos e infografías, comparen magnitudes, analicen afirmaciones utilizando datos como fundamento y discutan distintas decisiones posibles en función de la información disponible. En este ciclo cobra especial relevancia la interpretación crítica y la producción de argumentos apoyados en datos, favoreciendo que los estudiantes puedan analizar no solo qué muestran las representaciones, sino también qué información permiten conocer, cuáles son sus límites y qué otros datos podrían resultar necesarios para comprender mejor una situación.





# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - PRIMER CICLO



## ACTIVIDAD 1

### “¿CÓMO SE MUEVE EL DINERO DURANTE EL MUNDIAL?”

Durante el mundial, no todo el dinero se usa para lo mismo. Parte del dinero lo gastan las personas que viajan (turismo), otra parte se usa para organizar el evento (FIFA), y otra para mejorar las ciudades donde se juegan los partidos.

Un estudio mostró cómo se reparte el dinero cada 100 dólares con la siguiente tabla:

En qué se usa el dinero	Cada 100 dólares del mundial
TURISMO 	54
ORGANIZACIÓN DEPORTIVA 	27
CIUDADES 	13
INVERSIONES 	6
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>



### CONSIGNAS:

- ⚽ Lucía dice: “El dinero que se usa en turismo es el doble que el que se usa en la organización”. ¿Estás de acuerdo? **Explicá** cómo lo pensaste usando la tabla.
- ⚽ Martín dice: “Si juntamos lo que se usa en las ciudades sedes e inversiones, tenemos casi lo mismo que en la organización”. ¿Es correcto? **Justificá** tu respuesta.



### ACTIVIDAD 2

### “¿CÓMO GASTARON SU DINERO LOS VISITANTES?”

Un grupo de visitantes que viajó a ver el mundial contó cómo gastó su dinero durante un día en la ciudad donde se jugaban los partidos.

Según relataron, el dinero para la comida fue importante, ya que pasaron muchas horas fuera del hotel. Ese día gastaron 150 dólares en alimentos.

También explicaron que una de las mayores preocupaciones fue conseguir entradas, ya que fueron lo más caro de la jornada y para asistir a los partidos tuvieron que destinar 10 veces más que lo que gastaron en comidas.

Para moverse por la ciudad utilizaron distintos medios de transporte, lo que les costó 80 dólares. Por último, comentaron que compraron recuerdos del mundial, como camisetas y objetos para llevar a sus familias, en los que gastaron la mitad de lo que costaron las entradas al partido.



### CONSIGNAS:

🏆 **Completá** la tabla teniendo en cuenta la información del texto.

¿En qué gastaron?	Dinero utilizado (\$)
<b>ENTRADAS</b> 	
<b>COMIDA</b> 	<b>150</b>
<b>TRANSPORTE</b> 	<b>80</b>
<b>RECUERDOS</b> 	

- 🏆 Sofía, una de las visitantes, dice: “El dinero del transporte alcanza para pagar 8 viajes iguales”. ¿Cuánto costó cada viaje? **Explicá** cómo lo pensaste.
- 🏆 Un visitante afirma: “En recuerdos gastamos el doble de dinero que en comida, pero menos que en entradas”. **Usá** la tabla para explicar si es cierto lo que plantea. Si algo no es correcto en su afirmación, ¿cómo la reformularías para que sea cierta según los datos de la tabla?
- 🏆 Si el grupo solo pudiera gastar 2000 dólares, ¿qué gastos creés que debería priorizar? ¿Qué cosas podría dejar de comprar? ¿Por qué?



### ACTIVIDAD 3

### “UN PUESTO DE JUGOS EN EL MUNDIAL”

En los alrededores de un estadio del mundial quieren instalar un pequeño puesto de jugos. Para prepararlo necesitan gastar 100 dólares en vasos y materiales, además de 5 dólares por cada botella de jugo que compran para vender. Después, venden cada botella a 10 dólares.



#### CONSIGNAS:

- ⚽ Si compran 50 botellas para vender:
  - ¿Cuánto dinero recibirían por la venta si vendieran todas las botellas que compraron?
  - ¿Reciben más dinero por las ventas del que gastaron para preparar el puesto? **Explicá** cómo lo pensaste.
  - Si venden 20 botellas, ¿reciben más dinero por las ventas del que gastaron para preparar el puesto?
  
- ⚽ Si tuvieran solamente 300 dólares para comenzar, ¿cuántas botellas podrían comprar? ¿Les alcanzaría para preparar el puesto? ¿Qué decisiones tendrían que tomar?



# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - SEGUNDO CICLO



## ACTIVIDAD 1

### **"TOMAR DECISIONES ECONÓMICAS PARA EL MUNDIAL"**

Una ciudad que será sede del Mundial de Fútbol 2026 debe decidir cómo usar parte del dinero destinado a las obras para el evento.

Algunos especialistas consideran que conviene invertir más dinero en mejorar el transporte público porque durante el mundial llegarán miles de turistas y muchas personas necesitarán trasladarse entre hoteles, estadios y aeropuertos. Además, señalan que esas mejoras podrían seguir siendo útiles para los habitantes de la ciudad después del evento.

Otros especialistas creen que es más importante ampliar y modernizar los estadios, ya que allí se jugarán los partidos y asistirán miles de personas. También sostienen que un estadio moderno puede seguir utilizándose para otros espectáculos deportivos y culturales una vez terminado el mundial.

Para tomar una decisión, la ciudad reunió algunos datos:

Información	Datos estimados
<b>Turistas que llegarían</b>	<b>500.000 personas</b>
Personas que usarían transporte por día	300.000
Capacidad actual del estadio	45.000 personas
Capacidad necesaria estimada	70.000 personas
Costo de mejoras en transporte	800 millones de dólares
Costo de ampliación/construcción del estadio	1.200 millones de dólares



### CONSIGNAS:

- ¿Qué datos podrían apoyar la idea de invertir más dinero en transporte? ¿Por qué?
- ¿Qué datos podrían apoyar la idea de invertir más dinero en el estadio? ¿Por qué?
- ¿Qué información te parece más importante para tomar una decisión? **Explicá.**
- ¿Creés que alcanza con mirar solamente cuánto cuesta cada obra para decidir? ¿Qué otras cuestiones habría que tener en cuenta?



### ACTIVIDAD 2

### “¿CÓMO SE REPARTE EL DINERO DEL MUNDIAL?”

El mundial genera una gran circulación de dinero entre distintos sectores de la economía.

Un estudio estimó que durante el evento se moverán alrededor de 14.000 millones de dólares. Ese movimiento incluye, por ejemplo:

- El dinero que gastan los turistas en hoteles, comidas, transporte y entradas.
- Los gastos que realiza la FIFA para organizar el mundial.
- Las inversiones en infraestructura y mejoras.
- Los servicios que deben brindar las ciudades donde se juegan los partidos.

En la siguiente tabla se presentan algunos de los montos estimados para cada sector y los porcentajes que representan sobre el total del dinero que se movería durante el mundial.



## CONSIGNAS:

🌐 **Completá** la tabla con los porcentajes y montos faltantes:

Sector	Monto (millones \$)	% del total
Turismo	7.000	
Organización (FIFA)	3.500	
Ciudades sedes		20
Inversiones	700	
Total	14.000	100

- 🌐 ¿Qué porcentaje del dinero total que se movería durante el mundial corresponde a los gastos de organización de la FIFA?
- 🌐 Según los datos de la tabla, ¿qué sectores parecen tener mayor peso en el movimiento económico del mundial? ¿Qué información te permite sostener esa idea?
- 🌐 Juani dice: "El turismo representa más de la mitad del total del dinero que circularía durante el mundial". ¿Estás de acuerdo? ¿Qué información de la tabla permite analizar esa afirmación?
- 🌐 Juli afirma: "Si sumamos el dinero de las ciudades sedes y el dinero de las inversiones, obtenemos aproximadamente la cuarta parte del total". ¿Estás de acuerdo? **Justificá** tu respuesta usando los datos de la tabla.
- 🌐 ¿Qué conclusiones te permite elaborar esta tabla sobre cómo circula el dinero durante el mundial? **Mencioná** al menos dos conclusiones usando datos de la tabla.



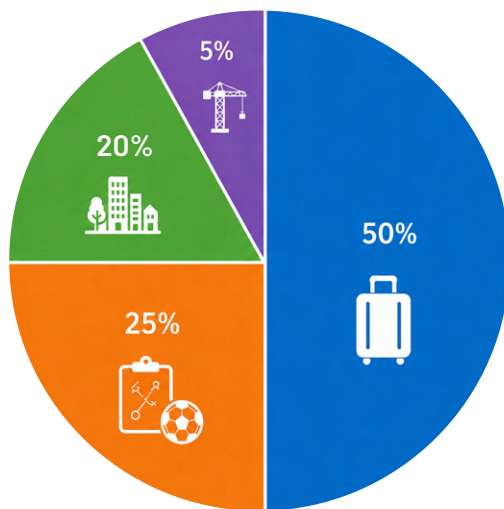
## Actividad complementaria

### “LA MISMA INFORMACIÓN EN DISTINTOS PORTADORES”

La información de la tabla anterior también puede representarse mediante un gráfico circular.

#### ¿Cómo se reparte el dinero que se mueve durante el Mundial?

Total estimado: 14.000 millones de dólares



Turismo

Organización (FIFA)

Ciudades sede

Inversiones

Este gráfico muestra el porcentaje que representa cada sector sobre el total del dinero que se movería durante el mundial.



#### CONSIGNAS:

• **Observá** el gráfico y **comparalo** con la tabla:

- ¿Qué información aparece en ambos portadores?
- ¿Qué diferencias encontrarás en la manera de presentar los datos?

- ❶ Lucía dice: “En el gráfico se puede ver más rápido cuál es el sector que mueve más dinero”. ¿Estás de acuerdo? ¿Qué parte del gráfico te permite decir eso?
- ❷ Tomás afirma: “La tabla permite saber con más precisión cuánto dinero corresponde a cada sector”. ¿Qué información de la tabla apoya esa idea?
- ❸ **Conversá** con tu grupo: ¿qué información resulta más fácil encontrar en el gráfico?, ¿qué información se puede analizar mejor en la tabla?
- ❹ Si tuvieras que explicarle a otra persona qué sector concentra la mayor parte del dinero y cuánto dinero representa exactamente, ¿usarías la tabla o el gráfico? **Explicá** por qué.
- ❺ ¿Qué te permitió comprender mejor la situación: ¿la tabla, el gráfico o la combinación de ambos? **Justificá** tu respuesta.





### ACTIVIDAD 3

## “¿CUÁNTO DINERO SE RECAUDA EN EL ESTADIO?”



En un partido del mundial se venden entradas para dos sectores del estadio: popular y platea.

Las entradas populares cuestan 350 dólares y las de platea, 2000 dólares. En el sector popular pueden entrar 20.000 personas y en platea 10.000.

Sin embargo, no siempre se venden todas las entradas disponibles.



### CONSIGNAS:

⚽ A partir de esta información, en grupo **calculá** cuánto dinero se recauda si:

- se venden todas las entradas,
- se vende solamente la mitad de las entradas de cada sector.

- Un grupo de estudiantes dice: "Si se vende la mitad de las entradas populares, se recauda la mitad del dinero que cuando se venden las entradas del estadio completo". ¿Estás de acuerdo? **Explicá** tu respuesta.
- Rocío afirma: "Si se vende la mitad de las plateas, igualmente se recauda más dinero que vendiendo todas las entradas populares". ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

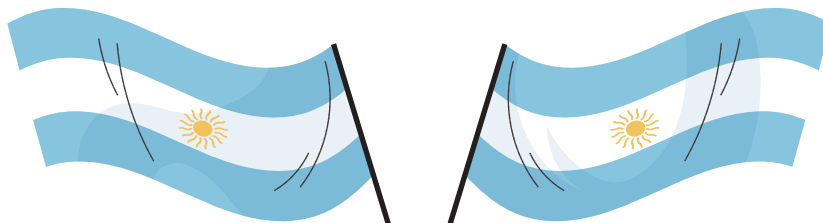


#### ACTIVIDAD 4

#### "UN PUESTO DE JUGOS EN EL MUNDIAL"



En un estadio del mundial quieren instalar un pequeño puesto de jugos. Para ponerlo en funcionamiento necesitan gastar 200 dólares en vasos, carteles y otros materiales. Además, compraron 50 botellas de jugo para vender, y cada botella les costó 5 dólares. Luego, venderán cada botella a 10 dólares.





### CONSIGNAS:

- Ana dice: "Si venden botellas, siempre van a tener más dinero del que gastaron porque las botellas las venden al doble de lo que les costó a ellos". ¿Estás de acuerdo? **Explicá** tu respuesta con algún ejemplo.
- ¿Cuántas botellas te parece que necesitarían vender para obtener ganancias? **Explicá** tu respuesta.



### ACTIVIDAD 5

### **"¿LAS ECONOMÍAS MÁS GRANDES PARTICIPAN MÁS EN LOS MUNDIALES?"**

En muchos mundiales participan selecciones de países con economías muy diferentes. Algunos países tienen economías grandes y muy desarrolladas, mientras que otros cuentan con economías más pequeñas.

Un informe analizó si existe alguna relación entre el tamaño de la economía de un país y la frecuencia con la que su selección participa en los mundiales de fútbol.

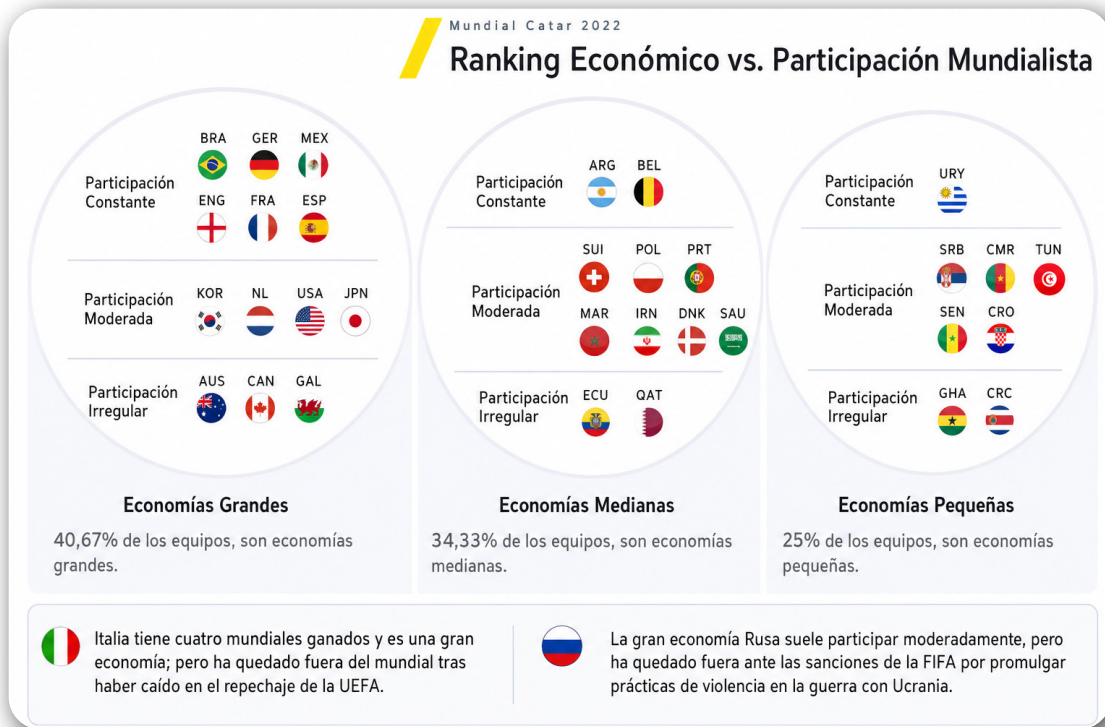
Para realizar el análisis, los países se organizaron en tres grupos:

- economías grandes
- economías medianas
- economías pequeñas

Además, dentro de cada grupo se clasificó a las selecciones según la regularidad con la que participan en los mundiales:

- participación constante
- participación moderada
- participación irregular

La siguiente infografía muestra cómo quedaron organizados los distintos países según esas categorías. **Observá** y **analizá** la información que presenta.



Fuente: EY Central America Inc. (2022). *La economía detrás del mundial Catar 2022. Edición Especial. EY Construyendo un mejor mundo de negocios.* <https://ey.com>

## **CONSIGNAS (en grupos):**

 Según la información del gráfico:

- ¿Qué grupo de economías tiene más selecciones con participación constante?
- ¿Qué grupo tiene más participaciones irregulares?

 **Buscá** ejemplos de:

- Una economía grande con participación irregular.
- Una economía pequeña con participación constante.

🌐 Franco dice:

“Los países con economías grandes participan más seguido en los mundiales”.

- ¿Qué parte del gráfico permite apoyar esa idea?
- ¿Qué información podría cuestionarla?

🌐 **Leé** la información sobre Italia y Rusia.

- ¿Qué muestran esos ejemplos sobre la relación entre economía y fútbol?
- ¿Alcanza con tener una gran economía para participar siempre?

🌐 Un periodista afirma: “El dinero garantiza el éxito deportivo”. ¿Creés que esta infografía permite sostener completamente esa afirmación? **Explicá** usando información del gráfico.





# CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN



## “LA ESCUELA LATE FÚTBOL: APRENDEMOS CON EL MUNDIAL”

Todo acontecimiento social requiere ser estudiado desde múltiples perspectivas. La Copa Mundial de la FIFA tiene, además, la particularidad de promover un gran interés en chicos y adultos.

**Esta propuesta, tomando como emergente al mundial, busca articular las áreas de Lengua y Ciencias Sociales, promoviendo a su vez valores como la cooperación, el respeto y las emociones que se ponen en juego en cada partido.** Se pretende fomentar la participación, el trabajo en equipo y el análisis crítico de los medios de comunicación.

El desarrollo de estas actividades **permitirá a los estudiantes vincular el aprendizaje con su realidad cultural y emocional, estimulando la curiosidad, el pensamiento crítico y la capacidad de soñar;** elementos indispensables para que se proyecten como futuros agentes de cambio en su sociedad.





## SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Confeccionar pasaportes (físicos o digitales) para registrar la información de los países participantes de la Copa Mundial de la FIFA 2026 trabajados en clase.

### **Cada pasaporte deberá incluir:**

- Datos del/la viajero/a (nombre, foto o dibujo).
  - Sellos de ingreso a cada país visitado.
  - Información básica de cada destino: nombre del país, bandera, ubicación (continente), idioma y capital.
  - Datos vinculados al mundial: selección, colores y jugador destacado o capitán.
  - Breves registros personales (qué aprendí, qué me llamó la atención, palabras nuevas).
- Producir textos breves, claros y coherentes a partir de la información trabajada.
  - Ubicar los países en el mapa y reconocer aspectos culturales y lingüísticos.
  - Elaborar folletos turísticos con datos relevantes del destino elegido.
  - Crear afiches para promocionar un país como destino turístico durante el mundial.
  - Realizar entrevistas simuladas a jugadores o entrenadores, trabajando la oralidad.





# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO (PRIMER CICLO)

## EJES:

- Medios de comunicación y construcción social de identidades



## ACTIVIDAD 1

## "LAS MASCOTAS DEL MUNDIAL"



### CONSIGNAS:

- **Observá** las imágenes de las mascotas del mundial.
- **Respondé:** ¿conocés qué animales son?, ¿los viste alguna vez?
- **Mirá** las camisetas y sus colores. ¿Qué dice el texto de cada camiseta?



## “LOS AMIGOS DEL MUNDIAL”

En el Mundial 2026 hay tres mascotas muy divertidas: Maple, Zayú y Clutch. Cada una viene de un país distinto.

Maple es un alce de **Canadá**. Es fuerte y muy bueno. Siempre ayuda a sus amigos y le gusta trabajar en equipo.

Zayú es un jaguar de **México**. Es rápido, curioso y valiente. Le gusta aprender cosas nuevas y nunca se rinde.

Clutch es un águila de **Estados Unidos**. Vuela muy alto y mira todo desde arriba. Es responsable y le gusta que todos participen y se respeten.

Los tres son diferentes, pero aprendieron algo muy importante: con amistad, respeto y trabajo en equipo, todo es mejor y más divertido.



### PARA PENSAR y CONVERSAR

- ¿Cómo se llaman las mascotas del mundial?
- ¿De qué país es Maple?
- ¿Qué animal es Zayú?
- ¿Quién puede volar muy alto?
- ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?
- ¿Por qué es importante trabajar en equipo?

## PARA CREAR Y CONSTRUIR EL RESPETO POR LA PATRIA

- ⚽ Si el mundial se jugara en nuestro país:
- ⚽ **Dibujá** cómo te imaginás que sería la mascota que nos represente, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo se llamaría?
  - ¿Dónde viviría?
  - ¿Cuáles serían sus costumbres?
  - ¿Cómo sería su camiseta? ¿Qué colores usaría? ¿Por qué aparecerían esos colores? *(Este punto permitirá al docente relacionar los colores con nuestra bandera).*
- ⚽ **Conversá** con tus compañeros sobre qué hacen cuando juega la selección argentina y qué sienten al ver los partidos.
- ⚽ **Registrá** en tu cuaderno ideas que te surgen en relación a las palabras: *alegría, nervios, unión.*



### ACTIVIDAD 2

### "LA HINCHADA CELESTE Y BLANCA"



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Creá** banderas, vinchas y guirnaldas para decorar el aula como si fuera una cancha. *(El docente puede explicar que esos colores representan la identidad de nuestro país).*
- ⚽ **Respondé:** ¿quién creó la bandera?
- ⚽ **Leé** el siguiente relato sobre Manuel Belgrano.

# UNA IDEA QUE HIZO HISTORIA

Hace muchos años, cuando nuestro país estaba dando sus primeros pasos hacia la libertad, vivía un hombre llamado Manuel Belgrano. Él quería mucho a su tierra y soñaba con verla libre y unida.

Belgrano era muy valiente y luchaba junto a otros soldados para defender al pueblo. Pero había algo que le preocupaba: no tenían un símbolo que los representara.

Entonces, un día, mientras miraba el cielo, vio los colores celeste y blanco entre las nubes. Esos colores le parecieron hermosos y pensó que podían representar a todos.

Así fue como decidió crear una bandera con esos colores. La hizo izar por primera vez a orillas del río Paraná, frente a sus soldados, quienes la saludaron con respeto y emoción.

Desde ese momento, la bandera celeste y blanca se convirtió en un símbolo muy importante para todos los argentinos.

Y cada vez que la vemos flamear, recordamos a Belgrano y su amor por la patria.



## PARA REFLEXIONAR

- ¿Por qué se utiliza la bandera en momentos importantes?
- ¿Qué sentimos cuando la vemos?
- ¿Dónde la podemos encontrar?
- ¿Por qué aparece en el mundial?
- ¿Qué representa?




### ACTIVIDAD 3

## "COLORES Y SÍMBOLOS: LA BANDERA QUE NOS UNE"



### CONSIGNAS:

🏆 **Observá, pensá y respondé:** ¿dónde vemos la  argentina?

En la escuela

En actos importantes

En los partidos de fútbol

Otros: .....

🏆 **"Todos somos un equipo".** Uní con flechas:

Compiten

Trabajan en equipo

Defienden el país

Combaten

Representan al país



🏆 **Escribí** un mensaje de aliento para la independencia o para un equipo de fútbol.

⚽ Qué sentís cuando ves la bandera? **Dibujá** una carita o **escribí**.

⚽ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### **PARA PENSAR**

La bandera nos acompaña desde la Guerra de la Independencia Argentina hasta hoy cuando alentamos en la Copa Mundial de la FIFA.

- **Ordená** las oraciones según cómo sucedieron (ANTES y AHORA).

Personas que querían ser libres. -Jugadores que representan al país. -Juegan en equipo. - La gente alienta con la bandera. - Trabajaban en equipo.-Participan en la Copa Mundial de la FIFA. Usaban la bandera para unirse.-Participaron en la Guerra de la Independencia Argentina.

<b>ANTES</b> (Lucha por la independencia)	<b>AHORA</b> (Representación en el Mundial 2026)



## ACTIVIDAD 4

## "DEL HIMNO A LA CANCHA"

### CONSIGNAS:

- Escuchá el Himno Nacional Argentino.



### HIMNO NACIONAL ARGENTINO

— VERSIÓN CORTA —

¡Oid mortales! el grito sagrado:  
¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!

Ya su trono dignísimo abrieron  
las provincias unidas del Sud,  
y los libres del mundo responden  
¡Al gran pueblo argentino, salud!

¡Sean eternos los laureles  
que supimos conseguir!  
¡Coronados de gloria vivamos  
o juremos con gloria morir!

- Compará con cantos de hinchada.



### DALE CAMPEÓN DALE CAMPEÓN

DALE CAMPEÓN, DALE CAMPEÓN...

- DALE CAMPEÓN, DALE CAMPEÓN  
DALE CAMPEÓN, DALE CAMPEÓN  
DALE CAMPEÓN, DALE CAMPEÓN...
- DALE CAMPEÓN, DALE CAMPEÓN  
TE VINE A VER, TE ALIENTO  
DE CORAZÓN, ESTA ES TU HINCHADA  
QUE TE QUIERE VER CAMPEÓN...
- YO TE SIGO A TODAS PARTES  
CADA VEZ TE QUIERO MÁS  
YO TE ALIENTO DE CORAZÓN  
PORQUE EN LA ALEGRÍA  
O EN LA TRISTEZA  
VOS SOS MI PASIÓN...
- DALE ALEGRÍA A MI CORAZÓN  
DALE CAMPEÓN, DALE CAMPEÓN...

## RESPONDE

- ¿Qué sentimos en ambos casos?
- ¿Por qué cantamos juntos?



## REFLEXIONA

- ¿Qué sentimos en ambos casos?
- ¿Por qué cantamos juntos?



## ACTIVIDAD 5

## "SÍMBOLOS VS. MUNDIAL"



### CONSIGNAS:

- ¿Qué cosas siempre representan a nuestro país y cuáles solo en el mundial de fútbol? **Recortá y ubicá** en la columna que corresponda.



**Simbolos patrios** a los que debemos respetar y honrar

**Elementos del mundial** representativos de nuestro país



## ACTIVIDAD 6

### PROYECTO FINAL: "SOMOS HINCHAS DE NUESTRO PAÍS"



#### CONSIGNAS:

- **Creá** un mural colectivo con:
  - símbolos patrios
  - frases
  - dibujos del mundial



## **EJES:**

- *Medios de comunicación y construcción social de identidades*



## **ACTIVIDAD 7**

## **“PARA CHARLAR Y PENSAR JUNTOS”**



### **CONSIGNAS:**

- **Leé** el siguiente texto:

## **EL FESTEJO**

Me encanta jugar al fútbol. Todos dicen que juego muy bien, pero que erro muchos goles. Y tienen razón. A mí me da vergüenza hacer goles porque después todos mis compañeros vienen corriendo, se tiran encima mío y terminamos haciendo una montaña humana. Yo siempre quedo abajo de todos.

Cuando jugaba de delantero era un problema. A veces prefería errar el gol antes que soportar el festejo. Pero un día Darío, el técnico, decidió ponerme a jugar unos metros más atrás y mandó a Juanqui de delantero. El cambio nos ayudó mucho. Yo podía gambetear, correr y pasar la pelota. Juanqui siempre aparecía solo para hacer los goles. Empezamos a ganar partidos y llegamos al último encuentro del campeonato con la posibilidad de salir campeones.

Jugábamos contra “Las Lajas”, el mejor equipo del torneo. Para ser campeones teníamos que ganar sí o sí. El partido estaba por terminar y seguíamos empatados.

Entonces recuperé la pelota y empecé a correr. Pasé a varios jugadores y quedé frente al arquero. En ese momento vi a Juanqui entrando solo y le di un pase perfecto.

Pero la pelota pegó en el travesaño y quedó cerca de la línea. El arquero salió rápido para sacarla y yo corrí con todas mis fuerzas. Pensé que, si hacía el gol, todos se me iban a tirar encima... pero ya no había tiempo para pensar.

Llegué antes que el arquero y empujé la pelota con la punta del botín.

¡Gol!

La tribuna explotó de alegría. Yo intenté escapar de los abrazos, pero mis compañeros me alcanzaron y todos terminaron festejando arriba mío.

Y abajo de esa enorme montaña humana estaba yo, tratando de esconder mi sonrisa.

**Adaptado del cuento "El festejo", de "¡Dale campeón!", de Leandro Katz. Publicado en Hola Chicos (2017).**



## CONSIGNAS:

🏆 Luego de leer el texto, resolvé:

### PARA CHARLAR Y PENSAR JUNTOS

- ¿Por qué NO le gusta hacer goles al protagonista?
- ¿Qué le pasa en el ÚLTIMO partido?
- ¿Por qué SÍ decide hacer el gol al final?
- ¿Qué cambió en el protagonista desde el inicio hasta el final?
- ¿De qué trata realmente el cuento?

## PARA CHARLAR Y PENSAR JUNTOS

🏆 **Elegí** una de las siguientes opciones y **elaborá** un pequeño texto:

• **OPCIÓN A:** **Contá** vos, con tus palabras, todo lo que le pasó al protagonista en el cuento.

• **OPCIÓN B:** **Escribí** qué pensás sobre lo que hizo en la jugada final. (¿Estuvo bien? ¿Mal? ¿Por qué? ¡Argumentá!).

• **OPCIÓN C:** **Imaginá** otro final posible para la historia.

## PARA ESCRIBIR Y REFLEXIONAR

🏆 Si pudieras hablar con el protagonista después del partido:

- ¿Qué le dirías?
- ¿Qué parte del cuento te gustó más?
- ¿Qué sentiste mientras leías la historia?
- ¿Qué opinás sobre los festejos en el fútbol?
- ¿Te parecen divertidos o molestos? ¿Por qué?





# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO (SEGUNDO CICLO)

## EJES:

- Medios de comunicación y construcción social de identidades
- Salud, cuerpo, fútbol y rendimiento



## ACTIVIDAD 1

## “¿QUÉ SABEMOS SOBRE EL MUNDIAL?”



## CONSIGNAS:

⚽ Responde:

- ¿Qué sabes sobre el mundial?
- ¿Cada cuánto se juega?
- ¿En qué países se organiza el Mundial 2026?

⚽ (La docente podrá ir escribiendo las palabras clave que van diciendo los niños).

⚽ **Lee** la siguiente noticia.

## El mundo se detendrá durante el Mundial 2026

El presidente de la FIFA, Gianni Infantino, aseguró que la próxima Copa del Mundo será el evento más importante del planeta y reunirá a miles de millones de personas.

Miami -En el marco de una cumbre internacional, el presidente de la FIFA afirmó que la **Copa Mundial de la FIFA 2026** tendrá un impacto global sin precedentes y que, durante su desarrollo, “el mundo se detendrá”.

El dirigente destacó que el torneo se disputará durante 39 días, con la participación de 48 selecciones y un total de 104 partidos, en una edición que será organizada de manera conjunta por Estados Unidos, México y Canadá.

Según explicó, se espera que miles de millones de personas sigan el evento desde distintos lugares del mundo, ya sea en los estadios o a través de diferentes medios, convirtiéndolo en una verdadera experiencia colectiva.


Además, Infantino remarcó que el Mundial no solo tendrá relevancia deportiva, sino también un fuerte impacto económico y social, con generación de empleo y beneficios para las ciudades anfitrionas.

Por su parte, el exfutbolista brasileño Ronaldo Nazário expresó su entusiasmo por esta edición y señaló que espera que sea “la mejor y más hermosa de la historia”.

**Texto adaptado de:** *“El mundo se detendrá durante la Copa Mundial de la FIFA 2026™, declaró el presidente de la FIFA” [FIFA].*



### **PARA PENSAR Y RESPONDER**

 Luego de la lectura del texto, respondé:

- ¿De qué trata la noticia?
- ¿Qué significa que “el mundo se detendrá”? ¿Quién dijo esa frase?
- ¿Cuánto tiempo dura el mundial?
- ¿Qué impacto económico tendrá el torneo?
- ¿Por qué se dice que será un evento tan importante?  
¿Por qué creés que tanta gente se interesa por el mundial?  
¿El fútbol puede unir a las personas? ¿Por qué?

🏆 **Respondé** con VERDADERO o FALSO según corresponda:

El Mundial 2026 se jugará en un solo país.	
Muchas personas en el mundo verán el torneo.	
El mundial genera trabajo y dinero.	
Solo interesa a los jugadores.	

 **PARA ESCRIBIR:**

🏆 **Agrupate** con tus compañeros y **elegí** una de las siguientes opciones:

- **Opinión:** ¿Te parece bien que todo el mundo se detenga por un evento deportivo? **Explicá** por qué.
- **Producción final creativa:** **imaginá** que el mundo realmente se detiene. ¿Qué pasaría? **Realizá** una producción artística.



**ACTIVIDAD 2**

**“ESTAR BIEN Y SER IMPORTANTE”**

🏆 **Leé** la noticia que se presenta a continuación.

## Messi apunta al Mundial 2026

Lionel Messi expresó su deseo de disputar la Copa Mundial de la FIFA 2026, aunque dejó en claro que su participación dependerá de cómo se encuentre físicamente.

El capitán de la selección argentina señaló que le gustaría “estar bien y ser importante” para el equipo, pero evitó confirmar su presencia. Explicó que irá evaluando su estado con el paso del tiempo antes de tomar una decisión definitiva.

Messi también reconoció que su edad será un factor a tener en cuenta, ya que llegaría al torneo con casi 39 años, lo que implica un desafío físico importante para competir al máximo nivel.

Por otro lado, recordó con emoción la consagración en la Copa Mundial de la FIFA 2022, destacando que fue un sueño cumplido en su carrera, ya que era el título que le faltaba.

En este contexto, el futbolista mantiene la ilusión de volver a jugar un Mundial, aunque prioriza su estado físico y su rendimiento antes de tomar una decisión final.



## PARA ESCRIBIR:

**Respondé** con oraciones completas:

- ¿Cuál es el tema principal de la noticia sobre Lionel Messi?
- ¿Qué intención tiene el jugador respecto al Mundial de Fútbol 2026?

**Explicá** con tus palabras.

- ¿De qué depende que Messi juegue el mundial? Explicá detalladamente.
- ¿Qué significa para él "estar bien" en el contexto del deporte profesional?

**Explicá** con tus palabras estas expresiones del texto:

"estar bien físicamente"

"ser importante en el equipo"

**Imaginá** que sos periodista y **escribí** 3 preguntas importantes para hacerle a Lionel Messi sobre este tema. Luego **responde** cada una de ellas como si fueras él, basándote en la noticia.



### **PARA REFLEXIONAR**

⚽ Explicá por qué esta noticia puede interesar a muchas personas en el mundo.

- ¿Qué diferencia hay entre “querer jugar” y “poder jugar”?  
**Relacioná** con el caso de Messi.



### **PARA CONVERSAR (O DEBATIR, SI APLICA)**

- ¿Por qué creés que Messi no afirma directamente que jugará el Mundial de Fútbol 2026?
- ¿Qué hace Messi para “estar bien” y poder jugar al fútbol?
- ¿Qué podemos hacer nosotros para cuidar nuestro cuerpo y tener mucha energía para jugar, estudiar y divertirnos? **Anotá** en tu cuaderno.



## **ACTIVIDAD 3**

## **“MUNDIAL Y AMBIENTE”**



### **CONSIGNAS:**

⚽ **Leé** el siguiente texto:

## **¿Por qué el fútbol es responsable de su propia crisis climática?**

El fútbol, considerado el deporte más popular del mundo, está siendo cuestionado por su impacto en el medio ambiente. Según un informe reciente, esta actividad genera una gran cantidad de emisiones contaminantes y no está haciendo lo suficiente para reducirlas.

A nivel mundial, el fútbol produce entre 64 y 66 millones de toneladas de dióxido de carbono al año, una cantidad similar a la que emite un país entero como Austria.

### **El informe identifica tres principales causas de esta contaminación:**

- El transporte: los viajes de jugadores y, sobre todo, de los aficionados generan muchas emisiones. En un partido común se pueden producir unas 1.700 toneladas de CO<sub>2</sub>, y en eventos internacionales mucho más, especialmente por los vuelos.
- La construcción de estadios: grandes torneos como los mundiales requieren nuevos estadios, cuya construcción genera enormes cantidades de contaminación.
- Los patrocinadores: muchas empresas que financian el fútbol pertenecen a industrias contaminantes (como petróleo, aerolíneas o automóviles). Se estima que hasta el 75% de las emisiones del fútbol están relacionadas con estos acuerdos.

Además, el crecimiento del calendario futbolístico, con más torneos y partidos internacionales, aumenta los viajes y, por lo tanto, la contaminación.

El cambio climático también está afectando al propio fútbol. Cada vez hay más partidos suspendidos por condiciones climáticas extremas, como lluvias intensas o calor excesivo.

Ante esta situación, algunos jugadores y clubes comenzaron a tomar conciencia y a promover acciones para reducir el impacto ambiental. También existen iniciativas que buscan disminuir las emisiones y hacer el deporte más sostenible en el futuro.

**Texto adaptado / <https://goo.su/HoDXF2> [Euronews]**



## PARA REFLEXIONAR Y ESCRIBIR

⚽ **Imaginá** que el fútbol está “acusado” de contaminar y, en base a ello, escribí:

- Una prueba a favor (lo que dice el texto).
- Una posible defensa (aunque no esté en el texto).

⚽ **Respondé** las siguientes preguntas:

- ¿Qué problema plantea el texto sobre el fútbol y el ambiente?
- ¿Qué acciones del fútbol que pueden afectar al planeta menciona el texto?
- ¿Por qué el autor considera que este tema es importante?
- ¿Qué relación hay entre el fútbol y la vida cotidiana de las personas según el texto?
- ¿Qué podría pasar si no se modifican algunas prácticas en el fútbol?
- ¿El texto intenta convencer al lector? ¿Cómo te das cuenta?



## ACTIVIDAD DE CIERRE

⚽ Antes de comenzar la propuesta, **conversá** con tus compañeros:

¿Qué cosas relacionadas con el fútbol pueden contaminar el ambiente? ¿Qué acciones ayudan a cuidarlo?

⚽ **Elaborá** en grupo un lapbook sobre el mundial y el cuidado del medioambiente teniendo en cuenta lo leído.



## SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

⚽ Explicar qué es un lapbook (carpeta creativa e interactiva donde se puede organizar información usando dibujos, títulos, solapas, recortes, etc.).

### **El lapbook debe contener:**

- Un título relacionado con el fútbol y el planeta. Por ejemplo: “Un Mundial más sustentable” o “Cuidemos la Tierra mientras alentamos”.
- Dibujos relacionados con el mundial y el cuidado ambiental. Por ejemplo: una pelota rodeada de árboles, un estadio sustentable, personas reciclando o hinchas cuidando el ambiente.
- Información sobre acciones o situaciones que contaminan. Por ejemplo: basura en los estadios, uso excesivo de plástico.
- Ideas y propuestas para cuidar el ambiente durante eventos deportivos. Por ejemplo: reciclar residuos o utilizar medios de transporte menos contaminantes.
- Una frase final o lema para invitar a cuidar el planeta. Por ejemplo: “El fútbol también puede cuidar el planeta”, “Un gol para la Tierra” o “El fútbol es nuestro, cuidemos el planeta”.



## **ACTIVIDAD 4**

## **“CULTURA Y TRADICIONES EN EL MUNDIAL”**

### **EJES:**

- *Diversidad cultural, globalización y geopolítica*
- *Medios de comunicación y construcción social de identidades*
- *Género e inclusión en el deporte*

*En esta actividad, se propone recuperar e intercambiar información acerca de las diferentes costumbres culturales en Argentina: comidas típicas, música tradicional, idiomas, bebidas y/o infusiones, deportes*



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- ⚽ Usar el siguiente disparador para el desarrollo de las actividades:

Los argentinos compartimos costumbres y tradiciones que hacen a la identidad en nuestro país, el cual está lleno de cosas hermosas y especiales. Así como festejamos los goles de la selección, también celebramos nuestras costumbres y tradiciones! Como en noviembre festejamos el "Día de la Tradición", vamos a conocer y compartir todo lo que nos hace únicos.



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Investigá** sobre las costumbres argentinas y de uno de los otros países que participan del mundial. **Consigná** la fuente consultada.
- ⚽ **Elaborá** un cuadro comparativo con lo investigado anteriormente.
- ⚽ **Expresá** cuáles de las costumbres argentinas se promueven al interior de tu vínculo familiar.
- ⚽ **Comentá** qué costumbre del país que investigaste te llamó la atención y por qué.



## ACTIVIDAD 5

## "LAS MUJERES Y EL MUNDIAL"



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Leé** el texto que se propone a continuación.

# La perspectiva de género y el fútbol

El deporte es uno de los ámbitos en donde pueden visibilizarse los estereotipos y las desigualdades de género, producto de las representaciones sociales y culturales construidas históricamente. Por ello, es importante generar espacios libres de discriminación y prejuicios que incluyan a todas y todos por igual y donde sea posible aprender, expresarse y vincularse desde una perspectiva de derecho.

Es necesario reflexionar acerca del lugar que ocupan las mujeres y otras identidades en el deporte nacional y mundial.

El Mundial de Fútbol se ha instituido como un evento deportivo vinculado solamente al género masculino. Sin embargo, a partir de las luchas feministas y de otras identidades, se amplían y consolidan otros espacios de participación de estos grupos. Tal es así que en el año 1991, la FIFA organiza la primera edición de la Copa Mundial Femenina de Fútbol. Si bien en los últimos tiempos en el deporte se han ampliado los espacios de participación e inclusión, aún queda mucho por desnaturalizar y deconstruir para garantizar derechos.

Texto adaptado de: [“La perspectiva de género y el fútbol”](#) [Continuemos Estudiando]





### PARA ESCRIBIR:

🌐 **Investigá** sobre las distintas ediciones del campeonato mundial femenino de fútbol. Luego, **respondé**:

¿Tiene la misma difusión que el mundial de fútbol masculino? ¿Por qué creés que esto sucede?

¿En qué deportes pensás que hay desigualdad de género? ¿Por qué?

¿Actualmente qué clubes cuentan con equipo de fútbol femenino?

🌐 **Realizá** una entrevista a una chica que juegue al fútbol

#### ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA ENTREVISTA:

- ✔ Contactar con alguna jugadora de fútbol para acordar lugar y fecha de la entrevista.
- ✔ Elaborar preguntas posibles para incluir en la entrevista. En esta instancia, se propone construir el instrumento mediante el dictado a la o el docente.
- ✔ Registrar la entrevista. Esto podrá ser realizado a través de distintos formatos: escrito, grabado, filmado, etc



### ACTIVIDAD 6

### “LOS CÁNTICOS DE FÚTBOL”

Nuestro país es muy conocido por los cánticos de las hinchadas de cada club de fútbol. Estos cantos expresan el aliento a sus equipos.

Cuando juega la selección argentina, antes de que inicie el partido, se canta el “Himno Nacional Argentino” con mucha pasión y respeto, como lo hacemos en los actos, cuando izamos la bandera.

***El cántico que más se escucha fue creado en 1978.***

**“Vamos, vamos, Argentina.  
Vamos, vamos a ganar  
que esta banda bullanguera  
no te deja, no te deja de alentar.”**



### **PARA LEER, ANALIZAR Y DEBATIR**

#### **Respondé:**

- ¿Escuchaste alguna vez este cántico?
- ¿Qué otros conocés?
- ¿Qué creés que es una “banda bullanguera”?

**Leé** en voz alta el cántico “Vamos, vamos Argentina...” y el “Himno Nacional Argentino” (o una estrofa). Luego, **respondé:**



¿Qué diferencia notás en el ritmo y en las palabras de cada uno?

(El cántico es más corto, repetitivo, con lenguaje más simple; el himno es más formal, poético, con palabras más elaboradas).

- ¿Por qué creés que un cántico de cancha es diferente a un himno? ¿Qué busca expresar cada uno?

(El cántico: aliento, apoyo incondicional; el himno: identidad nacional, historia, respeto).

- ¿Qué sentimientos nos provoca cada uno al escucharlos o cantarlos?



### **PARA ESCRIBIR:**

#### **iCántico para mi equipo!**

*Vas a crear un cántico de aliento para tu propio equipo.*



## CONSIGNAS:

⚽ **Pensá:** ¿cuál es tu equipo?

Puede ser **tu curso**.

Puede ser **tu escuela**.

Puede ser **un equipo inventado**.



## Así lo hacemos, ¡paso a paso!

⚽ Para escribir un cántico para tu salón, **seguí** los siguientes pasos:

**Paso 1:** el inicio del cántico. **Copíá** la primera parte, ¡es la más famosa!

"Vamos, vamos (\_\_\_\_\_)"

"Vamos, vamos a (\_\_\_\_\_)"

En los espacios, **poné** el nombre de tu equipo y algo que querés lograr (ejemplo: jugar, ganar, aprender, crear).

**Paso 2:** la fuerza del grupo. Ahora, **pensá** cómo es tu equipo. ¿Son "valientes", "estudiosos", "divertidos"?

"Que esta banda (\_\_\_\_\_)"

**Elegí** una palabra que describa a tu equipo o a tu grupo.

**Paso 3:** el final del aliento. **iCopiá** la última parte y **completá** con algo bueno que hace tu equipo!

"No te deja, no te deja de (\_\_\_\_\_)."

Acá **poné** una palabra que rime con lo que querés expresar (ejemplo: apoyar, brillar, ganar, ayudar).

**¡CONSEJO DE CAMPEONES!**

**¡Que rime!** Intentá que las palabras de los espacios rimen para que suene más lindo.

**¡Que tenga ritmo!** Leelo en voz alta. ¿Suena como un cántico que podrías gritar en la cancha?

**¡Que dé ganas de alentar!** Que exprese lo mejor de tu equipo.

**EJEMPLO PARA EL CURSO:**

"Vamos, vamos **Quinto A**.

Vamos, vamos **a estudiar**.

Que esta banda **inteligente**

no te deja, no te deja de **brillar**.





## Referencias bibliográficas:

Bailey, J. (7 de febrero de 2025). ¿Por qué el fútbol es responsable de su propia crisis climática? Euronews.

<https://es.euronews.com/2025/02/07/por-que-el-futbol-es-responsable-de-su-propia-crisis-climatica>

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. La perspectiva de género y el fútbol. Continuemos Estudiando.

<https://continuemosestudiando.abc.gov.ar/contenido/quienes-somos-en-el-mundial/>

Federación Internacional de Fútbol Asociación. (27 de marzo de 2026). "El mundo se detendrá" durante la Copa Mundial de la FIFA 2026, declaró el presidente de la FIFA.

<https://inside.fifa.com/es/organisation/president/news/el-mundo-se-detendra-durante-la-copa-mundial-de-la-fifa-2026-tm-declaro-el>

Redacción Cadena SER. (28 de octubre de 2025). Messi apunta al Mundial 2026 cargado de ambición: "Me gustaría estar bien y ser importante".

<https://cadenaser.com/nacional/2025/10/28/messi-apunta-al-mundial-2026-cargado-de-ambicion-me-gustaria-estar-bien-y-ser-importante-cadena-ser/>





# CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN



## MI CUERPO EN MOVIMIENTO

### PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - PRIMER CICLO

#### **EJE:**

- *Salud, cuerpo, fútbol y rendimiento.*

En este ciclo de la escolaridad primaria, **el aprendizaje se evidencia cuando el estudiante es capaz de reconocer, expresar y comenzar a explicar los cambios que experimenta en su propio cuerpo y en el de otros, más allá de la mera repetición de conceptos formales.**

Las actividades relacionadas con el Mundial de Fútbol 2026 tienen como propósito que los estudiantes **analicen los cambios en el cuerpo en relación con el pulso y la respiración**, en reposo y en actividad. A partir de estas experiencias sencillas, se busca que se aproximen a la comprensión de **cómo responde el cuerpo ante el movimiento.**

Para ello, se promueven:

- La utilización de recursos audiovisuales.
- El diseño de experiencias centradas en la **acción corporal** y en la posterior **vuelta a la calma.**

- **La observación y la exploración directa**, permitiendo reconocer **variaciones en la respiración y los latidos del corazón**.

A través de estas experiencias, se espera que los estudiantes **pongan en juego sus ideas previas**, identifiquen las transformaciones que ocurren en su organismo —como el aumento del ritmo respiratorio y la aceleración del pulso durante la actividad física, en contraste con un ritmo más lento en estado de reposo— y las **relacionen con su propia experiencia**.

Asimismo, resulta fundamental que reconozcan que tanto la **respiración** como el pulso son **procesos constantes** en el cuerpo, pero que **su frecuencia varía según la actividad que se realice**. De este modo, se promueve una primera aproximación a la idea de que el cuerpo regula su funcionamiento según las demandas que se le presentan.

### **INTRODUCCIÓN PARA LOS ESTUDIANTES**

*En estas actividades vas a trabajar con algo que conocés muy bien: **tu propio cuerpo**. Vas a correr, moverte, observar, pensar y hablar sobre lo que te pasa cuando hacés actividad física.*

*También vas a mirar fútbol, como en los mundiales, y pensar por qué los jugadores se cansan, igual que nosotros cuando jugamos.*





## ACTIVIDAD 1

## “ARGENTINA VS. MÉXICO – MUNDIAL 2022”



### CONSIGNAS:

- 🌐 **Mirá** el siguiente video del partido de fútbol: Argentina vs. México -Mundial 2022.



<https://www.youtube.com/watch?v=BCs8rVMx>

- 🌐 **Observá** y prestá atención a los jugadores.
- 🌐 **Conversá** con tus compañeros sobre lo que observaron en la parte del video que miraron y escribí:
  - Un momento en el que un jugador está cansado.
  - ¿Qué estaba haciendo ese jugador?
  - ¿Cómo te diste cuenta de que está cansado?

Podés fijarte en:

- cómo respira
- cómo se mueve
- si corre rápido o despacio
- qué hace con el cuerpo

**Idea clave:**

Lo importante es que puedas **mirar con atención y explicar lo que ves.**



**ACTIVIDAD 2**

**“ME PREGUNTO Y NOS PREGUNTAMOS”**



**CONSIGNAS:**

🌐 **Reunite** con tus compañeros y **observen** las siguientes imágenes:



- **Conversá** con tu grupo: ¿qué están haciendo los chicos de las imágenes? Escriban la respuesta en sus cuadernos.
- Con referencia a las actividades que estás haciendo, **formulá** al menos dos preguntas sobre lo que pensás qué le pasa al cuerpo cuando está en movimiento o cuando estás frente a la computadora.
- **Escribí** en tu cuaderno las preguntas que elaboraste.

- **Para seguir pensando:**

- ¿Qué ocurriría si estos niños estuvieran realizando otra actividad, por ejemplo, leyendo un libro o durmiendo? ¿Qué diferencias observarías con respecto a las situaciones anteriores?

- **Elegí** algunas de las preguntas que hiciste y **escribí** lo que pensás: *“Yo creo que... porque...” (no importa si no estás seguro).*

**Observemos los cambios en el cuerpo que experimenta una persona al realizar una actividad física.**



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Si los niños necesitan ayuda, se los puede guiar a través de preguntas como:
  - ¿Los niños se cansan cuando corren, juegan al fútbol, bailan...?
  - ¿Se cansan de la misma manera al realizar cualquiera de las actividades físicas?
  - ¿Respiran más rápido cuando corren que cuando caminan?

### **Idea clave:**

*Animate a observar tu cuerpo, sensaciones, emociones, poner en palabras lo que sentís y explorás, y escribir tus propias ideas.*



### ACTIVIDAD 3

## “PENSAMOS A PARTIR DE LO QUE SENTIMOS”



### CONSIGNAS:

Realizá estas dos actividades:

- una tranquila (como caminar),
- otra más intensa (como correr o saltar).



Después de cada actividad, **detenete y respondé:**

- ¿Cómo está mi respiración?
- ¿Mi corazón late igual o diferente?
- ¿Me siento cansado o no?
- ¿Qué te parece que le pasa a los jugadores de fútbol en la cancha?

🌐 **Completá** el siguiente cuadro:

### Cambios en el cuerpo humano



Cambios que podemos percibir en el cuerpo al hacer actividad física	Partes del cuerpo que provocan los cambios percibidos	Posible función de cada una de estas partes

Para completar el cuadro, **tené en cuenta:**

- sí te cansaste mucho, poco o nada
- cómo estaba tu respiración
- cómo estaba tu cuerpo
- cómo sentías tu corazón

🌐 **Conversá** con tu grupo:

- ¿En qué actividad se cansaron más?
- ¿Por qué creen que pasó eso?
- Si estuvieran leyendo un libro o jugando en la computadora, ¿creen que se cansarían de la misma manera? ¿Cómo sería su respiración? ¿Por qué piensan eso?
- ¿Cómo se preparan los jugadores de fútbol para el mundial en relación con el cansancio, la respiración y el cuidado de su cuerpo?

🌐 **Escribí** tus ideas con tus propias palabras.

### Idea clave:

Lo importante es que puedas relacionar lo que hacés con lo que sentís, comparar y explicar.



## ACTIVIDAD 4

### “¿QUÉ PASA CON EL AIRE QUE ENTRA Y SALE DEL CUERPO?”



#### CONSIGNAS:

- 1. **Realizá** una breve experiencia para conocer cómo cambia el contorno del cuerpo a la altura del pecho durante la respiración.
- 2. **Seguí** las orientaciones brindadas y **registrá** lo que observás antes, durante y después de inhalar y exhalar.
- 3. Luego, **describí** los cambios percibidos y **elaborá** una explicación a partir de tus observaciones.

#### Guía de trabajo:

##### ¿Cómo cambia el pecho al respirar?

#### Materiales (por pareja):

- 2 hilos de al menos 1 metro cada uno
- 2 marcadores de distintos colores

#### Pasos a seguir:

1. Formen parejas. Uno será quien mida y el otro quien realice la respiración.
2. Rodeen el pecho del compañero o compañera con uno de los hilos, a la altura del pecho.



3. Pídanle que inhale profundamente (tome mucho aire). Ajusten el hilo al contorno del pecho y marquen ese tamaño con un color.
4. Luego, pídanle que exhale todo el aire (largue el aire). Ajusten nuevamente el hilo y marquen con el otro color el nuevo contorno.
5. Cambien los roles y repitan el procedimiento con el otro hilo y los dos colores.

### PARA PENSAR Y REGISTRAR:

- **Compará** las marcas del hilo cuando inhalaron y cuando exhalaban.
- **Respondé:**
  - ¿El contorno del pecho es igual o cambia?
  - ¿En qué momento es más grande? ¿Por qué creés que ocurre esto?

### IMPORTANTE:

**Realizá** ambas mediciones en la misma persona y con el mismo hilo para poder compararlas correctamente, ya que cada cuerpo es diferente.

### CONCLUSIÓN ESPERADA:

A partir de esta experiencia, los estudiantes podrán observar que el pecho aumenta de tamaño al inhalar (cuando entra aire a los pulmones) y disminuye al exhalar (cuando el aire sale).



### ACTIVIDAD DE CIERRE

#### **Sugerencias para el docente:**

*Establecer relaciones sobre la importancia de la respiración de los jugadores en los partidos de fútbol. Mostrar videos donde se evidencia dicha situación, realizar reportajes a jugadores de fútbol o a docentes de educación física.*



## ACTIVIDAD 5

# “¿QUÉ OCURRE EN NUESTRO CUERPO CUANDO RESPIRAMOS Y NOS MOVEMOS?”



### CONSIGNAS:

**Antes de la lectura:** activación de ideas previas

- 🌀 **Observá** tu propio cuerpo durante unos segundos.
- 🌀 **Colocá** una mano en el pecho y otra en la panza.
- 🌀 **Respirá** normalmente.
- 🌀 Luego, **respirá** rápido durante 10 segundos.
- 🌀 **Conversá** con tu grupo:

- ¿Qué cambios notaron en su cuerpo?
- ¿Se movió el pecho? ¿Y el corazón?

**Durante la lectura:** **escuchá** con atención la lectura del siguiente texto.

## ¿Qué ocurre en nuestro cuerpo cuando respiramos y nos movemos?

Nuestro cuerpo necesita aire para poder vivir. Cuando respiramos, el aire entra por la nariz o la boca y llega a los pulmones. En ese aire hay oxígeno, un gas muy importante que el cuerpo utiliza para obtener energía.

Dentro de los pulmones, el oxígeno pasa a la sangre, que lo transporta a todas las partes del cuerpo, como los músculos y los órganos. Al mismo tiempo, el cuerpo produce un gas llamado dióxido de carbono, que no necesita y debe eliminar. Por eso, cuando exhalamos, expulsamos ese gas hacia afuera.

Cuando caminamos, corremos o jugamos, nuestros músculos trabajan más y necesitan más energía para moverse. Para conseguir esa energía, el cuerpo necesita más oxígeno.

Entonces ocurren varios cambios:

- Respiramos más rápido y más profundo para que entre más aire.
- El corazón late más rápido para llevar el oxígeno a todo el cuerpo.
- Nuestro cuerpo se activa para poder realizar el movimiento.

Todo esto sucede de manera automática, sin que tengamos que pensarlo, porque el cuerpo trabaja constantemente para mantenernos con vida.

## **NOTA**

(Adaptado de información de divulgación científica escolar)

Fuente de consulta o ampliación:

<https://www.mundoprimeria.com/recursos-ciencias-naturales/aparato-respiratorio>

## **Aparato respiratorio**

Portada » Naturales » Aparato respiratorio

Selecciona para ir al contenido

- 1.- ¿Qué es el aparato respiratorio?
- 2.- Anatomía y partes del aparato respiratorio
- 3.- Función del aparato respiratorio
- 4.- Fisiología del aparato respiratorio
- 5.- Enfermedades y cuidados del aparato respiratorio
- 6.- Relación del aparato respiratorio con otros aparatos del cuerpo humano
- 7.- Aparato respiratorio para niños
- 8.- Comparación entre el aparato respiratorio humano y de otros animales

⚽ Mientras escuchás, **prestá atención** con respecto a:

- ¿Para qué sirve el oxígeno?
- ¿Qué pasa con el aire cuando entra y sale del cuerpo?
- ¿Qué cambia cuando hacemos actividad física?

**Después de la lectura:** comprensión y pensamiento crítico

⚽ **Conversá** con tu grupo y respondé con tus palabras:

- ¿Por qué respiramos más rápido cuando corremos?
- ¿Qué hace el corazón cuando nos movemos?
- ¿Por qué creés que el cuerpo necesita más oxígeno en esos momentos?

⚽ **Recordá** otras actividades relacionadas con el tema y **respondé:** ¿coinciden los resultados con lo que dice el texto?, ¿por qué?

⚽ **Pensá** como un científico y **respondé:**

- ¿Qué pasaría si el corazón no latiera más rápido cuando corriéramos?
- ¿Qué creés que ocurriría si no respiramos más rápido?

⚽ **Dibujá** una situación (por ejemplo: correr, saltar, jugar) y **escribí** una breve explicación de qué ocurre en el cuerpo en ese momento.

**Idea clave:**

*Es fundamental que comprendas que el cuerpo necesita oxígeno para funcionar y que, al realizar actividad física, la respiración y el corazón se aceleran para responder a esa necesidad.*

Al finalizar la actividad, el cuerpo comienza, poco a poco, a dejar atrás la agitación del movimiento. Ese corazón que latía rápido y la respiración entrecortada empiezan a encontrar nuevamente su ritmo. Es en ese momento cuando la calma cobra sentido: detenerse, respirar profundo, aflojar el cuerpo. Volver a la calma no es solo “parar”, sino **escuchar lo que el propio cuerpo necesita para recuperarse**. Así como al jugar o correr el cuerpo se activa, también requiere de instantes de pausa para equilibrarse. Reconocer estos cambios –del movimiento al cansancio y del cansancio a la calma– permite a los niños comprender que su cuerpo funciona como un todo, que se adapta, se regula y necesita ser cuidado.



## ACTIVIDAD DE CIERRE

### Sugerencias para el docente:

Establecer relaciones sobre la importancia de la temática abordada con relación a los jugadores en los partidos de fútbol. Mostrar videos donde se evidencia dicha situación, realizar reportajes a jugadores de fútbol o docentes de educación física.



## BIBLIOGRAFÍA:

Collo, M., De la Fuente, C., Gabaroni, B., Gianatiempo, A., Israel, G., Melo, S., Podestá, M. E., Rosenzvit, M. y Seara, V. (2011). *Ciencias Naturales. Material para docentes. Tercer grado. Nivel Primario*. <https://www.fenomenautas.org/busqueda#primaria1-seresvivos>

Ministerio de Educación de Corrientes (2017). *Diseño Curricular Jurisdiccional. Educación Primaria 2017*.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006). *NAP: Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Ciencias Naturales. Primer Ciclo EGB/Nivel Primario. Serie Cuadernos para el Aula*.



# CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN



## EL SISTEMA LOCOMOTOR Y EL FÚTBOL

Abordar el sistema locomotor en el marco del Mundial 2026 permite situar un contenido propio de las Ciencias Naturales en un contexto cercano, significativo y motivador para los estudiantes. El fútbol, como práctica social ampliamente conocida, pone en juego de manera evidente el movimiento del cuerpo, el esfuerzo físico y también el riesgo de lesiones. Esto habilita a preguntarse no solo **cómo nos movemos**, sino también **por qué es importante cuidar nuestro cuerpo**.

De este modo, el estudio de huesos, músculos y articulaciones deja de ser un listado de partes para convertirse en una herramienta para comprender situaciones reales, como el rendimiento deportivo o las lesiones de los jugadores.

Desde el punto de vista didáctico, **las actividades propuestas retoman un enfoque que entiende al cuerpo como un sistema integrado, en el que las partes no se estudian de manera aislada sino en relación**. A través de la comparación, la exploración corporal, el análisis de movimientos y la resolución de situaciones problemáticas, se busca que los estudiantes construyan explicaciones progresivamente más complejas, partiendo de sus ideas previas. El énfasis está puesto en que puedan **experimentar, observar, preguntarse y argumentar**, favoreciendo un aprendizaje activo y significativo.

Así, enseñar el sistema locomotor en este contexto no solo permite comprender cómo funciona el cuerpo humano, sino también promover una mirada más amplia vinculada al cuidado, la prevención y el conocimiento de sí mismos en relación con la actividad física.



# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - SEGUNDO CICLO



## ACTIVIDAD 1

## "EL TORNEO MÁS GRANDE DEL MUNDO"



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Participá** en una actividad física breve, simulando un partido (correr, desplazarte con pelota, saltar).
- ⚽ Antes de comenzar, **observá** cómo está tu cuerpo:
  - ¿Cómo es tu respiración?
  - ¿Cómo sentís los latidos?
  - ¿Cómo te sentís físicamente?
- ⚽ Durante la actividad, **prestá atención** a los cambios que se producen en tu cuerpo.
- ⚽ Al finalizar, **detenete** y **percibí** nuevamente tu respiración y latidos.
- ⚽ Luego, **completá** el siguiente cuadro:

Momento	Respiración	Latidos de corazón	Sensación corporal
Antes			
Durante			
Después			

🌐 **Analizá** los datos registrados:

- ¿En qué momento respirabas más rápido?
- ¿Cuándo sentiste los latidos más intensos?
- ¿Cuándo apareció mayor cansancio?
- ¿Por qué creés que sucedió en ese momento?

🌐 **Elaborá** una explicación en función del siguiente interrogante:

- ¿Qué relación encontrarás entre el movimiento y los cambios en tu cuerpo?

🌐 **Podés buscar** información en el siguiente artículo para que tu explicación esté bien fundamentada:

(SEGUNDO CICLO) CIENCIAS NATURALES

## Respiración y actividad física

Nuestro cuerpo actúa de manera tan eficiente que logra adecuarse de manera perfecta a los diferentes escenarios que condicionan nuestra respiración.

**Enlace / <https://goo.su/mCyJ7S0>**



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Guiar la observación sin anticipar respuestas.
- Acompañar la sistematización de la información (completamiento del cuadro).
- Promover comparaciones entre momentos.

- Orientar el pasaje de la descripción a la explicación (“¿por qué ocurre?”).

### **Idea clave:**

El **cuerpo cambia** según la actividad que realizamos, y **esos cambios pueden observarse, compararse y explicarse**.



### **ACTIVIDAD DE CIERRE**

#### **Nota para el docente:**

Establecer relaciones sobre la importancia de la temática abordada respecto a los jugadores en los partidos de fútbol. Mostrar videos donde se evidencie dicha situación o realizar reportajes a jugadores de fútbol o docentes de educación física.



### **ACTIVIDAD 2:**

### **"INDAGAMOS COMO CIENTÍFICOS DEL DEPORTE"**



### **CONSIGNAS:**

- **Reunite** con tus compañeros y **formulá** una hipótesis, teniendo en cuenta la siguiente pregunta: ¿Qué ocurre con la respiración, el pulso y el cansancio cuando aumenta la intensidad del movimiento?

#### **Ejemplo:**

“Cuando me muevo más rápido o hago más esfuerzo, mi respiración se acelera, el corazón late más rápido y me canso más”.



🏃 **Realizá** las siguientes actividades a modo de experiencia:

- Caminá durante 10 minutos.
- Trotá durante 10 minutos.
- Corré durante 10 minutos.

🏃 En cada caso, **observá** los cambios en tu cuerpo.

🏃 Luego, **registrá** la información en el siguiente cuadro:




Tipo de movimiento	Respiración	Latidos	Cansancio
Caminar			
Trotar			
Correr			

 **Analizá** los resultados:

- ¿Qué cambia cuando aumenta la intensidad?
- ¿Qué cambia más: la respiración, los latidos o el cansancio?

 **Compará** con tu hipótesis inicial: ¿Se confirma o no? ¿Por qué?

 **Elaborá** una conclusión grupal explicando la relación entre el movimiento y los cambios corporales.



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Acompañar la formulación de hipótesis.
- Orientar la comparación entre variables.
- Promover explicaciones fundamentadas.

#### **Idea clave:**

*A mayor intensidad del movimiento, mayores son los cambios en la respiración, el pulso y el cansancio.*



### **ACTIVIDAD DE CIERRE**

#### **Nota para el docente:**

*Establecer relaciones sobre la importancia de la temática abordada respecto a los jugadores en los partidos de fútbol. Mostrar videos donde se evidencie dicha situación o realizar reportajes a jugadores de fútbol o docentes de educación física.*





### ACTIVIDAD 3

## ¿QUÉ LE PASA AL CUERPO DE UN JUGADOR DEL MUNDIAL?



### CONSIGNAS:

- **Observá** un fragmento de un partido del mundial.
- **Identificá:**
  - un momento de alta intensidad,
  - un momento de pausa.



• **Completá** el siguiente cuadro:


Situación de juego	¿Qué hace el jugador?	¿Qué creés que pasa en su cuerpo?
Alta intensidad		
Pausa		

• **Relacioná** la observación con tu experiencia:

- **¿Te pasa algo similar cuando jugás?**

### **Analizá:**

- ¿Por qué los jugadores no mantienen la misma intensidad todo el tiempo?
- ¿Qué función cumplen las pausas?

 **Elaborá** una explicación escrita sobre cómo responde el cuerpo durante un partido.



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Orientar la inferencia (no quedarse solo en la descripción).
- Promover relaciones con experiencias personales.
- Introducir el vocabulario específico.
- Proveer material informativo sobre “el cuerpo y los movimientos” que implican desgaste de energía.

#### **Idea clave:**

*El cuerpo regula el esfuerzo alternando momentos de actividad intensa y recuperación.*





## ACTIVIDAD 4

# “RECONOCEMOS LA PRESENCIA DEL ESQUELETO”

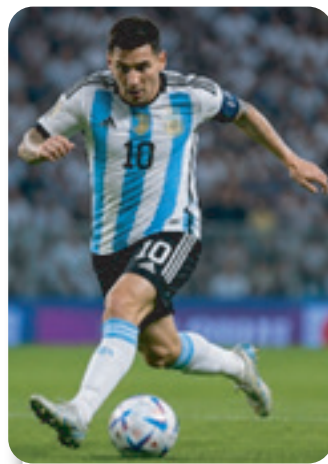
### Comparación de estructuras



#### CONSIGNAS:

• **Observá** atentamente las siguientes situaciones:

- un jugador de fútbol corriendo o saltando,
- un animal sin estructura rígida (por ejemplo, un caracol, un gusano, etc.).



- **Respondé:** ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?
- **Pensá** en las similitudes que tienen el caracol y el jugador: desde que los dos son seres vivos o necesitan agua para vivir, hasta que ambos habitan el planeta Tierra. **Compartí** todo lo que pensás al observarlos.
- **Comenzá** a contrastar ambos seres vivos para encontrar sus diferencias. Para esto, **enfocate** concretamente en la forma de estos organismos, la manera de sostenerse en el espacio, cómo son sus movimientos y su manera de desplazarse, etc.

- **Identificá** la forma que tiene el caracol en relación al ser humano: ¿Qué lo mantiene erguido y le permite caminar o correr a diferencia del caracol?
- **Completá el siguiente cuadro comparativo:**

Aspecto	Jugador de fútbol	Caracol
Forma del cuerpo		
Capacidad de sostenerse		
Tipo de movimiento		
Control de movimiento		

### Conclusión o interpretación

- Luego del análisis realizado, **conversá** con tu grupo sobre las similitudes y diferencias que encontraron, qué les pareció más importante o qué idea general pueden sacar de todo lo que charlaron.
- **Registrá** las conclusiones en tu cuaderno para compartirlas con todo el curso.



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Insistir en que justifiquen cada respuesta.
- Recuperar ideas previas, aunque no sean correctas.
- Guiar la discusión hacia la noción de estructura interna.

### Idea clave:

El esqueleto proporciona **forma, sostén y control del cuerpo.**



## ACTIVIDAD 5

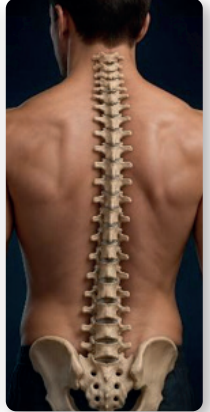
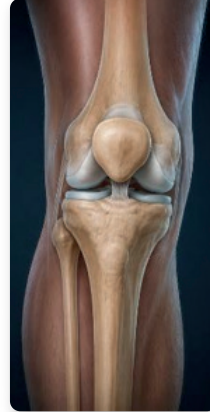
## "LOS HUESOS Y SUS FUNCIONES"



### CONSIGNAS:

• **Observá** las imágenes de:

- rodilla
- tobillo
- columna vertebral



• Luego, **identificá** a qué parte de tu cuerpo corresponde cada imagen.

• **Explicá** qué movimientos permite esa parte en el fútbol (por ejemplo: correr, girar, saltar).

• **Respondé:**

- ¿Por qué esas partes del cuerpo son muy utilizadas en el fútbol?
- ¿Qué podría ocurrir si un hueso de esa zona se fractura?

• **Escribí** un breve texto explicando: ¿Por qué los huesos son importantes para un futbolista?



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Pedir respuestas completas, no palabras sueltas.
- Relacionar con experiencias reales (golpes, caídas).
- Introducir vocabulario técnico como "fractura".

**Idea clave:**

Los huesos permiten el movimiento y pueden **lesionarse si no se cuidan**.



**ACTIVIDAD 6**

**“EL ESQUELETO Y SUS ARTICULACIONES EN ACCIÓN”**



**CONSIGNAS:**

Señalá en tu cuerpo las siguientes partes:

- rodilla
- tobillo
- cadera

Para cada una de las partes mencionadas, **completá** el siguiente cuadro:

Articulación	Movimiento que permite	Ejemplo en el fútbol
Rodilla		
Tobillo		
Cadera		

Respondé: ¿Por qué estas “partes del cuerpo” son fundamentales en el fútbol?

Elegí una de las siguientes acciones:

- patear una pelota
- saltar para cabecear
- correr y frenar

🏆 Luego, en grupo:

- **Describan** paso a paso cómo se realiza el movimiento.
- **Identifiquen y nombren** qué partes del cuerpo intervienen.
- **Expliquen** qué función cumplen los huesos en esa acción.

🏆 **Respondan:** ¿Podrían realizarse esos movimientos sin huesos y sin articulaciones? ¿Por qué?



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Trabajar desde el cuerpo (aprendizaje activo).
- Pedir ejemplos concretos.
- Solicitar secuencias claras (inicio-desarrollo-fin).
- Evitar respuestas generales (“sirve para moverse”).

#### **Idea clave:**

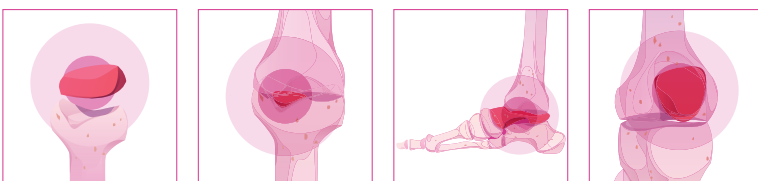
El esqueleto actúa como **base estructural del movimiento**.  
Las articulaciones permiten la **movilidad entre los huesos**.



### ACTIVIDAD DE CIERRE

#### **Nota para el docente:**

Establecer relaciones sobre la importancia de la temática abordada respecto a los jugadores en los partidos de fútbol. Mostrar videos donde se evidencie dicha situación, realizar reportajes a jugadores de fútbol o docentes de educación física.



Docente de Educación Física

El cuerpo necesita alternar momentos de esfuerzo intenso con recuperación. Esa es la clave para mantener el rendimiento y prevenir lesiones.





## ACTIVIDAD 7

### “LAS LESIONES Y EL FÚTBOL”



#### CONSIGNAS:

⚽ **Leé** la siguiente situación:

*Un jugador del mundial se dobla el tobillo durante un partido.*

⚽ **Respondé:**

- ¿Qué parte del sistema locomotor está afectada?
- ¿Qué movimientos no podrá realizar correctamente?
- ¿Por qué ocurre este tipo de lesión?
- ¿Cómo podría haber prevenido?



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Trabajar causa-consecuencia.
- Evitar respuestas superficiales.

#### **Idea clave:**

*Las articulaciones son **zonas vulnerables que requieren cuidado.***



## ACTIVIDAD 8

### “LOS MÚSCULOS EN ACCIÓN”



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Colocá** tu mano sobre el brazo o la pierna.
- ⚽ **Contraé y relaja** el músculo varias veces.



## Respondé:

- ¿Qué cambios sentiste?
- ¿Qué sucede cuando el músculo se contrae?
- ¿Qué ocurre cuando se relaja?
- **Explicá:** ¿Qué función cumplen los músculos en el movimiento?



## SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Focalizar en las sensaciones corporales.
- Promover descripciones detalladas.

### **Idea clave:**

Los músculos permiten el movimiento mediante **contracción y relajación**.



## ACTIVIDAD DE CIERRE

### **Nota para el docente:**

Establecer relaciones sobre la importancia de la temática abordada respecto a los jugadores en los partidos de fútbol. Mostrar videos donde se evidencie dicha situación, realizar reportajes a jugadores de fútbol o docentes de educación física.



## ACTIVIDAD 9

## “CUIDADO DEL SISTEMA LOCOMOTOR”



## CONSIGNAS:

### Analizá la siguiente situación:

Un jugador del Mundial 2026 sufre una lesión en la rodilla.

### **Respondé:**

- ¿Qué estructuras pueden estar afectadas? (Pensá en huesos, músculos y articulaciones).
- ¿Qué funciones se ven alteradas?
- ¿Cómo impacta esto en su desempeño deportivo?



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Exigir la integración de los contenidos desarrollados.
- Valorar las explicaciones completas.

#### **Idea clave:**

Una lesión afecta el **funcionamiento del sistema completo**.



### **ACTIVIDAD 10**

### **“IMPORTANCIA DE LA PREVENCIÓN”**



### **CONSIGNAS:**

- Teniendo en cuenta la situación anterior del futbolista lesionado, **elaborá** una lista de cuidados que debe tener un deportista y **explicá** su importancia en el siguiente cuadro (debés incluir al menos: calentamiento, alimentación y descanso):

<b>Cuidado</b>	<b>¿Por qué es importante?</b>

🏆 **Elaborá** una “guía del futbolista saludable” que contenga:

- Una explicación del sistema locomotor.
- La importancia de cada parte.
- Consejos de cuidado y prevención de lesiones.

Tu guía debe incluir de forma ordenada: textos explicativos, ejemplos e imágenes o esquemas.



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Pedir fundamentación en cada caso.
- Relacionar con los contenidos de Educación Física.

#### **Idea clave:**

*El cuidado permite **prevenir lesiones y mejorar el rendimiento**. El **sistema locomotor es un sistema integrado que requiere cuidado consciente**, acompañados por la familia, especialistas (pediatras, otros) y la escuela.*



## **ACTIVIDAD 11**

## **“EL CUERPO, EL JUEGO Y LAS EMOCIONES”**



### **CONSIGNAS:**

🏆 **Observá** las siguientes imágenes y **respondé:**

- ¿Qué sucede en la primera imagen? ¿Cómo pensás que se siente el niño?
- ¿Y en las otras imágenes? ¿Cuáles creés que son sus emociones?
- ¿Cómo te sentirías vos si estuvieras en esas situaciones?

HACIENDO UN GOL



JUGANDO AL FÚTBOL



PERDIENDO EL PARTIDO



🏆 **Completa** los siguientes cuadros según tu propia experiencia:

### 1. Situación y emoción

Situación de juego	Emoción

## 2. Cambios corporales

Aspecto corporal	¿Qué ocurrió en mi cuerpo?
Respiración	
Latidos	
Expresión del cuerpo (tensiones, gestos)	
Movimientos	

- 🏆 **Analizá tu registro:** ¿Cómo cambió tu cuerpo según la emoción?
- 🏆 **Compará con tus compañeros:** ¿Todos reaccionan de la misma manera?
- 🏆 **Elaborá una explicación:**
  - ¿Qué relación encontrás entre las emociones y los cambios corporales?
  - En los siguientes recuadros vas a encontrar una emoción y lo que el cuerpo hace. ¿A qué situación analizada anteriormente corresponde cada una?

**Emoción:** tristeza, frustración, decepción.

**El cuerpo:** cabeza gacha, silencio, lágrimas, cansancio.

**Emoción:** alegría, entusiasmo, orgullo.

**El cuerpo:** sonríe, salta, grita, abraza a sus compañeros.

**Emoción:** compañerismo, diversión, esfuerzo.

**El cuerpo:** corre, colabora, se comunica, se siente parte del equipo.



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Validar todas las respuestas.
- Ampliar el vocabulario corporal.
- Promover la relación emoción-cuerpo.

#### **Idea clave:**

*Las emociones influyen en el cuerpo y generan cambios en la respiración, los latidos y los movimientos.*



### ACTIVIDAD 12

### “LEEMOS SOBRE EL MUNDIAL 2026”



### CONSIGNAS:

- Para conocer más sobre este evento deportivo, **leé** el artículo periodístico “Lo que hay que saber del Mundial 2026”, disponible en: <https://goo.su/eNZy7>

(podés hacerlo de manera individual o con ayuda del docente)

*En este artículo se explica que el Mundial 2026 será el más grande de la historia, con **48 selecciones y más de 100 partidos distribuidos en tres países: Estados Unidos, México y Canadá** (Los Angeles Times).*



⚽ Subrayá o anotá las ideas más importantes.

⚽ Respondé:

- ¿Qué características hacen diferente a este mundial?
- ¿Cuántos equipos participan?
- ¿Dónde se juega?
- ¿Qué te llamó más la atención de la información leída?

⚽ Luego, **comentá** con tus compañeros: ¿Por qué creés que este mundial será especial? **Fundamentá** tus respuestas de acuerdo a lo que leíste en el artículo y las anotaciones que fuiste haciendo.



### ACTIVIDAD 13

### “CRONISTA DEL MUNDIAL”



#### CONSIGNAS:

⚽ A partir de la información leída y de las actividades realizadas sobre el cuerpo y el movimiento, **escribí** un artículo de opinión titulado, por ejemplo: “El cuerpo en el Mundial: ¿por qué es importante conocer cómo funciona?”

⚽ En tu texto **debés**:

- Explicar qué sucede en el cuerpo durante la actividad física.
- Relacionar lo aprendido con lo que les ocurre a los jugadores del mundial.
- Opinar sobre la importancia del cuidado del cuerpo (descanso, respiración, hidratación).
- Fundamentar tus ideas con ejemplos de las actividades realizadas.

🏆 Tu texto debe incluir:

- un **título**
- una **introducción**
- un **desarrollo**
- una **conclusión**

🏆 Finalmente, **exponé** tu artículo de opinión frente al grupo explicando:

- Qué ocurre en el cuerpo durante el juego.
- Por qué es importante cuidarlo.
- Qué relación tiene con los deportistas del mundial.

🏆 **Podés** elaborar una infografía o carteles para apoyar tu exposición.



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Acompañar la comprensión del texto (lectura mediada si es necesario).
- Orientar la identificación de ideas principales.
- Guiar la escritura, ayudando a organizar el texto (inicio-desarrollo-cierre).
- Promover el uso del vocabulario específico trabajado (respiración, pulso, esfuerzo, recuperación).
- Valorar tanto la *explicación como la argumentación*.

#### **Idea clave:**

La **lectura y la escritura** permiten **comprender, explicar y opinar sobre fenómenos reales, integrando conocimientos científicos con situaciones de la vida cotidiana**.



## Cierre general

A lo largo de las actividades, los estudiantes pudieron reconocer que el cuerpo no funciona de manera aislada, sino como un sistema que **responde, se adapta y se regula** frente a distintas situaciones. Durante el movimiento, la respiración se acelera, el corazón late más rápido y aparece el cansancio; luego, en la calma, el cuerpo recupera su equilibrio. Comprender estos procesos permite no solo explicar lo que ocurre en el propio cuerpo y en el de los deportistas, sino también **valorar la importancia del cuidado, el descanso y los hábitos saludables**. De este modo, el aprendizaje trasciende la experiencia inmediata y se convierte en una herramienta para interpretar el mundo y actuar en él de manera consciente.



## Bibliografía

Ministerio de Educación de Corrientes (2017). Diseño Curricular Jurisdiccional. Educación Primaria 2017.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007). NAP: Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Ciencias Naturales. Segundo Ciclo EGB/Nivel Primario. Serie Cuadernos para el Aula 4°, 5° y 6° grado.





# CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN



## “ECO-FANÁTICOS: EL MUNDIAL DE LA SOSTENIBILIDAD”

### **EJES:**

- *Ciudadanía, valores democráticos, educación vial y ambiental*

Aprovechar la realización de la Copa Mundial de la FIFA 2026 para trabajar en las escuelas de Corrientes el cuidado del ambiente resultará esencial debido a su magnitud sin precedentes (48 selecciones, 3 países anfitriones, 16 sedes). Este se proyecta como un evento con una **huella ecológica significativa**, con estimaciones que apuntan a emisiones de más de 9 millones de toneladas de CO<sub>2</sub>.

Se dice que el Mundial 2026 podría ser el más contaminante de la historia debido al enorme volumen de viajes aéreos entre las ciudades sedes de México, Estados Unidos y Canadá. Trabajar en sostenibilidad es vital para contrarrestar este impacto. **El evento obliga a implementar estrategias de medición y mitigación de emisiones, gestión de residuos y uso de energías limpias en estadios.**

**Entendiendo que el fútbol tiene el poder de inspirar el cambio a gran escala, usar el mundial como plataforma permite educar a los estudiantes sobre la importancia de la sostenibilidad.** Por ello, es fundamental promover campañas de separación de residuos y consumo responsable que pueden sentar precedentes en los entornos inmediatos de los estudiantes.



# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - SEGUNDO CICLO



## ACTIVIDAD 1

## "EL TORNEO MÁS GRANDE DEL MUNDO"

El Mundial de Fútbol 2026 será el torneo más grande del mundo, pero también un gran desafío para la naturaleza. Como investigadores, nuestro objetivo es descubrir por qué los viajes y la cantidad de gente influyen en el clima y qué podemos hacer para ayudar.



### CONSIGNAS:

- Leé detenidamente la siguiente noticia.

Infobae / <https://www.infobae.com/america/medio-ambiente/>

### El Mundial 2026 podría marcar un récord en emisiones de gases contaminantes, advierten científicos

Así lo planteó un informe sobre la próxima edición del torneo de fútbol. Los especialistas analizaron la extensión del cronograma y las condiciones climáticas en las sedes, entre otros factores.

Por **Camila Caruso** - 15 Jul, 2025 02:00 a. m. AR

La próxima **Copa Mundial de la FIFA**, que se jugará en junio y julio de 2026 en **Canadá, Estados Unidos y México**, se anuncia como la más grande de la historia: habrá más partidos, más ciudades sede, más selecciones clasificadas. Pero esa expansión también podría convertirla en el **evento deportivo con mayor huella de carbono jamás registrado**, según advierte un nuevo informe.

El documento elaborado por la organización inglesa **Scientists for Global Responsibility**, el **Fondo para la Defensa del Medio Ambiente (EDF)** y la red internacional **Cool Down**, estima que la próxima edición del mega evento deportivo generará más del doble de emisiones contaminantes que las últimas copas.

Entre las causas principales figuran los **traslados aéreos masivos** entre ciudades distantes y un calendario ampliado de cotejos.

## **El impacto ambiental del torneo**

El torneo se amplió a 48 selecciones —en lugar de 32— y a 104 partidos —en vez de 64—, manteniendo una distribución geográfica extensa: **16 ciudades en tres países**. Esto implica un aumento en la cantidad de vuelos, tanto de delegaciones como de hinchas, lo que a su vez eleva drásticamente el impacto ambiental.

El informe estima que solo los viajes en avión provocarán **más de 7,7 millones de toneladas de dióxido de carbono equivalente (tCO<sub>2</sub>e)**. Esta medida representa la cantidad total de gases de efecto invernadero emitidos, expresada como si todo fuera dióxido de carbono, para poder comparar su impacto climático de forma unificada.

Para contextualizar: según la calculadora de emisiones de la Agencia de Protección Ambiental de Estados Unidos, una tonelada de CO<sub>2</sub> es el equivalente a **conducir un auto a base de gasolina durante más de 4.000 kilómetros**.

Asimismo, los expertos afirman que consideraron un escenario de emisiones aún mayor: “Nuestra estimación máxima de emisiones del transporte aéreo para este torneo es de 13,66 millones de toneladas de CO<sub>2</sub> equivalentes”.



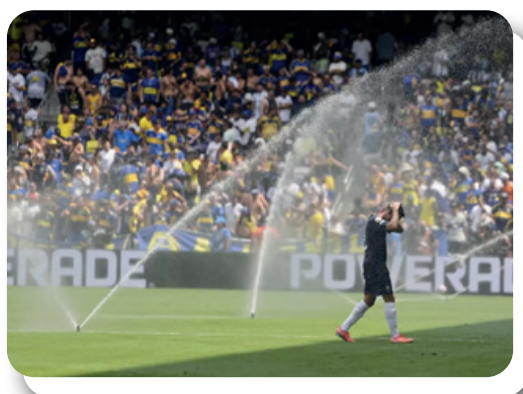
La mayoría de las emisiones del torneo provendrán de los viajes aéreos entre las ciudades sede, muchas de ellas ubicadas a gran distancia (Pexels)

Además del transporte, el informe detalla otras fuentes de contaminación asociadas al torneo: el consumo de energía en estadios y alojamientos, la generación de residuos, la fabricación de souvenirs y la distribución de alimentos. En conjunto, esas actividades sumarían **al menos 1,3 millones de toneladas adicionales**.

Como explicó **Brian P. McCullough**, profesor de la Universidad de Michigan, en un artículo publicado en The Conversation, "la Copa Mundial ampliada podría generar más de 9 millones de toneladas métricas de dióxido de carbono equivalente, casi el doble del promedio de los últimos cuatro Mundiales".



## Calor extremo y ciudades bajo presión



Ocho de los 16 estadios del Mundial 2026 requieren medidas urgentes de adaptación climática por riesgos de calor, incendios o inundaciones (AP Foto/George Walker IV)

La ola de calor que afectó a buena parte de Estados Unidos durante el Mundial de Clubes 2025 funcionó como una **advertencia concreta** de lo que podría repetirse, a mayor escala, en el Mundial de 2026. Varios encuentros se disputaron con temperaturas **superiores a los 29°C**, lo que generó críticas de jugadores, entrenadores y médicos por las condiciones físicas extremas, según información de Reuters.

**“El calor es increíble.** La verdad no sé. El otro día me mareé un poco, **me tuve que tirar al piso porque estaba mareado.** Jugar así, con esta temperatura, **es muy peligroso”**, dijo en una rueda de prensa el argentino **Enzo Fernández**, mediocampista de Chelsea, antes del último partido que le otorgó la victoria a su equipo.

El impacto climático no se limita a lo que el torneo genera, también **se ve afectado por el contexto en que se juega.** El Mundial 2026 se disputará durante el verano en el hemisferio norte, una época en la que muchas de las ciudades sede enfrentan **olas de calor, incendios forestales o riesgo de inundaciones.** Según el informe, de los 16 estadios seleccionados, **ocho requieren medidas urgentes de adaptación climática**, y, a su vez, **cuatro de ellos presentan riesgos críticos para la salud** de jugadores y espectadores.



Enzo Fernández advirtió que jugar con calor extremo es muy peligroso, tras marearse durante un partido del Mundial de Clubes en Estados Unidos (IMAGN IMAGES via Reuters/Mark Smith)

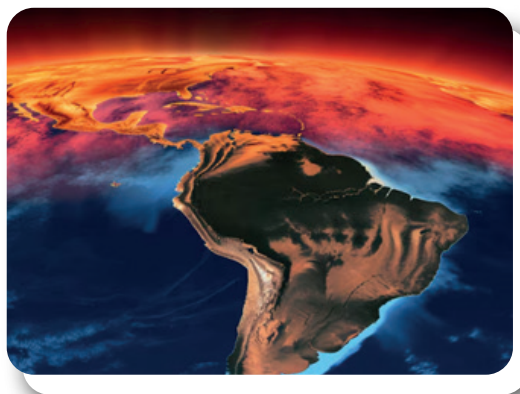
Un caso destacado es un estadio de **Houston**, donde el calor y la humedad elevan los niveles de estrés térmico. El informe utiliza el índice **WBGT (Wet Bulb Globe Temperature)**, una escala que considera la temperatura, la humedad, el viento y la radiación solar. Superar los 28°C WBGT implica un riesgo alto de golpe de calor, y este estadio registra **valores promedio de 28,9 °C WBGT** en julio.

Por otro lado, uno de los estadios de Los Ángeles presenta peligros debido a la alta probabilidad de que se desarrollen incendios forestales que pueden comprometer la calidad del aire en los alrededores, además del calor que azotará la ciudad, según los expertos.


**Dallas** también figura entre las más vulnerables, con múltiples días registrados con temperaturas que superan los 35 °C. El documento advierte que las condiciones que enfrentan estas urbes “podrían transformar la celebración del fútbol en una emergencia sanitaria”.

## **Recomendaciones para reducir la huella ambiental**

El informe plantea una serie de recomendaciones dirigidas a mitigar el impacto climático de los próximos Mundiales. Entre las propuestas centrales figura revertir la expansión del torneo a 48 equipos, una medida que, según los autores, incrementa de forma sustancial los traslados aéreos y, con ellos, las emisiones de gases de efecto invernadero.



El informe recomienda reducir el tamaño del torneo y usar estadios existentes para minimizar las emisiones por traslados y construcciones.



También se recomienda **reducir el requisito mínimo de capacidad de los estadios**, de modo que los países anfitriones puedan aprovechar infraestructuras ya existentes y **evitar la construcción de nuevas sedes**, lo que representa una de las principales fuentes de emisiones. Otra línea de acción apunta a **fomentar zonas de fanáticos en los países de origen**, lo que permitiría disminuir la necesidad de viajes internacionales masivos.

Desde una perspectiva institucional, el informe señala que es necesario transformar la gobernanza ambiental de los torneos mediante **estándares internacionales obligatorios**, sistemas de monitoreo en tiempo real y auditorías independientes.

El informe recomienda reducir el tamaño del torneo y usar estadios existentes para minimizar las emisiones por traslados y construcciones

“A medida que el mundo lidia con el cambio climático creciente, la selección de los países anfitriones y los calendarios de los torneos debe priorizar cada vez más **la seguridad de los jugadores y del público**”, sostiene el documento. Advierten que las **condiciones extremas previstas para 2026**, como olas de calor, huracanes y sequías, podrían comprometer el desarrollo del certamen y exigen una **preparación operativa y logística sin precedentes**.

**Infobae** / <https://bit.ly/4uF1TEu>

 Después de leer la noticia, **respondé** las siguientes preguntas:

- *¿Qué pasó?*
- *¿Dónde ocurrió?*
- *¿Cuándo sucedió?*
- *¿Cuáles son los impactos negativos que genera el mundial?*

## PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Formá grupo con tus compañeros. A tu equipo le va a tocar responder uno de los siguientes interrogantes y buscar información:

- ¿Cómo viajan los hinchas y por qué el avión contamina más que otros transportes?
- ¿Qué pasa con toda la basura que se genera cuando hay miles de personas en un solo lugar?
- ¿Qué significa la "huella de carbono" y cómo podemos reducirla en nuestros propios juegos?




## Guía de actividades (paso a paso)

### RECOLECCIÓN DE DATOS

- **Buscá** un mapa de América. **Ubicá** las tres sedes (México, Estados Unidos, Canadá) y **trazá** líneas imaginarias que representen los vuelos entre estadios.

### ANÁLISIS DEL IMPACTO

-  **Armá** un "**semáforo ecológico**" para clasificar lo que sucede en el mundial:
  - **verde:** acciones positivas (usar estadios existentes, reciclaje en las sedes),
  - **amarillo:** acciones que necesitan mejora (uso de energía en los estadios),
  - **rojo:** acciones que dañan el planeta (exceso de vuelos, plásticos de un solo uso).

## PROPUESTA DE SOLUCIONES

- Con tu grupo, **pensá** y **escribí** la "regla de oro" para un mundial más limpio. *Ejemplo: en lugar de usar vasos de plástico en los estadios, usar envases que se devuelvan y se laven.*

## RECURSOS SUGERIDOS:

- Mapas interactivos para medir distancias.
- Noticias sobre el consumo de energía en estadios.
- Gráficos simples que muestren cuánto contaminan diferentes tipos de transporte.

## PRODUCTO FINAL: "LA CARTA AL FUTURO"

- **Escribí** una breve carta dirigida a la FIFA, proponiendo una idea creativa para que el próximo torneo sea más ecológico. Las cartas se expondrán en una cartelera escolar.



## ACTIVIDAD 2

## "ESTADIOS QUE CUIDAN EL PLANETA"



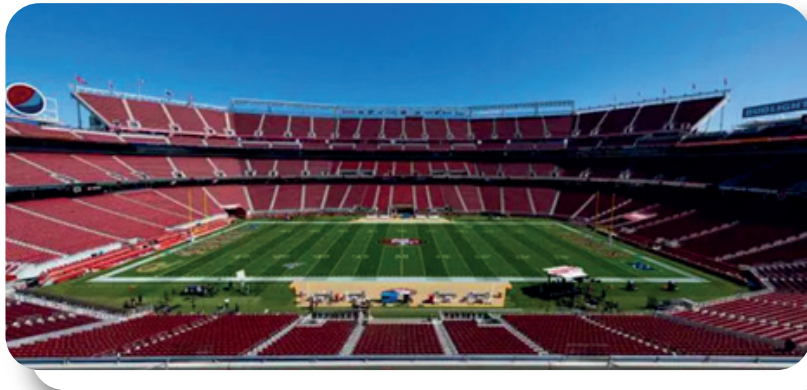
### CONSIGNAS:

- **Leé** detenidamente la siguiente noticia.

**Rio Negro** / <https://www.rionegro.com.ar/energia/>

### **El Mundial 2026 también se juega fuera de la cancha: los estadios que apuestan por energía solar**

Varias sedes en Estados Unidos, México y Canadá ya incorporan energía solar y eficiencia energética. Esta tendencia ya crece en el fútbol mundial y busca replicarse en otros estadios.



Tres sedes del mundial 2026 se realizarán en estadios que funcionan en base a energía solar.

Con los cruces del Mundial 2026 ya definidos, la atención del fútbol está puesta en un partido silencioso que ya se viene jugando desde hace años: el de la energía renovable. La próxima Copa del Mundo no solo será la primera con 48 equipos, también será una de las más avanzadas en términos de infraestructura sustentable.

Entre las sedes elegidas para esta edición, se encuentran Toronto Stadium, BC Place Vancouver, Estadio Azteca, Estadio Guadalajara, Estadio Monterrey, Kansas City Stadium, Atlanta Stadium, Boston Stadium, Dallas Stadium, Houston Stadium, Los Angeles Stadium, Miami Stadium, New York /New Jersey Stadium, Philadelphia Stadium, San Francisco Bay Area Stadium y Seattle Stadium. Varias de ellas ya operan con sistemas de generación solar, iluminación eficiente y gestión inteligente del consumo eléctrico. No se trata de gestos simbólicos ni de marketing verde, sino de decisiones concretas que reducen costos operativos y el impacto ambiental de eventos masivos.

En México, el Estadio Akron, casa de las Chivas de Guadalajara y sede confirmada del Mundial, incorporó en los últimos años un sistema solar conectado



Está ubicado en la ciudad de Vancouver, provincia de Columbia Británica, Canadá.

En Canadá, el BC Place de Vancouver combina generación solar distribuida con tecnologías de eficiencia energética. Su sistema, de alrededor de 150 kW, está instalado en zonas exteriores del estadio y edificios complementarios del complejo, con una generación anual cercana a los 200 MWh. El enfoque canadiense busca que la energía solar forme parte de una estrategia integral de reducción de consumos y control de picos de demanda.

Además de estos tres casos, el estadios SoFi Stadium de Los Ángeles, el AT&T Stadium de Arlington y el BMO Field de Toronto incorporan iluminación LED de última generación, sistemas de climatización automatizados, techos de alta eficiencia y estructuras preparadas para sumar paneles solares en el futuro. En muchos casos, también se apoyan en redes eléctricas locales con alta participación de energías renovables.



## Un partido que ya empezó

La incorporación de energía solar ya se convirtió en una realidad que busca ser una tendencia global. No requiere transformaciones complejas ni obras monumentales, sino aprovechar superficies disponibles y tecnología probada.

La incorporación de energía solar ya se convirtió en una realidad que busca ser una tendencia global. No requiere transformaciones complejas ni obras monumentales, sino aprovechar superficies disponibles y tecnología probada.

El Mundial 2026 simplemente pone el tema bajo los reflectores, pero el camino ya está trazado. Mientras la pelota empieza a rodar en la cuenta regresiva hacia la Copa del Mundo, muchos estadios ya están jugando y ganando

- 🌐 Luego de leer la noticia, **respondé:** ¿por qué es tan importante el uso de la energía solar en varios estadios de la Copa del Mundo 2026?



## Conceptos clave para investigar

¿Sabías que algunos estadios donde se jugará el Mundial 2026 funcionan con energía solar? Estos edificios inteligentes no solo sirven para ver partidos, sino que actúan como pequeñas centrales eléctricas que ayudan a proteger el medio ambiente.

En este trabajo, descubriremos cómo la tecnología y el sol pueden trabajar juntos para un deporte más verde. Para entender cómo funcionan, investigá con tu grupo los siguientes pilares tecnológicos, consignando la fuente consultada:

- **Paneles fotovoltaicos:** ¿Cómo capturan la luz solar y la transforman en electricidad para encender las luces y pantallas del estadio?
- **Gestión inteligente (IA):** ¿Cómo ayudan las computadoras a ahorrar energía apagando luces donde no hay nadie o aprovechando la luz natural?
- **Eficiencia:** ¿Por qué usar luces LED y sistemas de ahorro de agua es tan importante para reducir nuestra huella ecológica?



### ACTIVIDAD 3

### "EL ESTADIO SOLAR A ESCALA"

- Formá un equipo de "ingenieros sustentables" con tus compañeros y **seguí** estos pasos:
1. Diseña un modelo: **usá** materiales reciclables para construir la maqueta de un estadio.
  2. Integrá la energía: **Identificá y marcá** en la maqueta dónde colocarías los paneles solares (ejemplos: techos, estacionamientos) para maximizar la captación de luz.
  3. Analizá beneficios: **explicá** qué pasaría si todo el estadio se iluminara solo con el sol durante un partido nocturno.



### ACTIVIDAD 4

### "EL DETECTIVE DE ENERGÍA"

- Realizá** una auditoría sencilla en tu propia escuela o casa:
- Observación: **buscá** cuántas luces están encendidas innecesariamente.
  - Encuesta: **preguntá** a tu familia si conocen qué es la energía renovable.

Propuesta: **creá** un cartel de "Consejos para ahorrar energía" basado en lo que aprendiste sobre los estadios inteligentes.



## ACTIVIDAD 5

## "EL SEMÁFORO DEL ESTADIO INTELIGENTE"

- **Completá** la siguiente tabla comparativa entre un estadio tradicional y un "estadio inteligente":

Características	Estadio Tradicional	Estadio Inteligente (2026)
Fuente de energía		
Iluminación		
Consumo de agua		
Gestión		



## iAtención, equipo de redacción!

El Mundial 2026 ya empezó y el mundo entero está pendiente de lo que sucede en Estados Unidos, México y Canadá. Como reporteros escolares, su misión es informar a toda la escuela sobre los acontecimientos más emocionantes del torneo.

- **Elegí** uno de los partidos que ya se jugaron o **investigá** una noticia importante sobre el mundial (ejemplo: un gol increíble, una sorpresa de una selección o cómo es una de las ciudades sede).
- **Escribí** una noticia siguiendo estos pasos:

1. **Un titular llamativo: pensá** un titular corto, grande y que atrape la atención.
2. **El "qué, quién, dónde, cuándo y por qué":** en el primer párrafo, **contá** lo más importante. (Por ejemplo: "La selección de [equipo A] venció a [equipo B] en el estadio [nombre] el día [fecha]").
3. **El cuerpo: describí** brevemente cómo fue el partido o qué sucedió. ¿Hubo alguna jugada destacada? ¿Qué dijeron los protagonistas?
4. **Una imagen: dibujá** la escena principal o **pegá** una foto/recorte y **agregale** un epígrafe (una pequeña frase debajo de la imagen que explique qué está pasando).

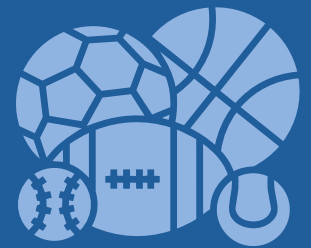
## Reflexión final

🏆 **Completá la frase:** "Si pudiera cambiar una cosa de mi escuela para que sea como un estadio inteligente, sería.....".





# DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



## ¡VAMOS ARGENTINA!

### UN MUNDIAL PARA APRENDER

La Educación Física es concebida como un área pedagógica que contribuye a la formación integral de las personas a partir de la construcción de la corporeidad y la motricidad, entendiendo al cuerpo como una dimensión social, cultural, emocional, expresiva y comunicativa.

**La intencionalidad pedagógica entre la Educación Física y la Copa Mundial de la FIFA 2026 reside en la posibilidad de poder abordarse como un fenómeno cultural, social y educativo que permite problematizar y enseñar contenidos curriculares de manera integrada, teniendo como puntos nodales para su anclaje al cuerpo, la salud, el fútbol y el rendimiento.**

Con respecto al cuerpo, la importancia radica en concebirlo como una construcción subjetiva (corporeidad) y no como un objeto. Para ello, la Educación Física pone la mirada en la integralidad del sujeto (bio-psico-social), tomando distancia de perspectivas exclusivamente biologicistas o mecanicistas.

En relación con la salud, esta también debe considerarse como una construcción integral y no limitarse únicamente al rendimiento físico, sino incluir el bienestar emocional, los vínculos saludables y la calidad de vida.

El **Mundial de fútbol**, en el marco educativo, debe entenderse como una práctica cultural y una herramienta pedagógica que, mediante el juego,

promueve la participación, el disfrute, la construcción de vínculos y el aprendizaje sobre el propio cuerpo y la convivencia con otros. De esta manera, **supera una mirada centrada solo en la competencia deportiva para transformarse en una experiencia que favorece aprendizajes integrales.**



## PROPUESTAS PARA EL *NIVEL INICIAL*



### ACTIVIDAD 1

### “EL MUNDIAL DE FÚTBOL Y LA SALUD”

**La salud** debe considerarse como construcción integral, incluyendo bienestar emocional, vínculos saludables y calidad de vida.



#### CONSIGNAS:

- 🏃 **Corré** llevando la pelota hasta el arco y luego **tomá** agua para cuidar el cuerpo después del juego.
- 🏃 **Reconocé** cuándo el cuerpo necesita descansar después de jugar al fútbol y sentarse a respirar profundamente.
- 🏃 **Lavá** las manos después del juego y **explicá** por qué la higiene ayuda a cuidar la salud.
- 🏃 **Saltá, corré** y **esquivá** obstáculos imaginando jugar un partido del Mundial.
- 🏃 **Probá** distintas formas de patear la pelota y **descubrí** cuál resulta más cómoda.
- 🏃 **Animá** a tus compañeros durante el juego utilizando palabras amables y respetuosas.

- ⚽ **Compartí** la pelota con otros niños y **ayudá** a quienes presenten dificultades durante el partido.
- ⚽ **Expresá** cómo se siente al ganar, perder o jugar en equipo.
- ⚽ **Resolvé** desacuerdos dialogando y escuchando a tus compañeros antes de continuar el juego.
- ⚽ **Celebrá** los logros del grupo respetando a todos los equipos del mundial.
- ⚽ **Imaginá** viajar al Mundial de Fútbol 2026 y **mostrá**, mediante movimientos, cómo entrenan los futbolistas saludables.
- ⚽ **Construí** un circuito saludable para futbolistas y **explicá** cómo ayuda al cuerpo a mantenerse fuerte.
- ⚽ **Participá** de partidos cooperativos donde todos los compañeros puedan intervenir y sentirse incluidos.



#### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Generar situaciones de aprendizaje que promuevan la reflexión, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas motrices, que impliquen la participación del estudiante a través de las consignas dadas.



### **ACTIVIDAD 2**

### **“EL MUNDIAL DE FÚTBOL Y EL CUERPO”**

El **cuerpo** se concibe como una construcción subjetiva que permite conocer, hacer y sentir, conformando la corporeidad como una dimensión fundamental del sujeto.



## CONSIGNAS:

- ⚽ **Mové** diferentes partes del cuerpo imitando a futbolistas del Mundial 2026.
- ⚽ **Tocá** con la pelota distintas partes del cuerpo y **descubrí** nuevas maneras de jugar.
- ⚽ **Reconocé** cómo se mueve el cuerpo al correr rápido y al caminar lento.
- ⚽ **Señalá** qué partes del cuerpo se utilizan para mantener el equilibrio con la pelota.
- ⚽ **Probá** distintas formas de patear, empujar y detener la pelota.
- ⚽ **Saltá, girá** y **corré** imaginando jugar en un estadio del mundial.
- ⚽ **Ubicá** el cuerpo en distintos lugares de la cancha sin chocar con tus compañeros.
- ⚽ **Detené** el cuerpo rápidamente al escuchar la señal del árbitro.
- ⚽ **Representá** con el cuerpo la alegría de hacer un gol en el mundial.
- ⚽ **Imitá** movimientos de futbolistas famosos y luego **creá** uno propio.
- ⚽ **Construí** una celebración grupal utilizando movimientos coordinados con tus compañeros.



## SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Generar situaciones de aprendizaje que promuevan la reflexión, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas motrices, que impliquen la participación del estudiante a través de las consignas dadas.



### ACTIVIDAD 3

## “EL MUNDIAL DE FÚTBOL Y EL JUEGO MOTOR”

El fútbol, como juego y estrategia didáctica, se constituye en una práctica corporal y motriz en relación con los otros, brindando la posibilidad de ser experimentado desde una perspectiva que supere el enfoque del juego adiestrado.



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Reconocé** qué es el mundial de fútbol dialogando con tus compañeros.
- ⚽ **Observá** el video propuesto sobre el mundial.
- ⚽ **Esquivá** obstáculos imaginando ser defensor del Mundial de Fútbol 2026.
- ⚽ **Buscá** nuevas maneras de avanzar con la pelota sin utilizar las manos.
- ⚽ **Resolvé** cómo pasar la pelota por debajo o por arriba.
- ⚽ **Jugá** con un compañero realizando pases suaves para llegar juntos al gol.
- ⚽ **Compartí** la pelota respetando los turnos de participación.
- ⚽ **Coordiná** movimientos con otros niños para trasladar la pelota sin que se escape.
- ⚽ **Celebrá** los logros grupales alentando a todos tus compañeros.
- ⚽ **Inventá** una forma divertida de hacer un gol en el mundial.

- ⚽ **Creá** un festejo grupal utilizando movimientos corporales.
- ⚽ **Transformá** el recorrido del juego agregando saltos, giros y cambios de dirección.
- ⚽ **Imaginá** ser un futbolista y **mostrá** movimientos originales con la pelota.
- ⚽ **Movete** rápidamente al escuchar el silbato y **detenete** cuando la música se detenga.
- ⚽ **Cambiá** la velocidad de los movimientos según las indicaciones del juego.
- ⚽ **Escuchá** las reglas del juego y **respetá** a los demás participantes.
- ⚽ **Esperá** el turno para participar del desafío motor.
- ⚽ **Animá** a otros niños utilizando palabras positivas durante el juego.
- ⚽ **Imaginá** ingresar al estadio del Mundial de Fútbol 2026 y **recorré** la cancha saludando al público.
- ⚽ **Participá** de minipartidos cooperativos donde todos puedan tocar la pelota.



#### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Generar situaciones de aprendizaje que promuevan la reflexión, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas motrices, que impliquen la participación del estudiante a través de las consignas dadas.



# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO



## ACTIVIDAD 1

## “EL MUNDIAL DE FÚTBOL Y LA SALUD”

La **salud** debe considerarse como una construcción integral, incluyendo bienestar emocional, vínculos saludables y calidad de vida.



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Realizá** una entrada en calor antes de comenzar el partido y **explicá** por qué ayuda a cuidar el cuerpo.
- ⚽ **Hidratate** durante las actividades físicas y **reconocé** cuándo tu cuerpo necesita agua.
- ⚽ **Elegí** alimentos saludables para un futbolista y **comentá** cómo ayudan al rendimiento físico.
- ⚽ **Controlá** tu respiración después de correr y **observá** los cambios que ocurren en tu cuerpo.
- ⚽ **Descansá** adecuadamente entre actividades y **reflexioná** sobre la importancia del sueño para la salud.
- ⚽ **Ejecutá** movimientos seguros para evitar lesiones durante el juego y **reconocé** señales de cansancio corporal. **Pedí** ayuda si sentís molestias.
- ⚽ **Utilizá** correctamente los materiales deportivos para cuidar tu integridad física y la de los demás.

- ⚽ **Mantené** una postura corporal adecuada durante las actividades futbolísticas.
- ⚽ **Practicá** ejercicios de elongación al finalizar el juego.
- ⚽ **Corré** diferentes distancias regulando el esfuerzo según tus posibilidades.
- ⚽ **Combiná** velocidad, coordinación y equilibrio en desafíos inspirados en el Mundial de Fútbol 2026.
- ⚽ **Descubrí** cómo mejorar tu resistencia mediante juegos y actividades futbolísticas.
- ⚽ **Explorá** distintas formas de movimiento para fortalecer tu condición física de manera saludable.
- ⚽ **Cooperá** con tus compañeros para resolver situaciones del juego respetando las reglas.
- ⚽ **Escuchá** las propuestas del equipo antes de tomar decisiones durante el partido.
- ⚽ **Promové** el juego limpio y el respeto entre compañeros y rivales.
- ⚽ **Resolvé** conflictos dialogando y buscando acuerdos grupales, y **reflexioná** sobre la diferencia entre jugar para divertirse y competir excesivamente.
- ⚽ **Analizá** hábitos saludables que practican los futbolistas profesionales y **reconocé** cómo influye la actividad física en el bienestar físico y emocional.
- ⚽ **Conversá** sobre la importancia de cuidar la salud más allá del resultado deportivo e **identificá** acciones positivas y negativas que pueden afectar al practicar fútbol.

- ⚽ **Imaginá** que sos parte de una selección del mundial y **organizá** rutinas saludables para el equipo.
- ⚽ **Participá** de minitorneos respetando tiempos de descanso, hidratación y juego limpio.
- ⚽ **Construí** mensajes de promoción de la salud utilizando el fútbol como ejemplo.



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Generar situaciones de aprendizaje que promuevan la reflexión, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas motrices, que impliquen la participación activa del estudiante a través de las consignas dadas.



## **ACTIVIDAD 2 "EL MUNDIAL DE FÚTBOL Y EL CUERPO"**

El **cuerpo** se concibe como una construcción subjetiva que permite conocer, hacer y sentir, conformando la corporeidad como una dimensión fundamental del sujeto.



### **CONSIGNAS:**

- ⚽ **Reconocé** qué partes del cuerpo utilizás para conducir, pasar y patear la pelota, y **observá** cómo cambia tu respiración y tu ritmo cardíaco después de jugar un partido.
- ⚽ **Movilizá** las articulaciones antes del juego y **explicá** por qué es importante preparar el cuerpo.
- ⚽ **Identificá** qué movimientos ayudan a mantener el equilibrio durante las acciones futbolísticas y **cuidá** tu postura corporal durante las actividades para prevenir molestias o lesiones.

- ⚽ **Coordiná** movimientos de piernas, brazos y tronco al trasladar la pelota.
- ⚽ **Controlá** la fuerza de tus movimientos para realizar pases precisos.
- ⚽ **Probá** distintas formas de desplazarte con y sin pelota.
- ⚽ **Regulá** la velocidad de tu cuerpo según las situaciones del juego.
- ⚽ **Experimentá** movimientos rápidos, lentos, amplios y cortos durante los desafíos motores.
- ⚽ **Buscá** alternativas para superar obstáculos con el control de la pelota.
- ⚽ **Decidí** qué movimiento corporal utilizar para resolver situaciones de ataque y defensa.
- ⚽ **Adaptá** tus desplazamientos a los cambios del juego.
- ⚽ **Anticipá** movimientos del rival utilizando tu cuerpo de manera estratégica.
- ⚽ **Explorá** diferentes maneras de proteger la pelota durante el partido.
- ⚽ **Coordiná** movimientos con tus compañeros para construir jugadas colectivas.
- ⚽ **Comunicá** tus decisiones durante el juego usando palabras y gestos claros.
- ⚽ **Imitá** movimientos de futbolistas profesionales y luego **inventá** nuevas variantes.
- ⚽ **Expresá** emociones del juego mediante gestos y posturas corporales.

- ⚽ **Diseña** recorridos motrices inspirados en entrenamientos del mundial y **elegí** la mejor posición corporal para recibir y pasar la pelota.
- ⚽ **Descubrí** qué movimientos te permiten actuar con mayor seguridad y precisión.
- ⚽ **Evaluá** cómo utilizar tu cuerpo de manera eficiente durante las actividades.
- ⚽ **Reflexioná** sobre cómo el cuerpo necesita cuidado, descanso y preparación para practicar deportes.



#### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Generar situaciones de aprendizaje que promuevan la reflexión, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas motrices, que impliquen la participación activa del estudiante a través de las consignas dadas.



### **ACTIVIDAD 3**

## **“EL MUNDIAL DE FÚTBOL Y EL JUEGO MOTOR”**

**El fútbol** como juego y estrategia didáctica constituye una práctica corporal y motriz relacional. Esta perspectiva brinda la posibilidad de experimentar y asimilar diversos tipos de juegos con un enfoque inteligente y contextualizado, superando la mirada del juego adiestrado.



#### **CONSIGNAS:**

- ⚽ **Practicá y resolvé** situaciones lúdicas a través de pases, recepción y control de la pelota, remate al arco, cabeceo, gambeta o dribling, marcación y recuperación del balón.

- ⚽ **Resolvé** cómo pasar la pelota por debajo, por arriba o alrededor de los conos.
- ⚽ **Jugá** con un compañero realizando pases suaves para llegar juntos al gol.
- ⚽ **Imaginá** que sos un futbolista y mostrá movimientos originales con la pelota.
- ⚽ **Cambiá** la velocidad de tus movimientos según las indicaciones del juego.
- ⚽ **Ubicáte** en espacios libres para recibir el balón.
- ⚽ **Seleccioná** la mejor manera de llegar al arco con tu equipo.
- ⚽ **Reconocé** cuándo necesitás ayuda y pedila a tus compañeros.
- ⚽ **Organizá** los materiales del juego antes y después de la actividad.
- ⚽ **Escuchá** las reglas del juego y **respetá** a los demás participantes.
- ⚽ **Jugá** a ser arquero, árbitro o delantero durante las actividades motrices.
- ⚽ **Participá** de minipartidos cooperativos donde todos puedan tocar la pelota.
- ⚽ **Explorá** desafíos motores inspirados en entrenamientos de futbolistas del mundial.
- ⚽ **Conducí** el balón utilizando ambos pies y **buscá** diferentes caminos para llegar al arco.
- ⚽ **Realizá** pases precisos con tus compañeros para mantener la posesión de la pelota.

- ⚽ **Controlá** el balón antes de pasarlo y **decidí** rápidamente la mejor jugada.
- ⚽ **Pateá** al arco regulando la fuerza y la dirección del remate.
- ⚽ **Coordiná** desplazamientos y cambios de dirección durante situaciones de juego.
- ⚽ **Observá** los espacios libres y desplazate para recibir la pelota.
- ⚽ **Elegí** la mejor opción entre pasar, conducir o rematar al arco.
- ⚽ **Organizá** estrategias grupales para defender y atacar en equipo.
- ⚽ **Anticipá** los movimientos del rival para recuperar la pelota.
- ⚽ **Resolvé** situaciones de juego utilizando distintas tácticas de cooperación.
- ⚽ **Comunicáte** con tus compañeros durante el partido para organizar las jugadas.
- ⚽ **Respetá** las decisiones del árbitro y las reglas del juego.
- ⚽ **Ayudá** a los integrantes de tu equipo cuando tengan dificultades.
- ⚽ **Valorá** el esfuerzo propio y el de los demás, más allá del resultado final.
- ⚽ **Decidí** rápidamente cómo resolver situaciones de ataque y defensa.
- ⚽ **Reflexioná** sobre las decisiones tomadas durante el partido y sus resultados.
- ⚽ **Construí** junto a tu equipo nuevas formas de organización táctica.

- 🏆 **Promové** el juego limpio durante las actividades del Mundial Escolar 2026.
- 🏆 **Participá** valorando la diversidad y el respeto entre equipos.
- 🏆 **Representá** a un país participante del mundial respetando valores de convivencia y cooperación.
- 🏆 **Investigá** formas de juego de distintas selecciones y **aplicá** algunas estrategias en el partido.
- 🏆 **Organizá** minitorneos escolares promoviendo el respeto y la participación de todos.
- 🏆 **Diseñá** jugadas colectivas inspiradas en equipos del Mundial 2026.
- 🏆 **Indagá** y **debatí** con tus compañeros sobre la función del VAR en el Mundial de Fútbol 2026, utilizando como base el material informativo disponible en el siguiente enlace: [www.ElVARparaelmundial2026.com](http://www.ElVARparaelmundial2026.com) #fifa #mundial2026 #futbol #VAR #mundial #soccer



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Generar situaciones de aprendizaje que promuevan la reflexión, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas motrices, que impliquen la participación activa del estudiante a través de las consignas dadas.





# PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO



## ACTIVIDAD 1

## “EL MUNDIAL DE FÚTBOL Y LA SALUD”

La **salud** debe considerarse como una construcción integral, incluyendo bienestar emocional, vínculos saludables y calidad de vida.



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Diseña** una rutina de preparación física saludable inspirada en entrenamientos mundialistas.
- ⚽ **Reconoce** señales corporales de fatiga y **regula** el esfuerzo físico de manera responsable.
- ⚽ **Elabora** propuestas de alimentación saludable para deportistas escolares.
- ⚽ **Analiza** críticamente cómo el alto rendimiento puede afectar la salud física y emocional de los futbolistas.
- ⚽ **Debatí** acerca de la diferencia entre actividad física saludable y sobreexigencia corporal.
- ⚽ **Cuestioná** modelos corporales impuestos por el deporte profesional y los medios de comunicación.
- ⚽ **Expresá** emociones y sensaciones que aparecen durante situaciones de competencia deportiva.
- ⚽ **Prevení** lesiones utilizando técnicas correctas de movimiento y cuidado corporal.

- ⚽ **Evaluá** cómo influye el estado físico y emocional en la toma de decisiones deportivas.
- ⚽ **Investigá** cómo trabajan la salud integral las selecciones participantes del Mundial de Fútbol 2026.
- ⚽ **Compará** hábitos de entrenamiento, descanso y alimentación de distintos equipos internacionales.
- ⚽ **Planificá** objetivos de mejora corporal y motriz acordes a tus posibilidades.
- ⚽ **Tomá** decisiones conscientes para sostener una vida activa y saludable.
- ⚽ **Reflexioná** sobre cómo el deporte influye en tu bienestar físico, emocional y social.



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Generar situaciones de aprendizaje que promuevan la reflexión, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas motrices, que impliquen la participación activa del estudiante a través de las consignas dadas.





## ACTIVIDAD 2

## “EL MUNDIAL DE FÚTBOL Y EL CUERPO”

Una de las principales premisas curriculares es comprender que el cuerpo no es únicamente una “máquina de rendimiento”, sino un territorio de identidad, emociones, vínculos y cuidado.



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Reconocé** cómo responde tu cuerpo durante actividades de velocidad, resistencia y coordinación en situaciones de juego.
- ⚽ **Analizá** qué capacidades físicas predominan en distintas posiciones dentro del fútbol.
- ⚽ **Identificá** los grupos musculares que intervienen durante pases, remates y desplazamientos.
- ⚽ **Registrá** cambios corporales producidos por el esfuerzo físico antes, durante y después del juego.
- ⚽ **Ejecutá** circuitos de coordinación y agilidad inspirados en entrenamientos mundialistas.
- ⚽ **Combiná** velocidad, precisión y equilibrio en situaciones tácticas.
- ⚽ **Reflexioná** sobre las diferencias entre deporte escolar, deporte recreativo y alto rendimiento.
- ⚽ **Analizá** críticamente las exigencias físicas y emocionales presentes en el fútbol profesional.
- ⚽ **Seleccioná** estrategias corporales adecuadas para resolver situaciones de ataque y defensa.

- ⚽ **Participá** favoreciendo la inclusión y el respeto entre todos los integrantes.
- ⚽ **Diseñá** rutinas de preparación corporal previas a la práctica futbolística.
- ⚽ **Reconocé** señales de fatiga física y **ajustá** el esfuerzo de manera responsable.
- ⚽ **Investigá** cómo entrenan corporalmente distintas selecciones participantes del Mundial de Fútbol 2026.
- ⚽ **Reflexioná** sobre el valor del cuerpo como medio de expresión, comunicación y construcción de identidad.



#### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Generar situaciones de aprendizaje que promuevan la reflexión, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas motrices, que impliquen la participación activa del estudiante a través de las consignas dadas.



### **ACTIVIDAD 3**


## **“EL MUNDIAL DE FÚTBOL Y EL APRENDIZAJE DEL DEPORTE”**

**El fútbol** como juego y estrategia didáctica constituye una práctica corporal y motriz relacional. Esta perspectiva brinda la posibilidad de experimentar y asimilar diversos tipos de juegos con un enfoque inteligente y contextualizado, superando la mirada del juego adiestrado.




#### **CONSIGNAS:**

- ⚽ **Conocé** las técnicas individuales y **ensayá** su ejecución para la resolución de situaciones de juego, implementando el puntapié con



empeine, pases con bordes internos y externos, recepciones o paradas con planta del pie, muslo, pecho, remates al arco con y sin barreras, dribling y fintas.

- ⚽ **Indagá** y **aplicá** el conocimiento en situaciones prácticas del partido, las leyes del offside y **analizá** jugadas que se presentan en el mundial, cotejando las decisiones del VAR con tu propia perspectiva o la del grupo.
- ⚽ **Conocé** y **ocupá** los espacios según el puesto del jugador, los principios del ataque y la defensa, el desmarque, coberturas y relevos, transiciones ofensivas y defensivas y sistemas tácticos básicos.
- ⚽ **Controlá** la pelota utilizando diferentes superficies del cuerpo y **adaptá** tus movimientos a cada situación de juego a través de los fundamentos técnicos individuales.
- ⚽ **Ejecutá** pases precisos en espacios reducidos favoreciendo la circulación colectiva de la pelota.
- ⚽ **Combiná** velocidad, coordinación y precisión durante acciones ofensivas y defensivas, por medio de fundamentos técnicos de conjunto.
- ⚽ **Aplicá** principios tácticos básicos para organizar ataques y recuperar la posesión de la pelota.
- ⚽ **Resolvé** situaciones de juego utilizando distintas alternativas técnicas y estratégicas.
- ⚽ **Observá** el desarrollo del partido y **seleccioná** la mejor opción de juego en cada situación.
- ⚽ **Tomá** decisiones rápidas considerando tiempo, espacio y ubicación de compañeros y adversarios.

- 
- ⚽ **Diseña** estrategias grupales para mejorar el funcionamiento colectivo durante el juego.
  - ⚽ **Evalúa** las ventajas y dificultades de diferentes sistemas tácticos del fútbol.
  - ⚽ **Coordina** acciones con tus compañeros para sostener el juego colectivo.
  - ⚽ **Comunica** indicaciones tácticas mediante códigos verbales y gestuales.
  - ⚽ **Construye** acuerdos grupales para organizar entrenamientos y partidos.
  - ⚽ **Respetá** las reglas, decisiones arbitrales y acuerdos establecidos durante el partido, y relacionalos con las nuevas reglas del mundial de futbol y el VAR.
  - ⚽ **Promové** actitudes de juego limpio en todas las situaciones deportivas y **resolvé** conflictos mediante el diálogo y el respeto mutuo.
  - ⚽ **Valorá** la participación de todos los integrantes más allá del resultado.
  - ⚽ **Analizá** cómo el fútbol influye en la construcción de identidades culturales y sociales.
  - ⚽ **Reflexioná** sobre el impacto económico y político del Mundial de Fútbol 2026.
  - ⚽ **Indagá, estudiá y aplicá** el conocimiento del Reglamento de la Copa Mundial de la FIFA 2026 en los partidos de futbol que jugás, analizando la función del árbitro y sus señales corporales. Podés utilizar como material de consulta el documento disponible en: [FWC2026\\_regulations\\_ES.pdf](#))

🌐 **Buceá** a través de la web o herramientas de IA sobre la historia del fútbol, los mundiales y el rol histórico de la selección argentina. Para ello, podés recurrir a las siguientes fuentes de consulta:

- [www.Historia de los mundiales | Argentina.gob.ar](http://www.Historia de los mundiales | Argentina.gob.ar)
- [www.Todos los CAMPEONES y FINALES de los MUNDIALES \(1930-2022\)](http://www.Todos los CAMPEONES y FINALES de los MUNDIALES (1930-2022))

🌐 **Cuestioná** situaciones de discriminación, violencia o intolerancia vinculadas al fútbol.

🌐 **Investigá** estilos de juego de distintas selecciones participantes del Mundial de Fútbol 2026.

🌐 **Compará** sistemas tácticos utilizados por equipos internacionales.

🌐 **Autoevaluá** tu desempeño técnico y táctico durante los partidos.

🌐 **Indagá** sobre las modificaciones en la implementación del VAR para el Mundial de Fútbol 2026 y debatí con tus compañeros. Para ello, podés recurrir a la siguiente fuente de consulta:

- [www.iOFICIAL! NUEVAS REGLAS SACUDEN el MUNDIAL 2026 y TOTALMENTE CAMBIARÁN al FÚTBOL | Exclusivos](http://www.iOFICIAL! NUEVAS REGLAS SACUDEN el MUNDIAL 2026 y TOTALMENTE CAMBIARÁN al FÚTBOL | Exclusivos)



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Generar situaciones de aprendizaje que promuevan la reflexión, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas motrices, que impliquen la participación activa del estudiante a través de las consignas dadas.





**¡VAMOS ARGENTINA!**

# DIRECCIÓN GENERAL DE NIVEL SECUNDARIO



## "LA TRANSMISIÓN DEL MAÑANA: DATOS, ÉTICA Y RELATOS"

La presente propuesta se enmarca en el eje de **"Educación digital, innovación y pensamiento computacional"**, abordando el fenómeno del Mundial de la FIFA 2026 no solo como un evento deportivo, sino como un escenario de vanguardia tecnológica. **Se propone un abordaje interdisciplinar que integra saberes de Educación Tecnológica, Lengua, Matemática y Formación Ética y Ciudadana.** El objetivo es que los estudiantes analicen el impacto de la inteligencia artificial (IA) y el *big data* en la justicia deportiva, la economía y las nuevas narrativas de comunicación, desarrollando capacidades de pensamiento crítico y trabajo colaborativo.



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO BÁSICO

### **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

*¿Cómo transforman las nuevas tecnologías nuestra manera de ver, sentir y juzgar el deporte, y qué desafíos éticos nos presentan como sociedad?*

### **SECUENCIA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINARIA (PRESENCIAL)**



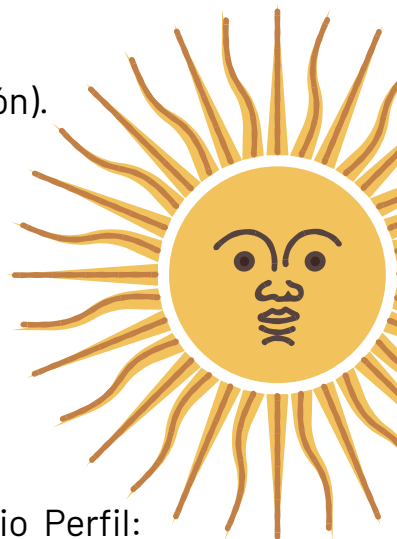
## ACTIVIDAD 1

### "EL PUNTAPIÉ INICIAL: LECTURA Y ANÁLISIS DE LA REALIDAD MUNDIALISTA"

**Momento 1:** Inicio (comprensión lectora y problematización).

**Lengua**

**Actividad:** Lectura compartida de la noticia de *Perfil*



#### CONSIGNAS:

- 🌐 **Leé** de manera atenta y comprensiva la noticia del diario Perfil: "Mundial 2026: la inteligencia artificial redefine el fútbol y su millonario negocio".
- 🌐 **Subrayá** en el texto los términos técnicos desconocidos y **buscá** su significado en diccionarios técnicos o sitios especializados, citando siempre la fuente consultada.
- 🌐 **Identificá** los tres países anfitriones y **mencioná** qué cambios tecnológicos se introducen en este mundial respecto a Catar 2022 según el autor.

## Mundial 2026: la inteligencia artificial redefine el fútbol y su millonario negocio

La Copa del Mundo de México, Estados Unidos y Canadá asoma como un laboratorio a cielo abierto de la IA. Mientras la disputa por las audiencias enfrenta a gigantes como Globo y CazéTV en Brasil, o TV Azteca y Vix en México, la tecnología transforma cómo ver o analizar el juego y sus adyacencias: la pelota

enviará 500 señales por segundo, los jugadores serán escaneados en 3D y "gemelos digitales" de los estadios monitorearán el flujo de hinchas para evitar incidentes.





**Matrix.** Los movimientos de Messi y de todos los jugadores serán escaneados, y la pelota enviará 500 señales por segundo. | gemini

Agustín Colombo | Periodista | 18-04-2026 04:49  
<https://twitter.com/ahcolombo>

Así como **Corea-Japón 2002** fue el Mundial de los **blogs**, **Sudáfrica 2010** el del estallido de las **redes sociales** y Qatar 2022 el de los **streamers**, México-Estados Unidos-Canadá 2026 asoma, a menos de dos meses de su inicio, como el **Mundial de la inteligencia artificial**.

Ya no se trata solo del VAR, a esta altura una tecnología que casi nadie cuestiona y forma parte de la cotidianidad futbolera. Ahora, la FIFA –en una alianza millonaria con Lenovo que se anunció bajo la fastuosidad de Las Vegas– eleva la apuesta. **La IA dejará de ser una herramienta de consulta para transformarse en el eje del deporte-espectáculo** y hasta en un **soporte económico** del gran negocio que implica organizar un Mundial.

Lo sabe bien el poderoso **Grupo Globo**, de Brasil, que este mes anunció a sus 22 patrocinantes para transmitir este




Mundial, con las marcas de siempre –la cervecera **Ambev**, el Banco **Itaú** o **Unilever**– y una marca de este tiempo: **OpenAI**, la creadora de **ChatGPT**, que salió al mundo en el final de 2022, cuando la selección argentina nos hacía felices con la tercera medalla de nuestra historia.

La disputa comunicacional y de entretenimiento en Brasil enfrenta a dos tanques: por un lado el tradicional, Globo, que transmitirá 55 partidos del Mundial en vivo y ya se garantizó 388 millones de dólares con su lote de 22 sponsors; y por el otro, **CazéTV**, el canal de YouTube que creó el streamer **Casimiro Miguel** en noviembre de 2022 y que en menos de cuatro años modificó los hábitos de consumo entre el gran pueblo futbolero de Brasil. CazéTV, cuyos contenidos se transmiten, además de por YouTube, por Amazon, Disney, Sky+ y Samsung TV, pasará los **104 partidos** de este Mundial.

La guerra en Brasil tiene analogías con lo que sucede en **México** con la **TV Azteca** (que transmitirá 32 partidos en vivo) y **Vix**, la multiplataforma propiedad de Televisa que posee los derechos de la totalidad del Mundial. El torneo condensa –y hasta galvaniza– el acceso a la información y consumo de contenidos redefinido en la pospandemia.

### **500 señales por segundo y escaneo de cada jugador para el VAR**

Más allá del gran negocio, en el juego casi todo estará medido. La pelota –que tendrá un sensor enviando 500 señales por segundo– ya no será solo de cuero. Será también de datos. Y así, entre la desmesura estadounidense, el fervor mexicano y la prolijidad canadiense, **el Mundial 2026 será recordado por sus 48 selecciones, sus largas distancias y el “ojo” de una máquina que no parpadea: la IA.**



## Los mundiales no siempre fueron así

La gran novedad visual serán los **avatares 3D**. Cada jugador será escaneado íntegramente para que la tecnología de fuera de juego semiautomatizado no solo trace líneas, sino que reconstruya digitalmente el cuerpo del atacante en el espacio-tiempo. La IA procesará **29 puntos corporales de cada futbolista, 50 veces por segundo**. Lo que antes era una discusión de VAR o de panel televisivo sobre si el hombro de Lautaro Martínez estaba adelantado ahora será un renderizado proyectado en las pantallas gigantes. Seguirá la pregunta razonable, ahora más que nunca: un dedo de diferencia no es sacar ventaja.

El presidente de la FIFA, **Gianni Infantino**, habló de “democratizar el fútbol”. Para ello, la FIFA lanzará el Football AI Pro, un asistente de IA generativa basado en un modelo de lenguaje exclusivo (Football Language Model). ¿Qué significa esto? Que todas las selecciones, desde Alemania, Francia o Argentina hasta los debutantes Cabo Verde o Curazao, tendrán acceso a una **base de datos histórica y actual procesada por algoritmos para analizar tácticas, rendimientos y debilidades del rival en tiempo real**. La ventaja competitiva ya no estará solo en el ojo del DT, sino en quien sepa hacerle el mejor prompt a la máquina.

Incluso fuera del campo de juego, la IA será una suerte de ojo de Gran Hermano. Se implementarán los llamados **“gemelos digitales”**: réplicas virtuales de los estadios que permitirán a la organización **monitorear el flujo de gente y anticipar incidentes** para poder evitarlos. Y para el hincha, el **Smart Wayfinding** será el GPS definitivo para no perderse en los laberintos de cemento de los estadios de la NFL reconvertidos al “soccer”.

<https://www.perfil.com/noticias/deportes/mundial-2026-la-inteligencia-artificial-redefine-el-futbol-y-su-millonario-negocio.phtml>

## Disparadores por espacio curricular (después de la lectura):

### **MATEMÁTICA:**

"¿Qué significa realmente que se envíen 500 señales por segundo?"

### **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:**

"¿Es justo que una máquina decida el futuro de un país en un mundial?"



## ACTIVIDAD 2

### **"TÁCTICAS EN LA CANCHA: TRABAJO COLABORATIVO POR ESTACIONES DE SABERES"**

**Momento 2:** Desarrollo (estaciones interdisciplinarias)




Los grupos rotarán por diferentes "estaciones" para preparar su producto final.

**Estación A (Lengua):** "De la noticia a la viralización- narrativas digitales"

**Guionando el Streamer Box:** los estudiantes transformarán la noticia formal de Perfil en un guion con el estilo de un streamer (incluyendo muletillas, interacción simulada con el chat y un ritmo ágil).



### **CONSIGNAS:**

-  **Analizá** las diferencias entre el estilo de redacción de la noticia leída (periodismo tradicional) y el estilo de comunicación de un streamer como Casimiro Miguel (CazéTV) mencionado en el texto.
-  **Elaborá** un glosario de "saberes emergentes" que incluya las definiciones de: IA generativa, big data, prompt y renderizado.
-  **Redactá** un guión para un video breve (formato reels o tiktok) donde

expliques a la comunidad educativa cómo funciona el "fuera de juego semiautomatizado".

### **Estación B (Matemática):** "El dato duro"

**Infografía de datos:** los estudiantes convertirán las métricas mencionadas en la noticia (posiciones de extremidades, velocidad de sprint) en gráficos comparativos que usarán como apoyo visual en su video.



### **CONSIGNAS:**

- ⚽ **Calculá** la cantidad total de datos que genera la pelota en un partido de 90 minutos, sabiendo que envía 500 señales por segundo.
- ⚽ **Representá**, mediante un gráfico de barras, la diferencia de partidos transmitidos entre la TV tradicional (Globo) y las plataformas digitales (CazéTV) basándote en las cifras de la noticia.
- ⚽ **Analizá** los montos económicos mencionados: si el Grupo Globo recaudó 388 millones de dólares entre 22 patrocinadores, **determiná** el aporte promedio por marca y **expresá** esa cifra en pesos argentinos según la cotización actual.

### **Estación C (Educación Tecnológica/ Formación Ética y Ciudadana):**

"Ciudadanía digital"

**El "Lado B" de la IA:** los estudiantes investigarán sobre los "gemelos digitales" y debatirán sobre la privacidad de los hinchas que son monitoreados por estos sistemas según el artículo.



### **CONSIGNAS:**

- ⚽ **Investigá** el concepto de "gemelos digitales" y **debatí** en grupo: ¿representan una mejora en la seguridad o una invasión a la privacidad de los asistentes?

- 🏆 **Planteá** un argumento ético a favor y uno en contra sobre la frase del texto: "La ventaja competitiva ya no estará solo en el ojo del DT, sino en quien sepa hacerle el mejor prompt a la máquina".
- 🏆 **Elaborá** una lista de posibles riesgos de los "avatares 3D" en relación con el derecho de imagen de los jugadores.



### ACTIVIDAD 3

## "LA GRAN FINAL: PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y TRANSMISIÓN EN VIVO"

**Momento 3:** Cierre (producto final integrador: el Streamer Box)

- **Realizá** una simulación de "streaming mundialista" denominada *Streamer Box*.
- **Diseñá** el set utilizando materiales reciclados y **empleá** como apoyos visuales las infografías realizadas en la estación de Matemática.
- **Grabá** la transmisión o **presentala** en vivo en un espacio de 5 minutos que integre: una noticia técnica, un dato estadístico del juego y una reflexión ética sobre el uso de la IA en el deporte.

### EVALUACIÓN Y SUGERENCIAS (RÚBRICA INTERDISCIPLINARIA)

**EVALUACIÓN:** se utilizará una rúbrica de desempeño que valore la integración de saberes de las cuatro áreas y la capacidad de los estudiantes para citar fuentes confiables en sus investigaciones.

**HERRAMIENTAS SUGERIDAS:** Canva para las infografías, procesadores de texto para los guiones y dispositivos móviles para la simulación del streaming.

**TÉCNICAS DE ESTUDIO:** se sugiere la aplicación de cuadros sinópticos y mapas conceptuales, tomando como guía los cuadernillos de secundaria de la jurisdicción.

CRITERIO	LOGRADO (INTERDISCIPLINARIO)	EN PROCESO
Integración de saberes	Conecta de manera fluida la tecnología del balón con datos matemáticos y su impacto ético.	Menciona las áreas por separado, sin lograr unir las en una narrativa coherente.
Producción de lenguajes	El guion adapta la noticia técnica a un formato de streaming atractivo de manera efectiva.	El lenguaje es una simple lectura de la noticia, sin adaptarse al formato.
Pensamiento crítico	Ofrece una postura bien fundamentada sobre el uso de la IA y el big data en el deporte.	Describe las tecnologías, pero no cuestiona sus implicaciones sociales o éticas.





# DIRECCIÓN GENERAL DE NIVEL SECUNDARIO



## “LA MATEMÁTICA DEL MUNDIAL 2026”

La presente propuesta se enmarca en el eje **“Medios de comunicación y construcción social de identidades”** e integra la asignatura Matemática correspondiente al ciclo básico del nivel secundario.

Apunta al análisis y la comprensión de la información que brindan los distintos medios de comunicación, para que así los estudiantes puedan evaluar los datos que se proporcionan desde la prensa y tomar decisiones fundamentadas en función de ello. El fútbol, y en particular el mundial, constituye un contexto cercano y motivador que permite trabajar contenidos matemáticos de manera significativa: estadísticas, proporcionalidad, geometría, funciones, entre otros. La propuesta busca promover la resolución de problemas, el análisis de datos y la toma de decisiones justificadas.

Las actividades involucran cálculos matemáticos con las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) y se sugiere priorizar el tiempo de la clase en la lectura y el análisis de los datos numéricos en el contexto del fútbol para así promover el desarrollo del pensamiento crítico. Con la primera actividad, se busca hacer foco en la reconstrucción de los datos del fixture, en su comprensión dentro de este marco y de qué manera se pueden obtener los valores faltantes (mediante qué operaciones matemáticas o bien usando propiedades asociadas a dichas operaciones). Por otra parte, con la segunda actividad, se pretende que los estudiantes propongan escenarios

posibles de resultados, para analizar en base a lo realizado en el punto anterior. Por último, con la tercera actividad, se busca que los estudiantes analicen e interpreten las distintas estadísticas de un partido de fútbol, para que de esta manera puedan darle un significado dentro del contexto a los distintos datos estadísticos que son presentados por los diversos medios de comunicación en la actualidad.

## PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO BÁSICO



### ACTIVIDAD 1

### “ESTRUCTURA DEL MUNDIAL Y CLASIFICACIÓN” (por grupos)



#### CONSIGNAS:

- Considerará el siguiente fixture y la tabla de posiciones de los grupos C y D del Mundial de fútbol del 2022, en los cuales se borraron algunos casilleros.

**Aclaración:** La tabla de posiciones incluye los datos de goles a favor (GF), goles en contra (GC) y diferencia entre goles a favor y en contra (DG).

GRUPO C									
	EQUIPO	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	Pts.
1	Argentina	3	2	0	1	5	2	3	6
2	Polonia	3	1	1	1	2	2	0	4
3	México	3	1	1	1	2	3	-1	4
4	Arabia Saudita	3	1	0	2	3	5		3

PARTIDO	RESULTADO
Argentina vs. Arabia Saudita	1 - 2
México vs. Polonia	0 - 0
Polonia vs. Arabia Saudita	2 - 0
Argentina vs. México	2 - 0
Polonia vs. Argentina	0 - 2
Arabia Saudita vs. México	



#### GRUPO D

	EQUIPO	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	Pts.
1	Francia	3	2	0	1	6	3	3	6
2	Australia	3	2	0	1	3	4	-1	6
3	Túnez	3	1	1	1	1		0	4
4	Dinamarca	3	0	1	2		3	-2	1

PARTIDO	RESULTADO
Dinamarca vs. Túnez	0 - 0
Francia vs. Australia	4 - 1
Túnez vs. Australia	0 - 1
Francia vs. Dinamarca	2 - 1
Australia vs. Dinamarca	1 - 0
Túnez vs. Francia	1 - 0

⚽ A partir de los datos anteriores, respondé:

- a) ¿Es cierto que la Argentina tuvo 5 goles a favor? ¿Cuántos recibió?
- b) ¿Es verdad que Túnez terminó con 0 goles en contra?
- c) ¿Es cierto que Dinamarca recibió más goles que los que convirtió? ¿Cuántos hizo?
- d) ¿Con qué diferencia de goles terminó Arabia Saudita?
- e) ¿Cuál fue el resultado final del partido de Arabia Saudita vs. México?



## ACTIVIDAD 2

## “SIMULAMOS EL MUNDIAL”



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Considerá** el fixture del Mundial de Fútbol 2026 de los grupos J y L, y **asigná** resultados ficticios para simular la tabla de posiciones.
- ⚽ **Proponé** al menos 3 escenarios de resultados, incluyendo criterios de desempate.



GRUPO J	GRUPO L
Argentina	Inglaterra
Argelia	Croacia
Austria	Ghana
Jordania	Panamá

**Aclaración:** Reglas de puntaje: 3 puntos por victoria, 1 punto por empate y 0 puntos por derrota.



### ACTIVIDAD 3

## "ANÁLISIS DE LOS RESÚMENES"



### CONSIGNAS:

- Analizá el siguiente resumen correspondiente al partido de Argentina y México de la fase de grupos en el Mundial 2022.

**Resultado final:** Argentina 2- 0 México.

Argentina	Estadísticas del equipo	México
8	Remates	4
2	Remates al arco	1
59%	Posesión	41%
493	Pases	315
91%	Precisión de los pases	90%
15	Faltas	19
1	Tarjetas amarillas	4
0	Tarjetas rojas	0
2	Posición adelantada	4
4	Tiros de esquina	2

- Calculá el porcentaje de efectividad en los goles a favor de cada equipo, considerando los remates al arco.
- Respondé:
  - a) ¿Qué significa que Argentina tenga un 59% de posesión? ¿Y que México tenga un 41%?
  - b) ¿Qué quiere decir que Argentina tenga un 91% de precisión de los pases? ¿Y que México tenga un 90%?
- Considerá 3 casos distintos de partidos que también se hayan jugado en la fase de grupos del Mundial 2022 y **realizá** el mismo análisis de los resultados teniendo en cuenta los ítems anteriores.



# DIRECCIÓN GENERAL DE NIVEL SECUNDARIO



## "EL MUNDIAL EN CLAVE HUMANA: SALUD, IGUALDAD Y CIUDADANÍA HACIA EL 2026"

La presente propuesta se fundamenta en la necesidad de transformar un saber emergente y masivo, como es el **Mundial FIFA 2026**, en un objeto de estudio interdisciplinar que permita a los estudiantes del **Ciclo Básico** desarrollar capacidades críticas y ciudadanas. Bajo el lema "*EN CLAVE HUMANA*", el proyecto desplaza el interés meramente deportivo hacia una dimensión integral donde el sujeto, sus vínculos y su bienestar son los protagonistas.

La propuesta se articula a partir de cinco ejes esenciales que guían el aprendizaje:

- **Medios de comunicación y construcción social de identidades:** el análisis de cómo los relatos mediáticos y el consumo moldean nuestra pertenencia a una comunidad y nuestra imagen del "otro".

- **Emociones y subjetividad en los eventos deportivos:** la validación y gestión del sentir individual y colectivo, entendiendo al fútbol como un catalizador de encuentros que rompen la soledad y considerándolo como pasión de multitudes.

- **Ciudadanía, participación y valores democráticos:** la concepción del mundial como un laboratorio de convivencia, donde el respeto

por las reglas, la paz y la sustentabilidad ambiental sean la base de la participación social.

- **Género e inclusión en el deporte:** el cuestionamiento de estereotipos históricos y la promoción de la igualdad de oportunidades, reconociendo al deporte como un derecho humano sin distinciones.

- **Salud, cuerpo, fútbol y rendimiento:** el abordaje de la dimensión biológica y psicológica del deportista y del estudiante, vinculando la alta competencia con los hábitos saludables y el cuidado integral de la salud física y mental.


## **PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO BÁSICO**

A través de actividades que respetan la gradualidad pedagógica, se busca que el estudiante transite desde la identificación de datos y emociones simples hacia la producción de propuestas críticas. Así, el Mundial 2026 deja de ser solo un espectáculo para convertirse en una oportunidad de aprendizaje integrado, donde la salud, la igualdad y la ética ciudadana se ponen en juego en cada aula.

Las consignas planteadas parten del siguiente texto periodístico:

### **La Previa del Mundial 2026 Furor por el álbum y dudas por las figuras: Argentina palpita el Mundial 2026**

A solo 39 días del partido inaugural en el Estadio Azteca, el clima mundialista ya se siente en cada rincón del país. El lanzamiento del álbum oficial ha generado largas filas en los



kioscos, donde chicos y adultos intercambian figuritas con la ilusión de completar las 48 selecciones que participarán en esta edición inédita en EE. UU., México y Canadá.

Sin embargo, no todo es alegría. El cuerpo técnico de la Selección Argentina sigue de cerca la evolución de Julián Álvarez, quien encendió las alarmas tras una molestia en su último partido con el Atlético de Madrid. Mientras tanto, en la Feria del Libro de Buenos Aires, miles de personas se fotografían con la Copa del Mundo en el stand de la AFA, demostrando que el fútbol sigue siendo el principal motor de encuentro para los argentinos.

Por otro lado, la FIFA confirmó que se han recibido más de 500 millones de solicitudes de entradas, marcando un récord histórico. "Queremos que este Mundial sea un puente de paz entre las naciones", afirmó Gianni Infantino ante el Congreso de la FIFA, en medio de debates sobre la seguridad y el costo de vida en las sedes.

**Fuente: Diario La Nación (Sección Deportes). Buenos Aires, 3 de mayo de 2026.**

**EJE:**

- **Medios de comunicación y construcción social de identidades.**

**ÁREAS CONECTADAS:**

- **Lengua (entrevistas y análisis de textos), Geografía (contexto de los países sedes) y Educación Artística (diseño visual y simbología).**



## ACTIVIDAD 1

### "EL ÁLBUM COMO ESPEJO SOCIAL"



#### CONSIGNAS:

- A partir de la mención del furor por las figuritas en el texto, **realizá** una investigación de campo. **Entrevistá** a kiosqueros y vecinos sobre quiénes compran el álbum y qué imágenes predominan en él. Luego, **compará** esas imágenes con las representaciones culturales de EE.UU., México y Canadá.
- **Creá** un "álbum de identidades" en formato mural donde, además de los jugadores, se incluyan recortes de prensa que muestren las costumbres, comidas y paisajes de los países sedes, analizando cómo los medios nos presentan estas culturas.

#### EJE:

- *Salud, cuerpo, fútbol y rendimiento.*

#### ÁREAS CONECTADAS:

- *Biología (anatomía y fisiología), Educación Física (entrenamiento y cuidado del cuerpo) y Matemática (cálculo de hidratación y horas de sueño necesarias).*



## ACTIVIDAD 2

### "EL LABORATORIO DEL RENDIMIENTO: DEL ESTADIO AL AULA"



#### CONSIGNAS:

- **Analizá** el caso de la lesión de Julián Álvarez. **Investigá** en grupo la anatomía de los músculos de las piernas y las lesiones más frecuentes por fatiga. **Determiná** qué significa para un deportista el "alto rendimiento" y cómo influyen la hidratación, el sueño y la nutrición en la prevención de molestias musculares.

- **Diseña** un "manual de entrenamiento para el estudiante" que traduzca los cuidados de un jugador profesional (descanso, postura y alimentación) a hábitos saludables para un joven en etapa escolar.

**EJE:**

- *Género e inclusión en el deporte.*

**ÁREAS CONECTADAS:**

- *Construcción de Ciudadanía (derechos e igualdad), Historia (evolución de la mujer en el deporte) e Inglés (investigación de términos internacionales de inclusión en la FIFA).*



**ACTIVIDAD 3**

**"CANCHA COMPARTIDA:  
JUGADAS SIN BARRERAS"**



**CONSIGNAS:**

- **Observá** que el texto menciona a figuras masculinas y "puentes de paz". **Investigá** la historia de la participación de las mujeres en los mundiales de la FIFA. **Debatí** si en el 2026 existen las mismas oportunidades para jugadoras, árbitras y periodistas deportivas.
- **Redactá** un "compromiso de cancha abierta" para la escuela, donde propongas juegos de recreo inclusivos que rompan la división por géneros y aseguren que todos los estudiantes, sin distinción, tengan acceso al uso de los espacios deportivos del establecimiento.

**EJE:**

- *Emociones y subjetividad en los eventos deportivos.*

**ÁREAS CONECTADAS:**

- *Ciencias Naturales (el sistema nervioso y neurotransmisores), Educación Emocional/Psicología (gestión de la frustración) y Lengua (narrativa oral).*



## ACTIVIDAD 4

## "EL TERMÓMETRO DE LA PASIÓN"



### CONSIGNAS:

- En el texto se mencionan los términos "clima mundialista" e "ilusión". **Identificá** situaciones del partido donde las emociones suelen desbordarse.
- Analizá** qué sucede químicamente en nuestro cerebro ante el éxito o la frustración y cómo el entorno (la calle, la familia) influye en nuestra forma de reaccionar.
- Realizá** un taller de "gestión de la pasión" y **creá** una serie de podcasts cortos (2 min) titulados "Relatos con sentido", donde narres historias de cómo el fútbol puede ser una herramienta para superar la timidez o fortalecer la amistad.

### EJE:

- Ciudadanía, participación y valores democráticos.*

### ÁREAS CONECTADAS:

- Geografía (problemáticas ambientales), Formación Ética (justicia social y democracia), Economía/Tecnología (análisis de costos e impacto de grandes eventos), Historia (elaboración de línea de tiempo).*





## ACTIVIDAD 5

### "MUNDIAL 2026, UNA SEDE SUSTENTABLE Y SOLIDARIA"



#### CONSIGNAS:

- A partir del concepto de "puente de paz" y del récord de solicitudes de entradas, **investigá** el impacto ambiental que generan los traslados en avión entre las sedes. **Analizá** si el costo de las entradas permite que sea un evento democrático o si excluye a ciertos sectores sociales.
- **Elaborá** una propuesta de "ciudadanía global" dirigida a los organizadores del mundial, sugiriendo medidas para que el torneo sea más ecológico (gestión de residuos) y accesible para comunidades con menos recursos.
- **Creá** una línea de tiempo en donde figuren los distintos mundiales (desde 1930 hasta la actualidad), **investigá** el valor promedio del precio de las entradas de los mismos y **respondé** al siguiente interrogante: ¿consideras que aún se respeta la idea de que el fútbol es un "deporte popular"?

• Para realizar la línea de tiempo, podés consultar el material **Técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje, elaborado por el Ministerio de Educación de Corrientes, disponible en:** <https://www.mec.gov.ar/descargas/Bibliograf%C3%ADa/Nivel%20Secundario/Lengua/T%C3%A9cnicas%20de%20estudio.pdf>



## PROPUESTA TRANSVERSAL DE COMPRENSIÓN LECTORA

Es fundamental que el texto periodístico no sea solo una fuente de información, sino un objeto de estudio lingüístico. La comprensión crítica requiere un abordaje antes, durante y después de la lectura.

### EJE:

- *Medios de comunicación y construcción social de identidades.*



### CONSIGNAS:



#### Prelectura:

**Observá** el titular y la fuente. ¿Qué tipo de información esperás encontrar en la sección "Deportes" de *La Nación*? **Hipotetizá** sobre el significado de la palabra "palpita" en el contexto de un evento social.



#### Lectura:

**Identificá** los *referentes*: ¿a qué se refiere el texto cuando dice "esta edición inédita"? ¿a quiénes agrupa el término "cuerpo técnico"? **Marcá** con diferentes colores los hechos (datos objetivos) y las opiniones o valoraciones del periodista.



#### Poslectura:

**Escribí** una síntesis de tres oraciones utilizando conectores de causa y consecuencia (ejemplo: *Debido a..., en consecuencia...*) que expliquen la relación entre el lanzamiento del álbum y el sentimiento de identidad nacional y local.

### EJE:

- *Salud, cuerpo, fútbol y rendimiento.*



### CONSIGNAS:



#### Prelectura:

**Explorá** el vocabulario técnico de la salud presente en el copete y

respondé: ¿qué ideas se asocian con "evolución", "molestia" y "cuerpo técnico"?

 **Lectura:**

**Realizá** una *lectura de barrido* para localizar datos específicos: nombre del jugador lesionado, club donde juega y tiempo restante para el mundial. **Analizá** el uso de la metáfora "encendió las alarmas": ¿qué proceso fisiológico o social intenta comunicar el autor con esta imagen?

 **Poslectura:**

**Elaborá** un glosario académico con términos de salud y rendimiento encontrados, buscando sus definiciones técnicas en diccionarios especializados para comparar el uso periodístico con el científico.

**EJE:**

- **Género e inclusión en el deporte.**

 **CONSIGNAS:**

 **Prelectura:**

A partir del título, **respondé:** ¿creés que el texto incluirá voces femeninas o de otras identidades? ¿Por qué?

 **Lectura:**

**Analizá** los sujetos gramaticales del texto: "¿quiénes hacen las filas?", "¿quiénes se fotografían?", "¿quiénes deciden?". **Observá** si existe una *invisibilización* de género en la redacción y **proponé** cómo se podría reformular el segundo párrafo utilizando el "nosotros inclusivo" como posibilidad de incluir a todos, desde un lenguaje académico (evitando el masculino genérico).

 **Poslectura:**

**Escribí** un breve comentario crítico sobre la frase "puente de paz", argumentando si la paz es posible sin una verdadera inclusión de todas las identidades en el deporte.

### EJE:

- Emociones y subjetividad en los eventos deportivos.



### CONSIGNAS:

- **Observá** la imagen que acompaña a la noticia (si la hubiera) o **imaginá** una. **Respondé:** ¿qué colores y rostros debería tener para reflejar el "furor" que menciona el texto?
- **Lectura:**  
**Identificá** los *adjetivos calificativos* y los *adverbios de modo*. **Respondé:** ¿cómo afectan estas palabras el tono de la noticia?, ¿sería el mismo impacto si dijera "se reciben solicitudes" en lugar de "récord histórico"?
- **Poslectura:**  
**Escribí** una carta al editor de *La Nación* expresando cómo se sienten ante las dudas por las figuras de la selección.

### EJE:

- Ciudadanía, participación y valores democráticos.



### CONSIGNAS:

- **Prelectura:**  
**Leé** el fragmento entrecomillado del último párrafo. **Respondé:** ¿quién habla?, ¿qué autoridad tiene esa persona para definir lo que es un "puente de paz"?
- **Lectura:**  
**Identificá** la *estructura argumentativa* del último párrafo: premisa (récord de entradas), cita de autoridad (Infantino) y contraargumento o matiz (debates sobre seguridad y costo de vida).



 **Poslectura:**

**Elaborá** un cuadro comparativo entre los beneficios del Mundial (según la FIFA) y las preocupaciones de los ciudadanos (según el cierre de la noticia), practicando la capacidad de contrastar fuentes de información.

**ACTIVIDAD INTEGRADORA:  
"CORRESPONSALES DEL FUTURO"**

**Modalidad de trabajo:** pequeños grupos.

 **CONSIGNAS:**

A partir del análisis del texto "La Previa del Mundial 2026", **asuman** el rol de corresponsales críticos y **produzcan** una crónica que recupere las voces invisibilizadas del evento. **Utilicen** conectores lógicos para organizar sus argumentos y **revisen** que la progresión temática mantenga la coherencia del relato.

 **Pasos para la producción:**

**Elección de la "voz invisibilizada":**

- **Relean** el texto de *Diario La Nación*. **Identifiquen** qué personas o historias no aparecen o se mencionan poco.
- **Elijan** una para su crónica: puede ser una jugadora de fútbol que reclama igualdad, un trabajador que construye los estadios, un fanático que no puede pagar la entrada debido al costo de vida, o un médico analizando la salud mental de los jugadores.

 **Planificación del texto:**

- **Decidan** qué quieren contar y qué postura van a defender (por ejemplo: la necesidad de mayor inclusión o el impacto ambiental de los viajes). **Organicen** la información.

### ⚽ Redacción y estilo:

- Uso de conectores: **incluyan** conectores para unir sus ideas (*causa: porque, ya que; consecuencia: por lo tanto, en consecuencia; oposición: pero, sin embargo*).
- Lenguaje: **utilicen** un registro académico y **cuiden** la inclusión de género en su escritura (eviten el masculino genérico).

### ⚽ Revisión y edición:

- **Relean** la crónica en grupo. Verifiquen que no se repitan palabras innecesariamente y que los párrafos tengan conexión entre sí (progresión temática).

### ⚽ Presentación final:

- **Elijan** un titular creativo para su crónica que capte la atención del lector y **agreguen** un "copete".



# DIRECCIÓN GENERAL DE NIVEL SECUNDARIO

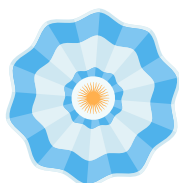


## “EL ANÁLISIS DE LOS DATOS DEL MUNDIAL 2026”

La presente propuesta aborda los ejes **“Medios de comunicación y construcción social de identidades”** y **“Salud, cuerpo, fútbol y rendimiento”**, e integra la asignatura Matemática correspondiente al ciclo orientado del nivel secundario.

El fútbol, y en particular el mundial, constituye un contexto cercano y motivador que permite trabajar contenidos matemáticos de manera significativa: estadísticas, proporcionalidad, geometría, funciones, entre otros. El objetivo es promover la resolución de problemas, el análisis de datos y la toma de decisiones fundamentadas, con un mayor nivel de formalización, análisis crítico y modelización.

Las actividades que forman parte de esta propuesta involucran el análisis de las distintas variables que intervienen en la situación y la relación que las vincula, para poder así modelizar el escenario con un nivel de formalización adecuado. Por otra parte, con la segunda actividad se pretende enfatizar en el análisis de los diversos datos proporcionados y en la interpretación de las diferentes medidas de tendencia central considerando el contexto dado.





# PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO ORIENTADO/ SUPERIOR/ ESPECIALIZADO



## ACTIVIDAD 1

## "MODELIZAMOS EL PUNTAJE"



### CONSIGNAS:

- Considerá los resultados de los partidos de los grupos A y B del Mundial de Fútbol 2022 y **calculá** el puntaje correspondiente en cada caso. **Explicá** cómo hiciste para calcular cada puntaje.
- Aclaración:** Cada partido ganado vale 3 puntos, cada partido empatado vale 1 punto y los partidos perdidos 0 puntos.

### GRUPO A


	Equipo	PJ	G	E	P	Puntaje
1	Países Bajos	3	2	1	0	
2	Senegal	3	2	0	1	
3	Ecuador	3	1	1	1	
4	Catar	3	0	0	3	

### GRUPO B

	Equipo	PJ	G	E	P	Puntaje
1	Inglaterra	3	2	1	0	
2	Estados Unidos	3	1	2	0	
3	Irán	3	1	0	2	
4	Gales	3	0	1	2	

#### Respondé:

- a)** Teniendo en cuenta la misma cantidad de partidos, ¿un equipo podría tener 10 puntos?
- b)** Si un equipo tiene 3 puntos, ¿se puede saber cuántos partidos ganó, empató y perdió? ¿Hay una única opción?

-  **Proponé** una fórmula para obtener la cantidad total de puntos, teniendo en cuenta los partidos ganados, los empatados y los perdidos.




## ACTIVIDAD 2

## “CUERPO, RENDIMIENTO Y DATOS”



### CONSIGNAS:

-  **Considerá** la siguiente tabla de datos, donde se presenta la distancia total recorrida (en metros) por cada jugador de Argentina en el partido del Mundial 2022 de Argentina vs. México.

Nro.	JUGADOR	Distancia total (m)
23	Martínez, Emiliano	4.431,8
4	Montiel, Gonzalo	7.109,4

7	De Paul, Rodrigo	10.934,1
8	Acuña, Marcos	9.990,9
10	Messi, Lionel	8.406,3
11	Di María, Ángel	7.215,8
18	Rodríguez, Guido	5.895,7
19	Otamendi, Nicolás	8.967,1
20	Mac Allister, Alexis	7.603,7
22	Martínez, Lautaro	6.605,1
25	Martínez, Lisandro	9.379,0
9	Álvarez, Julián	4.025,0
13	Romero, Cristian	2.688,2
14	Palacios, Exequiel	3.456,2
24	Fernández, Enzo	4.589,0
26	Molina, Nahuel	3.609,3

- ⚽ **Calculá e interpretá** las distintas medidas de tendencia central.
- ⚽ **Determiná** los porcentajes de distancia recorrida por cada jugador.
- ⚽ **Representá** los datos brindados en el gráfico estadístico correspondiente.
- ⚽ **Analizá** otras variables que intervienen en el rendimiento de un jugador.



# DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



## EL CONTEXTO GEOPOLÍTICO DEL MUNDIAL FIFA 2026

En primer lugar, para el eje de diversidad cultural y globalización, es recomendable trabajar con estudios de caso de los países sede: Estados Unidos, México y Canadá. **Se sugiere planificar actividades comparativas donde los estudiantes analicen costumbres, idiomas, identidades culturales y cómo estas se visibilizan en un evento global.** Una estrategia efectiva es el uso de mapas culturales o infografías colaborativas que permitan visualizar la diversidad y discutir cómo la globalización homogeneiza o, por el contrario, resalta las diferencias. Estas actividades están sugeridas para el ciclo básico y el ciclo orientado/superior.

**Para abordar el tema de migraciones, es clave situarlo en problemáticas actuales. Se propone analizar los flujos migratorios hacia Estados Unidos y las políticas fronterizas con México.** Para ello, se pueden trabajar noticias, testimonios o estudios de caso que permitan comprender los conflictos migratorios, las desigualdades y las tensiones sociales. Una actividad significativa es el análisis de mapas de rutas migratorias y la reflexión sobre cómo un evento global puede visibilizar o invisibilizar estas problemáticas.

**El tema de conflictos geopolíticos está destinado al ciclo orientado/superior. Se sugiere un trabajo interdisciplinario con Historia que permita la integración de los contenidos.** Desde Historia se busca promover el análisis del Campeonato Mundial de Fútbol 2026 como un hecho histórico

complejo, fomentando en los estudiantes la capacidad de organizar información cronológicamente, comprender la interrelación entre el deporte y su contexto sociopolítico, y desarrollar habilidades críticas de lectura y búsqueda de información en entornos digitales oficiales.



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO BÁSICO

Desde Geografía:



### ACTIVIDAD 1

### "COMPRENDER LOS CONFLICTOS GEOPOLÍTICOS EN EL CONTEXTO DEL MUNDIAL 2026"



#### CONSIGNAS:

Leé la noticia y **resaltá** las siguientes ideas:

- Países que serán sedes del Mundial 2026.
- Conflictos geopolíticos, migratorios y económicos.
- Terminología propia del ambiente del fútbol.

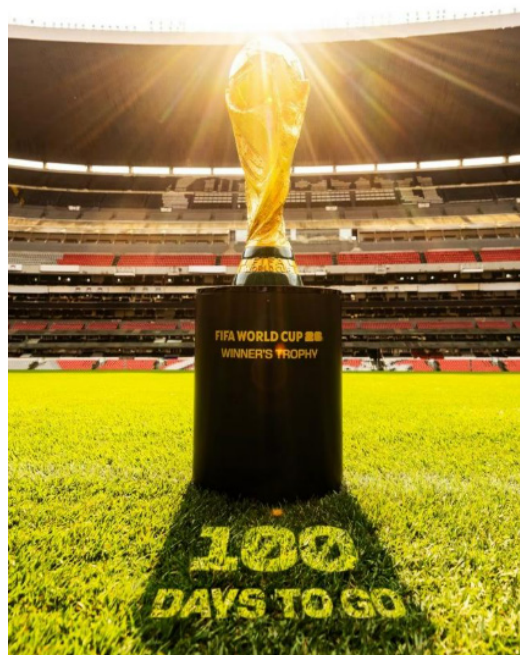
## Crece la preocupación en la FIFA por el Mundial 2026 a 100 días de su inicio

La escalada militar entre Estados Unidos e Irán, sumada a las restricciones de ingreso impuestas por Trump, encendió las alarmas en torno al evento más importante del fútbol. A solo 100 días de su inicio, el Mundial 2026 atraviesa uno de los contextos geopolíticos más complejos de su historia. El conflicto

abierto entre Estados Unidos e Irán, sumado a restricciones migratorias, divisiones internas y preocupaciones por la seguridad en México, encendió todas las alarmas en torno al evento más importante del fútbol.

La Copa del Mundo, que se disputará del 11 de junio al 19 de julio y tendrá su final en el imponente MetLife Stadium, será la primera con 48 selecciones y la más extensa en cantidad de partidos (104).

Pero hoy el foco ya no está solo en lo deportivo.



<https://tn.com.ar/deportes/futbol/2026/03/03/a-100-dias-del-mundial-2026-preocupacion-en-eeuu-canada-y-mexico-por-el-conflicto-en-medio-oriente/>

### **El conflicto con Irán y la incertidumbre deportiva**

Los recientes bombardeos de Estados Unidos e Israel sobre territorio iraní y la posterior represalia de Teherán generaron un fuerte impacto en el escenario internacional y encendieron alertas en el mundo del deporte.

Si bien la Finalísima entre España y Argentina prevista en Qatar todavía no fue suspendida de forma oficial, el contexto geopolítico elevó las preocupaciones en torno a la seguridad de los grandes eventos futbolísticos.

La gran incógnita gira en torno al papel de Irán en el Mundial 2026. La selección asiática, ya clasificada tras una buena eliminatoria, tiene programados sus tres partidos de la fase de grupos en suelo estadounidense.

Washington aclaró que ni los jugadores ni el cuerpo

técnico tendrán restricciones de ingreso. Sin embargo, los aficionados iraníes sí enfrentarán severas limitaciones migratorias, lo que podría reducir considerablemente el acompañamiento del equipo en las tribunas durante el torneo.

### **Restricciones migratorias y tensión política**

Irán no es el único caso. Aficionados de países como Costa de Marfil, Haití y Senegal también tendrían vedado el ingreso a Estados Unidos, en línea con órdenes ejecutivas del presidente Donald Trump.

Además, una congelación de visados afecta a decenas de naciones, entre ellas Brasil, Colombia y Uruguay. Para intentar descomprimir la situación, el gobierno estadounidense implementó el sistema "FIFA PASS", un mecanismo de visado prioritario para quienes ya cuentan con entradas.

La situación contrasta con el espíritu de apertura que caracterizó al Mundial de 1994, el único antecedente del torneo en suelo estadounidense.

### **De la euforia del 94 a la incertidumbre actual**

El Mundial organizado por Estados Unidos en 1994 marcó un antes y un después. Fue el campeonato del penal errado por Roberto Baggio que consagró a Brasil y también el que modernizó la competencia con récords de asistencia y camisetas con nombres.

Hoy el contexto es diferente. Estados Unidos atraviesa una fuerte polarización interna por las políticas migratorias y las acciones del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE), cuestionadas por una parte significativa de la opinión pública.

Legisladores como el senador demócrata Chris Van

Hollen señalaron la contradicción entre un evento que promueve la unión global y una retórica política que, según sus palabras, “intenta excluir al mundo”.

### **México, violencia y protocolo de seguridad**

El Mundial 2026 será compartido entre Estados Unidos, México y Canadá bajo el lema original “United 2026”. Sin embargo, el escenario actual dista mucho de aquella idea de unidad.

En México, la reciente escalada de violencia tras la muerte del líder del Cártel Jalisco Nueva Generación, Nemesio Oseguera “El Mencho”, generó nuevas dudas sobre la seguridad en las sedes.

Desde la organización local aseguran que existen protocolos de coordinación entre fuerzas federales, estatales y municipales para garantizar la seguridad de los partidos.

**Fuente:**

<https://tn.com.ar/deportes/futbol/2026/03/03/a-100-dias-del-mundial-2026-preocupacion-en-eeuu-canada-y-mexico-por-el-conflicto-en-medio-orient/>

🌐 Luego de la lectura del texto, **resolvé** las siguientes actividades:

- **Explicá** cómo el mundial afecta la economía, las políticas y la imagen internacional del país anfitrión.
- **Respondé:**  
¿Qué beneficios y problemas trae la organización del evento?  
¿Hay tensiones sociales o políticas derivadas?
- **Localizá** en el mapa los países que serán sedes del mundial.



Fuente:

<https://www.ign.gov.ar/areaservicios/descargas/mapasescolares#nanogallery/gallery/2/0/8>

🏆 **Investigá** los nombres de los estadios donde se jugarán los partidos y las ciudades a las que pertenecen. **Consigná** la fuente.



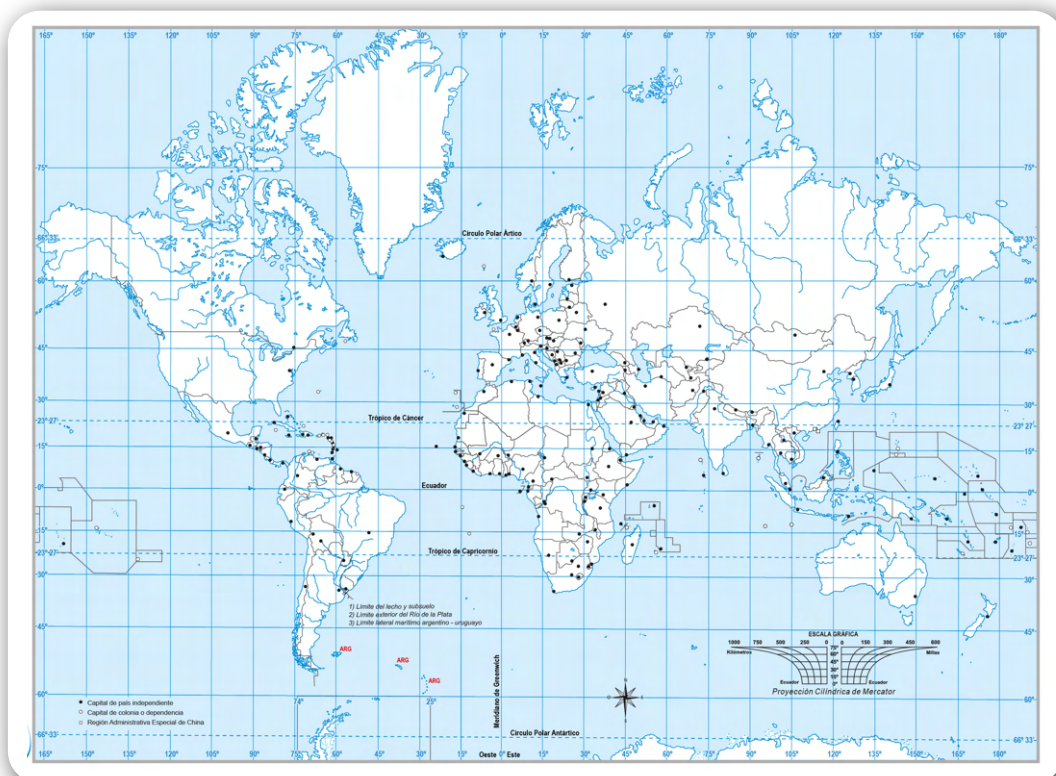
## ACTIVIDAD 2

# “CULTURA Y GEOPOLÍTICA EN LA COPA MUNDIAL”



### CONSIGNAS:

- 🌐 **Investigá** cómo diferentes selecciones nacionales representan la identidad y la posición geopolítica de sus respectivos países.
- 🌐 **Consigná** la fuente utilizada.
- 🌐 **Nombrá** ejemplos y buscá imágenes de la cultura de cada selección (banderas, tradiciones e historia).
- 🌐 **Diseñá** una infografía digital utilizando la herramienta Canva que contenga de forma visual e integrada todas las características de la cultura de cada selección.
- 🌐 **Localizá** en el mapa planisferio los países de las selecciones que describiste anteriormente.



Fuente:

<https://www.ign.gov.ar/areaservicios/descargas/mapasescolares#nanogallery/gallery/1/0/3>



# PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO ORIENTADO SUPERIOR/ ESPECIALIZADO



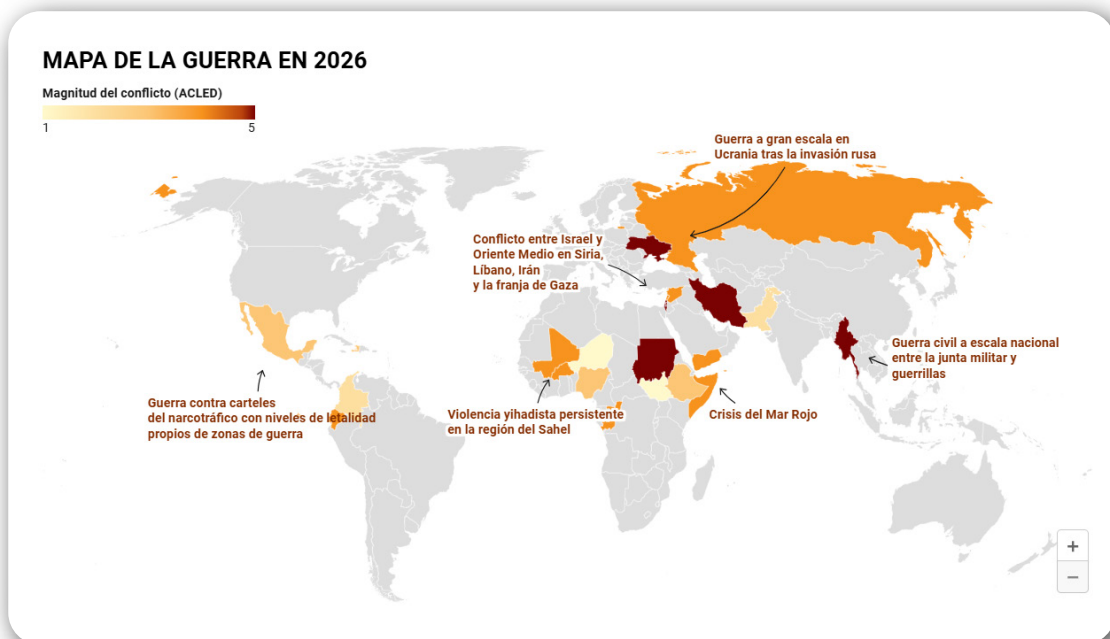
## ACTIVIDAD 1

## “DEBATE SOBRE CONFLICTOS ACTUALES”



### CONSIGNAS:

- 🌐 **Observá** el mapa titulado “Mapa de la guerra en 2026” y **anotá** las principales áreas en conflicto.



Fuente:

[https://www.20minutos.es/internacional/iran-ucrania-sudan-myanmar-mapa-guerras-conflictos-violentos-mundo-2026\\_6947253\\_0.html](https://www.20minutos.es/internacional/iran-ucrania-sudan-myanmar-mapa-guerras-conflictos-violentos-mundo-2026_6947253_0.html)

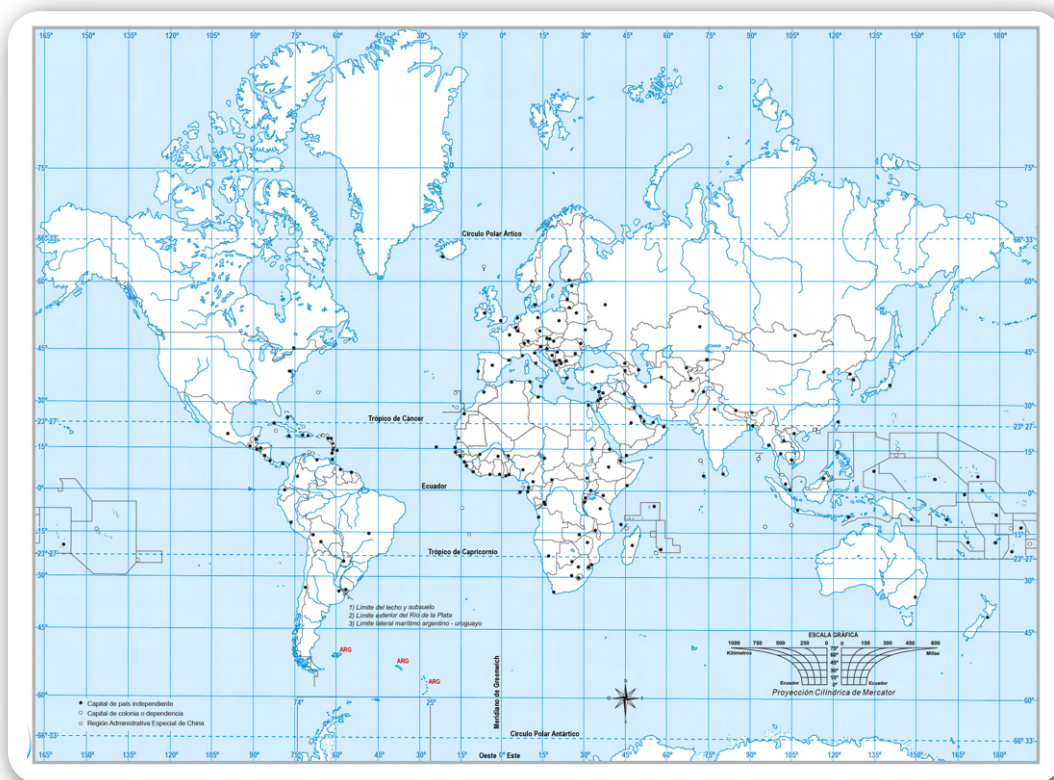
- 🌐 **Elegí** un conflicto geopolítico actual de relevancia (por ejemplo: las tensiones en el Mar de China Meridional, los conflictos en Medio Oriente o la crisis en Ucrania).

🌐 **Investigá** el conflicto seleccionado y presentá los puntos de vista de los diferentes actores y países involucrados. Para orientar tu búsqueda, podés leer el artículo periodístico disponible en:

[https://www.20minutos.es/internacional/iran-ucrania-sudan-myanmar-mapa-guerras-conflictos-violentos-mundo-2026\\_6947253\\_0.html](https://www.20minutos.es/internacional/iran-ucrania-sudan-myanmar-mapa-guerras-conflictos-violentos-mundo-2026_6947253_0.html)

🌐 **Explicá** qué impacto podrían tener estos conflictos en la organización de la Copa Mundial.

🌐 **Localizá** en el mapa planisferio político las zonas en conflicto y los países involucrados.



Fuente:

<https://www.ign.gob.ar/areaservicios/descargas/mapasescolares#nanogallery/gallery/1/0/3>



## ACTIVIDAD 2

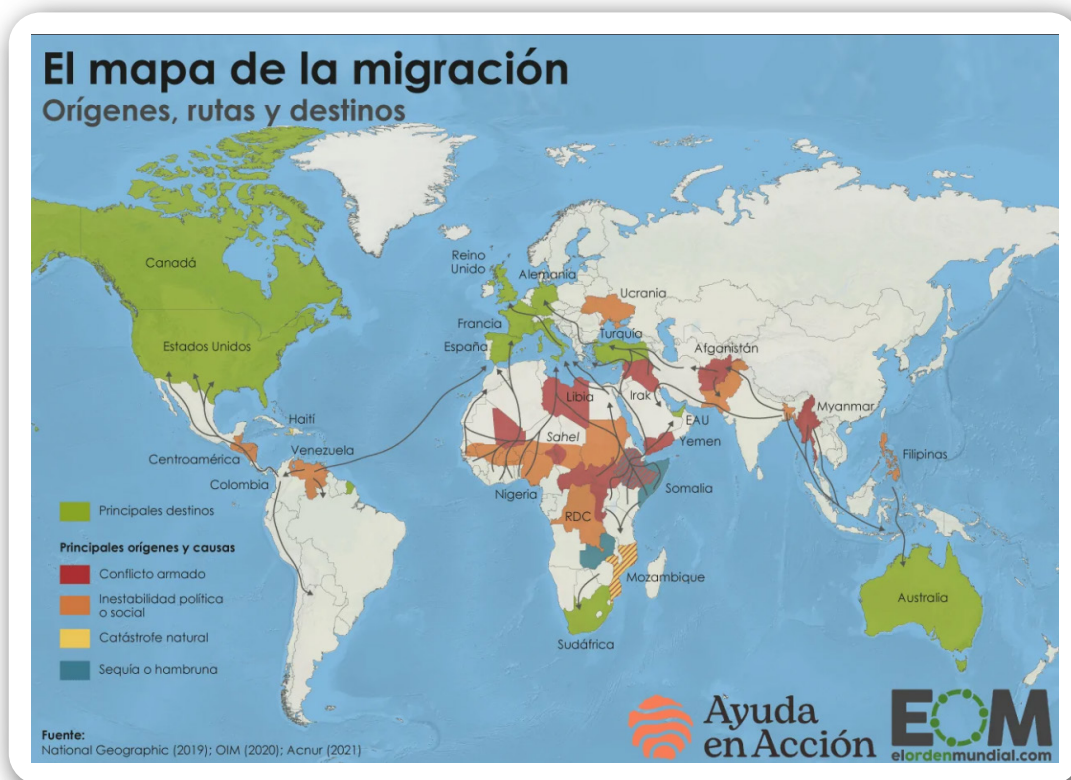
## “MAPA DE CONFLICTOS MIGRATORIOS Y TENSIONES”



### CONSIGNAS:

🌐 **Observá** “El mapa de la migración: orígenes, rutas y destinos” y **registrá**:

- los principales destinos para emigrar,
- los países en conflicto armado,
- las zonas de inestabilidad social.

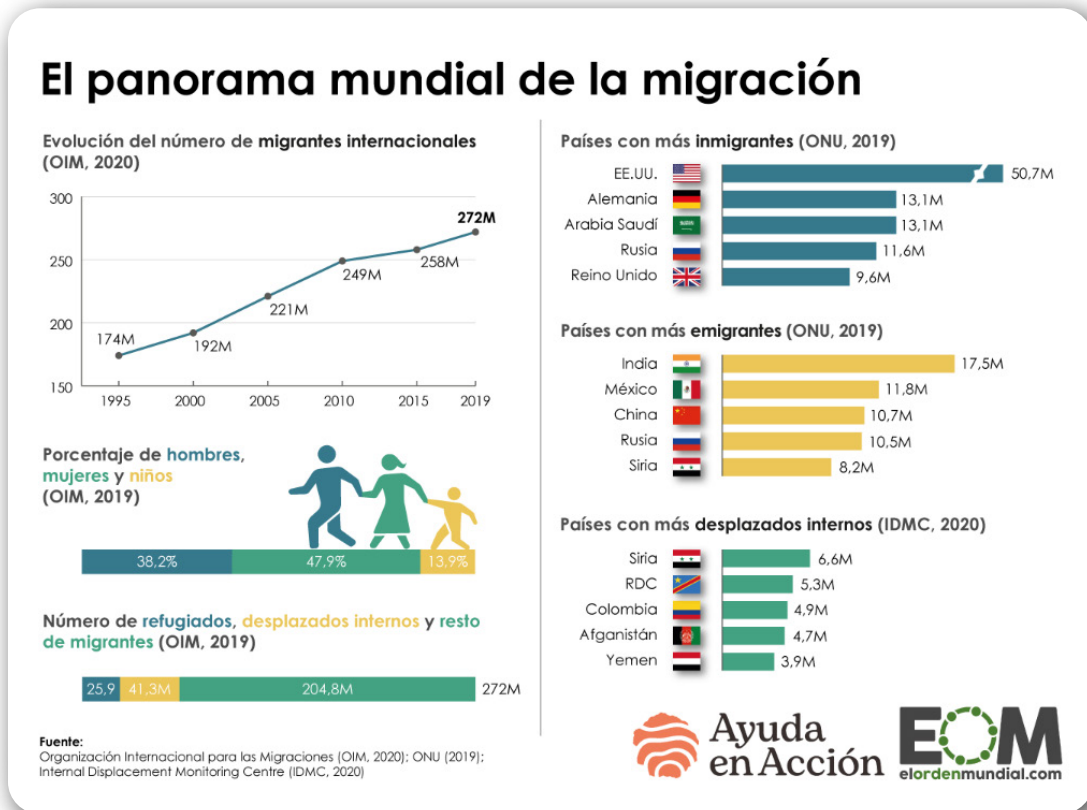


Fuente:

<https://elordenmundial.com/wp-content/webp-express/webp-images/doc-root/wp-content/uploads/2021/10/mapa-rutas-migratorias.png.webp>

🌐 **Releé** el artículo periodístico inicial (“Crece la preocupación en la FIFA por el Mundial 2026 a 100 días de su inicio”) y **explicá** cuáles son los países que tienen conflictos migratorios con Estados Unidos y en qué consiste el “FIFA PASS”.



🌐 **Observá** la siguiente infografía y **completá** el cuadro con los países expulsores y receptores de población:

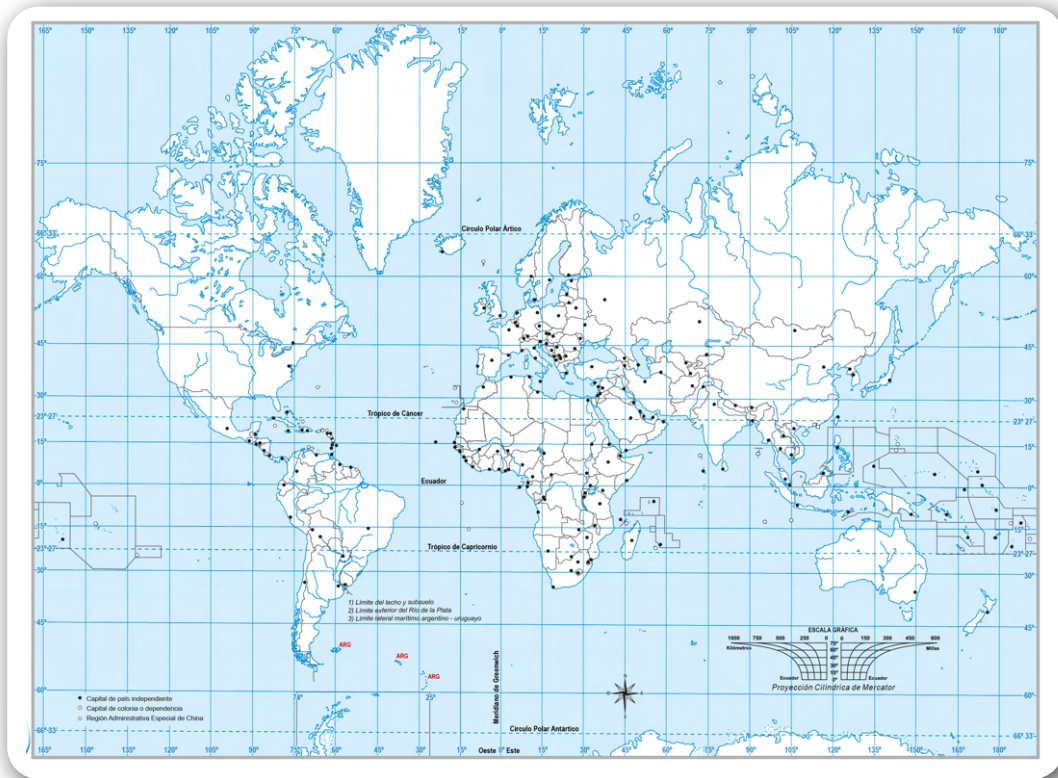


**Fuente:** <https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/radiografia-migracion-mundo/>

🌐 **Investigá** la historia y las causas de los movimientos migratorios y **completá** el cuadro.

Movimientos migratorios	Países	Causas	Historia
Países receptores de población			
Países emisores de población			

- 
**Redactá** un ensayo donde reflexiones sobre cómo un evento global como el Mundial FIFA 2026 puede visibilizar las problemáticas migratorias. Se sugiere consultar el artículo periodístico titulado “El panorama mundial de la inmigración” (disponible en: <https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/radiografia-migracion-mundo/>) y el cuadernillo de técnicas de estudio para elaborar el ensayo (disponible en: <https://www.mec.gov.ar/servicios/descargar/>).
- 
 En el mapa planisferio, **marcá** los países que tienen conflictos migratorios con EE.UU.



Fuente: Instituto Geográfico Nacional. Disponible en: <https://www.ign.gov.ar/areaservicios/descargas/mapasescolares#nanogallery/gallery>





### ACTIVIDAD 3

## "SIMULACIÓN: ORGANIZACIÓN DEL MUNDIAL 2026"



### CONSIGNAS:

- **Integrá** un equipo de funcionarios que representa a un país candidato a organizar el mundial y **resolvé** las siguientes tareas junto a tu grupo:
  - **Negociá** con otros países para obtener apoyo, considerando factores políticos, económicos y culturales.
  - **Proponé** una serie de medidas de seguridad y convivencia para aplicar en el evento.
- **Diseñá** y **presentá** una propuesta con la posible logística del Mundial 2026 (sedes, fixture, fechas de partidos, transporte de jugadores, etc.).



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO BÁSICO

Desde Historia:



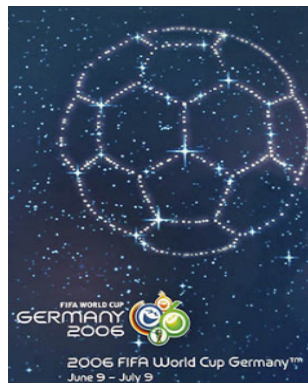
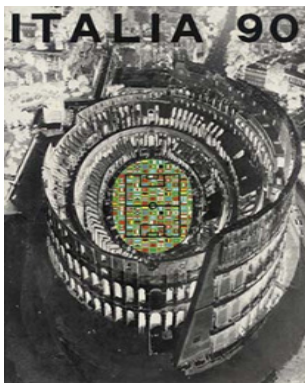
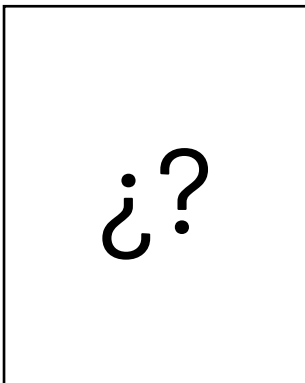
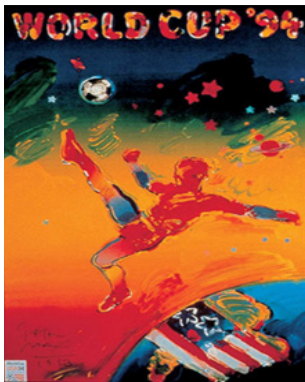
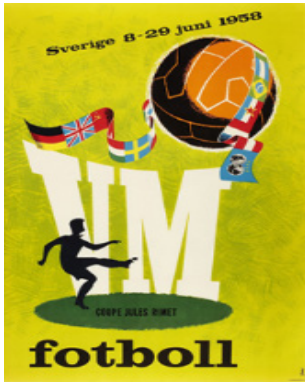
### ACTIVIDAD 1

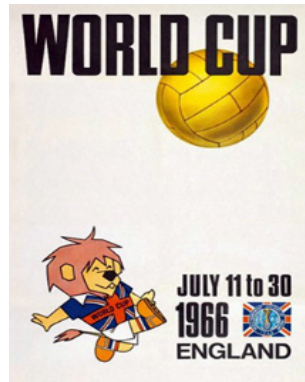
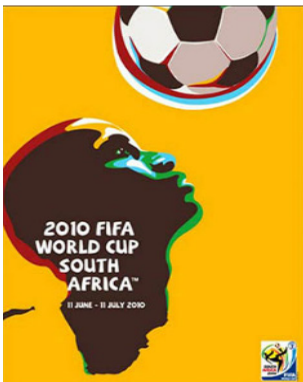
## "EL ROMPECABEZAS DE LA HISTORIA" (CRONOLOGÍA)



### CONSIGNAS:

- **Visualizá** las imágenes compartidas (impresas o digitales).





- 🌐 **Ingresá** al siguiente enlace: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/el-mundial-en-la-escuela/historia-de-los-mundiales> e **identificá** a qué año y país corresponde cada una de las imágenes observadas.
- 🌐 **Pegá** las imágenes en tu carpeta o en un documento Word siguiendo el orden cronológico correcto (del más antiguo al más reciente). Debajo de cada una, **señalá** el país y el año.
- 🌐 **Tené** en cuenta que falta un mundial muy importante. ¿Cuál es? **Agregá** una imagen del logo y **utilizalo** en el desarrollo de las actividades.
- 🌐 Debajo de cada imagen, **escribí** un "dato insólito" que hayas encontrado en el texto (Ejemplo: *En 1930 se usó una pelota distinta en cada tiempo*).



## ACTIVIDAD 2

### “LÍNEA DE TIEMPO MUNDIALISTA”



#### CONSIGNAS:

- 🌐 **Seleccioná** 5 mundiales que te haya llamado la atención por algún motivo.
- 🌐 **Dibujá** una línea de tiempo creativa (puede tener forma de césped de cancha o de camino de pelotas). **Podés** utilizar el documento disponible en el siguiente enlace para saber qué tipo, tamaño, color, medidas, origen, etc. de pelotas fueron utilizadas:

<https://www.fifa.com/es/tournaments/mens/worldcup/canadamexicouso2026/articles/todos-los-balones-de-la-historia-de-los-mundi>



## ACTIVIDAD 3

### “INVESTIGADORES DEL MUNDIAL”



#### CONSIGNAS:

##### Prelectura

- 🌐 **Recorré** el texto “Historia de los mundiales” de forma general y **observá** cómo está organizado (por años, con subtítulos, con negritas).
- 🌐 **Elegí** 5 mundiales (algunos antiguos y otros más modernos) para analizar cómo cambió con el tiempo.

##### Lectura

- 🌐 **Leé** con especial atención los párrafos correspondientes a los 5 mundiales que elegiste.
- 🌐 **Buscá** y **subrayá** las palabras clave que aparecen en mayúscula (sedes, países) y los números (resultados).

🏆 **Identificá** el "dato de oro". Para encontrarlo, **buscá** frases que empiecen con expresiones como: "Por primera vez...", "Se introdujo...", "Fue la novedad..." o "A diferencia de los anteriores...".

🏆 **Leé** con atención los párrafos finales de cada mundial para descubrir la participación de la selección argentina y **resaltá** esa información.

### Poslectura

🏆 **Realizá** una síntesis de lo leído y **completá** la siguiente ficha usando el texto "Historia de los mundiales":

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/el-mundial-en-la-escuela/historia-de-los-mundiales>

- Sede y año:
- Campeón:
- ¿Cómo le fue a Argentina?:
- El "dato de oro" (algo que haya pasado por primera vez, como el uso de tarjetas o cambios, alguna situación política, etc.):



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO ORIENTADO/ SUPERIOR/ ESPECIALIZADO



### ACTIVIDAD 1

### "FÚTBOL Y CONTEXTO POLÍTICO: UN ANÁLISIS PROFUNDO"



### CONSIGNAS:

🏆 **Leé** el documento "Historia de los mundiales", y **analizá** cómo los regímenes políticos influyeron en los torneos.



- ⚽ **Realizá** un cuadro comparativo sobre lo sucedido en Italia 1934 (Mussolini) y Argentina 1978 (dictadura cívico-militar). ¿Qué similitudes encontrarás en el uso del deporte por parte de esos gobiernos?
- ⚽ **Buscá** en el texto qué sucedió con la sede de México 1986 (el terremoto) y España 1982 (contexto de la Guerra de Malvinas). **Redactá** una breve reflexión sobre cómo el deporte continuó a pesar de las crisis.



## ACTIVIDAD 2

## "INFORME DE PRENSA"



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Entrá** al sitio oficial de la FIFA - Archivo Histórico y **buscá** un video o crónica sobre la final de México 1986 o Brasil 1950 ("El Maracanazo").
- ⚽ **Elaborá** un "informe de prensa" de la época, comparando lo que dice el documento de "Historia de los mundiales" con las imágenes o relatos encontrados en el archivo de la FIFA.
- ⚽ **Respondé:** ¿qué detalles nuevos aparecen en el video que no están en el texto?





### ACTIVIDAD 3

## “AUSENCIA JUSTIFICADA”



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Ingresá** al siguiente enlace, **leé** su contenido y luego **respondé**:  
<https://www.losandes.com.ar/por-las-redes/cuales-fueron-los-unicos-4-mundiales-que-argentina-no-jugo>

- ¿Qué tipos de causas explican la ausencia de Argentina en los mundiales? (políticas, institucionales, deportivas)
- ¿Qué diferencia hay entre las ausencias de 1938-1954 y la de 1970?
- ¿Qué relación podés establecer entre el fútbol y la situación política de cada época?

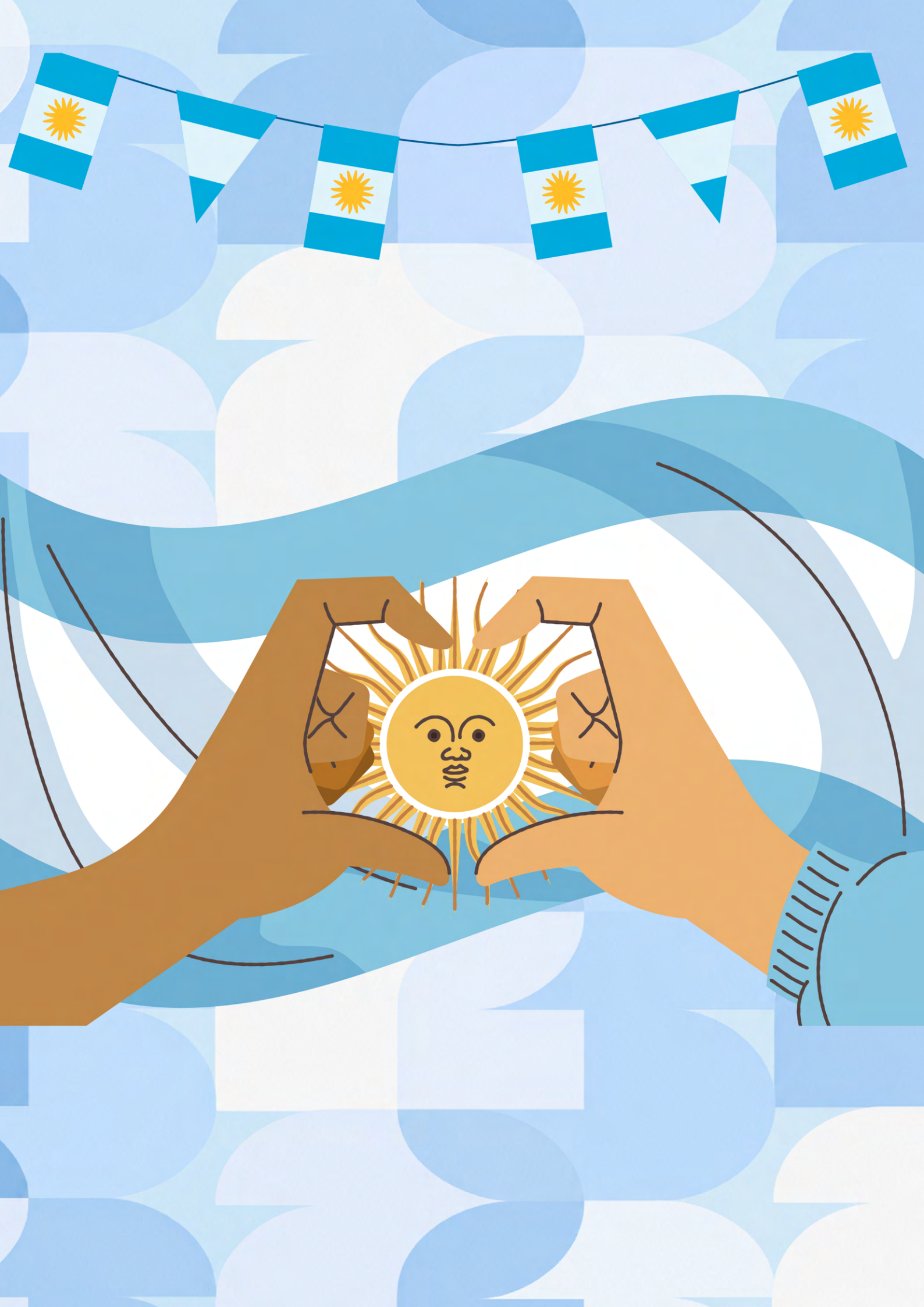
- ⚽ **Seleccioná** uno de los casos (por ejemplo: 1938 o 1950) y respondé:

- ¿Qué decisión se tomó?
- ¿Quiénes estuvieron involucrados?
- ¿Qué consecuencias tuvo para el fútbol argentino?

- ⚽ **Reflexioná** sobre la siguiente frase y **explicá** si estás de acuerdo o no con ella:

“Las ausencias de Argentina en los Mundiales muestran que el deporte no es independiente de la historia, sino que está atravesado por decisiones políticas, conflictos institucionales y contextos sociales”.





# DIRECCIÓN DE SERVICIO DE SANIDAD ESCOLAR



## EL MUNDIAL DEL BIENESTAR

La **salud escolar** es un conjunto de servicios y entornos orientados a promover el bienestar físico, mental y social de toda la comunidad educativa (docentes, estudiantes y familias). Bajo este enfoque, se garantiza y reconoce que **un niño sano aprende mejor** y que la escuela es el lugar ideal para formar hábitos de vida saludables.

Por tal motivo, se propone aprovechar un momento especial para todos los argentinos, como es el mundial de fútbol, para **seguir implementando acciones escolares referentes a la salud**. La promoción y la concientización en este espacio son fundamentales para fortalecer conductas de prevención de los niños, logrando que queden grabadas en su memoria de manera significativa.



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL INICIAL

Abordar la temática del mundial de fútbol en el nivel inicial es una oportunidad de oro para vincular el entusiasmo por el deporte con el cuidado del cuerpo y la salud.



## ACTIVIDAD 1

### **"PREPARANDO A CAMPEONES"** (actividad física)

#### Circuito de entrenamiento

#### A. Súper campeones saludables



#### CONSIGNAS:

⚽ **Participá** en las diferentes estaciones del circuito.

- saltar obstáculos
- pasar por debajo de túneles
- equilibrio

#### B. Yoga de "jugadores"



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

Guiar una sesión de estiramientos pausados imitando movimientos de fútbol en cámara lenta, enseñando técnicas de respiración para la vuelta a la calma.



#### CONSIGNAS:

⚽ **Estirá** tu cuerpo despacio como si jugaras al fútbol en cámara lenta. Tomá aire y **soñalo** suavemente para descansar.



## ACTIVIDAD 2

### **"EL COMBUSTIBLE DE LA SELECCIÓN"** (nutrición)



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

Utilizar la figura del deportista para incentivar el consumo de alimentos naturales.



## CONSIGNAS:

### Taller de "merienda de campeones"

- Compartí con la familia una merienda luego de los juegos.



## SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Compartí con la familia una merienda saludable (fruta, yogurt, frutos como pororó o maní, chipá) luego de los juegos.

## HIDRATACIÓN

- Conversá en pequeños grupos sobre la importancia de la hidratación.

**Acordate** de que el agua es la única bebida que realmente "apaga la sed" de un jugador.



## ACTIVIDAD 3

### "EL EQUIPO DE LA HIGIENE" (hábitos saludables)

Después de "entrenar" o jugar, es el momento de cuidar el cuerpo externamente.



## CONSIGNAS:

### LA DUCHA DEL CAMPEÓN

- **Conversá** con tus compañeros sobre por qué es importante bañarse y cambiarse la ropa sucia después de transpirar para alejar a los gérmenes.
- **Lavado de manos**



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

Crear una canción o rima futbolera para asegurar que el lavado de manos dure el tiempo necesario antes de ir al comedor.



### ACTIVIDAD 4

### "GESTIÓN DE EMOCIONES: GANAR Y PERDER"

La salud también es emocional. El mundial genera mucha frustración o euforia que debe canalizarse.

### EL "VAR" DE LAS EMOCIONES



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

Llevar tarjetas con caras de jugadores expresando:

- alegría
- tristeza
- enojo



### CONSIGNAS:

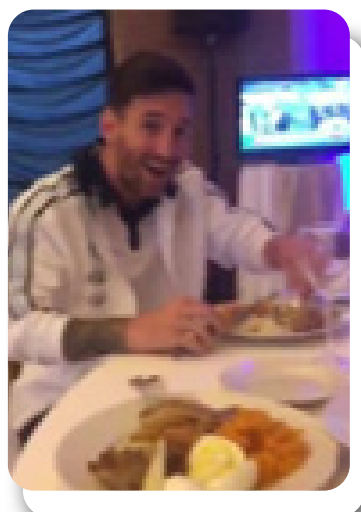
- 🏆 **Mirá** las tarjetas con las caras de los jugadores. ¿Qué expresan? ¿Alegría, tristeza o enojo?
- 🏆 **Contanos** qué sentís cuando perdés a un juego en el patio y **pensá** cómo podemos alentar a un compañero o compañera que se siente mal.

## SUGERENCIA PARA EL CIERRE

Proponer la realización de un **"álbum de la salud"** donde, en lugar de figuritas de jugadores, los niños peguen dibujos o fotos de ellos mismos realizando acciones saludables, tales como:

- comer una manzana
- lavarse los dientes
- correr o hacer ejercicio

Esto refuerza la idea de que ellos son los protagonistas de su propio bienestar.





## ACTIVIDAD 5

# “COMPONENTES CLAVE DE LA SALUD ESCOLAR”

Para que la salud en las escuelas sea efectiva, debe apoyarse en cuatro pilares fundamentales:

### 1. Educación para la salud

- **Nutrición:** fomento del consumo de agua, frutas y verduras.
- **Higiene:** lavado de manos y salud bucodental.
- **Prevención:** educación sobre el consumo de sustancias y salud sexual.

### 2. Entorno escolar saludable

El espacio **físico** y **social** debe proteger a quienes están en él.

- **Infraestructura:** acceso a agua potable, baños limpios, ventilación e iluminación adecuada.
- **Ambiente psicosocial:** escuelas libres de acoso (bullying), promoción de la inteligencia emocional y espacios de escucha.

### 3. Servicios de salud y nutrición

La escuela actúa como un punto de detección temprana.

- **Control y seguimiento:** campañas de vacunación, controles visuales, auditivos y dentales.
- **Comedores escolares:** menús equilibrados que combatan tanto la desnutrición como la obesidad infantil.

### 4. Participación comunitaria

La salud escolar no termina en la puerta del colegio; requiere la colaboración de las familias y los centros de salud locales para crear una red de apoyo sólida.





# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - PRIMER CICLO

En este nivel, se propone trabajar la salud a partir de la expresión artística. Estas actividades están pensadas para que el niño reconozca su cuerpo y lo valore como un elemento muy importante (su biología) para el autocuidado.



## ACTIVIDAD 1

### **"MI CUERPO ES MI CAMISETA"** (anatomía y cuidado)

Es fundamental que los estudiantes reconozcan las partes del cuerpo que más trabajan en el fútbol y cómo protegerlas.



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

Dividir a los estudiantes en pequeños grupos y solicitarles que dibujen en afiches el contorno corporal de uno de sus integrantes.



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Dibujá** la silueta de un compañero en el papel afiche.
- ⚽ **Identificá y señalá** con flechas:
  - **El corazón:** "nuestro motor que late más rápido cuando corremos".
  - **Los pulmones:** "los que nos ayudan a respirar profundo para no cansarnos".
  - **Las rodillas y tobillos:** "las piezas que debemos cuidar saltando y cayendo bien".

## CONSIGNAS:

- 🌀 **Dibujá** la silueta de un compañero en el papel afiche.



## ACTIVIDAD 2

### **"DINÁMICA DE RECREO: EL VAR DE LA HIDRATACIÓN"**

Muchos niños solo beben líquido cuando ya tienen mucha sed (signo de deshidratación leve).



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

Establecer una zona en el aula o patio llamada **"Zona VAR"**.



## CONSIGNAS:

Durante el tiempo de juego, **prestá** atención al docente. Cuando haga la señal del VAR (dibujando un rectángulo en el aire), **detenete, buscá** tu botella y **tomá** agua (evitá el jugo). **Recordá** que el agua es como el "aceite" que hace que las piezas del cuerpo no se traben.



# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - SEGUNDO CICLO



## ACTIVIDAD 1

### "EL DESAFÍO DEL ATLETA MUNDIALISTA"

#### 1. Taller de "biología del jugador" (Ciencias Naturales y Salud)



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

Guiar la toma de pulso, midiendo las pulsaciones en reposo. Coordinar la realización de un "pique" o sprint y pedir a los estudiantes que repitan la medición para comparar los registros. Introducir el concepto de biotipos.



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Tomate** el pulso mientras estás sentado y **regístralo**. Después de hacer el pique corto que te indique el docente, **volv**é a medirlo y **regístrá** la diferencia. ¿Por qué pensás que el corazón aceleró su ritmo?
- ⚽ **Investigá** junto a tu grupo sobre los biotipos en el fútbol: ¿por qué un arquero necesita reflejos y potencia, mientras que un mediocampista resistencia aeróbica?

#### 2. Estaciones de "entrenamiento de alto rendimiento" (Educación Física)



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

Diseñar un circuito físico de alta intensidad, incorporando la **toma de decisiones** (salud cognitiva).



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Estación de hidratación inteligente:** antes de empezar, **elegí** entre una bebida deportiva casera (agua, limón y una pizca de sal/azúcar) o una gaseosa. **Debatí** con tus compañeros cuál ayuda más al músculo.
- ⚽ **Circuito con obstáculos y colores:** **realizá** el circuito esquivando los conos de diferentes colores y conduciendo la pelota. Cuando el docente grite un color (ejemplo: "¡rojo!"), **reaccioná** rápido y **conducí** la pelota hacia ese cono mientras esquivás a un compañero. Esto entrenará tu salud cerebral y tus reflejos.
- ⚽ **Elongación guiada:** al final, **guía** el estiramiento de tu grupo, mencionando los nombres técnicos de los músculos (isquiotibiales, bíceps braquial, etc.).

Al final, **guía** el estiramiento de tu grupo, mencionando los nombres técnicos de los músculos (isquiotibiales, bíceps braquial, etc.).

### 3. El "semáforo nutricional" de las selecciones (nutrición)

A esta edad, a los niños les gustan la competencia y los datos.



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Investigá** qué desayuna un jugador de élite (como Messi o Cristiano Ronaldo).
- ⚽ **Diseña** en grupo el "PLATO DEL CAPITÁN" (tu menú mundialista). Debe incluir obligatoriamente: 50% de vegetales (fibra/minerales), 25% de proteína (músculo) y 25% de carbohidratos (energía).

- ⚽ **Participá** del debate sobre ultraprocesados: **analizá** las etiquetas de los snacks que suelen llevar al recreo y **comparalos** con la energía "real" que necesitan para jugar al fútbol.

#### 4. Salud mental: "fair play y presión" (Formación Ética)

El mundial es el escenario perfecto para hablar sobre salud emocional.

##### 📝 **CONSIGNAS:**

- ⚽ **Mirá y analizá** junto a la clase videos de jugadores profesionales. **Identificá** quiénes mantienen la calma tras perder y quiénes reaccionan con violencia.
- ⚽ **Participá** de la dinámica "el aliento": escribí mensajes de apoyo para tus compañeros de clase, fomentando un clima escolar saludable que evite el bullying.





# PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO BÁSICO

En este nivel, los estudiantes tienen una capacidad analítica mayor, lo que permite abordar el fútbol y el mundial desde una perspectiva de **ciencias aplicadas, kinesiología, nutrición deportiva y salud social**.



## ACTIVIDAD 1

### "EL MANUAL DEL DEPORTISTA PRO"



#### CONSIGNAS:

- 🏆 **Elaborá** un manual o guía digital (en Canva o formato PDF) sobre la prevención de lesiones comunes en el fútbol (desgarros, esguinces de tobillo, ligamentos cruzados).
- 🏆 **Explicá** la **biomecánica** del movimiento: ¿por qué es importante el calentamiento neuromuscular?, ¿qué le pasa a la fibra muscular cuando no hay una buena recuperación?
- 🏆 **Diseñá** una rutina de "vuelta a la calma" y estiramientos fundamentada científicamente para el equipo de la escuela.



## ACTIVIDAD 2

### "LABORATORIO DE HIDRATACIÓN Y SUPLEMENTACIÓN"

Análisis de qué "combustible" es realmente efectivo y saludable.



### CONSIGNAS:

- 🏆 **Analizá** las etiquetas de las bebidas isotónicas comerciales más famosas del mundial.
- 🏆 **Investigá** cuánta azúcar real tienen y qué función cumplen los electrolitos (sodio, potasio, magnesio) en la contracción muscular.
- 🏆 **Elaborá** una bebida isotónica casera y saludable en el laboratorio o cocina de la escuela, calculando las proporciones de sales y glucosa naturales (usando frutas).
- 🏆 **Presentá** una ficha técnica comparativa entre tu producto y el comercial.



### ACTIVIDAD 3

### **"PODCAST SALUD MENTAL EN EL ALTO RENDIMIENTO"**

El mundial es un disparador ideal para hablar de la presión, la ansiedad y el éxito.



### CONSIGNAS:

- 🏆 **Grabá** un episodio de podcast o un video tipo "entrevista" analizando casos reales de futbolistas (ejemplos: la presión de los penales, el retiro deportivo o la depresión en atletas).
- 🏆 **Tratá** los siguientes temas en la producción: el manejo de la frustración ante la derrota, el impacto de las redes sociales en la salud mental de los jóvenes deportistas y la importancia del psicólogo deportivo.
- 🏆 **Debatí** con tus compañeros: ¿es saludable el nivel de exigencia que vemos en el mundial?, ¿cómo se traslada eso a nuestra vida diaria?



#### ACTIVIDAD 4

### INFOGRAFÍA: EL MAPA DE LA SALUD GLOBAL

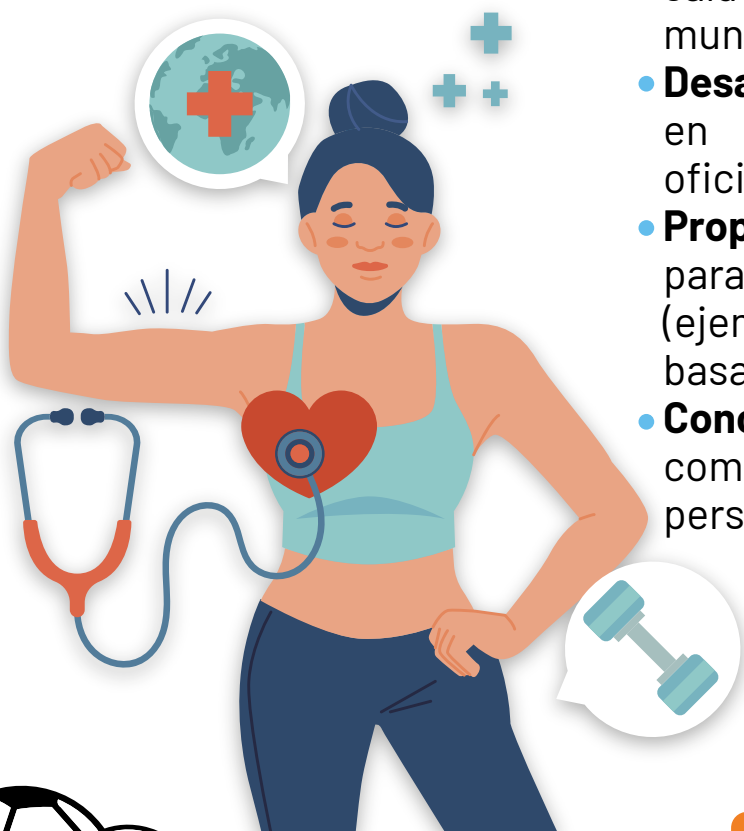
Tomar como ejes a los países participantes del mundial para entender diferentes realidades sanitarias.



#### CONSIGNAS:

- **Elegí** un país del mundial junto a tu grupo e **investigá** sus indicadores de salud comparados con el deporte: tasa de obesidad infantil, acceso al deporte federado, esperanza de vida y dietas tradicionales de ese país (ejemplo: la dieta mediterránea de España vs. la dieta rica en proteínas de Uruguay).
- **Armá** una infografía comparativa gigante titulada "¿Cómo influye la cultura de un país en la salud de sus atletas?". Para elaborarla, **seguí** esta estructura:

- **Hipótesis:** ¿Cómo influye [X factor de salud] en el rendimiento de un jugador mundialista?
- **Desarrollo técnico:** investigación basada en fuentes médicas o deportivas oficiales.
- **Propuesta práctica:** un plan de acción para aplicar en la comunidad escolar (ejemplo: "mejora del buffet escolar basado en la dieta de un atleta").
- **Conclusión:** reflexión sobre la salud como un derecho y una responsabilidad personal.



# COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN RURAL



## OPERATIVO "CENTRO DE TRANSMISIÓN DEL MUNDIAL 2026"

La institución escolar se transforma en un **centro de transmisión educativa**, donde el Mundial se aborda como un acontecimiento global en vivo y en construcción. Los estudiantes asumen roles según su nivel: **exploradores** (inicial), **reporteros** (primario, 1er. ciclo), **productores** (primario, 2do. ciclo) y **equipo editorial** (secundario). Esta propuesta integra saberes disciplinares con la realidad contemporánea a través de la cobertura mediática escolar.



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL INICIAL

**EJE: DIVERSIDAD CULTURAL Y GLOBALIZACIÓN**

*(Los estudiantes actúan como corresponsales y analistas culturales)*



**ACTIVIDAD 1**

**"EXPLORADORES"**



**CONSIGNAS:**

Recibí la "maleta viajera del Mundial" con objetos e imágenes de

México, Canadá y Estados Unidos. Explorá los materiales y comentá con tus compañeros qué colores y formas descubriste.

- **Escuchá** músicas de diferentes países y expresá corporalmente el ritmo de cada una en el estudio de transmisión.
- **Construí** banderas utilizando diversas técnicas para el "registro visual del noticiero inicial".



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** acondicionar el aula como si fuera un estudio de radio o de TV. Preparar la maleta viajera que deberá tener: objetos reales, imágenes de alta calidad de los países sede, grabaciones de sonidos y músicas típicas, materiales plásticos variados y pelotas que funcionen como "objeto".
- **Capacidades:** en estas actividades se fomentan la comunicación oral al describir lo observado, la expresión corporal y motriz a través del ritmo, y la curiosidad por el ambiente social y cultural.
- **Evaluación:** valorar la participación entusiasta en las situaciones de juego simbólico, la capacidad de identificar y nombrar colores o formas en las producciones gráficas (banderas) y la respuesta motriz ante los estímulos sonoros de diferentes culturas.
- **Intervención:** presentar los materiales de forma lúdica, guiar la observación minuciosa mediante preguntas que inviten a la comparación (¿qué colores ven?, ¿en qué se parecen?) y acompañar la exploración sensorial, validando las primeras narraciones de los niños como "enviados especiales".
- **Acción clave:** facilitar el juego simbólico y la exploración del entorno, promoviendo que los niños reconstruyan una primera aproximación cultural al Mundial a partir de materiales e información visual y sensorial.

## EJE: SALUD, CUERPO Y RENDIMIENTO

(Enfoque en la preparación de los equipos de transmisión y deportistas)



### ACTIVIDAD 1

### "EXPLORADORES"



#### CONSIGNAS:

- **Observá** las imágenes de diversos alimentos proporcionadas por el docente y clasificalas en dos grupos sobre la mesa del "estudio": aquellas que ayudan a un "jugador en transmisión" a tener energía y estar atento (frutas, agua, cereales) y aquellas que deben consumirse con menor frecuencia. Explicá oralmente al grupo por qué elegiste un alimento específico, justificando si es "bueno" para el cuerpo de un campeón.
- **Participá** en la organización y construcción de una "merienda saludable real" para el equipo que trabaja en el estudio del aula, seleccionando ingredientes aportados por el grupo. Registrá la experiencia mediante un dibujo de tu "plato del campeón" o "menú del presentador del Mundial" para exhibirlo en el centro de transmisión.



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** utilizar imágenes variadas de alimentos, ingredientes reales para la elaboración de la merienda, materiales para la producción gráfica (hojas, colores, papeles) y ambientar la mesa del "estudio de transmisión".
- **Capacidades:** con estas actividades se fortalecen la comunicación oral mediante la argumentación inicial de las elecciones, el trabajo colaborativo en la preparación de la merienda y la autonomía en la toma de decisiones sobre el cuidado personal.
- **Evaluación:** valorar la capacidad del niño para clasificar alimentos según criterios de salud, la prolijidad y el sentido de su producción

gráfica (dibujo) y su disposición para participar en la actividad grupal respetando los acuerdos del equipo.

- **Intervención:** presentar las situaciones problemáticas vinculadas al rendimiento físico. EJEMPLO: un grupo de jugadores va a participar en un partido importante, pero algunos se sienten cansados y sin energía. Tienen que elegir qué comer en la merienda antes del partido. Pueden optar entre: gaseosa, papas fritas, banana, yogur y frutos secos. ¿Qué alimentos les recomendarían para rendir mejor? ¿Por qué? Formular preguntas orientadoras que inviten al diálogo sobre los beneficios de cada alimento y acompañar la toma de decisiones durante la organización de la merienda real.
- **Acción clave:** facilitar el juego simbólico y la exploración sensorial del ambiente, promoviendo que los niños vinculen los hábitos de alimentación con el bienestar físico y el éxito del "equipo de transmisión" en un contexto lúdico.

## **EJE: CIUDADANÍA, PARTICIPACIÓN Y VALORES DEMOCRÁTICOS** (El estudio de transmisión como espacio de convivencia y ética)



### **ACTIVIDAD 1**

### **"EXPLORADORES"**



#### **CONSIGNAS:**

- **Construí** acuerdos de convivencia grupales para participar ordenadamente en el "programa del Mundial del aula", definiendo reglas claras para el uso de materiales y el espacio de juego.
- **Asumí y respetá** los turnos de habla mientras desempeñás el rol de comentarista, árbitro o hinchas durante las transmisiones simuladas, asegurando que todos los "enviados especiales" tengan oportunidad de expresarse.



## SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** elaborar tarjetas visuales con los acuerdos de convivencia, "micrófonos" simbólicos para marcar el turno de habla y distintivos de roles (periodista, árbitro, público).
- **Capacidades:** esta propuesta fomenta el trabajo colaborativo y la comunicación oral al expresar opiniones y necesidades en el grupo.
- **Evaluación:** valorar la capacidad de los niños para esperar su turno y su disposición para compartir materiales y roles dentro del juego simbólico del estudio.
- **Intervención:** mediar en los conflictos que surjan por el uso del espacio o los materiales, formulando preguntas que inviten a los niños a encontrar soluciones pacíficas.
- **Acción clave:** facilitar el juego reglado, promoviendo que los niños comprendan la importancia de las normas para que todos puedan disfrutar de la "transmisión escolar".

## EJE: MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA



### ACTIVIDAD 1

### "EXPLORADORES"



#### CONSIGNAS:

- **Escuchá** relatos de partidos narrados por el docente como si fueran transmisiones en directo para reconocer los sonidos y el vocabulario del fútbol.
- **Participá** en la "radio del jardín" asumiendo el rol de relator, describiendo jugadas cortas de un partido imaginario o gritando un "¡gol!" frente a un micrófono simbólico para la transmisión del aula.
- **Grabá** audios breves con frases mundialistas como "¡Bienvenidos al Mundial!" o resultados de partidos simulados para compartirlos con el resto del grupo en el centro de transmisión.



## SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** utilizar micrófonos simbólicos (pueden ser contruidos con materiales de desecho), dispositivos de grabación (celular o tablet), grabaciones de audios con relatos deportivos reales adaptados para niños y la ambientación de un rincón de radio en el aula.
- **Capacidades:** esta propuesta fomenta el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación y la construcción de confianza en la expresión de ideas y sentimientos en un marco colectivo.
- **Evaluación:** valorar la participación en el juego simbólico de la radio, la fluidez y espontaneidad en el uso de palabras vinculadas al evento y la capacidad de interactuar con pares asumiendo diferentes roles comunicativos.
- **Intervención:** leer relatos modulando emociones para captar la atención, presentar situaciones de narración que inviten a los niños a usar su propia voz y acompañar la grabación de los audios para generar un sentido de producción compartida.
- **Acción clave:** facilitar el juego simbólico y la narración, promoviendo que los niños descubran cómo el lenguaje y el sonido permiten contar historias y "transmitir" la emoción de un evento global.

## EJE: EMOCIONES Y SUBJETIVIDAD



### ACTIVIDAD 1

### "EXPLORADORES"



#### CONSIGNAS:

- **Escuchá** con atención el relato de un partido narrado como si fuera una transmisión en directo adaptada a tu edad.
- **Representá** con gestos y movimientos corporales las diversas emociones del público y los jugadores (alegría por un gol, sorpresa

ante una jugada, nerviosismo) mientras se desarrolla el relato en el estudio de transmisión.

- **Expresá** a través del dibujo y la palabra espontánea qué sentís durante el juego simbólico.
- **Participá** en la "radio del jardín" grabando frases cortas que describan una emoción, como "¡Gol del equipo!" o "Me siento feliz".



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** emplear el "termómetro de emociones" visual, grabaciones de sonidos de estadios, micrófonos simbólicos, hojas y colores para el dibujo espontáneo.
- **Capacidades:** esta propuesta promueve la comunicación oral y el reconocimiento de emociones propias y ajenas.
- **Evaluación:** valorar la participación en la representación corporal y la capacidad de poner en palabras o gestos los sentimientos experimentados durante el juego.
- **Intervención:** leer relatos modulando la voz según las emociones (un foul o un gol o un cambio de jugadores) para captar la atención y formular preguntas que inviten a identificar qué siente cada personaje.
- **Acción clave:** facilitar la narración y representación corporal, promoviendo que los niños vinculen el lenguaje con la vivencia subjetiva en un marco lúdico.





# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO – PRIMER CICLO

EJE: DIVERSIDAD CULTURAL Y GLOBALIZACIÓN



## ACTIVIDAD 1

### “REPORTEROS EN FORMACIÓN”



#### CONSIGNAS:

- 🏆 **Investigá** el país asignado para tu cobertura periodística utilizando mapas mundiales simples y láminas del aula. **Ubicá** geográficamente el país, **coloreá** su territorio en el mapa de tu ficha y escribí su nombre, siguiendo el modelo del pizarrón para fortalecer la alfabetización inicial. **Completá** la "Ficha de corresponsal", dibujando la bandera oficial y registrando un dato curioso (como el idioma o una comida típica), asegurándote de mencionar la fuente de donde obtuviste la información (libro, enciclopedia o sitio web).
- 🏆 **Diseñá** y **armá** tu "pasaporte del corresponsal", utilizando cartulina y hojas blancas. **Registrá** en él cada país analizado durante las jornadas de transmisión escolar mediante dibujos de sus banderas, nombres y el "sello de cobertura" (un sticker o dibujo) que valide que has completado la investigación de ese territorio.
- 🏆 **Producí** y **presentá** en vivo un segmento corto de noticias (de 1 a 2 minutos) para la "radio del aula" o el "canal escolar". Elegí una característica cultural del país asignado (música, vestimenta o una costumbre) y **explicá** a tus compañeros utilizando soporte visual (láminas o el objeto de la "maleta viajera").
- 🏆 **Participá** alternando roles con tus compañeros: mientras uno relata la noticia como cronista, los otros pueden representar corporalmente lo que se cuenta, integrando así el lenguaje y la expresión.



## SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** dividir el grado en pequeños grupos y asignar a cada uno un país para cubrirlo periodísticamente. Utilizar "maletas viajeras" con objetos reales de los países (México, EE. UU., Canadá) para motivar la curiosidad (disparadores).
- **Capacidades:** estas consignas promueven la comprensión lectora de textos simples y la comunicación oral, además de la resolución de problemas al decidir qué información es relevante para el pasaporte.
- **Evaluación:** valorar la participación activa en el rol de reportero y la prolijidad en el registro escrito de los nombres de los países en el pasaporte.
- **Intervención docente:** actuar como mediador cultural al presentar los materiales disparadores de la "maleta viajera" y modelar la lectura de mapas simples para que los estudiantes logren la ubicación geográfica de los países sede y los países de América que participan. Durante las actividades de escritura en la ficha y el pasaporte, acompañar el proceso de alfabetización inicial ofreciendo modelos claros en el pizarrón y apoyar la copia de nombres y datos. Asimismo, en la instancia de comunicación, orientar la producción oral y el lenguaje corporal, ayudando a los niños a organizar sus relatos para la radio o el canal escolar.
- **Acción clave:** modelar la lectura de cartografía y textos informativos breves para orientar la reconstrucción de la información por parte de los estudiantes, promoviendo la comparación sistemática entre culturas para fomentar el respeto por la diversidad y el reconocimiento del otro desde una edad temprana.



## EJE: SALUD, CUERPO Y RENDIMIENTO



### ACTIVIDAD 1

### "REPORTEROS"



#### CONSIGNAS:

- **Resolvé** las situaciones problemáticas planteadas por el docente sobre la alimentación diaria de un atleta de alto rendimiento (por ejemplo: calcular cuántas frutas consume un equipo o qué alimentos elegir antes de un partido). Participá en el "desafío del entrenador", donde deberás seleccionar alimentos adecuados para un jugador y justificar tus elecciones frente a tus compañeros de equipo. Ejemplo: elijo este alimento porque necesito que me aporte....
- **Diseñá** un "menú deportivo" detallado para la cobertura oficial del Mundial escolar, incluyendo opciones para desayuno, almuerzo y cena que aseguren el bienestar de los cronistas y deportistas. Presentá tu menú al grupo utilizando apoyo visual (fotos por separado de cada alimento: sandía, nueces, banana, etc.) y comparalo con el de un compañero para identificar coincidencias.



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** utilizar imágenes de alimentos variados, tarjetas con consignas de problemas matemáticos simples vinculados al conteo de raciones, láminas para el diseño del menú, materiales de dibujo y términos en inglés relacionados (ejemplo: apple, milk, bread) para enriquecer la propuesta.
- **Capacidades:** esta secuencia pone en juego la resolución de problemas mediante cálculos sencillos de consumo, la comunicación oral al argumentar decisiones y el pensamiento crítico aplicado al cuidado de la salud integral.
- **Evaluación:** valorar la capacidad de los estudiantes para resolver los problemas planteados, la pertinencia de las justificaciones

dadas en el "desafío del entrenador" y la prolijidad y coherencia en la elaboración del menú deportivo final.

- **Intervención:** presentar las situaciones de decisión vinculadas al rendimiento físico de manera contextualizada (por ejemplo: tales jugadores presentan mareos o calambres frecuentes, por lo tanto...), promover el diálogo y la discusión sobre por qué ciertos alimentos son beneficiosos y guiar la comparación de menús para fortalecer el análisis grupal.
- **Acción clave:** plantear situaciones problemáticas de decisión y clasificación de alimentos para que los estudiantes reconstruyan información sobre hábitos saludables a partir de desafíos concretos vinculados al mundo del deporte (además, armar una tabla con alimentos alternativos que se consigan en el lugar).

## EJE: CIUDADANÍA, PARTICIPACIÓN Y VALORES DEMOCRÁTICOS



### ACTIVIDAD 1

### "REPORTEROS"



#### CONSIGNAS:

- **Analizá** situaciones de conflicto simuladas dentro del estudio de grabación (por ejemplo, desacuerdos sobre quién relata o fallas técnicas) y proponé por escrito o de forma oral tres reglas de trabajo en equipo para mejorar la producción del centro de transmisión.
- **Participá** en la dinámica "árbitros del aula", identificando comportamientos adecuados e inadecuados en situaciones de juego y proponiendo formas de reparación basadas en el respeto.



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** emplear láminas con historietas de conflictos en el deporte, "tarjetas verdes" para acciones positivas y cuadernillos de alfabetización para el registro de reglas.

- **Capacidades:** en estas actividades se ponen en práctica la resolución de problemas y la comunicación escrita inicial al redactar las normas del equipo.
- **Evaluación:** valorar la pertinencia de las reglas propuestas y la capacidad de los estudiantes para argumentar por qué una acción es correcta o incorrecta en el ámbito escolar.
- **Intervención:** plantear situaciones de decisión ética, guiando el debate para que los estudiantes descubran que la convivencia democrática se basa en la responsabilidad mutua.
- **Acción clave:** modelar la resolución pacífica de conflictos, utilizando el contexto del Mundial para reflexionar sobre el juego limpio y el trabajo en equipo.

## EJE: MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA



### ACTIVIDAD 1

### “REPORTEROS”



#### CONSIGNAS:

- **Relatá** jugadas de un partido imaginario como si estuvieras en una transmisión en vivo, utilizando el vocabulario específico aprendido (gol, equipo, pase).
- **Grabá** el audio para la “radio escolar” y escuchá la producción final para identificar qué partes del relato resultaron más emocionantes, promoviendo la confianza en la expresión.



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** utilizar grabadoras de audio o teléfonos celulares, imágenes secuenciadas de jugadas para inspirar el relato y la ambientación de un “estudio de radio” en el aula.

- **Capacidades:** en esta actividad se promueven la comunicación oral, la expresión creativa y la confianza en la construcción de sentido compartido.
- **Evaluación:** valorar la participación activa en el rol de relator, el uso del vocabulario específico y la capacidad de identificar emociones en la propia producción sonora.
- **Intervención:** modelar el relato deportivo (tonos, pausas, énfasis) y acompañar la producción oral para que los niños se sientan seguros en su rol de comunicadores.
- **Acción clave:** facilitar situaciones de juego simbólico y narración que permitan integrar el lenguaje con la acción y la emoción del evento deportivo.

## EJE: EMOCIONES Y SUBJETIVIDAD



### ACTIVIDAD 1

### "REPORTEROS"



#### CONSIGNAS:

- **Identificá** y nombrá las emociones que observás en los rostros de los jugadores y el público en las fotografías del centro de transmisión.
- **Escribí** en tu cuaderno una lista de estas emociones y asociá cada palabra con un dibujo que represente ese sentimiento para fortalecer tu alfabetización inicial.
- **Dibujá** en tu "pasaporte del corresponsal" una situación del Mundial que te haya generado una emoción fuerte (alegría, tristeza, sorpresa) y explicá oralmente a tus compañeros por qué elegiste ese momento.
- **Participá** en la grabación de una "Cápsula de audio" para la radio escolar donde cuentes brevemente: "Yo me sentí... porque...".



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** utilizar fotografías de gestos deportivos, el “pasaporte del corresponsal” grabadoras de audio y fichas de alfabetización emocional.
- **Capacidades:** estas actividades fortalecen la comunicación oral y escrita, y la conciencia emocional básica.
- **Evaluación:** valorar la prolijidad en el registro escrito de las emociones y la pertinencia de las justificaciones dadas en el relato oral.
- **Intervención:** modelar la expresión emocional a través de la narración de historias, ayudando a los estudiantes a reconocer que las emociones tienen una dimensión social.
- **Acción clave:** acompañar la expresión emocional y la escucha activa, facilitando que los estudiantes compartan sus vivencias personales con el grupo.



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO – SEGUNDO CICLO

**EJE: DIVERSIDAD CULTURAL Y GLOBALIZACIÓN**



### ACTIVIDAD 1

### “PRODUCTORES DE CONTENIDOS”



#### CONSIGNAS:

- **Diseña** un “stand de transmisión cultural” para el centro de transmisión de la escuela, con el objetivo de dar a conocer las costumbres y tradiciones de los países sede (México, EE. UU. y Canadá).

- 🏆 **Investigá** en fichas técnicas, enciclopedias y sitios oficiales de la FIFA información relevante sobre vestimentas típicas, música, platos tradicionales y festividades nacionales de cada territorio.
- 🏆 **Organizá** los materiales visuales (láminas, fotografías u objetos representativos) y **consigná** las fuentes consultadas al pie de cada panel informativo para validar la veracidad de la investigación. Podés usar códigos QR para concentrar todas las fuentes utilizadas.
- 🏆 **Elaborá** informes de producción escritos donde compares dos culturas diferentes presentes en el Mundial 2026, utilizando la información recolectada en la etapa de investigación.
- 🏆 **Identificá** y **subrayá** al menos tres similitudes y tres diferencias significativas entre ambas culturas (por ejemplo, el idioma oficial, el significado de sus símbolos patrios o sus hábitos alimentarios).
- 🏆 **Utilizá** cuadros comparativos para organizar los datos y **redactá** una conclusión grupal que reflexione sobre la importancia del respeto por la diversidad cultural en un evento global.

### ✳ **Ejemplo del cuadro comparativo:**

ASPECTO	MÉXICO	JAPÓN
Idioma oficial	Español	Japonés
Comida típica	Tacos, tamales y enchiladas	Sushi, ramen y tempura
Símbolos patrios	Bandera con águila y serpiente	Bandera con círculo rojo que representa el sol
Costumbres sociales	Reuniones familiares y celebraciones populares	Respeto por las normas y la disciplina
Música tradicional	Mariachi y rancheras	Música tradicional japonesa y tambores taiko
Tecnología	Desarrollo moderno combinado con tradiciones	Gran avance tecnológico e innovación



## SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** utilizar fichas técnicas estructuradas, enciclopedias, atlas geográficos y acceso al sitio oficial de la FIFA. Emplear materiales para la producción visual (afiches, láminas, dispositivos para proyección) y los cuadernillos de técnicas de estudio específicos para el nivel.
- **Capacidades:** esta secuencia pone en juego el pensamiento crítico al analizar las identidades nacionales, la comprensión lectora mediante el subrayado de ideas principales y la comunicación a través de la producción escrita y la exposición oral.
- **Evaluación:** valorar la autonomía en la búsqueda de información y la consignación obligatoria de las fuentes consultadas. Evaluar la capacidad de los estudiantes para establecer relaciones lógicas en los cuadros comparativos y la coherencia de los informes de producción escritos.
- **Intervención:** actuar como guía en la selección de información relevante para ayudar a los estudiantes a discriminar datos secundarios de los centrales. Proponer preguntas que inviten a la reflexión sobre cómo los medios construyen relatos culturales y guiar la redacción de las conclusiones grupales para asegurar una mirada inclusiva.
- **Acción clave:** orientar la reconstrucción de la información a partir de fuentes diversas, solicitando explícitamente la validación de los datos y fomentando el uso de cuadros comparativos como herramienta de sistematización de saberes interdisciplinarios.





# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO – SEGUNDO CICLO

EJE: SALUD, CUERPO Y RENDIMIENTO



## ACTIVIDAD 1

## “PRODUCTORES”



### CONSIGNAS:

- Interpretá las tablas de datos de rendimiento deportivo (kilómetros recorridos por partido, litros de agua para hidratación y horas de descanso) que el docente te entregará.

JUGADOR/A	KILÓMETROS RECORRIDOS	AGUA (LITROS)	HORAS DE DESCANSO
Ana	2 km	1L	8 H
Juan	3 km	2 L	7 H
Sofía	1 km	1L	9 H
Mateo	4 km	2 L	8 H

### Respondé:

- ¿Quién corrió más kilómetros?
- ¿Qué jugador tomó más agua?
- ¿Quién descansó más horas?

### Creá un gráfico:

Elegí uno de los datos (por ejemplo, kilómetros recorridos) y hacé un **gráfico de barras**.

### Podés hacerlo de dos maneras:

#### En papel:

- Dibujá las barras con regla y colores.

### Con herramientas digitales (TIC):

- Microsoft Excel
- Google Sheets
- Canva

🌐 **Analizá** los hábitos saludables de los deportistas profesionales que participan en el Mundial 2026 y redactá un breve informe que relacione el cuidado del cuerpo (salud mental, alimentación y descanso) con el éxito en el rendimiento deportivo.



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** proporcionar tablas con datos simulados o reales de rendimiento deportivo, plantillas para la construcción de gráficos de barras, artículos sobre hábitos de vida saludable y los cuadernillos de técnicas de estudio (disponibles en la página web del Ministerio o en el catálogo de publicaciones) para la elaboración de informes.
- **Capacidades:** esta secuencia promueve la resolución de problemas a través del análisis estadístico, el pensamiento crítico al relacionar variables de salud y éxito, y la comprensión lectora y producción escrita de textos informativos.
- **Evaluación:** valorar la precisión en la interpretación de los datos y la correcta construcción de los gráficos de barras. Evaluar la coherencia del informe escrito, la capacidad de establecer relaciones lógicas entre salud y rendimiento, y la correcta consignación de las fuentes utilizadas.
- **Intervención:** orientar la lectura de gráficos y tablas, ayudando a los estudiantes a identificar tendencias o datos relevantes. **Promover el diálogo y la discusión** sobre la importancia de la salud mental y los estereotipos asociados al éxito, acompañando la redacción del informe final. Sugerencia para trabajar en el aula: **hábitos saludables (cuerpo y mente).**
- **Acción clave:** liderar la interpretación de datos y el análisis de información, facilitando que los estudiantes reconstruyan el vínculo entre el esfuerzo físico, el cuidado del cuerpo y los resultados deportivos en un contexto de producción mediática.

## EJE: CIUDADANÍA, PARTICIPACIÓN Y VALORES DEMOCRÁTICOS



### ACTIVIDAD 1

### “PRODUCTORES”



#### CONSIGNAS:

- **Leé** situaciones problemáticas vinculadas a la inclusión y el acceso al deporte en distintos países participantes e interviní en debates guiados expresando tu postura de manera respetuosa.
- **Elaborá** un “código de ética del productor” que incluya acuerdos colectivos sobre cómo tratar la información y cómo convivir durante las actividades grupales de cobertura del Mundial.



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** incluir textos informativos sobre casos de superación e inclusión en el fútbol, pizarras para la lluvia de ideas y cuadernillos de técnicas de estudio para organizar debates.

#### *Sugerencia de videos educativos:*

- Deporte inclusivo con niños: **Jornada de Deporte Inclusivo en la Escuela**
- Jugar juntos sin diferencias: **SpecialOlympics: jugar juntos**
- **Capacidades:** con esta propuesta se fortalecen el pensamiento crítico y la comunicación oral argumentativa.
- **Evaluación:** valorar la fundamentación de las opiniones en los debates y la coherencia del “código de ética” elaborado grupalmente.
- **Intervención:** orientar el análisis crítico de las situaciones de desigualdad, incentivando a los estudiantes a proponer acciones inclusivas aplicables a su propia realidad escolar.

- **Acción clave:** fomentar la reflexión sobre los valores democráticos, promoviendo que los estudiantes reconozcan la diversidad como una riqueza del equipo de producción.

## EJE: MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA



### ACTIVIDAD 1

### “PRODUCTORES”



#### CONSIGNAS:

- **Analizá** noticias deportivas reales identificando su estructura (titular, copete y cuerpo) y **producí** crónicas escritas originales para el “Archivo del centro de transmisión” de la escuela.
- **Integrá** en tu escritura descripciones de los hechos y valoraciones personales, asegurando el uso de técnicas de estudio para organizar la información.



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** incluir noticias de diarios (analógicos o digitales), cuadernillos de técnicas de estudio para el subrayado de ideas principales y plantillas de estructura de crónica.
- **Capacidades:** en esta propuesta se ponen en práctica la comprensión lectora, el análisis crítico de fuentes y la producción escrita autónoma.
- **Evaluación:** valorar la estructura de la crónica producida, la coherencia entre los hechos relatados y las opiniones personales, y la correcta consignación de las fuentes de las noticias analizadas.
- **Intervención:** modelar la estructura de la noticia y guiar el análisis crítico para que los estudiantes aprendan a diferenciar hechos de opiniones en los medios.

- **Acción clave:** liderar la reconstrucción de información a partir de diversas fuentes, fomentando la producción de contenidos originales para el archivo institucional.

## EJE: EMOCIONES Y SUBJETIVIDAD



### ACTIVIDAD 1

### “PRODUCTORES”



#### CONSIGNAS:

- **Analizá** diferentes relatos mediáticos (videos o crónicas escritas) e **identificá** cómo los periodistas utilizan palabras “emocionales” para conmover al público o construir figuras de “héroes” y “villanos”.
- **Elaborá** una “bitácora de emociones del productor” donde registres, mediante cuadros comparativos, cómo cambian los sentimientos colectivos antes, durante y después de un partido importante.
- **Reflexioná** por escrito sobre la importancia de regular la frustración y mantener el respeto por el rival en situaciones de competencia intensa.



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** incluir crónicas deportivas de diversos medios, tablas para registro de datos emocionales y cuadernillos de técnicas de estudio para el análisis de textos.
- **Capacidades:** estas actividades promueven el pensamiento crítico aplicado a los discursos mediáticos y la producción escrita autónoma.
- **Evaluación:** valorar la profundidad del análisis en la bitácora y la capacidad de reflexionar sobre la influencia de los medios en las emociones sociales.
- **Intervención:** orientar el análisis crítico de las noticias, ayudando a

diferenciar la emoción genuina de la construcción de un relato para la audiencia.

- **Acción clave:** liderar la reconstrucción de información emocional, promoviendo el debate sobre el papel de las emociones en la competencia y la convivencia.

## PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO – CICLO BÁSICO

EJE: DIVERSIDAD CULTURAL Y GLOBALIZACIÓN



### ACTIVIDAD 1

### “EQUIPO EDITORIAL”



#### CONSIGNAS:

- **Investigá** el Mundial de Fútbol 2026 como un fenómeno global complejo, analizando sus dimensiones sociales, económicas y tecnológicas en diarios digitales.
- **Consultá** al menos tres fuentes diversas (artículos de opinión, informes estadísticos de organismos oficiales y noticias de prensa internacional) para obtener una mirada integral del evento.
- **Redactá** un informe de análisis crítico para el equipo editorial de la escuela y **consigná** detalladamente las referencias bibliográficas utilizadas, mencionando autor, título del documento y sitio web si corresponde.
- **Participá** en un “foro de debate internacional simulado” asumiendo la función de miembro del equipo editorial del centro de transmisión. **Defendé** la postura del país asignado respecto al impacto cultural y social del Mundial, utilizando argumentos sólidos (como fuentes: informes, documentales, imágenes, estadística) sobre cómo el evento influye en la identidad nacional y en la convivencia global.

- Escuchá las posturas de otros “corresponsales” internacionales y elaborá conclusiones grupales que integren las distintas perspectivas debatidas sobre la globalización y la diversidad.

A continuación, tenés un modelo para elaborar las conclusiones:

### 1. Tema central del debate

Sintetizá el eje del foro en 3-4 líneas

### 2. Análisis de posturas

a. Postura de tu país:

- Principales argumentos
- Fuentes utilizadas (informes, estadísticas, etc.)

b. Posturas de otros países:

País	Idea principal	¿Coincidís? ¿Por qué?

### 3. Identidad cultural

- ¿Cómo influye el Mundial en la identidad nacional?
- Ejemplo concreto

### 4. Convivencia y problemáticas

- Impactos positivos en la convivencia global
- Problemáticas detectadas (discriminación, violencia, desigualdad, etc.)

### 5. Globalización y diversidad

- Elementos globales del Mundial (lo común)
- Elementos culturales propios (lo diverso)
- Reflexión: ¿la globalización favorece o limita la diversidad?

## 6. Evaluación crítica

- Aspectos positivos del Mundial
- Aspectos negativos del Mundial

## 7. Conclusión grupal integradora

- Redactá un párrafo que integre distintas posturas

## 8. Reflexión individual

- ¿Tu postura cambió luego del debate? ¿Por qué?
- ¿Qué aprendiste sobre otras culturas o países?



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Intervención:** actuar como mediador cultural presentando materiales disparadores como imágenes, sonidos y objetos representativos en la “maleta viajera del Mundial”. Guiar la observación mediante preguntas dirigidas que ayuden a establecer relaciones entre elementos, formular interrogantes orales y acompañar tanto la expresión corporal como los procesos de alfabetización en la producción artística y escrita. En niveles avanzados, orientar la búsqueda en fuentes diversas (ARMAR UN LISTADO DE PÁGINAS CONFIABLES), supervisar la selección de información y coordinar instancias de debate sobre el impacto de la globalización.
- **Acción clave:** modelar la lectura de mapas y materiales informativos para promover la comparación sistemática entre culturas, permitiendo a los estudiantes identificar similitudes y diferencias que fundamenten el respeto por la diversidad y el reconocimiento del otro.
- **Recursos:** recurrir a los cuadernillos de técnicas de estudio elaborados por el Ministerio de Educación (disponibles en la página web del Ministerio o en el catálogo de publicaciones) para la elaboración de los informes y cuadros comparativos.
- **Capacidades:** estas actividades promueven la comprensión lectora de textos complejos, la producción escrita argumentativa y el pensamiento crítico al analizar noticias con múltiples fuentes.

- **Cierre:** todas las producciones (stands, informes y guiones de debate) deben formar parte de la “experiencia mundialista escolar” final, abierta a la comunidad educativa.

## EJE: SALUD, CUERPO Y RENDIMIENTO



### ACTIVIDAD 1

### “EQUIPO EDITORIAL”



#### CONSIGNAS:

- **Investigá** las exigencias del alto rendimiento (velocidad - potencia - resistencia) en el fútbol moderno, enfocándote en la importancia de la salud mental y la preparación física integral.
- **Elaborá** un artículo de opinión para el “Suplemento Editorial” de la escuela donde problematice los modelos corporales y los estereotipos de éxito asociados comúnmente a los deportistas de élite, promoviendo una visión de salud integral.
- **Producí** un segmento de podcast reflexivo o un informe crítico donde analices cómo la presión mediática afecta las emociones y la subjetividad de los jugadores durante un Mundial.
- **Consigná** al menos tres fuentes diversas (entrevistas, artículos médicos o noticias) que sustenten tu análisis sobre el cuidado del cuerpo y la mente en eventos de escala global.



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** utilizar artículos de psicología deportiva, informes médicos sobre el impacto del alto rendimiento, entrevistas a deportistas sobre salud mental y herramientas digitales para la grabación de audio. Además, recurrir a los cuadernillos de técnicas de estudio (disponibles en la página web del Ministerio o en el catálogo de publicaciones) para la elaboración de textos argumentativos y modelos de artículos de opinión.
- **Capacidades:** esta propuesta fomenta el pensamiento crítico al

cuestionar estereotipos de éxito, la comprensión lectora de textos científicos y periodísticos, y la comunicación oral y escrita mediante la producción de contenidos editoriales y multimodales.

- **Evaluación:** valorar la profundidad del análisis crítico en el artículo de opinión y la capacidad de los estudiantes para consignar correctamente al menos tres fuentes diversas. Evaluar la claridad argumentativa del podcast y la pertinencia de las relaciones establecidas entre salud mental, presión mediática y rendimiento.
- **Intervención:** orientar la investigación hacia los aspectos menos visibilizados del deporte de élite (como el agotamiento mental), coordinar los debates editoriales sobre modelos corporales y supervisar la producción técnica de los podcasts, asegurando un clima de respeto y escucha activa.
- **Acción clave:** promover el análisis crítico de la información y la reflexión sobre la dimensión social de las emociones, facilitando que los estudiantes reconstruyan saberes sobre la salud integral y la responsabilidad mediática en el marco de un fenómeno global.

## EJE: CIUDADANÍA, PARTICIPACIÓN Y VALORES DEMOCRÁTICOS



### ACTIVIDAD 1

### “EQUIPO EDITORIAL”



#### CONSIGNAS:

- **Participá** en un “panel editorial” de debate sobre la inclusión, el género y las barreras políticas étnicas y/o de religión de acceso al deporte en eventos masivos, utilizando argumentos basados en investigaciones previas y citando fuentes confiables.
- **Redactá** un texto argumentativo crítico sobre las normas sociales, la convivencia democrática y la responsabilidad ciudadana en los estadios, proponiendo acciones concretas para fomentar un ambiente de respeto y cuidado del entorno (se adjunta enlace de código disciplinario FIFA: [Descargar Código Disciplinario de la FIFA \(PDF\)](#)).



## SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** incluir artículos de análisis sociológico sobre el deporte, guías para la redacción de textos argumentativos, normativas internacionales de la FIFA sobre discriminación y lectura de casos de sanciones a hinchas argentinos en competencias internacionales. Ejemplos:

### ***Caso 1: Insultos discriminatorios en eliminatorias:***

La FIFA sancionó a la selección argentina por cantos discriminatorios de sus hinchas.

[https://www.independentespanol.com/deportes/fifa-multa-a-argentina-y-otras-selecciones-por-racismo-de-hinchas-en-eliminatorias-b2819526.html?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.independentespanol.com/deportes/fifa-multa-a-argentina-y-otras-selecciones-por-racismo-de-hinchas-en-eliminatorias-b2819526.html?utm_source=chatgpt.com)

### ***Caso 2. Cantos ofensivos e invasión del campo:***

[https://www.espn.com.ar/futbol/mundial/nota/\\_/id/2809194/la-fifa-multa-a-la-afa-por-insultos-de-la-hinchada-ante-uruguay?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.espn.com.ar/futbol/mundial/nota/_/id/2809194/la-fifa-multa-a-la-afa-por-insultos-de-la-hinchada-ante-uruguay?utm_source=chatgpt.com)

### ***Caso 3: Mundial 2018 (Rusia). Sanción a Argentina por comportamiento de hinchas: peleas, lanzamiento de objetos, cantos homofóbicos:***

[https://www.infobae.com/deportes-2/mundial-2018/2018/06/25/la-fifa-sanciona-a-la-argentina-peleas-incidentes-cantos-homofobicos-y-un-jugador-que-no-hablo-con-la-prensa/?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.infobae.com/deportes-2/mundial-2018/2018/06/25/la-fifa-sanciona-a-la-argentina-peleas-incidentes-cantos-homofobicos-y-un-jugador-que-no-hablo-con-la-prensa/?utm_source=chatgpt.com)

- **Capacidades:** en esta secuencia se desarrollan el pensamiento crítico, el análisis complejo y la producción de textos argumentativos.
- **Evaluación:** valorar la solidez de los argumentos presentados en el panel y la calidad de la propuesta ciudadana escrita, verificando que se incluyan las referencias bibliográficas correspondientes.
- **Intervención:** coordinar los debates editoriales, asegurando un clima de escucha activa y desafiando a los estudiantes a analizar el impacto de las acciones humanas en el espacio público y el ambiente.

- **Acción clave:** promover el compromiso ciudadano integral, impulsando la reflexión sobre la convivencia en la diversidad y la sostenibilidad en el marco de grandes eventos globales.

## EJE: MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA



### ACTIVIDAD 1

### "EQUIPO EDITORIAL"



#### CONSIGNAS:

- **Investigá y analizá** el uso del VAR y los sistemas de inteligencia de datos en el fútbol moderno.
- **Evaluá** en un informe técnico cómo la tecnología influye en la toma de decisiones arbitrales y transforma la experiencia de los espectadores durante la transmisión.
- **Redactá** guiones periodísticos complejos y producí un noticiero audiovisual escolar donde asumas roles de conductor, cronista o editor, utilizando herramientas digitales para el montaje de la noticia (podés utilizar la app NotebookLM).



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- **Recursos:** emplear videos de jugadas polémicas con intervención del VAR, herramientas de edición audiovisual, artículos de opinión sobre tecnología deportiva y fuentes bibliográficas diversas.
- **Capacidades:** con estas actividades se fomentan el pensamiento crítico, el análisis de sistemas complejos, la producción argumentativa y la comunicación multimodal.
- **Evaluación:** valorar la profundidad del análisis técnico sobre la tecnología, la calidad del guion periodístico y el desempeño colaborativo en los roles asignados para el noticiero.
- **Intervención:** coordinar los roles del equipo, orientar la escritura de

guiones argumentados y supervisar la producción técnica, promoviendo el debate sobre la ética en el uso de datos.

- **Acción clave:** promover el análisis crítico de la información mediática y tecnológica, impulsando a los estudiantes a tomar postura fundamentada frente a las transformaciones del deporte contemporáneo.

## EJE: EMOCIONES Y SUBJETIVIDAD

(Registro de la vivencia del evento y educación emocional)



### ACTIVIDAD 1

### “EQUIPO EDITORIAL”



#### CONSIGNAS:

- **Registra** tus impresiones, sentimientos y vivencias personales relacionadas con el Mundial en un “diario de transmisión” escrito de manera regular.
- **Produce**, a partir de tus registros, un podcast reflexivo o un informe crítico donde analices las emociones colectivas (pertenencia, esperanza, frustración), por qué y cómo se manifiestan (diferencias o semejanzas con casos de mundiales pasados), qué genera un evento de esta magnitud en la sociedad.
- **Debatí** sobre cómo la presión mediática afecta la subjetividad de los jugadores y el público, utilizando al menos dos fuentes que traten sobre salud mental o psicología del deporte.



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

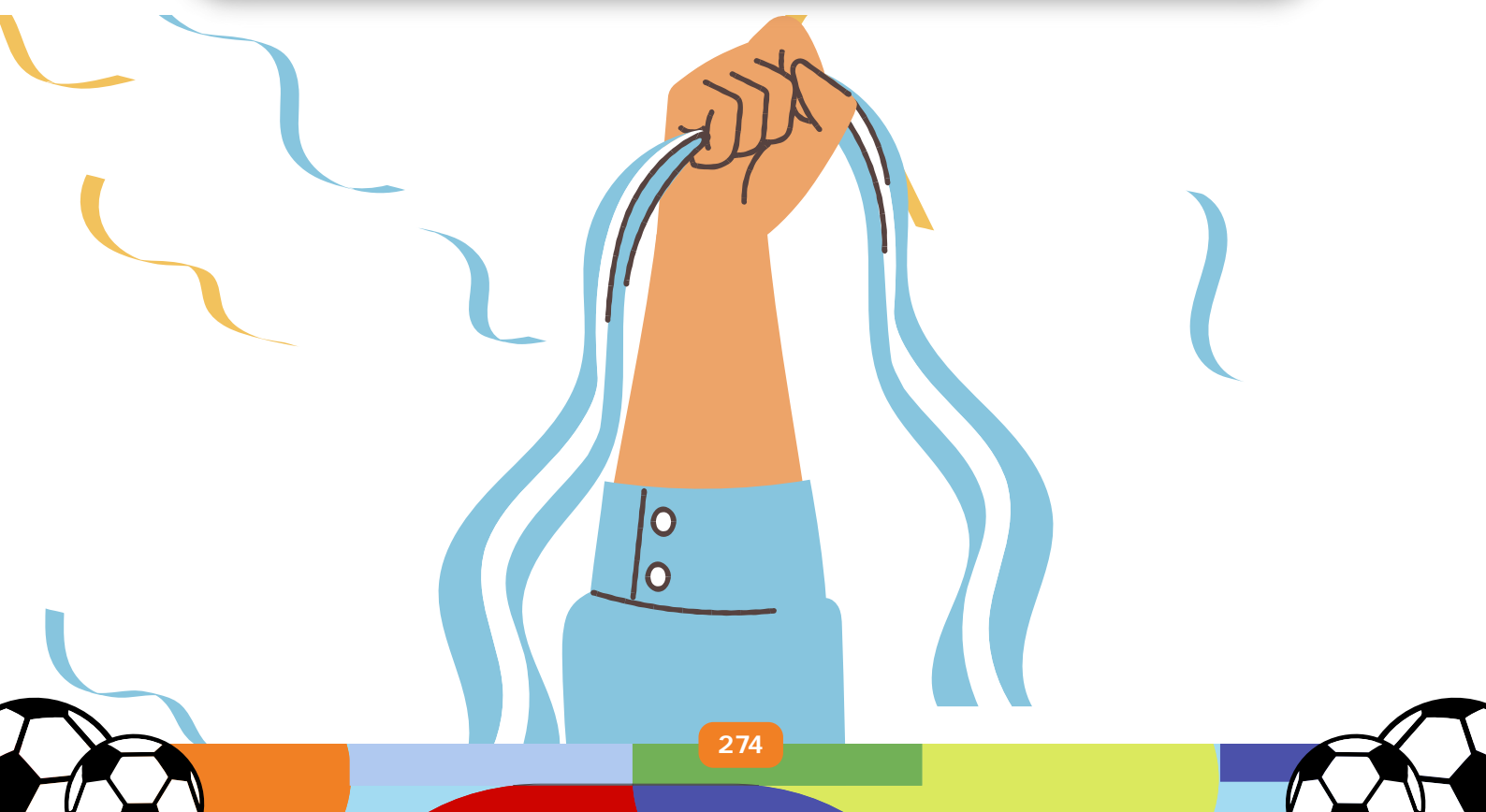
- **Recursos:** utilizar diarios personales o blogs, herramientas digitales de grabación de podcast y artículos sobre psicología de las masas y deporte.
- **Capacidades:** esta propuesta fortalece la comunicación multimodal, el pensamiento crítico y el análisis de procesos sociales complejos.

- **Evaluación:** valorar la calidad de la reflexión en el diario y la solidez argumentativa del podcast al relacionar la experiencia personal con el contexto social.
- **Intervención:** propiciar un clima de seguridad y de respeto por las expresiones del otro para el registro de vivencias y coordinar las discusiones sobre la dimensión cultural de los afectos.
- **Acción clave:** promover el análisis crítico de la dimensión social de las emociones, impulsando a los estudiantes a reconocer, expresar y regular sus sentimientos frente a fenómenos globales.

#### SUGERENCIAS DE CIERRE:

**Experiencia mundialista escolar:** realizar una transmisión abierta a la comunidad educativa donde se presenten todos los productos (noticieros, stands, maquetas y podcasts), integrando los niveles.

**Evaluación:** valorar la capacidad de trabajo colaborativo en los roles asignados y la calidad de la información investigada, siempre solicitando la consignación de fuentes.



# COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN DOMICILIARIA Y HOSPITALARIA

## GOLES QUE SANAN: LA PASIÓN MUNDIALISTA COMO MOTOR PEDAGÓGICO EN CONTEXTOS DOMICILIARIOS Y HOSPITALES

El **Mundial 2026** se presenta como un eje vertebrador y una problemática real de gran relevancia social que permite articular contenidos de distintas áreas bajo una secuencia coherente que sostiene la continuidad del aprendizaje, incluso ante las interrupciones que la salud pueda imponer. De este modo, **el abordaje del Mundial 2026, en la Educación Domiciliaria y Hospitalaria funciona como un potente motor de subjetivación que desplaza el foco de la patología para centrar en la potencia del aprendizaje y el descubrimiento.** Al explorar las diversas culturas, las geografías lejanas y los desafíos que plantea este evento global, **el aula domiciliaria y hospitalaria se expande, derribando las paredes del aislamiento y conectando al estudiante con un interés compartido por millones.**

A continuación, se presentan actividades sugeridas para trabajar en ambos contextos en el **NIVEL INICIAL.**



# PROPUESTAS PARA EL NIVEL INICIAL (SALAS DE 4 Y 5 AÑOS)

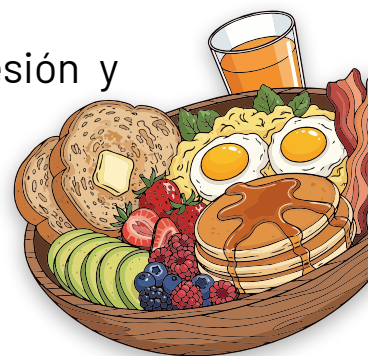
## Contexto hospitalario



### ACTIVIDAD 1

### "RELATOS DE CHANCHA"

- **Sugerencia de diagnóstico:** estudiantes con traumatismos o fracturas.
- **Campos de experiencia:** experiencias de expresión y comunicación /construcción de la identidad.



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Elegí** tres figuritas de jugadores y **poneles** un nombre divertido a cada uno.
- ⚽ **Imaginá** que sos un periodista deportivo y **relatá** un gol usando un micrófono de juguete.
- ⚽ **Pensá** qué desayunaron los jugadores antes de ir al estadio para tener fuerza.
- ⚽ **Dictá** a la docente una historia cortita sobre un jugador que tenía una pierna de cristal y aun así era el mejor del mundo.
- ⚽ **Grabá** tu relato para que podamos escucharlo juntos.





## ACTIVIDAD 2

### "EL ENTRENAMIENTO DE LOS DEDOS"

- **Sugerencia de diagnóstico:** estudiantes con patologías clínicas crónicas en reposo absoluto.
- **Campos de experiencia:** desarrollo del pensamiento lógico-matemático / experiencias de juego.



#### CONSIGNAS:

- **Moldeá** con masa de sal una pelota pequeña y redonda usando las puntas de tus dedos.
- **Dibujá** una cancha sobre un cartón rígido, marcando los dos arcos en las puntas.
- **Usá** tus dedos índice y medio (como piernas) para llevar la pelotita de un lado al otro sin que se caiga.
- **Contá** cuántos goles lograrás meter y **registrá** el número con dibujitos en un papel.
- **Invitá** a la docente a un "partido de soplado" suave para mover la pelota con tu aire.

## Contexto hospitalario



## ACTIVIDAD 1

### "LA HINCHADA DE MI HABITACIÓN"

- **Sugerencia de diagnóstico:** estudiantes en tratamiento de salud mental o con enfermedades que permitan deambulación.
- **Campos de experiencia:** expresión y comunicación (lenguaje corporal y sonoro) / entorno social.



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Decorá** un tubo o botellita con los colores celeste y blanco para crear tu "maraca mundialista".
- ⚽ **Introducí** semillas o piedritas para que haga mucho ruido cada vez que festejemos algo lindo.
- ⚽ **Mirate** en el espejo y **pintate** en los cachetes dos rayitas de colores para el equipo.
- ⚽ **Creá** un grito de aliento que diga tu nombre y algo que te haga sentir fuerte hoy.
- ⚽ **Hacé sonar** una maraca cada vez que la docente llegue a casa para empezar la clase.



### ACTIVIDAD 2

### "BANDERAS DE MI CASA"

- **Sugerencia de diagnóstico:** estudiantes en convalecencia posquirúrgica con movilidad media.
- **Campos de experiencia:** expresión y comunicación (lenguaje visual) / exploración del entorno físico.



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Buscá** en tu casa un objeto celeste y otro blanco para armar una bandera gigante sobre tu cama o mesa.
- ⚽ **Recortá** papeles de diferentes texturas y **pegalos** sobre el sol de la bandera nacional.
- ⚽ **Ubicá** tu bandera en la ventana para que los vecinos sepan que aquí hay un hincha estudiando.

- **Nombra** qué colores tienen las banderas de otros países que participan (como México o Canadá).
- **Dibujá** a tu familia alentando junto a vos con sus propias banderas.



## **PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO (SEGUNDO CICLO)**

### ***Mi familia: un equipo en el mundial de la vida***

#### ***EJE:***

- Medios de comunicación y construcción de identidades.
- El fútbol como fenómeno global: movilidades, consumo y valores en tensión.

Llevar adelante estas actividades sobre familias inmigrantes permite habilitar el trabajo sobre los valores y la diversidad cultural que promueve la Copa Mundial de la FIFA 2026. El proyecto busca que el estudiante reconozca su núcleo particular, diferenciándolo de otros y valorando la riqueza de su propia identidad en el marco de una ciudadanía global y respetuosa.

Para la implementación de estas propuestas, se sugiere integrar la "tarjeta verde" como un recurso pedagógico del proyecto "Mundial de valores" para visibilizar conductas positivas como la solidaridad, el esfuerzo y la empatía en el hogar.

En cuanto a las técnicas de estudio, se debe guiar al estudiante en una búsqueda bibliográfica sistemática, ayudándolo a comparar fuentes y analizar la veracidad de los datos. El docente debe fomentar el uso de fichas de registro para organizar la información (temas, fuentes y síntesis) y aplicar el concepto de "VAR de convivencia" (PARAR – ESCUCHAR – REPARAR) como una técnica para entender cómo la familia superó desafíos. La intervención debe priorizar

siempre el bienestar del niño, transformando la investigación sobre las raíces en una herramienta de resiliencia y fortalecimiento de los vínculos familiares.



## TEXTO DISPARADOR PARA EL ESTUDIANTE

*¡Bienvenido al equipo de tu propia historia! En este Mundial 2026, vamos a investigar cómo tu familia –al igual que los grandes equipos del mundo– ha recorrido rutas, superado desafíos y conservado tradiciones.*

*Como en el mundial, nuestras familias también guardan recorridos, tradiciones y orígenes que nos unen con diferentes lugares del mundo.*

*Tu hogar será hoy el escenario donde investigaremos de dónde venimos para comprender quiénes somos y hacia dónde queremos ir.*

## EL ÁRBOL GENEALÓGICO DE LAS RAÍCES MUNDIALES



### ACTIVIDAD 1

### "LA RUTA Y EL ORIGEN"

#### ÁREAS:

- Lengua y Ciencias Sociales.



#### CONSIGNAS:

- 🌐 **Entrevistá** a un familiar sobre su lugar de origen, los motivos de su traslado y qué costumbres trajeron consigo (podés indagar el origen etimológico del apellido de tus padres).
- 🌐 **Trazá** una ruta migratoria de la familia utilizando herramientas digitales como Padlet o un mapa papel para recopilar fotos de tradiciones y comidas típicas.



- ⚽ **Categorizá** la información según los motivos del viaje y los desafíos de integración.



## ACTIVIDAD 2

### "GEOMETRÍA DE LA CANCHA Y EL MUNDIAL"

#### ÁREAS:

- Ciencias Sociales y Matemática.



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Diseñá** un espacio de juego: ¿qué medidas tendría? Calculá el área y el perímetro de una cancha de fútbol ideal o una plaza para tu comunidad.
- ⚽ **Calculá** la distancia recorrida por tu familia en kilómetros y **comparala** con las distancias entre las 16 ciudades sedes del mundial.
- ⚽ **Analizá** la diferencia de partidos entre el formato anterior (32 equipos, 64 partidos) y el nuevo (48 equipos, 104 partidos).
- ⚽ **Identificá** las capacidades mínimas de los estadios según la fase (40.000, 60.000 u 80.000 espectadores).



## ACTIVIDAD 3

### "EL PASAPORTE DE LA IDENTIDAD"

#### ÁREAS:

- Lengua y Artística.



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Redactá** un texto argumentativo donde defiendas la importancia de la diversidad cultural y el enriquecimiento que traen los inmigrantes.

- ⚽ **Diseña** un "escudo de identidad familiar" que combine símbolos de tu país de origen con elementos actuales, usando Canva o materiales plásticos (pinturas, cartón).
- ⚽ **Identificá** a tu grupo con un nombre de equipo (ejemplo: "Los viajeros del mundo") y **escribí** un lema basado en el fair play (juego limpio).



#### ACTIVIDAD 4

#### "EL VAR DE LA CONVIVENCIA"

##### ÁREAS:

- Formación Ética y Ciudadana / Lengua.



##### CONSIGNAS:

- ⚽ **Reflexioná** sobre cómo el respeto hacia los oponentes se parece al respeto necesario para recibir a personas de otras culturas.
- ⚽ **Aplicá** la técnica del VAR (PARAR - ESCUCHAR - REPARAR) para explicar cómo tu familia superó desafíos al llegar al país.

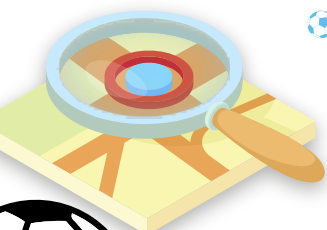


##### ACTIVIDAD DE CIERRE: EL LIBRO VIAJERO



##### CONSIGNAS:

- ⚽ **Creá** una entrada para el "Libro viajero de historias familiares migrantes", documentando tu investigación.
- ⚽ **Armá** un portafolio con tus mapas, entrevistas y escudos para realizar una retroalimentación con tu docente.



- ⚽ **Jerarquiza** la información: desde el origen general de la familia hasta las anécdotas particulares.
- ⚽ **Registra** las fuentes consultadas (libros, fotos o testimonios) para dar validez a tu trabajo.
- ⚽ **Utiliza** el color verde en tus trabajos para representar el buen trato y la reparación en tu equipo familiar.

## PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO BÁSICO

### EJES:

- Emociones y subjetividad en los eventos deportivos
- Salud, cuerpo, fútbol y rendimiento

### EL MUNDIAL TAMBIÉN SE JUEGA EN EL HOSPITAL

La presente propuesta posee como ejes integradores el Mundial de fútbol –en el contexto de la Copa Mundial de la FIFA 2026– y el ajedrez, debido a su potencial para articular contenidos vinculados con el conocimiento del cuerpo, la toma de decisiones, la anticipación de acciones y la regulación emocional.



### TEXTO DISPARADOR PARA EL ESTUDIANTE

¿Alguna vez te detuviste a pensar que un partido de fútbol se parece mucho a una partida de ajedrez gigante? Cuando suena el silbato, la cancha se transforma en un tablero donde nada sucede por casualidad. Cada pase, cada atajada y cada movimiento forman parte de una estrategia. **Pero el Mundial no es solo técnica: también es emoción, es alegría, nervios, frustración y esperanza. Es aprender a esperar el momento justo, como en el ajedrez, y también a levantarse después de un error. En este proyecto te proponemos ser**

protagonista. Vas a explorar cómo funciona tu cuerpo cuando se mueve, cómo tu mente puede anticipar jugadas y cómo tus emociones influyen en tus decisiones. No importa si hoy estás en tu casa o en un hospital: pensar, aprender y crear estrategias también es una forma de jugar. ¿Te animás a hacer tu primera jugada?

## Contexto hospitalario



### ACTIVIDAD 1

### "EL TABLERO TÁCTICO"

#### ÁREAS:

- Matemática.



#### CONSIGNAS:

- **Asigná** a cada pieza de ajedrez un rol dentro de un equipo de fútbol.
- **Imaginá** una situación de juego (por ejemplo, el rival se defiende y no deja avanzar).
- **Explicá** qué estrategia usarías para resolver esa situación, utilizando ideas del ajedrez (movimientos, anticipación, posiciones).



### ACTIVIDAD 2

### "EMOCIONES EN LA CANCHA"

#### ÁREAS:

- Formación Ética y Ciudadana / Educación Emocional.



#### CONSIGNAS:

- **Pensá** en una situación deportiva (ganar, perder, lesionarse, errar un gol).

- ⚽ **Describí** qué emociones pueden aparecer en ese momento.
- ⚽ **Explicá** cómo creés que una persona puede manejar esas emociones. Si querés, podés responder escribiendo, dibujando o grabando un audio.



### ACTIVIDAD 3

### "LA MÁQUINA EN MOVIMIENTO"

#### ÁREAS:

- *Biología / Educación Física*



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Elegí** una jugada de fútbol (por ejemplo, un penal, un salto o una corrida) y **analizá** cómo interviene el cuerpo en ese movimiento.
- ⚽ **Identificá** las partes del cuerpo que participan en la acción.
- ⚽ **Describí** cómo se combinan músculos y articulaciones para realizar el movimiento.
- ⚽ **Explicá** con tus palabras por qué el descanso, la alimentación y la hidratación son importantes para el rendimiento físico.



#### SUGERENCIAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN EN DOMICILIOS

La implementación de este proyecto en el contexto domiciliario permite expandir las fronteras del aula, aprovechando la estabilidad y los recursos del entorno familiar. Se sugiere al docente incentivar el uso de materiales concretos como la creación de

maquetas, el uso de juegos de mesa físicos o la realización de entrevistas directas a los convivientes para enriquecer las investigaciones.

Al contar con tiempos más flexibles, se puede profundizar en la producción de formatos multimodales, tales como videos cortos, presentaciones digitales o murales que permanezcan expuestos en la habitación del estudiante como registro de su proceso. Asimismo, el docente debe fomentar que el hogar se convierta en un espacio de experimentación segura, donde el estudiante pueda conectar los contenidos curriculares con sus rutinas diarias, integrando a la familia no solo como apoyo, sino como interlocutora activa en los debates sobre estrategias, emociones y cuidado del cuerpo propuestos en la secuencia.

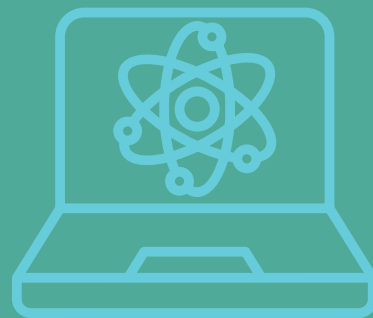


## **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Para el desarrollo de las actividades, el estudiante podrá utilizar los manuales escolares de Ciencias Naturales, Matemática y Formación Ética y Ciudadana de su escuela de origen, junto con las carpetas personales. Se dispondrá de tableros de ajedrez (físicos o digitales), imágenes o recortes de jugadas de fútbol y acceso a plataformas como Educ.ar, Kahoot! y Quizizz. Los materiales de producción incluyen hojas, cuadernos, lápices de colores y dispositivos digitales (celular, tablet o computadora), según la disponibilidad del contexto.



# COORDINACIÓN DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



## MISIÓN CORRIENTES 2026: "EL DESAFÍO MUNDIALISTA DE APRENDER"

El Mundial de Fútbol 2026 ofrece un escenario ideal para estudiar el cuerpo humano, la física del movimiento, el cuidado ambiental y la biodiversidad de los países participantes, **transformando la pasión deportiva en conocimiento científico.**

### PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO

#### "Superatletas y la naturaleza del mundial"

##### ACTIVIDAD 1

##### "CUERPO HUMANO Y SALUD"



##### CONSIGNAS:

- Medí tus pulsaciones en reposo y después de correr como un futbolista.



- ⚽ **Elaborá** un "menú de campeón" analizando los nutrientes que necesita un atleta.
- ⚽ **Investigá** la importancia que tiene la hidratación para los futbolistas antes, durante y después del juego, teniendo en cuenta el porcentaje esencial en el cuerpo humano. **Establecé** comparaciones con respecto a tus hábitos de consumo de agua. **Consigná** la fuente consultada.



## ACTIVIDAD 2

## "BIODIVERSIDAD Y ZOOLOGÍA"



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Creá** un "álbum de figuritas de la fauna mundialista". **Compartí** con tus compañeros los conocimientos que tenés sobre dicha fauna.
- ⚽ **Investigá** las características más significativas de los animales nativos de los países que juegan el mundial (por ejemplo: el bisonte de EE.UU., el jaguar de México y el castor de Canadá). **Consigná** la fuente consultada.
- ⚽ **Clasificá** estos animales y **elaborá** un cuadro comparativo según su alimentación y hábitat.



## ACTIVIDAD 3

## "MATERIALES"



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Explorá** de qué materiales están hechos los botines, las pelotas y las camisetas.
- ⚽ **Buscá** información del tiempo que demora en degradarse cada material con el que se producen estos elementos y **diseñá** una campaña de concientización ambiental. **Consigná** la fuente consultada.
- ⚽ **Experimentá** con la impermeabilidad y flexibilidad de distintas telas.



## ACTIVIDAD DE CIERRE

- 🏆 **Armá** el “Álbum de la biodiversidad”: **diseñá** un álbum físico o digital con los animales y plantas más raros de los países que participan en el mundial.
- 🏆 **Organizá** una “kiosco saludable”: **participá** de una jornada donde expongas y compartas colaciones nutritivas para deportistas.



# PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO



## “Ciencia de élite: la tecnología y la biología del fútbol moderno”



### ACTIVIDAD 1

### “FISIOLOGÍA DEL DEPORTE Y BIOMECÁNICA”



#### CONSIGNAS:

- 🏆 **Analizá** el consumo de oxígeno y los sistemas energéticos (aeróbico y anaeróbico) en un partido.
- 🏆 **Estudiá** las lesiones comunes (desgarros, esguinces) y los procesos biológicos de recuperación celular.





## ACTIVIDAD 2

### "FÍSICA EN LA CANCHA"



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Calculá** la trayectoria, velocidad y efecto aerodinámico de la pelota (efecto magnus) en los tiros libres.



## ACTIVIDAD 3

### "IMPACTO AMBIENTAL Y SUSTENTABILIDAD"



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Debatí** sobre la huella de carbono que generan los viajes de miles de hinchas y equipos.
- ⚽ **Investigá** el funcionamiento de los sistemas de reciclaje y la gestión de residuos en los megaestadios modernos. **Consigná** la fuente consultada.



## ACTIVIDAD 4

### "FISIOLOGÍA AMBIENTAL (ALTITUD Y CLIMA)"



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Investigá** cómo afecta a los futbolistas jugar en ciudades con mucha altitud (como Ciudad de México) o bajo calor extremo. **Consigná** la fuente consultada.



#### ACTIVIDAD DE CIERRE

- ⚽ **Presentá** un *laboratorio de rendimiento*: **producí** un podcast o video explicativo al estilo "Ciencia en la Cancha", analizando jugadas famosas desde la física y la biología.
- ⚽ **Elaborá** un *informe de eco-estadios*: **desarrollá** un proyecto escolar con propuestas de mejoras sustentables aplicables a los clubes de la comunidad local.

# COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN Y SEGURIDAD VIAL



## JUGAMOS EN EQUIPO POR LA VIDA: EDUCACIÓN VIAL EN TIEMPOS DE MUNDIAL

La educación vial constituye un eje fundamental en la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con el cuidado de la vida. En este sentido, los eventos sociales de gran magnitud, como el Mundial de fútbol organizado por la FIFA, generan un incremento significativo en la circulación de personas y vehículos, así como en las celebraciones colectivas en espacios públicos.

En la provincia de Corrientes, donde las dinámicas de movilidad presentan particularidades tanto en contextos urbanos como rurales -destacándose el uso extendido de motocicletas y la participación familiar en los desplazamientos-, se vuelve necesario promover acciones educativas situadas que fortalezcan conductas seguras.

A través del interés y la motivación que genera el Mundial, esta propuesta considera un momento oportuno para desarrollar aprendizajes significativos en torno a la educación vial, promoviendo una cultura del cuidado, la prevención y la responsabilidad compartida entre escuela, familia y comunidad.



# PROPUESTAS PARA EL **NIVEL INICIAL**

El nivel inicial se presenta como una etapa clave para comenzar a construir hábitos y actitudes vinculadas a la educación vial. A través de propuestas lúdicas, cercanas a su realidad y significativas, se puede favorecer que los niños reconozcan normas básicas de convivencia en el espacio público, desarrollen actitudes de cuidado y comiencen a comprender la importancia de actuar responsablemente en la vía pública.



## ACTIVIDAD 1:

### **“LA HINCHADA VIAL”**



A partir del Mundial 2026, los niños conformarán “hinchadas” que deberán desplazarse respetando normas viales básicas dentro de un circuito lúdico.



### **CONSIGNAS:**

- 🚶 **Observá** imágenes de hinchadas y conversá sobre cómo se trasladan las personas para asistir a los partidos.
- 🚶 **Participá** en un circuito vial con sendas peatonales, semáforos y señales.
- 🚶 **Identificá** conductas seguras e inseguras.
- 🚶 **Elaborá** banderas con mensajes sobre el cuidado en la vía pública.



### **PRODUCTO FINAL:**

Mural colectivo: “La hinchada que cuida la vida”.



## ACTIVIDAD 2

## “SEMÁFOROS DEL MUNDIAL”

Los estudiantes relacionarán los colores del semáforo con actitudes positivas durante eventos masivos como el Mundial.



### CONSIGNAS:

⚽ **Asocia** cada color del semáforo con acciones:

- verde: acciones correctas
- amarillo: acciones de cuidado
- rojo: acciones peligrosas

⚽ **Clasificá** imágenes de situaciones viales.

⚽ **Realizá** dramatizaciones sobre cómo circular de manera segura.



### PRODUCTO FINAL:

Semáforo gigante con normas de convivencia vial.



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - PRIMER CICLO

En este nivel, se propone trabajar la educación vial a partir del juego, la exploración y la expresión artística. Las actividades están pensadas para que los estudiantes puedan reconocer normas básicas de circulación y comenzar a comprender la importancia del cuidado en la vía pública, vinculando estos aprendizajes con el contexto del Mundial.





## ACTIVIDAD 1

### “LOS COLORES DEL TRÁNSITO Y DEL MUNDIAL”

A partir de los colores del semáforo y de las camisetas de distintas selecciones participantes del Mundial 2026, los estudiantes identificarán el significado de cada color en la vía pública y reflexionarán sobre la importancia de respetar las normas de tránsito para el cuidado de la vida.



#### CONSIGNAS:

- **Observá** los colores del semáforo (rojo, amarillo y verde).
- **Relacioná** cada color con camisetas o banderas de distintas selecciones del Mundial.
- **Conversá** con tus compañeros sobre qué significa cada color en la circulación vial.
- **Dibujá**, pintá o realizá un mural representando:
  - El color rojo y la acción de detenerse.
  - El color amarillo y la acción de prestar atención.
  - El color verde y la acción de avanzar de manera segura.
- **Incorporá** peatones, bicicletas, vehículos y elementos del entorno vial.



#### PRODUCTO FINAL:

Mural colectivo o exposición de dibujos sobre los colores del tránsito y su significado, vinculados con el Mundial 2026 y la convivencia responsable en la vía pública.





## ACTIVIDAD 2

## “EL PARTIDO DE LA SEGURIDAD VIAL”

Mediante un juego de roles inspirado en un partido de fútbol, los estudiantes asumirán distintos papeles (peatones, ciclistas y conductores) para poner en práctica normas básicas de educación vial, comprendiendo que las reglas ayudan a cuidar la vida de todas las personas.



### CONSIGNAS:

- **Participá** en un circuito o juego representando distintos roles: peatón, conductor o ciclista.
- **Respetá** las señales, semáforos y consignas indicadas por el docente.
- **Cumplí** las “reglas del juego” como si fueran normas reales de tránsito:
  - Cruzar por la senda peatonal.
  - Esperar el color verde del semáforo.
  - Circular respetando turnos y espacios.
- **Utilizá** elementos de seguridad simbólicos.
- **Conversá** al finalizar sobre qué sucedería si no se respetaran las normas.



### PRODUCTO FINAL:

Circuito vial lúdico y elaboración colectiva de un afiche con las “Reglas del partido de la seguridad vial”, para exponer en el aula o en la institución escolar.

# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - SEGUNDO CICLO

En este ciclo, es posible profundizar en la comprensión de las normas de tránsito y su importancia en situaciones reales. Las actividades invitan a observar el entorno, reflexionar sobre los riesgos y proponer soluciones, vinculando la educación vial con los festejos y desplazamientos propios del Mundial.



## ACTIVIDAD 1

### "HINCHAS RESPONSABLES"

Con esta actividad, los estudiantes reflexionarán sobre el comportamiento ciudadano y vial en eventos masivos.



#### CONSIGNAS:

- 🏆 **Analizá** imágenes o noticias sobre concentraciones deportivas.
- 🏆 **Debatí** sobre conductas responsables e irresponsables.
- 🏆 **Elaborá** un decálogo del buen hincha y ciudadano.



#### PRODUCTO FINAL:

Afiche colectivo: "Ser hincha también es cuidar".



## ACTIVIDAD 2

### "ECO-MUNDIAL Y MOVILIDAD SUSTENTABLE"

Mediante esta actividad, los estudiantes podrán explorar formas de movilidad sustentable vinculadas a grandes eventos deportivos.



## CONSIGNAS:

- 🌐 **Investigá** las principales características de los medios de transporte utilizados durante los mundiales, consignando las fuentes consultadas.
- 🌐 **Compará** los impactos ambientales que genera el uso de cada uno de ellos.
- 🌐 **Proponé** alternativas de movilidad sustentable que se puedan implementar en tu comunidad.



## PRODUCTO FINAL:

Campaña gráfica sobre movilidad sustentable y seguridad vial.

# PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO- CICLO BÁSICO

En este nivel, se propone que los estudiantes analicen críticamente las prácticas de movilidad en su entorno, especialmente en contextos de eventos masivos como el Mundial. Las actividades buscan desarrollar una mirada reflexiva sobre las conductas viales y su impacto en la seguridad de todas las personas.



## ACTIVIDAD 1

## **"NORMAS, CONVIVENCIA Y FÚTBOL"**

Los estudiantes realizarán un análisis comparativo entre reglas deportivas, normas sociales y normas viales.



## CONSIGNAS:

🌐 **Compará** los reglamentos del fútbol con las normas de tránsito.

🌐 **Debatí** con tus compañeros:

- ¿Qué sucede cuando no se respetan las reglas?
- ¿Por qué las normas cuidan la convivencia?

🌐 **Redactá** las conclusiones grupales obtenidas.



## PRODUCTO FINAL:

Infografía: "Las reglas que cuidan la vida".



## ACTIVIDAD 2

## "CAMPAÑA DIGITAL POR UNA MOVILIDAD SEGURA"

Esta actividad, los estudiantes crearán contenidos digitales de concientización vial relacionados con el Mundial 2026.



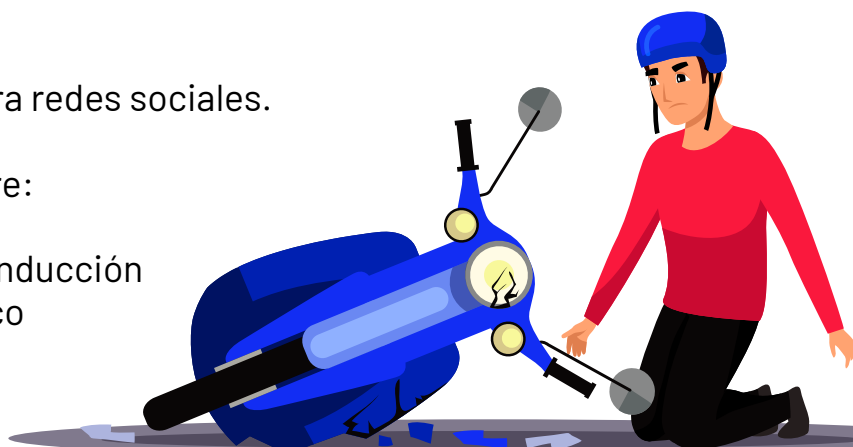
## CONSIGNAS:

🌐 **Analizá** campañas audiovisuales reales, en relación a los recursos utilizados, el mensaje que pretende dejar, el impacto obtenido, entre otros aspectos.

🌐 **Diseñá** publicaciones para redes sociales.

🌐 **Incorporá** mensajes sobre:

- alcohol y conducción
- uso del casco



- respeto al peatón
- prevención en eventos masivos



### **PRODUCTO FINAL:**

Campaña digital escolar "Jugamos limpio también en la calle".



## **PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO- CICLO ORIENTADO/ SUPERIOR/ESPECIALIZADO**

En el ciclo orientado/superior/especializado, se propone que los estudiantes asuman un rol activo como agentes de concientización en su comunidad. Las actividades están orientadas a la producción, la comunicación y el compromiso social, promoviendo la construcción de una ciudadanía responsable en el uso del espacio público.



### **ACTIVIDAD 1**

### **"DESAFÍO: FESTEJO SEGURO"**

Los estudiantes diseñarán campañas de concientización destinadas a jóvenes, fomentando conductas responsables y seguras durante celebraciones deportivas y festejos vinculados al Mundial 2026. A través de recursos digitales y redes sociales, se buscará fortalecer la prevención y el cuidado colectivo en el espacio público.



### **CONSIGNAS:**

- **Investigá** situaciones de riesgo frecuentes durante festejos masivos y celebraciones deportivas. Consigná las fuentes consultadas.

- ⚽ **Reflexioná** sobre la importancia de la responsabilidad individual y colectiva en la vía pública.
- ⚽ **Elaborá** mensajes breves, claros e impactantes dirigidos a jóvenes sobre el respeto de las normas viales, la prevención de siniestros, la movilidad segura, el cuidado propio y de los demás.
- ⚽ **Creá** contenidos digitales como videos cortos, reels, afiches digitales, podcasts o publicaciones para redes sociales.
- ⚽ **Incorporá** consignas, hashtags e imágenes relacionadas con el Mundial 2026 y la convivencia responsable.



### **PRODUCTO FINAL:**

Producción y difusión de una campaña digital de concientización sobre “festejos seguros”, destinada a la comunidad educativa y al entorno social de los estudiantes.



### **ACTIVIDAD 2**

### **“ACUERDOS DE CONVIVENCIA VIAL”**

A través del diálogo y la reflexión grupal, los estudiantes podrán elaborar acuerdos de convivencia vial vinculados a celebraciones y eventos deportivos, promoviendo prácticas responsables y solidarias en la escuela y la comunidad.



### **CONSIGNAS:**

- ⚽ **Dialogá** con tu grupo sobre situaciones que pueden generar riesgos durante festejos y encuentros masivos.
- ⚽ **Identificá** conductas responsables que favorezcan la convivencia y la seguridad vial.

🏆 **Elaborá**, de manera grupal, compromisos y acuerdos relacionados con:

- el respeto de las normas de tránsito,
- el cuidado de peatones y ciclistas,
- la prevención de conductas riesgosas,
- el uso responsable del espacio público.

🏆 **Redactá** los acuerdos junto a tu grupo, utilizando mensajes claros y accesibles para toda la comunidad.

🏆 **Difundí** los compromisos mediante carteleras, redes sociales, radios escolares o exposiciones institucionales.



### **PRODUCTO FINAL:**

Elaboración y difusión de un "Acuerdo de convivencia vial para festejos responsables", construido colectivamente y compartido con la comunidad educativa y local.





# COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE



## MUNDIAL 2026: EL JUEGO QUE NOS UNE, LAS LENGUAS QUE NOS IDENTIFICAN

***“El Mundial no es solo fútbol, es el mundo encontrándose. Al unirlo con nuestro guaraní, el portugués que nos rodea y los idiomas que aprendemos, les mostramos a los niños y jóvenes que su identidad correntina es su mejor pasaporte para entender y conectarse con cualquier lugar del planeta”.***

Esta propuesta se enmarca en el eje “Diversidad cultural y globalización”. El Mundial 2026, al ser un evento tripartito entre EE. UU., México y Canadá, ofrece la oportunidad de analizar la convivencia entre culturas y el rol del inglés y del francés como lenguas de comunicación internacional. Se busca amalgamar la identidad correntina con una visión de ciudadanía global, integrando el guaraní, el portugués y el italiano para transformar el aula en un espacio de diálogo intercultural. No obstante, la realidad plurilingüe de la provincia de Corrientes demanda un abordaje intercultural más profundo. La integración del italiano y el portugués (como lengua extranjera y de contacto en zonas de frontera) junto al guaraní (como lengua indígena y pilar de nuestra identidad) permite que el aula se transforme en un espacio de diálogo entre lo propio y lo ajeno. Esta sinergia lingüística no solo potencia la competencia comunicativa de los estudiantes en diversos contextos, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad cultural en todos los niveles del sistema educativo.

## EL MUNDIAL COMO PUENTE INTERCULTURAL

Desde lo social, el fútbol actúa como un lenguaje universal que facilita la enseñanza de valores como el respeto por la diversidad y la convivencia democrática. Esta sinergia lingüística no solo potencia la competencia comunicativa de los estudiantes, sino que también revaloriza las lenguas presentes en nuestro territorio, posicionando a los estudiantes como actores capaces de comprender y participar en un mundo interconectado sin perder sus raíces culturales.



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL INICIAL



En este nivel, el enfoque es el juego y la exploración del entorno social y cultural.



### ACTIVIDAD 1

### “¡OÑONDIVEPA EN LA CANCHA! EL BINGO DE LOS SONIDOS MUNDIALES!”



#### CONSIGNAS:

- **Utilizá** el guaraní para las consignas de juegos motores (ejemplos: *puku* para largo, *mbyky* para corto), simulando entrenamientos bajo el lema “Oñondivepa” (Todos juntos).
- **Indicá** en tu cartón de “Bingo de sonidos” la imagen que corresponde (pelota, silbato, bandera) al escuchar la palabra en inglés, portugués o italiano.
- **Jugá** al “Memotest sonoro” en parejas utilizando banderas de los países participantes.

- ⚽ **Respondé** en la lengua que estés aprendiendo qué colores, formas geométricas o símbolos reconocés en las banderas.
- ⚽ **Contá** en la lengua de la clase cuántas fichas juntó cada uno al finalizar la partida.
- ⚽ **Meté** la mano en la “bolsita misteriosa”, **describí** al tacto el objeto y **adiviná** qué es antes de sacarlo.
- ⚽ **Pintá** las plantillas de las banderas de los países anfitriones y de Argentina, y **mencioná** sus colores en las distintas lenguas.
- ⚽ **Decorá** una camiseta de papel y **describila** mencionando su color y el número asignado.
- ⚽ **Vestí** a la mascota del salón con la camiseta de la selección y **practicá** acciones y movimientos en distintas lenguas.
- ⚽ **Imaginá** qué preguntas les harías a las mascotas del Mundial si visitaran tu salón.



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - PRIMER CICLO

En este nivel se busca recuperar aprendizajes significativos a través del deporte y la identidad.



### ACTIVIDAD 1

### “LA HINCHADA DE KALO: CUENTOS CON AROMA A CHIPÁ Y FÚTBOL”



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Leé** los cuentos trilingües de la colección *Kalo* y **graficá** qué número de camiseta usaría el personaje para alentar a la selección.

- ⚽ **Imaginá** con qué otro país simpatizaría Kalo y **organizá** un partido amistoso junto al área de Educación Física.
- ⚽ **Creá** un diccionario ilustrado (“Glosario del jugador”) con términos de fútbol, vestimenta y posiciones en las 6 lenguas del proyecto.
- ⚽ **Registrá** en tu “pasaporte plurilingüe” los datos de los países donde se hablan las lenguas estudiadas.
- ⚽ **Averiguá** y **practicá** cómo se saluda en cada uno de esos países.



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - SEGUNDO CICLO

En este nivel se busca recuperar aprendizajes significativos a través del deporte y la identidad.



### ACTIVIDAD 1

### “ECOS DE TRIBUNA: MELODÍAS, NÚMEROS Y CÁNTICOS PLURILINGÜES”



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Identificá** palabras que suenen parecido en diferentes lenguas al escuchar canciones de hinchadas o himnos nacionales.
- ⚽ **Armá** un “Fixture del salón” en un afiche y **completá** la información sobre banderas, países y saludos, según los resultados semanales.
- ⚽ **Utilizá** los resultados de los partidos para **practicar** los números en lengua extranjera.

- ⚽ **Dialogá** sobre quién fue el goleador, el mejor arquero o datos curiosos de cada jornada.

## **PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO BÁSICO**

En este nivel se prioriza la competencia comunicativa y el análisis crítico en contextos reales.



### ACTIVIDAD 1

### **“MÁS ALLÁ DE LA PELOTA: ÍDOLOS POPULARES Y EL LABERINTO DE LOS IDIOMAS”**



#### **CONSIGNAS:**

- ⚽ **Prepará** el “Fixture del salón”, adaptando el vocabulario y la numeración al nivel del grupo.
- ⚽ **Investigá** una palabra o frase en la lengua original de los países participantes y **explicá** su interpretación para reconocer la diversidad lingüística.
- ⚽ **Mirá** los clips de video de Lionel Messi y Carlos Tévez sobre sus procesos de alfabetización.
  - a. **Messi:** <https://www.youtube.com/watch?v=rh4Y6rutwGU>
  - b. **Tevez:** <https://www.youtube.com/shorts/hqn0vGZHrwo>
- ⚽ **Debatí** sobre los desafíos y riquezas que implica estudiar y usar lenguas extranjeras en contextos globales.
- ⚽ **Escribí** un ensayo analizando la problemática planteada en los videos.



# PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO ORIENTADO/ SUPERIOR/ ESPECIALIZADO

En este nivel se prioriza la competencia comunicativa y el análisis crítico en contextos reales.



## ACTIVIDAD 1

### “STREAMING INTERCULTURAL: PERIODISTAS EN LA CANCHA DE LA DIVERSIDAD”



#### CONSIGNAS:

- Realizá simulacros de entrevistas o podcasts asumiendo roles de periodistas y jugadores destacados en un “Streaming intercultural”.
- Mirá los clips de video de Lionel Messi y Carlos Tévez sobre sus procesos de alfabetización.
  - Messi: <https://www.youtube.com/watch?v=rh4Y6rutwGU>
  - Tevez: <https://www.youtube.com/shorts/hqn0vGZHrwo>
- Compará el “portuñol” o portugués de contacto de las zonas fronterizas de Corrientes con el portugués estándar.
- Diseñá un diccionario interactivo digital con términos técnicos del mundial en las 6 lenguas mencionadas.
- Creá piezas comunicativas (folletos o videos) en guaraní y una lengua extranjera que promuevan el *fair play* y la convivencia democrática.





## RECURSOS Y HERRAMIENTAS

### **Recursos para guaraní y portugués**

- **Kalo, cuentos con aroma a chipá:** es un recurso oficial del Ministerio de Educación de Corrientes. Son relatos trilingües (español, guaraní, portugués) ideales para primaria.
- **Diccionario escolar de la lengua guaraní:** se trata de un material útil para que los estudiantes de secundaria busquen términos técnicos de deportes y los traduzcan para sus proyectos de podcasts.
- **Porta de Escolas (Brasil):** ofrece un portal con recursos para enseñar portugués como lengua de contacto, con juegos interactivos sobre fútbol y cultura brasileña.

### **Recursos para inglés, francés e italiano**

- **British Council – Learn English Kids/Teens:** dentro de su sección “Football”, incluye fichas imprimibles, videos y juegos sobre reglas del mundial y vocabulario de estadios.  
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>
- **TV5Monde – Apprendre le français:** presenta una sección de “Deportes” con videos cortos ideal para secundaria, donde los estudiantes pueden ver entrevistas a jugadores francófonos (como los de Francia o Canadá) con subtítulos.
- **RaiScuola – Lingua Italiana:** dispone de videos culturales y materiales sobre la “Nazionale” (la selección italiana) para trabajar la pasión deportiva y el vocabulario específico.

## **Herramientas de creación multimedia**

- **Canva para Educación:** provee plantillas gratuitas de “pasaportes” y “fixtures” que los chicos pueden completar en los distintos idiomas trabajados.
- **Padlet:** es ideal para crear un “Muro plurilingüe del Mundial”, donde cada grado puede subir un audio o foto de su país asignado.
- **Google Earth:** permite realizar, en el nivel secundario, un “Tour virtual” por las sedes de EE. UU., México y Canadá, practicando descripciones de lugares en lengua extranjera.



# COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA



## LATIDOS DE CANCHA Y COLOR

El Mundial de fútbol es mucho más que un evento deportivo: es un fenómeno cultural, social y emocional que paraliza el mundo y despierta una pasión compartida. Para los estudiantes, representa una oportunidad única de aprendizaje significativo, donde la emoción del juego puede transformarse en un motor educativo potente. Integrar el arte en este contexto no busca solo decorar el aula, sino utilizar la **educación artística** como un lenguaje para explorar la identidad, la diversidad cultural y los valores como la cooperación y el respeto.

Esta propuesta invita a **convertir el aula y la escuela en un espacio de producción artística**, tomando elementos cotidianos de la “cancha” -las banderas, los colores, los escudos, las mascotas, los himnos, las canciones de las hinchadas, entre otros- para resignificarlos a través de las artes visuales o de la música.



### PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO



**EJE: DIVERSIDAD CULTURAL Y GLOBALIZACIÓN (MÉXICO - EE.UU - CANADÁ)**

Área: Educación Artística - Artes Visuales

**Planteo del desafío:** “Si tuvieras que representar a un país en el Mundial, ¿cómo mostrarías su identidad sin usar palabras?”.



## ACTIVIDAD 1

## “IDENTIDADES VISUALES DEL MUNDIAL”



### CONSIGNAS:

- 🌐 **Reunite** en grupo de 3 o 4 estudiantes y elegí un país participante del Mundial.
- 🌐 **Respondé** junto a tus compañeros: ¿cómo es el país?, ¿cómo es el clima, su cultura y sus valores? (Por ejemplo: alegría, fuerza, unión).
- 🌐 **Decidí** cómo representarlo a través de:
  - Colores → ¿Qué representan?
  - Formas → ¿Qué hay detrás de cada una?
  - Símbolos → ¿Qué significan?
- 🌐 **Realizá** los bocetos de la bandera, el escudo y la mascota del país que eligieron.
- 🌐 **Confeccioná** con tu equipo el producto final sobre una hoja grande o cartulina, (puede ser dibujo o collage), utilizando marcadores, lápices, témperas, pinceles, pegamento, tijera, revistas y papeles de colores.
- 🌐 **Analizá** en grupo la producción artística:
  - ¿Todas las imágenes comunican lo mismo?
  - ¿Qué diferencias hubo entre grupos?
  - ¿Cómo influyen los colores y formas en lo que sentimos? ¿Se evidencia el uso de elementos del lenguaje visual (color, forma, composición) como portadores de sentido?



### PRODUCTO FINAL:

“Galería del Mundial” en el aula o escuela donde cada grupo exhibe su identidad visual.



# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO

**EJE: DIVERSIDAD CULTURAL Y GLOBALIZACIÓN (MÉXICO - EE.UU - CANADÁ)**

Área: Educación Artística - Artes Visuales



## ACTIVIDAD 2

**“ENFOQUE: PRODUCCIÓN + ANÁLISIS  
CRÍTICO DE LA CULTURA VISUAL”**

### | PRIMERA PARTE



#### CONSIGNAS:

- 🏆 **Buscá** imágenes de afiches oficiales de mundiales, escudos de selecciones y branding (logos de la FIFA, sponsors, etc.).
- 🏆 **Reunite** en grupo (de tres o cuatro integrantes), **observá** el material seleccionado con tus compañeros y **respondé**:
  - ¿Qué valores transmite la imagen?
  - ¿Qué país o cultura representa?
  - ¿Qué estereotipos aparecen?
  - ¿Qué intereses puede haber detrás de estas imágenes? (económicos, políticos).
  - ¿Las imágenes del mundial representan a todos o solo a algunos?


### | SEGUNDA PARTE

**Planteo del desafío:** “Diseñá la identidad visual de un país para el Mundial 2026, pero desde una mirada crítica”.



#### CONSIGNAS:

- 🏆 **Agrupate** con tus compañeros (grupos de 3 o 4 integrantes), elegí un país e investigá acerca de su cultura, conflictos o problemáticas y



las representaciones habituales (cómo suele mostrarse). **Consigná** las fuentes consultadas.

🌐 **Tomá** una postura junto a tu grupo y **definí**:

- ¿Qué queremos mostrar?
- ¿Qué queremos cuestionar?
- ¿Qué mirada proponemos?

🌐 **Diseñá** con tus compañeros bocetos de la bandera, el escudo y la mascota. **Podés** utilizar técnicas mixtas (dibujo, collage o herramienta digital). Cada elemento debe tener una intención crítica explícita y debe existir una coherencia entre imagen y discurso.

🌐 Con tu grupo, **confeccioná** el producto final sobre una hoja grande o cartulina (puede ser dibujo o collage), utilizando marcadores, lápices, témperas, pinceles, pegamento, tijera, revistas (para collage) y papeles de colores; o usando alguna herramienta digital de diseño.

🌐 **Exponé** en grupo tu trabajo de identidad visual ante los compañeros, como si fuera un comité de diseño, donde debés argumentar qué representan, qué critican y qué decisiones visuales tomaron y por qué.

🌐 **Instancia de debate (para todo el curso)**

**Recordá** que las imágenes no solo representan: construyen realidad. El resto del curso podrá hacer preguntas mediante un debate guiado por las siguientes preguntas clave:

- ¿El arte puede cuestionar lo que parece “normal”?
- ¿Qué imágenes del mundial cambiarían después de esta actividad?
- ¿Toda identidad visual es neutral?



# PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO

**EJE: EMOCIONES Y SUBJETIVIDAD**

Área: Educación Artística - Música



## ACTIVIDAD 1

### "RITMO MUNDIAL: LATIDOS DE FÚTBOL Y CANCIONES"



#### CONSIGNAS:

- **Mencioná** los países que integran el grupo J que participarán en el Mundial 2026.

Para esta actividad, podés consultar los siguientes enlaces y medios:

- [https://www.espn.com.ar/futbol/mundial/nota/\\_/id/16450828/mundial-2026-sedes-partidos-historia-todo-lo-que-debes-saber](https://www.espn.com.ar/futbol/mundial/nota/_/id/16450828/mundial-2026-sedes-partidos-historia-todo-lo-que-debes-saber)
- <https://www.tycsports.com/>
- [TyCSports](#)
- [La Voz del Interior](#)
- [Noticias Argentinas \(NA\)](#)

- **Completá** el cuadro que se presenta a continuación teniendo en cuenta los países del GRUPO J:



PAÍS - GRUPO J	GÉNEROS MUSICALES REPRESENTATIVOS	INSTRUMENTOS MUSICALES TRADICIONALES DE CADA GÉNERO MUSICAL	GRUPOS O CANTANTES MÁS RELEVANTES DE CADA PAÍS

- 🏆 **Agrupate** con 4 o 5 compañeros y escribí versos o rimas que contengan dos estrofas y un estribillo referentes al mundial para alentar al equipo de Argentina.

En función de ello:

- **Creá** un ritmo para colocarle a los versos.
  - **Elaborá** una melodía para agregar al ritmo.
  - **Armá** una base rítmica sencilla para realizar percusiones corporales para acompañar la melodía.
- 🏆 **Presentá** la producción del ritmo y la melodía creada junto a tu grupo.
  - 🏆 **Compartí** tu canción con otros cursos, participando de una instancia escolar donde cada grupo exhiba su creación musical para alentar al equipo de nuestro país.



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Registrar en formato de audio las producciones de los estudiantes para realizar correcciones o sugerencias.
- Coordinar los tiempos y espacios escolares para que los diferentes cursos puedan encontrarse para compartir las producciones artísticas



### **SUGERENCIAS DE MATERIALES DE CONSULTA:**

- [El raï, canto popular de Argelia - UNESCO.](#)
- [Música de Argelia - Wikipedia.](#)
- <https://www.austria.info/es/inspiracion/musica-en-austria/>
- [https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_Austrian\\_composers](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Austrian_composers)
- [Experiencia cultural y folclore.](#)
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Music\\_of\\_Jordan](https://en.wikipedia.org/wiki/Music_of_Jordan)
- [https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica\\_de\\_Argentina](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_de_Argentina)
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Instrumentos\\_m%C3%A1s\\_utilizados\\_en\\_el\\_folclore\\_argentino](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Instrumentos_m%C3%A1s_utilizados_en_el_folclore_argentino)

- Aretz, I. (1952). El folklore musical argentino. Ricordi Americana.
- Boydell & Brewer. Music in Vienna.
- Burucuá, O. (2001). Ritmos folclóricos argentinos. Editorial Ellisound S.A.
- García Martínez, J. M. La música étnica: un viaje por las músicas del mundo.
- Massad Joseph A. "Colonial Effects: The Making of National Identity in Jordan".
- VELO, Y. M. (1 CD-Audio + folleto 20 pp.). Instrumentos musicales etnográficos y folklóricos de la Argentina .
- Wikipedia. "Music of Algeria".



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO ORIENTADO/ SUPERIOR/ ESPECIALIZADO

### EJE: EMOCIONES Y SUBJETIVIDAD

Área: Educación Artística



#### ACTIVIDAD 1

### "EL MUNDIAL QUE SIENTO: POÉTICAS DE LA EMOCIÓN"

Con esta actividad se busca reflejar a la producción artística como una forma de expresión de la subjetividad y construcción de sentido mediante el uso intencional de recursos expresivos.

#### Planteo del desafío:

*"Crea una producción artística integrada (performance, intervención o instalación) que represente una emoción vinculada al mundial (alegría, ansiedad, tristeza, orgullo, etc.) utilizando, al menos, dos lenguajes artísticos (teatro, música, danza o artes visuales)".*

La producción deberá incluir elementos culturales locales, tales como:

- Ritmos o sonoridades del entorno (por ejemplo, inspirados en el chamamé).
- Colores, símbolos o estéticas vinculadas a la identidad provincial.



## CONSIGNAS:

- 1. **Elegí** una emoción central para tu propuesta.
- 2. **Definí** qué recursos expresivos utilizarás (movimiento, sonido, color, ritmo).
- 3. **Incluí** elementos simbólicos del mundial (colores, banderas, relatos, hinchada, etc.) y artícularlos con la identidad local.



# COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL



## “NUESTRO AMIGO LUCHO VA AL MUNDIAL”. PROPUESTAS PEDAGÓGICAS ACCESIBLES EN TORNO AL MUNDIAL 2026

En el escenario educativo actual, garantizar el derecho a la educación de estudiantes con discapacidad exige avanzar hacia **transformaciones en las condiciones de enseñanza**, superando enfoques centrados exclusivamente en la adaptación individual. La inclusión educativa supone, en este sentido, una revisión profunda de los formatos pedagógicos, los modos de acceso al conocimiento y las formas de participación que la escuela habilita.

En el marco de esta perspectiva, la modalidad de Educación Especial asume un rol estratégico en el sistema educativo, en tanto promueve el desarrollo de propuestas que amplían la accesibilidad y diversifican las experiencias de aprendizaje. Esto implica no solo acompañar trayectorias, sino también **producir conocimiento pedagógico transferible**, capaz de impactar en las prácticas de enseñanza.

Se propone este dispositivo pedagógico para intervenir de manera situada sobre la enseñanza, generando experiencias que articulen accesibilidad, sentido y participación. Como punto de partida, se adopta el Diseño Universal para el Aprendizaje, impulsando la planificación de propuestas que contemplen,

desde su origen, diversas formas de acceso, participación y expresión. De este modo, se desplaza la lógica de la adecuación posterior para avanzar hacia un diseño pedagógico que **integre la diversidad como condición**.

Este proyecto se posiciona como una oportunidad para fortalecer prácticas pedagógicas inclusivas, no solo dentro de la modalidad especial, sino también en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo.

Su orientación principal es visibilizar la importancia de la educación especial dentro del aula, destacando las intervenciones, estrategias y experiencias que favorecen el acceso, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes. Asimismo, la sistematización de las experiencias desarrolladas permitirá no solo reflexionar sobre las prácticas, sino también hacerlas visibles y transferibles a otros contextos educativos.



### EJE:

- *Diversidad cultural y globalización (México, Estados Unidos y Canadá).*



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO



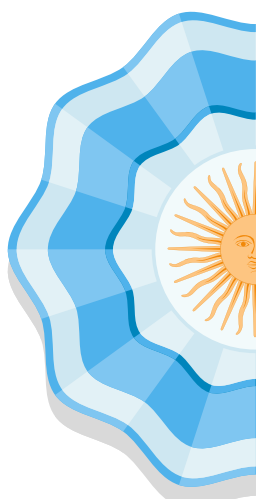
### ACTIVIDAD 1

### **"COMIENZA EL MUNDIAL"** **Propuesta de saberes previos**



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Llevar una caja con elementos relacionados con Mundial de fútbol: camiseta, pelota, banderas, vuvuzela, silbato, tarjetas de infracciones (roja, amarilla), fotos/ láminas de jugadores famosos, mascotas, estadios, banderines de Argentina, etc. (los elementos concretos serán ideales para motivar al grupo de estudiantes; otra posibilidad es presentar imágenes).
- Realizar preguntas disparadoras como las siguientes:



- ¿Qué habrá dentro de la caja?
- ¿Qué ves?
- ¿Qué objeto es este? ¿Para qué sirve?
- ¿Conocés este deporte?
- ¿Viste un partido alguna vez?
- ¿Qué equipos conocés? ¿Cuál es tu preferido?
- ¿Vas a la cancha? ¿Con quién?
- ¿Qué es un mundial?
- ¿Cómo te enteraste?
- ¿En dónde se realiza? ¿Falta mucho o poco?
- ¿Queda lejos o cerca?

- ¿Cómo podríamos llegar hasta ese lugar?
- ¿En qué viajaríamos?
- ¿Cuándo comienza?
- ¿Qué sabemos acerca de ese lugar?
- ¿Qué bandera es?



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Marcá** la fecha de inicio del Mundial de Fútbol 2026 en el calendario del aula.
- ⚽ **Señalá** en el mapa los países sedes: Estados Unidos, México y Canadá.
- ⚽ **Identificá** qué medios de transporte nos pueden llevar hasta los países sedes.
- ⚽ **Decorá** los banderines de Argentina con imágenes referidas al Mundial.
- ⚽ **Leé** las tarjetas con los nombres de los objetos de la caja y **buscá** el objeto correspondiente.

### PARA EL TRABAJO DE APLICACIÓN

- ⚽ **Pintá** la camiseta con los colores de Argentina (imagen 1).
- ⚽ **Escribí** debajo de cada objeto el nombre correcto.

### PARA FINALIZAR



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- ⚽ Decorar todos juntos el salón con los banderines confeccionados por los estudiantes.



## ACTIVIDAD 2

### "EL VIAJE DE LUCHO, HINCHA FANÁTICO DE LA SELECCIÓN ARGENTINA"



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Utilizar el texto "Lucho, hincha de la selección" como hilo conductor para explorar la diversidad del mundo (disponible más abajo). Lucho es un personaje cercano que comparte su pasión por el fútbol; a través de su historia, los estudiantes realizarán un recorrido simbólico.

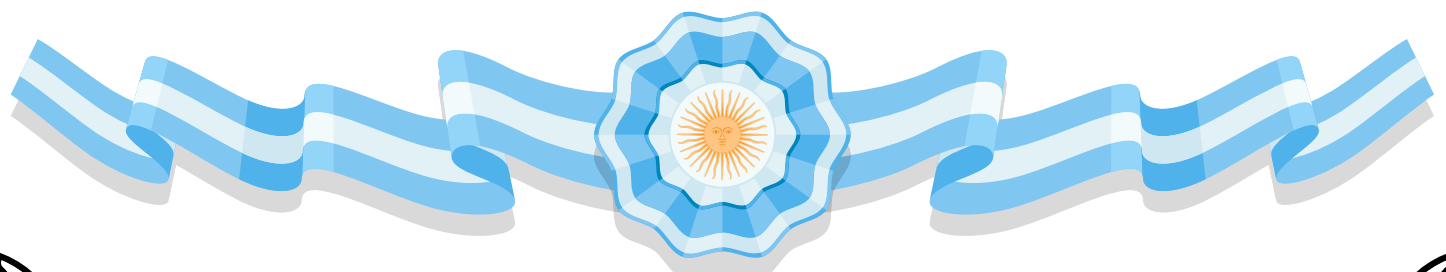
#### OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Se busca que los estudiantes logren:
  - Activar los conocimientos previos sobre la temática del fútbol, compartiendo sus experiencias personales a través de preguntas con apoyo.
  - Comprender e identificar la información que brinda la lectura para conectar con la vida cotidiana.
  - Reconocer las emociones básicas asociadas a las acciones del personaje y relacionarlas con su propio sentir.



#### CONSIGNAS:

- **Escuchá** la siguiente historia. (El docente podrá leerla o contarla, o bien utilizar el material audiovisual disponible de este relato, que incluye audio, imagen y la interpretación en lengua de señas).



## **Lucho, hincha de la selección**

Lucho es un gran hincha de la Selección Argentina.  
Él es un oso hormiguero muy deportista y fanático del fútbol.  
En el Mundial 2026, Lucho va a la cancha con su familia.  
Lleva la camiseta celeste y blanca.  
También tiene una bandera.  
Lucho canta fuerte: "¡Vamos, Argentina!".  
Mira el partido con mucha atención.  
Se pone contento cuando el equipo juega bien.  
Cuando hay un gol, Lucho salta y festeja.  
Lucho está feliz.  
Le gusta alentar a su equipo.



⚽ **Observá** la imagen de Lucho en la cancha y nombrá qué elementos ves.

⚽ **Señalá** los elementos que lleva Lucho.

⚽ **Marcá** la respuesta correcta:

Lucho va a:

- la escuela
- la cancha
- la plaza

Lucho va al mundial de:

- vóley
- atletismo
- fútbol

¿Qué usa Lucho en la cancha?

- Ojotas
- Botines
- Zapatos



⚽ **Completá** las oraciones

Lucho canta: "¡Vamos .....!"

Mira el partido con mucha .....

Cuando hay un gol, Lucho .....

🏆 **Dibujá o pinta** a Lucho en la cancha alentando a la selección.



🏆 **Escuchá** el relato sobre Lucho y respondé:

- ¿Cómo se siente Lucho cuando hay un gol?
- ¿Con quién va a la cancha?
- ¿Cómo se siente Lucho?
- ¿Qué animal es Lucho?

🏆 **Leé** con entusiasmo y **marcá** las pausas de forma clara.

🏆 **Subrayá** en el texto las palabras desconocidas. En la lámina de vocabulario nuevo, escribiremos juntos las palabras desconocidas para pegar el objeto relacionado o la explicación de lo que significa. (Ejemplos: fanático, hincha, alentar, entre otros).



### ACTIVIDAD 3

## “MI PASAPORTE AL MUNDO”



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Invitar a los estudiantes a iniciar un viaje simbólico por los países participantes del Mundial, reconociendo nuestro país como punto de partida.
- Construir colectivamente un “pasaporte” que funcionará como recurso motivador para registrar experiencias a lo largo del proyecto. A través de mapas, imágenes, banderas y soportes visuales, los estudiantes podrán identificar países, establecer relaciones y reconocer diferencias culturales.
- Promover el uso de múltiples formas de participación: señalar, elegir, emparejar, nombrar, manipular objetos o construir producciones simples.

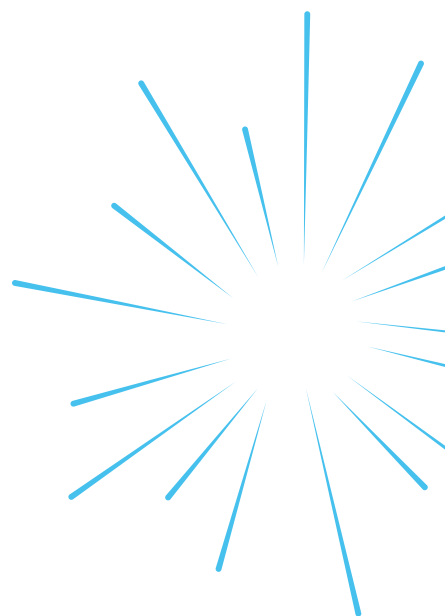
### OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Se busca que los estudiantes logren:
  - Reconocer el entorno social y cultural.
  - Comunicar en diferentes formatos.
  - Ampliar el vocabulario.
  - Construir un sentido de pertenencia.



### CONSIGNAS:

- **Completá** tu “Pasaporte del Mundial 2026” participando de las diferentes propuestas y juegos del aula. En cada página vas a poder registrar información sobre vos, tu equipo favorito, emociones, aprendizajes y experiencias vividas durante el proyecto.



## ¿Qué tenés que hacer?

- Escribí tus datos personales y agregá una foto o dibujo.
- Elegí tu equipo favorito y contá cómo te sentís cuando juega.
- Investigá un país participante y completá la información de tu primer destino.
- Marcá las actividades en las que participaste.
- Registrá cómo jugaste y colaboraste con otros compañeros.
- Expresá las emociones que aparecieron durante los partidos y juegos.
- Contá qué fue lo que más te gustó del viaje mundialista.

**REPÚBLICA DEL AULA**  
**PASAPORTE**  
PASAPORTE DEL MUNDIAL 2026

**1. DATOS DEL TITULAR**  
Nombre: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_  
FOTO / DIBUJO  
Firma / Huella / Marca personal

Así participo yo:  
 Hablando  
 Señalando  
 Dibujando  
 Moviéndome  
 Con ayuda

**2. MI EQUIPO**  
Mi equipo favorito es: \_\_\_\_\_  
Colores: \_\_\_\_\_  
Así me siento cuando juega:  
 Feliz  Nervioso  Tranquilo  Emocionado

**3. MI PRIMER DESTINO**  
País: \_\_\_\_\_  
Bandera: \_\_\_\_\_  
Así se saluda: \_\_\_\_\_  
Algo que aprendí: \_\_\_\_\_

**4. SELLO DE EXPERIENCIA**  
Registro de participación  
 Miré un partido  
 Elegí un equipo  
 Jugué con otros  
 Reconocí emociones  
Sello docente / sticker

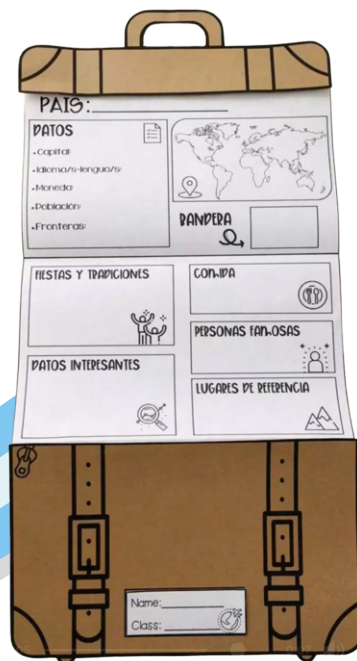
**5. TODOS JUGAMOS**  
Así participé en el juego:  
 Corrí  
 Pateé  
 Pasé la pelota  
 Ayudé a un compañero  
Observación (docente): \_\_\_\_\_

**6. EMOCIONES EN JUEGO**  
¿Cómo me sentí?  
 Feliz  Triste  Enojado  Orguloso  
Lo mostré con:  
 Cara  
 Cuerpo  
 Palabras  
 Señalando

**7. MI VIAJE**  
Lo que más me gustó: \_\_\_\_\_  
YO TAMBIÉN SOY PARTE DEL MUNDIAL

**8. SELLO FINAL**  
Sello final / firma docente  
¡FELICITACIONES!  
VIAJASTE, APRENDISTE Y PARTICIPASTE

- **Confeccioná** una valija siguiendo el modelo de la imagen.



### EJE:

- *Emociones y subjetividad*



## ACTIVIDAD 4

## “EMOCIONES EN JUEGO”



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Trabajar el reconocimiento y la expresión de emociones a partir de situaciones propias del mundial (ganar, perder, esperar, festejar).
- Utilizar recursos como: imágenes, texto de Lucho y la tristeza, relatos simples, secuencias, gestos y dramatizaciones.

### OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

Se busca que los estudiantes logren:

- Identificar emociones propias y ajenas mediante la comunicación de lo que sienten.

- Revisar acciones que provocan emociones como la tristeza y la furia, explorando las posibilidades de autorregulación.
- Comprender la importancia de utilizar diferentes mecanismos para la calma.



### **CONSIGNAS:**

- **Leé** el texto: “Lucho y la tristeza”



### **Lucho y la tristeza**

Hoy juega Argentina.  
Lucho y su familia fueron a la cancha.  
Había muchas personas para ingresar al estadio.  
El papá de Lucho entregó los boletos para ingresar.  
Lucho estaba nervioso porque comenzaba el partido.  
Aprieta los puños y mira la cancha.  
Empieza el juego.  
La gente canta y alienta a Argentina.  
Pero Argentina pierde el partido.  
Lucho ya no sonríe.  
Tiene lágrimas en los ojos.  
El papá de Lucho lo abraza para contenerlo.  
Le dice:  
–Está bien sentirse triste.  
Lucho respira profundo.  
Inhala... y exhala...  
De a poco se siente mejor.  
Entonces piensa:  
–El próximo partido vamos a alentar otra vez.  
¡Vamos Argentina!



- 🏆 **Mirá** las diferentes imágenes y contá que creés que pasó.
- 🏆 **Ordená** las secuencias de las imágenes.
- 🏆 **Pensá** en frases motivadoras para que Lucho se sienta mejor.
- 🏆 **Conversá** con tus compañeros para compartir tus experiencias:
  - ¿Cuándo sentiste furia? ¿Qué hiciste para que se te pasara esa emoción? ¿A quién le pediste ayuda?
  - ¿Qué te pone triste? ¿Qué te pone nervioso?
- 🏆 **Aclaración para el docente:** la siguiente imagen puede ser fragmentada para la realización de diferentes actividades.

 <p>Hoy juega Argentina. Lucho y su familia fueron a la cancha.</p>	 <p>Había muchas personas para ingresar al estadio. El papá de Lucho entregó los boletos para ingresar.</p>	 <p>Lucho estaba nervioso porque comenzaba el partido. Aprieta los puños.</p>	
 <p>Empieza el juego. La gente canta y alienta a Argentina.</p>	 <p>Pero Argentina pierde el partido.</p>	 <p>Lucho ya no sonríe. Tiene lágrimas en los ojos.</p>	 <p>Está bien sentirse triste. El papá de Lucho lo abraza para contenerlo. Le dice:</p>
 <p>Inhala... Lucho respira profundo. Inhala...</p>	 <p>...y exhala... ...y exhala.</p>	 <p>De a poco se siente mejor.</p>	 <p>El próximo partido alentamos igual. <b>¡VAMOS ARGENTINA!</b> Entonces piensa: ¡El próximo partido vamos a alentar otra vez! ¡Vamos Argentina!</p>



## ACTIVIDAD 5

## “EL MUNDIAL EN LA VIDA REAL”



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Acercar a los estudiantes a situaciones cotidianas vinculadas al Mundial, como la compra de productos, los trabajos asociados al evento o el uso de tecnología.
- Abordar, a través de imágenes, dramatizaciones, juegos de roles o material concreto, nociones como: qué se compra, quién trabaja, cómo se ve la ciudad y qué sucede en un partido.
- Priorizar consignas simples, con apoyos visuales y alternativas de respuesta, favoreciendo la comprensión de situaciones sociales reales.

### OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

Se busca que los estudiantes logren:

- Comprender el entorno social.
- Resolver situaciones simples.
- Reconocer roles.
- Utilizar de forma funcional el lenguaje.



### CONSIGNAS:

- **Separá** los elementos en las siguientes categorías:
  - comida
  - ropa
  - objetos para alentar
- **Contá:**
  - ¿Cuántas bebidas hay?
  - ¿Cuántos gorros aparecen?
  - ¿Cuántas banderas o pelotas hay?

• **Leé** las tarjetas con palabras y **uní** cada una con la imagen que corresponda:

- camiseta
- popcorn
- helado
- bandera



## ¿QUÉ SE PUEDE COMPRAR FUERA DE UN MUNDIAL?



### ACTIVIDAD 6

### “LO CONTAMOS NOSOTROS”



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Convertir a los estudiantes en protagonistas de la comunicación.
- Promover actividades adaptadas como: relatar un partido (de forma

oral, gestual o con apoyos), elegir palabras para construir una frase, producir mensajes simples y crear noticias o registros.

- Valorar la posibilidad de comunicar desde las propias capacidades de cada estudiante, sin priorizar la forma correcta ni estandarizada. Se trabajan el lenguaje, la construcción de sentido, la producción simbólica y la participación comunicativa.

### **ACTIVIDAD:**

- Luego de observar un partido, una jugada o participar de un juego relacionado con el Mundial, cada estudiante asumirá el rol de periodista deportivo y contará lo sucedido utilizando sus propias posibilidades comunicativas.

### **Los estudiantes podrán:**

- relatar un partido o una jugada de manera oral, gestual o con apoyos visuales;
- elegir palabras o imágenes para construir frases simples;
- producir mensajes para informar, alentar o expresar emociones;
- crear noticias, registros, entrevistas o comentarios sobre lo vivido.
- Para acompañar la actividad se podrán ofrecer: imágenes, pictogramas, tarjetas con palabras, micrófonos de juguete, tableros de comunicación, emojis o dispositivos tecnológicos.



### **EJE:**

- **Medios de comunicación e innovación tecnológica**



## **ACTIVIDAD 7**

## **"EL GRAN CIERRE: SOMOS PARTE"**



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Proponer una instancia de socialización donde los estudiantes puedan compartir lo vivido.
- Habilitar diversas formas de expresión para este cierre, tales como: muestra institucional, mural colectivo, exposición de producciones, registro audiovisual o dramatización.
- Centrar el foco en visibilizar los procesos, no en resultados estandarizados. Se trabajan la integración de aprendizajes, la valoración del propio recorrido, la participación social y el sentido de logro.



### **CONSIGNAS:**

- 🌐 **Alentá** a la selección: grabá voces o videos de los hinchas correntinos de la selección argentina. Para esta actividad, podés crear una canción de aliento, donde haya rimas y donde se exprese el orgullo, la esperanza y las emociones más latentes durante el campeonato mundial de fútbol.
- 🌐 **Simulá** una entrevista (juego dramático) con un compañero: uno será periodista, y el otro, un jugador o un hincha. Usá un micrófono de juguete y respondé preguntas simples: ¿cómo te sentís?, ¿te gustó el partido?

🌐 **Completá** la siguiente ficha con canciones referidas al mundial:



# Spotify Matemático



**INSTRUCCIONES:**

1. Escucha una canción que te guste.
2. Elige 9 palabras de la canción.
3. Escribe cada palabra.
4. Cambia cada letra por un número:
5. Todas las consonantes valen 5
6. Suma los números de cada palabra.
7. Escribe el resultado al lado de la palabra.

**LAS VOCALES VALEN:**

a:2

e:4

i:6

o:8

u:10

Nombre de la canción: \_\_\_\_\_

### Palabras

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_

### Operaciones

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_

**Ejemplo:**  
**Amor = 2+5+8+5 = 20**

**AHORA**  
Escucha la canción nuevamente y escribe los segundos de duración.

Duración: \_\_\_\_\_



Maestra Koni Barrera

## **ACTIVIDAD DE CIERRE INSTITUCIONAL**

Organizar una jornada institucional de socialización y muestra pedagógica, en la que se compartan las producciones, actividades y experiencias desarrolladas por los estudiantes durante el proyecto del Mundial de Fútbol 2026.

A los directivos se les solicita compartir las producciones socializadas en las jornadas institucionales de cierre, mediante el envío de fotografías y/o videos al equipo de Coordinación de Educación Especial, a través del correo oficial **de.especial@mec.gob.ar**, con el fin de realizar una posterior difusión en redes sociales.

# SUBSECRETARÍA DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES



## DE LA CANCHA AL CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN, EMOCIONES, CIENCIA, SOCIEDAD Y VALORES EN EL DEPORTE

El **Mundial de Fútbol 2026** no es solo una competencia deportiva de gran escala, sino **una oportunidad para que las escuelas se conviertan en espacios donde el aprendizaje se conecte con la realidad**. A través de estas propuestas, se busca que el aula sea un lugar de encuentro entre los saberes de las distintas materias y los intereses de los estudiantes, utilizando **el mundial como un puente para entender temas complejos como la diversidad cultural y el impacto de la tecnología en nuestras vidas**.

Cada actividad invita a los estudiantes a ser protagonistas de su propio aprendizaje y a desarrollar capacidades fundamentales, como la comunicación y el pensamiento crítico. Para lograrlo, se plantean actividades que integran diferentes áreas y permiten mirar el mundo de una forma más completa y menos fragmentada.

Esta competencia mundial ofrece la excusa perfecta para trabajar desde lo emocional y lo social, fortaleciendo valores como el respeto por el otro y el cuidado del ambiente. De esta manera, los contenidos escolares dejan de ser simples datos para transformarse en herramientas útiles que preparan a los estudiantes para actuar con autonomía, responsabilidad y compromiso en su entorno más cercano.

# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - PRIMER CICLO

## EJES:

- Emociones y subjetividad en los eventos deportivos
- Salud, cuerpo, fútbol y rendimiento
- Medios de comunicación e identidades

## ÁREAS:

- Lengua y Ciencias Naturales



## ACTIVIDAD 1

### "MASCOTAS Y MOVIMIENTOS. EL MUNDIAL EN NUESTRO CUERPO"



## CONSIGNAS:

- **Observá** las imágenes de las mascotas del Mundial y **describí** qué representan. **Identificá** las partes del cuerpo y sus funciones.
- **Creá** tu propia mascota en un programa de dibujo digital ( Tux Paint o Kleki).
- **Conversá** con tus compañeros sobre cómo se sienten los jugadores al ganar o perder un partido. **Escribí** una lista de palabras que nombren esas emociones.
- **Investigá** cuáles son los alimentos saludables para futbolistas. **Compará** con alimentos no saludables y **explicá** por qué conviene elegir unos sobre otros.
- **Armá** un collage digital con frutas y verduras, consignando las fuentes de cada imagen (Google-Slides o Canva).

🏆 **Clasificá** los movimientos de la pelota y de los jugadores según su trayectoria.

🏆 **Inventá** un juego con trayectorias específicas y **grabá** un video (con ayuda de un adulto) narrando cómo lo resolviste.

 **EVALUACIÓN SUGERIDA**

**Lista de cotejo:**

- ✔ Identifica emociones.
- ✔ Usa vocabulario preciso.
- ✔ Respetar consignas digitales.
- ✔ Argumenta elecciones de alimentos.
- ✔ Propone soluciones motrices creativas.



**SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Tabla de correspondencia: actividades - capacidades PAI

Actividad	Capacidades del PAI que desarrolla	Mejoras o ajustes que podrían realizarse
Análisis de imágenes y descripción corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral y escrita.</li> <li>• Pensamiento crítico (comparación de representaciones).</li> <li>• Aprender a aprender.</li> </ul>	Pedir que los niños justifiquen por qué creen que se eligió ese animal como mascota para fomentar el pensamiento crítico.
Diseño digital de una mascota propia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad.</li> <li>• Uso crítico y creativo de las TIC.</li> <li>• Resolución de problemas (cómo representar una idea en imagen).</li> </ul>	Incluir la consigna: "Explicá por qué tu mascota representa el Mundial" para fortalecer la argumentación.

<p>Debate guiado sobre la gestión de emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación emocional (reconocimiento y expresión de emociones).</li> <li>• Comunicación y escucha activa.</li> <li>• Trabajo con otros (intercambio grupal).</li> </ul>	<p>Añadir: "Escuchá cómo se siente tu compañero y buscá una palabra que lo describa" para promover la empatía y las habilidades sociales.</p>
<p>Confección de una lista de palabras sobre emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación escrita.</li> <li>• Aprender a aprender (ampliación del vocabulario).</li> <li>• Desarrollo del pensamiento abstracto.</li> <li>• Pensamiento crítico (distinción entre emociones y sentimientos).</li> </ul>	<p>Proponer que clasifiquen las emociones en "buenas y no tan buenas" para desarrollar el análisis de las mismas.</p>
<p>Investigación sobre alimentos saludables para futbolistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico (comparación de alimentos).</li> <li>• Resolución de problemas (identificación de la dieta que favorece el rendimiento).</li> <li>• Aprender a aprender (búsqueda de información).</li> </ul>	<p>Añadir: "Anotá las fuentes de información" para fortalecer la responsabilidad.</p>
<p>Producción de un collage digital con frutas y verduras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad.</li> <li>• Uso de las TIC.</li> <li>• Comunicación visual.</li> </ul>	<p>Incluir: "Explicá por qué elegiste esas frutas/verduras" para fomentar la argumentación.</p>
<p>Clasificación de los movimientos de la pelota y los jugadores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico (clasificación).</li> <li>• Resolución de problemas motrices.</li> <li>• Comunicación oral (explicación de trayectorias).</li> </ul>	<p>Proponer que inventen un nuevo movimiento o un nuevo juego para potenciar la creatividad y el trabajo en equipo.</p>
<p>Producción audiovisual de narraciones motrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral.</li> <li>• Trabajo con otros (si se hace en grupo).</li> <li>• Uso de las TIC.</li> <li>• Responsabilidad (cuidado del cuerpo y del entorno).</li> </ul>	<p>Añadir una rúbrica simple que evalúe: claridad en la narración, correspondencia entre acción y relato, y creatividad en el juego.</p>

# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - SEGUNDO CICLO

## EJES:

- Salud, cuerpo, fútbol y rendimiento
- Consumo y marketing deportivo
- Compromiso ambiental
- Medios de comunicación e identidades
- Género e inclusión

## ÁREAS:

- Lengua, Matemática y Ciencias Naturales



## ACTIVIDAD 1

### “LA CIENCIA Y LOS NÚMEROS DETRÁS DE LA COPA”



## CONSIGNAS:

- **Analizá** las etiquetas nutricionales de bebidas deportivas comunes, calculá la cantidad de azúcar total en un pack de 6 botellas y elaborá un breve informe de divulgación sobre los riesgos del consumo excesivo de azúcar para la salud.

## Podés leer información al respecto en estos sitios:

- Bebidas para deportista
- Salud & Movimiento – Guía completa de bebidas deportivas
- Mejor con Salud – Bebidas deportivas: tipos y funciones
- Salud y Alimentación – Los riesgos reales del consumo excesivo de azúcar

- 🌐 **Investigá** sobre los estadios del Mundial 2026 y el uso del agua en su mantenimiento. Redactá una carta de opinión sugiriendo medidas de preservación del recurso hídrico.

**Podés buscar información segura en estos sitios:**

- Los estadios de la Copa Mundial de la FIFA 2026
- Los 16 estadios del Mundial 2026: Capacidad, datos y fotos
- Mantenimiento del terreno de juego
- Copa Mundial 2026: El alto costo ambiental del agua y el plástico en el remodelado Estadio Azteca
- Los estadios del Mundial 2026: uno por uno, la lista completa de nombres y capacidad

- 🌐 **Simulá** ser periodista deportivo y **pedile** a una inteligencia artificial generativa gratuita (Copilot, Gemini o ChatGPT) que te genere una noticia sobre un jugador de tu elección y su lesión de huesos de la pierna (sistema osteoartromuscular). Luego, **leé** la noticia que te generó y **analizá** qué información no le brindaste a la IA y ella completó de igual modo (por ejemplo: el hueso afectado, la edad del jugador, el equipo en el que juega, etc.).

**Conversá** con tus compañeros sobre la importancia de brindarle a la IA toda la información necesaria para que esta no complete los vacíos con información que podría ser falsa o errónea. Debatí sobre los riesgos de noticias falsas.

- 🌐 **Localizá** en un mapa digital (Google Maps o Google Earth) las sedes del mundial y las distancias entre ellas; **convertí** las distancias a diferentes unidades y **escribí** una crónica de viaje imaginario describiendo los paisajes que observarías.



### Pasos para cada parte del ejercicio:

- Problemas y cálculos matemáticos:

- **Conversión de distancias (SIMELA y equivalencias):**

Utilizando un mapa digital (como Google Earth), **medí** la distancia en línea recta entre el Estadio Azteca (Ciudad de México) y el BMO Field (Toronto). Si la distancia aproximada es de 3,495 kilómetros, aplicando las propiedades del sistema métrico decimal:

- **Expresá** la distancia en metros (m).
- **Expresá** la distancia en hectómetros (hm) para un informe técnico de aviación.
- Si un jugador recorre esa distancia en un avión que vuela a altura crucero, **calculá** cuántos decímetros (dm) habrá sobrevolado.

**Acotación:** Este ejercicio utiliza Google Earth. Es importante considerar que la medición de distancia que ofrece el programa suele corresponder a la distancia en línea recta entre dos puntos. No representa automáticamente la distancia real por carreteras, avenidas ni rutas terrestres, ya que esas trayectorias siguen caminos con desvíos, curvas y restricciones del terreno.

- **Operaciones con números decimales (costo y consumo)**

Un grupo de hinchas argentinos decide viajar en camioneta desde la sede de Monterrey (México) hasta Houston (EE. UU.), una distancia de 538,5 km. Si la camioneta consume 12,4 litros de combustible cada 100 km, ¿cuántos litros de combustible necesitarán para el trayecto de ida?

Si el litro de combustible cuesta \$1,25 dólares en esa región, **calculá** el costo total del combustible para el tramo.

**Acotación:** La distancia usada puede corresponder a la línea recta y no a la ruta real por carreteras, por lo que el consumo estimado es aproximado. Además, el precio del combustible es variable.

### • **Relación entre tiempo, espacio y sistema sexagesimal**

Un equipo debe viajar de Los Ángeles a Nueva York para su próximo partido. El vuelo tiene una duración estimada de 5 horas y 45 minutos. Si el avión despegó a las 14:20 h, ¿a qué hora aterrizará en Nueva York (sin considerar el cambio de uso horario)?

- **Expresá** el resultado en el sistema sexagesimal.
- ¿Cuántos minutos totales pasará el equipo dentro del avión?


### • **Análisis estadístico y comparación (clima y paisajes)**

Durante la crónica de viaje, un grupo de hinchas registra las temperaturas máximas de tres sedes en un mismo día: Guadalajara (28,5 °C), Vancouver (16,8 °C) y Miami (31,2 °C).

- **Ordená** las temperaturas de menor a mayor.
- **Calculá** la diferencia de temperatura entre la sede más cálida y la más fría que visitarán en su recorrida.
- Si el promedio de lluvia en Vancouver es de 1/4 de litro por metro cuadrado cada hora y en Miami es de 1/2 litro, ¿en qué ciudad es probable que observen fenómenos atmosféricos de mayor intensidad pluvial según su crónica?

### **Instrucción para la crónica del viaje**

Una vez resueltos los cálculos, usá esos datos (distancias, tiempos de viaje y temperaturas) para redactar tu crónica imaginaria, describiendo si el paisaje se vuelve más montañoso o llano según las geofformas locales y qué fenómenos meteorológicos (nieve en el norte, calor húmedo en el sur) justifican los números que obtuviste.

 **Participá** en un debate escolar sobre el uso del VAR (tecnología en el arbitraje) expresando puntos de vista fundamentados. Para tomar posición sobre el tema, podés consultar los siguientes sitios web:

- El uso del VAR en el fútbol: avances, controversias y reglas clave
- El VAR en el fútbol: ventajas y polémicas
- VAR en el fútbol: decisiones, polémicas y el impacto en el juego

🏆 **Leé** cuentos con temática de fútbol (**Cuentos de fútbol para los más chicos**) y realizá una reseña literaria.

🏆 **Escribí** un artículo de opinión sobre la importancia de la inclusión de mujeres en el arbitraje profesional. Podés encontrar información sobre el tema en los siguientes sitios web:

- UNESCO – Fútbol: invertir en las mujeres para acelerar la igualdad
- Soy Referee – Historia de las mujeres árbitros



### **EVALUACIÓN SUGERIDA**

#### **Lista de cotejo:**

- ✓ Identifica datos correctos.
- ✓ Cita fuentes.
- ✓ Argumenta con claridad.
- ✓ Usa las TIC de manera crítica.
- ✓ Participa en grupo.

#### **Rúbrica simple:**

- ✓ Nivel básico (describe).
- ✓ Intermedio (describe y compara).
- ✓ Avanzado (describe, compara y argumenta con fuentes).





## SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Tabla de correspondencia: actividades - capacidades PAI

Actividad	Capacidades del PAI que desarrolla	Mejoras o ajustes que podrían realizarse
Análisis de etiquetas nutricionales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pensamiento crítico (comparación de bebidas).</li><li>• Comunicación escrita (informe de divulgación).</li><li>• Aprender a aprender (uso de fuentes confiables).</li><li>• Responsabilidad (conciencia sobre salud).</li></ul>	Añadir la consigna: "Citá las fuentes consultadas" para reforzar la responsabilidad digital.
Investigación sobre los estadios y el uso del agua.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolución de problemas (propuestas de medidas de preservación).</li><li>• Comunicación escrita (carta de opinión).</li><li>• Compromiso ambiental.</li><li>• Trabajo con otros (si se hace en grupo).</li></ul>	Incluir una rúbrica que evalúe: la claridad en la argumentación, la pertinencia de medidas y el uso de fuentes confiables.
Análisis sobre la IA y el periodismo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pensamiento crítico (detección de información falsa).</li><li>• Comunicación oral y escrita.</li><li>• Uso crítico de las TIC.</li><li>• Trabajo colaborativo (debate grupal).</li><li>• Responsabilidad (ética informativa).</li></ul>	Añadir la consigna: "Citá fuentes al verificar la información médica" para reforzar la alfabetización digital crítica.
Trabajo con mapas y cálculos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolución de problemas matemáticos.</li><li>• Pensamiento crítico (interpretación de datos).</li><li>• Comunicación escrita (crónica de viaje).</li></ul>	Evaluar con lista de cotejo: la exactitud en los cálculos, la coherencia de la crónica y el uso de datos reales.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender (uso de mapas digitales).</li> <li>• Creatividad (narrativa imaginaria).</li> </ul>	
Debate sobre el VAR.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral.</li> <li>• Pensamiento crítico (argumentación de pros y contras).</li> <li>• Trabajo con otros (debate).</li> <li>• Responsabilidad (ética deportiva).</li> </ul>	Incluir la consigna: "Cita al menos una fuente para fundamentar tu posición".
Elaboración de una reseña literaria de cuentos de fútbol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Comunicación escrita.</li> <li>• Pensamiento crítico (análisis literario).</li> <li>• Creatividad (reseña personal).</li> </ul>	Añadir una rúbrica que evalúe: la identificación de tema central y los personajes, y la formulación de una opinión fundamentada.
Producción de un artículo de opinión sobre la inclusión de mujeres árbitras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación escrita.</li> <li>• Pensamiento crítico (argumentación con evidencia).</li> <li>• Responsabilidad social (género e inclusión).</li> <li>• Trabajo con otros (si se comparte en grupo).</li> </ul>	Incluir en la consigna: "Cita las fuentes consultadas" para evaluar la calidad de argumentos y su pertinencia.





# PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO BÁSICO

## EJES:

- *Diversidad cultural, globalización y geopolítica*
- *Justicia y ética deportiva*
- *Medios de comunicación*
- *Género e inclusión*
- *Impacto económico del deporte*

## ÁREAS:

- *Lengua, Formación Ética, Matemática, Historia y Educación Tecnológica*



## ACTIVIDAD 1


### “GEOPOLÍTICA, TECNOLOGÍA Y VALORES EN EL DEPORTE GLOBAL”



## CONSIGNAS:

- **Construí** una línea de tiempo sobre la participación de los países latinoamericanos en los mundiales de fútbol desde 1930 hasta la actualidad, incorporando los datos que consideres más importantes. A partir de ella, **identificá** cambios y continuidades que puedas relacionar con los procesos históricos estudiados durante el año. **A continuación, se proponen algunos interrogantes para colaborar en la búsqueda de datos:**

- ¿Qué países participaron primero y cuáles se fueron incorporando con el tiempo?
- ¿Qué cambios y continuidades podés observar a lo largo del tiempo?
- ¿Coincide la incorporación de nuevos países con algún período histórico particular?

- 
- ⚽ **Construí** una línea de tiempo digital con los principales hitos de los mundiales de fútbol usando Canva, Genially o Tiki-Toki. **Citá** las fuentes consultadas.
  - ⚽ **Investigá** cómo funciona el chip dentro de la pelota oficial del Mundial 2026. **Realizá** un diagrama de bloques que represente el flujo de información y un diagrama de flujo con estructuras condicionales para la toma de decisiones automáticas. **Citá** las fuentes consultadas.
  - ⚽ **Calculá** la frecuencia de transmisión de datos, el error relativo y la probabilidad de acierto del VAR. **Representá** los resultados en gráficos de barras o circulares usando Excel.
  - ⚽ **Volcá** los datos de tiempos de revisión del VAR en una planilla digital, **calculá** la media y la mediana y **analizá** si la tecnología retrasa el juego.
  - ⚽ **Usá** simuladores de física (PhET o similares) para observar gráficas de posición y velocidad en un impacto de la pelota.
  - ⚽ **Analizá** discursos mediáticos sobre **héroes** y **villanos** en el fútbol, **identificá** prejuicios de género o raza y **redactá** un ensayo crítico. **Usá** herramientas de IA para mejorar el estilo y la cohesión. **Citá** las fuentes consultadas.
  - ⚽ **Participá** en el grupo de WhatsApp del curso sobre “El fútbol como lenguaje universal”, aportando argumentos y respetando las intervenciones de tus compañeros.
  - ⚽ **Investigá**, en grupo, cómo se relataban los encuentros deportivos en la radio durante una época histórica específica. Luego, producí con tus compañeros un podcast grupal que simule ese relato, teniendo en cuenta:
    - El estilo y vocabulario propio de la época elegida.
    - Los recursos sonoros característicos de la radio de ese momento.

- Los matices de la voz: tono, ritmo, intensidad y pausas.
  - El contexto histórico y social en que ese encuentro se desarrollaba.
- ⚽ **Realizá** una búsqueda sobre literatura de fútbol en Argentina y **confeccioná** una bibliografía comentada. **Citá** las fuentes consultadas.
- ⚽ **Escribí** un texto narrativo breve desde la perspectiva de un balón en la final de un mundial.
- ⚽ **Aplicá** las macrorreglas de resumen a una noticia actual sobre el Mundial 2026 y **elaborá** un texto corto y coherente. **Citá** la fuente.
- ⚽ **Identificá** situaciones de discriminación en las tribunas y **proponé** normas de convivencia para un *estadio seguro* o elaborá en grupo un reglamento de convivencia para estadio seguro con fundamentación ética.
- ⚽ **a) Elegí un caso real** –argentino o internacional– en el que un niño o adolescente deportista haya sufrido condiciones que vulneren sus derechos (abandono escolar, presión extrema, separación familiar, explotación económica). **Relacioná** ese caso con al menos dos artículos de la Convención sobre los Derechos del Niño.
- ⚽ **b) Con esa investigación, elaborá** una de las siguientes producciones: un póster digital para concientizar a la comunidad escolar, un podcast breve de tres a cinco minutos, o un debate simulado en el aula con roles asignados. **Citá** las fuentes consultadas. Podés revisar estos recursos:
- Entrenamiento de resistencia para niños y adolescentes
  - Convención sobre los derechos del niño - UNICEF
  - La actividad física en niños, niñas y adolescentes. Prácticas necesarias para la vida

🌐 **Analizá** campañas de *marketing* de grandes marcas en el Mundial y su impacto en el consumo juvenil. **Diseñá** una campaña alternativa que promueva hábitos saludables. Podés encontrar información en:

- Estrategias de marketing del Mundial 2026: las marcas convierten tickets en valor de marca
- Cómo las marcas pueden convertir el Mundial 2026 en su mejor estrategia de marketing
- Cifras, recomendaciones y tendencias que darán forma a las estrategias de marketing globales en 2026

🌐 **a) Explorá** al menos dos de los recursos que se proponen al final de la consigna y, a partir de lo que leíste, **escribí** tres frases propias que expliquen el *fair play* como valor de convivencia y lo conecten con situaciones concretas de la vida cotidiana —en la escuela, el barrio o la familia—. No copies definiciones, sino usá tus propias palabras.

**b) Publicá** tus frases en los canales oficiales de la escuela o en un mural digital compartido con el curso.

- El premio FIFA Fair Play
- Código de conducta para terceros
- Reglas de juego 25/26
- Comité Internacional del Juego Limpio

🌐 **Analizá** puntajes en eliminatorias mediante funciones lineales, **calculá** el volumen de pelotas de fútbol con fórmulas geométricas y **estimá** los presupuestos de estadios aplicando porcentajes de inflación y conversión de monedas.

🌐 **Compará** el contexto político en que se desarrolló el Mundial de fútbol de Argentina 1978 con el contexto político actual, identificando cambios y continuidades en el ejercicio del poder y la organización del Estado.

🌐 **Investigá** el origen del fútbol y **redactá** un texto breve que explique

cómo surgió, en qué contexto histórico y de qué manera llegó a América Latina y a la Argentina.

🌐 **Elaborá** un mapa histórico que incluya todos los países que fueron sede de un mundial de fútbol desde 1930 hasta la actualidad. A partir del análisis del mapa, **respondé**:

- ¿En qué regiones del mundo se concentraron las sedes a lo largo del tiempo?
- ¿Qué relación encontrás entre los países sede y su desarrollo económico en cada época?
- ¿Qué cambios observás en la distribución geográfica de las sedes con el paso del tiempo?

🌐 **Analizá** el proceso de fabricación industrial de una camiseta de fútbol.

🌐 **Diseñá** un sistema de riego automatizado para una maqueta de estadio.

🌐 **Investigá** innovaciones en materiales textiles de alto rendimiento.

🌐 **Evaluá** el impacto ambiental de la construcción de megaestadios y tecnologías de mitigación.



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Tabla de correspondencia: actividades - capacidades PAI

Actividad	Capacidades del PAI que desarrolla	Mejoras o ajustes que podrían realizarse
Evolución histórica y debate.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pensamiento crítico.</li><li>• Comunicación oral.</li><li>• Aprender a aprender.</li><li>• Trabajo colaborativo.</li></ul>	Añadir una rúbrica que evalúe: la calidad de los argumentos y el respeto durante el debate.

Construcción de una línea de tiempo digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación escrita y visual.</li> <li>• Alfabetización digital.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> </ul>	
Análisis del chip en la pelota (diagramas).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Alfabetización digital.</li> <li>• Comunicación visual.</li> </ul>	Evaluar los diagramas con una lista de cotejo que mida: la claridad, la precisión y el uso de las TIC.
Cálculos del VAR y gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Alfabetización digital.</li> <li>• Comunicación matemática.</li> </ul>	Añadir una rúbrica que evalúe: la exactitud en los cálculos y la claridad en el diseño de los gráficos.
Cálculo de media y mediana del VAR.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Alfabetización digital.</li> </ul>	Evaluar con una lista de cotejo que contemple: el cálculo correcto y la interpretación crítica.
Exploración con simuladores de física.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Alfabetización digital.</li> </ul>	Añadir la consigna: "Explicá cómo los resultados obtenidos se relacionan con las jugadas reales del fútbol".
Ensayo crítico sobre discursos mediáticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Comunicación escrita.</li> <li>• Responsabilidad social.</li> <li>• Uso crítico de las TIC.</li> </ul>	
Debate en grupo de WhatsApp.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral.</li> <li>• Trabajo colaborativo.</li> <li>• Responsabilidad.</li> </ul>	Evaluar la participación respetuosa y la pertinencia de argumentos.
Producción de podcast grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Trabajo colaborativo.</li> </ul>	Añadir una rúbrica que evalúe: la calidad sonora, la claridad narrativa y el respeto en el trabajo grupal.

Confección de bibliografía comentada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Comunicación escrita.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> </ul>	
Escritura de texto narrativo (la pelota como protagonista).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad.</li> <li>• Comunicación escrita.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> </ul>	Evaluar la originalidad del relato y la coherencia narrativa.
Elaboración de resumen con macrorreglas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Comunicación escrita.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> </ul>	
Análisis de discriminación y normas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad.</li> <li>• Empatía.</li> <li>• Ciudadanía democrática.</li> <li>• Comunicación.</li> </ul>	Evaluar la pertinencia de las normas propuestas y la claridad en la fundamentación ética.
Investigación sobre los derechos del niño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad.</li> <li>• Empatía.</li> <li>• Trabajo colaborativo.</li> <li>• Comunicación.</li> </ul>	
Análisis de <i>marketing</i> y campaña alternativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Responsabilidad social.</li> <li>• Trabajo colaborativo.</li> </ul>	Evaluar con una rúbrica que mida: la pertinencia de la campaña y el impacto social.
Reflexión sobre el <i>fair play</i> y mural digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad.</li> <li>• Comunicación.</li> <li>• Ciudadanía democrática.</li> <li>• Creatividad.</li> </ul>	Evaluar las frases producidas considerando: la claridad, la pertinencia y su aplicación en la vida escolar.
Análisis de funciones lineales, volúmenes y presupuestos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Alfabetización digital.</li> </ul>	Evaluar la exactitud en los cálculos y su aplicación contextual.
Comparación del contexto político de 1978 vs. 2026.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Comunicación escrita.</li> <li>• Responsabilidad social.</li> </ul>	Añadir la consigna: "Cita las fuentes históricas consultadas".

Investigación del origen del fútbol y cambios en la vestimenta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Comunicación escrita y visual.</li> </ul>	Incluir en la consigna: "Citá las fuentes consultadas y publicá la línea de tiempo construida".
Elaboración de mapa histórico de sedes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Comunicación visual.</li> </ul>	Evaluar la pertinencia de relaciones económicas establecidas.
Análisis de la fabricación de camiseta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Responsabilidad social.</li> </ul>	Evaluar la claridad en la descripción de procesos industriales.
Diseño de sistema de riego automatizado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Alfabetización digital.</li> </ul>	Evaluar la pertinencia técnica y la creatividad en el diseño.
Investigación de innovaciones textiles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Responsabilidad social.</li> </ul>	Añadir la consigna: "Citá fuentes científicas consultadas".





# DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



## “ESTRATEGIAS DE CAMPEONES: TU HOJA DE RUTA FINANCIERA PARA EL MUNDIAL”

**La educación económica y financiera (EEF) requiere pensar estrategias que apunten a un aprendizaje profundo.** De ahí la relevancia de trabajar con contenidos funcionales, apoyados en los saberes previos y mediante propuestas prácticas y sencillas desde su abordaje teórico. **El foco debe estar puesto en situaciones concretas y situadas** que requieran de decisiones oportunas a través de actividades entretenidas y lúdicas, atendiendo al público primario al que están dirigidas (jóvenes y adultos jóvenes).

Frente a los estudiantes considerados en la actualidad como nativos digitales (los centennials), las nuevas tecnologías de la información y la comunicación no son un misterio; han crecido con la digitalización y los contenidos audiovisuales, los cuales forman parte de sus interacciones y configuraciones psicocognitivas.

# PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO BÁSICO



## ACTIVIDAD 1

### "MUNDIAL DE FINANZAS: ¿CÓMO GASTA CADA GENERACIÓN?"

**Articulación con las TIC:** generaciones digitales

**Análisis de perfiles de gasto (trabajo en grupos)**



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Dividir la clase en pequeños grupos.
- Asignar a cada grupo una generación digital para investigar cómo "financiarían" su experiencia mundialista.
- Orientar a los estudiantes durante el debate para que




#### CONSIGNAS:

- De acuerdo al grupo que te tocó, **investigá** y **ponete** en el zapato de esa generación para resolver cómo planificarías tu economía de cara al mundial:
  - Si te tocó la generación Z: **analizá** cómo elegís las marcas de indumentaria oficial. Investigá si la marca tiene compromiso social o diversidad, ya que estos factores influyen en tus decisiones de compra.
  - Si te tocó la generación millennials: **armá** un presupuesto basado en la economía compartida, buscando alojamientos en Airbnb o traslados en Uber, ya que para vos la experiencia y la aventura valen más que el lujo material.

- **Si te tocó la generación baby boomers:** **planificá** tu viaje al mundial considerando que tenés un alto poder adquisitivo. Eso sí, **valorá** más la conveniencia y la accesibilidad en las compras online.

## **Simulacro de seguridad financiera** (prevención de estafas)

### **CONSIGNAS:**

 *La generación silenciosa (tus abuelos) no está habituada al comercio electrónico y suele ser más susceptible a los engaños en internet. Tu misión es cuidarlos:*


- **Diseñá** una infografía o video corto (estilo TikTok) donde expliques cómo detectar y prevenir estafas en la venta de entradas online para el mundial.



## **El "gasto hormiga" y las redes sociales**

Análisis del comportamiento de la *generación Z* y su relación con el dinero

### **CONSIGNAS:**






 *Analizá tu propio comportamiento con el dinero y tu relación con las pantallas:*

- **Pensá** en cómo el uso frecuente de las redes (hasta 100 veces por día) y el contenido en streaming o YouTube te exponen a publicidades que incentivan el gasto compulsivo en merchandising mundialista.
- **Participá** en el debate grupal: *¿cómo influye el hecho de ser multitarea y "vivir entre pantallas" en nuestra capacidad de controlar el presupuesto?*



## La influencia de los más chicos (generación alpha)

### **CONSIGNAS:**

-  **Mirá** con atención a tus hermanos menores o primos (*generación alpha*).
-  **Analizá** cómo estos niños, que aprendieron a usar dispositivos antes de hablar, ya están influyendo en las compras de productos del mundial en la economía doméstica.
-  **Identificá** un juguete o app relacionada con el fútbol que un niño *alpha* haya pedido y **analizá** qué estrategias de marketing digital se usaron para captar su atención.
-  **Presentá** con tu grupo un "*podcast mundialista generacional*" de no más de 15 minutos, donde se evidencie el manejo del presupuesto de acuerdo a la generación que les tocó analizar.
-  **Reflexioná** con tus compañeros sobre cómo el *acceso inmediato a la información* puede ayudarnos a "liberar espacio mental" para tomar mejores decisiones financieras y resolver problemas de alto nivel cognitivo en nuestra economía personal.



### **ACTIVIDAD 2**

### **"MI META MUNDIALISTA: RUMBO AL 2026"**


Para vivir la pasión del mundial -ya sea viajando o equipando el hogar para verlo con amigos- es necesario alcanzar la independencia financiera mediante la fijación de una meta clara. Según las fuentes proporcionadas, el dinero cumple funciones de depósito de valor, permitiendo guardarlo hoy para usarlo en el futuro. Dado que el mundial se jugará en Estados Unidos, Canadá y México, vas a utilizar dinero fiduciario (como el peso o el dólar), cuyo valor se basa en la confianza y la declaración estatal.



## Elaboración del presupuesto mundialista



### CONSIGNAS:

 **Reunite** en grupo para proyectar la economía personal o familiar de cara al evento.

**Paso A:** **definí** tu meta. **Elegí** con tus compañeros una de las siguientes opciones:

**Opción A:** ahorrar para comprar la camiseta oficial y el álbum de figuritas completo.

**Opción B:** ahorrar para una "fan fest" en casa (televisor nuevo, suscripción a canales deportivos y comida para los partidos).

**Opción C:** iniciar un fondo de ahorro a largo plazo para un viaje grupal.



**Paso B:** **planificá** la meta. Utilizando el siguiente modelo de tabla propuesta, **completá** con tu grupo la proyección de un mes de ahorro:

Fecha de inicio	Objetivo	Total de dinero requerido	Fecha para lograr el objetivo	Cantidad de dinero a ahorrar por semana	Tiempo (en semanas) requerido para lograr el objetivo

## Análisis de consumo consciente y gastos hormiga



En el contexto del mundial, la publicidad de celulares y tecnología será masiva.

### CONSIGNAS:


-  **Analizá** si el deseo de un nuevo dispositivo para ver los partidos es una necesidad real o un deseo impulsado por anuncios.
-  **Identificá** los gastos hormiga mundialistas (compras impulsivas de *merchandising* de bajo costo). Eliminar estas compras es la forma más fácil de generar ahorro.

## Desafío matemático: el valor del ahorro

### CONSIGNAS:

-  **Resolvé:** si un estudiante recibe \$20.000 por semana (desde enero 2026) y decide ahorrar el 10%, ¿cuánto dinero tendría reunido para el inicio del mundial el 11 de junio de 2026?
-  **Evaluá el presupuesto:** si los ingresos superan los gastos, el presupuesto tiene superávit (margen para el mundial); si no, hay déficit y tenés que decidir qué gastos discrecionales recortar.

### CIERRE Y CONCLUSIÓN

-  Presentá con tu grupo el plan en un plenario, argumentando:
  - ¿Por qué su meta es alcanzable y delimitada en el tiempo?
  - ¿Qué gastos variables necesarios podrían reducir para aumentar su ahorro mundialista?
  - ¿Cómo evitarán el endeudamiento excesivo (no superar el 35-40% de sus ingresos) si deciden comprar algo en cuotas?

# PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO ORIENTADO / SUPERIOR / ESPECIALIZADO



## ACTIVIDAD 1

## "EL PRESUPUESTO DEL HINCHA"

### ARTICULACIÓN:

- Economía y Gestión Financiera



## Análisis de datos (trabajo en grupo)



### CONSIGNAS:

🌐 **Investigá** con tu grupo y **consigná** la fuente consultada:

- **Ahorro e inversión:** cómo juntar el dinero (interés compuesto, plazos fijos).
- **Presupuesto:** costos reales de traslados entre EE. UU., Canadá y México. Costos de entradas, vuelos desde Argentina y estadía en destino.
- **Contexto argentino:** impacto de la inflación y tipos de cambio (dólar tarjeta/turista).
- **Análisis de moneda:** comparación de la cotización del dólar frente al peso argentino y cálculo del impacto de la inflación en sus ahorros para esa fecha.
- **Instrumentos de inversión:** evaluación de herramientas financieras (como plazos fijos, billeteras virtuales, fondos comunes u otros) que les servirían para proteger su capital.





## Análisis del presupuesto (trabajo en grupo)



### CONSIGNAS:

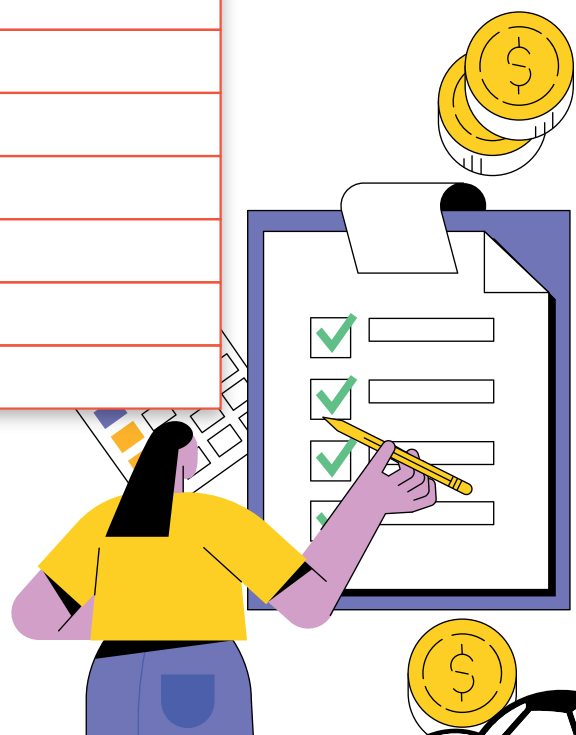
🚶 **Armá** tu presupuesto. **Empezá** por los grandes gastos como los vuelos y el lugar donde te vas a alojar.

**Definí** qué parte de tu presupuesto querés reservar para gastar mientras estás de viaje.

**Tené** en cuenta también los viáticos diarios para comida y transporte y las entradas a los partidos.

**Recordá** que la cantidad de dinero que te quedará después de cada compra será la cantidad con la que empezarás en la siguiente fila.

Presupuesto: lo que tengo para gastar	¿En qué lo gasto?	¿Cuánto costó?	¿Cuánto me queda?



## Producto final

### CONSIGNAS:

- ⚽ **Exponé** junto a tu grupo la información recolectada y el presupuesto realizado de forma oral. **Apyate** con una presentación realizada en PowerPoint, Canva, Prezi, Genially, u otro similar, donde se evidencie todo el proceso realizado en el trabajo y una conclusión grupal.



### ACTIVIDAD 2

### "MISIÓN MUNDIAL 2026: PRESUPUESTO Y METAS SIN FRONTERAS"

## Articulación con Economía y Gestión Financiera

Para comenzar, cada estudiante o grupo deberá establecer una meta financiera concreta relacionada con el Mundial 2026 (por ejemplo: viajar a una sede, comprar la indumentaria oficial o renovar el televisor para ver los partidos). Una meta debe ser concreta, alcanzable y delimitada en el tiempo. Como el dinero funciona como un depósito de valor, el ahorro nos permite guardar el poder adquisitivo actual para utilizarlo en el futuro evento.

## El impacto de la inflación en el ahorro

En el contexto argentino, es vital comprender la pérdida del poder adquisitivo del dinero debido a la inflación.

### CONSIGNAS:

- ⚽ **Investigá** junto a tus compañeros el precio actual de un "kit mundialista" (camiseta, pelota y álbum). Luego, **proyectá** cuánto costaría en junio si la inflación persiste.

Ante la inflación, no basta con guardar el dinero (ahorro informal); es preferible *invertirlo* en instrumentos que generen un *interés* que cubra o supere la tasa de inflación para que el dinero no pierda su valor. **Debatí** el instrumento de inversión que creés más conviene utilizar.



## Compras internacionales y tipo de cambio

Dado que el mundial se juega en EE. UU., Canadá y México, se utilizará dinero fiduciario extranjero (como el dólar), cuyo valor se basa en la confianza y la declaración del Estado emisor.



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Actividad de conversión:** compará el precio de una entrada en los sitios oficiales (en dólares) y convertilo a pesos argentinos usando el *tipo de cambio* del día.
- ⚽ **Medios de pago:** analizá el uso de *dinero crediticio* (tarjetas de crédito) para compras internacionales. Es fundamental recordar que el endeudamiento no debe sobrepasar el 35% o 40% de los ingresos netos mensuales para evitar el estrés financiero.



## Compras internacionales y tipo de cambio



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Confeccioná** una tabla de presupuesto diferenciando:
  - **Ingresos:** mesadas, regalos o trabajos temporales (fijos o variables).
  - **Gastos obligatorios:** ahorro planificado para el mundial (*se recomienda el 10% del ingreso neto*).

- **Gastos variables necesarios:** internet para ver noticias del mundial.
- **Gastos discrecionales y "hormiga":** análisis de cuánto dinero se pierde en "gastos hormiga" (snacks, figuritas extras) que podrían derivarse al fondo del viaje o equipo.



## Análisis de consumo inteligente



### CONSIGNAS:

- **Analizá** anuncios publicitarios del mundial y **practicá** el consumo inteligente, distinguiendo entre necesidades (el equipo básico para jugar o ver) y deseos impulsados por el "metamensaje" de la publicidad. **Recordá** que un consumidor responsable evalúa la calidad y el precio antes de realizar una compra internacional o nacional.



### CIERRE: EVALUACIÓN DE VIABILIDAD

- **Presentá** con tu grupo si su presupuesto es de superávit (sobra dinero para el ahorro) o déficit (se gasta más de lo que ingresa).

Proponé ajustes, como reducir gastos innecesarios, para asegurar que su meta mundialista sea sostenible en el tiempo.





## Recursos y fuentes:

### **GENERACIONES DIGITALES:**

[https://cdn5.icemd.com/app/uploads/2018/12/Estudio\\_6-generaciones-de-la-era-digital-.pdf](https://cdn5.icemd.com/app/uploads/2018/12/Estudio_6-generaciones-de-la-era-digital-.pdf)

### **APLICACIONES PARA EDICIÓN DE AUDIO:**

<https://www.youtube.com/watch?v=QCgHQrvvM5s&authuser=0&hl=es>

<https://www.youtube.com/watch?v=Flu8q6BbsQY&authuser=0&hl=es>

<https://www.youtube.com/watch?v=2U7prGzeb1E&authuser=0&hl=es>

### **MANUAL DEL ALUMNO DE OIT DE EDUCACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA:**

[https://drive.google.com/file/d/1oELeTuhh5hIXejsi94ShP\\_CD0YUceVhi/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1oELeTuhh5hIXejsi94ShP_CD0YUceVhi/view?usp=drive_link)

### **CUADERNO DE ACTIVIDADES CICLO BÁSICO DE EDUCACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA:**

[https://drive.google.com/file/d/1HGtmSoWBGhH3Q02wyPNJQ442FMIJBk5o/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1HGtmSoWBGhH3Q02wyPNJQ442FMIJBk5o/view?usp=drive_link)

### **CUADERNO DE ACTIVIDADES CICLO ORIENTADO DE EDUCACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA:**

[https://drive.google.com/file/d/1aGpvqX8bvVNPCwJVbas13q-MQjiUqv56/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1aGpvqX8bvVNPCwJVbas13q-MQjiUqv56/view?usp=drive_link)

### **RECURSOS DIGITALES:**

<https://red.infed.edu.ar/wp-content/uploads/2020/04/Tutorial-Genially.pdf>

<https://red.infed.edu.ar/wp-content/uploads/2020/04/Tutorial-Canva-Presentaciones-Visuales.pdf>

# DIRECCIÓN DE POLÍTICAS SOCIOEDUCATIVAS



## CDIE y Bibliotecas

### LA SELECCIÓN DE LA PATRIA: EL ÁLBUM DE FIGURITAS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

En el marco del eje Ciudadanía, participación y valores democráticos, **y a partir del contexto del Mundial FIFA 2026, la presente propuesta invita a trabajar la construcción de la identidad nacional desde una perspectiva lúdica, crítica e interdisciplinaria.** Para ello, se posicionará a la Biblioteca Escolar como eje articulador entre las áreas de Ciencias Sociales, Lengua y Educación Artística.

La dinámica sugerida consiste en la **creación de un álbum de figuritas inspirado en el Mundial de fútbol, en el cual los estudiantes establecerán analogías entre los jugadores de la selección y las figuras destacadas nacionales y provinciales del proceso de la independencia argentina.**

A través de este dispositivo, se ampliarán y profundizarán los conocimientos sobre los próceres y las figuras relevantes de dicho periodo, articulando contenidos históricos con una temática atractiva para los estudiantes.

En este contexto, se propondrá como pregunta disparadora: **¿qué significa para un argentino representar al país en un Mundial de Fútbol?** A partir

de este interrogante, los estudiantes reflexionarán sobre el sentido de pertenencia, la representación colectiva y el compromiso con la comunidad.

Si bien son numerosas las personas que incidieron en la formación de la idea de Nación, la Lic. en Historia, Prof. Celeste Ledesma, realizó una selección para su abordaje pedagógico en el marco del proyecto.

Por ello, conformarán la “Selección de la Patria” para el Álbum de Figuritas de la Biblioteca Escolar, aquellas personas cuya trayectoria se destacó en relación con uno o más de los siguientes criterios:



### **PRÓCERES NACIONALES**

- Participación activa y decisiva en procesos históricos fundamentales, especialmente en la Revolución de Mayo al igual que en la lucha por la Independencia frente al Imperio español.
- Compromiso y sacrificio personal, evidenciado en la entrega de bienes, recursos o incluso la propia vida en favor del bien común y del proyecto colectivo de nación.
- Fundación, promoción de instituciones y espacios públicos, contribuyendo al desarrollo social, especialmente en los ámbitos de la educación, la salud y la organización del Estado.
- Aportes intelectuales, jurídicos, políticos o éticos, orientados a la construcción de ideas, normas y proyectos fundamentales para la organización de la vida nacional al igual que la formación de futuras generaciones.
- Inclusión de figuras femeninas con protagonismo histórico, destacadas por su liderazgo político, militar o social, su pensamiento autónomo, su participación activa en procesos revolucionarios y su compromiso con la causa patriótica.



## PRÓCERES CORRENTINOS

- Compromiso con el bien común: realizaron acciones concretas en beneficio del pueblo correntino, incluso implicando sacrificios personales o materiales.
- Integridad ética: se destacaron por su conducta basada en el respeto, la dignidad y la responsabilidad frente a la comunidad.
- Proyección y pensamiento estratégico: demostraron capacidad para anticipar necesidades, tomar decisiones relevantes y contribuir al desarrollo social, político o cultural.
- Defensa de la justicia y la soberanía: participaron activamente en procesos vinculados a la libertad, la autonomía y la organización del territorio.
- Impacto social y legado: sus acciones generaron transformaciones significativas y los posicionan como referentes o modelos dentro de la historia local.

Para desarrollar esta dinámica, el proyecto se enmarcará en una perspectiva integradora de la gestión de la información, coordinada desde la Biblioteca Escolar. Este espacio de conocimiento articulará contenidos y prácticas entre las distintas asignaturas, promoviendo el trabajo interdisciplinario en torno a la construcción del álbum.

El álbum funcionará no solo como un producto de información elaborado por los estudiantes, sino también como el recurso de circulación de saberes y un puente de intercambio con las familias y la comunidad educativa.

En este sentido, el Mundial de Fútbol se abordará no solo como un acontecimiento deportivo, sino como un objeto de estudio que permitirá problematizar procesos históricos, culturales y sociales vinculados a la construcción de la ciudadanía.



# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - SEGUNDO CICLO

*La Selección de la Patria: el álbum de figuritas de la Biblioteca Escolar.*

---

## SUGERENCIAS DE IMPLEMENTACIÓN

- **Acuerdo pedagógico:** El bibliotecario o responsable de biblioteca junto a los docentes de Ciencias Sociales, Lengua y Educación Artística, se reunirán para organizar la implementación del proyecto, acordando objetivos comunes, criterios de trabajo y distribución de roles. Se definirán funciones específicas por área; como por ejemplo:

- **Ciencias Sociales:** contextualización de figuras destacables a nivel nacional y provincial. Sentido de patriotismo y valores de equipo.
- **Lengua:** desarrollo de la lectura crítica, análisis de la información y producción escrita.
- **Educación Artística:** diseño visual de escudos, camisetas y representaciones simbólicas.
- **Biblioteca Escolar:** coordinación del proceso de creación del álbum a través de la alfabetización mediática e informacional (AMI). Validar y ampliar fuentes de información, generar/ promover instancias de debate donde los estudiantes defiendan sus elecciones y escuchen otras posturas. Difundir el álbum creado con otras bibliotecas escolares/ actividades de extensión comunitaria/ familias/ etc.



- **Presentación** del proyecto a los estudiantes:



## ACTIVIDAD 1

- **Completan** el **Álbum de Figuritas de la Biblioteca Escolar** seleccionando próceres de la patria tanto nacionales como provinciales del siglo XIX.

### **IMPORTANTE:**

Al igual que en la formación de un equipo de fútbol, cada prócer deberá ocupar un rol o posición dentro de la cancha, en función de su trayectoria, valores y habilidades.

***El objetivo es conformar la “Selección de la Patria”, es decir, identificar y elegir aquellas figuras que consideren fundamentales en el proceso de construcción de un Estado Nacional.***

- **Implementación:**

A continuación, se presentará un formato sugerido dividido en tres momentos (Introducción, Desarrollo y Cierre); sin embargo, de acuerdo al contexto educativo, los docentes y bibliotecarios pueden diseñar su propia metodología de implementación:

En la primera etapa, es necesario activar las **ideas previas** sobre el Mundial y problematizar la noción de representación, base conceptual para la analogía entre fútbol e historia.

- **INTRODUCCIÓN:**

Desde el enfoque de alfabetización desarrollado por Ana María Borzone, *“El maestro puede capitalizar las estrategias de aprendizaje y los modos de pensamiento más familiares a los niños para enseñarles otras habilidades verbales y analíticas, incluyendo los conceptos nuevos y más abstractos en situaciones conocidas por los niños.”* (Borzone de Manrique et al., 2004, p. 27)

Se propone comenzar con situaciones visuales concretas que permitan a los estudiantes reconocer acciones, identificar actitudes y tomar decisiones simples con justificación. Para ello, se presentará una plantilla con tres imágenes de jugadores de fútbol que representan distintas formas de actuar dentro de un equipo: un jugador solidario que comparte la pelota, un jugador egoísta que no colabora con sus compañeros y un jugador responsable que se esfuerza y cumple su rol.

A partir de la observación de estas escenas, los estudiantes podrán conversar, comparar comportamientos y reflexionar acerca de qué actitudes consideran importantes para representar a un equipo.



## LA SELECCIÓN DE LA PATRIA

MUNDIAL DE LA HISTORIA

INTRODUCCIÓN

Para representar al país hacen falta cualidades importantes, ¡como en un equipo de fútbol!

**1. MIRÁ ESTOS 3 JUGADORES.** Cada uno actúa de manera diferente en su equipo.

SOLIDARIO



Pasa la pelota, ayuda a sus compañeros y piensa en el equipo.

EGOÍSTA



No quiere pasar la pelota, juega solo y no piensa en el equipo.

RESPONSABLE



Entrena todos los días, cumple las reglas y da siempre lo mejor.

**2. ELEGÍ.**

¿A cuál de estos jugadores elegirías para tu equipo? ¿Por qué? Marcá tu respuesta y explicá.

SOLIDARIO
  EGOÍSTA
  RESPONSABLE

¿POR QUÉ? \_\_\_\_\_

**3. ¿UNA PERSONA DE LA HISTORIA TAMBIÉN PUEDE TENER ESTAS CUALIDADES?**

Pensá y respondé.    SÍ     NO

¿POR QUÉ? \_\_\_\_\_

**PARA TU EQUIPO**

Un buen jugador representa al equipo con valores importantes. Esos mismos valores también pueden tener las personas de nuestra historia.



**3. ¿QUÉ CUALIDADES DEBE TENER UN JUGADOR QUE REPRESENTA AL PAÍS?**

Elegí las 3 más importantes y marcálas.

  
SOLIDARIDAD

  
RESPONSABILIDAD

  
RESPECTO

  
VALENTÍA

  
COMPROMISO

  
ESFUERZO

1. \_\_\_\_\_ ¿POR QUÉ? \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ ¿POR QUÉ? \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ ¿POR QUÉ? \_\_\_\_\_

**4. ¿POR QUÉ PENSÁS QUE ESA PERSONA DE LA HISTORIA PUEDE TENER ESTAS CUALIDADES?**

Escribí o dictá al docente un ejemplo de algo que haya hecho que muestre esa cualidad.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5. MENSAJE PARA TU EQUIPO**

Imaginá que sos el capitán o la capitana de tu equipo de la historia.

Escribí un mensaje para tu equipo contándoles por qué son importantes y qué valores los hacen representar a nuestra patria.

¡VAMOS EQUIPO!



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DE LO QUE APRENDEMOS HOY...**

Las personas de la historia, como los jugadores, pueden hacer cosas importantes por los demás y por nuestro país.

“ Representar es hacer lo mejor por los demás y por nuestro país. ”

Esta dinámica inicial busca construir, de manera gradual, relaciones entre acciones, valores y formas de participación social. La intención no es que los estudiantes definan conceptos abstractos desde el comienzo, sino que reconozcan conductas concretas y les otorguen significado mediante el diálogo y la mediación pedagógica.

## • DESARROLLO:

Se trabajará con una figura a la vez, a partir de biografías breves. Cada tarjeta incluirá consignas simples para identificar qué hizo esa persona, a quién ayudó y qué palabra o imagen la representa. Luego, los estudiantes reconocerán valores como valentía, compromiso o solidaridad y justificarán brevemente sus elecciones.

Posteriormente, decidirán si incorporarían o no a esa figura a su equipo y explicarán por qué. **La figurita funcionará como el núcleo didáctico de la propuesta**, ya que organizará la información y las decisiones construidas durante el recorrido.

Finalmente, los estudiantes asignarán roles a los próceres a partir de acciones simples (cuidar, organizar o impulsar), los ubicarán en la cancha y completarán la figurita con nombre, acción principal, valor, posición, junto con el diseño del escudo y la camiseta del equipo.

### LA SELECCIÓN DE LA PATRIA

#### MUNDIAL DE LA HISTORIA

### ASIGNACIÓN DE ROLES

Cada persona de la historia tiene cualidades que la hacen importante. ¿Qué rol le damos en nuestro equipo?

**1 ¿QUÉ ROL CUMPLIÓ ESTE PRÓCER EN LA HISTORIA?**  
Leé o escuchá sobre este prócer y pensá cuál de estos roles describe mejor lo que hizo.

**2 ELEGÍ UNO**  
Marcá con una X el rol que mejor representa lo que hizo este prócer.

**3 ¿POR QUÉ ELEGISTE ESE ROL?**  
Escribí o contá con tus palabras qué hizo este prócer para cumplir ese rol.

**4 UBICALO EN LA CANCHA**  
Pegá la figurita del prócer en el lugar de la cancha donde creés que su rol es más importante.

**5 ¿POR QUÉ LO PUSISTE AHÍ?**  
Completá la frase para explicar tu elección.  
Lo puse ahí porque \_\_\_\_\_

**COMO EN UN EQUIPO...**  
Cada persona tiene un rol importante. Todas juntas hacen que se logren grandes cosas.

**¿CADA UNO HACE LO MEJOR POR EL BIEN DE TODOS!**

PEGÁ ACÁ LA FIGURITA DEL PRÓCER

ATAQUE  
IMPULSA / AVANZA

MEDIOCAMPO  
ORGANIZA / AYUDA

DEFENSA  
CUIDA / PROTEGE

PEGÁ ACÁ LA FIGURITA DEL PRÓCER

CUIDABA / PROTEGÍA  
Defendió los derechos, la libertad o a su pueblo.

ORGANIZABA / AYUDABA  
Organizó grupos, ideas o recursos para que las cosas salieran mejor.

IMPULSABA / AVANZABA  
Tomó decisiones importantes para lograr cambios y avanzar.

PEGÁ ACÁ LA FIGURITA DEL PRÓCER

Imagen 1

## SELECCIÓN DE LA PATRIA EL ESCUDO Y TU EQUIPO

### 1 EL ESCUDO NACIONAL

¿Qué nos muestra este escudo?

**2 BANCO DE ELEMENTOS** Elegí símbolos para tu escudo

<b>GORRO FRIGIO</b> Libertad.	<b>MANDOS UNIDOS</b> Trabajo en equipo.	<b>SOL</b> Energía / cohesión.	<b>ESCUDO</b> Defensa / protección.	<b>ESPADAS</b> Lucha / valentía.	<b>LAURELES</b> Triunfo / victoria.
<b>LIBRO</b> Estrategia / conocimiento.	<b>FUEGO</b> Pasión / energía.	<b>RÍO</b> Constancia / adaptación.	<b>PAJONA</b> Juego limpio / paz.	<b>CADENA ROTA</b> Independencia / libertad.	

**CREA TUS PROPIOS EMBLEMAS**  
Inventá nuevos diseños que representen algo importante para tu grupo.

Diseño:  Representa:

Diseño:  Representa:

Diseño:  Representa:

**LOS VALORES QUE NOS UNEN, CONSTRUYEN NUESTRA HISTORIA.**

Imagen 2

## SELECCIÓN DE LA PATRIA COPA DE LA PATRIA

### 2 CREA EL ESCUDO DE TU EQUIPO

Diseña el escudo de tu equipo eligiendo símbolos que representen cómo juega tu equipo, qué valores tiene y qué lo hace único.

### 4 ELEGÍ Y EXPLICÁ TUS SÍMBOLOS

Elegí al menos 3 elementos de tu escudo y explicá qué representan en tu equipo.

Elemento: <input type="text"/> ★	Elemento: <input type="text"/> ★	Elemento: <input type="text"/> ★
En mi equipo representa: <input type="text"/>	En mi equipo representa: <input type="text"/>	En mi equipo representa: <input type="text"/>

### 5 MIRÁ OTROS ESCUDOS

Observá el escudo de otro equipo y respondé.

Un símbolo que te llamó la atención:

Un símbolo que agregarías o cambiarías:

**¡DISEÑA EL ESCUDO QUE REPRESENTA A TU EQUIPO!**

Imagen 3

## SELECCIÓN DE LA PATRIA LA CAMISETA DE TU EQUIPO

★ ★ ★ CADA PARTE CUENTA ALGO DE QUIÉNES SOMOS. ★ ★ ★

### 1 ¿QUÉ DICE UNA CAMISETA?

Cada parte de la camiseta tiene un significado.

**2 DISEÑA LA CAMISETA DE TU EQUIPO**  
Diseñá la camiseta de tu equipo. Cada parte tiene que representar algo.

**FRENTE** **ESPALDA**

**¿QUÉ CUENTA TU CAMISETA?**

En el pecho (escudo) puse:   
Porque representa:

Las estrellas significan:

El número representa:

En las mangas se ve:   
Porque jugamos de esta manera:

En el cuello escribí:   
Porque creemos en:

Los colores son:   
Porque representan:

### 3 LEE LA CAMISETA DE OTRO EQUIPO

Mirás la camiseta de otro grupo y respondé.

★ Algo que entendié del equipo:

★ Algo que no se entendié bien:

**¡IDEAS PARA EMPEZAR!**

- ★ ¿Qué valores tiene tu equipo?
- ★ ¿Cómo juega?
- ★ ¿Qué los hace únicos?
- ★ ¿Qué quieren lograr juntos?

**★ ★ ★ CADA DECISIÓN QUE TOMÁS EN TU CAMISETA, CUENTA UNA HISTORIA. ★ ★ ★**



## • CIERRE:

Como cierre de la propuesta, se realizará la presentación de la “Selección de la Patria”, instancia en la que cada grupo compartirá el equipo construido a partir de las figuritas y el álbum realizado. Los estudiantes explicarán qué próceres eligieron, qué acciones realizaron, qué valores identificaron en ellos y por qué decidieron ubicarlos en determinados lugares dentro de la cancha. De este modo, podrán recuperar las decisiones tomadas durante el recorrido y fundamentarlas a partir de los aprendizajes construidos.

The infographic is divided into two main sections. The left section, on a dark background, features the title 'SELECCIÓN DE LA PATRIA' in large white letters, with three yellow stars above it. Below the title is a yellow banner that reads 'EL ÁLBUM DE FIGURITAS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR'. Underneath, it says '11 IDEALES UN MISMO EQUIPO' in white text. Three yellow squares with icons represent the steps: 'Construí tu equipo', 'Contá tu historia', and 'Colecioná anécdotas'. At the bottom of this section, it says 'SENTIMIENTOS QUE HACEN LATIR A UN PAÍS' and includes logos for the 'Ministerio de Educación CORRIENTES' and 'CDIE y BIBLIOTECAS'.

The right section, on a light brown background, is titled '¡MISIÓN CUMPLIDA!' with three stars above it. A yellow banner below the title says 'LA SELECCIÓN DE LA PATRIA YA ESTÁ COMPLETA'. To the right, a box asks '¿CÓMO VIVISTE ESTA EXPERIENCIA?' and includes a star rating system with three stars and the text 'Pintá las estrellas según tu experiencia.' Below this are three star icons labeled 'BUENA', 'MUY BUENA', and '¡INOLVIDABLE!'. A small image of a magazine mockup is shown with the text 'Cada figurita representó una historia. Cada decisión, una forma de pensar la patria. Este álbum no termina acá: las ideas, los valores y la memoria siguen jugando en equipo.' Below the mockup, it says '¡SOMOS PARTE DE LA HISTORIA, SOMOS PARTE DE LA PATRIA!'. A blue box titled 'REFLEXIÓN FINAL' contains four questions with star icons: '¿Qué figura histórica se ganó tu admiración?', '¿Qué fue lo más divertido o interesante del álbum?', '¿Qué idea sobre la patria te llevás de esta experiencia?', and '¿Quién faltó en esta selección de la patria?'. Below the questions is a 'CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN' box with fields for 'DIRECTOR/A TÉCNICO/A', 'INTEGRANTE DE LA SELECCIÓN DE LA PATRIA', and 'CURSO:'. To the right of the certificate is a 'COMPARTI TU EXPERIENCIA' box with 'Envíanos:' and 'Fotos de tu álbum.' and 'Actividades realizadas en la biblioteca escolar, con la familia y comunidad.' Below this is a contact number: 'Contacto: 0794 852845'. At the bottom of the right section, there is a small circular logo for 'MUNDIAL' and a line of fine print: 'Proyecto desarrollado por Lic. Florencia Olivetti y Bb. Florencia Bearzotti. Agradecimiento especial a la Prof. Cecilia Ledesma, por la selección y el asesoramiento histórico-pedagógico de las figuras que integran la "Selección de la Patria". Diseño de tapas y figuritas: Dirección de Comunicación, Gobierno de Corrientes.'

Posteriormente, se propondrá un momento de intercambio entre pares en el que los alumnos observarán las producciones de otros grupos y comentarán qué valores, ideas o decisiones les resultaron significativas. Esta instancia buscará fortalecer la escucha, el diálogo y la construcción colectiva de sentido.

### • Instancia: “La Selección también se construye en casa”

La actividad también promoverá la participación activa de las familias, invitándolas a recorrer las producciones realizadas y generar espacios de intercambio con los estudiantes en torno a las figuras históricas trabajadas y los valores presentes en cada equipo construido. Asimismo, se podrá proponer la elaboración de un **álbum familiar** como instancia complementaria de participación.

El propósito de esta iniciativa será ampliar la experiencia educativa más allá del ámbito escolar, favoreciendo el diálogo intergeneracional y la construcción compartida de sentidos en torno a la historia, la participación social y la representación colectiva.



## ACTIVIDAD 2

## SUGERIDA PARA EL HOGAR

En familia:

- **Compartí** lo trabajado en la escuela
- **Preguntá** en tu casa: ¿Qué figuras históricas consideran importantes? ¿Por qué?
- **Registrá** al menos una propuesta familiar de prócer o figura relevante.

### • EVALUACIÓN

La evaluación será continua y acompañará el proceso de comprensión, participación e intercambio desarrollado durante la propuesta. Se priorizará:

- La comprensión de información presentada en biografías, imágenes y consignas guiadas.
- El reconocimiento de acciones, valores y características de las figuras históricas trabajadas.
- La participación en intercambios orales y actividades compartidas.
- La producción de frases y textos breves con sentido.

## • INDICADORES PARA EVALUAR LA ASIMILACIÓN DE LA PROPUESTA

- **Contá:**
  - ¿qué prócer elegiste para tu equipo?
  - ¿qué hizo?
  - ¿qué valor representa?
- **Elegí** un equipo de otro grupo y **respondé:**
  - ¿qué te gusto?
  - ¿qué valor encontraste?

## • RECURSO

Impresión del álbum o trabajo del álbum en formato digital, disponible en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1sUw2S3B020G7HJ-wZF94VfdeAe3ZLSWx>

# PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO BÁSICO Y ORIENTADO

## SUGERENCIAS DE IMPLEMENTACIÓN

- **Acuerdo pedagógico:** El bibliotecario junto a los docentes de Historia, Lengua, Formación Ética y Educación Artística, se reunirán para organizar la implementación del proyecto, acordando objetivos comunes, criterios de trabajo y distribución de roles. Se definirán funciones específicas por área; como por ejemplo:

- **Formación Ética y Ciudadana:** análisis de la noción de representación (qué implica representar a un colectivo: equipo, nación) y valores democráticos.
- **Historia:** contextualización de figuras destacables a nivel nacional y provincial.
- **Lengua:** desarrollo de la lectura crítica, análisis de la información y producción escrita.
- **Educación Artística:** diseño visual de escudos, camisetas y representaciones simbólicas.
- **Biblioteca Escolar:** coordinación del proceso de creación del álbum a través de la alfabetización mediática e informacional (AMI). Validar y ampliar fuentes de información, generar/ promover instancias de debate donde los estudiantes defiendan sus elecciones y escuchen otras posturas. Difundir el álbum creado con otras bibliotecas escolares/ actividades de extensión comunitaria/ familias/ etc.

- **Presentación** del proyecto a los estudiantes:



## ACTIVIDAD 1

- **Completan** el **Álbum de Figuritas de la Biblioteca Escolar** seleccionando próceres de la patria tanto nacionales como provinciales del siglo XIX.

### IMPORTANTE:

Al igual que en la formación de un equipo de fútbol, cada prócer deberá ocupar un rol o posición dentro de la cancha, en función de su trayectoria, valores y habilidades.

**El objetivo es conformar la “Selección de la Patria”, es decir, identificar y elegir aquellas figuras que consideren fundamentales en el proceso de construcción de un Estado Nacional.**

• **Implementación:**

A continuación, se presenta un formato sugerido dividido en tres momentos (Introducción, Desarrollo y Cierre); sin embargo, de acuerdo al contexto educativo, los docentes y bibliotecarios pueden diseñar su propia metodología de implementación.

• **INTRODUCCIÓN:**

En la primera etapa, es necesario activar las **ideas previas** sobre el Mundial y problematizar la noción de representación, base conceptual para la analogía entre fútbol e historia.

Para ello, se les invitará a los alumnos a construir un modelo de referencia o “jugador ideal”, cuyas cualidades luego compartirán con los próceres. La construcción del ‘jugador ideal’ no solo activa conocimientos previos, sino que permite a los estudiantes definir criterios de selección que orientarán la búsqueda, evaluación y organización de la información en la biblioteca escolar.



## ACTIVIDAD 2

- **Observá** cómo se organiza una selección de fútbol (roles, posiciones y funciones de los jugadores).
- **Construí** el perfil de un “jugador ideal de la selección”: escribí al menos tres cualidades que debería tener.
- **Explicá** brevemente por qué cada una es importante para representar al país.
- A partir de ese perfil, **respondé** qué significa representar a un país en un Mundial. **Elaborá** una respuesta breve integrando las cualidades que mencionaste.

- **Establece una primera relación:**

- ¿Qué similitudes podés encontrar entre ese “jugador ideal” y una figura histórica? Escribí al menos dos.

- **DESARROLLO**

En esta etapa, los estudiantes profundizarán el conocimiento sobre las figuras históricas mediante la lectura, el análisis y la selección de información, utilizando como referencia los criterios previamente establecidos.

A partir del trabajo con biografías, deberán identificar, analizar y seleccionar aquellas figuras que puedan integrar la “*Selección de la Patria*”, en función de sus trayectorias, valores y aportes al proceso de independencia.

Solo podrán formar parte del equipo aquellos próceres que cumplan con **dos o más criterios de selección**, lo que permitirá sostener decisiones fundamentadas y evitar elecciones arbitrarias.



### ACTIVIDAD 3

- **Leé** las biografías de los próceres nacionales y provinciales propuestas.
- **Identificá** en cada texto información relevante (acciones, decisiones, valores, contexto histórico).
- **Analizá** cada figura en función de los siguientes criterios de selección:

Un prócer puede ser seleccionado si cumple con dos o más de estos criterios:

#### PRÓCERES NACIONALES

Participó en la Revolución de Mayo o en la lucha por la Independencia.  
Actuó pensando en el bien del país antes que en el propio.

Actuó pensando en el bien del país antes que en el propio.

Ayudó a crear o mejorar instituciones (escuelas, gobierno, ejército, etc.).

Aportó ideas importantes (políticas, educativas, leyes, escritos, etc.).

Se destacó por su liderazgo o por influir en otras personas.

#### PRÓCERES CORRENTINOS

Realizó acciones concretas para ayudar a su comunidad.

Actuó con honestidad, responsabilidad y compromiso.

Tomó decisiones importantes para su época.

Defendió la libertad, la justicia o la autonomía del pueblo.

Dejó una huella o fue ejemplo para otras personas.

- **Seleccioná** las figuras que integrarán tu equipo teniendo en cuenta que cada prócer deberá cumplir al menos dos de los criterios mencionados.

- **Registrá** la selección realizada indicando qué criterios cumple cada figura elegida.

- **Compará** tus elecciones con las de otros compañeros y revisá si cumplen con los criterios establecidos.

- **Transición hacia la asignación de roles**

Una vez seleccionadas las figuras que integrarán la “Selección de la Patria” en función de los criterios trabajados, los estudiantes avanzarán en la construcción del equipo asignando a cada prócer un rol o posición dentro de la cancha.

Esta asignación no será arbitraria, sino que deberá basarse en el análisis previo de sus trayectorias, valores y acciones, estableciendo una relación coherente entre las características de cada figura histórica y las funciones que cumple un jugador dentro de un equipo de fútbol.

Se puede usar la siguiente plantilla para hacer la actividad más operativa:

La plantilla es un formulario titulado "SCOUTING DE PRÓCERES SELECCIÓN DE LA PATRIA". Incluye campos para el nombre y apellido, curso, fecha, y la figura histórica analizada. Hay una sección de "CRITERIOS DE SELECCIÓN" con checkboxes para "PRÓCERES NACIONALES" y "PRÓCERES CORRENTINOS". También hay una sección de "CUALIDADES PRINCIPALES DE LA FIGURA" con tres espacios numerados, una "POSICIÓN EN LA CANCHA" con un diagrama de fútbol y checkboxes para Arquero, Defensa, Mediocampo y Delantero, y una "DECISIÓN FINAL" con checkboxes para "¿PUEDE INTEGRAR LA SELECCIÓN DE LA PATRIA?".



## ACTIVIDAD 4

## ASIGNACIÓN DE ROLES EN LA CANCHA

- **Revisá** las figuras seleccionadas y los criterios que cumple cada una.
- **Analizá** qué tipo de rol podría representar cada prócer dentro de un equipo (por ejemplo: liderazgo, defensa, organización, estrategia, acompañamiento).
- **Asigná** a cada figura una posición en la cancha (defensa, mediocampo, delantera, etc.) en función de sus características.
- **Fundamentá** cada decisión explicando la relación entre:
  - Las acciones y valores del prócer
  - El rol que cumple ese jugador
- **Organizá** la formación del equipo (por ejemplo: 4-3-3, 4-4-2 u otra).
- **Completá** las otras partes del álbum (camiseta, escudo) para darle identidad y patriotismo a tu equipo.

Imagen 1

**SELECCIÓN DE LA PATRIA** **EL ESCUDO Y TU EQUIPO**

**1 EL ESCUDO NACIONAL**  
¿Qué nos muestra este escudo?

- GORRO FRIGIO**: Libertad.
- MANOS ENTRELAZADAS**: Unión de las provincias.
- LAURELES**: Victoria y gloria.
- SOL**: Nacimiento de la nación.
- COLORES**: Celeste y blanco: identidad nacional.
- CINTA**: Unión y pertenencia.

**2 BANCO DE ELEMENTOS** Elegí símbolos para tu escudo

- GORRO FRIGIO**: Libertad.
- MANOS ENTRELAZADAS**: Trabajo en equipo.
- SOL**: Energía / conciencia.
- ESCUDO**: Defensa / protección.
- ESPAÑA**: Lucha / valentía.
- LAURELES**: Triunfo / victoria.
- LIBRO**: Estrategia / conocimiento.
- FUEGO**: Pasión / energía.
- RIO**: Constancia / adaptación.
- PALOMA**: Juego limpio / paz.
- CADEMIA ROTA**: Independencia / libertad.

**CREÁ TUS PROPIOS EMBLEMAS**  
Inventá nuevos diseños que representen algo importante para tu grupo.

Diseño: <input type="text"/>	Diseño: <input type="text"/>	Diseño: <input type="text"/>
Representa: <input type="text"/>	Representa: <input type="text"/>	Representa: <input type="text"/>

**LOS VALORES QUE NOS UNEN, CONSTRUYEN NUESTRA HISTORIA.**

Imagen 2

**SELECCIÓN DE LA PATRIA** **CREÁ EL ESCUDO DE TU EQUIPO**

Diseñá el escudo de tu equipo eligiendo símbolos que representen cómo juega tu equipo, qué valores tiene y qué lo hace único.

**2 CREA EL ESCUDO DE TU EQUIPO**

**4 ELEGÍ Y EXPLICÁ TUS SÍMBOLOS**  
Elegí al menos 3 elementos de tu escudo y explicá qué representan en tu equipo.

Elemento: <input type="text"/>	Elemento: <input type="text"/>	Elemento: <input type="text"/>
En mi equipo representa: <input type="text"/>	En mi equipo representa: <input type="text"/>	En mi equipo representa: <input type="text"/>

**5 MIRÁ OTROS ESCUDOS**  
Observá el escudo de otro equipo y respondé:

Un símbolo que te llamó la atención: <input type="text"/>	Un símbolo que agregarías o cambiarías: <input type="text"/>
---	--

**¡DISENÁ EL ESCUDO QUE REPRESENTA A TU EQUIPO!**

Imagen 3

**SELECCIÓN DE LA PATRIA** **COPA DE LA INDEPENDENCIA**

## LA CAMISETA DE TU EQUIPO

\*\*\* CADA PARTE CUENTA ALGO DE QUIÉNES SOMOS. \*\*\*

### 1) ¿QUÉ DICE UNA CAMISETA?

Cada parte de la camiseta tiene un significado.

- 1 PECHO (ESCUDO)**  
Representa quiénes somos.
- 2 SOBRE EL ESCUDO (ESTRELLAS)**  
Representa logros.
- 3 ESPALDA (NÚMERO)**  
Representa el rol dentro del equipo.
- 4 MANGAS / HOMBROS**  
Representa cómo juega el equipo.
- 5 CUELLO / INTERIOR**  
Representa lo que cree el equipo.
- 6 COLORES DE LA CAMISETA**  
Representan la identidad.

★ NO ES SOLO UN DISEÑO. ES NUESTRA IDENTIDAD EN LA CANCHA. ★

### 2) DISEÑA LA CAMISETA DE TU EQUIPO

Diseña la camiseta de tu equipo. Cada parte tiene que representar algo.

**FRENTE** **ESPALDA**

#### ¿QUÉ CUENTA TU CAMISETA?

En el pecho (escudo) puse: \_\_\_\_\_  
Porque representa: \_\_\_\_\_

Las estrellas significan: \_\_\_\_\_

El número representa: \_\_\_\_\_

En las mangas se ve: \_\_\_\_\_  
Porque jugamos de esta manera: \_\_\_\_\_

En el cuello escribí: \_\_\_\_\_  
Porque creemos en: \_\_\_\_\_

Los colores son: \_\_\_\_\_  
Porque representan: \_\_\_\_\_

### 3) LEÉ LA CAMISETA DE OTRO EQUIPO

Mirás la camiseta de otro grupo y respondé.

★ Algo que entendiste del equipo: \_\_\_\_\_

🕒 Algo que no se entiende bien: \_\_\_\_\_

#### ¡IDEAS PARA EMPEZAR!

- 📖 ¿Qué valores tiene tu equipo?
- 🏆 ¿Cómo juega?
- 👥 ¿Qué los hace únicos?
- 🏆 ¿Qué quieren lograr juntos?

\*\*\* CADA DECISIÓN QUE TOMÁS EN TU CAMISETA. CUENTA UNA HISTORIA. \*\*\*

## • CIERRE

### Presentación, debate y proyección institucional

La etapa final del proyecto es la instancia de integración, socialización y defensa de producciones organizada por la Biblioteca Escolar (espacio de encuentro, circulación de saberes y construcción colectiva de sentido).

### Instancia: “La Selección también se construye en casa”

La incorporación de las familias amplía el proceso de construcción del conocimiento, integrando memorias, saberes y valoraciones que enriquecen la mirada escolar sobre la historia y la identidad.



## ACTIVIDAD 5

## SUGERIDA PARA EL HOGAR

En familia:

- **Compartí** lo trabajado en la biblioteca escolar sobre la "Selección de la Patria"
- **Preguntá** en tu casa:
  - ¿Qué figuras históricas consideran importantes?
  - ¿Por qué?
- **Registrá** al menos una propuesta familiar de prócer o figura relevante

**OPCIONAL:** agregar una sección en el álbum "Figuras propuestas por la familia".

**SELECCIÓN DE LA PATRIA**  
EL ÁLBUM DE FIGURITAS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR  
11 IDEALES UN MISMO EQUIPO  
Construí tu equipo | Contá tu historia | Coleccioná anécdotas  
SENTIMIENTOS QUE HACEN LATIR A UN PAÍS

**¡MISIÓN CUMPLIDA!**  
LA SELECCIÓN DE LA PATRIA YA ESTÁ COMPLETA

¿CÓMO VIVISTE ESTA EXPERIENCIA?  
Pinta las estrellas según tu experiencia.  
BUENA | MUY BUENA | ¡INOLVIDABLE!

Cada figurita representó una **historia**. Cada decisión, una forma de pensar la patria. Este álbum no termina acá: las ideas, los valores y la memoria siguen jugando en **equipo**.  
**¡SOMOS PARTE DE LA HISTORIA, SOMOS PARTE DE LA PATRIA!**

**REFLEXIÓN FINAL**


- ★ ¿Qué figura histórica se ganó tu admiración?
- ★ ¿Qué fue lo más divertido o interesante del álbum?
- ★ ¿Qué idea sobre la patria te llevás de esta experiencia?
- ★ ¿Quién faltó en esta selección de la patria?

**CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN**

DIRECTORÍA TÉCNICA:  
INTEGRANTE DE LA SELECCIÓN DE LA PATRIA:  
CURSO:  
AÑO:

**COMPARTÍ TU EXPERIENCIA**  
Envíanos:  
★ Fotos de tu álbum.  
★ Actividades realizadas en la biblioteca escolar, con la familia y comunidad.  
Contacto:  
3794 852945

Proyecto desarrollado por Lic. Florencia Olivetti y Bta. Florencia Bazarutti. Agradecimiento especial a la Profr. Celeste Ledesma, por la selección y el asesoramiento histórico-pedagógico de las figuras que integran la "Selección de la Patria".  
Diseño de tapas y figuritas: Dirección de Comunicación, Gobierno de Corrientes.



En esta fase, los estudiantes deberán presentar el Álbum de Figuritas de la Biblioteca Escolar completo, exponiendo los criterios utilizados para conformar su “Selección de la Patria”. Cada equipo compartirá su formación, explicando:

- qué figuras históricas eligieron,
- qué criterios de selección aplicaron,
- qué valores representan,
- cómo se vinculan con los roles dentro del equipo,
- cuál es la simbología y estética que acompaña el equipo.

La presentación no debe quedarse en la descripción: se propone una **defensa argumentada** de la formación, donde los estudiantes pongan en juego sus decisiones, comparen con otros equipos y sostengan sus elecciones a partir de lo trabajado en Historia, Lengua, Formación Ética y Educación Artística.

### • INSTANCIA LÚDICA: Mundial Escolar de la Biblioteca

Para evitar que se convierta en una exposición pasiva (que suele pasar si no hay tensión ni desafío), se sugiere organizar un “Mundial de la Biblioteca Escolar”, donde los equipos participen en rondas de intercambio y debate:

- enfrentamiento entre “selecciones”,
- defensa oral de formaciones,
- comparación de criterios y valores,
- votación fundamentada entre pares.

Los **criterios de evaluación** deben estar claros (argumentación, coherencia, uso de información, construcción de sentido).

### La BIBLIOTECA ESCOLAR como eje articulador y espacio de circulación de saberes

Con el producto de información creado por los estudiantes, la Biblioteca dejará de ser soporte y será escenario activo del proyecto. Se podrán realizar las siguientes instancias:

- Exhibición de los álbumes y formaciones en un espacio visible.
- Organización de una muestra institucional abierta.
- Circulación de producciones entre cursos.
- Registro de las experiencias (fotos, textos, reseñas)

Además, se sugiere:

- generar un archivo del proyecto en la biblioteca,
- difundir el trabajo en redes o medios institucionales,
- establecer vínculos con otras bibliotecas escolares para compartir producciones.

• **EVALUACIÓN: será integral, formativa y procesual, considerando los siguientes criterios de evaluación:**

- Búsqueda autónoma y selección crítica de fuentes.
- Comparación entre distintas fuentes de información.
- Análisis del contexto histórico.
- Fundamentación de elecciones con argumentos.
- Establecimiento de relaciones complejas (valores, roles, procesos históricos).
- Producción escrita elaborada y reflexiva.

**Indicadores para evaluar** la asimilación de la propuesta para Nivel Secundario:

- ¿Podes explicar por qué ese prócer ocupa ese lugar en la cancha?
- ¿Qué aprendiste sobre las figuras históricas que no sabías antes?
- ¿Qué valores aparecen en común entre los próceres que seleccionaste?
- ¿Qué significa hoy representar al país?

Relacioná tu respuesta con:

- El “*jugador ideal*” que construiste
- Al menos una *figura histórica* trabajada

## • RECURSO

Impresión del álbum o trabajo del álbum en formato digital, disponible en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1sUw2S3B020G7HJ-wZF94VfdeAe3ZLSWx>

## • BIBLIOGRAFÍA

AAVV (2007). Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Lengua. Ciclo Básico de la Educación secundaria: 1º, 2º y 3º. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/110569/naplengua-educacion-secundaria-ciclo-basico>

Aisenberg, B. (2005). La lectura en la enseñanza de la Historia: las consignas del docente y el trabajo intelectual de los alumnos. *Lectura y Vida*. [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26\\_03\\_Aisenberg.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26_03_Aisenberg.pdf)

Borzzone de Manrique, A. M., Rosemberg, C. R., Diuk, B., Silvestri, A., & Plana, D. (2004). Niños y maestros por el camino de la alfabetización. Red de Apoyo Escolar.

Camogli, P. (2013). Pueblo y guerra: Historia social de la guerra de la independencia. Planeta.

Castedo, M. (1995). Construcción de lectores y escritores. *Revista Lectura y vida*, 16 (3). Memoria Académica. [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.9650/pr.9650.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9650/pr.9650.pdf)

Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista mexicana de investigación educativa* 18 (57).

El Litoral. (2017, Junio 14). Pedro Ferré, fundador del federalismo argentino. <https://www.ellitoral.com.ar/corrientes/2017-6-14-1-0-0-pedro-ferre-fundador-del-federalismo-argentino>

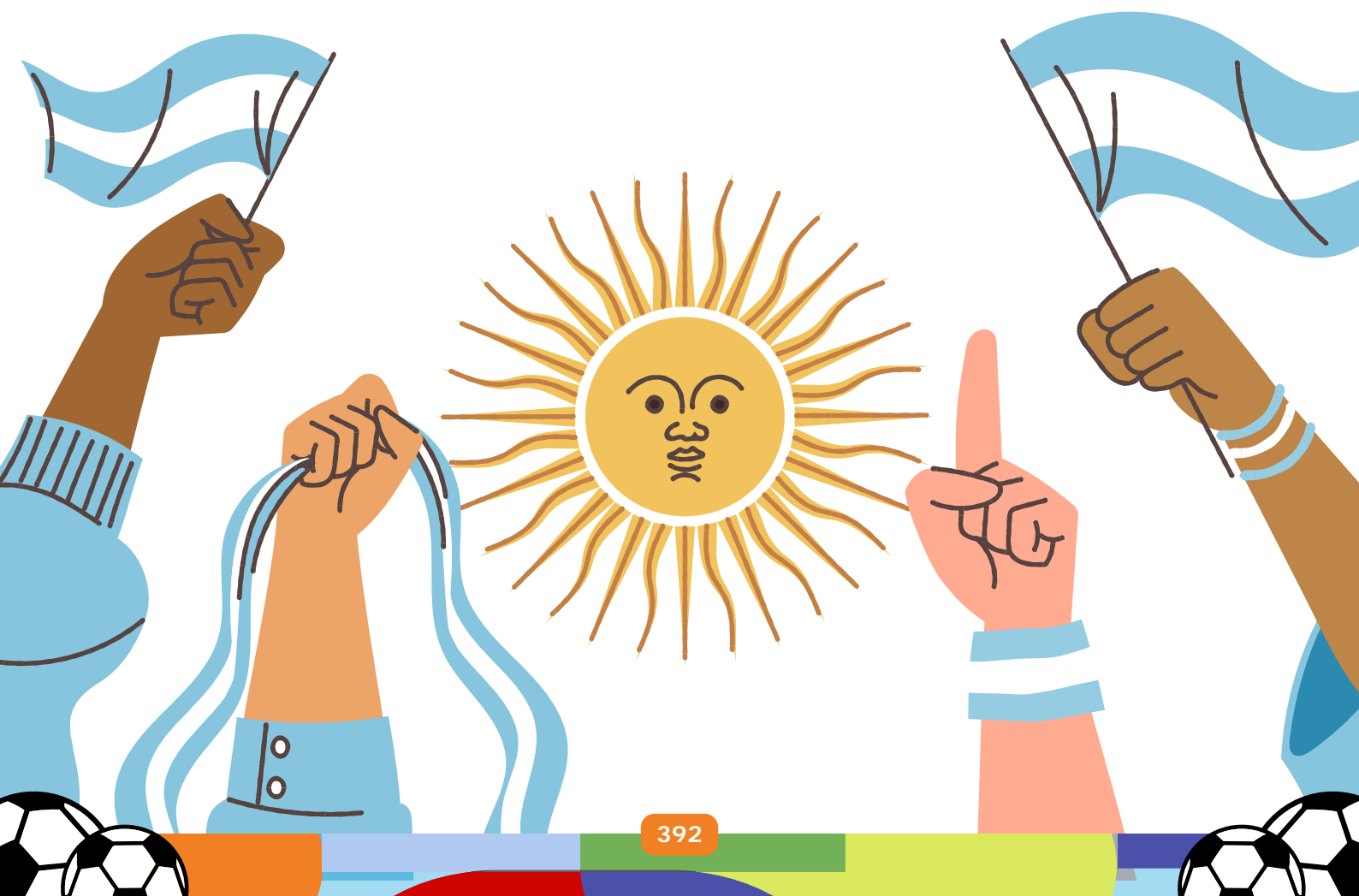
- Galiana, E. E. (2023, julio 2). Los Bedoya y los Molina. El Litoral. <https://www.el-litoral.com.ar/corrientes/2023-7-2-1-0-0-los-bedoya-y-los-molina>
- González, L. (2020, marzo 24). ¿Qué es la alfabetización informacional? Nueva definición. Bibliopos. <https://www.bibliopos.es/que-es-la-alfabetizacion-informacional-nueva-definicion/>
- Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Corrientes. (2022, marzo 31). Merecido homenaje a Genaro Berón de Astrada y los mártires de Pago Largo. <https://hcdcorrientes.gov.ar/merecido-homenaje-a-genaro-beron-de-astrada-y-los-martires-de-pago-largo/>
- IFLA. (2018). Cómo detectar noticias falsas. <https://www.ifla.org/es/publications/node/11174>
- Martín-Barbero, J. (2003). De los medios a las mediaciones. Convenio Andrés Bello.
- Momarandu. (2020, agosto 4). Emma Calmanash sobre “Zacarías Sánchez” en “micros culturales” de historiadores correntinos. [https://www.momarandu.com/notix/noticia/11586\\_emma-calmanash-sobre-zacaras-sanchez-en-micros-culturales-de-historiadores-correntinos.htm](https://www.momarandu.com/notix/noticia/11586_emma-calmanash-sobre-zacaras-sanchez-en-micros-culturales-de-historiadores-correntinos.htm)
- Municipalidad de la Ciudad de Corrientes. (2018, diciembre 3). La Municipalidad homenajeó a José Ramón Vidal en el Día del Médico. <https://ciudaddecorrientes.gov.ar/content/la-municipalidad-homenaje-jos-ramon-vidal-en-el-d-del-m-dico>
- Pigna, F. (s. f.). San Martín y su retiro de la vida pública. El Historiador. <https://el-historiador.com.ar/san-martin-y-su-retiro-de-la-vida-publica/>
- Sabato, H., & Lettieri, A. (2003). La vida política en Argentina en el siglo XIX. Fondo de Cultura Económica.
- Ternavasio, M. (2009). Historia de la Argentina (1806-1852). Siglo Veintiuno Editores.

Tossutti, V. (2022, julio 10). Juana Cabral, la impulsora del acceso a la salud y la educación de las mujeres. El Litoral. <https://www.ellitoral.com.ar/corrientes/2022-7-10-1-0-0-juana-cabral-la-impulsora-del-acceso-a-la-salud-y-la-educacion-de-las-mujeres>

UNESCO. (2011). Alfabetización mediática e informacional: Currículum para profesores. UNESCO. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192971\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192971_spa)

UNESCO. (2013). Marco de evaluación global de la alfabetización mediática e informacional: Disposición y competencias del país. UNESCO. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000224655\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000224655_spa)

UNESCO. (2021). Ciudadanos alfabetizados mediática e informacionalmente: Piensen críticamente, hagan clic sabiamente. UNESCO. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377068\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377068_spa)



# DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



## “HISTORIAS QUE HACEN GOL” Programa Colectivo de Lectura rumbo al Mundial 2026

La propuesta del **programa Colectivo de Lectura para el Mundial 2026** se desarrollará como una experiencia pedagógica integral destinada a los niveles primario y secundario, **articulando lectura, oralidad, juego, producción artística, pensamiento crítico y educación emocional**. Tomando al fútbol y a las culturas de los países anfitriones como puente para fortalecer las prácticas lectoras, la propuesta buscará generar espacios de encuentro, creatividad y construcción colectiva a través de múltiples lenguajes y experiencias de mediación.

La formación se profundizará mediante tres talleres específicos: un espacio dedicado a cuentos y leyendas de terror de los países anfitriones, una instancia de producción de títeres y recursos expresivos para representar historias vinculadas al mundial, y un taller de mediación lectora centrado en la narrativa futbolística, las emociones y la construcción colectiva de sentidos.

**De manera transversal, el dispositivo “Goles con teoría” permitirá recuperar conceptos clave de mediación lectora y producción narrativa a través de dinámicas participativas con consignas lúdicas y reflexivas.** Como cierre, se desarrollará la actividad “El partido como cuento”, donde docentes y estudiantes reinterpretarán la épica deportiva en clave narrativa, integrando los aprendizajes construidos durante el recorrido.

Asimismo, se entregará un calendario estratégico de implementación considerando fechas significativas -como el Día de la Bandera y el 9 de julio, coincidentes con el período mundialista- junto con un repositorio digital de cuentos, crónicas, podcasts y dinámicas breves para trabajar en las instituciones.



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - PRIMER CICLO

En el nivel primario, las actividades estarán orientadas a favorecer el acercamiento afectivo a la lectura mediante propuestas lúdicas, expresivas y de participación colectiva.



### ACTIVIDAD 1

### "HINCHADAS LECTORAS"



#### CONSIGNAS:

**Escuchá** atentamente la lectura del cuento: **¡El gran viaje de Kapi, Tami y Peperina!**

- 🌀 **Conversá** con tus compañeros sobre los personajes y las emociones de la historia.
- 🌀 **Inventá** una canción, una porra o un canto para representar a tu equipo lector.
- 🌀 **Diseñá** una bandera o cartel utilizando colores y dibujos.
- 🌀 **Compartí** tu producción con el grupo.

### ***¡El gran viaje de Kapi, Tami y Peperina!***

Allá en los Esteros del Iberá, donde las aguas brillan como un espejo y las aves pintan el cielo de colores, vive **Tami**, una kapivara, curiosa y aventurera. Tiene una amistad con **Peperina**, un guacamayo de plumas rojas, azules y amarillas, que habla muchísimo y es muy inquieta. Por eso siempre están buscando misterios por resolver.

Tami tiene además un hermano mayor llamado **Kapi**. Él es muy amigable, grandote y famoso en todo el litoral porque es muy explorador.

Una mañana, mientras el sol despertaba entre los camalotes, Kapi llegó corriendo y gritando:

—¡Tami! ¡Peperina! ¡Este año se hace el mundial de fútbol! ¡Y necesitamos la mejor hinchada para alentar!

Peperina abrió las alas emocionada.

—¡Yo puedo cantar! ¡Y también inventar algunos cantitos! —dijo dando vueltas en el aire.

Pero Kapi explicó algo importante:

—No alcanza solo con hacer ruido. Para ganar, tenemos que demostrar que nuestros cantos son los mejores.

Entonces los tres emprendieron un viaje para buscar frases, para armar el mejor canto de la hinchada.

Primero cruzaron el pantano, donde se enredaron con lianas. Y donde se encontraron con el loro Bartolo que les recordó que ¡El fútbol es un sentimiento que no se puede explicar!

Peperina, cantaba la frase y con mucha emoción la repetía fuerte desde el aire. ¡El fútbol es un sentimiento que no se puede explicar!

Después subieron a unas barrancas de Empedrado, cerca del río. Donde se encontraron con los surubíes que cantaban:

–¡¡En Argentina nació, tierra de Diego y Lionel! Esta pasión que sentimos nunca la vas a entender.

Y todos seguían adelante encontrándose con otros animales, que iban sumando letras para conseguir la mejor canción para alentar a la selección.

Finalmente llegó el 19 de julio, la gran final, en Nueva Jersey, Estados Unidos. Habían muchas hinchadas: algunos llevaban banderas, tambores y carteles enormes. Pero la hinchada de Kapi, Tami y Peperina, tenía algo especial: la pasión, la alegría y la fuerza para alentar al equipo.

Cuando comenzó el desfile ellos cantaron con mucha pasión las letras de la canción.

¡Ahora te invitamos a que junto a tu equipo puedas escribir una estrofa para alentar nuestra selección Argentina!





## ACTIVIDAD 2

### "TÍTERES EN LA CANCHA"



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Construí** un títere con materiales reciclados.
- ⚽ **Elegí** un personaje del cuento trabajado.
- ⚽ **Representá** una escena relacionada con el compañerismo, el respeto o el juego en equipo.
- ⚽ **Creá** diálogos sencillos para tu personaje.
- ⚽ **Participá** de la dramatización junto a tus compañeros.



# PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - SEGUNDO CICLO



## ACTIVIDAD 1

### "RELATOS DE OTRO TIEMPO"



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Investigá** un partido histórico de los mundiales.
- ⚽ **Leé** crónicas, relatos o noticias deportivas.
- ⚽ **Reescribí** el acontecimiento en formato de cuento, historieta o diario personal.
- ⚽ **Narrá** la historia desde la mirada de un jugador, relator o hincha.
- ⚽ **Compartí** tu producción con el curso y explicá las emociones presentes en el relato.



## ACTIVIDAD 2

### "MAPA LECTOR MUNDIALISTA"



#### CONSIGNAS:

- 🏆 **Explorá** cuentos y leyendas de los países anfitriones del Mundial 2026.
- 🏆 **Elegí** un relato para trabajar.
- 🏆 **Elaborá** una ficha con el título, los personajes, el lugar donde ocurre la historia y las emociones que transmite.
- 🏆 **Dibujá** una escena representativa del relato.
- 🏆 **Ubicá** el cuento en el mapa colectivo y compartí tus ideas con el grupo.



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO BÁSICO

En el **nivel secundario**, la propuesta buscará fortalecer la lectura crítica, la interpretación cultural y la producción narrativa mediante experiencias vinculadas con la literatura, la comunicación y el análisis social del deporte.



## ACTIVIDAD 1

### "CRÓNICA DESDE LA TRIBUNA"



#### CONSIGNAS:

- 🏆 **Leé** una crónica deportiva vinculada a un mundial.
- 🏆 **Identificá** las emociones, descripciones y recursos utilizados por el autor.

- ⚽ **Escribí** una nueva crónica desde la mirada de un hincha presente en el partido.
- ⚽ **Incorporá** expresiones, sensaciones y detalles del ambiente.
- ⚽ **Compartí** tu producción con el grupo mediante una lectura oral.



## ACTIVIDAD 2

### “PODCAST MUNDIALISTA”



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Escuchá** relatos o comentarios deportivos.
- ⚽ **Investigá** una historia curiosa relacionada con los mundiales o los países anfitriones.
- ⚽ **Elaborá** un guion breve con presentación, desarrollo y cierre.
- ⚽ **Grabá** un podcast junto a tus compañeros utilizando recursos expresivos y efectos sonoros.
- ⚽ **Presentá** el episodio al curso y **conversá** sobre el proceso de producción.



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO ORIENTADO



## ACTIVIDAD 1

### “EL PARTIDO COMO CUENTO SOCIAL”



#### CONSIGNAS:

- ⚽ **Investigá** un acontecimiento histórico relacionado con el fútbol y la sociedad.

- 🌐 **Leé** cuentos, relatos o artículos periodísticos vinculados al tema.
- 🌐 **Reescribí** el hecho en formato de cuento social e incorporá conflictos, personajes y el contexto histórico.
- 🌐 **Relacioná** la historia con valores como la identidad, la inclusión, la discriminación o la memoria colectiva.
- 🌐 **Compartí** tu producción en una ronda de intercambio y debate.



## ACTIVIDAD 2

## “CARTOGRAFÍAS LECTORAS DEL MUNDIAL”



### CONSIGNAS:

- 🌐 **Explorá** relatos, leyendas y producciones literarias de los países anfitriones del Mundial 2026.
- 🌐 **Seleccioná** una obra o fragmento para analizar.
- 🌐 **Elaborá** una presentación creativa relacionando literatura, cultura y deporte.
- 🌐 **Diseñá** una producción visual, audiovisual o digital para representar el recorrido lector.
- 🌐 **Exponé** tu trabajo al grupo y **participá** de un espacio de reflexión colectiva sobre las distintas culturas y narrativas.



# DIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS DE PREVENCIÓN Y APOYO



## EMOCIONES: EL IDIOMA UNIVERSAL DEL MUNDIAL

El mundial actúa como un potenciador emocional, generando una **variedad de emociones y sentimientos**. La pasión nos une en cada partido, una unión que abarca desde euforia intensa hasta profunda decepción. Esta experiencia no solo conecta identidades colectivas, sino que fortalece el sentido de pertenencia, la cohesión social y una conexión emocional colectiva que trasciende el deporte.

Es un “fenómeno de masas” donde lo colectivo predomina sobre lo individual, donde se trasciende la edad y el género, y todo se convierte en una explosión de emociones. Aunque alguien esté solo en su casa viendo un partido, se siente parte de millones de argentinos que quieren lo mismo: sentirse orgulloso de portar los colores nacionales. **En el mundial, las emociones son el lenguaje universal que nos une; por ello, identificarlas, expresarlas, modelarlas y compartirlas en el entorno educativo es sumamente significativo y experiencial.**





# PROPUESTAS PARA EL NIVEL INICIAL



## ACTIVIDAD 1

### “UNA PELOTA CAMINANTE”

Esta dinámica permite fomentar la regulación emocional y el trabajo en equipo. Está pensada para sala de 5 años. La coordinación visomotriz y la atención son fundamentales para llegar a la meta, así como el trabajo en equipo y el cuidado entre todos.

#### ÁREAS:

- *Transversal (Educación Emocional / Educación Física).*

#### RECURSOS MATERIALES Y SUGERENCIAS:

- Aros.



#### CONSIGNAS:

- **Ubicá** el aro en tu cintura, colocándote en el centro del mismo.
- **Invitá** a dos compañeros para que ingresen al aro.
- **Avanzá** de a poco, sin que nadie se caiga, hasta llegar al extremo de la sala o patio.
- **Pasá** el aro a otro grupo de tres compañeros.



#### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Realizar un cierre de la dinámica, compartiendo la observación de la importancia de regular nuestro caminar al del compañero para poder avanzar juntos.



## ACTIVIDAD 2 "PELOTAS CON EMOCIÓN"

Con esta dinámica se trabajan habilidades cognitivas como la atención, la memoria visual, la percepción espacial y el desarrollo psicomotriz. Se enfatiza en la identificación de las emociones a través de la expresión facial.

### ÁREAS:

- *Transversal (Educación Emocional/ Educación Física).*

### RECURSOS MATERIALES Y SUGERENCIAS:

- *Pelotas y música del mundial.*



### CONSIGNAS:

- **Distribuí** las pelotas en el piso del patio.
- **Buscá** una pelota en el momento que empieza a sonar la música del mundial. *(Los niños se desplazan libremente esquivando o llevando las pelotas suavemente con los pies o manos).*
- **Poné** un pie sobre la pelota en equilibrio seguro en el momento que la música del mundial deja de sonar.
- **Caminá** por el patio mientras vuelve a sonar la música. *(El juego se reanuda y todos vuelven a circular).*
- **Volvé** a hacer lo mismo cuando la música se detiene.



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- En la tercera consigna, al detenerse la música, gritar una situación del mundial: "¡Hicimos un gol!" o "¡Falta un minuto y vamos empatando!". Los niños imitarán con el rostro y el cuerpo la emoción correspondiente (alegría, nervios).

- En la última consigna, cambiar la situación para habilitar la expresión de otra emoción (por ejemplo, la frustración ante un error, la sorpresa ante una gran jugada o la tristeza la perder un partido).



## PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - PRIMER CICLO



### ACTIVIDAD 1

### "UNA PELOTA EN COMÚN"

Esta dinámica permite identificar las emociones que nos genera el mundial y las que les despierta a nuestros compañeros. Al ser algunas coincidentes y otras no, nos ayuda a respetar las emociones de cada uno y a poner en palabras lo que sentimos.

#### ÁREAS:

- *Transversal (Educación Emocional/ Educación Física).*

#### RECURSOS MATERIALES Y SUGERENCIAS:

- *Pelota de fútbol.*



#### CONSIGNAS:

- **Formá** un círculo con todo tu grupo clase.
- **Tomá** la pelota de fútbol entre las manos.
- **Contá** al grupo lo que te hace sentir el mundial.
- **Pasá** la pelota al azar a otro integrante de la ronda.
- **Compartí** con tus compañeros los sentimientos que te genera.



- ⚽ **Debatí** con tus compañeros sobre las coincidencias y las diferencias.



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Durante la dinámica, poner de fondo la marcha del mundial y, haciendo pausas, indicar el pase de la pelota entre compañeros.
- Hacer un cierre de la dinámica, compartiendo la observación de que una misma situación puede generar iguales o diferentes emociones, y que lo importante es respetarlas.



## **ACTIVIDAD 2 "M DE MUNDIAL"**

Esta dinámica posibilita que los estudiantes aprendan que hay diferentes puntos de vistas, dependiendo de la perspectiva desde donde se mire.

Ayuda a fortalecer la capacidad empática.

### **ÁREAS:**

- *Transversal (Educación Emocional: capacidad empática).*

### **RECURSOS MATERIALES Y SUGERENCIAS:**

- *Hoja (afiche o cartulina) con la letra M.*



### **CONSIGNAS:**

- ⚽ **Formá** un círculo con todos tus compañeros.
- ⚽ **Colocá** la hoja con la letra M en el centro.
- ⚽ **Contá** al grupo lo que ves desde el lugar en el que estás.

🏆 **Pasá** la palabra al compañero de tu derecha.

🏆 **Debatí** con tus compañeros sobre las coincidencias y las diferencias.



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Realizar un cierre de la dinámica, compartiendo la observación de que las personas ven las cosas de una manera diferente de acuerdo con su perspectiva específica; es decir, desde el lugar donde se perciba una situación (la letra M). Dependiendo de dónde estén en el círculo, van a ver una 'M', una 'W', un '3' o una 'E'.



## **PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO - SEGUNDO CICLO**



### **ACTIVIDAD 1**

### **"ROMPECABEZAS DE PELOTAS"**

Con esta dinámica se trabajan habilidades cognitivas como la atención, la memoria visual, la percepción espacial y el pensamiento lógico. Sobre todo, desarrolla la paciencia, la tolerancia a la frustración y la perseverancia al buscar soluciones y el conocimiento del otro.

#### **ÁREAS:**

- *Transversal (Educación Emocional: integración del grupo de pares y conocimiento del otro).*

#### **RECURSOS MATERIALES Y SUGERENCIAS:**

- *Veinte hojas blancas en las que se dibuja una pelota de fútbol en el centro utilizando un marcador rojo. Las hojas se rasgan a la mitad de manera que queden bordes irregulares, haciendo un total de cuarenta partes (una para cada participante).*



### CONSIGNAS:

- **Colocá** los papeles bien mezclados en el centro, sobre una mesa o en el piso del patio.
- **Retirá** solo un pedazo de papel (uno por integrante).
- **Buscá** al compañero o compañera que tiene la otra mitad; debe coincidir exactamente.
- **Conversá** por 5 minutos sobre sus gustos, intereses, etc.
- **Exponé** tus experiencias y comentá si ya sabías eso sobre tu compañero.



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Realizar el cierre de la dinámica señalando que, aunque ya conozcan a sus compañeros, siempre hay algo nuevo por descubrir sobre el otro.



## ACTIVIDAD 2

## “¿QUE TE HACE SENTIR?”

Esta dinámica permite identificar las emociones que genera el mundial y poder expresarlas. Ayuda a respetar las emociones de cada uno y a estar atentos a la expresión del lenguaje corporal de las emociones.

### ÁREAS:

- *Transversal (Educación Emocional/ Lengua: identificación de las emociones propias y ajenas que genera el mundial, expresión corporal de la emoción y lenguaje no verbal).*

### **RECURSOS MATERIALES Y SUGERENCIAS:**

- *Imágenes de diferentes situaciones relacionadas al mundial que generen distintas emociones y sentimientos. Se puede trabajar con dos grupos de estudiantes.*



### **CONSIGNAS:**

- **Tomá** una tarjeta con una imagen sin que el resto de tus compañeros la vea.
- **Expresá** a través de gestos y con el cuerpo la emoción que te genera la imagen.
- **Adiviná** la emoción o el sentimiento que quiere transmitir el compañero con su actuación.
- **Pasá** el turno al siguiente compañero para tomar una tarjeta.



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Realizar un cierre de la dinámica invitando a los estudiantes a estar atentos al lenguaje no verbal, el cual tiene la misma importancia que las palabras al momento de transmitir un mensaje.



## **ACTIVIDAD 3**

## **“FÚTBOL DE OBSTÁCULOS”**

Esta dinámica permite trabajar la autorregulación corporal, así como la tolerancia a la frustración.

### **ÁREAS:**

- *Transversal (Educación Emocional / Educación Física).*

### **RECURSOS MATERIALES Y SUGERENCIAS:**

- *Dos pelotas de fútbol y dos circuitos de obstáculos (conos, barras, etc.). Se puede trabajar con dos grupos de estudiantes.*



### CONSIGNAS:

- **Dirigí** la pelota con los pies a través de los obstáculos.
- **Finalizá** el circuito.
- **Tomá** la pelota con tus manos.
- **Entregásela** al compañero que se ubica en el punto de partida.



### SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Realizar un cierre de la dinámica remarcando la necesidad de regular la coordinación óculo-motriz y los movimientos para poder avanzar con éxito en un circuito de obstáculos.

## PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO - CICLO BÁSICO



### ACTIVIDAD 1

### “LA PELOTA DEL ÉXITO”

Esta dinámica tiene su origen en “la rueda de la vida”, una técnica de autoanálisis de las diversas áreas que componen la vida de un sujeto. En esta alternativa, se utiliza la analogía de la circunferencia de una pelota. Se busca la toma de conciencia sobre a qué se le atribuye el éxito de un futbolista y de uno mismo.

#### ÁREAS:

- *Transversal (Educación Emocional / Matemática: autoconocimiento y proyecto de vida)*

### **RECURSOS MATERIALES Y SUGERENCIAS:**

• *Hojas blancas con el dibujo del contorno de una pelota de fútbol en el centro (una para cada participante) y una lista con 7 características clave que se deben distribuir en la pelota a modo de porcentajes: DISCIPLINA, CONSTANCIA, DEDICACIÓN, SACRIFICIO, TRABAJO EN EQUIPO, MENTALIDAD y FACTORES EXTERNOS.*



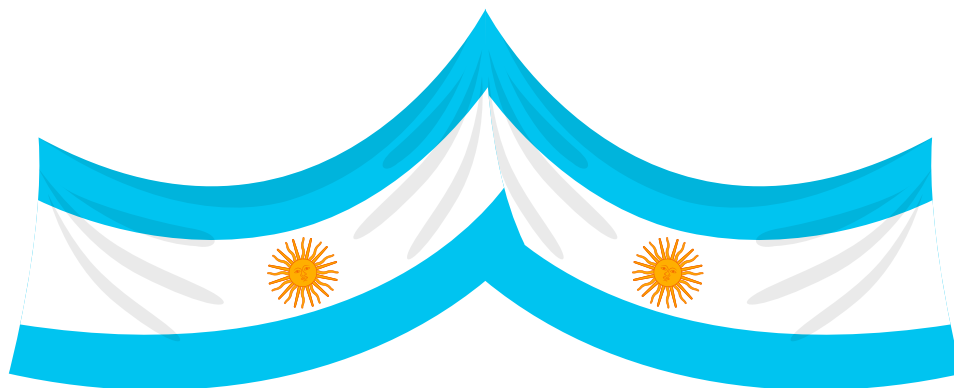
### **CONSIGNAS:**

- ⚽ **Pensá** en la prioridad que le das a las 7 características brindadas.
- ⚽ **Armá** tu lista de prioridades.
- ⚽ **Colocá** un porcentaje a cada una de las características de tu lista.
- ⚽ **Dividí** la pelota visualmente en porciones teniendo en cuenta estos porcentajes.
- ⚽ **Colocá** en cada parte la característica que corresponde.
- ⚽ **Exponé** ante el grupo total tu “pelota del éxito”.



### **SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:**

- Hacer un paralelo entre estos personajes y las características necesarias para tener un buen rendimiento en el colegio y en la vida misma.





## ACTIVIDAD 2

## “LUPA AL JUGADOR”

Esta dinámica tiene su origen en el “círculo abierto centrado en un contenido”, una herramienta de análisis sobre un contenido específico. En esta propuesta, se recurre a la vida personal, no solo futbolística, de algún jugador de fútbol.

Con esta dinámica se busca la toma de conciencia de que los logros o el camino al éxito no son lineales ni fáciles.

### ÁREAS:

- *Transversal (Educación emocional: autoconocimiento y proyecto de vida).*

### RECURSOS MATERIALES Y SUGERENCIAS:

- *Historia personal de un jugador de fútbol (puede ser investigada por el estudiante o seleccionada por el docente). Se puede trabajar de manera individual o en pequeños grupos.*



### CONSIGNAS:

- ⚽ **Leé** la historia personal del futbolista.
- ⚽ **Analizá** los obstáculos que tuvo en su vida y cómo los resolvió.
- ⚽ **Anotá** si la resolución a esos conflictos fue positiva o negativa.
- ⚽ **Pensá** cómo los hubieses resuelto vos en su lugar.
- ⚽ **Compartí** con tus compañeros la resolución a la que llegaste.
- ⚽ **Debatí** con el grupo total si surgieron varias alternativas de resolución.

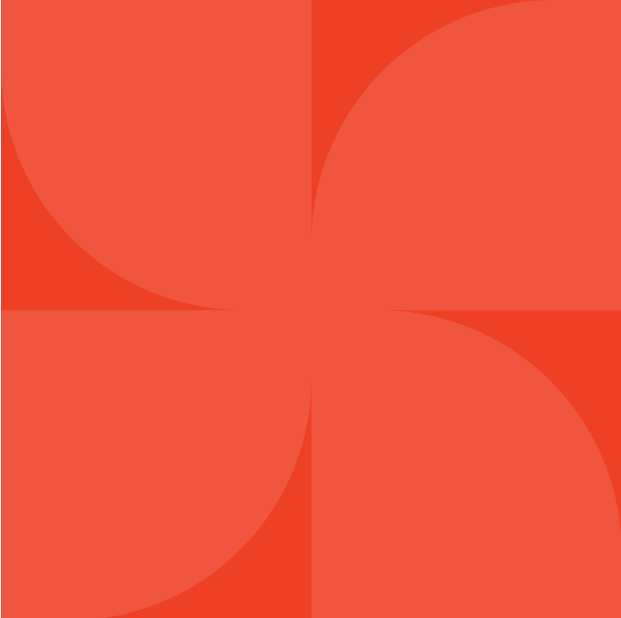


## SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

- Cerrar la actividad concluyendo que ante los conflictos siempre existen múltiples alternativas de solución. Asimismo, destacar que los proyectos de vida presentan obstáculos y que es fundamental moderar las emociones en beneficio de las metas y objetivos.







**GOBIERNO DE  
CORRIENTES**

**Ministerio  
de Educación**

**Dirección de Planeamiento  
e Investigación Educativa**

